



los nuevos concejales coruñeses

Una película sobre el «caso Peugeot»



He aquí a Jeanne Valérie, una de las jóvenes actrices francesas que gozan hoy de mayor predicamento entre los públicos europeos. Dirigida por el famoso realizador italiano Alberto Lattuada, ha llegado a París para participar en una película en la que se recogen los principales episodios del secuestro del niño Peugeot. La cinta llevará por título "L'Imprevu", y la simple noticia de haberse rodado algunos de sus exteriores en los jardines de las Tullerías, ha provocado la indignación de las madres parisienses que no pueden comprender cómo un episodio tan doloroso puede convertirse es objeto de explotación cinematográfica.

- «El mayor éxito de estos años es la perfecta unión que ha existido entre nosotros» (Peñamaría de Llano)
- Cepeda, Sánchez Salorio, Míguez Tapia, Bescansa Aler, Pardo y Sanz de la Helguera, nuevos tenientes de alcalde

EN un solemne acto celebrado ayer domingo, a las diez de la mañana, en el salón de sesiones del Palacio Municipal, se dió posesión de sus cargos a los nuevos concejales que resultaron elegidos en las últimas elecciones celebradas. Presidió el alcalde, don Sergio Peñamaría de Llano, y asistieron la totalidad de los concejales entrantes y salientes. El acto se inició con la lectura del acta de la sesión anterior, que fué aprobada.

A continuación el alcalde dió lectura a los nombres de los concejales que cesan en el desempeño de su cargo y pronunció unas palabras dirigidas a los mismos, en las que expresó su profundo agradecimiento por haber servido con lealtad y cariño a La Coruña. "Creo que el mayor éxito de estos años—agregó el señor Peñamaría—ha sido la perfecta unión que en todo momento ha reinado entre nosotros". Terminó sus palabras afirmando que si les podía servir de premio a su labor se iban con el afecto y cariño del que hasta ahora había sido su alcalde. Fué muy aplaudido en su intervención. Después dió lectura a los nombres de los que compondrán la nueva Corporación, que queda constituida así:

Por el tercio de representación familiar, los señores Fuentes Otero, Trillo Fernández, Hervella Torrado, Pérez-Cepeda Pifeyro, Amado Rodríguez, Míguez Tapia y Sánchez Salorio.

Representación sindical, señores Mosquera Dans, Pazos Sobrado, Temprano Mariñas, Fraga Solar, Bello Barturén, Míguez Berea e Iglesias Díaz.

Representantes de entidades, señores Vilariño Alonso, Pardo Bedia, Sanz de la Helguera, Bescansa Aler, Rodríguez Maneiro, Otero Peón y Corredoira Casares.

Una vez leídos los nombres precedentes, el secretario interino del Ayuntamiento, don Alfredo Monelos, llamó a los nuevos ediles quienes prestaron juramento. Terminado éste, el alcalde tomó la palabra para invitar a los nuevos concejales a que expresasen si les afectaba alguna de las causas de incapacidad, incompatibilidad o excusa para el ejercicio del cargo, a lo que contestaron todos negativamente, por lo que declaró constituida definitivamente la Corporación municipal.

Seguidamente el señor Peñamaría de Llano dió la bienvenida a sus nuevos colaboradores a quienes dijo que se debían a la ciudad y que eran servidores de ella. "al igual—dijo—que el que os habla, que tiene a orgullo ser el primer servidor de La Coruña". Terminó sus palabras señalando que tenía la completa seguridad de que cuando cesasen todos se darían el mismo fraternal abrazo.

Acto seguido se señalaron las fechas y horas de celebración de las sesiones, que quedan establecidas así: Plenos, el día 15 de cada mes y si coincide con día festivo se trasladará al día siguiente; Permanentes, los jueves. Ambas reuniones tendrán lugar siempre a las siete y media de la tarde.

Por la presidencia se da lectura asimismo a los nombramientos de los te- (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

ESTE NUMERO CONSTA DE 12 PAGINAS

Precio: 1'50 Ptas.

Como primer lunes de mes, y en cumplimiento de lo ordenado por la Superioridad, CINCO CENTIMO de dicho precio se destinarán a la Institución San Isidoro, Escuela-Hogar para huérfanos de periodistas, empleados administrativos y de talleres de Prensa.



Mucha gente se habrá preguntado sobre la reacción de la joven Reina de los belgas a raíz de la última crisis que sumió al país en un caos económico y social. Fueron días de dura prueba para nuestra compatriota, que vio interrumpido su viaje nupcial por el estallido de una huelga de poderosas dimensiones y que, en unión de su esposo, tuvo que regresar precipitadamente a Bruselas. Ahora empiezan a llegarnos referencias de cuánto contribuyó Fabiola a disipar las inquietudes del Rey, así como de su amorosa solicitud en los trágicos días que ensombrecieron a Bélgica y de la fortaleza que supo infundir a su esposo durante los tristes acontecimientos que sucedieron a la memorable jornada de su boda.

Los pasajeros del «Santa María» embarcaron en el «Vera Cruz»

«ESTILO JACKIE»



El hecho de que una muchacha de 31 años haya llegado a convertirse en la primera dama de los Estados Unidos ha provocado un formidable impacto en la vida social de su país. Jacqueline llega a la Casa Blanca impulsada por un ardiente espíritu juvenil. Y su actividad entusiasmo de tal manera al pueblo estadounidense, que en todos los rincones de la Unión cantan hoy una tonada en que se exaltan sus virtudes. Y no sólo eso: sombrereros y modistas han impuesto entre las jóvenes el denominado "estilo Jackie", como podemos comprobar por el grupo de muchachas que aparecen en esta foto.

- 335 españoles que viajan a bordo se encuentran en perfectas condiciones

- Lista de los individuos que formaban la banda de Galvao

RECIFE (BRASIL), 5.—Los pasajeros del trasatlántico "Santa María" han sido acomodados en el buque gemelo el "Vera Cruz" con el fin de continuar su viaje a Europa, interrumpido por la aventura de Henrique Galvao.

