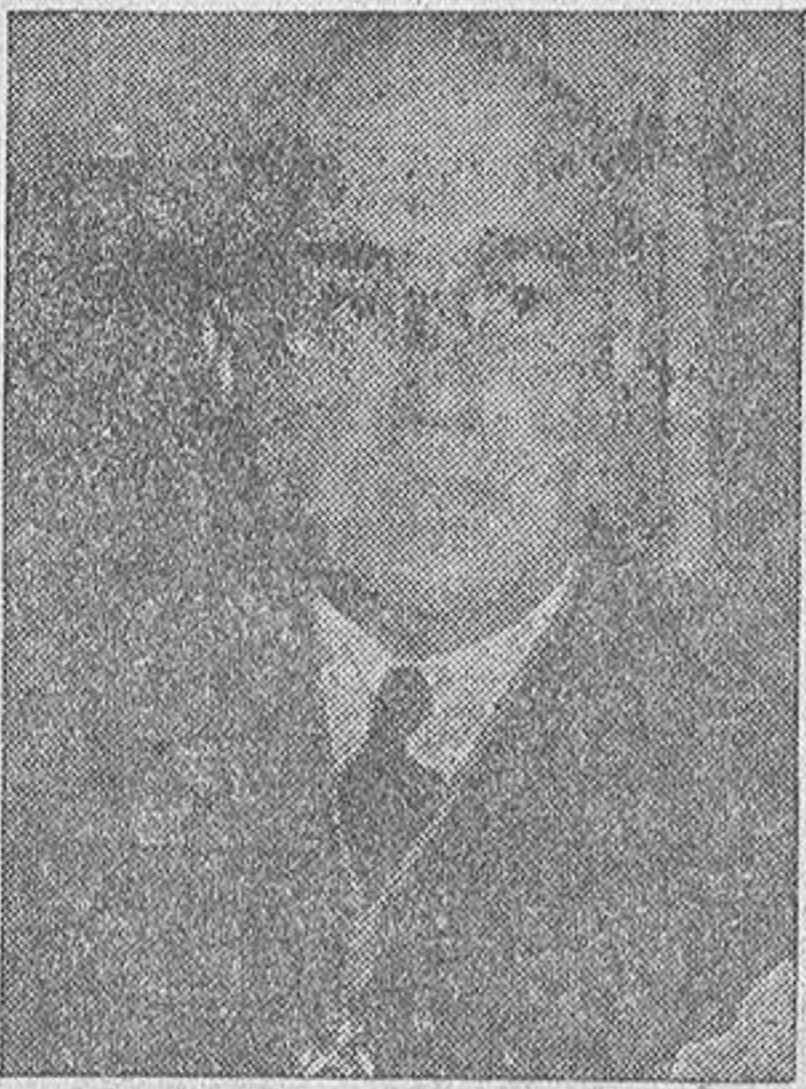


MARAÑÓN HA MUERTO

Hace quince días había sufrido una trombosis cerebral
El ilustre médico recibió con gran fervor los Sacramentos
La capilla ardiente, instalada en su biblioteca particular
Hoy serán suspendidas las clases en la Facultad de Medicina madrileña
Numerosos testimonios de pésame llegan a la casa del extinto

MADRID, 27. -- Esta mañana ha fallecido en su domicilio de Madrid, el ilustre doctor don Gregorio Marañón y Posadillo, que contaba 77 años de edad.

Hace quince días el ilustre médico sufrió una trombosis cerebral que ha seguido su curso hasta el fatal desenlace, con diversas alternativas, que le permitieron incluso, comentar su dolencia con los doctores Lafuente, Jimena y Pardo, que han tenido a su cargo la asistencia facultativa del ilustre enfermo, sin que en ningún momento faltara uno de ellos de la cabecera de su cama. El doctor Marañón pidió ante-



ayer los Santos Sacramentos, que recibió con gran fervor. Desde anoche se contaba con el fatal desenlace, que se produjo esta tarde cuando le rodeaban, con los doctores que le han asistido, sus hijos don Gregorio, doña Mabel y doña Belén, su hija política doña Patricia Beltrán de Lis y sus nietos.

La noticia se corrió, rápidamente, por Madrid. Inmediatamente se personaron en la casa mortuoria, destacadas personalidades de la medicina, académicos de La Española, de la Historia, de Bellas Artes, de Ciencias y amigos de la familia. Han llegado, asimismo, testimonios de pésame de numerosas provincias españolas, a donde se comunicó, telefónicamente, la triste noticia.

El entierro se efectuará mañana, desde la casa mortuoria, Paseo de la Castellana, 53, a la Sacramental de San Justo. El secretario de la Facultad de Medicina de Madrid, doctor Castro, que fue uno de los primeros que acudió a la casa del doctor Marañón, ha dispuesto, en ausencia del decano, la suspensión de clases en la Facultad de Medicina de Madrid, durante el día de mañana.

El cadáver pasará ante el Hospital provincial, de Madrid, a cuyo cuadro médico pertenecía el doctor Marañón, donde se rezará un responso por el eterno descanso de su alma.

La capilla ardiente se ha instalado en la Biblioteca del doctor Marañón. -- (CIFRA).

PERSONALIDAD DE DON GREGORIO MARAÑÓN

Médico, catedrático y publicista español, nació en Madrid en 1885. Estudió la carrera de Medicina en el Colegio de San Carlos, obteniendo todos los años matrícula de honor y el premio extraordinario en la licenciatura (1908) y en el doctorado (1909). Fue alumno interno en el Hospital General y uno de los discípulos predilectos de los afamados doctores Oltriz y Medinaveitia, con los cuales trabajó, en calidad de ayudante, durante algunos años. En 1908, cuando sólo contaba 21 años, obtuvo el Premio Martínez Molina, que sólo había sido otorgado en una ocasión anterior, al sabio doctor don Santiago Ramón y Cajal, y que en años precedentes había quedado desierto.

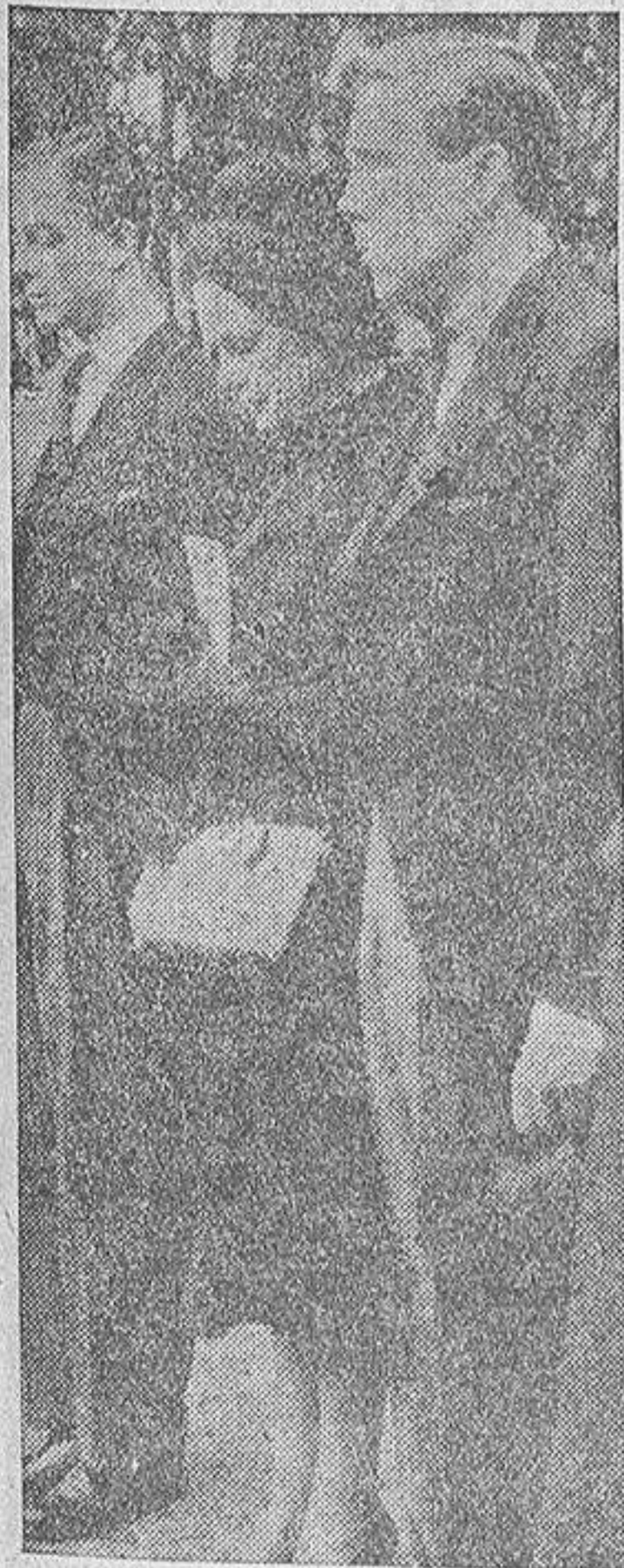
Ha hecho frecuentes viajes al ex-

(Continúa en la plana tres)

(Encuesta, comentarios y otros trabajos especiales, en las planas dos y tres).

En un ambiente de violencias se celebraron las elecciones argentinas

Anthony, de duelo



Anthony Armstrong-Jones, futuro esposo de la Princesa Margarita de Inglaterra, se ha trasladado a Staplefield (Sussex), para asistir a los funerales por su abuela, la señora Maud Messel. Aquí lo vemos en compañía de su madre, la condesa de Rosse, y de su medio hermano, Lord Oxmantown

Los primeros y aislados escrutinios dan ventaja al Partido Radical Popular

BUENOS AIRES, 27. -- Unos diez millones de argentinos constituyen el censo electoral capacitado para depositar sus votos en las elecciones que hoy se celebrarán para designación de 102 miembros de la Cámara de Diputados, de las legislaturas provinciales y de los Consejos municipales.

Los colegios han estado abierto de ocho de la mañana a seis de la tarde y una hora antes de que comenzara la votación había formadas largas filas de votantes.

A mediodía se calcula que la votación oscilaba entre el 31 por ciento del censo en la provincia meridional de Chubut, al 61 por ciento en la de Santa Fe.

Se informa que, a pesar del despliegue de fuerzas del Ejército y de la Policía, se han registrado diversos actos de violencia.

Un informe de la Casa Rosada dice que el diputado provincial, Jaime Arturo Villegas, del partido radical popular, resultó herido de un disparo.

En el pueblo de Charata, en la provincia del Chaco, un teniente del Ejército entró por la fuerza en la Sede del partido radical intransigente y destruyó las listas de votantes y folletos de propaganda, según afirman afiliados de dicho partido.

En Tucumán la policía detuvo al secretario particular del gobernador y al diputado nacional Pascual Tarulli, por tenencia de armas en su automóvil, pero más tarde fueron puestos en libertad. -- (EFE).

PRIMEROS ESCRUTINIOS

BUENOS AIRES, 27. -- Los primeros escrutinios, después del cierre de los colegios electorales, a las seis de la tarde, parecen predecir un posible resultado.

En Lomas de Zamora, el partido popular radical de la oposición ha obtenido 54 votos; los radicales intransigentes progubernamentales, 36 y los votos en blanco han sumado 50.

