

# HOJA *El* LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

Año XIII.—Número 695.—Avenida de Rubine, 16.

LUNES, 16 DE FEBRERO DE 1953

Precio: 70 céntimos ejemplar

## El Dr. Quiroga Palacios visita la Asociación de la Prensa coruñesa



Su Eminencia el Cardenal Arzobispo de Santiago de Compostela recibe de manos del presidente de la Asociación de la Prensa el artístico pergamino con el donativo que esta entidad hace para el Seminario Menor.—(F. Blanco)

(Información en sexta plana)

## Se considera difícil que Eisenhower conceda gracia a los Rosenberg

### Se espera que hoy sea fijada la fecha de la ejecución

NUEVA YORK, 15.—Los principales periódicos tanto de Nueva York como de Washington se abstienen de comentarios sobre el caso Rosenberg y el interés desplegado a favor de los reos que van desde los puramente caritativos a los puramente políticos de sus correligionarios comunistas.

En círculos bien situados se señala que sería muy difícil que el presidente Eisenhower se volviese atrás de la posición adoptada el miércoles, denegatoria de gracia. Los periódicos se hacen ampliamente eco, desde luego, de los llamamientos a la compasión. Pero, a falta de editoriales al respecto los de Washington publican bastantes "cartas al director" sobre el asunto, que reflejan el gran interés del públi-

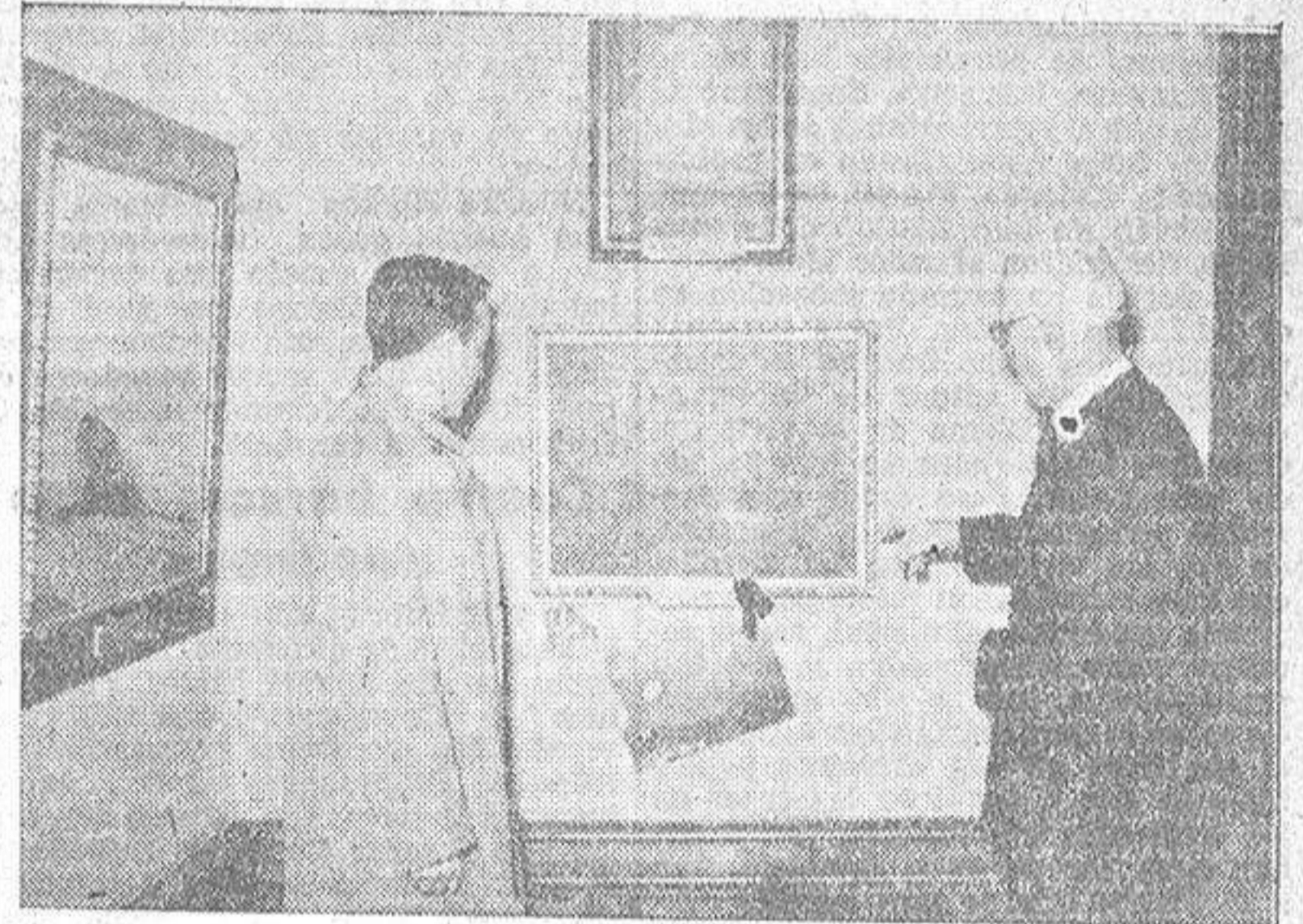
co por él. La mayoría apoyan la negativa presidencial a la clemencia. Una, por el contrario, atribuye a "la histeria de la guerra fría" la severidad imperante, y otra ofrece la solución de que los Rosenberg sean encarcelados y que si llega el caso de un ciudadano

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

## Los coruñeses no conocen su Museo

"Aquí, debajo de un cuadro de Bello Piñeiro, señalado con un crespón negro, como luto por su aun cercano fallecimiento, puede verse la paleta que el pintor utilizó en vida". El señor Seijo Rubio, director del Museo de Bellas Artes de La Coruña, atiende con toda amabilidad a nuestro colaborador.

(Foto Blanco)



(Reportaje de Antonio González Hernández en 8.ª plana)

## Más de 40 personas, abrasadas vivas al caer un autobús a un río

### 21 muertos y más de un centenar de heridos en el descarrilamiento de un tren italiano

MANILA, 15.—Más de 40 personas han sido abrasadas vivas al caer un autobús al lecho de un río e incendiarse. Hay también unos 18 heridos. El accidente ocurrió en Sisen, provincia de Pangasinan, poco antes del amanecer. A la entrada de un puente, el vehículo se desvió y se precipitó por el terraplén al lecho del río. La mayor parte de los ocupantes del autobús regresaban de visitar la Feria Internacional de Manila. (EFE).

#### VEINTIUN MUERTOS EN UN ACCIDENTE FERROVIARIO

BENEVENTO, ITALIA MERIDIONAL, 15.—Veintiuna personas han resultado muertas, y más de un centenar heridas, de ellas 30 de gravedad, al descarrilar un tren de viajeros a su entrada en esta estación, a primera

hora de la mañana. El convoy entró a demasiada velocidad, y varios coches descarrilaron, volcando, mientras otros ocho se estrellaban contra un muro. Después de haberseles curado de las lesiones, el maquinista y el fogonero han sido detenidos para interrogarles.—(EFE).

#### DESAPARECIO UN CUATRIMOTOR

NUEVA ORLEANS, 15.—Se ignora aún la situación de un avión cuatrimotor desaparecido ayer en vuelo regular de Miami a Nueva Orleans, con 466 personas a bordo.

Un funcionario de la Compañía aérea a que pertenece el avión en cuestión, ha dicho que se oyó al aparato, por última vez, a las 6.12 de la tarde, trece minutos antes de su escala en este aeropuerto. Ello hace esperar que el aparato pueda encontrarse en los terrenos pantanosos del delta del Mississippi, donde podía resistir por sus condiciones especiales de construcción.—(EFE).