Los únicos pasajeros que no continúan el viaje son 35 norteamericanos y 40 holandeses. Los primeros salen en avión para su país y los holandeses lo han hecho ya a bordo de un avión de la ULM.

El "Vera Cruz" está dispuesto para zarpar a Santa Cruz de Tenerife, Madeira y Lisboa. A bordo están, entre otros, 335 españoles.

Para hoy estaba prevista una misa de requiem a bordo del "Santa María" por el tercer oficial del buque que resultó muerto en el asalto del grupo de Galvao. Se había anunciado que oficiaría en la misa el obispo de Olanda.

El capitán Maia volvió ayer a bordo después de la devolución del trasatlántico a la compañía propietaria. Un representante de ésta ha manifestado que el "Santa María" estará en condiciones de zarpar dentro de tres días, una vez que haya repostado y que probablemente iniciará su próximo cruce.

(CONTINUA EN LA PLANA DIEZ)

El Presidente cubano acusa a Kennedy

Por conceder cuatro millones de dólares a los refugiados cubanos

LA HABANA, 5.—El Presidente de la República cubana, Osvaldo Dorticós, ha acusado a la administración Kennedy de haber destruido todas las esperanzas de que cambiasen las relaciones con Cuba, al conceder cuatro millones de dólares en ayuda para los "contrarrevolucionarios".

En una concentración de maestros, el Presidente Dorticós declaró anoche que los "contrarrevolucionarios" cuentan con una nueva estrategia, de la que forma parte un plan para fomentar mañana una huelga de estudiantes.—(EFE).

N. de la R.—El viernes pasado, el Presidente Kennedy aprobó un programa de cuatro millones de dólares para ayudar a los refugiados cubanos

que se encuentran en los Estados Unidos. Esta ayuda comprende apoyo para los grupos de voluntarios que siguen a los refugiados y diversas partidas para el sostenimiento y empleo de los mismos.—(EFE).

CAPTURA DE MAS DE CIENTO PRISIONEROS, EN ESCAMBRAY

LA HABANA, 5.—El Gobierno de Fidel Castro asegura que en estos últimos días han sido hechos prisioneros más de cien contrarrevolucionarios en la Sierra de Escambray (Cuba Central), donde se luchó desde hace varias semanas.

Las guerrillas antirrevolucionarias dominan amplias zonas de la Sierra.—(EFE)

Desde mi butaca Reducción en el número habitual de estrenos

De los tres de esta semana destaca "Mansiones verdes"

Por Manuel de Sanhernán

Una semana de relativo descanso para el crítico, al no ser estrenadas en las pantallas coruñesas más que tres películas. Ello permite al crítico cierto desahogo de horario profesional, y, sobre todo, contrarresta la continuidad de permanencia obligada en las oscuridades de las salas de proyección. Obligación altamente agradable cuando la calidad de la obra cinematográfica justifica cualquier dedicación, pero sólo soportable en otros casos, gracias a la afición cultivada en los más diversos géneros y circunstancias. Los títulos y nacionalidades de las tres películas novedosas, son: "Mansiones verdes" y "Busca tu refugio", ambas norteamericanas, y "Pelusa", de procedencia española. Solamente en la primera es posible reconocer una calidad parcial, ya que las otras dos no pasan de ser medianas en todos sus aspectos.

La mayor novedad de "Mansiones verdes", reside en la coincidencia de que Audrey Hepburn fuera dirigida en esta ocasión por su esposo en la vida real, Mel Ferrer, también excelente y famoso actor. De siempre, los intérpretes más cotizados han tenido una tendencia, casi inevitable, a la labor directora, y el caso de Mel Ferrer es una repetición de esta nota clásica en el ambiente artístico del cine. Pero hay que puntualizar que pocas veces acompaña el éxito a estas determinaciones, y menos cuando hay unos intereses íntimos y familiares, que pueden anular en parte otros valores sustanciales para el triunfo final. La dirección de películas, como todo en esta vida, y más acentuado en las actividades artísticas, requiere no sólo una sensibilidad especial. Hay también mucho de oficio, práctica y experimentación. Por eso, no siempre los buenos actores resultan igualmente elogiados en su doble personalidad como actores. Es muy diferente estar ante la cámara y limitarse a la interpretación intuitiva o aconsejada, a estar fuera de encuadre y diciendo a cada cual lo que debe hacer. Por ello preferimos a cada cual en su propio terreno profesional, delimitando funciones que la mayoría de las veces no pueden tener una función paralela.

CONSTE que este comentario tiene sus raíces en la circunstancia anteriormente apuntada de que Mel Ferrer sea director, en la presente ocasión, del film "Mansiones verdes", pero no es aplicable en toda su extensión, por que su realización condensa indudables calidades que la acreditan, al menos, para una insistencia en futuros y nuevos intentos directores. El mayor defecto, y casi único, hay que centrarlo en la morosidad de un relato de enormes allicientes documentales y poéticos, que cuenta, además, con una exquisita interpretación de Audrey Hepburn, secundada por Anthony Perkins y varios actores veteranos que completan un reparto de auténtica garantía. Las principales escenas están filmadas en regiones selváticas de especial y cautivador atractivo visual, que proporcionan una ambientación perfecta a la narración filmada en la que hay variedad de motivos. El color ayuda decisivamente al logro de los valores plásticos acusados, que compaginan con el interés novelesco de la trama.

La antigüedad es defecto demasado descartado en el cine, porque el arrollador avance técnico deja viejo, en pocas horas, lo que parecía una palpable modernidad. Por eso cuando se presenta una película con retraso de años, se descubre en seguida su técnica rudimentaria y la vetustez de sus procedimientos. Esto es lo que le pasa a "Busca tu refugio", que quiere ser una película del Oeste con estudio psicológico de las situaciones y personajes, quedando sólo en una constante retórica sin interés ni fin acertado. Vemos en la pantalla, en papeles secundarios, a actores que ya son hoy primeras figuras, y a otros, como James Cagney, amanerados y sin lucimiento posible, porque el papel que le corresponde es de limitados efectos. Así, la película resulta mediocre, con buenos exteriores como ya es consuetudinal con estos temas del género "western", pero reiterativa y carente de la debida acción.