Otro resultado conocido hasta ahora, el de Avellaneda, da a los radicales populares 69 votos, 32 a los radicales intransigentes, con 85 votos en blanco. -- (EFE).

Suga corta la tarta nupcial



Suga, la hija más joven del Emperador del Jajón, acaba de casarse, como saben nuestros lectores, con el joven empleado de Banca, Hisanaga Shimazu. Aquí la vemos en el momento, en que, como cualquier novia burguesa, se dispone a cortar la gigantesca tarta nupcial. El novio procede de una familia aristocrática, pero dejó de pertenecer a esta esfera social al ser suprimidos los títulos nobiliarios después de la derrota de su país

HOY, SOLEMNE CONSISTORIO EN EL VATICANO

El Papa creará siete Cardenales 85 purpurados tendrá el Sacro Colegio

CIUDAD DEL VATICANO, 27. -- Mañana se celebra el solemne Consistorio en el que Su Santidad el Papa creará siete nuevos cardenales, con lo que el Sacro Colegio pasará a contar con 85 cardenales, la cifra máxima registrada hasta la fecha. Se

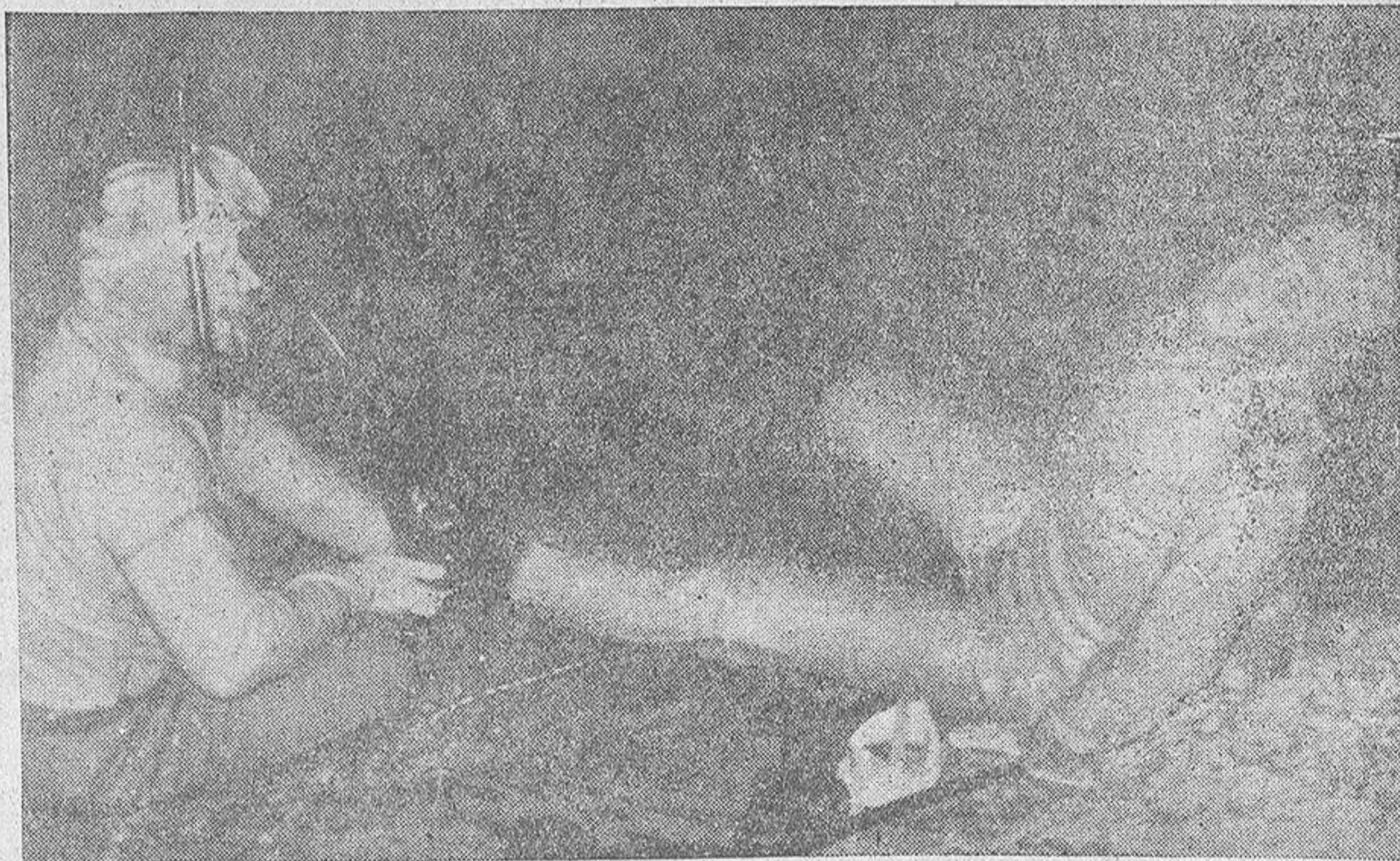
trata de 33 italianos y 52 de otras nacionalidades. Por primera vez van a estar representados en el Sacro Colegio los cinco continentes. Como se sabe, los siete nuevos cardenales son Laurian Ruganbu, de 47 años, Obispo de Rutabo (Tanganika); Peter Tatsu, de 62, Arzobispo de Tokio; Rufino Santos, de 51, Arzobispo de Manila; Barnard Jan Alfrink, de 59

El Papa bendijo a 20.000 personas

CIUDAD DEL VATICANO, 27. -- Su Santidad el Papa Juan XXIII impartió su bendición a unas veinte mil personas que se habían congregado esta mañana en la Plaza de San Pedro. Después del rezo del Angelus, Su Santidad dirigió por radio un mensaje especial a la ciudad de Turín. En este mensaje, el Padre Santo se refirió a diversas cuestiones de tipo religioso que interesan directamente a la gran ciudad industrial del Norte del país. (EFE).

Obispo de Utrecht, Holanda; Joseph Lefebvre, de 67, Arzobispo de Bourges (Francia); Antonio Baccini, de 74, secretario pontificio de Breves a los principales en la Secretaría de Estado, y Luigi Traglia, de 64, vicevicario general de Roma. Se espera un discurso de Su Santidad al Sacro Colegio, explicando los motivos que ha tenido para la creación de nuevos purpurados. Después de obtener la aprobación del Sacro Colegio, los correos pontificios se trasladarán a las residencias de los nuevos cardenales para comunicarles la decisión del Pontífice, al mismo tiempo que harán entrega de los correspondientes documentos. El miércoles por la tarde, los nuevos purpurados recibirán de Su Santidad sus atributos. -- (EFE).

La proeza de Lourmais



Después de una semana, Louis Lourmais sigue su travesía a través del Rin helado. Inició su proeza en Schaffhausen, y su intención es llegar a nado hasta Rotterdam, lo que supone recorrer 1.300 kilómetros en veinticinco días. ¿Por qué realiza esta hazaña? Muy sencillo, porque pretende convencer a la gente de que la constitución humana puede resistir perfectamente bajísimas temperaturas. Lourmais ha iniciado sus experiencias en el Canadá, donde ha nadado a lo largo del río San Lorenzo. Su mujer, que aparece en esta foto en el momento en que le ayuda a despojar de su equipo de "hombrerana", es también campeona de natación

Marañón fué uno de los mejores clínicos de su tiempo (García Sabell)

EL fallecimiento de ese español ilustre y resonante que era el doctor don Gregorio Marañón supone un triste acontecimiento en la vida nacional. La importancia de su figura cobra especial y afilada actualidad en esta hora en que todos lamentamos su pérdida irreparable. Por eso hemos considerado interesante recoger, en la precipitación de la noticia recién recibida, las autorizadas opiniones que en torno al gran clínico español nos proporcionan destacadas figuras de la vida científica y cultural coruñesa que por conocer a fondo su obra, y, aún en algunos casos, por haber tratado personalmente al inolvidable autor de tantas obras famosas, hacen doblemente importante sus personales juicios, emitidos todos ellos en la forma un tanto apresurada y urgente que demandaba la consulta periodística.

DON DOMINGO GARCÍA SABELL
ACADEMICO, escritor, médico, don Domingo García Sabell se muestra muy afectado cuando le comunicamos la noticia del fallecimiento de don Gregorio Marañón. Señala que llevaba varios días enfermo:

--Don Gregorio estaba mal desde que tuvo aquel coma cerebral. En estos días padecía alexia, que es sintoma muy grave.

--¿Quiere hablarnos, Dr. García Sabell, de la vida del Dr. Marañón?

--Marañón tenía personalidad doble: como médico y como escritor. Esta doble personalidad, cuando empezó a desarrollar su carrera, representaba una escisión de la personalidad. Por un lado médico, y por otro, en el mejor de los casos, un humanista.

A lo largo del tiempo--continúa el Dr. García Sabell--y al final, se ha demostrado que esta escisión no existe, sino que el ser médico y humanista en el fondo es una y la misma cosa. El médico completa siempre al humanista. Y éste a su vez da sentido a la labor del médico. En su tiempo, Marañón luchó por esta comprensión total de la figura del médico, que hoy es ya una realidad admitida por todo el mundo.

Desde el punto de vista médico fué uno de los mejores clínicos de su tiempo, en el sentido y en todo el valor que tiene esta palabra clínica en la gran medicina europea de nuestro tiempo.

--¿Cómo escritor?

--Como escritor deja páginas a mi juicio de verdadera antología y que no son justamente las de sus ensayos biológicos, que por estar apoyados en doctrinas médicas perecederas han de perder con el tiempo mucho de su valor. Lo mejor a mi juicio que él ha escrito y que sin duda quedará, son algunas páginas de su libro sobre Luis Vives, algunas de "Elogio y nostalgia de Toledo" y otras. Finalmente quiero expresar que con su muerte la Medicina española pierde una de sus figuras más representativas.

D. EDUARDO PÉREZ HERVADA

Nuestro ilustre colaborador enjuicia así la gran figura médica que acaba de desaparecer:

CON la muerte de Gregorio Marañón desaparece la figura señera de la medicina española. Porque Gregorio Marañón, además del médico insigne cuyo nombre se había expandido a través de las fronteras, que repercutía en el ambiente universal y valoraba nuestro propio quehacer, era el guía, el mentor y el consejero de cuantos nos dedicamos a la difícil tarea de curar enfermos, porque en su trayectoria nos hablaba de sapiencia y de humanidad, de conocimientos y de sacrificios, de profesión y de vocación, puesto que si la medicina es ciencia y es arte, el médico se debe por entero --en su inteligencia y en sus afectos-- al paciente que le solicita confiando en su entrega total y absoluta.

Pocos han llenado estos años, en los cuales nos ha tocado vivir, como los ha llenado Gregorio Marañón, académico de todas las Academias, profesor de varias generaciones, literato claro fluido, maestro de juventudes, investido concienzudo, humano en su sentir, orador, publicista, y, sobre todo, médico. Un médico cordial capaz de unir la ciencia con el sentimiento afectivo hacia el enfermo, y el saber con la concepción personalista de la enfermedad. Así fustigaba el dogma-

Orquesta Clásica Femenina

"ISABEL DE LA CALLE"

Actuará el próximo día 29 en una sola función a las ocho y media de la tarde en el Teatro Capitol de Betanzos, con un selectísimo programa.

