

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

Año XIII.—Número 773.—Avenida de Rubine, 16.

LUNES, 23 DE AGOSTO DE 1954

Precio 80 céntimos ejemplar

Fracasó la Conferencia de Bruselas

Un mes de libertad, para la condesa presidaria



La condesa Pia Bellentani, en un acceso de celos, mató en Italia en 1948 a un industrial durante un desfile de modas que estaba presenciando. Considerado el acto como un rapto de locura, fué condenada a ocho años de presidio en un manicomio para delinquentes. Ahora, y con motivo de su buena conducta en seis años de encierro, le ha sido concedido un mes de libertad que está pasando con sus dos hijas en una aldea italiana. Luego tendrá que volver al manicomio-presidio para terminar su condena, lo que será en 1956

Mendes-France saldrá hoy para entrevistarse con Churchill

Eisenhower y el Primer Ministro británico reafirmaron su determinación de devolver la soberanía a Alemania

BRUSELAS, 22.—(Urgente).— La séptima y última reunión de la Conferencia de Bruselas duró de las 14.45 a las 16 horas. Terminó con la publicación de un breve comunicado que anuncia su fracaso pero reafirma que continúan invariables los principales fines de las seis naciones.

Se anuncia que el jefe del Gobierno francés, Pierre Mendes-France saldrá el lunes en avión para Inglaterra, donde conferenciará con Sir Winston Churchill, en la finca de este de Chartwell, donde almorzará.

Inmediatamente después de terminar la Conferencia de la CED, Mendes-France y el Canciller Adenauer conferenciaron privadamente en el Ministerio de Asuntos Exteriores belga.—(EFE).

FRANCO PESIMISMO

LONDRES, 22.—En los círculos gubernamentales británicos se muestra franco pesimismo por el fracaso de la Conferencia de Bruselas.

Inmediatamente del anuncio de la visita de Mendes-France a Churchill el lunes—se cree que el presidente del Consejo francés regresará a París la misma tarde—se ha especulado sobre si vendrá a intentar desesperadamente asociar en forma más estrecha al Reino Unido con el Ejército Europeo ya que sólo esto—se cree—podría hacer que la Asamblea Nacional

francesa aprobase el Tratado de la CED, en su forma actual.

También se dice que la visita puede tender a comprobar antes de presentarse Mendes-France en el Palais Bourbon—la Asamblea Nacional—la reacción británica. Como se sabe, lo mismo Churchill que Eisenhower han afirmado su determinación de devolver en cualquier caso su soberanía a la Alemania occidental.—(EFE).

COMUNICADO SOBRE LA CONFERENCIA

BRUSELAS, 22.— El comunicado conjunto de las seis potencias de la

CED, publicado al finalizar la Conferencia de Bruselas dice:

1.—Los representantes de los seis Gobiernos firmantes del Tratado de París de la Comunidad Europea de Defensa, se han reunido en Bruselas los días 19, 20, 21 y 22 de agosto de 1954.

2.—A pesar de la larga discusión de las modificaciones que a juicio del Gobierno francés debían hacerse en el Tratado de París, los seis no han podido llegar a un acuerdo.

3.—Los representantes de los seis Gobiernos confirman que los princi-

(CONTINUA EN LA PAG. SIETE)

Más de mil muertos por las inundaciones en Persia

Hasta ahora han sido recuperados 600 cadáveres

TEHERAN, 22.— Más de mil personas han resultado muertas a consecuencia de las inundaciones que han dominado la mayor parte de las tierras de las regiones de Davud y de Imanzadeh. Hasta ahora han sido recuperados los cadáveres de más de seiscientos personas. Se ha montado un servicio especial de socorro y atención a los damnificados.—(EFE).

Otras tres muertes violentas en el Marruecos francés

Dos legionarios atacaron con bombas de mano a unas mujeres

A causa de un sabotaje descarriló el tren de viajeros entre Casablanca y Rabat

CASABLANCA, 22.— El acaudalado mercader francés Hadj Ali Sussel, miembro de la Cámara de Comercio de Casablanca, ha sido muerto de un disparo al corazón,

por un desconocido que se dio a la fuga.

En Rabat fué hallado con tres balazos en la cabeza el cadáver de un tendero de comestibles marroquí.

Cerca de Ben Rachid descarriló un tren de viajeros de Casablanca a Rabat, pero no ha habido víctimas. La vía había sido levantada, y gracias a la poca velocidad del convoy no hay que lamentar sino el corte de la línea por unas 24 horas.—(EFE).

ASESINATO DE UN TENDERO

CASABLANCA, 22.—A orillas del río Mellah, se descubrió el cadáver de un marroquí con el cráneo destrozado y otras numerosas heridas. Se trata del dueño de una tienda de comestibles situada en las cercanías del lugar del crimen, y se supone haya sido víctima de los terroristas, por incumplimiento de la orden de cierre del comercio.

La puerta de una tienda de comestibles marroquí fué rociada de gasolina a la que se prendió fuego. El incendio se propagó por el interior, pero el dueño y los vecinos lo dominaron. También ha sido incendiado, en la carretera de Rabat un camión cargado de paja.—(EFE).

SE DEFENDIERON CON BOMBAS DE MANO

MEQUINEZ, 22.—Dos legionarios que acababan de ser relevados de guardia en el barrio reservado de esta ciudad, se embriagaron y trataron de ejercer violencia sobre unas mujeres; al defenderse éstas, les arrojaron dos bombas de mano que habían dejado de entregar al quedar libres de servicio. Resultaron heridos dos mujeres y un hombre, todos marroquíes. Y los legionarios, dándose cuenta de la gravedad de la situación, quisieron huir en un taxi, a cuyo conductor amenazaron con un revolver. Pocas horas después, los detuvo una patrulla militar.

Un suboficial marroquí que disfrutaba un corto permiso junto a su familia en Tiflet, cerca de Mequinez, fué muerto de un balazo en la cabeza, cuando paseaba por la carretera, por un individuo que se dio a la

(CONTINUA EN LA PAGINA 7)

Una princesa, ante el juez



Hace pocos días en Estocolmo y cuando un agente bajaba una barra para cortar la circulación ante un cruce con el ferrocarril, un coche lanzado a toda velocidad y dando bocinazos, logró pasar al otro lado antes de que se cerrase la barrera y continuó a igual velocidad. Perseguido por motoristas, fué por fin detenido. El conductor era nada menos que la princesa Sybilla, prima del rey, que, por cierto, contestó de mala manera a la amonestación del policía. Días después la princesa recibió una citación del juez, y ahí la tienen ustedes entrando en el Juzgado donde reconoció su culpabilidad y recibió nueva reprimenda acompañada de sanción. La princesa no quiso acogerse a la inmundidad que tienen las personas de sangre real según la Constitución del país

Mueren dos hermanas siamesas

SALT LAKE CITY (UTAH), 22.—Las hermanas siamesas Eggy y Penny Lee han muerto a los doce días de vida. Estaban unidas desde el ombligo al ombligo y se estudiaba la forma de separarlas. Los médicos han dicho que las niñas han muerto a causa de una infección.—(EFE).

Los fotógrafos, fotografiados



Los redactores gráficos relatan a la autora del reportaje curiosas particularidades de su profesión

(Reportaje de María Luisa Durán Marquina en 8.ª página)

Se amotinaron 2.500 prisioneros rojos para no regresar al Vietminh

La guardia francesa fusiló a algunos con objeto de mantener el orden

(INFORMACION EN LA PAGINA CINCO)

Algo se pesca

Esta fotografía, obtenida con un "flash" electrónico que permitió velocidades de 1/10.000 de segundo, muestra la actitud fiera de un gato siamés tratando de cazar a un pobre pez que saltó de una pecera. Mientras el pez dispuso de la totalidad de sus facultades, el gato no pudo atraparlo. Se le escurrió de las garras y saltaba en actitudes insospechadas. Cuando cayó a la alfombra con los primeros síntomas de asfixia, el fotógrafo lo cogió y lo volvió a la pecera, de donde es de suponer que no vuelva a intentar evasiones



¡Señorita! no vaya Vd. a la tasca

—¡Está el mundo perdido! Esta frase tan manida, ha salido esta vez del interior de una tasca. A la puerta, dos "vinicultores" habituales ven desaparecer por el extremo de la calle a un grupo de señoritas que ha salido de la taberna donde han bebido sendas cuncas y fumado sendos pitillos. Iban solas. No las había invitado nadie. Al surgir en el antro, hediondo y escondido, los "pobladores" han enmudecido; ellas, tan tranquilas, han pedido unas tazas. Luego sacaron una petaca, y repartieron pitillos. Los hombres, algunos más "cargados" de la cuenta, no las pierden de vista. —Sonche de aquí. Non levan pantalós como aquelas franchutes do Auriga. —¡Pero non teñen bares e cafés? ¿Por qué veñen a estorbar? Nos, non podemos ir a esos sitios, porque non hay "de qué" —el que así habla, frota las yemas del pulgar y del índice, con dulce parsimonia y socarronería— e además, ¿cómo vamos a ir así? Y deja deslizar las uñas de ambas manos, por los pantalones, de arriba abajo. —¡Calla, que nos van a chamar inciviles!... Los "tasquistas" siguen en silencio, mirando de reojo, y con cara de muy pocos amigos. Ellas, tan tranquilas, hablan de cine, de novios, de modas, con el mayor desenfado. No se enteran de que están de más. En cambio, los clientes, obreros, mal vestidos, algunos sucios aún de sus faenas en el obrador, están cortados. Ellas, pagan y se van. —¡Buenas!... Es su único saludo. Igual que al entrar. A eso se ha reducido la convivencia en la tasca. Tras de sí, dejan una estela de repulsa. Ellas no habrán aprendido nada malo, por la muda estupefacción de los concurrentes. Pero ellos habrán sufrido un desengaño más en la vida. —¡Qué desvergonzadas! Ese es el comentario de los concurdneos. No creas, querido lector, que hablamos en metáfora o que hemos inventado una parábola de la vida moderna en el año dos mil. No. Esta que hemos puesto en solfa, es una de las escenas que vienen repitiéndose en nuestra ciudad, y en la otra, y en la de más allá, con una frecuencia alarmante, y en la que alternan las niñas "bien", con los amigos de Baco, o con los que tienen el gusto de consumir unas tazas, mientras discuten los problemas que la vida profesional o la política les presenta todos los días. La taberna es para estos hombres su "vida social", y para estas niñas es un rasgo de desenfado o de "sonobismo", que acusa una moral de tan pocos grados, que los mismos concurdneos califican con esas palabras salpicadas con los dictorios de rigor... Y es perversión esta vida, o perversa esta escena, porque en ella se dan los duros contrastes de calvar los maldicientes, y hablar las visitantes, tras tocándose los papeles, los gustos, las inclinaciones. El epílogo de esta triste escena, lo puso en sus labios, adormecidos por el alcohol, uno de los tasquistas: —¡Si eu soupera que a miña filla!... ¡Buena! Non ganaba para árnic!...

ÍNDICE de PROBLEMAS

Falta algo espiritual en La Coruña, que hay que atender

Creemos que uno de los más graves problemas coruñeses, quizá el principal, es el de la enseñanza primaria. La Coruña ha maquillado su rostro, pero parece haberle importado un bledito su alma. ¿Cómo si las ciudades no tuviesen un alma y eso no fuese lo primero que en ellas ha de cuidarse! El gamberrismo, la ineducación, las formas soeces, todo eso que convierte en amarga y poco llevadera la vida en común, no cuenta con otros orígenes más que la carencia de muchas y buenas escuelas. Este problema, que decide el porvenir de las generaciones futuras, ha merecido en La Coruña la atención que todos tenemos a la vista. Apuntemos los tantos favorables: Bens, Feans o La Silva están a punto de recibir nuevos grupos escolares. Una popular institución coruñesa se ha preocupado de alzarlos en El Ventorrillo o en Las Jubias. Hay otros esfuerzos,

pero en el caso de la población, salvo el de "Concepción Arenal", no contamos con el orgullo que constituye para una ciudad una buena serie de instituciones de enseñanza primaria, excepto las benéfico-docentes no oficiales. En estas instituciones escolares, no sólo una atinada pedagogía, sino la calma bien sustentada, han de ser el fundamento del futuro social de esos niños que hoy padecen lamentables locales sin la aireación y la claridad necesaria, sin calefacción, sin pan, sin comodidad alguna, y casi sin otra esperanza más que el heroísmo que pongan los maestros.