TAMPOCO "Pelusa" puede satisfacer a los espectadores, al caer el director en una sensiblería prefabricada por el asunto argumental, según una idea—dice ella original—de la principal intérprete, Marujita Díaz. Observamos en esta artista una obsesión por hacer la competencia, en todo, a Sarita Montiel, cuando ella debiera seguir su propio camino con interpretaciones completamente distintas, aunque canten lo mismo. En "Pelusa", desde luego, no

Para toda clase de Publicidad de lujo, en la HOJA DEL LUNES, dirigirse a Cedrón del Valle, 28-1.º Teléfono 2976. Se admiten esquelas hasta las doce de la noche del domingo.

DR. GARCIA PARDO
Enfermedades Nerviosas y Mentales
MARQUES DE PONTEJOS, 5-10
Teléfonos 23796 - 27729



"Las mujeres y Thomas Harrow", de John P. Marquand

En una posición equidistante entre los Sinclair Lewis y los Truman Capote, como un confluente de dos estilos, completamente definidos en la literatura norteamericana, John P. Marquand es hoy una de las seis primeras figuras en la novelística de su país. "Las mujeres y Thomas Harrow", su última narración larga, mantiene la línea de algunas de sus anteriores producciones. Y a pesar de que tiene casi seiscientos páginas, el libro cautiva desde el inicio hasta su natural desenlace.

Marquand sustenta aquí una tesis clásica, de equilibrio entre el presente y el pasado. Thomas, su principal personaje, casi nunca se deja invadir por los arrebatos pasionales; parece observar con la mayor tranquilidad el discurrir de los años. Y en su retorno al tiempo perdido, en sus evocaciones cuando ya la edad impide vivir enteramente del momento, guarda cierta semejanza con los personajes de Marcel Proust.

Si sus descripciones están hechas "al viejo estilo", faltas de estridencia y del elemento sorprendente de que ahora tanto se abusa, su técnica es completamente moderna. El presente se enlaza con el pretérito; fluyen las evocaciones para contrastar las modernas incidencias de la vida, y todo encuentra un sentido ponderado en que las transiciones aparecen plenamente justificadas, sin las brusquedades a que nos tiene habituados la moderna cinematografía.

El estilo de Marquand alcanza, en ocasiones, una dimensión emocional. Con la mayor sencillez, sin aspavientos ni irreflexiones, cada personaje cumple su ciclo vital. Cuatro mujeres desfilan por la vida de Thomas Harrow, y cada una de ellas presenta una psicología diametralmente diferente. Desde la que tiene espíritu práctico, hasta la romántica incorregible o a la que es simplemente natural, todas aparecen dibujadas de mano maestra y forman una acabada galería psicológica.

La vida del teatro, con sus felicidades y desazones, desfila por las páginas de la novela. La emoción del estreno, la avidez a la llegada de las primeras críticas y el aplauso que deparan los fracasos, se reflejan aquí con gran acierto. Se ve que Marquand conoce bien el tema; que son muchas sus relaciones con la gente de la escena, y que el escritor asistió con frecuencia a episodios como los que sitúa en agencias y teatros de Broadway.

Muy bien captada está también la existencia de los plutócratas norteamericanos, lo mismo que aquellos años de depresión en que las fortunas se disolvían de la noche a la mañana. Así es como "Las mujeres y Thomas Harrow" supone un acabado retrato de la sociedad que va desde el año treinta hasta el período de la última transguerra.

Pasajes de intención, diálogos inteligentes, ágiles descripciones, climas adecuados y héroes de verdadera calidad literaria hacen de la novela de Marquand uno de los relatos característicos del maestro estadounidense. Si no alcanza a la altura de alguna de sus anteriores producciones, sirve para confirmar que su autor figure en un puesto destacado dentro de la actual producción literaria norteamericana.

E. M.

(1) "LAS MUJERES Y THOMAS HARROW.—Plaza y Janés, S. A. Editores, Barcelona.—Colección "Grandes Exitos".



Audrey Hepburn, la encantadora protagonista de "Mansiones verdes"

acertó, porque el tema es de los ya manoseados, con los elementos fundamentales preparados excesivamente, para que todo salga "color de rosa". Por otra parte, el ambiente circense, que ha servido de base a excelentes films, resulta irregular en ocasiones, y la interpretación afectada por parte de todos, a excepción de la veterana Vivian Romance. Lo mejor de la película es la secuencia filmada en conocidos lugares de París y el buen arte de Marujita Díaz en algunas de las canciones que interpreta.

RAFAEL ALBERTO
PELUQUERO DE SEÑORAS
REAL, 64

IMPORTANTISIMO
Gane cincuenta o más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres hombres, mujeres, cualquier edad Para informarse, mande 3 pesetas sellos. Aptado 124 LEON

Gane más dinero
preparándose a gusto en su propio domicilio

APRENDIENDO REALMENTE
CONTABILIDAD
Teneduría de Libros
por el sistema más fácil, más rápido, más moderno, con el más completo material de prácticas.

RADIO ELECTRONICA
con 46 apasionantes lecciones y con el material de prácticas de mejor calidad

CURSOS POR CORRESPONDENCIA
creados por la Institución más solvente, con más de un cuarto de siglo de experiencia.

Integra
APARTADO 128-H5 BARCELONA
Sr. Director: Deseo recibir FOLLETO GRATIS DEL CURSO
D. _____
D. _____
C. _____
Pub. _____
Prov. _____
CORTE O COPIE ESTE CUPON

Max Cotto.- "SIETE LADRONES".- Plaza y Janés, S. A., Editores. Barcelona.