La componen 25 señoritas, y en Galicia visitará solamente Santiago, Pontevedra y Vigo, además de la ciudad brigantina.

Los médicos hemos perdido al gran maestro (Pérez Hervada)

Siempre admiré la extraordinaria capacidad de trabajo de don Gregorio (Pedro de Llano)

DON ENRIQUE HERVADA IGLESIAS

Don Enrique Hervada Iglesias, médico y escritor. Su pesar por la muerte de don Gregorio Marañón se ve acrecentada por la amistad que con su padre tenía el maestro. Ha sido alumno de Marañón en Madrid. Se expresa así:

--Lo conocí personalmente porque fui alumno de él en los cursos del doctorado 1932-33. Precisamente a los mismos cursos asistía el doctor García Sabell. Nos impresionó siempre, primero, por su talento, y segundo, por su humanidad. Efectivamente, era muy amigo de mi padre. Hace pocos días recibí una carta suya en la que con su natural sencillez me daba las gracias por un artículo que yo le dediqué en "La Voz de Galicia".

Tenía una categoría--añade el doctor Hervada--muy grande. En la Medicina es la mayor pérdida que hoy se puede producir en España. Para mí era el maestro, el ídolo, en una palabra. Pero, repito, sobre todo siempre me ha impresionado su gran categoría humana.

--Quiere hablarnos de la amistad del doctor Marañón con su padre, el doctor Hervada García Sampederro?

--Efectivamente, tuvo no sólo contacto mi padre con él en cuanto a la profesión médica se refiere, sino que le unió una gran amistad. Cuando se murió mi padre, hablé con él por teléfono y me animó y alentó mucho. Así que su muerte, francamente, me ha impresionado.

Me acuerdo ahora de un gran artículo

FRANCISCO JOSÉ ALCANTARA

Premio Nadal de novela y destacado escritor, Francisco José Alcántara está muy impresionado por la muerte de don Gregorio Marañón. Expresa su sentir hacia la figura del desaparecido escritor y médico con las siguientes palabras:

--Lo admiraba mucho y creo que es una de las más grandes pérdidas de España durante muchos años. Para mí se pierde un modelo formidable de hombre, de representación de una cultura; es decir, de un hombre que aparte de su especialidad, nos ha dado ejemplo en las letras, en el arte y en la historia y ejemplos incluso de formación para la juventud. Me ha admirado siempre de él cómo ha sabido resolver el problema de armonizar la formación profesional con la más vasta cultura.

He admirado--prosigue Alcántara--siempre mucho sus libros y he sentido un gran entusiasmo por él por su sencillez en la expresión. Es decir, la sencillez de un gran maestro.

DON FRANCISCO ALONSO FERNÁNDEZ

EL doctor Alonso Fernández manifiesta su sorpresa e impresión por la muerte de Marañón. El destacado y joven psiquiatra contesta así a nuestras preguntas:

--Mi estado de ánimo no es el más apropiado para decir algo sobre don Gregorio Marañón. Lo que querría significar de una manera rápida es que Marañón no sólo ha ocupado un puesto dentro de la Medicina española, un

puesto privilegiado, sino que dentro de la Medicina ha desarrollado una misión exclusivamente suya, tan importante como la labor científica propiamente dicha. A este respecto, habría que considerar al maestro, al doctor, al literato y, ante todo, al hombre.

Todos estos aspectos de su excepcionalidad (Continúa en la plana tres)

JOEL ALTA SASTRERIA
 SAN ANDRÉS, 17-1.º Telé. 598
 LA CORUÑA

RAFAEL-ALBERTO PELUQUERO DE SEÑORAS
 RFAI 84

CARTELERA

CINE MONELOS
 HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY
 ROMMY SCHEINEIDER
 KARIN BOHON
 en el romántico film

EL DESTINO DE SISSI
 Sentimental, Divertida, Human
 Agfacolor. Tolerada menores

CINE HERCULES
 HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY
 HEINZ RUHMANN
 BERTHA FEILER
 en la comedia humorística

CARLOS, SU TIA Y LA OTRA
 Etsmancolor. Para mayores.

TEATRO ROSALIA CASTRO
 HOY: 4, 6, 8 y 11
 Una interesante película policia en Color

Volveré a Kandara
 DANIEL GELIN - BELLA DARVI
 (Mayores).

KIOSCO HOY
 PRIMER REESTRENO. La historia verdadera del extraordinario
 LON CHANEY
 ¡Sus amores! ¡Su tragedia!
 EL HOMBRE de las MIL CARAS
 James CAGNEY y Dorothy MALONE
 Mayores.
 Por largo metraje, funciones
 PISO ALTO: 5'30, 8 y 11.
 PISO BAJO: 5'45, 8'15 y 10'45.

CINE PARIS
 Danny Kaye-Curt Jurgens
 en
YO Y EL CORONEL
 Amor y humor de principio al fin
 5'30, 8 y 11. (Mayores)

CINE CIUDAD
 Peter Finch-Eva Bartok
 en
EL ROBO DEL SIGLO
 La aventura más emocionante de nuestros tiempos
 4, 6, 8, 10'45. (Tolerada)

CINE REX
 (Primer reestreno)
 Glenn Ford Van Heflin
 en
EL TREN DE LAS 8'10
 Una película que pone la emoción del espectador al rojo vivo
 6, 8 y 11. (Mayores)

Un poema de Marañón

Manuel V. Peña nos facilita el siguiente poema del doctor Marañón, que figura manuscrito en su libro de recuerdos. Marañón lo compuso en pleno andén de la estación de Lugo, la última vez que estuvo en Galicia, cuando esperaba el tren para regresar a Madrid.

SOLO tendrás el alma sosegada
 cuando conozcas en igual medida
 la ilusión de la gloria imaginada
 y el tedio de la gloria conseguida.
 G. Marañón, 1953

La experiencia del navío

Por Gregorio MARAÑÓN.

La vida de un poderoso de hace unos siglos no la soportaría, por incómoda, un pequeño burgués de hoy. Hace poco tiempo navegaba yo desde mi vieja Europa hacia América. Con un amigo contemplaba, desde el puente, a los pasajeros de tercera clase que departían o tomaban el sol en la proa. Es clásica la observación de que la vida de un barco establece las diferencias sociales con una irritante nitidez. En la vida de tierra vivimos todos mezclados. En la nave, hay tres pisos con unos letreros clasificadores y con graves anuncios, impidiendo que cada grupo de seres humanos abandone el lugar de su respectiva categoría. Las fronteras son inexorables y bárbaras: primera, segunda y tercera clase.

Mi amigo, que era pesimista, se extendió en consideraciones sobre la dureza de la desigualdad humana y terminó con las imprecaciones consabidas a la ruindad de nuestra época. Yo le hice observar que, puesto que el barco es, en efecto, una especie de tubo de ensayo de la vida social, era, desde luego, irritante no la distribución en inevitables jerarquías, sino el que éstas no estuvieran distribuidas de un modo más racional; es decir, que, por ejemplo, una anciana enferma que viajaba en tercera clase no ocupara el camarote de primera de un petimetre ocioso e ignaro. Pero con todo, lo indudable es que admitiendo, por ahora, esta mala distribución de las jerarquías, el barco nos enseñaba claramente el inmenso camino recorrido en brevísimo años hacia una razonable igualdad. No hace mucho que yo mismo estudié la vida en los navíos hasta el final del siglo XVI. Estaba, pues, bien documentado para la comparación. Sin duda es muy bonito ver

(Del libro "Tiempo viejo y tiempo nuevo").

LA VERDADERA EPOPEYA DEL OESTE
 COLUMBIA FILMS, S.A. PRESENTA
COWBOY
 TECHNICOLOR®
 MEGASCOPE



Deportivo Avilés

El Real Avilés, vencido por 3-1 (1-1) en el Estadio

El Deportivo cumplió correctamente en un partido abundante en penales sin sanción. Marcaron Doval, Amancio, Veloso y Serafín

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. EQUIPO ARBITRAL, del Colegio Oeste: D. Mariano Galindo y señores Cerezo y García Pérez.

REAL AVILÉS CLUB DE FÚTBOL: Santiago; Valentín, Morito; Orive, Rionda, Rendueles; Cuervo, Xirau, Doval, Zabala, Sanjuan.

REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Emery; Elguea, Anca; Manín, Sobrín, Rabadán; Luis Rivas, Amancio, Veloso, J. Blanco, Serafín.

TANTOS: R. C. Deportivo, 3 (Amancio, Veloso, Serafín); Real Avilés, 1 (Doval).

SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 7 y 2 = 9; Real Avilés, 2 y 4 = 6.

AMBIENTE: Tarde cerradamente gris, con algún viento y tendencia lluviosa; terreno, blando, especialmente embarrado y resbaladizo en la zona central, desprovista de hierba. Concurcencia, regular.

PRIMER TIEMPO.—Saca del centro el Deportivo, con el viento en contra.

Minuto 32: En un avance del Avilés, Centra Cuervo y, favorecido por una indecisión de Anca, DOVAL cabecea la pelota y marca el único tanto del bando asturiano.

Minuto 42: Lesión del exterior izquierdo coruñés, que es atendido durante unos momentos fuera del terreno.

Minuto 43: Bonito tanto de Amancio, anulado.

Minuto 44: Amancio es derribado en el área, a dos pasos de la mirada arbitral, pero el juego no es interrumpido.

Minuto 45: Nuevo penal asturiano (manos en el área) sin sanción, pero el ataque coruñés es tan brioso que AMANCIO alcanza a marcar el gol del empate.

Sin motivo apreciable, este tiempo ha durado cuarenta y ocho minutos y medio.

SEGUNDO TIEMPO.—Empieza una lluvia fina y espesa, que ha de durar hasta el final del encuentro, acompañada de niebla.

Minuto 13: Insistente ataque del Deportivo, resuelto por VELOSO mediante un testarazo que señala el segundo tanto del equipo vencedor.

Minuto 18: Nueva ofensiva blanquiazul con gol de SERAFÍN, último de la tarde.

Desde hace un par de semanas, el Deportivo se encuentra en una situación sedicentemente confortable. Pierda, gane o empate, nada resolutivo puede afectarle. En semejante situación, era vieja costumbre del Deportivo—de sus jugadores—la práctica del "farniente", a costa del malhumor de sus seguidores. Esta temporada, por ventura, los futbolistas blanquiazules, sin peligros de descenso, ni posibilidades de encumbramiento, continúan empleándose con el entusiasmo con que lo hacían cuando el pesimismo, primero, y el optimismo, después, tenían cierta justificación. Y ello es muy de alabar, pues, aunque ya no sea factible el ascenso, si lo es el ganar puestos en la clasificación. Y la clasificación es lo que, en definitiva, permanece en la historia general de la Liga.

Ayer, en véspero más o menos "highburiano", los blanquiazules jugaron con insistente brío, y hay que reconocer que si no llegan a emplear esta arma, valiosísima en el fútbol, nada de sorprendente—para los espectadores—hubiera tenido un empate, y hasta una victoria del Real Avilés.