Una ciudad de ciento cuarenta mil habitantes, que pomposamente se proclama cabeza de Galicia y que no ofrece a sus obreros y menestrales, a los que no pueden disfrutar de las bibliotecas de las sociedades de recreo ni adquirir libros, unas bibliotecas públicas en las que, a la hora del descanso en la tarde o en la noche, puedan acercarse aquellos hombres modestos que quieren abrir otros horizontes a sus vidas. O no lo comprendemos o no lo queremos comprender. Y hay que decirlo alto y claro. La Coruña en este aspecto ofrece uno de los más deplorables espectáculos que puedan darse.

Es un elevado espíritu el que embellece a una ciudad, el que la presenta ante el turista y el forastero como espacio urbano agradable. No son tanto las flores y la luz, como la postura que sepan adoptar ante la existencia los ciudadanos que transitan por las calles. Pensar lo contrario es una falacia y una terrible equivocación.

El mundo está amenazado hoy por unas fuerzas subversivas de una intensidad como quizá nunca se ha conocido. Lo malo es que estas fuerzas subversivas utilizan argumentos con formidable poder de captación sobre las masas. No hay otra manera más eficaz de vencer esas fuerzas, que privarlas de esos argumentos.

Si para el niño pobre y modesto, mantenemos como escuela el lugar poco adecuado y escaso en número y ante cuyas puertas hay que colocarse en paciente espera de ser recibido, mientras otras clases sociales, que cuentan con recursos económicos, mantienen buenos colegios en que atender a la enseñanza de sus hijos, fomentaremos una peligrosa discriminación social de cuya actitud, anticristiana y anticatólica, esperamos que nade dude. Los hijos de todos han de mezclarse en escuelas claras, alegres y bien atendidas, si queremos contener la ola de perversión, de aniquilamiento, de odio y de materialismo que nos amenaza.

El obrero, que hay muchos con estas aptitudes, debe encontrar después de sus horas de trabajo bibliotecas como, das, accesibles y bien orientadas, como las hay en todos los lugares del mundo, en que hallan caminos que lo elevan e instruyan. Es decir, La Coruña debe, sin pedanterías, aspirar al pleno dictado de la ciudad culta.

Ni los bellos jardines, ni las amplias avenidas, ni el rostro urbano sometido a las más estrictas y ambiciosas ordenanzas municipales servirán en el futuro para nada, si la ciudad no asienta sobre ciudadanos verdaderamente honestos, con altitud de miras y con un auténtico sentido cristiano de la existencia. Porque, si nos falta un alma fuerte, un espíritu bien dispuesto para la conquista del futuro, cuanto ustedes nos levanten ahora de edificios, puentes, paseos y demás zonas espectaculares de la ciudad, lo habrán erguido ustedes, como en el Evangelio, sobre

Los guardias robustos que nos anuncian y la exposición del último lustro

El Ayuntamiento en su última sesión ha acordado entre otras cosas, traer o pedir a su homónimo el de Madrid, diez guardias de tráfico "para robustecer el servicio".

La medida nos parece absurda, anti-económica, e impolítica. Lo que se necesita en La Coruña, no es robustecer el servicio, sino robustecer a los guardias, y estos humildes y sufridos servidores, no pueden aumentar de peso ni sentirse satisfechos, mientras a ellos y a todos los funcionarios municipales no se les paguen las diferencias a que tienen derecho, y que vienen discutiéndose hace cerca de dos años. ¿Dos años! Pero en que país vivimos para que no se dé cuenta nuestra benemérita corporación de que en familias modestas esas diferencias suponen un verdadero agobio acrecentado por estar todavía sin pagar la extra de noviembre de 1952? ¿Qué diría la corporación municipal si en vista de esta difícil situación se organizase en la ciudad un gran festival benéfico para socorrer a los empleados más modestos del municipio?

¡Ah! Eso sería intolerable! ¡Inadmisible! Iría contra el honor de la corporación. Pues mucho más intolerable, inadmisiblemente impolítico y demás es persistir sine die en una deuda, cuya actitud es ilegal por todos los lados.

Però volviendo a lo de los guardias nosotros entendemos que lo mismo se robustecería el servicio trayendo guardias de Madrid, que aumentándolos en La Coruña. Porque en fin de cuentas, este "traspaso de servicios" va a costar dinero al municipio. Por eso ha caído tan mal la noticia.

En cambio, lo que cayó muy bien, es esa exposición de los últimos cinco años. Pero por qué cinco y no siete, que son los que lleva al frente de la Alcaldía el actual alcalde? ¿Es que hay complejo de lustros? ¿Es porque somos lustrosos? Pero en fin, si es cuestión de gabinete lo del lustro expone, vamos a dejarlo. No queremos provocar una crisis. ¡Nos libre Dios! Lo que si sugerimos es que en ese capítulo de "aspiraciones" se incluya todo aquello que es aspiración del bien común, no del alcalde o de los concejales. No solamente las cuestiones de incumbencia directa del Ayuntamiento, sino también las extramunicipales. Y procuren casar las aspiraciones con las inspiraciones. No se casen con su propio criterio. Vayan al interés general.

¡Faltan tantas cosas don Alfonso! ¿Tantas que no están ni en el ordinario, ni en el extra! ¿Qué se ha hecho para no perder la concesión del agua? La Coruña no sabe nada. ¿En qué estado se encuentra lo de la refinería de petróleo? ¿Y la estación de autobuses? ¿Y la central eléctrica de la Grela? ¿Y lo de la Zisca? ¿Qué industrias se están atrayendo para nuestra ciudad? ¿Qué es eso del puerto, lo del atraque, lo de los carros varederos, lo del puerto pesquero? ¿Cuándo entraremos en el radio de acción del Ministerio del Aire, por lo que se refiere al aeródromo de Alvedro? ¿Por qué no se intensifica la suscripción? ¿Y la Avenida de Lavedra? ¿Y la estación terminal? ¿Cuándo pasaremos por Zamora? ¿Qué plazo se dió a la Diputación para construir el edificio? Hacer una exposición con restricciones, sería contraproducente. ¿Sería una exposición!...

arena. Y así lo peor no serán los sacrificios económicos que debemos soportar, sino su esterilidad. ¿Qué tenemos noticias de que en La Coruña hay más de ocho mil niños sin escuela.

Aumentan las rentas por rústica

¿Es acaso la nueva ley de arrendamientos rústicos, o más proliamente de prórroga de arrendamientos la que ha inducido a los propietarios de tierras a aumentar los arriendos?

No, no es por ahí. Pero no importa al caso, sea este u otro el origen del aumento. Ni siquiera lo es en sí el aumento.

Lo que es lamentable por todos conceptos, es que aprovechándose de estas circunstancias, los propietarios quieren abusar. Y nosotros ya sabemos de más de un caso en el propio término municipal de La Coruña, donde han subido ¡hasta el 400 por ciento!

Pero se pierde el tiempo. Créannos los partidarios del jus abutendi. Hoy los cultivadores saben latin. Y además tienen sus organismos, sus asesores jurídicos, sus consejeros... Corren el peligro de hacer el ridículo y de quedar mal. Es mucho más cristiana una colaboración, que una fricción.

Claro que también los arrendatarios hacen de las suyas. Pero en esta ocasión les ha tocado el turno a los propietarios, muchos de los cuales son a la vez cultivadores. Quizás por aquello de que no hay peor cuña que la de la misma madera.

¡¡¡VD. BIEN SABE!!!

que nuestras elegantes más distinguidas lucen los tocados plásticos "TRES CHIC" creados en la cosmopolita y elegantísima peluquería

PETISALON

REAL, 90

Las sábanas que duran más? MANOLA VERDE y MANOLA DORADA que son irrompibles. Adquíralas en

ALMACENES SOLLA

San Andrés, 128 — Teléfono 11-78

CARTELERA



HOY, a las 5,30, 8 y 11. La historia de una bellísima mujer que ejercía una poderosa influencia sobre el corazón de todos los hombres

Destinos cruzados DOROTHY LAMOUR (Autorizada mayores) Complemento: ESO ES UN IMPOSIBLE

CIUDAD

HOY a las 4'30, 7'45 y 10'45 GRANDIOSO ESTRENO SIMULTANEO D E

El mayor espectáculo del mundo

Premiada por la Academia como la mejor película y guión cinematográfico del año. (TOLERADA MENORES)

CINE FINISTERRE

¡EXITO! 6, 8'15 y 11 ¡Maravilloso TECNICOLOR!

Mamá es mi rival

Loretta YOUNG - Van JOHNSON (Autorizada mayores)

KIOSCO - HOY

PISO ALTO: 4, 6, 8 y 11: ULTIMO DIA. La extraordinaria película de acción y aventuras

Objetivo: BIRMANIA

ERROL FLYNN y WILLIAM PRICE (Tolerada menores) Mañana: ASI SON ELLAS

PUBLICACIONES

BETANZOS

El Ayuntamiento de Betanzos ha publicado un programa de las fiestas patronales consagradas a la Virgen del Azogue y a San Roque, que estos días se vienen celebrando con el éxito y rango de costumbre. Este programa muy bien presentado e ilustrado con magníficos dibujos y fotografías —la pluma y la máquina de Veiga Roel, son únicas— ha sido lanzado y están siendo muy felicitados sus organizadores.

"CIENCIA Y VIDA"

Ya se ha puesto a la venta el número 10 de la revista "Ciencia y Vida", correspondiente al mes de agosto, conteniendo interesantes artículos, destacándose los siguientes: "La nitración presta al acero dureza inigualada", "Ciego, sí...; incapaz, no", "Al asalto de los 3.000 kilómetros por hora", "Acero, nylon, catgut, medios modernos de costura de que disponen los cirujanos".

PUCHO BOEDO y sus TROVADORES REAPARECEN HOY EN EL KIOSCO ALFONSO

TEATRO ROSALIA CASTRO GRAN COMPANIA DE COMEDIAS MUSICALES Y OPERETAS DE CELIA GAMEZ HOY, EL ESTRENO ESPERADO LA HECHICERA EN PALACIO Opereta de gran espectáculo, de Arturo Rigel y Ramos de Castro, música del maestro Padilla. ¡OBRA 10 VECES CENTENARIA! ¡TRES TEMPORADAS DE EXITOS ININTERRUMPIDOS EN MADRID! FUNCIONES: 7,30 tarde y 11,15 noche — (Autorizada mayores)

RESTAURANTE PISCINA LA SOLANA Todos los días animados bailes amenizados por el gran pianista PEDRO MASMITJA con las orquestas ROYAL y AMBAR.