La novela policíaca es un género fundamentalmente de este siglo, que tiene felices cultivadores en numerosos países y que conforme pasa el tiempo goza de una mayor admiración por parte del público. Bien es cierto que muchos de los relatos detectivescos son de escasa calidad literaria; la intriga es burda, y no pasa de mediocre la configuración de los personajes. No sucede esto en "Siete ladrones", la última narración de Max Cotto que llega a nosotros, y en la que los pasajes de interés son frecuentes, en que las psicologías de los diversos personajes aparecen retratadas de mano maestra y en que todo se desarrolla de una manera natural, sin recursos de baja estofa y falta de esos desmesuramientos que empobrecen el relato de aventuras.

"Siete ladrones" está escrita a cuerpo limpio, carece de fáciles subterfugios y todo se desarrolla en ella con arreglo a una concatenación de hechos. La sorpresa, que en muchas ocasiones sirve para paliar la endeblez argumental, apenas existe en esta narración. Desde el principio se nos cuenta el desenlace del episodio y se nos enfrenta con los personajes que resultaron víctimas de aventura. Su autor tiene la honradez de partir de las escenas postreras—todo lo contrario, precisamente, de lo que ocurre en este tipo de novelas—para relatarlos después cómo ocurrieron los hechos.

La intriga apenas cuenta en el relato de Max Cotto. Pero, en contraste, el autor ha tenido que servirse de sus profundos conocimientos de psicología experimental para captar la atención del lector. Y es tal su habilidad para lograr este propósito, utiliza los golpes de efecto con tal inteligencia, que infunde en el lector oleadas de interés. Acaso para conseguir



JOHN P. MARQUAND

JOEL
ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1.º. Teléf. 25986
LA CORUNA

este objetivo se haya servido del gran espíritu periodístico que posee. Y así es como nos brinda un relato ágil, sugestivo, en el que menudean los pasajes de emoción y en el que todo guarda cierta relación lógica.

Max Cotto—poco conocido, hasta ahora en España—se incorpora a los escritores preferidos de nuestro público. La flexibilidad de sus argumentos, la viveza con que están contados y la plena configuración de cada uno de sus héroes lo convierten en un autor tan humano como imaginativo, tan conmovedor como apasionante.

Eric Ambler.- "EL GRAN NEGOCIO DE GIRIJA".- Plaza y Janés, S. A., Editores. Barcelona.

ESCRITA en la línea de un Somerset Maugham y llevada a uno de los escenarios favoritos del gran escritor británico, la novela de Eric Ambler tiene no obstante, un gran poder de singularidad. Este escritor es un maestro en el género denominado "de tensión", y así es como todas las figuras que crea son recibidas con suma competencia por el público. Los personajes de su última narración responden a esta tónica de acusada personalidad; ninguno se queda en un segundo término, sino que todos están llamados a desempeñar un cometido más o menos importante en la historia. Y, en verdad, lo cumplen a la mayor perfección. "El gran negocio de Giriya" tiene

KIOSCO - HOY
ALTO: 4 - 6 - 8 y 11
Una historia verdadera que conmovió al mundo

Himno de batalla
ROCK HUDSON y MARTA HYER
Tolerada
BaJO: 3'45 - 5'45 y 8'15
Luchas emocionantes

La Pradera Sangrienta
Mayores.
Pronto: LA VIOLETERA

CINE HERCULES
MIKO TAKA - MARTON BRANDO
en el maravilloso film

SAYONARA
Tecnicolor. (Para mayores).
6 - 8,30 y 11 puntualmente

Mañana:
LOS ANGELES DEL VOLANTE

CINE MONELOS
HOY, a las 6-8'15-10'45. HOY
Últimas exhibiciones del film

Loco por el Circo
Cinemascope. Tolerada menores.
Mañana: LAS AEROGUAPAS

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 4, 6, 8, 11
MARUJITA DIAZ
canta como siempre e interpreta el papel como nunca, en

PELUSA
(Tolerada).

CINE PARIS
12.ª SEMANA DE TRIUNFO!
Jeffrey Hunter, Constance Towers, Woody Strode, en

El sargento negro
5'30, 8 y 11. (Mayores de 16 años).

Cine Ciudad
Miguel Aceves Mejía, Lola Beltrán, en

MAL DE AMORES
Un torrente de canciones mejicanas
4, 6, 8 y 10'45. (Mayores de 16 años).

CINE REX
Clark GABLE, IYVONNE DE CARLO, Sidney POITERS, en

La esclava libre
Conmovedora. Apasionante.
5'30, 8 y 11. (Mayores de 16 años).

una doble tesis de humor y de aventura. Si alguno de los personajes, que ha pasado toda su existencia en un discursar burgués, sin mayor protagonismo, se cree llamado, de la noche a la mañana, a las empresas de gran riesgo, y si el diálogo acusa, en ocasiones, cierta propensión a la sana risa, todo ello nos explica que la obra encierre mucho de tragicomedia, de lances de humor o de pasajes dramáticos.

Fruto de esta armónica conjunción, de este juego de pasiones y de humoradas, es una novela rápida, sin desmayos y de palpitable interés. El autor sabe dosificar gracia y emoción, ternura y aspereza. Pero, en el fondo, su fábula responde a la incontentible sed de aventura que alienta en otros tiempos, a la fiebre de "hacer salidas" que movía al pacífico Alonso Quijano a convertirse en el ardoroso don Quijote.