Por de pronto, fue el Real Avilés el violarredes inicial. Marcó su gol—su único gol—después de media hora de un juego de caracterizada superioridad coruñesa, con mayoría de ataques y mejor fútbol y remate por parte del bando local. Así se deslizó esta primera parte hasta los cinco postreros minutos, con sus penales avilésinos, su gol de Amancio, que fue el del empate, y su emoción. Del otro lado, rapidez y movilidad en la línea delantera, y dureza en las de retaguardia, sin más expresión peligrosa, en lo ofensivo, que un disparo de Xirau con devolución del travessero.

Durante toda esta primera parte—cuarenta y ocho minutos y medio de tiempo—, hubo un hombre en el campo capaz, por sí sólo, de ser el puntal decisivo de su bando. Y fue el medio derecho azul y blanco, que, constituido en medio centro, fue el dueño del terreno y el propulsor de los ataques del Deportivo, a más de peón

de brega defensiva. Luego, en la segunda parte, su preponderancia continuó hasta erigirlo en el más positivo de los veintidós beligerantes. No marcó un tanto—y eso que también él supo disparar con exacta y dura puntería—pero accionó con perfección los mandos del equipo y, aunque indirectamente, facilitó los tantos que sucesivamente marcaron Veloso y Serafín. A la hora en que está a punto de finalizar una temporada realizada por el medio derecho blanquiazul con fructífera regularidad, hasta el punto de destacarse, con Amancio, en el primer plano de la brillantez y la eficacia, conviene recordar su primera permanencia en el Deportivo, antes de su marcha a Burgos, tiempo en que casi llegó a ser estimado como jugador sin porvenir para un equipo de segunda división. Y viene esto a cuento a propósito de ciertas opiniones escuchadas ayer en el Estadio, sobre más de uno de los jugadores coruñeses jóvenes que esta temporada han apuntado posibilidades de superación y ahora les son negadas.

Se jugó, en términos generales, con codicia, entusiasmo y dureza. Con codicia y entusiasmo lo hicieron los coruñeses; con codicia y dureza, los asturianos, que llegaron al abuso en los momentos de agobio y se crecieron al comprobar que, para el señor Galindo, "eso" que los británicos denominan "penalty" es una entelequia de la "International Board". Y aunque unos y otros—los de casa, preferentemente—llegaron a desarrollar alguna que otra bella y espectacular jugada, el encuentro no pasó mucho de lo vulgar.

El desenlace, aritméticamente, hay que calificarlo de exacto y justo. Marcó con precisión la potencialidad de ambos contendientes, si bien no olvidando que en las filas coruñesas faltaban tres importantes titulares, cuya presencia, al menos teóricamente, considerada, hubiese agrandado la diferencia de tantos.

El Real Avilés acreditó, no obstante sus esfuerzos, su situación actual en la clasificación, bastante al borde del abismo. Sus principales armas, como se puede colegir, son el entusiasmo, el brío y la dureza. Por otra parte, salvo el guardameta, su mejor hombre, ayer, no ofreció ningún otro de acusado relieve.

LINEA ELECTRICA TAMBRE-LA GRELA

SOLICITUD DE DECLARACION DE INTERES NACIONAL

La Dirección General de Industria publica en el "Boletín Oficial del Estado" de 23 de los corrientes la solicitud deducida por FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. para que sea declarada de "interés nacional", a los fines de expropiación forzosa y urgente ocupación de los bienes afectados, el tendido de una línea de transporte de energía eléctrica trifásica a 66.000 voltios, desde la Central del Tambre a la subestación de La Grela.

FENOSA, desarrollando su programa de electrificación, se propone con esta nueva línea suministrar zonas que, como Negreira, Carballo y Santa Comba, se hallan en la actualidad insuficientemente abastecidas, por lo que su construcción reviste extraordinaria importancia, que justifica la solicitud de la declaración de "interés nacional".

Aviso de "Automóviles El Ideal Gallego"

Nuevo horario en los servicios diarios FERROL-LA CORUÑA, a partir del día 1.º de abril de 1960:

SALIDAS DE FERROL: Ocho mañana, diez mañana y seis tarde.

SALIDAS DE LA CORUÑA: Ocho mañana, doce treinta mañana y seis tarde.

El Deportivo se limitó a cumplir, lo que no es despreciable en la cómoda situación en que se halla. Falló su línea defensiva e hizo fallar al bueno de Emery en el único tanto que le marcaron. Delante, sólo algunos momentos de los interiores y de Veloso. Y lo único en verdad positivo, los medios, de manera especialísima, como queda consignado, el derecho.

En el área fatídica del Avilés hubo plétora de manos, empujones, zancadillas, patadas... Por el contrario, en el área cerebral del señor Galindo hubo ausencia total de conocimientos punitivos. Es el caso más pertinaz de infracción de Reglamento que puede darse en un lapso de noventa y tres minutos y medio.

PRIMAVERA 1960

Modernísimas americanas "sport"

Camisas M-I-R-N-A

SELECTAS NOVEDADES



de confección

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 28

Justísimo empate del Ferrol en León, donde los goles fueron marcados en minuto y medio. Mejor juego del Celta en Mendizorrosa pero victoria del Alavés, por 1-0 (1-0). Sin jugar bien, el Orense batió al Indauchu, por 1-0 (0-0)

Crónica de Pedro Gómez Ochoa

VICTORIA, 27. — (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo del "Pensamiento Alavés"). Buena entrada la registrada en Mendizorrosa pese a que el día le restaba cierta concurrencia por su intempestiva lluvia.

Dirigió el encuentro, con bastante acierto, el colegiado catalán, señor Pintado, y los equipos formaron así:

C. D. ALÁVES: Arocena; Caso, Barrajá, Uribealago; Ocariz, Sanmeterio; Montes, Roth, Ezpeleta, Alcorta, Larrauri.

R. C. CELTA: Padrón; Pais, Villar, Juan Manuel; Marín, Tomi; Pintos, Olmedo, Gómez, Carrera, Escobar.

Nada más comenzar el encuentro, Ezpeleta y Montes tienen una gran ocasión, que desperdician cerca de Padrón. Contrataca el Celta, que, a los 10 minutos, pone en grave aprieto a Arocena, quien tiene que despejar en un remate de Gómez. Puede apreciarse que ambos equipos salen con idea de atacar en pos de la victoria, que tanto interesa por ambas partes, sobre todo después de conocida—por el Celta—la derrota del Santander en Barcelona, frente al Condal. El equipo gallego juega más ordenado, llegando con facilidad al área, en donde la defensa local da muestras de seguridad.

Se anima el Alavés y, en un ataque al área gallega, Alcorta pierde una

clarísima ocasión, al no acertar a rematar. Hay varias "coladas" del Celta, con bastante peligro. A los 41 minutos de esta primera parte, es marcado el único gol de la tarde. Una jugada entre Alcorta y Ezpeleta da ocasión a éste para centrar pasado sobre puerta; el centro lo recoge MONTES, de cabeza, y lo envía imparablemente a la red.

En la segunda parte el juego decae bastante. El Celta parece retrasarse, pero, a poco a poco, consigue imponerse en el centro del campo, superando netamente al Alavés, que se debate en la línea media sin gran consistencia. Los peligros se acentúan ante la meta de Arocena, quien ha de emplearse a fondo en algunos remates de Escobar, Gómez y Olmedo. En constante incertidumbre, el partido va transcurriendo, aumentándose, poco a poco, los fallos de la delantera albiazul, que ni siquiera llega a puerta, dando toda clase de facilidades a los defensores gallegos. El partido se ve difícil para los locales, pero hasta el último momento la cosa no sufre alteración.

Fué buena la primera parte del partido. Ambos equipos salieron dispuestos a conseguir la victoria. Para ello, nada mejor que implantar la táctica de ataque. En ningún momento, dentro de estos cuarenta y cinco primeros minutos, vimos al Celta replegado, ni aun cuando el Alavés, animado por los constantes ataques, dominaba y presionaba con insistencia. Tal vez el mejor juego desarrollado por el Celta, a lo largo de los noventa minutos, no tuvo el resultado final apetecido, por ello se debió también, en gran parte, a la nulidad, en diversos momentos, de su línea delantera, en la que figuran hombres de mucha talla, pero también muy remisos a entrar en terreno peligroso. En los primeros cuarenta y cinco minutos el Alavés superó a los célticos por mayor entusiasmo y superior ímpetu en la disputa del balón.

Todo lo contrario ocurrió en la segunda mitad, en la que el Celta empleó, precisamente, las armas del Alavés, imponiéndose más en el sentido personal que en el técnico de conjunto. Gracias a ello, se apoderó de la

zona central del campo, desde donde salían sus jugadas, casi siempre basando a los jugadores locales. Pueden dar gracias éstos a que, teniendo un gol a su favor, la línea defensiva se creció y dió paso a una actuación muy regular y destacada, que impidió el empate del Celta. De haberse seguido, se hubiera dado paso a una victoria por mejor juego, más dominio y mayor profundidad de los visitantes. Pero éstos estuvieron faltos de la puntilla final, o, mejor dicho, no encontraron con una zaga alavesana muy acertada, apoyada siempre por media, a la hora de defender, aunque ésta estuviera muy por bajo de su posición de ataque en la segunda etapa.

En el Celta, la defensa fue la más segura y regular, en particular por el centro. Quienes más trabajaron y fueron merecedores de un mejor resultado fueron los medios, por su elasticidad magnífica, apoyados en ocasiones por los interiores, Olmedo y Carrera, bastante retrasado el primero. La línea artillera, en lo que resta magnífica de velocidad en sus extremos, y en cuanto a Gómez, movió bien la línea, pero no estuvo acertado en el remate ni en la lucha con el defensor contrario.

Del árbitro, ya hemos dicho al principio que tuvo una actuación regular, más bien tirando a buena, pues tuvo que intervenir en jugadas desfavorables. Como hubo deportividad, se favoreció en su cometido.

Crónica de Arquero

ORENSE, 27.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Región"). — Orense Indauchu defraudaron en su partido de esta tarde. El equipo local, por una formación de circunstancias, tuvo la menor cohesión en su juego, el forastero, por su delantera, a pesar de su fama de goleadora, ha pasado por el Estadio orensano sin pena alguna.

El juego, a falta de brillantez, (Continúa en la plaza)

Su triunfo en Heliópolis, por 3-0, pone el título de campeón de la Liga más al alcance del Barcelona

Un punto para el Oviedo, en Valencia, y otro para el Elche, en Las Palmas

El Atlético de Madrid resultó victorioso en Zaragoza

ZARAGOZA-AT. DE MADRID, 0-1 (0-1)

ZARAGOZA, 2.—Alineaciones:
ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Rodolfo, Reija; Alustiza, José Luis; Vila, Wilson, Murillo, Marcelino y Lapetra.
ATLETICO DE MADRID: Medina-beytia; Rivilla, Grifa, Callejo; Ramiro, Calleja; Miguel, Mendonza, Vavá, Peiró y Collar.

Deficiente actuación del señor Ruiz Casasola.
El Zaragoza que empezó bien, terminó escuchando palmas de tango. El Atlético madrileño resolvió el encuentro en la primera parte, realizando un tiro más peligroso y conjunto. Con esta derrota, el Zaragoza vuelve a estar al borde de la promoción.