#### TRAGICOS ACCIDENTES DE AUTOBUS

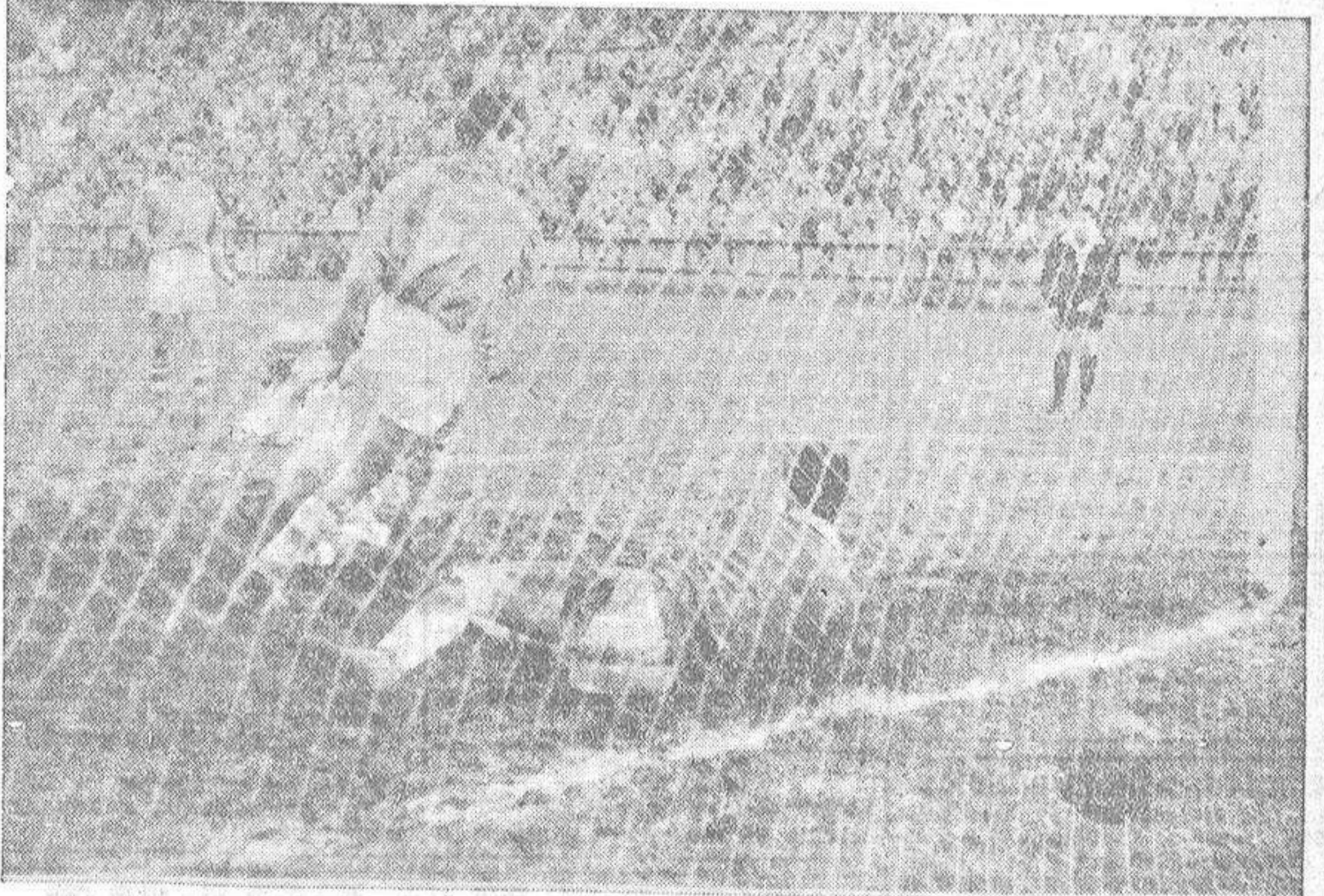
MANILA, 15.—Noventa y una personas han resultado muertas o heridas en dos accidentes de autobús registrados en la isla de Luzón.

Veintidós personas resultaron muertas y veinte heridas, la mayoría de gravedad, cuando un autobús de la línea del Norte de Luzón se cayó a una garganta desde varios metros de altura, cerca de Sisión, en la provincia de Pangasinan (Luzón central), y se incendió. Otros once resultaron muertos y 35 heridos cuando otro autobús se cayó a un precipicio cerca de Tabuk, en la provincia del mismo nombre, a unos 200 kilómetros de Baguio.

#### UN GRIEGO ACABA DE DESBANCAR EL GRAN CASINO DE MONTECARLO.

(En octava página).

## Emoción en el Estadio: Deportivo-Celta, 3-2 (1-1)



Faltando menos de dos minutos para el final de la lucha entre los "eternos rivales" gallegos, disputada ayer, en Riazor, Osvaldo aprovechó un revuelo en el área del Celta para deshacer el empate a dos tantos que parecía resultado definitivo del encuentro y deparar al Deportivo un sonado triunfo y dos puntos valiosísimos. Nuestro grabado reproduce aquel momento culminante en que el balón, impulsado por Osvaldo, llega al fondo de la red, ante la cual, el guardameta vigués, caído en el fangoso césped, ya nada puede hacer.

(Foto Blanco)

**Denticlor**

es el dentífrico anticaries que protege sus dientes... y por esto le conviene preferirlo a cualquier otro.



# La superioridad del Deportivo sobre el Celta, fué mucho mayor que la reflejada por el marcador: 3-2 (1-1)

## El Estadio de Riazor fué escenario de una emocionante lucha de resultado incierto hasta el final

### ADVERSIDAD Y PREMIOSIDAD

Con los dos puntos ayer tarde ganados en el Estadio de Riazor, a expensas de su "eterno rival", el Real Club Deportivo se ha librado de un gravísimo peligro, mas no del riesgo de embarcarse en la promoción, que aún le amenaza con la perspectiva de visitantes tan calificados como son el Real Madrid, el Atlético de Bilbao, el Valencia... y el Málaga.

Y buen trabajo que les costó a los coruñeses sobreponerse a su tradicional enemigo, siempre duro, combativo e implacable, y, sobre todo, a la adversidad que les persiguió en la mayor parte del encuentro. Como que, si por ella no fuera, la derrota del Celta hubiese sido de las sonadas y hasta habría permitido a los jugadores blanquiazules un segundo tiempo de fútbol reposado, pues sólo en la primera parte, la meta olívica se libró, tanto por obra de Pazos como por arte de magia, de una respetable cantidad de perforaciones.

Adversidad hemos dicho. Hubo adversidad, en efecto, pero también hubo, en la vanguardia del Deportivo, cierta premiosidad y cierta irresolución en los momentos culminantes. En aquellos momentos en que la circunstancia exigía ceder la pelota o dispararla sin la menor vacilación.

### EL PRIMER TIEMPO

Y vamos a recordar someramente el curso del juego.

El primer ataque serio fué del Deportivo, y lo coronó Tino con un disparo raso que se fué afuera, casi bordeando el poste. Pronto empezó a dar señales de vitalidad el señor Blanco Pérez, al convertir en saque de ángulo un fuera de juego de la delantera celeste. Y a los once minutos de juego, el tanto desgraciado de García en su propia meta.

A partir de entonces, y sin perjuicio de algunos peligrosos avances del Celta, la superioridad del Deportivo fué evidente. Lechuga "entraba" en juego y creaba positivo juego que, en la mayoría de las ocasiones, o era frustrado por la adversidad o malogrado por sus propios compañeros de línea, poco resueltos en la cesión y en el remate, dando así margen a los defensas y medios célticos para despejar resueltamente. También por entonces inició Mekerle su repertorio de gestos histriónicos, revolcándose melodramáticamente por el césped en una colisión con Ponte, sin que ello le impidiese proseguir jugando.

Había más rapidez en el fútbol céltico, pero, por juego y por dominio, la superioridad continuaba siendo coruñesa. Y es que los blanquiazules estaban jugando con un brío y unos aciertos ejemplares y casi, casi, desastrosos. El empate tenía que sobrevenir, en justicia, y se produjo apenas transcurrida la primera media hora de pelea, mediante disparo de Osvaldo. Y el Deportivo siguió imponiéndose hasta la hora del descanso.

### EL SEGUNDO TIEMPO

Se inició la segunda parte con reparto de avances y de ataques, pero siempre más insistentes y peligrosos los del equipo coruñés. Si el señor Blanco y demás árbitros de fútbol españoles —menos tres— supieran que en el reglamento existe un vocablo inglés que se escribe penalty, a los cinco minutos de este tiempo el Deportivo pudiera haber contado con un tanto más. Pero no hubo de qué. No obstante, poco después Tino fabricaba el número dos de los goles coruñeses.

Por fin, el Deportivo aventajaba al Celta en el marcador, que era lo único que le faltaba para contabilizar su superioridad. Pero aun quedaba media hora de fútbol por delante, tiempo suficiente para que el empeño que en la refriega ponían vigueses y coruñeses lograra alterar el eventual tanteo. Volvieron a suceder entonces las oportunidades de violentar la meta céltica, frustradas, como antes, por la adversidad y la lentitud, y, faltando un cuarto de hora para el final, sobrevino el nuevo empate, diestramente elaborado por Hermida. Faltaba ya tan sólo ese cuarto de hora final en que el equipo visitante que tiene uno o los dos puntos en su haber defende la ventaja a base de juego destructivo. El Celta inició esta táctica y los jugadores coruñeses empezaron a desconcertarse, mas, en el último instante, cuando ya el público, puesto en pie, aguardaba el silbido final, se produjo un enorme revuelo en el área viguesa, pero Osvaldo tuvo el acierto de traspasar la línea de meta en un disparo, y la victoria, en verdad merecida, fué para el Deportivo.