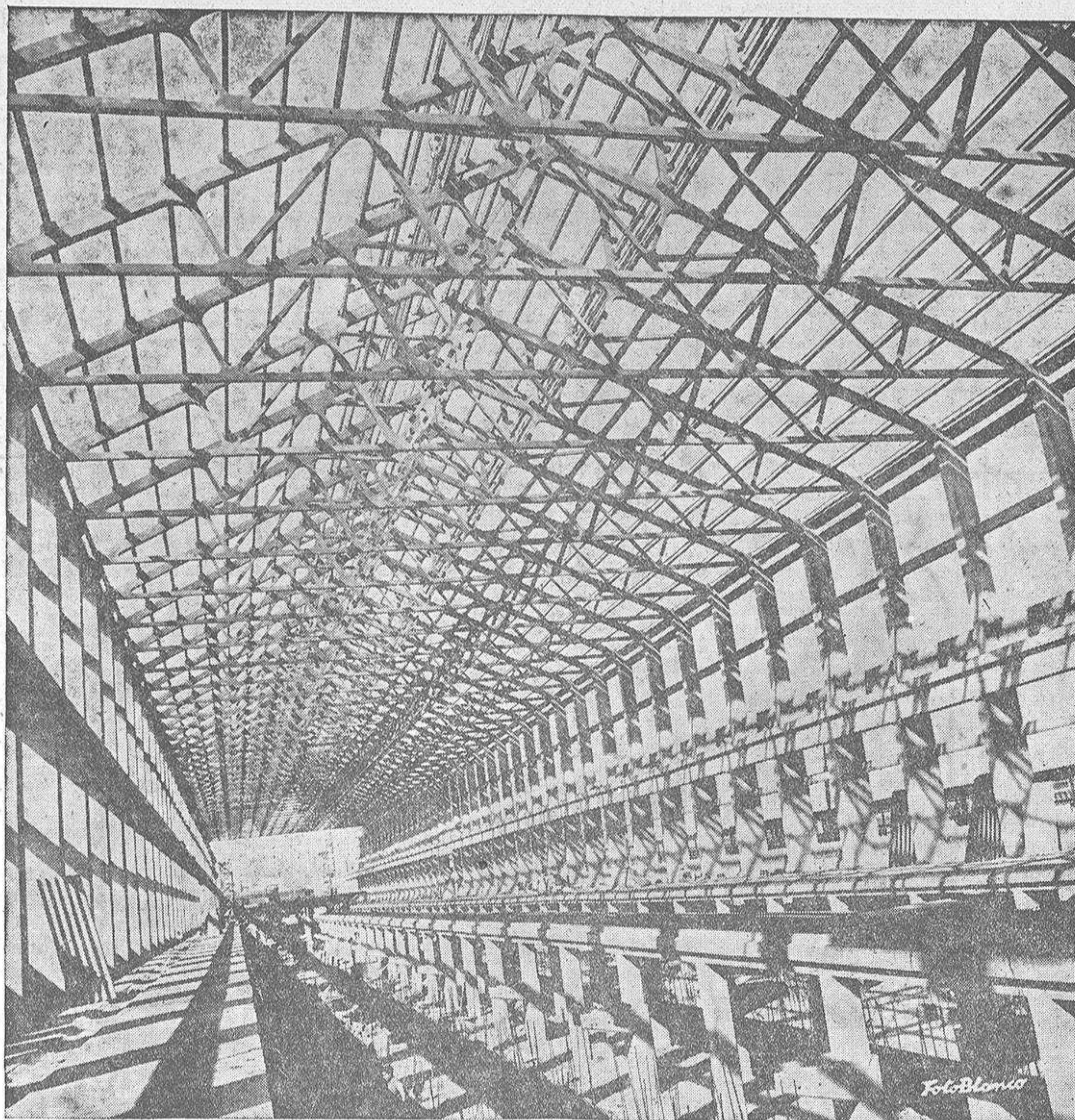
Los bellos paisajes de los Mares del Sur, aquella encrucijada de gentes de todas las razas, sirve de fondo a este relato de Ambler, en el que se nos aclaran diversas incidencias de tipo político que sirven para enfocar mejor los problemas que hoy padecen los territorios sudasiáticos. Y, por encima de todo, como propósito primordial del autor, un clima de entretenimiento se desprende de "El gran negocio de Giriya", novela que, lo grada su finalidad evasora, nos suscita durante dos horas de un mundo vulgar, triston, y que por su antiheroicidad suele cortar todo espíritu de aventura.

CUPRE



ESTRUCTURAS DE HORMIGON
ARMADO PARA CUBIERTAS
APROBADAS POR LA D. G. DE ARQUITECTURA

HASTA 30 M. DE LUZ



Nave de 25 mts. de luz, con cerchas a 5 mts., para Fibrocemento en ALUMINIOS DE GALICIA, S. A., de La Coruña (Zona industrial de la Grela).

CUBIERTA REALIZADA CON
Cemento fundido «ELECTROLAND»

- + EL MAS RESISTENTE
- + ENDURECIMIENTO MAS RAPIDO
- + ALUMINOSO

Vendedores exclusivos de este cemento en Galicia:

Moreira y Cía. S. L.

LA CORUÑA - VIGO - ORENSE - VILLAGARCIA - LA GUARDIA

Un Celta rápido y decidido derrotó al Deportivo en Balaídos: 3-0 (1-0)

Los blanquiazules, indecisos, premiosos y sin «garra», defraudaron a la afición gallega congregada en Vigo Igoa II, Zamorita y País, autores de los tantos, el segundo tras ostensible fuera de juego

Crónica por **FRANJILLA**

ESTADIO MUNICIPAL DE BALAI-
DOS.

EQUIPO ARBITRAL: Francisco Ballester, auxiliado por los Sres. De la Puente y Rostán (Castilla).

DEPORTIVO: Emery; Domínguez, Ponte, Collar; Manín, Rabadán; Lameo, Amancio, Veloso, Díaz, Jaime Blanco.

CELTA: Pistón; Quinocho, Lasheras, Igoa II; Marín, Albino; Pintos, Gómez, Bayo, Zamorita.

GOLES: Celta, 3 (Igoa II, Zamorita y País); Deportivo, 0.

SAQUES DE ESQUINA: Deportivo, 4 y 0 = 4; Celta, 2 y 3 = 5.