Comienza el encuentro con dominio local, y una falta del portero atlético origina un momento de peligro para la puerta madrileña. Reacción del Atlético a los 20 minutos, con notables jugadas. El juego toma un carácter bronco a los 20 minutos, con notables jugadas más que nada a la desacertada labor del colegiado, en las que llevan la peor parte Cortizo y Wilson, que son retirados del campo para reaparecer inmediatamente. A los 30 minutos consigue el Atlético su único gol; Mendonza recibe un balón de la media, se interna y ante la pasividad de la defensa zaragocista, que no hace nada por impedirlo, cruza el balón suavemente y eleva al marcador el uno que había de ser definitivo.

La segunda mitad es de juego nivelado, con más peligrosidad en los avances del Atlético. El Zaragoza busca el empate, pero sus delanteros están desacertados, fallando también su defensa. Se registra una impresionante internada de Vavá rematada con un tiro fortísimo que rebota en Yarza.

En ciertas reacciones locales, en donde el Zaragoza hace lo posible por marcar, Vila desaprovecha su única ocasión.
Destacaron, por los atléticos madrileños, que realizaron un buen encuentro, Peiró, Vavá, Collar y Miguel. Del Zaragoza sólo puede citarse a Yarza.— (ALFIL).

ESPAÑOL - SEVILLA, 3-1 (1-1)

BARCELONA, 2.— ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Bartoli, Dauder; Recamán, Sastre; Ribas, Ibero, Indio, Muñoz Camps.

SEVILLA: Mut; Santín, Maraver, Valero; Ruiz Sosa, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda, Czalay.
Arbitró bien, Martorell.
Buen partido sobre todo en el primer tiempo, con fútbol de ataque de gran velocidad y belleza por ambos bandos.
En la jugada inicial una entrega en falso de Bartoli, está a punto de dar un gol al Sevilla. A continuación ataca el Español y un tiro de Ribera lo repele Mut con apuros.
A los 24 minutos, a pase de Diéguez, tira Pereda fuerte, repele Vicente y Antoniet lo recoge marcando el primer gol de la tarde.
Dos minutos después, Indio, en gran jugada, consigue el empate a un gol. A los 33 minutos, en una falta lanzada por Indio con mucho efecto, la detiene muy bien Mut. Se llega al descanso con empate a un gol.
En la segunda fase comienza el juego con las mismas características de rapidez y profundos ataques, y un tiro de Pereda obliga a Vicente a ceder corner. A los 6 minutos centra Camps, desvía Ribera hacia Rivas y éste, de tiro fuerte, consigue el segundo gol.
A los 10 minutos, en otra buena jugada de Ribera, el delantero blanquiazul consigue el tercer gol. A los 16 minutos se lesiona Indio y queda inutilizado. El Sevilla domina, pero sus ataques son infructuosos por el lamentable estado del terreno.
En las filas españolistas, muy bien Vicente y discreta la defensa; la media trabajó mucho, con gran brío Sastre y más ciencia Recamán. El ataque estuvo esta tarde muy suave y profundo.
Magnífico el Sevilla en el primer tiempo. En sus filas destacaron los dos volantes y los dos extremos.
El señor Martorell tuvo una actuación decente.— (ALFIL).

LAS PALMAS-ELCHE, 1-1 (1-1)

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 2.—LAS PALMAS: Pepín; Sambilas, Rufián, Aparicio; Felo, Espino; Zubillaga, Larraz, Demola, Parodi, Vicente.
ELCHE: García; Alcantarilla González, Tirán; Mezquita, Laguardia; Cardona, César, Fuertes, Re, Pahuet.
Arbitró, sin complicaciones, el señor Plaza.
El juego, en verdad, estuvo a tono con la escasa importancia que se le concedía al partido, pues si al Elche le interesaba evitar el peligro de la promoción, no lo pareció en ningún momento. Puede decirse, pues, que el resultado final ha sido justo, en atención a los escasos méritos de ambos equipos.
Los dos goles del partido se marcaron en el periodo inicial. El primero conseguido por Las Palmas, en una internada. Zubillaga, de cabeza, pasa al extremo derecho, permitiendo a Parodi el remate que valió el tanto canario. A los 22 minutos, Cardona escapa por su banda, cede a Re y éste tira a gol, rechazando el portero, para que de nuevo recoja Cardona y después de burlar la salida de Pepín, éste le hace caer, cogiéndole por un pie. El árbitro ordena el penal, que César convierte en el gol del Elche.
La segunda parte fué un continuo forcejeo en el centro del campo, rivalizando ambos conjuntos en sus descierros.
Los jugadores del Elche fueron despedidos con aplausos del público.— (ALFIL).

REAL BETIS - BARCELONA, 0-3 (0-2)

SEVILLA, 2.— BETIS: Domínguez; Isidro, Ríos, Santos; Areta, Valderas; Lasa, Vila, Kuzman, Ropas, Del Sol.
BARCELONA: Ramallets; Olivella, Gensana, Gracia; Vergés, Segarra; Coll, Kocsis, Martínez, Evaristo, Villa-Verde.
Arbitró el señor Birigay.
Apenas puesta la pelota en juego el delantero centro bético Kuzman se interna, pero falla el remate. Luego, el mismo jugador bético realiza una gran jugada, pero el balón sale fuera. A los 9 minutos, Del Sol centra y Rojas remata, pero la pelota se estrella en un poste. A los 15 minutos, Martínez pasa a Kocsis y éste obtiene el primer gol del Barcelona. Seguidamente hay un buen sprint de Lasa, pero es neutralizado por Ramallets al arrojarse a sus pies y arrebatárselo el balón. A partir de este momento, se inicia una fase de dominio barcelonista que, prácticamente, no había de cesar ya hasta la terminación del encuentro, solo contrarrestada en algunas ocasiones por los béticos con internadas que fueron bien cortadas por la defensa barcelonista. A los 38 minutos se produce una melée ante la meta de Domínguez que resul-

ve la situación al arrojarse a los pies de Kocsis. A los 41 minutos, Evaristo logra driblar a Areta y a Ríos y marcar el segundo tanto del Barcelona.
Reanudado el encuentro prosigue la presión azulgrana, viéndose buen juego por ambas partes. Discurre el encuentro ahora con ligero dominio bético, viéndose buenas jugadas. A los 16 minutos, Coll realiza una sensacional jugada con pase a Kocsis y éste, sobre la marcha, marca el tercer tanto para los azulgranas. La superioridad de los catalanes es manifiesta. En el Betis se nota la ausencia de conjunto. Se llega al final con dominio del Barcelona.
Destacaron por el Barcelona, Segarra, Kocsis y Evaristo.
Por el Betis, Del Sol y Domínguez. El señor Birigay tuvo una actuación desigual.— (ALFIL).



BURDON'S DRY GIN

En el mercado mundial desde 1.821

REPRESENTANTE EN LA CORUÑA: D. ENRIQUE DIAZ SANCHEZ

Sánchez Bregua, 11-6.º dcha.

R. MADRID-VALLADOLID, 1-0 (1-0)
MADRID, 2.—Tiempo lluvioso y terreno de juego blando. Al salir los equipos al terreno de juego se dedica una gran ovación a Di Stefano.
El arbitraje de Gómez Contreras ha sido muy deficiente.
VALLADOLID: Estrems; Matito, Solé, García; Ramírez, Benítez; Joselin, Aramendi, Morollón, Beck y Mirlo.
R. MADRID: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Miche; Vidal, Ruiz; Herrera, Pepillo, Di Stefano, Puskas y Gentó.
Nervioso y sin juego, el Real Madrid ha realizado un pésimo encuentro, brillando solo la calidad de sus individualidades, en jugadas muy aisladas. El ataque madridista no se vio asistido por la suerte en el tiro a gol. El Valladolid impuso su juventud y estimuló el entusiasmo, realizando un juego tan brillante como ineficaz ante el gol adversario. El partido en sí resultó entretenido e interesante.
Todo el partido fue de un absoluto y estéril dominio madridista, que no supo romper en ningún momento la decidida oposición de la barrera defensiva vallisoletana, reforzada por el ex-

tremo izquierdo Mirlo y los interiores. A los 11 minutos se produjo el único gol del encuentro, con motivo de una mano cerca del área del Valladolid. Puskas se dispone a tirar la falta, pero los jugadores vallisoletanos se agolpan ante él, por lo que el señor Gómez Contreras indica el sitio donde ha de situarse la barrera. Cuando ésta no se ha organizado totalmente, Puskas dispara a media altura y junto al palo, batiendo a Estrems. El gol es protestado por los jugadores del Valladolid, inútilmente. El Madrid, domina de forma abrumadora. Un testarazo de Di Stefano a centro de Pepillo, estrella el balón en el larguero, registrándose algunos contraataques vallisoletanos que ponen en aprietó el marco madridista. Hay conatos de agresión entre Benítez y Ruiz y Vidal y Beck.
El segundo tiempo es de iguales características, pero el Valladolid juega ahora con mayor soltura. Se lesiona Aramendi en un choque con Di Stefano, y Domínguez se entretiene con el balón que le es arrebatado por Morollón ante de despejarlo consiguiendo el delantero centro vallisoletano llevarlo a la red madridista, pero el árbitro, justamente, lo invalida.
Estrems, se multiplica evitando con su excelente actuación que su meta vuelva a ser batida. Santamaría y Vidal han sido los mejores madridistas, y Estrems, Matito, Benítez y Aramendi, los del Valladolid.
REAL SOCIEDAD - GRANADA, 1-0 (0-0)
SAN SEBASTIAN, 2.— REAL SOCIEDAD: Araquistain; Irulegui, Ansoaia, Elizondo; Gordejuela, Galardi; Alquizza, Tere, Gallástegui, Paz y Sarasqueta.
GRANADA: Piris; Vicente, Méndez, Fernieris; Becerril, Larrabeiti; Ramón, Arsenio, Mauri, Carranza y Ramírez.
Arbitró Marrón, sin dificultades.
Sin fundamento alguno, se silbó al equipo local al salir al campo. Ambas delanteras eran superadas en la pri-

mera parte por las defensas y afectadas por la mala estabilidad sobre el barrillo. Apenas hubo en esta parte un par de ocasiones de peligro en cada portería. La mejor ocasión fué a los 10 minutos en que un potente chut de Larrabeiti desde fuera del área un defensa lo desvió a corner. En el minuto 40, Ramírez avanzó solo y centró retrasado un excelente balón, con el que se hicieron un lío Caranza y Arsenio, terminando en remate flojo.
En la segunda parte, Irulegui, en el primer minuto, tuvo una ocasión análoga a la de Larrabeiti en la primera y su chut largo y potente fué magníficamente dirigido y entró por un ángulo, pese a la estridencia de Piris. Fué el tanto de la Real el único que se marcó en toda la tarde.
En ambos equipos destacaron porteros y defensas y un poco también la voluntad de los medios y el entusiasmo de ambos extremos izquierdos.— (ALFIL).