### DUREZA, BRIO Y PASION

Según inveterada costumbre en refriegas entre "eternos rivales", cualquiera que sea la región a que pertenecan, el fútbol desarrollado ayer en el Estadio Municipal de Riazor no fué del todo brillante, salvo algunas acci-

## Osvaldo (2), Tino, García (en su propia meta) y Hermida fueron los autores de los tantos

### Dureza, brío y pasión imperaron a lo largo del encuentro

ARBITRO D. Enrique Blanco Pérez (Oeste).  
 JUECES DE LINEA: Sres. Fernández Menéndez y Galindo (Oeste).  
 REAL CLUB CELTA Pazos; Juan Francisco; Sansón, Otero; Villarín, Villar; Atienza, Hermida, Amoedo, Torres, Mekerle.  
 REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Acuña; C. Calvo, Ponte, García; Ríos, Munuaga; Arias, M. Lechuga, Osvaldo, Moll, Tino.  
 TANTOS: Deportivo, 3 (Osvaldo, 2; Tino); Celta, 2 (García, p. m., Hermida).  
 SAQUES DE ANGULO: Deportivo, 5 y 2 = 7; Celta, 2 y 0 = 2.  
 AMBIENTE: Tarde gris, con algún fugaz momento de sol; terreno húmedo y buena concurrencia, en la que destacan los grupos de viajeros celtistas. El "clima" es de intensa emoción.

PRIMER TIEMPO.—Minuto 11: Amoedo se cuela por el centro y su disparo lo intenta rechazar GARCÍA ante la meta coruñesa, haciéndolo con tal desgracia que el balón va al fondo de la red de Acuña, quien nada puede hacer, desorientado por el fallo del defensa local.

Minuto 32: El Deportivo realiza un avance por la derecha; Arias pasa retrasado a OSVALDO, quien coloca la pelota en la red céltica, casi a ras de hierba.

SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 5: Cuando Osvaldo se disponía a rematar a gol, en plena área, resulta víctima de un "penalty", pero el árbitro no lo sanciona.

Minuto 8: Para frustrar una internada de Amoedo, Acuña sale del área y despeja con el pie, resultando contusionado el delantero olívico, que permanece tres minutos al borde del terreno.

Minuto 14: Gran avance coruñés, engendrado por Lechuga, que cede a Osvaldo, quien pasa a TINO, el cual, internado, dispara fuerte y raso, marcando el segundo tanto coruñés.

Minuto 17: Lesión de Hermida, que es atendido durante tres minutos.  
 Minuto 30: En un momento de juego equilibrado, HERMIDA escapa por el centro, soslayando a los defensas coruñeses, y dispara a gol, batiendo a Acuña. Empate a dos.

Minuto 44: Volcado el Deportivo sobre el área viguesa, se produce en ella un tremendo revuelo, rebotando el balón en unos y otros, hasta que OSVALDO, acierta a meterlo en la red de Pazos.

tadas jugadas del Deportivo, pero el resultado duro, brío y apasionante. De la dureza queda constancia en las numerosas paralizaciones que hubo de imponer el señor Blanco para que los masajistas pudieran atender a los contusionados. Del brío y la pasión, la circunstancia de la rivalidad regional, el entusiasmo desplegado por los beligerantes y la inquietante movilidad del marcador: 0-0, 0-1, 1-1, 2-1, 2-2 y 3-2. Por todo ello, el partido, sino brillan-

temporada anterior. Su equipo de hoy, tal como ayer actuó, es inferior, aunque no mucho, al de entonces, pero superior —aunque tampoco en exceso— a ese Celta de que se nos venía hablando, y que en la tabla clasificatoria ocupa uno de los lugares predestinados a la promoción. El Celta de ayer, exceptuando la violencia de algunos de sus jugadores y el histrionismo de Mekerle, merecería un puesto más desahogado, y sinceramente —ante todo, gallegos— le deseamos una fulminante recuperación que le permita ponerse a salvo de todo riesgo.

Como siempre, nos gustó del Celta

te, tuvo, indiscutiblemente, una emoción sin tregua. Y esto es hoy, principalmente, lo que seduce a las masas.

EL CELTA  
 No vemos jugar al Celta desde la



El acoso a que el Deportivo sometió al guardameta céltico queda reflejado en esta instantánea en que Pazos despeja con apuros, atacado por Osvaldo, no obstante la intervención auxiliadora de Villarín. (Foto Blanco)

LA CAMISA PERFECTA, DE LINEAS ELEGANTES, HOLGADAS Y MODERNAS

**MIRNA**

Distribuidores exclusivos de esta famosa MARCA

**agary**

alta confeccion

SANTA CATALINA

Segunda División

## En partido accidentadísimo, a causa del mal arbitraje, el Lérida batió al Ferro, por 3-1 (2-1)

### Una lesión sufrida por Perniche a los cinco minutos de juego, desarticuló al equipo departamental

LERIDA, 15. — (Crónica especial para la HOJA DEL LUNES, por Angel Ruembuena, redactor deportivo de "La Mañana")

Resulta difícil hacer crítica de fútbol en un encuentro en donde hubo de todo menos fútbol, si exceptuamos los minutos iniciales del partido. Como dato revelador y definitivo para señalar la tónica del partido, diremos que, salvo cuatro o cinco jugadores, el resto acabó el encuentro cojeando, y Eroles y Félix, del Lérida, y Azpeitia, del Ferro, tuvieron que ser retirados del campo en brazos de las asistencias para no reaparecer ya.

El máximo responsable de todo ello fué el colegiado guipuzcoano, señor González Echevarría. Demostró una incapacidad absoluta para dirigir encuentros de categoría oficial, señalando las faltas dónde y cómo quiso, poniendo nerviosos a jugadores y público con sus intempestivas y desacertadas decisiones, sin que, cuando el partido llegó a adquirir caracteres de batalla, tuviera la energía suficiente para enseñar a los jugadores el cami-

no de la caseta, con lo que nos hubiéramos ahorrado el lamentable espectáculo que hubimos de soportar.

Porque el partido empezó bien. El Ferro, no obstante habernos hecho apear de la "liguilla" la pasada temporada con su inesperado empate, tiene muchas simpatías en Lérida y fué recibido con bastantes aplausos.

Pone en juego la pelota el Lérida. Los gallegos se defienden bravamente. El Lérida trenza buenas combinaciones, llegando con facilidad a la puerta defendida por Bernabé. A los cinco minutos, en un encontronazo entre Estradé y Perniche, éste resulta lesionado de consideración y pasa (CONTINUA EN QUINTA PLANA)

ese coraje insaciable con que se emplea en toda ocasión, sea ésta favorable o adversa. Es un coraje, el suyo, verdaderamente ejemplar y digno de ser imitado por quienes interpretan el profesionalismo con un criterio personal... y administrativo.

Por primera vez hemos visto jugar a Pazos, en quien adivinamos un guardameta de porvenir. Fueron ayer múltiples sus intervenciones y puede decirse que acertadas todas. En cambio la defensa no es todo lo consistente que el Celta precisa, como tampoco lo es la línea media, aunque una y otra ganasen, por rapidez y decisión, la mayor parte de las veces, la acción a los delanteros coruñeses. La mejor línea celeste fué ayer la delantera, bien movida por dos excelentes interiores de diversa condición, como son el veterano y oportuno Hermida y el joven y ya inteligente Torres, otro coruñés (¿hasta cuándo?...). que triunfa vistiendo el uniforme del "eterno rival". Amoedo es un delantero centro tosco y sin labrar, pero muy bien dotado, que pudiera llegar a ser otro Pahiño si encuentra maestro capaz de alicionarle cumplidamente. De los extremos fué más peligroso y eficaz Atienza que Mekerle.

EL DEPORTIVO

No obstante los defectos apuntados anteriormente, nos agradó el juego desarrollado ayer por el equipo blanquiazul. La superioridad de que dió muestras a lo largo del encuentro no la reflejan ni el tanteo ni la dificultad con que logró conseguir la victoria. Ferro jugó con ardor, que es lo fundamental para nosotros, aunque determinados jugadores suyos hicieran gala de un retraimiento cercano a la falta de valor. Precisamente en aquellos instantes en que lo indispensable era afrontar el choque con el futbolista contrario para disputarle el balón y tratar de arrebatárselo o de evitar que se lo arrebatasen.