TEATRO COLON GRAN COMPANIA DE COMEDIAS DE AMPARITO RIVELLES Primer actor y director RICARDO CANALES Con ALICIA PALACIOS, JUAN ESPANTALEON y ALBERTO SOLA HOY, LUNES, ¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO! La comedia en tres actos, de BERR y VERNUIL, versión castellana de Cadenas y Gutiérrez-Roig. MI MUJER ES UN GRAN HOMBRE ¡LA OBRA MAS GRACIOSA Y REGOCIJANTE DE LA TEMPORADA! ¡UNA CREACION GENIAL DE AMPARITO, Y SU MAGNIFICA COMPANIA! Tarde, 7,45 — Noche, 11 — Autorizada mayores

Deportes

El Orzán S. D. ganó brillantemente la Copa de La Coruña

Venció al Español S. D., sin fútbol de ataque, por 3-2 (2-1)

Español.— José Luis; Patricio, Remigio, Barral II; Nilo, Barral I; Guillín, Miguel, Tito, Docanto, Vegazo.
Orzán.—Moncho; Lito, Castro, Monelos; Idalio, Tella; Nano, Purucho, Senra, Tocayo, Dorrego.
Arbitro.—Señor Morlán.
Goles.—Primer tiempo. A los 2 minutos de comenzar el partido, NANO tras bella jugada de fuerte disparo logra el primer gol del Orzán. A los 15 minutos, BARRAL I establece la igualdad, de remate de cabeza en una falta ejecutada por Vegazo. Van 30 minutos de juego y TITO, después de driblar a varios contrarios, se interna en el área y lanza un gran disparo que vale el segundo tanto españolista.
Segundo tiempo: A los 9 minutos, SENRA en un barullo ante la meta del Español, aprovecha el fallo de la defensa y establece nueva igualdad. Cuando van transcurridos 25 minutos de juego, TOCAYO, de modo imparable, consigue el tanto de la victoria para su equipo.

Para comprender esta derrota del Español, hay que partir de la base, que debe admitirse como axioma, de que el fútbol tiene que ser antes que nada de ataque para aspirar al triunfo. Se podrá contar con una defensa y con una media más o menos regular—ayer reducidas ambas a un solo hombre: Remigio—pero si no se tiene una delantera capaz de resolver los problemas ante el marco adversario, sin un ápice de empuje, sin un destello varonil que debe caracterizar a los muchachos propios de esta edad, hay que resignarse a la derrota, de la manera más deportiva y elegante posible, como, dicho sea de paso, así hicieron. Con todo y reducida su vanguardia a dos nombres, Guillín y Tito, mantuvieron la incertidumbre en el marcador, provocando algunas jugadas espaciadas de visible penetración, que trajeron como consecuencia el segundo gol españolista, perfecto de ejecución. Con ello queda dicho que el potencial españolista quedó reducido a tres hombres, Remigio en la defensa, convertido en un coloso y los ya apuntados en la vanguardia; los demás apenas si existieron, facilitando el dominio del Orzán, que no halló enemigo en ningún momento y realizó (si no de de juego, sí de prepara-

TENIS

E. MARTINEZ, GANO EL TORNEO INTERNACIONAL DE VIGO

FORMANDO PAREJA CON EL ARGENTINO SORIANO, VENCIO, TAMBIEN EN LA PRUEBA DE DOBLES

VIGO, 22.—En el Club de Campo, se disputó la última jornada del XV concurso internacional de Tenis, que presencia numerosísimo público.

Por la mañana se jugaron las semifinales de dobles, suspendidas ayer y se registraron los siguientes resultados: la pareja formada por el español E. Martínez y el argentino Soriano, venció a la portuguesa Vasconcellos y Margets, por 6-1, 6-2 y 6-1. En la otra semifinal, entre los portugueses Roque y Silva y Talone y Winhas vencieron aquéllos por 6-2, 6-1 y 6-4.

Por la tarde, en medio de gran expectación, se jugó la final de individuales, entre el portugués Roquette y el español E. Martínez; el campeón español, haciendo gala de brillante juego, venció por 10-8, 6-0 y 6-1.

Por último se disputó la final de dobles que resultó muy reñida, ganando la pareja formada por E. Martínez y Soriano, sobre la integrada por Roquette y Silva, por 7-5, 6-8 y 6-3.—(AL FIL).

EL CAMPEONATO DE TERCERA CATEGORIA DEL CASINO

Hoy se disputarán los siguientes partidos correspondientes al campeonato social del Casino, de tercera categoría:

- A las 9'30.—Tapia - F. Dorrego.
- 10'30.—S. M. Montero - S. Molina.
- 11'30.—I. L. Dorrego - J. Sanjurjo.
- 12'30.—R. Solórzano - Terán.
- 1'30.—L. Moyano - J. L. Acedo.
- 4'30.—Curro Santos - F. G. Carro.
- 5'30.—R. Montero - J. Vila.
- 6'30.—V. Gundín - Doxcel.

REMO

Hoy, la primera eliminatoria para la regata de S. E.

Esta tarde, a las siete y cuarto, se disputará en nuestra bahía la primer eliminatoria de traineras para la regata que en honor de S. E. el Jefe del Estado organiza la O. S. Educación y Descanso. Participarán en esta eliminatoria las tripulaciones de las Cofradías de Pescadores de San Pedro, San Amaro y Murgados, y la Agrupación Deportiva de Educación y Descanso, que serán patrocinadas por Varela, Luis, Cabanas y Alejandro, respectivamente.

La segunda eliminatoria se celebrará a mediados de la semana, con cambio de embarcaciones, y la suma de los dos tiempos, dará la clasificación para la regata de honor.

Para estas dos pruebas hay concedidos importantes premios por la Organización Sindical y el Excmo. Ayuntamiento, los cuales serán entregados al final de la segunda eliminatoria, en los salones del Real Club Náutico.

entrenador, nuestra cordial enhorabuena, deseándoles el descanso que todos apetecen y que se tienen bien merecido, tras el brillante colofón de este triunfo de ayer en la final de la Copa de La Coruña.

Presidió el acto, en unión de los directivos de la Federación Gallega de Fútbol, señores Mosquera Palleiro, Salgado Torres, Rodríguez Rincón y del Colegio de Arbitros señor Domínguez Solar, el Excmo. señor don José María Salvador y Merino, quien al final del encuentro, hizo entrega a Nano, capitán del Orzán, del codiciao trofeo entre los aplausos de la numerosísima concurrencia.

CELSO FERREIRO.

NATACION

El Club Náutico de Vigo, campeón gallego en las categorías de hombres e infantiles

En las pruebas de damas y cadetes consiguió los títulos el Club Natación Coruña

En la piscina coruñesa, con un completo abarrote de público, tuvo lugar ayer tarde la segunda y última jornada de los campeonatos gallegos de Natación.

Los resultados de las distintas pruebas celebradas en esta segunda jornada fueron las siguientes:

400 m. libre (hombres).—1. Bernardo Núñez (C. N. V.), 5-28-8; 2. Alejandro Febrero (C. N. V.), 5-35-0; 3. Fernando Powel (C. N. R.), 5-35-8; a continuación, Saldaña (C. N. V.), Tito II (C. N. C.), Benigno (C. N. C.) y Sotelo (C. N. C.).

800 m. libres (cadetes).—1. Barreiro (C. N. C.), 13-56-4; 2. Outeiral (Club N. C.), 13-56-5; 3. Otero (Villagarcía) 14-38-2; a continuación, Araujo (Club del Mar), Casal (C. N. C.), Cuco (Club del Mar), Domingo (C. N. V. y Vaquero (C. N. V.).

100 m. mariposa (infantil).—1. Aquilino Pérez (C. N. V.) 1-39-6; 2. Del Río (C. N. V.) 1-41-8; 3. Bouza (Bazán) 2-0-0; a continuación Maceiros (Bazán), Suárez (Bazán), Gabaleiro (C. N. V.).

200 brazas (hombres).—1. Varela (C. N. C.) 3-06-8; 2. Batista (C. N. V.) 3-23-4; 3. Estévez (Regatas) 3-25; a continuación Febrero (C. N. V.), Linares (C. N. C.), Rico (Regatas) Traperero (C. N. V.).

100 espalda (cadetes).—1. Lalo (Club N. C.) 1-34-0; 2. Vázquez (Club del Mar) 1-37-8; 3. Blanco (C. N. V.) 1-38; a continuación Barreiro (C. N. V.), Salorio (C. N. C.), Castelo (C. N. C.), Grandio (C. Mar), Domingo (C. N. V.), Durán (Villagarcía).

100 m. libres (hombres).—1. Núñez (C. N. V.), 1-06-7; 2. Saldaña (C. N. V.) 1-06-8; 3. Powel (Regatas) 1-07-3 y a continuación Bremón (C. N. C.), Alvarez (C. N. V.), Quiroga (C. N. C.), Cuenca (Regatas) y Sotelo (C. N. C.).

100 m. mariposa (cadetes).—1. Linares (C. N. C.) 1-38-4; 2. Arias (Club N. C.) 1-38-6; 3. Garcés (C. N. C.) 1-44-7; a continuación Coastas Fraga (C. N. V.), Medal (C. N. C.), Cabaleiro (C. N. C.).

200 m. libres (damas).—1. Sarita del Río 3-38-8; 2. Manolita Nogueira, 3-41-2, las dos del (C. N. C.).

100 m. libre (infantil).—1. Rivas (C. N. C.) 1-18-2; 2. Pérez (C. N. V.) 1-23; 3. Castro (C. del Mar) 1-25; a continuación Taboada (Villagarcía), Yusta (Bazán), Muñios (Vigo), Espada (Bazán), Castelo (C. N. C.), Alon (C. N. V.) y Alfalla (C. del Mar).

Relevos 4 por 200.—1. Equipo A del Náutico de Vigo; 2. equipo B del mismo club; 3. equipo A del Club Natación Coruña; 4. equipo B del mismo y 5. equipo del Regatas de El Ferrol del Caudillo.

En saltos de palanca resultó vencedor José Antonio Ozores del Club Natación Coruña.

CLASIFICACION FINAL

Categoría (hombres).—1. y campeón gallego absoluto, equipo del Real Club Náutico de Vigo, con 211 puntos. 2. equipo del Club Natación Coruña, 189 puntos. 3. equipo del Club C. Naval de Regatas del Ferrol del Caudillo, 45.

Categoría (damas).—1. y campeón absoluto, equipo del Club Natación Coruña, 74 puntos.

Categoría (cadetes).—1. Equipo del Club Natación Coruña, 144 puntos. 2. equipo del R. C. Náutico de Vigo, 137. 3. equipo del Club del Mar, 67. 4. equipo de Villagarcía, 30.

Categoría (infantil).—Equipo del Real Club Náutico de Vigo, 101. 2. equipo del C. Náutico Coruña, 65. 3. equipo de Bazán, de El Ferrol con 58. 4. equipo del Club del Mar, 54. 5. equipo de Villagarcía, con 29 puntos.

Coruña; 2. R. Santos, 32'28 (Lugo).

SALTOS

Altura.—1. Francisco Pérez, 1'50 (La Coruña); 2. Valiña, 1'50 (Lugo); 3. C. Rodríguez, 1'50 (Lugo).

Longitud.—1. Vituco, 5'42 (La Coruña); 2. Valcárcel, 5'21 (Lugo); 3. Cuarella, 5'13 (La Coruña).

Relevos 4 x 80.—1. equipo de la selección coruñesa.

Puntuación final: Selección coruñesa, 138 puntos; selección de Lugo, 117 puntos.

HERRERO

NUEVO MODELO



Cuello sin arrugas "bolsas", sometido a un procedimiento especial, conservando su corte de líneas elegantes, holgadas y modernas. No se deforma.

Distribuidores exclusivos de esta famosa Marca



de confección

ATLETISMO

El equipo de relevos del D. Juvenil batió la marca nacional de 4x300 m.

La selección coruñesa venció a la lucense

En la mañana y tarde de ayer se celebraron en el Estadio de Riaxor las pruebas de atletismo correspondientes al encuentro entre las selecciones juveniles de Lugo y La Coruña; Completando el programa anunciado se hicieron varios intentos de rebajar marcas.

De la jornada que adquirió gran brillantez por la mañana y que el tiempo a causa del fuerte viento deslució por la tarde, hemos de destacar en primer término la formidable actuación de los atletas del Deportivo Juvenil, Marín, R. Iglesias, J. Milán y Abalo, que batió la marca nacional juvenil de relevos 4 x 300, que estaba establecida en 2' 43" 2, bajándola en 2' 41" 9.