AT. DE BILBAO-OSASUNA, 4-1 (2-1)
BILBAO, 2.—Deficiente actuación del colegiado señor Novella.
ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orue, Garay, Canito; Mauri, Etxura; Arteche, Uribe, Arieta, Maguregui Beitia.
OSASUNA: Eusebio (Vaquero); Egaña, Claurriz, Zubiaurre; Esquizarbe, Antonio; Areta, Recalde, Sabino, Ruiz y Cerdán.
A los 12 minutos, chuta Mauri y Eusebio, incomprensiblemente, pierden el balón, apuntándose así el Atlético su primer gol. A los 26, en un corner sacado por Areta, Recalde se anticipa a la defensa bilbaína y consigue el empate. A los 42, una gran jugada de Uribe deja el balón en el centro y recoge Mauri, quien marca el 2-1 para el Atlético. A los 4 minutos del segundo tiempo, Arteche se interna, lanza un tiro raso, desvía Vaquero (que ha salido en sustitución de Eusebio, sin que se sepan las causas) y Uribe marca el tercer gol bilbaíno. El cuarto se produce a los 32 minutos, en un corner. Arteche lanza un tiro impresionante, entrando el balón como una bala.
En el primer tiempo, el Osasuna ha sido muy superior al Atlético. El equipo navarro ha salido con ganas y sus delanteros se han mostrado muy trabajadores. Ambos equipos han realizado un primer tiempo muy competido, pero con superioridad pamplonica. Sin embargo, mediado el primer tiempo y cuando los navarros habían conseguido el tanto del empate, ha empezado a reaccionar el Atlético, principalmente por la espléndida labor de Maguregui, seguido por Mauri y Uribe. La superioridad vasca se ha notado más en todo el segundo tiempo, en que por el contrario, el Osasuna se venía abajo paulatinamente. La victoria bilbaína ha sido relativamente fácil, si bien sus méritos no han sido muchos.
El Osasuna, sin nada que hacer ya en Primera División, ha desarrollado una labor buena en la primera parte, aunque después ha venido a menos. Entre sus jugadores cabe citar a Esquizarbe, Areta y Ruiz, sin desmentar mucho los demás, pues todos han tenido una aceptable actuación de conjunto.— (ALFIL).

VALENCIA - OVIEDO, 1-1 (1-0)
VALENCIA, 27.—OVIEDO: Carlos Gomes; Toni, Alarcón, Mariñel, Iguarán, Pacuito; Sánchez-Lage, Álvarez, Ansoaia, Jalo y Hermes González.
VALENCIA: Pesudo; Piquer, Sócrates, Mestres; Roberto, Eceja; Joel, Héctor Núñez, Walter. Tercero y Mafío.
Arbitró Ortiz de Mendivil.
El Valencia, en la primera jugada, ataca a fondo por el lado de Mafío que pasa a Héctor Núñez que lanza un fuerte tiro que Carlos Gomes desvía apuradamente a corner. El Oviedo establece el 4-2-4. Hubo una interesante jugada entre Mafío y Walter que Carlos Gomes tuvo que despejar con el pie.
El Oviedo se defiende con ciertos apuros porque la presión de los locales es continua. A los 20 minutos, resulta lesionado Egea y el Valencia trastoca sus líneas, colocándolo como extremo izquierdo. Tercero se coloca de medio y Mafío pasa a extremo derecha. A los 23 minutos Joel dispara un fuerte cañonazo que se cueca por el ángulo. El resto del tiempo, hasta el descanso, fue el Oviedo quien llegó en más ocasiones a la puerta, aunque sus delanteros no fueron eficaces.
En el segundo tiempo, el juego entra en una fase de baja calidad y aburrimiento. A los 28 minutos se produce el empate. Sánchez-Lage consigue un balón adelantado, desborda por velocidad a Mestres y cruza raso y equinado a las mallas. A partir de aquí el Valencia presiona mucho, tratando de inclinar el resultado a su favor, sin conseguirlo.
El resultado fue justo, dado el flojo encuentro que realizó el Valencia

Publicidad "RECLAM"

TERCERA DIVISION

El Fabril triunfó en Lugo: 2-1 (0-0) Sobresaliente actuación de Ruiz, Mantido y Tino Go a cada del Pontevedra frente al Flavia: 7-0 (1-0)

LUGO, 27.—Tarde fría y lluviosa y mal estado del terreno. Partido malo, en general, con momentos inspirados del ala izquierda de la delantera coruñesa.

En la primera parte, el defensa local Alberto, falló un penal con que habría sido castigado el Fabril, y momentos antes Pita salvó un gol seguro, al arrojarle a los pies de Pepucho.

Después del descanso los coruñeses ligaron más juego, en tanto que los jugadores locales se mostraron más disociados aun que en la etapa anterior y su defensa muy floja, en especial por el lado derecho, aunque tampoco por el centro estuvo muy segura.

Así consiguió el equipo coruñés el primer gol, obra de SALGADO, a pase de Pan, de un disparo esquinado, que facilitó la indecisa salida de José Luis. Los rojiblancos se embarrullaron todavía más con el deseo de lograr el empate, mientras que los azulgrana, con un juego reposado, acabaron imponiéndose, dirigidos muy certeramente por Mantido, situado como medio centro.

En el Lugo, todos mal, salvo la labor discreta de Carolo y Chucho. El árbitro vigués, Farinés, dirigió el encuentro sin complicaciones. C. D. LUGO: José Luis; Sánchez, Ton, Alberto; Carolo, Chucho; Pepucho, Fortunato, Chichi, Dictino, Rocha. S. D. FABRIL: Pita; Blanco, Mantido, Tino; Adolfo, Tabilla; Salgado, Pepino, Pan, Antonio, Ruiz.—DARDO: VIVERO - LEMOS, 3-0 (2-0)

VIVERO, 27.—Manifiesta superioridad del Vivero sobre el Lemos a lo largo de todo el partido, en el campo de Cantarrana, convertido en una auténtica laguna, como nunca lo habíamos visto. Ganó merecidamente el Vivero, por 3-0, resultado que aun debió ser más agudado, si no hubiera sido, por la poca fortuna de los delanteros locales, especialmente Juan, que falló repetidas veces en la misma boca de gol, pero nunca porque lo impidieran los monfortinos, entre los cuales esta tarde no podíamos distinguir a ninguno, pues demostraron formar un cuadro ni siquiera mediocre.

Por el Vivero, todos bien. Lograron los goles Bouza (2), a los 14 y 43 minutos de la primera parte, y Juan, a los 38 minutos de la segunda mitad.

Arbitró, con algunos errores, el señor Novo Díaz, de La Coruña.—GUERRERO.

AROSA - ZELTIA, 2-0 (1-0) VILLAGARCIA, 27.—Aunque se temía al Zeltia, realmente no dio sensación de mucho peligro, y el Arosa, aun sin realizar un buen partido, lo superó por 2-0, con lo que mantiene su magnífica posición para jugar la llugulla de ascenso.

A los 7 minutos del primer tiempo, García remató sin parar una bonita combinación del ala derecha del ataque y consiguió el primer tanto. Hasta los tres minutos del segundo tiempo, no logró el Arosa su segundo gol. Fue este obra de Naya, que elevó el esférico por encima del portero del Zeltia en el momento en que éste trataba de hacerse con la pelota, que le había cedido, muy forzadamente, su compañero Mascaró.

El partido no fue de gran calidad, y si entretuvo a los espectadores se debió, más que nada, a que desde el primer momento se vio que la victoria sonreiría al equipo local, con la influencia ya dicha en la clasificación.

Arbitró el vigués Arroyo. Su actuación fue buena, salvo en la aplicación de la ley de la ventaja.

JOTADE PONTEVEDRA-FLAVIA, 7-0 (1-0) El fácil triunfo del Pontevedra sobre el Flavia sólo pudo hacerse en el segundo tiempo, gracias a la excelente preparación física del equipo local y al desfondeamiento del de Padrón, que en la primera parte había aguantado muy bien empleando gran codicia y entusiasmo, mientras que el Pontevedra, con juego deslavazado, se dedicó después del descanso a lanzar ataques continuos sobre la portería del Flavia que decaía por el esfuerzo realizado en la primera mitad.

Por la selección local, destacaron su portero, los interiores y el extremo izquierdo. En el bando gallego todos estuvieron a gran altura, y especialmente Amador, los defensas, Silveira y los interiores, sobre todo Galifianes, que hizo jugadas soberbias. La copa en litigio fué entregada al capitán de la selección gallega, vencedora anteriormente en La Coruña, por 3-1.

ATLETISMO Sergio Vázquez, vencedor absoluto en el «Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos» En la mañana de ayer fue disputado en el Estadio el primer «Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos», organizado por la Obra Sindical de Educación y Descanso, para atletas mayores de 18 años afiliados a Grupos de Empresa, agrupaciones deportivas y clubs de la provincia y atletas juveniles. Las pruebas alcanzaron un comple-

Al empatar a un tanto en Oporto, la selección juvenil de Galicia conquista la Copa en litigio OPORTO, 27.—Con gran asistencia de público, se disputó hoy el segundo partido entre las selecciones juveniles de Oporto y Galicia, que concluyó con el resultado de empate a un gol. El partido resultó muy movido y de juego vistoso, sucediéndose alternativamente los avances, y, en varias ocasiones, remates de delanteros de un bando y otro se malograrón por rebatir la pelota en los palos.

SEGUNDA DIVISION

(Viene de la plana cuatro) emoción, por lo incierto del resultado. Actuó más ordenadamente el Indauchu, pero su delantera no tuvo remate. El juego del Orense fué deslavazado, pero el conjunto local ejerció un acusado dominio territorial, aunque no le acompañó la suerte en algunos remates.

Figuras del equipo vasco fué Portillo. Al partido asistió poco público. Buena tarde y terreno en muy buenas condiciones.

Crónica de Joaquín Nieves

La jugada clave del partido se produjo a los 44 minutos de la primera parte. Una incursión bilbaína sobre el área orensana, fué cortada, con la mano, por Matito. El penal correspondiente lo ejecutó Jáuregui, con mucha fuerza, pero el guardameta orensano suplente, Gato, en prodigiosa estridada, logró desviar el balón a "corner". Aquí perdió el Indauchu la posibilidad de ganar el partido. Anteriormente se había producido en la meta vasca uno de esos goles que se ha dado en llamar "fantasmas". En un acoso ante la puerta de Perea, quien, por cierto, hizo muy buenas paradas, Barceló disparó, y la pelota rebasó la línea, pero una defensa despejó y el árbitro no dió validez al tanto.

LEON, 27.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Proa").—Antes del partido entre leoneses y gallegos, muy pocos se disponían a apostar por el Ferrol, dada esa situación que viene ostentando en la tabla de puntos desde comienzo de temporada. Sin embargo, los departamentales se llevaron de aquí un valioso empate, que los coloca ahora en dis-

CAMISAS, CORBATAS, JERSEYS LAS PANERIAS, FERROL posición de abandonar el abismo, a poco que se lo propongan, porque en el Estadio de la Puentequilla dejaron constancia de que saben lo que se traen entre manos.

El gol de la victoria orensana lo marcó RIVERA, a los 9 minutos de la segunda parte, al aprovechar un buen servicio de Malet. En esta segunda fase del partido, el Orense jugó todavía peor, y el Indauchu no supo sacar fruto de las facilidades que le otorgaban sus enemigos.