Estuvo bien, en ocasiones magnífica, la retaguardia, en la que descollaron Ponte y Carlos Calvo, éste apenas sin dar muestras de su largo apartamiento de las lides futbolísticas. Cumplieron los medios, que, por lo menos, estuvieron infatigables, y en la vanguardia hubo de todo: un buen partido del ala derecha, con un Arias combativo e incisivo y un Lechuga maestro en el arte

(CONTINUA EN SEXTA)

**Dr. J. SANCHEZ**

RINON - VEJIGA - PROSTATA  
 CIRUGIA

CONSULTA: San Andrés, 166-2.º - Teléfono 4365. - LA CORUÑA

**Primera División**

# Español y Valencia empataron en Mestalla y siguen igualados en la cabeza de la clasificación

## También la Real Sociedad consiguió un punto en Buenavista, donde nevó durante todo el partido

**VALENCIA-ESPAÑOL, 1-1 (1-1)**  
**VALENCIA, 15.**—Se celebró hoy el "Día del Club".  
**ESPAÑOL:** Domingo; Argilés, Parra, Catá; Tejedor, Artigas; Arcas, Marcet, Paseiro, Piquín, Ramírez.  
**VALENCIA:** Quique; Suñer, Monzó, Díaz; Sendra, Puchades; Maño, Fuentes, Badenes, Pasieguito, Seguí.  
 Arbitra el colegiado Andrés Rivero.  
 A los 14 minutos en un avance españolista, Marcet entrega el balón a Piquín; éste burda a un contrario y centra para que Ramírez, en plancha, remate el balón y marque el primer gol de la tarde.  
 Con ocasión de un córner contra la meta españolista, a los 20 minutos de juego se registra el otro tanto; lanza Seguí, despeja en contrapunto y recoge en un empalme maravilloso Fuentes, rematando el tanto del empate.  
 El encuentro entra en una nueva fase de equilibrio ya que dominaba más el Valencia y, poco después, vuelven los locales a recobrar el dominio pero la seguridad con que actúa la zaga del Español neutraliza todos sus intentos de marcar. El juego se endurece.  
**Segundo tiempo:** los dos equipos juegan con grandes precauciones. El balón va constantemente de una a otra portería con gran rapidez. Mediada esta parte se impone el Valencia.  
 Transcurre el tiempo y el Valencia domina más aunque no ve fácil el poder desbordar la defensa españolista. En los últimos minutos el Valencia se lo juega todo por lograr la victoria pero el Español se defiende con gran serenidad.  
 El Español realizó un formidable partido a la defensiva, siendo su mejor línea la defensa. También brillaron Domingo, Artigas y en la delantera Marcet, Piquín, Ramírez y Arcas.  
 El Valencia hizo un encuentro irregular.  
 Asistió al encuentro el seleccionador nacional, señor Escartín, que al final no quiso hacer declaraciones en cuanto a jugadores.—(ALFIL).  
**OVIEDO - R. SOCIEDAD, 2-2 (0-2)**  
**OVIEDO, 15.**—**OVIEDO:** Argila; Toni, Diestro, Celaya; Pacheco, Geli; Mandi, Salaverri, Areta, Durán, Basabe.  
**Real Sociedad:** Bagur; Bernal, Suárez, Murillo; Ontoria, Galardi; Epi, Paz, Barinaga, Igoa, Echeveste.  
 Nevó durante todo el partido. El campo estaba encharcado e impropio para jugar al fútbol.  
 En la primera parte, en un fallo de Celaya que cogió desprevenido a Areta, Paz marcó el primer tanto de la tarde cuando no había transcurrido medio minuto del partido.  
 A la media hora Igoa lanzó un tiro escuadrado que Argila no pudo detener.  
 En la continuación el once local se hizo dueño del campo hasta el extremo de que Argila no tocó un balón. A los quince minutos Pacheco tira desde lejos y consigue el primer gol ovetense.  
 A los 35 minutos, Basabe, de un tiro magnífico, desde medio campo, bajó a Bagur.  
 El arbitraje de Asensi fué protestado.—(ALFIL).  
**BARCELONA-R. GIJÓN, 3-1 (1-0)**  
**BARCELONA, 15.**—**BARCELONA:** Ramallets; Martín, Biosca, Segarra; Gonzalvo, Bosch; Basora, César, Hanka, Moreno, Manchón.  
**GIJÓN:** Sión; Tamayo, Altisent, Germán; Cabal, Iruetagoiena; Cholo, Medina, Prendes, Robledo, Grau.  
 Arbitró el señor de la Fuente, sin errores de importancia.  
 Mal partido, de juego aburrido y mala calidad. Venió el Barcelona por mayor efectividad, pero realizando todos los azulgranas un pésimo encuentro.  
 A los 40 minutos centra César, Basora, de cabeza, lo bombea y Hanka, al rematar también de cabeza, engaña a Sión y el esférico se cuela hasta la red.  
 Hasta los 17 minutos de la segunda parte, no varía el uno a cero.  
 En un centro de Moreno, éste, desde cerca, cruza el segundo gol. A los 21 minutos, en pase de Prendes a Grau éste aprovecha para avanzar solo y batir a Ramallets.  
 Cuatro minutos más tarde, Sión se arroja a los pies de Hanka, pierde la pelota y Basora logra el 3-1 definitivo.  
 En el Barcelona, lo mejor fué el cuarteto defensivo. La línea media cortó mucho juego, pero estuvo desafortunada en el pase, y la delantera no llegó a ligar ninguna jugada de conjunto.  
 El Gijón se defendió bien y realizó

mejor juego de conjunto, aunque ineficaz en el ataque. Destacaron Altisent, Grau y Robledo.—(ALFIL).  
**A. MADRID-SANTANDER, 3-0 (2-0)**  
**MADRID, 15.**—A los 18 minutos, en una jugada del Santander, Macabá incurre en falta. La saca Cobo, sobre puerta y Pérez Payá cabecea muy bien y logra el primer gol de la tarde.  
 A los 43 minutos Silva sirve a Miguel, éste combina con Carlsson, que devuelve al exterior, centra pasado y Villita, se prepara tranquilamente la pelota y suelta un disparo que llega a la red.  
 En el segundo tiempo, en una jugada de Miguel, remata Pérez Payá, de cabeza, y marca gol, pero el árbitro lo anula por fuera de juego.  
 A los 21 minutos se produce la mejor jugada de la tarde: Silva arranca veloz y, uno tras otro, va salvando los obstáculos que encuentra en su camino. Llega al área cede a Carlsson que le devuelve y Silva remata cruzado, marcando el tercer gol.  
 Los mejores jugadores por el Santander fueron Ruiz, Felipe y Ortega.  
 El señor Rey arbitró bien.—(ALFIL).  
**VALLADOLID-REAL MADRID, 3-1 (1-)**  
**VALLADOLID, 15.**—Alineaciones:  
**VALLADOLID:** Goicolea; Matito,

Lesmes, Losco; Ortega, Lasala; Cánovas, Coque, Lolo, Tini, Domingo.  
**MADRID:** Cosme; Alonso G. Oliva, Navarro; Montalvo, Zárraga; Omedo, Olsen, Pabíño, Joseito Sobrado.  
 El Valladolid ha jugado un gran encuentro secundado por los madrileños en un partido de auténtica solera de campeonato.  
 En la primera parte el Valladolid juega a favor del viento. Avances de una y otra parte. A los 12 minutos, el Valladolid marca el primer gol; Lolo tira, rechaza Cosme, y Domingo envía el balón a las mallas. Seguidamente Pabíño empata, pero el árbitro anula el gol por fuera de juego. Se juega con enorme entusiasmo por ambas partes. A los 29 consigue el Madrid el empate: Olsen se interna, salva la entrada de varios contrarios, cede a Pabíño y éste empalma un fuerte tiro que lleva el balón a la red.  
 En la segunda mitad el dominio es pleno del Valladolid y el juego se endurece. A los 19 minutos, segundo gol local; Matito avanza hasta el centro del área, tira y falla Cosme. Domingo recoge, rápido, y lleva el balón a las mallas. A los 37, el Valladolid se apunta otro tanto: Córner que tira Domingo para que Cánovas, de cabeza, marque el tercero.—(ALFIL).  
**MALAGA-ZARAGOZA, 1-0 (1-0)**  
**MALAGA, 15.**—Alineaciones:  
**ZARAGOZA:** Pita; Jugó, Cantero.  
 (Continúa en la plana sexta).