Otro de los intentos para bajar la plusmarca gallega de los 200 metros corrió a cargo de Julio Castro, La ca-

rrera fué buena aun cuando no lograrse su propósito el corredor coruñés; ello lo pregonan los tiempos parciales obtenidos con relación a los marcados por el actual recordman Alonso el día que dejó establecida la marca. Así en los primeros 400 metros corre Castro, habiendo marcado idéntico tiempo al marcado por Alonso; en los 800 metros gana cinco décimas, en los 1.200 son dos segundos los que lleva de ventaja, cinco décimas a su favor en los 1.600 metros, para terminar en la última vuelta perdiendo su ventaja y marcando un tiempo total de 5' 38" 8, a tan sólo 9 décimas del record de Alonso. Téngase en cuenta que con este tiempo bate Castro su propio "record" en la distancia y que ostentó el año pasado.

En la prueba de selección para los Campeonatos de España en 400 metros vallas, el campeón de Galicia, Dimas, venció con un tiempo de 1' 2" 4, seguido de Tapia y Torrado.

Las pruebas entre las selecciones juveniles de Lugo y La Coruña, resultaron muy vistosas, siendo de destacar a los atletas lucenses Vila Jato y Hermida, vencedores en sus especialidades y prometedoras figuras de gran porvenir. Por la selección coruñesa se destacaron Freire, J. Fernández, Vituco, Guillén y Abalo.

Los resultados técnicos son los siguientes:

- 80 metros.—1. Vila Jato, 10" (Lugo); 2. Guillén, 10" 4 (Coruña); 3. M. Iglesias (La Coruña).
- 150 metros.—1. Vila Jato (Lugo); 2.

TOROS EN NOYA

DOS EXTRAORDINARIAS NOVILLADAS
DIA 25
CUATRO HERMOSOS NOVILLOS
"CHICO DE VISTA ALEGRE" Y ANTONIO ALVAREZ

DIA 29
CUATRO BRAVOS NOVILLOS
ANTONIO ALVAREZ Y ANTONIO UZARAZO
LOCALIDADES DESDE DIEZ PESETAS

Plaza de Toros de La Coruña

DOMINGO, 29 AGOSTO 1954

Extraordinaria y monumental novillada

8 HERMOSOS NOVILLOS TOROS de D. SALVADOR GUARDIOLA, de Sevilla

para

EL TURIA - CHACARTE

PACO CORPAS - MARCOS DE CELIS

Con sus cuadrillas de picadores y banderilleros.

Rodrigo agradece, pero no acepta, el proyectado homenaje

El Juvenil se había brindado a patrocinarlo

Muchas adhesiones hemos recibido durante la semana, relacionadas con el proyectado homenaje a Rodrigo García Vizoso. Y justo es destacar que el señor Vaquero, presidente del Juvenil, nos ofreció inmediatamente la más sincera colaboración del club de su presidencia, que no sólo deseaba participar en el homenaje, sino que se brindaba muy gustoso a patrocinarlo.

Pero he aquí que es el propio Rodrigo, quien lo rehuye categóricamente, según nos ha manifestado días pasados.

—Agradezco emocionadamente—nos dijo el ex entrenador blanquiazul—la nueva prueba de afecto que me ofrecen esos aficionados que piden que se me haga un simbólico homenaje de despedida. Mas, aun agradeciéndolo, declino el honor, rogándote lo hagas público.

—Pero si el propio Juvenil acudió con el mayor entusiasmo a la llamada y se dispone a organizarte el homenaje...

—Pues, a pesar de ello, no lo acepto. Yo trabajé, es cierto, durante muchos años en el club blanquiazul, con todo entusiasmo y cariño. Pero no líceme más que cumplir un deber y corresponder al no menor entusiasmo y cariño de esa gran familia que siempre ha sido el Juvenil. Con el afecto—al que correspondo—de esos jugadores y de esos denodados directivos que han llevado a la práctica la suprema aspiración de elevarlo a la segunda división, estoy de sobra compensado. Esa gran alegría vale más que todos los homenajes, por muy afectuosos que éstos sean, créeme.

—Si no lo dudo, Mas esa alegría no obstaculiza lo más mínimo el agasajo.

—De todos modos, mantengo mi actitud. Ahora bien, si esos jugadores

quieren brindarme un homenaje, ninguno mejor que el de su disciplina, decidida y entusiasta actuación en la temporada vendedera a las órdenes de Eduardo VISO, para lograr un honoroso puesto en la clasificación. Porque, aun fuera del Juvenil, yo seguiré participando íntimamente en sus éxitos y fracasos, y mi mayor deseo es que aquellos superen totalmente a estos, manteniendo el equipo su tónica tradicional de buen fútbol y de caballeridad.

Y Rodrigo se aleja, sin añadir palabra, pero con tan evidentes muestras de emoción que logra contagiarnos. Este Don Rodrigo sigue siendo un deportista modelo, de ancho corazón y nobles sentimientos; de esos que tan poco abundan por esos mundos de Dios y que se hallan siempre dispuestos a volver a la palestra en cuanto sea necesario ese su valioso concurso, que una modestia excesiva pudiera empequeñecer, pero que, al fin y a la postre, acaba valorándose debidamente por cuantos conocen su obra y trataban de ofenderlo un cariñoso homenaje.

Lo rechaza Rodrigo, desvalorizando su labor, precisamente por esa inherente modestia a que nos referíamos. Pero Rodrigo, sencillo y modesto, ha experimentado, en cambio, la honda satisfacción de saber que su labor en el Juvenil ha sido apreciada en lo que vale, por todos. Y entre ellos, y de manera bien expresiva, por los nuevos rectores del club coruñés, ante los que se ofrece un no fácil panorama, pero que seguros estamos lo habrán de abordar con el mismo celo y siguiendo las huellas que sus antecesores han sabido marcar, convirtiendo al Juvenil en un club modelo.

El francés Bobet, campeón mundial de ciclismo en carretera

Alomar, Massip y B. Ruiz, obtuvieron, respectivamente, los puestos 12, 13 y 19

SOLINGEN, 22.—Sesenta y dos corredores, representantes de once naciones, tomaron la salida esta mañana para disputar el Campeonato del Mundo de ciclismo, fondo en carretera, que ganó el francés Louison Bobet, que cubrió los 240 kilómetros de recorrido (16 vueltas al Circuito Klingerring, de 15 kilómetros) en 7 h., 24 m. y 26 s., a una velocidad de 32'375 kilómetros por hora.

La lluvia caída durante buena parte de la prueba deslució a la misma, y los corredores en su mayor parte dieron muestras de cansancio durante el recorrido, lo que unido a las averías normales en estas pruebas hizo que abundase los abandonos al comenzar la última vuelta, yendo en cabeza el francés Bobet y el suizo Schaer, que fueron muy ovacionados al pasar por ante las tribunas con notable ventaja sobre sus perseguidores, siendo admirados por el público mientras ambos corredores se vigilaban mutuamente para evitar la escapada.

Cuando faltaban 10 kilómetros para el final, Bobet tiene la desgracia de sufrir un pinchazo, pero cambia de máquina e inmediatamente inicia la persecución de su rival, al que da alcance pocos kilómetros después, y en la última cuesta, ya cerca de la meta, en un alarde de facultades se distancia de Schaer y cruza la cinta destacado.

La clasificación oficial es la siguiente:

1, Louison Bobet (Francia), 7 horas,

24 minutos, 26 segundos; 2, Fritz Schaer (Suiza), a 22 segundos; 3, Charley Gaul (Luxemburgo), a 2 minutos, 12 segundos; 4, Michele Gismondi (Italia), a 3 minutos, 3 segundos; 5, Jacques Anquetil (Francia), a 3 minutos, 3 segundos; 6, Fausto Coppi (Italia), a 3 minutos, 20 segundos; 7, Robert Varinajo (Francia), a 7 minutos, 35 segundos; 8, Jean Forestier (Francia), a 11 minutos, 3 segundos; 9, Albert Denruyne (Bélgica), a 11 minutos, 3 segundos; 10, Pasquale Fornara (Italia), a 11 minutos, 3 segundos; 12, Alomar (España), a 11 minutos, 3 segundos; 13, Massip (España), a 11 minutos, 8 segundos; 19, Bernardo Ruiz (España), a 19 minutos, 40 segundos.

De los 72 corredores que tomaron la salida, solamente terminaron la prueba 22.—(ALFIL).

Dr. Agustín García Sancho
Medicina General. Enfermedades de la Piel, Venereas, Sífilis, Diarrea, Rayos X
Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde.
S. Andrés (La Espuma). Teléf. 2756.
Domicilio particular Fernando González. 4-3.º Teléfono 3957

LUIS CABO REY
DIPLOMADO EN FISILOGIA, MEDICINA Y CIRUGIA DEL PULMON
Esa del Villar, 46 - 1.º SANTIAGO
Teléfono 1364

Dr. Enrique Hervadà
MEDICINA GENERAL — ESPECIALISTA EN PULMON Y CORAZON
Rayos X Electrocardiología
Consulta de 11 a 1 y de 5 a 7
REAL, 14 Teléfono 3455 LA CORUNA

TRIPLE SECO
Y
ANIS LARIOS
Dos licores sin igual
LARIOS, S. A.-Málaga

LOS TOROS

Cogida muy grave de Jumillano en San Sebastián

Un novillero se hirió de consideración con el estoque

También resu taron heridos de importancia otros novilleros

Se celebró ayer en San Sebastián la quinta corrida de abono, en la que actuaron Rafael Ortega, Jumillano y Chicuelo II. En esta corrida fué cogido Jumillano y sufrió heridas de carácter muy grave.

Ortega fué ovacionado en su primero y escuchó palmas en su segundo. En el que mató en sustitución de Jumillano fué ovacionado.

Jumillano, que estaba toreando muy valiente y artístico, entre ovaciones, al salir de un pase de espaldas al toro fué enganchado por una axila y derribado. El toro lo busca en el suelo, lo recoge y lo lanza al aire, derribándolo nuevamente. La cogida ha sido muy aparatosa, pero el diestro se levanta y deja una estocada que mata. Jumillano al ser llevado a la enfermería, el público le hace objeto de una gran ovación. Le fueron llevadas a la enfermería las dos orejas del toro.

Chicuelo II estuvo muy valiente y lucido en sus dos enemigos, pero no tuvo suerte con el estoque. Fué ovacionado. En estado muy grave, Jumillano está hospitalizado en una Clínica.

Primera de feria en Bilbao, Angel Peralta rejoneó un novillo y cortó oreja Niño de la Palma, escuchó pitos en sus dos enemigos. Silveti fué ovacionado. Manolo Vázquez siguió la misma trayectoria del Niño de la Palma.

En Santander hubo otra corrida de toros, a cargo de Antonio Ordóñez, que no hizo nada en su primero y escuchó ovación en su segundo César Girón cortó las dos orejas de su primero y fué ovacionado en el otro Paco Mendes, que al dar un derechazo a su primero fué volteado y salió con la taleguilla rota, mereció las dos orejas de este bicho. En el último ovación.

NOVILLADA EN VILLAGARCIA
Se celebró en Villagarcía la segunda novillada de las fiestas patronales. La rejoneadora peruana Ana Beatriz Cuchet, fué ovacionada y dió la vuelta al ruedo.

Después torearon José Matute y José Miró Fernández "El Chaval". Matute fué ovacionado en su primer novillo. En el segundo, en el que sufrió un aparatoso revolcón afortunadamente sin consecuencias, hizo una faena valiente y torera y cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo. "El Chaval" estuvo regular en su primero. En

el que cerró plaza, bien con la muleta y mal con el estoque.