AMBIENTE: Un lleno hasta las banderas en Balaídos, con precios astronómicos y "Día del Club". Nos aseguran que la recaudación se acercó a 1.750.000 pesetas, cifra sin duda "récord" en el recinto olímpico. Sobre 25.000 personas en las gradas y pista. Tarde cálida, soleada y sin brisa. El terreno de juego en buen estado, salvo en alguna zona que aparecía desecada con arena. El número de vehículos coruñeses y, por tanto, de espectadores hercúleos, superó todos los cálculos y la cifra más alta de estos "choques". Así se comprenderá que al saltar el Deportivo al campo hubiera oído una ovación impresionante por su intensidad, por su unanimidad y... por su imprevisibilidad. El Celta fue aplaudido con calor, pero... menos. El "clima" en el recinto de Balaídos, magnífico, incluso durante los 38 minutos del primer tiempo en que el marcador mantuvo el 0-0. En cambio, concluido el encuentro, desde que los vehículos coruñeses enfocaron la Gran Vía y hasta inmediaciones de Redondela, fueron objeto sus ocupantes de las más puerilinas mofas a cargo no de los consabidos mozalbetes, sino, y de modo muy especial, de hechas y dachas representantes del sexo femenino, a quienes hacían coro abundantes gamberros. Y como el hecho no es nuevo y entre los seguidores deportivistas acuden a estos encuentros numerosas señoras y señoritas coruñesas, es de esperar que en lo sucesivo, y por quien corresponda, se les evite el sonrojo de volver a ser víctimas de tan lamentable espectáculo y de tener que contemplar cierta clase de gestos, y oír expresiones que tan poco favor hacen a sus autores, pero que, asimismo, tan poco gratas resultan a quienes han de soportarlas. Fue ésta la nota más amarga de la jornada y de tan rudo contraste con la deportividad y afecto de que los aficionados vigueses hicieron gala en Balaídos, que aún sin encerrar novedad, dejó a todos verdaderamente perplejos.

PRIMER TIEMPO: Elige campo Quinocho, con el sol a la espalda, y Veloso pone la pelota en juego ante frustrada expectación. Albino se alinea en la izquierda para convertirse en la "sombra" de Amancio. De Veloso había de ocuparse Lasheras, pero... no lo encontró en toda la tarde.

Minuto 39.—Sin jugadas anteriores de mayor relieve, Pintos lanza un córner y bombea la pelota sobre el área coruñesa. Emery, cegado, sin duda, por el sol, marra la salida, al propio tiempo que IGOA II, que había acudido al remate, le impulsa de cabeza sobre la portería deportivista defendida por Domínguez que intenta despejar, pero que no consigue evitar el gol. Jugada afortunada para el Celta y de notable influencia para el resultado final.

SEGUNDO TIEMPO: Minuto 1.—País entrega adelantado a ZAMORITA, que se encuentra en clara posición de fuera de juego, que puede percibir sin error, por hallarme en inmejorable situación en el campo, para ello. Domínguez le deja aproximarse a Emery, sin cerrarle el paso, lo que podía haber hecho sin mayor dificultad, y el extremo olímpico, desde cerca, logra el segundo gol. Gran ovación y el consabido jarro de agua fría en las filas blanquiazules.

Minuto 10.—Pintos desborda una vez más a Collar, y éste le hace falta dentro del área. Auténtico "penalty", para mí, que el árbitro, como es habi-

tual, convierte en libre indirecto. Lo tira Pintos, remata Gómez, el balón rebota en el pecho del portero coruñés y PAÍS, desde muy cerca, alcanza el tercer tanto. El entusiasmo de los seguidores célticos se desborda, y el partido puede darse por concluido, pues a partir de él, el Celta amengua el "gas", el Deportivo pasa a dominar, aunque sin peligro y el tono del encuentro, ya sin la emoción de la incertidumbre, y sin calidad en el juego, es tan pobre que cunde el aburrimiento.

LOS AFICIONADOS DE GALICIA, DEFRAUDADOS POR LOS DEPORTIVISTAS

Ningún "choque" Celta-Deportivo había sido esperado con tanto interés no sólo por las "hinchadas" de los contendientes, sino por los aficionados al fútbol de toda Galicia, como este que ayer disputaron los más representativos equipos de la región en Balaídos. Y basta para confirmar tal afirmación, desprovista de toda hipérbole, el que, no obstante los asombrosos precios de las localidades, los graderíos del recinto vigués acogieron a unas veinticinco mil espectadores, y la recaudación batió todas las marcas de Balaídos.

Ambos bandos venían haciendo una magnífica campaña liguera y entre ellos y el Osasuna se mantenía un codo a codo, que podía quedar decidido en la tarde de ayer.

Por otra parte el Deportivo había conseguido escalar el segundo puesto, tras una flojísima iniciación del torneo, a base de sus grandes éxitos lejos de Riazor, y animados los que le siguen y alientan por la legítima ilusión de presenciar un nuevo éxito de los blanquiazules, y los demás por el deseo de contemplar su juego y potencialidad, sobre la que tanto habían leído y oído, se produjo con todo ello esa impresionante concentración de "forofos" en Balaídos y ese quizá desmesurado interés que despertó la lucha.

Sin embargo, una vez más estuvo ésta en desacuerdo con la expectación, porque, como es frecuente, estos partidos de enconada rivalidad y de trascendencia, provocan situaciones anímicas propicias a la merma del normal rendimiento, con la consiguiente falta de brillantez del juego.

Mas si ello es corriente, lo que ya no suele serlo es que uno de los bandos acuda al césped—como ayer acudió el Deportivo—desprovisto del amor propio, de la decisión y del entusiasmo que, aún saliendo las cosas mal, no debe faltar nunca a los componentes de un equipo, y menos todavía cuando se juega un partido trascen-

dental que ha logrado movilizar a la mayor masa de aficionados de la región que se recuerda. El Deportivo actuó esta vez fuera de su línea actual de conjunto de recia-

CHAQUETAS Y CAZADORAS DE CUERO

Nuevos modelos en pieles de primera calidad

moral, elevado espíritu, fuerte combatividad, eficacia goleadora, y "garra" irresistible, para presentarse—como antaño—en plan de conjunto entregado, desvaldo, parsimonioso, e ineficaz. Otra vez sus elementos volvieron al nefasto "jugar andando" que se creía desterrado, a la inhibición en la disputa del balón, a la prudente actitud de esperar el fallo del rival y huir del choque. Al "antifútbol" en una palabra.