**El "hinch" de Riazor opina..**

# Lentitud, horizontalidad y poco fondo en el Deportivo

## Mekerle se reveló ayer como el mejor "trágico" del fútbol

La gente salía ayer verdaderamente molida del Estadio. El encuentro apenas había tenido algún momento de cierta tranquilidad para los colores blanquiazules, que fué a raíz de conseguir Tino el segundo gol. Entonces...  
 —Entonces el Deportivo —nos dice nuestro "forrojo" de hoy— volvió a tener el partido en la mano; tan en la mano, que el Celta, preso de gran desánimo, le proporcionó muchas oportunidades para la goleada. Pero, entonces, considerándose los blanquiazules ridículamente superiores a sus adversarios, en vez de buscar el tanto, lo que hicieron fué abusar del pase en corto, trenzar bellas jugadas en el centro del campo, pero sin profundizar lo más mínimo. Así desaprovecharon el momento psicológico y dieron ocasión al Celta para rehacerse; así consiguió Hermida el tanto del empate y así hubiera perdido un punto el equipo local, de no ser la embarullada jugada que permitió a Osvaldo batir a Pazos por tercera vez.  
 —¿Y tú crees que hubiera sido justo el empate?  
 —Yo no he dicho eso, ni mucho menos. El Deportivo ya debió terminar la primera parte con dos o tres tantos a su favor. Sobre todo en los minutos iniciales, encontraron excelentes ocasiones de marcar. Pero el fallo de García, quitando el balón de las manos de Acuña, que valió el primer gol céltico, torció el partido de tal modo, que, pese al intenso dominio a que se vio sometida la poco sólida retaguardia olívica tras ese gol, se llegó al descanso con un 1-1 que el Celta no había merecido.  
 —¿No te gustaron los vigüeses, entonces?  
 —Como equipo batallador, entusiasta, fogoso y con excelente fondo, sí. El Celta volvió a luchar esta vez, como siempre, y créeme que a mí me agrada que los futbolistas peleen con la energía y fe con que pelean los celestes. Es cierto que no forman un gran equipo; que en sus filas hay pocos jugadores de clase; pero su velocidad y decisión, su ímpetu, pueden servir para hacer cambiar un partido en un momento. Además el portero apuntó cosas muy buenas. Villar, que en la primera parte estuvo lento, realizó un segundo tiempo espléndido. Atienza hizo el mejor partido que le recuerdo, aunque abusó de las suciedades. Hermida, se movió con velocidad. Torrens, pese a la dureza con que le entraba Ríos, hizo cosas excelentes, y Amoedo me causó una excelente impresión, especialmente en la fase inicial. Se filtró bien y, no obstante sus características de juego, no es un "ariete" torpe.  
 —¿Y el Deportivo ¿te gustó?  
 —Sólo a ratos. Jugaron con mayor reposo y precisión, pero muchas veces ese juego reposado se convirtió en parsimonioso y exento de profundidad. Y eso que Tino volvió por sus fueros y que Arias sigue su marcha ascendente, aun fuera de su puesto. Y pese, también, a que Lechuga, sobre todo en los primeros cuarenta y cinco minutos, logró convencer a todos; lo que, tratándose de Lechuga, quiere decir que tuvo que jugar mucho. Así fué, en efecto, y de sus pies salieron los mejores pases, y trabajó sin desmayo y actuó con mayor energía de la en él habitual, volviendo a demostrar que en el Deportivo, no hay ningún delantero para su puesto que rinda la que él.  
 —¿Tanto te agradó?  
 —Mucho; hasta el punto de que considero que él, Ponte y Ríos, fueron ron los tres mejores deportivistas.  
 —¿También Ríos?  
 —Naturalmente. ¿O es que no has visto el partido? Porque aun sin tener Munuaga una segunda parte tan lucida como la primera, Ríos se mantuvo a gran altura siempre. Y hubo línea media en el campo, por fin.  
 —Pues si hubo línea media y has destacado a tres delanteros, cómo no se ganó con más holgura?  
 —Porque Moll sigue en baja, ya que sólo muy de tarde en tarde, corretea con el balón y aun en esas ocasiones se "atraca". Y Osvaldo se mostró frío, lento e indiferente.  
 —Sin embargo logró dos de los tres tantos. Ya ves, jugando menos que Amoedo, Osvaldo goleó y el vigüés no. Y siempre que ocupa el eje, marca; algunas veces hasta tres goles, incluso fuera de Riazor. Y algo tendrá el agua cuando la bendicen ¿no crees?  
 —De todos modos frente al Celta, Osvaldo jugó mucho menos de lo que de él cabe esperar. Hay que exigirle que ponga más calor en la refriega. Parece aplastado por el descenso de temperatura.  
 —Bueno; bueno ¿y los demás?  
 —Carlos reapareció con mucho peso, pero cumplió, mientras que García no pudo con Atienza. No sé lo que le pasa al vigüés con el extremo céltico, que siempre lo hace andar de cabeza. Y Acuña, aunque creo que estuvo indispensable en el gol de Hermida, se mostró seguro. Pero al equipo le falta velocidad y fondo —me parecieron muy cansados al final— y le sobra "gambeteo". Lo que hace falta, también, es que se mantenga la alineación; que se conjunte el "once".  
 —¿Algo más?  
 —Pues únicamente aplaudir las doles de actor dramático de Mekerle, muy cerca de los Borrás y Santacana. Yo creo que a Mekerle lo utiliza el Celta para que sus "científicas" y aparatosas caldas, mantengan en tensión las gargantas de sus seguidores. Porque lo de esta tarde fué grandioso, y aquellas "genuflexiones", el digno complemento de su pública contricción. Sólo a un árbitro como Blanco Pérez se la puede dar con queso un cómico de esa naturaleza. Claro que Leonés anduvo a la deriva siempre y momentos hubo en que el partido se le fué de las manos. ¿Y qué me dices de aquel "penalty" a Osvaldo en la esgunda parte? Bueno; uno más que se silencia en Riazor, reservándolo, sin duda, el Sr. Blanco, para cuando arbitre en Balaidos.  
 Y como el "hinch" empezaba a exaltarse, lo dejamos con la palabra en la boca. Pero ¡qué tendrán estos árbitros que siempre provocan estas tempestades...!



**RADIO  
LAMPARAS  
RAYOS X  
TELEVISION**

**TELECOMUNICACION  
APARATOS DE MEDIDA  
ELECTROMEDICINA  
GENERADORES A. F.  
FLUORESCENCIA  
ELECTRONICA  
AMPLIFICACION  
CINE SONORO  
SOLDADURA**

DISTRIBUIDORA EXCLUSIVA PARA GALICIA:

## JESUS LAGO y LAGO

Sucursales y Agentes en toda la región.

VX

## SANATORIO RIAZOR

DIRECTORES

<p style="font-size: x-large; font-weight: bold; margin: 0;">Dr. Martínez Rumbo</p> <p style="font-size: x-large; font-weight: bold; margin: 0;">Dr. L. Ramalla</p> <p style="font-size: small; margin: 5px 0;">GARGANTA NARIZ OIDOS</p> <p style="font-size: small; margin: 5px 0;">CONSULTA PARTICULAR: Teresa Herrera, 7. Teléf. 2144</p>	<p style="font-size: small; margin: 5px 0;">CIRUGIA GENERAL TRAUMATOLOGIA JESOS, ARTICULACIONES Y MUSCULOS</p> <p style="font-size: small; margin: 5px 0;">CONSULTA PARTICULAR: Arzobispo Lago, 9. Teléf. 1255</p>
--	--

RAYOS X, ONDA CORTA, ELECTRO  
Y MECANOTERAPIA

y todo el material preciso para los tratamientos más perfectos y modernos

Av. de la Habana, 6, 7 y 8 LA CORUNA Teléfono 4571

Tercera División

El Juvenil no pudo remontar la cuesta del Inferniño, donde el Arsenal le ganó por 3-0 (1-0)

El tercer gol fué conseguido de "penalty", y Tomé destacó entre los jugadores coruñeses

EL FERROL DEL CAUDILLO, 16.—El Arsenal, en uno de los mejores partidos de esta temporada, logró una franca victoria sobre el Juvenil, uno de los conjuntos que figuran en los primeros puestos de la clasificación.

Ha cuajado el equipo ferrolano un buen partido, dominando a los coruñeses a lo largo de todo el encuentro, poniendo en la lucha muy buen sentido de la jugada y empleando un juego muy rápido, con lo que dió mucho trabajo a la defensa forastera, su mejor línea esta tarde, en la cual Tomé tuvo una magnífica actuación.

Sigue sobresaliendo en el Arsenal su defensa, con los hermanos Anca y Tuco, con la que nada pudo hacer la vanguardia coruñesa, línea ésta que juega muy bien en el centro del campo, pero que no quiere saber nada dentro del área. El mejor de esta línea fué Seijas, como interior de enlace.

En el Arsenal, muy bien todos, incluso Rubinos, que, aunque fuera de su puesto, cumplió en el extremo.

Los goles fueron conseguidos, el primero, a los 7 minutos de la primera parte, por mediación de Román, que empalmó un pase de Quineoces. En la segunda mitad, un magnífico remate de Toñín, a un centro de Rubinos, llegó a las mallas. Anca I logró el tercer tanto, al ejecutar un "penalty" con que, por una falta cometida a Toñín dentro del área, fué castigado el Juvenil.

Arbitró el señor Teja, del Colegio Cantábrico, que estuvo discreto.—PENAFERRO.

PONTEVEDRA-SANTIAGO, 4-1 (1-0) PONTEVEDRA, 15.—El fuerte viento reinante deslució en parte el encuentro, que resultó muy aburrido, especialmente en la primera mitad, por las escasas jugadas desarrolladas por los dos conjuntos.

El Pontevedra fué netamente superior al Santiago, pero su delantera no estuvo acertada a la hora de rematar. A los 20 minutos de la primera parte, Toñín consigue el primer gol local, de tiro raso y colocado con que remata un pase de Foro. Con el resultado de 1-0 se llega al descanso.