El novillo volvió al chiquero porque la noche se echó encima, y ni "El Chaval", ni Matute, que cogió los trastos, lograron matarlo. En esta faena fué cogido nuevamente Matute y resultó conmovido.

SE HIERE DE GRAVEDAD CON EL ESTOQUE

Durante la celebración de un espectáculo cómico-aurino, en la Línea de la Concepción actuó en la parte seria el novillero madrileño Javier Inglés Botella, de 17 años, que fué ovacionado por su buen estilo con la muleta. En uno de los pases fué volteado, y al caer clavó el estoque en el vientre. Su estado es gravísimo. Tuvo que ser sometido a una delicada intervención quirúrgica.

OTROS NOVILLEROS HERIDOS

Hubo que lamentar también una cogida de importancia en Madrid. Toreaban en la Monumental Ramón Barrera, Mario Carrión y Manuel Segura. Barrera, que tuvo que matar tres novillos por la cogida de Carrión, en su primero oyó un aviso, y en los dos restantes escuchó palmas.

Mario Carrión al dar un pase a su primero fué empitonado. Mató de una estocada y se le premió con oreja. Pasó a la enfermería y ya no reapareció. Sufre una herida de pronóstico menos grave, de diez centímetros, en el muslo derecho. Pasó al Sanatorio de Toreros.

Segura fué ovacionado en su primero, y en el otro registró muestras de desagrado del público. Había oído un aviso.

En Valencia torearon Rovira y Cascales seis novillos tres cada uno. Ambos novilleros cumplieron. Al hacer un quite en el segundo no-

villo, Bernardo fué cogido y resultó con heridas de pronóstico muy grave.

— Otra cogida hubo que lamentar en Cádiz durante la celebración de un festival cómico-aurino.

En la parte seria actuó el novillero Rosenberg López Valenzuela, creador de la suerte de poner banderillas con la boca, y que reaparece en España después de una larga estancia en América.

Al clavar un par de banderillas con la boca resultó aparatosamente cogido y sufre heridas de pronóstico menos grave.

Los novilleros Valencia, Espinosa y Chamaco torearon en Barcelona y los tres fueron ovacionados.

— Actuaron en Sanlúcar de Barrameda Pepe Ordóñez, Pepín y Juan Antonio Romero. Ordóñez cortó dos orejas y rabo en su segundo. Pepín Jiménez, dos orejas en sus dos enemigos. Romero fué ovacionado.

—En Sevilla torearon Limeño, que fué ovacionado en su primero, y en su segundo resultó cogido, pasando a la enfermería. Curro Romero, que cortó dos orejas en su primero y dos orejas y rabo en su segundo, salió a hombros. Limeño fué asistido de conmoción cerebral; y Curro Romero, de un puntazo leve en la región inguinal.

—La novillada de Zaragoza estuvo a cargo de Abilio Langa, que oyó un aviso en su primero y aplausos en su segundo. Antonio Palacios cortó oreja en sus dos novillos. Tomás López "Tolcedano", pitos en su primero y aplausos en el otro.

—En la novillada de ayer, en Santofía, Servulo Azuaje cortó orejas y rabo en su primero y orejas en su segundo. Salió a hombros.

DE ARTE

PROXIMA EXPOSICION DE SOMOZA EN INFORMACION

Dentro de unos días se abrirá al público una exposición de óleos, obra del genial pintor Fernando Somoza. Esta exposición se celebrará en el salón de actos de la Delegación de Información. Somoza es el autor de los magníficos frescos que se están pintando en el Santuario nacional de Fatima, que se está construyendo en Chantada.

Por su acusada personalidad, la exposición de Somoza llamará sin duda la atención.

EXPOSICION DE JUAN LUIS EN EL AYUNTAMIENTO

El día 7 de septiembre se inaugurará la exposición de cuadros de Juan Luis, uno de los pintores de más renombre y prestigio en la región gallega y una de las Medallas de Oro nacionales. Promete ser un auténtico acontecimiento artístico.

HOMENAJE A BELLO PINEIRO, EN EL SEIJO

Ayer se celebró en el pintoresco pueblito de El Seijo el homenaje que los Amigos del paisaje gallego—entidad por él fundada—dedicaban al pintor Felipe Bello Pineiro, de tan grata recordación.

El acto consistió en el descubrimiento de una lápida en la casa natal del finado pintor. De La Coruña asistieron en representación de la Real Academia de Bellas Artes, los señores Bugallal, Quintas Goyanes y Seijo Rubio. Por la Real Academia Gallega concurren el señor Vales Villamarín. También asistieron autoridades de Ferrol, alcalde de Murgados, don Constantino Lobo, y otras distinguidas personas.

En el acto hablaron el presidente de la Sociedad citada, el señor Seijo Rubio, el abogado ferrolano señor Leira Domínguez, y el señor Vierna.

Un muerto y 10 heridos en accidente de automóvil

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 22.—El autobús urbano que realiza el servicio entre la capital y el barrio de "Los Campitos", a consecuencia de la rotura de los frenos, cayó desde una altura de siete metros. Resultó muerto Rafael Melán Ramos, de 19 años; herido grave el conductor, Bartolomé Hernández Acosta, y nueve heridos más de carácter leve.—(CIFRA).

Se nota ¿verdad?



es un brillo "KOSMOS" señor.

KOSMOS
Vuelve a ofrecer lo mejor
PRODUCTOS LIMPIEZA DE CALZADO (cremas, tintes, reparadores); CERAS, COLAS INDUSTRIALES, LIMPIAMETALES, etc.
Fábrica: Arturo Cervigón, 14 - Tel. 4027 - LA CORUNA
Publicidad REX

Vigo tributó un gran recibimiento al Cardenal Quiroga Palacios

Bendijo las obras del Asilo de Ancianos y visitó el puerto de pescadores

VIGO, 22.—La ciudad ha tributado un cariñoso recibimiento al Cardenal Arzobispo de Santiago de Compostela, doctor Quiroga Palacios, que ha realizado hoy su primera visita a Vigo con motivo de bendecir unas obras de ampliación efectuadas en el Asilo de Ancianos Desamparados. A las doce de la mañana fué recibido por el alcalde, señor Pérez Lorente, en unión del cual se trasladó a la Iglesia Colegiata, donde le esperaba el Obispo de la diócesis, doctor López Ortiz, con el gobernador civil de la provincia, señor Palau Martillay; todas las autoridades, congregantes y ramas de la Acción Católica con sus respectivas banderas. Después de orar breves momentos ante el Santísimo Cristo de la Victoria, Patrono de la ciudad, el Cardenal Arzobispo se trasladó a la Casa Consistorial, siendo recibido en la puerta principal por el Ayuntamiento en Corporación bajo mazas. También esperaba la llegada del ilustre Purpurado el Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay. En el Ayuntamiento hubo una recepción, desfilando todas las representaciones de organismos oficiales y de entidades de la vida local. Terminada la recepción, el Cardenal Arzobispo con el Patriarca de las Indias, Obispo de la diócesis y autoridades, se trasladó al Asilo de Ancianos Desamparados procediendo el doctor Quiroga Palacios revestido de pontifical a bendecir las nuevas instalaciones que han sido magníficamente acondicionadas y las cuales permitirán recoger a 160 ancianos más de los que cuenta en la actualidad la institución. El Cardenal Arzobispo en brillantes palabras resaltó el mérito de las obras y la espiritualidad del pueblo vigués. Por la tarde el ilustre Purpurado visitó el puerto de pescadores y luego el Colegio-Hogar de la Caja de Ahorros Municipal sito en el barrio de San Roque donde se celebró un festival en su honor a cargo de los muchachos acogidos en dicho Colegio para recibir formación profesional. A las ocho de la tarde el doctor Quiroga Palacios visitó el Palacio de Castrelos y una hora más tarde emprendió viaje de regreso a Santiago de Compostela.

Mirador ferrolano

Ha pasado en silencio, y no nos lo explicamos, un acuerdo importante para nuestra ciudad. Lo hemos leído hace días ya, en los periódicos, y que hemos brindado unas líneas gozosamente. Se trata de la construcción de más de trescientas viviendas en El Ferrol, acuerdo, según nos informan, y lo hemos leído así, adoptado por la Jefatura Sindical de la provincia. Se enumeraban en relación, las viviendas que se iban a construir en la provincia, y El Ferrol figuraba con el de trescientas y pico.

Hay que agradecerlo. Y cuando contemplamos la fotografía de las personalidades sindicales, y hemos visto a Carlos Bruquetas, lo hemos adivinado todo. Carlos Bruquetas, que es un positivo valor, ha brindado a El Ferrol la buena nueva. Claro que él, y con él, los demás. Pero el gran amor que siente Carlos Bruquetas por su ciudad natal, habla muy alto de su intervención tan directa en el acuerdo.

Ciertamente. El Ferrol está cada vez —porque cada día crece más—

ecos de Galicia

más necesitado de viviendas. Bruquetas, nos da nueva ocasión de insistir en el tema de la construcción. Hay que saber, pues, agradecer muy de veras esta su intervención en favor de la ciudad. No trescientas, sino muchas más. Pero bueno es ir llenando de esta manera las calles, el ensanche, todo lo que hoy El Ferrol abarca. Y esas viviendas que sean a tono con las calles, pero calles que merezcan el nombre de tales, porque el plano de la ciudad lo exige. Hay que levantar un Ferrol a tono con los tiempos.

Es verdad. Hoy las calles del ensanche no tienen nada de calles modernas. Hay que pensar en grande, porque para hacer una cosa como la que está hecha, no sirve para nada. Que no tengamos; que derribar al poco tiempo de construir. Si hoy modernamente pensando, tuviésemos que hacer un nuevo Ferrol desde la Plaza de España, ¿la haríamos así? Estamos seguros de que no.

Por eso, hay que evitarlo. Que las generaciones que nos sucedan no tengan nada que reprocharnos. Pero eso hay que pensarlo, podemos decir, desde Fajardo para allá, porque por esta banda de babor vamos mal... Qué no haya naufragios.

J. DE LENIZ.

Rua del Villar LA SONORA SOLEDAD

En estos días agostenos, en los que antaño la soledad y el silencio eran dueños absolutos de las rías compostelanas, el creciente tránsito por la ciudad de las estridentes e infernales motocicletas vino a turbar esa quietud que ahora habrá que buscar en medio de umbreros pinares de cualquier término rural, lejos, muy lejos de carreteras y ciudades. Este ruidoso tránsito, pues, vino a quebrar la paz agostená, el sosiego de unos días silenciosos típicamente compostelanos. Triste relevo ha tenido el lírico chirriar de los carros del país donde en Santiago —también en Santiago, admirado "Cascarilla"— constituye hoy un motivo de añoranzas igual al de los dulces sonos de la zanfona o de la cornamusá.

Varias veces, desde estas columnas, donde jamás aspiramos a sentar conceptos tan profundos como las cuevas del Rey Cintolo, hemos divagado un poco sobre la conveniencia de desterrar de las rías toda clase de tránsito rodado, no tan sólo por respeto al arte, que en el silencio y en la quietud tiene un complemento indivisible, sino también por la seguridad del físico de los peatones, cansados ya de practicar la conquista de los cien metros lisos poniendo a salvo su existencia a la vista de cualquier voluminoso camión que baja rozando los edificios de cualquier ría. Nada hemos conseguido; sin embargo, nuestra opinión quedó patente por si algún día se busca algún perfil para grabar en los laterales de un monumento al silencio.

Por si fueran pocas las estridencias que soportamos en estos días, de muy escasa concurrencia humana, las fiestas populares de los barrios que, incomprensiblemente se trasladaron a estas fechas, vienen a sumar a este acervo ruidoso el sonido de cohetes y altavoces que dan a Santiago alocado aspecto, hecho insólito para la ciudad en el mes de San Roque.