Arbitró el navarro Irastorza, muy metódico, ya que así lo exigían las circunstancias de este encuentro. Los equipos formaron de la siguiente forma:

El colegiado santanderino, señor Arce, tuvo una labor discreta. Cometió algunos errores en la apreciación de los fuera de juego. Los equipos formaron como sigue: ORENSE: Gato; Batalla, Lasheras, Cata; Pastor, Matito; Villa, Barceló, Rivera, Ferradás, Malet. INDAUCHU: Perea; Jáuregui, Basteda, Celayeta; Portillo, Uria; Gojenuri, Quintela, Asensio, Elordi, Latuti.

C. D. LEONESA: Mambrellas; Campón, Seoane, Gutiérrez; Trujillo, Cabal; Lamorena, Paulino, Mellá; Bala, Viesca. C. FERROL: García; Anca, Turón, Prado; Miguel, Tatá; Vegazo, Zurria, Jacobo, Ledo, Aeropajita.

Nada más ponerse la pelota en juego, comprendimos que el Ferrol se disponía a practicar un fútbol abierto y a ju-

gar una baza decisiva de las pocas que le restan. Su planteamiento táctico se dedicó a un excesivo marcaje, manteniendo especial vigilancia en torno a Lamorena y Viesca, hombres que, al parecer, se consideraban como clave en el dispositivo leonés. El marcaje, que le permitió la igualdad a puntos, estuvo en un tris de proporcionarles la victoria, de no haber fallado Vegazo, en el minuto final, cuando, solo, se situó frente al guardameta Mambrellas; pero, debido al estado del suelo, por la granizada que caía en aquellos instantes, no controló el balón, que de otra forma es casi imposible que hubiese fallado. Otro de los aciertos ferrolanos fue la permuta de puesto de Zurria, que salió de interior para situarse después,

CORTES TRAJES CABALLERO LAS PANERIAS, FERROL

cuando las circunstancias así lo aconsejaban, como eje del ataque, y de sus botas salieron buenos servicios que, en última instancia, se malograrón. Con ello se consiguió que la zaga leonesa no se desplazase de su posición teórica, y quedaba sólo el medio Cabal como elemento coordinador de enlace. Así no era difícil a los ferrolanos acercarse hasta el área local, y, como fruto, llegaban al final de la primera parte con empate a cero, dejando constancia de que cualquiera de los dos equipos podía alzarse con la victoria. Quizá para el aficionado leonés los minutos de mayor emoción fueron aquellos que abría el comienzo de la segunda parte. Entonces la Leonesa trenzó un buen futbol de calidad, y, como fruto de esto, llegaba, en el minuto ocho, el gol de PAULINO. Este jugador remató un balón que había cabeceado Cabal, quien, a su vez, lo había recibido de Lamorena al lanzar éste una falta en la zona central próxima a la banda. Pero esta alegría culturalista no duró mucho, puesto que aún se oían las ovaciones cuando

CORTES GABANES, LANA PURA LAS PANERIAS, FERROL

Daniel Sueiro, Premio Nacional de Literatura Lo ha logrado con «Los conspiradores»



A través del diario madrileño "Pueblo", al que está adscrito, nos enteramos de la concesión del Premio Nacional de Literatura al joven escritor coruñés Daniel Sueiro, galardón importante que viene a rubricar la brillante carrera literaria de quien en tan breve plazo y con tan legítimos méritos ha sabido situarse en la vanguardia de la nueva ola literaria nacional.

Una vez más viene a recaer un primer premio nacional, tan importante como es éste, en una figura joven coruñesa. Si aún hace poco tiempo celebráramos jubilosamente el triunfo logrado por Ramón Nieto, al lograr con su novela "La fiebre" el Premio "Ondas", en esta ocasión este orgullo lo motiva Daniel Sueiro, que a otros galardones importantes ya logrados, como los premios "Juventud" y "Café Gijón", viene a añadir ahora este del Nacional de Literatura mediante su libro de relatos "Los Conspiradores".

Felicitemos una vez más a Daniel Sueiro con la convicción de que tal enhorabuena ha de tener sucesivas ediciones, porque la juventud y el talento del joven escritor garantizan la prolongación triunfal de una carrera tan brillantemente iniciada.

La Quiniela de ayer Las Palmas-Elche x Zaragoza-At. Madrid 2 Valencia-Oviedo x Madrid-Valladolid 1 R. Sociedad-Granada 1 At. Bilbao-Osasuna 1 Español-Sevilla 1 Betis-Barcelona 2 Murcia-Tenerife 1 Jaén-Plus Ultra 1 Mallorca-Córdoba 1 At. Almería-R. Huelva x Cádiz-Extremadura 1 Badajoz-San Fernando 1

Impuesto industrial (Cuota de beneficios) Elección de comisionados de los contribuyentes Mañana, martes, y de las 9 a las 14 horas, se celebrarán en la Casa Sindical (Pardo Bazán, 27, La Coruña), las votaciones para la elección de comisionados de las Juntas de Evaluación Global del Impuesto Industrial (Cuota de Beneficios).

En cada Sindicato Provincial se constituirá una mesa, y los contribuyentes votarán al comisionado de su Junta y Sección respectivas, siempre teniendo en cuenta que no podrán ser elegidos para tal cargo los contribuyentes que lo hubiesen desempeñado el año anterior. En la misma papelleta se consignará el nombre del contribuyente que se elige como suplente del titular, así como el nombre del asesor, si es que se desea designarlo. La elección del asesor obliga a todos los contribuyentes de la Junta respectiva a satisfacer, en su día, los honorarios que previamente se hayan fijado.

Festival en el Centro de Los Castros El pasado sábado se celebró en el Centro Cultural y Recreativo de Los Castros un festival en el que actuó con notable éxito la Tuna Universitaria de La Coruña. Los tonos fueron muy aplaudidos en sus varias actuaciones y al final del acto, el presidente de la Sociedad, don Ramiro Castro, entregó una banda para ser colocada en la bandera de la Tuna.

to éxito, y sus primeros clasificados fueron los siguientes: INFANTILES, 1.000 metros 1, Carlos Rodríguez, E. M. I., 3 minutos, 8 s. 7 d. JUVENILES, 1.000 metros 1, Santiago Piñeiro, 2m. 46 s. 9 d. JUNIOR Y SENIOR, 3.000 metros 1, Sergio Vázquez, 8 m. 50 s. 1 d.; 2, Luis Martínez, 9 m. 0 s. 2 d.; 3, Julio Pita, 9 m. 10 s. d., etc. CLASIFICACION POR EQUIPOS 1, Educación y Descanso, de La Coruña; 2, Atlético Coruñesa; 3, Grupo de Empresa Calvo Sotelo, de Puentes de García Rodríguez; 4, Atlético Los Castros; 5, Agrupación Deportiva Mugaros. El vencedor absoluto del Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos fue Sergio Vázquez

¡Qué ricos son...! Pronto en La Coruña

Desde mi butaca Variedad de géneros y nacionalidades en los cinco estrenos de la semana

Por MANUEL DE SANH RIAN.

Carente, en parte, de calidad el lote de estrenos cinematográficos semanales, tiene, por lo menos variedad. Temas distintos y también diferentes nacionalidades. Hay asuntos históricos, musicales, cómicos, policíacos y humorísticos. No falta, pues, nada. Si acaso, alguno del Oeste. En lo referente a la nacionalidad, cada película tiene su procedencia: "Volveré a Kandara", francesa; "Yo y el coronel", norteamericana; "El día de los enamorados" española; "Calypso", italiana y "Las legiones de Cleopatra", coproducción.

PREDOMINA el color, porque ahora es raro ya, ver un film en blanco y negro, aunque muchas veces sea preferible, por la índole del tema. Esta semana sólo "Yo y el coronel" corresponde al sistema antiguo de realización. En ella se nos ofrece una original actuación del conocido histrión Danny Kaye, que incorpora un interesante tipo dramático, en contraste con su habitual manera de hacer cine. Ni canta, ni baila, y sabe infundirle al personaje judío que interpreta, una humanidad sincera. Quizá porque Danny se apellida realmente Kaminsky y nació en Broadway de un matrimonio de emigrantes hebreos.

"**YO y el coronel**" está basada en una comedia de acre humor, escrita por Franz Werfel, también judío, que experimentó personalmente el éxodo de los fugitivos cuando la dominación alemana en Europa, allá por el año 1940. Werfel llegó hasta Lourdes, camino de la frontera española, y allí tuvo la idea de publicar un libro, que después se convertiría en la película titulada "La canción de Bernadette". En "Yo y el coronel" aborda un asunto de perfiles trágicos, pero visto desde un ángulo humorístico, de contraste de caracteres, contado casi en tono de farsa y con tipos bien dibujados. La traslación de la comedia a la pantalla ha sido hecha con acierto por Peter Glenville, aunque acusando, en ocasiones, por su morosidad, la procedencia teatral.

"**VOLVERE a Kandara**", corresponde al género policíaco, en el que los franceses han alcanzado buenos éxitos, desde que el cine es cine. Pero en la fórmula de intriga clásica, por saber quien es el asesino, se abusa ahora de un prolongado "suspense" difícil de mantener, como lo hace Hitchcock, gracias a su rara habilidad para prender el interés de los espectadores. "Volveré a Kandara"—título bastante rebuscado, que no define lo que es el film—supone otro intento en este género, no logrado plenamente. Incurre el director Víctor Vicas en demasiadas divagaciones y utiliza en la trama pocos personajes, con lo que resulta fácil concretar la culpabilidad del asesino. El film cuenta con aciertos parciales y una interpretación correcta.

SATISFACE ver películas españolas como "El día de los enamorados", por lo que supone su tema, modernidad, gracia y agilidad narrativa, en la deseada renovación de nuestro cine, demasiado sujeto a conveniencias, cabildos y mecenazgos, aparte de una rutina perniciosamente folklórica o de empalagosa guardarrópia. Cine joven, grato, intencionado y amable como "El día de los enamorados" es el que hace falta, al menos mientras nuestros realizadores, salvo raras excepcio-

nes, no sean capaces de abordar empresas de más categoría artística. Cine intrascendente, que distrae y gusta, porque está hecho con soltura; refleja notas cotidianas de la vida vulgar.


NO importa que a este film nacional, dirigido diestramente por Fernando Palacios, le sobren algunas secuencias de sainete. En conjunto la gracia de las situaciones hay que tomarla como "muy española" y el ritmo ligero, bullicioso y simpático del relato, facilita la coherencia de las cuatro historias de enamorados, sobre los que ejerce generoso patronazgo San Valentín. Rodada en magníficos exteriores de Madrid, con diálogos de actualidad, mujeres bonitas y un reparto extenso, en el que cada cual cumple bienamente con su cometido, "El día de los enamorados" es película risueña que distrae, como ocurrió con "Las muchachas de la Cruz Roja", "La vida alrededor" y otras muestras del cine nacional, que han purificado, bastante, nuestra producción de los últimos años.

EN el género de documentales, la realización italiana "Calypso" ocupa un puesto de privilegio, merced a su calidad, no sólo fundamentada en los valores plásticos, sino, también, por la composición rigurosa de unas escenas coloristas, sugestivas y brillantes, siempre con el fondo musical enervante de los sonos de un variado folklore antillano, en su manifestación más pura. Francisco Rossi y un equipo de expertos y excelentes operadores, han captado en las zonas del Caribe, todo el pintoresquismo de aquellas tierras cálidas; de sus costumbres, de sus danzas exóticas y fascinantes. El argumento es solamente un pretexto para llevar a cabo el documental, servido por la belleza de los paisajes naturales y la perfección de unas fotografías ricas en colorido.