Y así se vieron desbordados por el tesón y velocidad—más que por la calidad del juego—de un Celta pelotón, consciente de su responsabilidad, rápido y decidido, que se alzó con una victoria, buscada con tanta fe y ardor, muy justamente, porque aunque en su logro influyeron factores que en tardes



El "Consejo" que le den acerca de una óptica determinada atenta contra la ley y contra los intereses de usted.

SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA-LA CORUÑA

OPTICA RECOMENDADA COMISION MANIFESTADA

SOLLA saca de dudas

Asegurando que el Schantung de tergal de 160 pesetas que él vende a 39 pesetas sigue a disposición de todos sus clientes, que no lo ha retirado como se dice, sino que a partir del lunes lo ofrecerá en todo el colorido.

También mantiene el precio del punto doble de lana, a pesar de haber subido, SOLLA lo sigue vendiendo a 99 pesetas, único en España.

SOLLA disfruta perdiendo, si ganan sus clientes.

SAN ANDRES, 128

Tfno. 21176



La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 50

de menor fortuna no suelen ayudar tanto, nadie puede discutir su legitimidad, pues estuvo a muchos codos por encima del Deportivo e hizo muy superiores méritos por alcanzarla.

Los blanquiazules, en cambio, produjeron una lamentable impresión de los millares de aficionados que habían ido a Vigo a verlos, principalmente, y que regresaron a sus lares plenamente defraudados. Y eso, entiendo que resulta de mayor importancia y significación que la misma pérdida de los puntos.

LA FORTUNA DE LOS CELTICOS

No trato de restar merecimientos a los bravos jugadores celestes, pues ya empecé por proclamar que nadie más que ellos se hicieron acreedores al triunfo en este partido.

Pero, dentro de una línea de máxima objetividad, es obligado reconocer que en la lucha de Balaídos todas las veleidades de la Fortuna se inclinaron a favor de quienes la buscaron sin desmayo.

En primer lugar la actuación del señor Ballester durante casi todo el partido fué de un matiz tan casero, que hubo decisiones que provocaron unánime repulsa. Por de pronto se mostró rígido e intransigente con los blanquiazules y permitió—especialmente durante la segunda parte—las mayores brusquedades a los célticos y sobre todo a sus "resolutivos" laterales. Luego ni una sola vez aplicó la ley de la ventaja cuando sancionaba alguna falta local. Y por si fuera poco, el segundo gol—tan decisivo por confirmar la victoria, como por el momento en que se logró—fué precedido de un fuera de juego visto por cuantos se hallaban situados en las proximidades del crítico, muy propicias para la apreciación de esa jugada.

Cierto, también, que el primer tanto olímpico sobrevino inesperadamente, en instante crucial—las postrimerías de la primera fase—, por efecto de un sol cegador y cuando el Deportivo llevaba unos minutos de mando, empezaba a ligar y presionaba—aunque sin disparo, es cierto—sobre el área de Pistón. Y que el gol siguiente sobrevino al minuto de reanudarse el juego después del descanso, con los efectos psicológicos fáciles de colegir.

Todo esto, es evidente, tuvo influjo en la marcha de un partido que hasta el minuto 39 del primer tiempo, y si se quiere más, hasta el primer minuto de la última fase, con todos los defectos y fallos deportivistas, no tenía trazas de decidirse con facilidad, porque el Celta sólo superaba a su rival en bravura y velocidad.

Y como así aconteció, hay que decirlo. Pero sin ocultar que a lo largo de la contienda el que más méritos exhibió fué el once que se levantó con la victoria.

EL EQUIPO VIGUES

Me gustó más su labor que cuando ganó en Riazor en la primera vuelta de la Liga. Yayo ha conseguido conjuntar a unos jugadores ardorosos, algunos con juventud y clase, que luchan y evolucionan con rapidez.

Sus mejores hombres, ayer, fueron País—magnífico peón de brega y enlaced con la media, que a su contrastada calidad técnica, une ahora un fondo que nunca tuvo—, Pintos y Zamorita, veloces, peligrosos y escurridizos, sobre todo el último, que al final se movió soberbiamente por el centro, como interior en punta.

Excelentes, también, los medios. Marín, con su veteranía, aplomo y clase y Albino, encarrilado hacia el estrechillo, que "secó" de verdad, y sin marrullerías, a Amancio.

Del resto, Pistón cumplió en el escasísimo trabajo que le dio el ataque blanquiazul, aunque no logre hacer olvidar a Padrón; Lasheras resultó el mejor defensa, si bien Veloso no quiso verlo más que a muy larga distancia. Bayo hizo alguna jugada de mérito y los laterales y Gómez—algo cojo al final—, los más discretos.

LOS DEPORTIVISTAS

Como equipo, poca cosa. Sólo unos

LA SEÑORA

Doña María Lado López

FALLECIO AYER, A LOS VEINTICINCO AÑOS DE EDAD
Después de recibir los Auxilios Espirituales
D. E. P.

Su apenado esposo, don Francisco Lado Iglesias; hijos, Francisco Luis y Germán; madre, Peregrina López; madre política, Celia Iglesias; hermano, Julio; hermanos políticos, Manuella, Celia y Generoso Lado Iglesias; abuela, Francisca Castelo; tíos, tías, primos, y demás familia,

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al Cementerio General, acto que tendrá lugar hoy, a las CINCO de la tarde, por cuyo favor anticipan gracias.
Casa mortuoria: FALPERRA, 132, bajo.
(Funeraria Santa Lucía).

EL SEÑOR

Don Jesús Fernández Taboada

INDUSTRIAL

Falleció en su casa de Chantada (Lugo) el 5 de febrero de 1961, a los 76 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P.

Sus hijos, doña María del Carmen, viuda de Méndez; doña María Teresa, don Jesús (Médico), don Cándido (Abogado) Fernández Rodríguez; hijas políticas, doña Angélica Jiménez Gigirey y doña María de los Angeles Pedreira de Arce; nietos, hermanos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia al funeral que se celebrará en la iglesia parroquial de Chantada (Lugo), a las doce horas del día 7 de febrero, y, seguidamente, a la conducción del cadáver al cementerio de la villa, favores que agradecerán.