Pedimos silencio para la ciudad no por un desmedido sibaritismo, pues no somos, afortunadamente, de los que se bañan en champaña o gaseosa para que las burbujas acaricien nuestra garganta, sino porque la paz secular no puede supeditarse a la comodidad y exhibición de unos cuantos.

Por algo el viejo camión de los Bomberos se niega a las salidas. ¿Para

qué? Si ya su misión de armar infructuoso ruido por la ciudad se halla perfectamente cubierta.

JOTRAQUE

Aquí, Lugo La semana fué así

Hace algún tiempo, no mucho, la Avenida de Ramón Ferreiro, más que avenida, más que una modesta calle, era un imponente lodazal intransitable, de mal olor, en el que los coches se enterraban, y por donde, a pesar de todo, tenían forzosamente que transitar todas las fuerzas de la Guardia Civil que por sus alrededores tienen enclavado sus Cuarteles, y muchos cientos de ciudadanos vecinos de los barrios de Magoy y Fingoy. Por si esto fuera poco, flanqueando las aceras de su derecha empezaron a levantarse los grandes y modernos edificios de la Escuela Normal del Magisterio, primero, y el Instituto Femenino de Enseñanza Media, después.

Nuestro alcalde se hizo cargo inmediatamente de su llegada a la gran Casa de la Plaza de España de que a aquello era necesario darle una inmediata solución, y tras insistentes gestiones llevó a cabo en la capital de España lo que una buena subvención de la Junta del Paro que le permitió acometer las obras de pavimentación y saneamiento de esta estupenda vía urbana. Hoy, ya concluida en su primer trozo, con dos amplias avenidas de "ida y vuelta" y después de haber obtenido del Obispado la oportuna autorización para alinear debidamente el muro del Seminario que alinea el ala izquierda, el señor Ameljide se dispuso, al amparo de nuevas subvenciones que ya están siendo concedidas, a continuar las obras de urbanización de este sector de la ciudad que se ha convertido, casi de la noche a

Eisenhower se niega reivindicar una parte de la Antártida

WASHINGTON, 22.—El presidente Eisenhower ha rechazado las recomendaciones que se le han elevado en el sentido de que los Estados Unidos formularan una reivindicación oficial a parte de la Antártida, según se ha sabido hoy. La recomendación había sido hecha por los departamentos de Estado, Defensa, Interior y Comercio, tras un estudio de larga elaboración. No se sabe por qué el presidente ha rechazado tal propuesta, lo que sí se sabe es que muchos funcionarios creen que tal medida habría suscitado fricciones entre los Estados Unidos y sus aliados que ya han formulado reivindicaciones que comprenden la casi totalidad de la Antártida.—(EFE).

"Las tropas británicas no regresarán jamás a la zona del Canal", dice Nasser

EL CAIRO, 22.—El jefe del gobierno egipcio, teniente coronel Gamal Abdel Nasser, ha dirigido la palabra a una concentración de masas en la plaza de la República, para defender el acuerdo sobre Suez. Expresó la creencia de que las tropas británicas no regresarán jamás a la zona del canal, pues no es probable, dijo, estalle una conflagración mundial en los próximos siete años. Nasser atacó a la hermandad musulmana, a los comunistas y a los jafdistas, que afirmó hacen agitación contra el acuerdo.

Se amotinaron 2.500 prisioneros rojos para no regresar al Vietminh

SAIGON, 22.—Las autoridades francesas revelan que prisioneros rojos que eran llevados al Vietnam Norte, en un barco noruego, para ser entregados al Vietminh, en cumplimiento de los acuerdos de devolución de prisioneros, se amotinaron porque no querían volver con sus antiguos amos. Iban a bordo 2.500 hombres, algunos de los cuales habían llevado ocultas armas, y la guardia francesa subió de fusilar a varios para poder restablecer el orden.—(EFE).

delta tonkinés, para no permanecer con los rojos. A la llegada a Saigón, del transporte norteamericano "Montrose" con 22.111 refugiados, se ha tenido conocimiento de una de las formas de esa propaganda, esta vez fracasada. Los infelices refugiados se mostraron durante todo el viaje atrevidos, y al desembarcar, ya con aspecto totalmente diferente, sonrientes todos, confesaron haber hecho la travesía desde Haifong, con el temor de que pudiera resultar cierto lo que los comunistas les habían afirmado ocurriría: que serían arrojados por la borda.

Por cierto, en el "Montrose" han dado a luz dos de las refugiadas. Una niña nació en alta mar, y un niño en la desembocadura del río de Saigón, cuando el barco esperaba el amanecer para empezar a remontarlo.—(EFE).

LOS COMUNISTAS DIFICULTAN LA EVACUACION AL VIETNAM

SAIGON, 22.—Repetidamente se ha dicho que la propaganda comunista dificulta mucho la evacuación al Vietnam Sur de los cientos de miles de personas que se proponían abandonar el

Los restos mortales de De Gasperi, trasladados a Roma

TRENTO, 22.— Los restos mortales de Alcide De Gasperi salieron de Trento para Roma en tren especial a las siete de la mañana. Los acompañan el hermano del finado estadista, Augusto De Gasperi; su hermano político, su yerno, Amintore Fanfani, secretario general del partido demócrata-cristiano, y otras personalidades. La viuda y las hijas de Alcide De Gasperi salieron el sábado para la capital.—(EFE).

LA EMBAJADORA NORTEAMERICANA LLEGA PARA EL ENTIERRO

ROMA, 22.—A mediodía llegó a Roma Ciampino la embajadora de los Estados Unidos en Italia, Clara Bouthe Luce, a bordo de un "Contellation" de la fuerza aérea norteamericana, en viaje especial.

La embajadora, a quien acompaña Edwin Ayams, de la división de Europa occidental del Departamento de Estado, declaró al bajar del avión: "He venido a representar al Presidente Eisenhower, a requerimiento suyo, en el funeral de mañana. En el doctor De Gasperi hemos perdido un buen amigo, e Italia ha perdido un gran estadista." —(EFE).

Orden de detención contra el jefe del partido comunista de la Alemania occidental

BONN, 22.—En Karlsruhe fué dictado, se anuncia oficialmente, un mandamiento judicial de detención del jefe del partido comunista de la Alemania occidental el ex diputado Max Reimann, actualmente residente en la zona soviética. No se hacen públicos los cargos que se formulan contra él.—(EFE).

Dr. J. SANCHEZ
RINON - VEJIGA - PROSTATA
CIRUGIA
CONSULTA: San Andrés, 106-2.º Teléfono 4365 - LA CORUNA

SIGMA

LA REINA DE LAS MAQUINAS DE COSER

DISTRIBUIDORES

LA CORUNA: Rosalia Castro 1 y 3. Teléfono 1789.
EL FERROL: O. Sagasta, 52. Teléfono, 1329.
SANTIAGO DE COMPOSTELA: Toral, 1. Teléfono 1664.
VIGO: Príncipe, 53. ORENSE: Paz, 20.
PONTEVEDRA: Augusto G. Besada, 8.
LUGO: General Franco, 3. Teléfono 1255.

La comodidad del vino, alegría de la madre

Industrial LOPEZ
Avda. CHILE, 15 - Telf. 2113

Dr. A. GUTIERREZ-MUYANO
ALERGIAS
Asma, Otitis, Escemas, Reuma, Tuberculosis, Urticarias
DIABETES
De 12 a 1 y de 6 a 7.
Juana de Vega, 13

Los fotógrafos, fotografiados

Cavilatorio

(CONTINUACION DE OCTAVA)

ban a un personaje real extranjero, en su recorrido por la población. También me ocurrió un sucedido muy gracioso que voy a referirle: Iba a celebrarse en Ferrol una botadura a la que asistirían los reyes, que se alojaban en el Palacio de los Duques de la Conquista, en San Saturnino. Se habían cursado órdenes de que al primer coche que apareciese se le rindiesen honores, porque sería el que condujese a los monarcas; pero, posteriormente, el señor Toubes, que dirige entonces "El Ideal Gallego", logró la autorización para adelantarse a la comitiva regia con objeto de que yo tomase la información gráfica, y cuando nos presentamos en el punto en que esperaban las autoridades y representaciones, nos interpretaron la Marcha Real y hubo disparo de bombas y volteo de campanas, creyendo que éramos las augustas personas. Como es natural el equivoco causó verdadera gracia. Otra vez me tomaron por un turista inglés los boteros que se dedicaban al servicio de conducirlos a tierra, por "chamullar" algo la lengua de Shakespeare, en la época en que en nuestra bahía había siempre algún trasatlántico y que no atracaban. Los marineros me llamaban "mister" y me decían: "Good bye", "yes" y "very well", pegase o no pegase, y se quedaron de una pieza cuando yo con el más puro acento vernáculo aclaré: "Eu non che son de eses".

Celebramos el caso y después de evocar otros acontecimientos, como el entierro de Chané y la boda de la actriz Isabelita Barrón con el actor Ricardo Galache, que causó sensación en La Coruña, terminamos la entrevista con quien por vocación y profesión se consagró a este arte, preguntándole antes:

—¿Con qué información gráfica obtuvo más resonancia?

—Con una del Año Santo, hará unos seis lustros, que fué reproducida en muchas revistas del extranjero.

—¿Alguna nota cómica?

—Una señorita que se ofendió porque le dije que pusiese los ojos en Blanco.

CANCELO, ARTE Y "ENXEBRISMO".

El anecdotario de Canelo, un magnífico tipo racial, es inagotable. Con el chasis al hombro es capaz de todas las empresas, y con la mayor naturalidad dice al embravecido Orzán: "Estáte quieto tí, que che vou retratar".

—Y eso que estuvo para jugarme una mala pasada —nos dice— un día que en San Roque, junto a San Pedro de Visma, quise impresionar el imponente aspecto de las olas gigantes que parecen montañas de espuma, en esas mareas vivas tan frecuentes en nuestras playas. Cuando me disponía a disparar, sentí un peso abrumador en mi espalda y me encontré envuelto en aquel torbellino, que "arrolle que me vin afogado". Por suerte, todo quedó reducido a unos cuantos encontronazos contra las rocas, que me produjeron erosiones.

Otra cosa que me ocurrió también tuvo como escenario el mar, en ocasión en que vino el general Martínez Anido a inaugurar el cable piloto. Cuando llegué al muelle ya había desatracaado el cañonero "Dato", pero yo salvé la distancia que me separaba del buque. Lo malo fué cuando "comenzó el baile", al internarnos mar adentro. Me mareé completamente, a pesar de las recomendaciones de don José Toubes para que mirase al palo mayor, según él, remedio infalible; pero por más que miraba y remiraba, seguía con unas bascas que me venían de las plantas de los pies, y me dejé caer como un fardo, sin tener en cuenta que para estar a tono con la situación iba hecho un brazo de mar, con un flamante terno color avellana, tan delicado.

—¿Y las fotos?

—"Salieron pichú canela", pues ante el deber incluso hay que "aguar a vida, ¡concho!", como la expuse desembarcando en marcha cuando iba con el Presidente de Liberia a Ferrol, para adelantarnos al cortejo y cumplir nuestra misión.

—¿Figuras famosas enfocadas por usted?

—Todas las que estuvieron en La Coruña, como mis compañeros. Pero las que más recuerdo son el Infante D. Jaime, cuando vino a la Coronación de la Virgen de los Dolores, y el Principe de Gales, al que por una de esas inoportunidades de las máquinas, que dejan de funcionar en el momento preciso, estuve a punto de no poder retratar.

—¿Algo desagradable en el cumplimiento de su trabajo?

—Relativamente. Un político de la república, conocido por su agrio carácter, que me llamó la atención por mi mal afeitado.

Y Canelo, se echa las manos a su crecida barba, mientras profiere:

—¡Ay, señora María!

Creemos que se dirige a nosotros, pero se trata tan sólo de una exclamación muy corriente del fotógrafo artista y "enxebre".

ARTUS, BUEN HUMOR Y POLIGOTISMO.