QUEDA por citar y analizar, la coproducción hispano-franco-italiana "Las legiones de Cleopatra", que es una repetición del tema histórico, tan prodigado últimamente en los estudios de Roma, por aquello de tener unos decorados ya consuetudinos para este tipo de films. Dicen las malas lenguas que los productores italianos cuando no cuentan con tema alguno de interés, deciden rodar "otra película histórica". Por eso no puede extrañar que "Las legiones de Cleopatra" sea una de tantas, con mucho cartón piedra de fondo, abundancia de comparsa, rica ambientación y relato de hechos conocidos, en versión novelada. Por otra parte, la colaboración de esa "torre de Babel" que son las coproducciones, nunca pueden dar resultados beneficiosos.

MOTOCICLETAS ISO CICLOS I OBON
LINALES RIVAS, 57 - LA CORUÑA

AHORA YA PUEDE ELEGIR SU CHAQUETA SPORT



Ya podemos ofrecerle nuestra gran colección de novedades para esta temporada.

- ◆ IMPECABLE CONFECCION
- ◆ PRECIOS INTERESANTES

Palermo

SAN ANDRES, 13. LA CORUÑA

Gran surtido de PANTALONES

ESTE EDIFICIO



VENDESE POR PISOS
MODERNAMENTE INSTALADO S
Está situado en la calle María, 21
EL FERROL DEL CAUDILLO

DR. A. GUTIERREZ MOYANO
DIABETES
ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis.
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA, 17

Dr. Agustín García Sancho
Medicina General. Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Difteria, Rayos X
Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde. San Andrés (La Espuma). Teléf. 2753. Domicilio particular: Fernando González, 4-3° - Teléfono 3957

LA SEÑORA
Doña Manuela Barreiro García
FALLECIO AYER, A LOS 23 AÑOS DE EDAD
Después de recibir los Auxilios espirituales
D. E. P.

LA PEÑA EXCURSIONISTA "UNION DEPORTIVA",
PARTICIPA a sus socios, tan sensible pérdida y ruega la asistencia al sepelio, acto que se verificará hoy lunes, a las trece horas, en el cementerio católico, favor por el que quedará eternamente agradecida.
Casa mortuoria: CALLE DE COLON, 23, primero - La Coruña

EL SEÑOR
DON ANTONIO LALE REY
Falleció en el día de ayer, a los 42 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos
D. E. P.

Su esposa, Milagros Romero; su madre, Manuela Rey; hermanos, Manuela y Manuel Lale Rey; hermana política, Matilde Candal; tíos, sobrinos y demás parientes,
RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al Cementerio de Santa María de Oza, acto que se verificará a las seis de la tarde del día de hoy, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.
Casa mortuoria: MONELLOS, número 18, bajo.
(Gran Funeraria)

LA SEÑORA
Doña Manuela Barreiro García
Falleció en el día de ayer, a los 23 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos
R. I. P.

Su apenado esposo, don Fernando Fernández Gil; sus hijos, Fernando, M.ª del Pilar, Juan-Antonio, M.ª de las Mercedes, y Miguel Angel; su madre, doña Carmen García; padres políticos, don Manuel Fernández y doña Purificación Gil; hermanos, Mercedes, Carmen (ausente), Juan y Ramón; hermanos políticos, tíos, primos y demás familia,
RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general acto que se verificará hoy a la una de la tarde, por lo cual les quedarán muy agradecidos
Casa mortuoria: CALLE COLON, 23, primero.
Gran Funeraria

ECOS de GALICIA

(Viene de la plana diez).

cosa resulta francamente extraordinaria. ¿Qué tendrá que ver la música, el piano y las universitarias filipinas con la camisería?

UN HOMBRE PIDE UNA OPORTUNIDAD

ME presentaron estos días a un sorprendente hombre, de rara personalidad, inventor de un chisme que se llama el "hiperqueratotomo"; autor de libros de gran venta, prologados por figuras locales; defensor en un Congreso de París de la teoría que él llama "Psicomasokinesiterapia", con tan notable éxito que el español que más armoniosos sobrasileño al finalizar su intervención le dijo:

—Le felicito, amigo. Es usted la persona de más estampa que he visto en mi vida.

Este hombre, mi nuevo conocido, es también poeta. Habla con énfasis, mirando siempre al techo. Insiste en que escribe y publica libros, para añadir una confesión hecha por él mismo:

—De mi obra anterior, vendí seis mil ejemplares. Escribí a todos los secretarios de Ayuntamiento de España; a todos los miembros de no sé cuantos Cuerpos y Organismos y luego se lo envié contra reembolso...

Las declaraciones de este hombre me abrumaron, sinceramente. Creo que he hecho un grato hallazgo. Pero de pronto, en la charla del debut de nuestro conocimiento, va y me dice:

—Necesito una oportunidad.

¿Es posible que pida una oportunidad el único español que ha sido capaz de vender seis mil ejemplares de una obra suya? Lo que tiene que hacer este hombre es ofrecerse a los editores para resolverles los grandes problemas que tienen para deshacerse de tres mil ejemplares de

libros firmados por esos desconocidos que se llaman Baroja, Azorín, Cela...

OPINION DE MEDICO

Y ya que mencioné más atrás unas palabrejas científicas (?), constaré lo que oí el otro día a un joven médico:

—Es tal la rapidez con que avanzan las ciencias, especialmente las médicas, que yo, al leer las revistas profesionales, creo que me están dando el camelo...

"Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad"... ya lo decían hace sesenta años los de "La verbena...". Pero no eran médicos.

NOTICIA DE GONZALEZ COLLADO

GONZALEZ Collado es uno de los más importantes pintores ferrolanos de hoy; trabajador incansable, con una inquietud joven y voluntariosa. Como fruto de esta labor, expone el día 2 de abril en la Sala Velázquez de Vigo, óleos, acuarelas y la cerámica de los pescadores que hizo en casa de Genaro Meléndrez. También prepara, con el mismo Meléndrez, un mural en azulejos cocidos para una iglesia. Quiere ir a Oporto, y en mayo exhibirá su obra en Santiago. Es, pues, un buen programa de actividades que ensanchará más el camino de González Collado. Me alegro, porque de algunos jóvenes se pueden esperar muchas cosas.

LECTORES ENTRE LINEAS

ME sorprende la gran cantidad de personas que leen entre líneas. Puestos en ese disparadero, se puede llegar a todo género de conclusiones. Muchas veces uno mismo se queda asombrado del "pesquis" que dicen tener algunos señores. Así resulta que los más inocentes bosques de palabras son espléndido coto de caza para los escopeteros de la letra menuda. Yo les pido, por favor, que no piensen mal. Así me evitaré el tener que dar muchas explicaciones.

¿QUE OPINA USTED?

(Viene de la plana diez).

fe, esperanza y caridad. Reír no sólo es sano para el cuerpo, sino también para el alma. No se trata de la carcajada brutal e hiriente, sino de la sonrisa, o risa humana, cordial y sana.

2.—No concibo la risa en una caída o en cualquier otro contratiempo de su prójimo o de otro ser. De niño, las películas cómicas, a veces, me han hecho sufrir. Por ello mismo, sufriría ahora, si fuera, en las corridas de toros o en el tiro de pluchón. Disfruto del verdadero ingenio o con las incidencias de los hechos. Más que la risa creada artificialmente, prefiero la que surge en el juego de la vida. La ocurrencia espontánea o la circunstancia cómica.

3.—Muchas veces es necesario reírse por puro disfrute. Otras como huida. Algunas otras, como protesta. Nos rodean muchas cosas trágicas. También otras verdaderas cómicas. Y es necesario lamentarse. Pero también reír. Creo que en esto me ayuda el ser corués.

4.—Pretendo ser serio en lo serio de la vida. Pero, como digo, no quisiera prescindir del disfrute de ella en lo que tenga de más noble. Hay gente que me considera excesivamente serio. Y tal vez tengan razón. Otras, mis hijos, por ejemplo, me creen divertido. Y tal vez también la tengan. Creo que es necesario vivir la plenitud de cada momento. A veces se me ha visto demasiado trágico y angustiado en alguno de mis poemas. Pero ya sabes que también me premiaron en más de una ocasión en los Carnavales de La Coruña. Y al día siguiente pretendí continuar mi vida lo más seriamente posible.

Y perdona el tono de mis respuestas. Pero es que la risa es una cosa muy seria...

"MALO DEL QUE NUNCA SE RIE"
(Manuel Roldán)

Don Manuel Roldán, jefe de Redacción de Radio Nacional de España en La Coruña:

1.—La risa es una de las cosas más serias que existen en el mundo. Es una de las características especiales del género humano. Los viejos no se ríen tanto como los jóvenes, y es que la esperanza mueve a la risa, mientras que los recuerdos mueven a la melancolía. La risa es consecuencia del refrán: "La cara es el espejo del alma", y según el estado anímico—ético algunas veces—surge la risa contagiosa. Como manifestación psicológica, el hombre no tiene más remedio que alegrarse o entristecerse de una manera ajena a su posición social o económica.

2.—Me río porque hay que responder, como ser humano, a esa circunstancia emotiva que nos asalta a la hora menos pensada, aunque es verdad que la vida nos depara más sonrisas que risas.

3.—Malo del que nunca se ríe o no es capaz de llorar. La necesidad surge como un acto casi fisiológico. Ya hay un dicho popular que afirma: "Puede uno hasta... morir de risa". Ahora hay que pedir a Dios que no brote la risa en un momento inoportuno en que podamos perjudicar a un orador o a un cantante que se ven asaltados por una franca y abierta risa.

4.—El gracioso que se tenga por tal no tiene gracia. La gracia es un don especial que pasa inadvertido para el que lo posee. El hombre verdaderamente gracioso no se ríe de sus propios chistes.

"ME RIO DE LOS SEÑORES QUE SE PIRAN POR HONORES"
(Nito)

Don Antonio Santiago "Nito", conocido autor local, deja la respuesta a su inspiración versificadora:

1.—Me río de los señores que se piran por honores que para mí son sandeces... Y también me río a veces de los peces de colores.

2.—Es la risa mi divisa y aunque a veces bien quisiera reírme sin cortapisa muchas veces se precisa poner una cremallera a la risa...

3.—A no ser un tunerario en el hombre la alegría es algo tan necesario como el pan de cada día... Yo, aunque no tengo complejo, y río siempre a destajo, mirando el mundo en su espejo me hace reír por bajo y con risa de conejo...

4.—Si tras mi labor jocosa que me sirvió de vehículo para pedirme esta glosa, no soy persona graciosa, estuve haciendo el ridículo de una manera espantosa...

"ME APROVECHA MAS EL REIRME, QUE COMER"
(Villar Chao)

Don José Ramón Villar Chao, "O pintor dos nenos", nos dice:

1.—Me río de todo. De la gente, de lo que hace y en particular de lo que piensa hacer y luego no hace.

2.—Confío, que sólo me río de lo que tiene verdadera gracia.

3.—A mí me aprovecha más reírme que comer. Y conste, para los que no me conozcan, que comiendo no soy "manco".

4.—No soy hombre gracioso. Simplemente, divertido y optimista. Y "tumbón".