Reanudado el juego, a los 15 minutos, con mejor juego por parte de los locales, Miguel, con el pecho, remata al fondo de la red una falta sacada por Toñín. A los 36 minutos, Obeso se interpone a Padrón, en el momento que éste se dispone a despejar un balón, y el esférico, después de describir un círculo en el área, se cueca en la puerta compostelana. A los 44 minutos se castiga al Pontevedra con un "penalty", que Morito transforma en el único gol del Santiago. A continuación, el Pontevedra liga la mejor jugada del partido, en la que intervienen los cinco delanteros, que corona Toñín con un tiro que llega a la red.

Por el Pontevedra destacaron Gelucho, Bermúdez y Masito.

El Santiago causó muy pobre impresión. No dió sensación de peligro en ningún momento del encuentro. Sus mejores hombres fueron Padrón, Capéans y Miguel.

El arbitraje de Lorenzo Fernández, bueno.—LATORRE.

POLVORIN-PONFERRADINA, 1-0 (1-0)

LUGO, 15.—Arbitró el colegiado del centro, Sr. Sanz González.

Comienza el Polvorín llevando el juego a buen tren, a pesar del mal estado del terreno. La delantera local acosa la puerta forastera una y otra vez, en busca del gol. A los 11 minutos se produce una falta cerca del área de la Ponferradina. La ejecuta Ton, bombeando la pelota hacia la izquierda, lo que aprovecha Guerra para cabecear muy oportunamente el esférico y enviarlo a las mallas. Reaccionan los forasteros, que realizan avances de mucho peligro, pero el cuarteto defensivo local se emplea muy bien y consigue mantener alejado el juego. Cinco minutos antes de llegarse al descanso resulta lesionado el defensa central local Mahía, que vuelve a su puesto después de ser atendido.

Iniciado el segundo tiempo, la Ponferradina busca con ahínco la igualdad. Fauste interviene con fortuna en varias ocasiones, bien auxiliado por Sánchez y Cafó. Más tarde se endurece el juego, debido a que el árbitro no acierta a imponerse a algunos forasteros que practican un fútbol bastante brusco. El Polvorín cierra sus líneas y la Ponferradina pasa al ataque. En los últimos minutos del partido, V. Rodríguez marca un tanto para la Ponferradina, pero el árbitro lo anula justamente, porque el delantero forastero estaba en clarísimo fuera de juego. Una vez más hemos de felicitar al Club Deportivo Polvorín, que, sin la ayuda de nadie, está escalando ya los primeros puestos de la clasificación.—TUSAS.

CALZADA-MARIN, 1-1 (1-0) GIJÓN, 15.—Con gran entrada, a pesar del malísimo tiempo, se celebró el encuentro Calzada-Marín, que finalizó con empate a un tanto.

A los 10 minutos del primer tiempo, el equipo local consigue su primer gol, como consecuencia de un centro de Antofín, extremo derecho del Calzada, que al portero se le escapa de las manos, y Moris, extremo izquierdo, solamente tiene que impulsar el balón un poco para que llegue a la red. Durante esta parte dominó el Calzada, que no marcó más tantos por la magnífica labor del portero y defensas gallegos.

La segunda parte transcurre con dominio alterno, aunque con una ligera ventaja por parte del equipo forastero, que no marca más tantos por la ineficacia de su delantera. Cuando faltaban dos minutos para finalizar el encuentro, un balón lanzado por el extremo derecho del Marín lo quiso interceptar el lateral derecho Avendaño, con tal mala fortuna que lo introdujo en su propia meta.

El primer tiempo fué muy bueno por parte del Calzada, y el segundo, muy aceptable a favor de los gallegos.

Arbitraje bastante bueno de García Argüelles.—(MENCHETA).

AROSA-VETUSTA, 3-1 (1-0) VILLAGARCIA DE AROSA, 15.—El

encuentro de tercera división entre el Arosa y el Vetusta concluyó con el triunfo del equipo local, por 3-1.

En general, fué el encuentro de claro dominio del Arosa, que jugó mucho más que su adversario y mereció marcar más goles.

El primer tiempo, que fué de neta superioridad local, finalizó con un solitario tanto en el marcador, conseguido por Correa, a los 10 minutos de juego.

A los 4 minutos de la segunda parte, el mismo Correa logró el segundo tanto del Arosa, al aprovechar que el balón no era sujetado por el portero, al detener un fuerte tiro de Baña. Se-

El partido Lérida-Ferrol

(CONTINUACION DE TERCERA)

a ocupar el puesto de extremo izquierdo. Baja Artime a la defensa, Sabino a la media y Tilbe ocupa el puesto de interior izquierdo. Con sus líneas trabucadas, la solidez del conjunto ferrolano se resquebraja un poco, y ya el resto del partido se dedican los forasteros a destruir juego, sin preocuparse, en absoluto, de crearlo.

Sin embargo, fué el Ferrol el que inauguró el marcador, a los 12 minutos. Una pelota despejada por la defensa gallega coge a la leridana muy adelantada. Tilbe se interna y, cuando está solo ante Eroles, cruza suavemente la pelota fuera del alcance del guardameta local. Tres minutos después llega el empate leridano. Artime se ve obligado a ceder "córner", que lanza Durán. Se produce un berrincho más que regular ante la meta forastera y, al fin, Hurlado, por el único sitio libre, consigue llevar la pelota a la red.

Aquí se acabó todo el fútbol que habíamos de ver. El árbitro castiga faltas inexistentes, tanto contra un bando como contra el otro, y apenas transcurren 20 o 30 segundos sin que el juego se interrumpa. A los 26 minutos llega el segundo tanto de Lérida. Una buena combinación entre Sató y Durán termina en pase a Estiradé, quien, sobre la marcha, tira fuerte y colocado, batiendo a Bernabé. El juego se endurece paulatinamente, ante la pasividad del árbitro, y, con el ambiente ya bastante caldeado, termina la primera parte.

Coincidiendo con el silbido del colegiado, Félix recibe una patada en la rodilla, y es retirado del campo sin que vuelva a reaparecer.

Al reanudarse el juego, la ausencia de Félix se deja sentir notoriamente, y el Ferrol, más suelto y decidido, logra bonitos y rápidos avances que ponen en peligro la puerta local, pero no hay decisión para tirar a gol y los esfuerzos de los ferrolanos resultan infructuosos. Este ímpetu inicial de juego creador tampoco dura mucho, y sin saber aprovechar el Ferrol su superioridad numérica se pone a la defensiva para intentar mantener la mínima diferencia y aprovechar alguna oportunidad para que los tres hombres que mantiene en punta puedan lograr el empate. A los 30 minutos llega el tercer gol leridano. Navarro, a la altura de la línea media gallega, recibe un balón de la defensa local; sortea a Malet y se dirige rápidamente hacia la puerta. Tira fuerte, pero Bernabé consigue rechazar el balón, que queda a los pies de Durán, quien, completamente desmarcado sólo tiene que empujarlo para marcar el gol.

Continúa el juego, así se le puede guidamente, un rechace flojo de la defensa forastera la aprovecha Temes para empalmar un magnífico tiro fuera del alcance del guardameta del Vetusta. Los locales continúan presionando, con algunos avances esporádicos del conjunto asturiano, favorecidos por el viento. A los 20 minutos, el extremo izquierdo del Vetusta, bate a Emiliano, desde cerca, al no sujetar el balón el guardameta local.

En el conjunto forastero destacaron su portero y el trío defensivo. En el Arosa, como siempre, los hermanos Chiaroni, Sarío y Basteiro.

El arbitraje del gallego Farfía, aceptable.—ABAD.



Resultados y clasificaciones

Competición nacional de Liga

PRIMERA DIVISION table with columns for teams and points.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. table for Primera División.



CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. table for Segunda División.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. table for Tercera División.

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero) table.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. table for Tercera División (Grupo primero).

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. table for Segunda División (Grupo segundo).

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. table for Tercera División (Grupo segundo).

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. table for Tercera División (Grupo tercero).

PARTIDOS DE LA PROXIMA JORNADA

Text describing the match between Arosa and Vetusta, mentioning players like Navarro, Durán, and Bernabé.

PRIMERA DIVISION table of upcoming matches.

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero) table of upcoming matches.

SEGUNDA DIVISION (Grupo segundo) table of upcoming matches.

TERCERA DIVISION (Grupo primero) table of upcoming matches.

Los números entre paréntesis corresponden a los resultados de la primera vuelta.

SAL advertisement: Desde hoy lunes, estará a la descarga el vapor "Somio" con un cargamento de sal triturada y gruesa de SAN PEDRO DE PINATAR.

PRINCIPE EXQUISITO advertisement: Coñac viejo, Larios, S. A., Málaga.

CHOCOLATE EXPOSICION advertisement: El participar en el concurso del CHOCOLATE EXPOSICION es muy sencillo y remunerador...