Artus, trabajador incansable, se significa por sus conocimientos técnicos —lo mismo que sus mencionados colegas— y por su característico buen humor.

—¿No está cansado de devanar tanto carrete?

—Lo hago con igual gusto que el primer día que preparé un dispositivo, y eso que mi trabajo tanto periodístico como de estudio y taller de ampliaciones, fué siempre agobiante.

—¿Podría reducir a números su labor?

—Es casi imposible, pero podría darle la cifra hipotética de más de medio millón.

—¿Algún accidente en su cometido?

—Uno de importancia en una carrera ciclista, en la que por tomar la llegada a la meta de los corredores, como el público se echase encima, me engancharon por la chaqueta dos participantes arrastrándome un gran trecho. Estuve conmocionado catorce horas y perdí la dentadura.

—Así que estaría "que echaba los dientes", ¿no?

—¡Imagínate! También sufrí un percance automovilista en Sigüeiro; pero, en general, mis avatares fueron más gratos.

—¿Hace memoria de alguno de éstos?

—Lo que me ocurrió con las notables pianistas hermanas Palavicini, a las que fuí a retratar por encargo del director de un periódico. Suponiéndolas italianas las saludé así: "Bona sera, signorinas", y una de ellas encarándose conmigo me dice con mucho donaire: "Para la carreta, niño, que sono de Cai".

Algo semejante me sucedió con un hermano del Jalfá, a quien estuve hablando en árabe, cuando sabía hasta valenciano.

—¿Muchas personalidades captadas por su visor?

—Igual que mis compañeros, poco más o menos. Entre las que me causaron más impresión, están el ex rey Humberto de Italia, el rey Abdullah y Carmen Laforet, cada uno en su peculiaridad.

La interesante charla tiene que ser interrumpida porque reclaman la atención de Artus en otra parte.

ALBERTO MARTI VILLARDEFRANCOS O EL SENTIDO PERIODISTICO.

En el Benjamín de los redactores gráficos de La Coruña, formado al lado de Blanco, a quien siendo niño se presentó sin ninguna recomendación para que lo impusiese en el arte de las imágenes, se reúnen todas las cualidades que exige el periodismo moderno, en el que cada día tiene más importancia la expresión plástica.

Vocación, inteligencia, dinamismo y "olfato", que le hacen descubrir la noticia interesante y la seceta más destacada.

—¿Qué particularidades tiene este trabajo?

—Para el que lo siente es maravilloso, pero no todo es espectacular como lo ve el que está de la parte de fuera. Además de que no hay tope ni jornadas, pues se actúa a cien por hora, y lo mismo se trabaja quince que veinte, hay también el tiempo que se pasa enterrado vivo en la cámara oscura, en una labor minuciosa, que exige una fatigosa atención. Como contrapartida tenemos la facilidad de entrar en todos lados y el poder ser útiles.

—¿Vd. se vió en ese caso?

—En varias ocasiones. En una, acompañando al notario Sr. Rodn, a Altamira, para el esclarecimiento de un presunto robo. Yo con una sugerencia, facilité una pista al hacer la foto, que llevó al descubrimiento de que no había habido tal acto delictivo, simulado para cobrar un seguro.

También una madrugada, en que fuí a hacer la foto de un establecimiento, evité que unos rateros penetrasen violentamente en una casa, en la que ya habían dado un palanquetazo a la cerradura.

—Entonces, ¿es muy arriesgado?

—Con las manos limpias y no tengo nada de valiente, pero cuando llevo la máquina en bandolera y llevo mi "flash", me atrevo a todo y no hay quién me tosa. Me encaramo a los más peligrosos artefactos y no pienso en que puedo perder la vida o estropear la ropa, lo que no es despreciable tampoco. No hace mucho que escalé por fuera la antena radiotelegráfica de la Estrada, cargado con tres máquinas.

—¿Grandes satisfacciones?

—Muchas, y una de las mayores el haber fotografiado el número de la Lotería premiado en Abastos, y eso que no llevé ni una pequeña participación en el mismo, ni nadie me hizo un regalo. Solamente me valió un puro que me dió la primera autoridad civil de la provincia.

Después de desear que siga logrando los laureos que consiguió en diversos certámenes nacionales y extranjeros de fotografía, hacemos votos por que se cumplan sus aspiraciones de llegar a ser un puro "amateur", y nos despedimos.

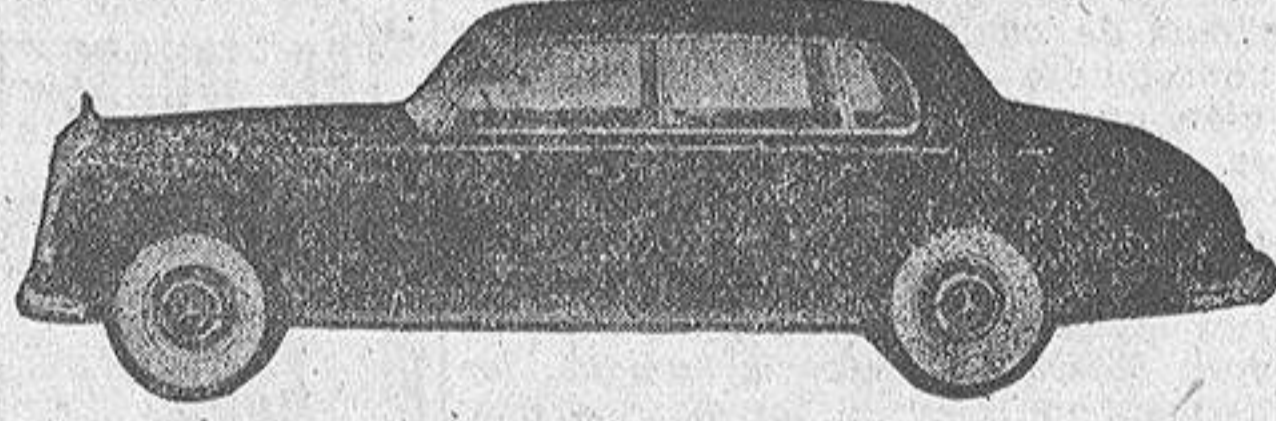
SANATORIO QUIRURGICO DEL
Dr. Gerardo Fernández Albor
Cirugía General. Especial de Estómago, Hígado e Intestinos.
Cirugía de Recto.
LA ROSALEDA, 7. Teléfono 1534
SANTIAGO DE COMPOSTELA

SIETE MIL DOLARES POR TRES DUROS

La Asociación de la Prensa hispano-Marroquí, que con el fin de recaudar fondos para sus obras asistenciales rifa en combinación con el premio mayor del sorteo del 15 de octubre de este año de la Lotería Nacional este lujosísimo MERCEDES-BENZ, tipo 300, sedan 4 puertas, con los últimos adelantos de la técnica alemana, radio de 3 ondas, calefacción, refrigeración y la famosa y acreditada suspensión "Mercedes-Benz", valorado en 7.000 dólares. El vehículo se entregará matriculado y libre de toda clase de gastos en el domicilio del agraciado. Esta rifa está autorizada por la Dirección General del Timbre.

Las rifas al precio de 15 pesetas se expenden en el domicilio de la Asociación de la Prensa de La Coruña, Linares Rivas, 14, segundo.

NOTA.—Los encargos recibidos en la última semana serán enviados a los adquirentes contra reembolso.



Brandy
MALLA ROJA

LARIOS, S. A.
Málaga

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

- a: 10 2 61 74 35 69 64 57 45 17
- b: 72 32 18 75 9 1 50 46 40 44
- c: 14 71 28 8 33 62 51 25
- d: 81 15 3 54 59 22 30 58 63
- e: 65 24 34 78 42 68 13 5
- f: 55 67 23 11 27 79 4 39
- g: 47 37 73 21 16 7 52 60 36
- h: 20 56 6 53 66 43 80 76 29
- i: 31 48 77 70 41 19 49 26 38 12

SOLUCION AL "CAVILATORIO" ANTERIOR.
Quien fueres tú que estabas a mi lado día y noche, impasible compañera.
QUENTAL

Misteriosa muerte de un joven

(CONTINUACION DE OCTAVA)
ficar un testamento que hiciera tres años antes, y en que dejaba todos sus bienes a su madre. Montgomery deseaba—y así se hizo—legar a su madre la mayor parte de sus bienes a su novia, a la madre de su novia y a una tía. A su madre, sólo le dejaba la octava parte de sus bienes. Y por si eso no bastara, Stough declaró que Montgomery tenía que le matase, y que el día anterior a su muerte volvió a presentarse a él para decirle: "Si me encuentran muerto, es muy probable que sea con apariencias de suicidio. Pero no será suicidio. Le ruego que, en tal caso, haga que se verifique una investigación completa."

La Policía pidió una autopsia. Los médicos dedujeron que Montgomery había muerto intoxicado por estupefacientes, si bien algunas inyecciones parecían habersele administrado después de fallecer. Otra segunda autopsia, celebrada ante las dudas de algún

médico que consideraba que la cantidad de estupefaciente administrada no era, sin embargo, mortal, acabó de embrollar más las cosas, pues demostró que había muerto de pulmonía doble, en cuyo caso el fallecimiento era completamente natural, descartándose el asesinato...

Y alrededor del cadáver se ha armado otra cuestión íntimamente ligada con la muerte. ¿A quién pertenece ahora la herencia que el fallecido aún no había empezado a disfrutar? La madre, asistida de sus abogados, afirma que el primer testamento es válido porque Montgomery era toxicómano, y, por tanto, no estaba en condiciones mentales de hacer nuevo testamento. Afirma que ella daba a Montgomery 700 dólares mensuales, con los que tenía suficiente para vivir hasta que entrara en posesión de su herencia. En cambio, la novia—a quien el nuevo testamento dejaba la mitad de los bienes—afirma que Montgomery ni era toxicómano ni siquiera bebía más que leche, y que se quejaba frecuentemente de que su madre no le daba más que 150 dólares al mes, con los que no podía vivir, hasta el punto de que a veces tenía que ir a algún hospital para vender algunos decilitros de su sangre a cambio de diez dólares. Hay testigos que afirman que Montgomery era toxicómano y otros que juran lo contrario. La madre considera sospechoso que nueve días después de la variación del testamento haya sido asesinado el hijo; la novia afirma que nadie había más bueno que él, y la Policía duda aún de cómo murió y busca afanosamente la persona que pudiera ser la clave de todo el problema. ¿Quién administró las drogas al moribundo? ¿Qué mujer estuvo allí y se dejó un cinturón, y en el cesto de los papeles, servilletas de celulosa con manchas de "rouge" de labios?

Mientras tanto, el misterio que encierra la muerte del muchacho de 20 años que dentro de pocos meses iba a ser un rico heredero, apasiona a todo Chicago. Y el pleito entre la madre y la novia sobre la herencia eleva de punto la tensión.

ESTILOGRAFICAS
Santos
¡Qué bien escriben!
San Andrés, 44. Teléfono 4449-La Coruña

Joel
ATA ASTREIRA

OSCAR JOEL ARBO
SAN ANDRÉS, 17-1.

Dr. J. Campo Mardomingo
CIRUGIA GENERAL
PLAZA DE YIGO, 24
(Edificio Equitativa) Teléfono 2001

SANATORIO RIAZOR

DIRECTORES

Dr. Martínez Rumbo
GARGANTA
NARIZ
OIDOS
CONSULTA PARTICULAR:
Teresa Herrera, 7. Teléf. 2144

Dr. L. Ramallal
CIRUGIA GENERAL
TRAUMATOLOGIA
QUESOS, ARTICULACIONES
Y MUSCULOS
CONSULTA PARTICULAR:
Arzobispo Lago, 9. Teléf. 1255

RAYOS X, ONDA CORTA, ELECTRO Y MECANOTERAPIA
y todo el material preciso para los tratamientos más perfectos
Av. de la Habana, 6, 7 y 8 LA CORUÑA Teléfono 4571 y modernos

Varios kilómetros de celuloide de historia coruñesa, a través de cuatro diálogos

Por María Luisa Durán Marquina.