# Los coruñeses no conocen su Museo

## Goya, Murillo, Ribera, Rubens, Tintoretto y mil quinientas obras artísticas más esperan que usted las visite

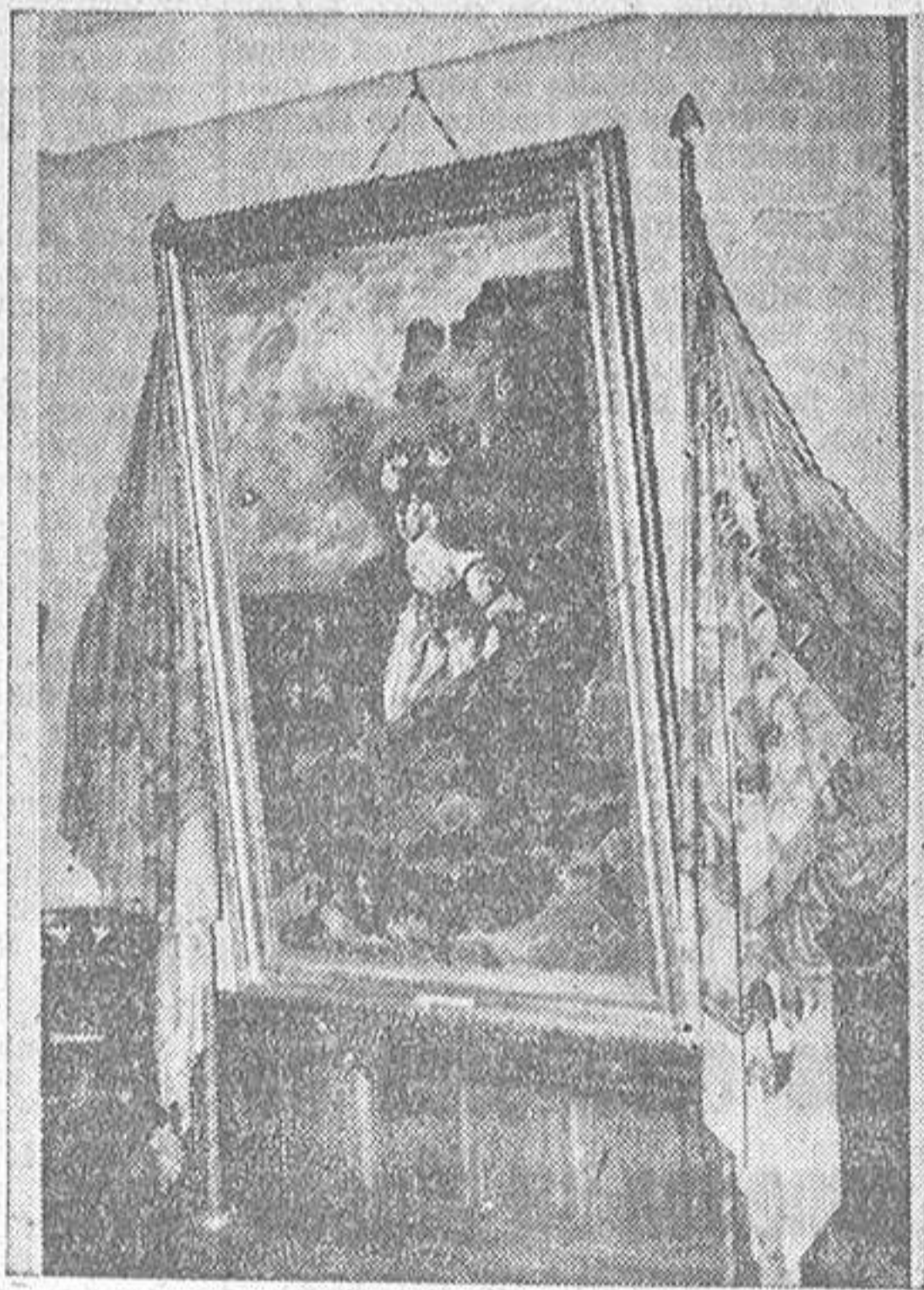
### Solamente los domingos acuden algunos curiosos, en su mayoría de clase modesta

Por Antonio González Hernández.

Entré en el Museo por casualidad. He de confesarlo. Muchas cosas ocurren así en la vida. Durante años pasamos por delante de sitios dignos de conocerse, sin que les prestemos la menor atención; paseamos ante edificios que guardan en su interior tesoros históricos, sin detenernos ni a leer sus inscripciones; no vemos lo que tenemos más cerca y abrimos desmesuradamente la boca cuando nos hablan de lugares o monumentos lejanos, muchas veces inferiores a los que poseemos a las puertas de nuestras casas, en nuestra misma ciudad.

Y mi visita, mi primera visita al Museo de La Coruña, vino así, por casualidad, sin previo plan. Y ahora me alegro, pues mi repentina decisión me proporcionó un rato agradable, unas cuantas enseñanzas, una hora de conversación con don José Seijo Rubio, director del Museo, y el tema para un reportaje que era necesario.

Mi primer impulso, una vez franqueada la puerta de entrada, fué el de



María Pita, cuadro que figura en el Museo

(Foto Blanco).

acompañarme. La ocasión era magnífica y había que aprovecharla. Un golpe de teléfono a Alberto, nuestro fotógrafo, y ya estábamos los necesarios para el reportaje.

**EL MUSEO IGNORADO**  
Durante la hora de conversación que

estos visitantes pertenecen a la clase humilde. Después, en verano, aumenta un poco el número de curiosos, pero siempre engrosado por turistas y veraneantes.

#### LO QUE SE PIERDEN LOS CORUÑESES

Y es mucho lo que se pierden los coruñeses con este retraimiento. Nuestro Museo contiene un total de más de 1.500 obras artísticas. Solamente en cuadros hay unas 250 unidades. Y sobre su calidad no voy a insistir, porque creo que bastará con dar el nombre de los más importantes autores que se exponen: Goya, Murillo, Ribera, Rubens, Tintoretto, Arellano, Escalante, etc. Hay, además, una sala de pintura gallega, donde apenas faltan un par de firmas. Y todo ello magníficamente instalado, armoniosamente distribuido, con luz adecuada, limpieza extrema y lleno de detalles evocadores, testigos fieles del sincero amor con que se cuida

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

## Pío XII celebró su primera misa después de su ataque gripal

ROMA, 15.—Su Santidad Pío XII celebró hoy el santo sacrificio en su capilla particular, por primera vez desde el ataque gripal sufrido hace tres semanas. En todo ese tiempo, sin que el hecho tuviera precedente en los catorce años del reinado del Pontífice, Pío XII no ha concedido audiencias oficiales, aunque ha recibido en sus habitaciones a los secretarios de Estado y ha despachado con ellos infinitos asuntos.

Parece que los médicos han aconsejado al Padre Santo que durante unas semanas se abstenga de conceder sus habituales audiencias a centenares y a veces millares de personas por día.—(EFE).

# HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 16 de Febrero de 1953.—Avenida de Rubico, 16.—Teléfs. 1542 y 1177

## Temas urbanísticos

# La calle de Durán Loriga

Por Antonio Carballo Tenorio

En días de un florido mayo, la calle de Durán Loriga fué abierta, derribando casas de la de la Alameda, almacenes y tinglados. Se obtuvieron fotografías, se ponderó la rapidez de la medida—ocupación sin previo pago—y se abrieron las válvulas del entusiasmo. El nuevo edificio de la Delegación de Hacienda tenía, al fin, acceso, y se había consumado un viejo afán de realizar una reforma interior, que serviría para acortar el trayecto del Ensanche a los Cantones.

Llevaba consigo esa reforma interior la creación de fajas laterales, que constituirían solares en beneficio del Ayuntamiento. Así se planteó el problema; pero sin perjuicio de continuar la expropiación de fincas en fajas adyacentes, la calle se roturó, dotándola de aceras y doble alcantarillado.

Se aprovechó un momento para ensanchar la calle de las Huertas, que enlaza con la de Durán Loriga, pasando bajo una arcada.

Fué comparado ese arresto municipal con aquel otro, que en 1926, consiguió demoler, en días también primaverales, las vetustas casas 34 al 72 que lindaban con el mar, en Riazor, recibiendo de aquél, en todas las Invernadas, un fuerte y duro azote.

Arranca la calle de Durán Loriga de la de Juana de Vega, esa avenida que lleva el nombre de una esclamada mujer, a la que el otro día aludía en estas páginas un dilecto compañero, pidiendo para ella un homenaje, petición a la cual nos adherimos, pues es ocasión de recordar que esa ilustre mujer fué quien construyó a sus expensas el Asilo Municipal y fomentó la suscripción para ampliar el Hospital de Caridad y comenzar la erección del Hospicio.

En el origen de esa nueva calle de Durán Loriga se alza el Banco de España, y cerca se halla el templo ignaciano. Mercurio ajusta sus negocios en el amplio "hall" de luz inundado del edificio bancario, mientras vibran las campanas del recinto sagrado, como si recordasen a quienes ponen su corazón donde está su tesoro, las palabras de Inigo de Loyola.