Las más diversas profesiones, los más variados temas, hacen acto de presencia en estos reportajes semanales, gráficamente plasmados por el objetivo fotográfico.

Y hoy queremos que quienes hasta ahora fueron meros registradores visuales de aquéllos se conviertan en protagonistas, por considerar de interés lo que puedan decirnos estos hombres a quienes nos atrevemos a calificar como radiólogos del alma.

Porque así como a los médicos que con sus manos rastrean el dolor, pueden engañarles las palabras de los pacientes, pero en cambio en la radiografía perciben el verdadero alcance del mal, así también la cámara del fotógrafo, que capta un gesto, una mirada, un ademán espontáneos, puede desmentir muchas veces las informaciones que se suponen las veraces.

Con el fin de que, condensadamente, pues sino sería preciso un libro, nos cuenten sus impresiones, charlamos con cuatro de los más conspicuos fotógrafos informativos de la localidad.

BLANCO, VOCACION Y VETERANÍA.

—Díganos, Blanco, ¿cuándo comenzó a trabajar?
—En el año 1908.
—¿Cuántos kilómetros de película de vida coruñesa y aun nacional!



Cancelo, en posición inestable para obtener una bella perspectiva



Los fotógrafos, fotografiados por la autora de este reportaje

—¡Figúrese! Tantos que no es posible hacer un cálculo ni siquiera aproximado, pues no son tan sólo las fotos que se publican sino otras muchas que no ven la luz.
—¿Qué cantidad de recuerdos!
—Múltiples, por lo que también es difícil espigar en ellos.
—¿Qué personajes célebres retrató?

—Pues... todos los que estuvieron en La Coruña desde entonces. Así, de pronto, me vienen a la memoria los reyes de España, D. Alfonso XIII y D.ª Victoria Eugenia, cuando se reunió aquí el primer Consejo de Ministros en la Diputación Provincial, con el general Primo de Rivera. Al general Millán Astray, antes y después de haber sido gloriosamente mutilado. Hice grupos de Pérez Lugín, el ilustre autor de "La Casa de la Troya"; Linares Rivas, Réplide, D'Halmar; Fernández Flórez, nuestro genial humorista; Alberto Inoué, etc. aquí y en Sobrado de los Monjes, a donde los invité a un "banquete" el Sr. Casás cuando era alcalde de esta ciudad. También le puse el "lente" a Perla Blanca, la conocida estrella de la pantalla, que cuando visitó La Coruña estaba en el apogeo de su popularidad. Hice asimismo, un grupo de Sofía Casanova, Lugin, Edreira, en aquella ocasión presidente de "El Eco", y de Lino Pérez, la popular figura coruñesa. Tenía por escenario los típicos Caneiros, que por cierto entonces no habían adquirido la importancia actual y que yo fui el primer fotógrafo que los llevó a una placa. Como dato curioso le diré que los señores iban de bombín y las mujeres con grandes pamelas y vestidos de faralaes.
—¿Alguna cosa rara?
—Sí; que retraté el imaginario lugar en que "dieron", por comodidad

y ser sitio más cercano, la batalla de Elviña, los ediles que acompañan (CONTINUA EN LA PAGINA SEIS)



Montgomery Ward Thorne, misteriosamente asesinado en su habitación de un modesto hotel en Chicago el 19 de junio último. Thorne iba a entrar en posesión de una considerable herencia en octubre. Días antes de su asesinato acudió a un abogado para hacer testamento, desheredando a su madre y nombrando heredera a su novia. La policía norteamericana no ha podido encontrar aún trazas del asesino

Desde mi butaca Celia Gámez todavía es la mejor "vedette" de revista; y Amparo Rivelles una realidad como actriz de comedia

Sus respectivas Compañías ofrecen buenas jornadas de teatro en el Rosalía y Colón
Por Manuel de SANHERNÁN

La temporada teatral coruñesa, en auge año tras año, ha llegado esta semana a un punto interesante de su desarrollo, por la presencia en nuestros coliseos de dos excelentes artistas de la escena española, cada una en su género, que con éxito ininterrumpido vienen actuando al frente de sus respectivas compañías, Celia Gámez y Amparo Rivelles—hay que citar primero a la vedette por veteranía—son estas indiscutibles figuras, que están ofreciendo al público de La Coruña lo mejor de su arte.
No puede decirse lo mismo en el referente a cine, porque de los cuatro films estrenados en la semana pasada, ni uno solo merece ser elogiado.

VOLVIENDO a Celia Gámez y a su presencia en el escenario del Rosalía de Castro, recuerdo que una de las cosas más ocurrentes que he oído sobre esta sin par estrella de la revista, fué el calificativo que le dedicó un colega madrileño al referirse irónicamente a su continuidad en la actividad teatral, al cabo de los años. Para este agudo crítico, Celia Gámez es "Doña Todavía".

Y así sucede en realidad. Todavía está Celia en primer lugar del género frívolo español, como cuando aborotó a los públicos con su personalísima interpretación de "Las Leandras". A ella no le hace falta utilizar los gestos taurinos, tan en boga, para proclamar a los cuatro vientos que es la primera y la única. Eso queda para cualquier fanfarrón torero de los de espada de madera, porque en ella, su arte y su gama de recursos escénicos, son evidentes todos los días y deleitan al público incondicional que la admira.

A La Coruña había más de diez años que no venía, pero su reaparición en el Rosalía ha constituido un pleno éxito, al que han contribuido notoriamente otros factores tan importantes en las revistas y comedias musicales, como son la fastuosa presentación y la colaboración de actores

de prestigio en el género. Díganlo sino los nombres de Carlos Casaravilla, Miguel Arteaga, Pablo Muñoz, Elsa Arjona, Ana María Morales y la bailarina Mari Lis de Lagunar. Y eso que a Casaravilla no le va ya muy a la medida su cometido de galán cantante, especialmente por falta de facultades para interpretar los números musicales.

Ha ofrecido Celia en estos días un escogido repertorio, con la siempre grata reposición de la opereta "Yola"—éxito de hace varias temporadas—que por la inspirada partitura y cuidadosa interpretación, tuvo caracteres de estreno. No gustó tanto, y con razón, la nueva obra titulada "Dolores", aunque su montaje sea un derroche de lujo y esplendor en vestuario y escenografía.

Pero lo importante es que Celia sigue siendo Celia. Con esa picardía atractiva que ella tiene, con esa personalidad y especial manera de hacer, cautivadora y alegre para bien de la revista española. Es por ello que debe satisfacernos que Celia Gámez sea por muchos años más, "Doña Todavía".

Y si en la Gámez hay que reconocer una permanencia en primer plano de su profesión durante tiempo que se amontona en lustros, en Amparo Rivelles es preciso saludar con alborozo la realidad extraordinaria de una estupenda actriz de comedia, sazónada en su arte, completa en la flexibilidad interpretativa y con la aureola de una belleza que va envuelta en distinción y elegancia. Llega Amparo hasta el escenario del Colón con la verdad de una personalidad forjada en su experiencia cinematográfica y la herencia de unos nombres de solera en el teatro español: su madre María Fernanda y su padre Rafael Rivelles. Y Amparo Rivelles Ladrón de Guevara hace honor a la tradición familiar, con la consumación de unos triunfos reconocidos y la esperanza siempre existente de la total superación, cuando se posee su afición y juventud.

"Requiebro" fué la primera obra ofrecida al público local. En ella Antonio Quintero sigue la línea clásica de su producción teatral. Comedia amable y entretenida, con el argumento de ambiente andaluz, en el que el señorito marqués y la mocita artista y folclórica son los protagonistas, a través de un ambiente cargado de tópicos. "El caso de la señora estupenda", otro estreno de la compañía de Amparo Rivelles; es una divertida farsa de Miguel Mihura, en la que el excelente humorista, con oficio y ganancia en sus diálogos, presenta un entretenido enredo. Y por último este elenco repuso "Malvaloca", la conocida obra de los hermanos Alvarez Quintero, siempre bien aceptada por el público gracias a una buena mezcla de simpatía y sentimiento.

De todas estas comedias han hecho verdaderas creaciones los actores y actrices que figuran en la formación de Amparo Rivelles, y guiados por su ejemplo triunfan igualmente Ricardo Canales, Juan Espantaleón, Alicia Palacios y Alberto Solá.

DEL capítulo cinematográfico sería mejor no escribir nada, porque a veces es preferible un piadoso olvido, pero derrocharé unas líneas para esas cuatro películas estrenadas en la semana.

"Tres hombres malos" y "El caballero enmascarado", presentadas por el Avenida y Coruña, respectivamente, son auténticos engendros cinematográficos. "El enigma de Manderson", también estrenada por el Avenida, resulta lenta y escasa en novedad temática. Menos mal que el cuadro de intérpretes, con el extravagante Orson Welles al frente, contrarresta un poco la vulgaridad de la realización, calificativo que también se puede aplicar al estreno del París, "Destinos cruzados".



CELIA GAMEZ



A. RIVELLES

LA NIÑA LA PINTA LA SANTAMARIA

LAS GIGANTESCAS Y VELOCISIMAS AERONAVES
SUPERCONSTELLATION,
ADQUIRIDAS POR **IBERIA** HAN COMENZADO
A SERVIR LAS LINEAS DE
BUENOS AIRES HABANA y NUEVA YORK

PIDA HORARIO, TARIAS Y DETALLES EN LAS OFICINAS DE
IBERIA
O EN SU AGENCIA DE VIAJES

Misteriosa muerte de un joven millonario en Chicago

Apareció con nueve pinchazos de estupefacientes, alguno de ellos aplicado después de su fallecimiento

Había desheredado a su madre nueve días antes de la muerte para dejar sus bienes a la novia

En un modesto "apartamento" de Chicago, donde vivía sin lujo alguno, apareció muerto en la mañana del 19 de junio un joven de 20 años, Montgomery Ward Thorne, a quien la fortuna le sonreiría en breve, pues cuatro meses después iba a entrar en posesión de una renta de mil dólares mensuales, correspondientes a una herencia de tres millones dejada por su padre, de la cual es hasta ahora administradora la madre del muchacho, Marion Thorne. Al cumplir los 35 años Montgomery habría de entrar en

posesión de la mitad de la herencia—millón y medio de dólares—. Así, pues, nada hacía pensar en un posible suicidio por desesperación, y, sin embargo, los síntomas eran esos. Montgomery yacía en su cama, y cerca de él se hallaban jeringuillas, agujas y... estupefacientes. En sus brazos había hasta nueve pinchazos. Thorne parecía haber muerto por efecto de una aplicación excesiva de un estupefaciente. Su madre corroboró las primeras suposiciones de la policía. "Mi hijo—dijo—claró la madre—era toxicómano; estaba separado de mí precisamente porque yo intenté varias veces corregirle, y así fué como decidí vivir sin cortapisas". Pero...

Pero junto al cadáver había algunas cosas que no casaban bien. Entre ellas un cinturón de mujer y unos pañuelos de maquillaje manchados de "rouge" de labios. También una toalla con manchas de sangre. Y un hecho sospechoso: las huellas que había recibido eran todas en las venas. Cuatro, anteriores a la muerte; las restantes no habían circulado por las venas, señal de que habían sido puestas después de muerto.

Para acabar de introducir mayor confusión, en cuanto se publicó la muerte de Montgomery, un abogado de la ciudad—Jay Slough—se presentó a la Policía, y dijo que nueve días antes de la muerte se le presentó Montgomery con el propósito de modi-

(CONTINUA EN LA PAGINA SEIS)

BAUTISTA

Por A. Fernández Ferreiro