Pero hay una verdad lamentable: que la calle de Durán Loriga no ha progresado. Un paredón la tapona. Con un paredón topamos, Sancho, y pertenece a la clase de aquellos obstáculos ante los cuales toda capatula es inútil.

Durán Loriga era un matemático que instruyó a generaciones de alumnos en su Academia de la pinta calle de Amargura, de nuestra Ciudad Vieja; estaba aureolado en el extranjero por un gran prestigio, y pertenecía a una familia de rancio origen vibrando las campanas del acordó dar su nombre a la primera calle que adoptase las características de una reforma interior.

Lo que no pudo suponer aquella Corporación el escaso interés que las que le sucediesen habrían de poner en la roturación.

El gasto inicial se hizo, aprovechando una consignación "ad hoc" que existía en presupuesto, y el entusiasmo con que vibraron entonces los gestores se convirtió luego en marasmo, en dejación, en indiferencia. Ni se hizo una expropiación más ni nadie osa tocar ese paredón cuyo derribo permitiría prolongar, por lo menos, la calle y darle acceso a Santa Catalina.

La Delegación de Hacienda funciona con la actividad propia del celo de sus funcionarios; pero, si algún visitante ilustre avanza hasta allí, se detiene ante el sobrio edificio, de estilo español, obra de otros coruñeses de gran valer, que rindió su vida, cuando podía ofrecer otras muchas de mérito análogo a las que ya había producido. Y el ignoto visitante de nuestra alusión comenta como lo haríamos nosotros en casos semejantes.

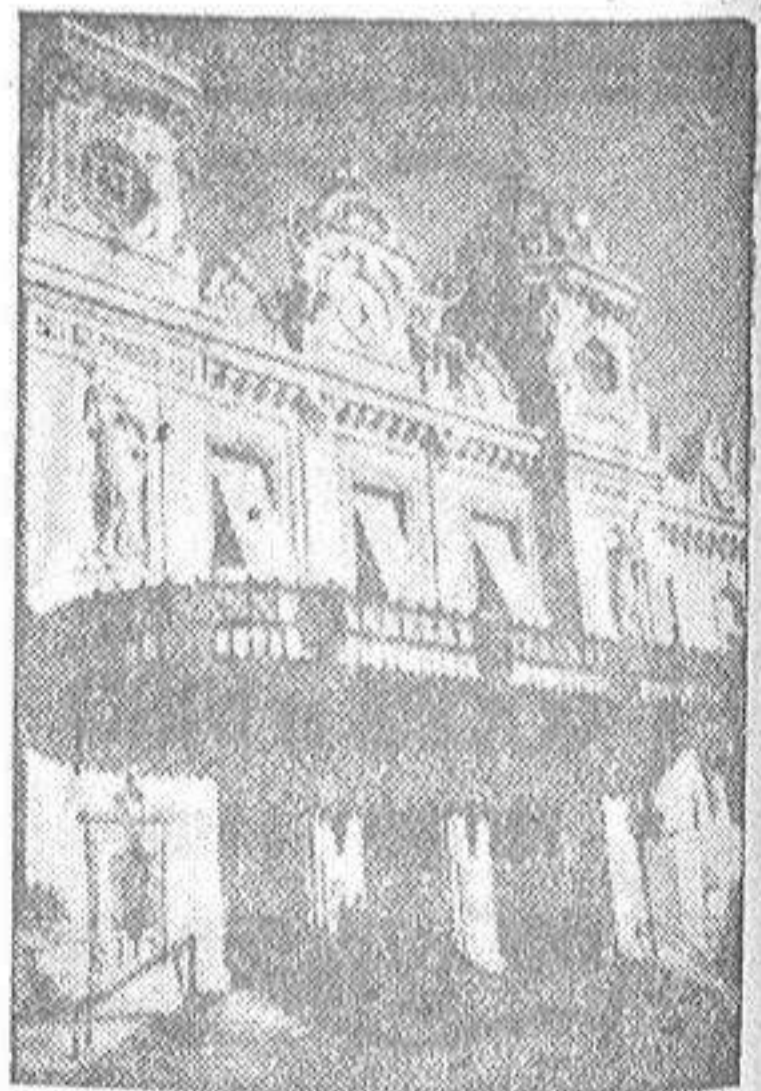
Pero al interrogante del comentarista nadie contesta. El paredón sigue en pie, dando desdichado fondo a una bella perspectiva. Se alza como un reto que nadie recoge.

En las dependencias de Hacienda y del Banco continúan trabajando, abotengo. Por eso, el Ayuntamiento cercano templo, el paredón permanece intangible. La matemática municipal no corresponde a la del finado Durán Loriga. La solución del problema queda sin solución, y se pasa a otro.

## Un griego acaba de desbancar al Gran Casino de Montecarlo

### Lo compró al Príncipe Raniero III en un millón de dólares

### Piensa dedicarlo a oficinas porque la Sociedad que explotaba el negocio no quiso arrendar otro edificio



Portada del Casino de Montecarlo, edificio que acaba de ser comprado por un millón de dólares por un griego naturalizado en Argentina, para convertirlo en oficinas de una de las más importantes empresas transportistas de petróleo.

copetados de la ruleta, alternaban con los ricos y las elegantes más famosas de la Tierra. Los salones de juego eran un modelo—en su género de vicio organizado—, de suavidad en la forma. Podían ocurrir las mayores tragedias—suicidios, chantajes, incluso asesinatos—pero a nadie le importaba y, en la mayoría de los casos, se sofocaban rápidamente sin que llegasen a trascender. El dinero, la mollicie y el lujo no debían ser asustados...

#### "ARRIENDO, O COMPRO"

Pero todo eso ha desaparecido. Hace algún tiempo, concretamente desde la última guerra, que el negocio "ba mal". Ya no se gastaba el dinero como antes. No había grandes duques ni príncipes dorados. Los "nuevos ricos" gastaban el dinero de otra forma.

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)



Retrato de doña Emilia Pardo Bazán.

(Foto Blanco)

volverme a la calle. La soledad completa, la impresionante soledad que me encontré, me obligó a creer que eran horas vedadas para el público. Un portero uniformado me convenció de lo contrario. Después, todo fueron facilidades.

#### LA AMABILIDAD DE SEJO RUBIO

Pronto me di cuenta de que el Museo de La Coruña no es una vulgar exposición de objetos artísticos de poco valor. Al final de la visita, convencido de que quitados cuatro o cinco museos, situados en capitales de mucha más importancia que La Coruña, el de nuestra ciudad no tiene rival. Impresionado por lo que allí me encontré, pedí facilidades para conocer más a fondo los magníficos objetos artísticos que contiene, y las facilidades solicitadas se convirtieron en amabilidad pura y en explicaciones amenas y autorizadas. El mismo director del Museo, don José Seijo Rubio, a quien resultaría pueril presentar, se brindó a

mantuve con el Sr. Seijo Rubio, mi extrañeza fué subiendo grados, saliéndome a proclamar llanamente que los coruñeses no conocen su Museo, que no lo visitan y que no saben lo que se pierden. Y no tengo más remedio que decirlo porque es la verdad pura. Después de luchar La Coruña durante años por tener un Museo Nacional, en el que se pudiera recoger todas las obras artísticas que nuestra ciudad tenía desperdigadas aquí y allá, los coruñeses ni conocen su Museo. Los días de trabajo se suceden unos a otros sin que una sola persona entre en sus galerías, ni siquiera por curiosidad. Solamente el domingo, que la entrada es gratis—el resto de la semana cuesta la importante cantidad de dos pesetas—, se ven algunas gentes contemplando los cuadros y los objetos artísticos. El término medio es de unos treinta o treinta y cinco visitantes a la semana, casi todos en días festivos. Por la autorizada palabra del Sr. Seijo Rubio me enteré de que la inmensa mayoría de

Ventaja para comprar y facilidad para pagar

**COMPRE A PLAZOS**

CANTON PEQUEÑO NUM. 13.

**S. E. Comercio y Crédito, S. A.**

Facilitamos SIN PAGO ADELANTADO o SIN AVAL la compra de cualquier clase de maquinaria, motos, automóviles y **INSTALACION COMPLETA DE ESTABLECIMIENTOS**  
**S. E. COMERCIO Y CREDITO S. A.**

**SEÑORES COMERCIANTES E INDUSTRIALES**

Compramos los contratos de **VENTAS A PLAZOS** que celebréis, facilitando vuestro negocio  
**S. E. COMERCIO Y CREDITO S. A.**



Aristóteles Sócrates Onassis, el hombre que ha comprado el Casino de Montecarlo. Tiene cuarenta y siete años de edad, y en veinticinco años de trabajo ha logrado pasar de fugitivo, sin un céntimo, a uno de los más importantes multimillonarios del mundo. El solo tendrá bajo su propiedad 1.250.000 toneladas de buques mercantes a fin de este año.