Fácil victoria del A. de Bilbao en el campo del Betis, 3-1, y grave derrota del Granada en el suyo por el Sevilla, 2-0

El Español arrancó un punto en su viaje a Zaragoza: 1-1

BARCELONA AT. MADRID, 2-0 (1-0)
BARCELONA, 5.—Arbitró Zariquiegui, mal, y fue muy protestado.

BARCELONA: Ramallets; Fondo, Garay, Gracia; Vergés, Gensana; Beitia, Villaverde, Martínez, Evaristo, Czibor.

ATLETICO DE MADRID: Medina-beytia; Rivilla, Grifa, Callejo; Chuzo, Dalleja; Polo, Adelardo, Amador, Peñó y Collar.

El Atlético juega a la defensiva. El juego es inicialmente igualado, pero, a los 3 minutos se castiga al Atlético con una falta cerca del área. La lanza Evaristo, en corto a Czibor que lanza un fuerte disparo. Medina-beytia se engaña sobre la trayectoria del balón y el Barcelona se anota el primer gol. Reaccionan los rojiblancos y a los nueve minutos, Polo estrella en el poste un fuerte balonazo.

En la segunda mitad, al minuto, Evaristo se anota un gol en claro fuera de juego, que es señalado. A los veinte, una falta de Evaristo la remata Czibor y el balón va fuera tras dar en el poste.

A los 34 minutos, Fondo se interna y envía un profundo pase a Martínez y éste cae al suelo y no puede rematar, pero deja el balón muerto y Evaristo lanzado remacha el segundo gol.

Mal partido, lento y sin juego atacante en ninguno de los dos equipos. Buena actuación de la media y Peñó como único atacante peligroso. Collar, bien marcado por Fondo, se mostró pesado y lento.

En el Barcelona, bien las líneas defensivas y la media, y mal la delantera, en la que sólo lució Villaverde y a ratos Beitia.

OVIEDO-REAL SOCIEDAD, 3-1 (1-0)

OVIEDO, 5.—OVIEDO: Carlos Gomes; Toni, Paquito, Marigil; Iguarán, Alvarez; Hermes González, Calleja, Luis, Sánchez Lage y Amarilla.

REAL SOCIEDAD: Araquistain; Irujegi, Ansola, Elizondo; Gordejuela, Scharrri; Almandoz, Rivera, Gallástegui, Paz y Cacho.

Arbitró muy bien el colegiado vizcaíno señor López Zabala.

En los primeros momentos, la delantera donostiarra realizó algunas buenas jugadas que no dieron fruto por la ineficacia de sus delanteros, pero pronto cogió el Oviedo el dominio y a los 17 minutos un despeje largo de Paquito era aprovechado por Calleja para burlar a Irujegi, provocó la salida de Araquistain y tiró por encima de éste a gol; la pelota rebotó en la cepa de un poste pero Calleja acudió al remate y logró el tanto. Diez minutos después, Araquistain, para impedir un nuevo remate de Calleja, agarraba a éste por los pies; el árbitro decretó el correspondiente "penalty" que, tirado muy fuerte pero con escasa colocación por Sánchez Lage, fue detenido por el meta guipuzcoano.

Los veinte primeros minutos del segundo tiempo fueron de neto iniciativa donostiarra pero, como anteriormente, los hombres del ataque pecaron por exceso de inefectividad. A partir de este momento se niveló el juego y a los 38 minutos Calleja recibe un balón de Iguarán, dribla a Ansola en un metro de terreno y con toda tranquilidad lanza un disparo durísimo y muy cruzado, por bajo, que bate nuevamente a Araquistain. Parecía decidido el encuentro con el 2-0, pero faltando dos minutos para la terminación, Rivera aprovechó un mal entendimiento entre los defensas y el guardameta ovetense para batir a éste y colocar el marcador en 2-1, y ya en el segundo final del partido se produce una falta fuera del área donostiarra. La tira Calleja con un disparo seco y muy duro y al tropezar el balón en Charri, cambia la dirección y descoloca a Araquistain, estableciéndose de este modo el 3-1 definitivo. En esta tanda, la Real Sociedad sacó cuatro corners por dos el Oviedo.—(ALFIL)

BETIS - A. DE BILBAO, 1-3 (1-2)

SEVILLA, 5.—AT. DE BILBAO: Carmelo; Rentería, Etura, Canito; Mauri, Maguregui; Areta, Aguirre, Arieta, Latorre y Arteche.

BETIS: Otero; Areta, Ríos, Grau;

Julia, Bosch; Lasa, Gerardo, Rojas, Pallarés y Martín Esperanza.

A los cinco minutos, Martín Esperanza recibe un pase de Ríos; dribla a la defensa, espera la salida de Carmelo y con muchísima tranquilidad consigue el único gol para su equipo. Cuando el dominio bético era más acentuado, Areta, tira fuerte, logrando el empate, sin que Otero se enterara. Se juega a fuerte tren, y los medios bilbaínos retrasados, se multiplican en la labor de achicar balones. A los 33 minutos, Maguregui saca una falta desde medio campo. El balón, sin ofrecer peligro alguno iba fuera, pero el defensa bético Grau, trata de despejarlo introduciéndolo en su propia meta.

En la continuación, el Betis juega con menos entusiasmo, lo que unido a la inseguridad de Otero y a la mala actuación de la defensa bética crean constantes peligros. A los catorce minutos, Areta recibe un pase y tira flojo cuando Otero había abandonado su

mento mantuvo perfectamente sobre el terreno la táctica de la defensiva. Hay que reconocer que esta táctica española le dio perfecto resultado. Si bien no pudo mantener la ventaja del gol, aunque impidió el empate durante 37 minutos, logró así establecer hasta el final el resultado del empate, que, prácticamente le otorga un valioso punto en campo contrario.

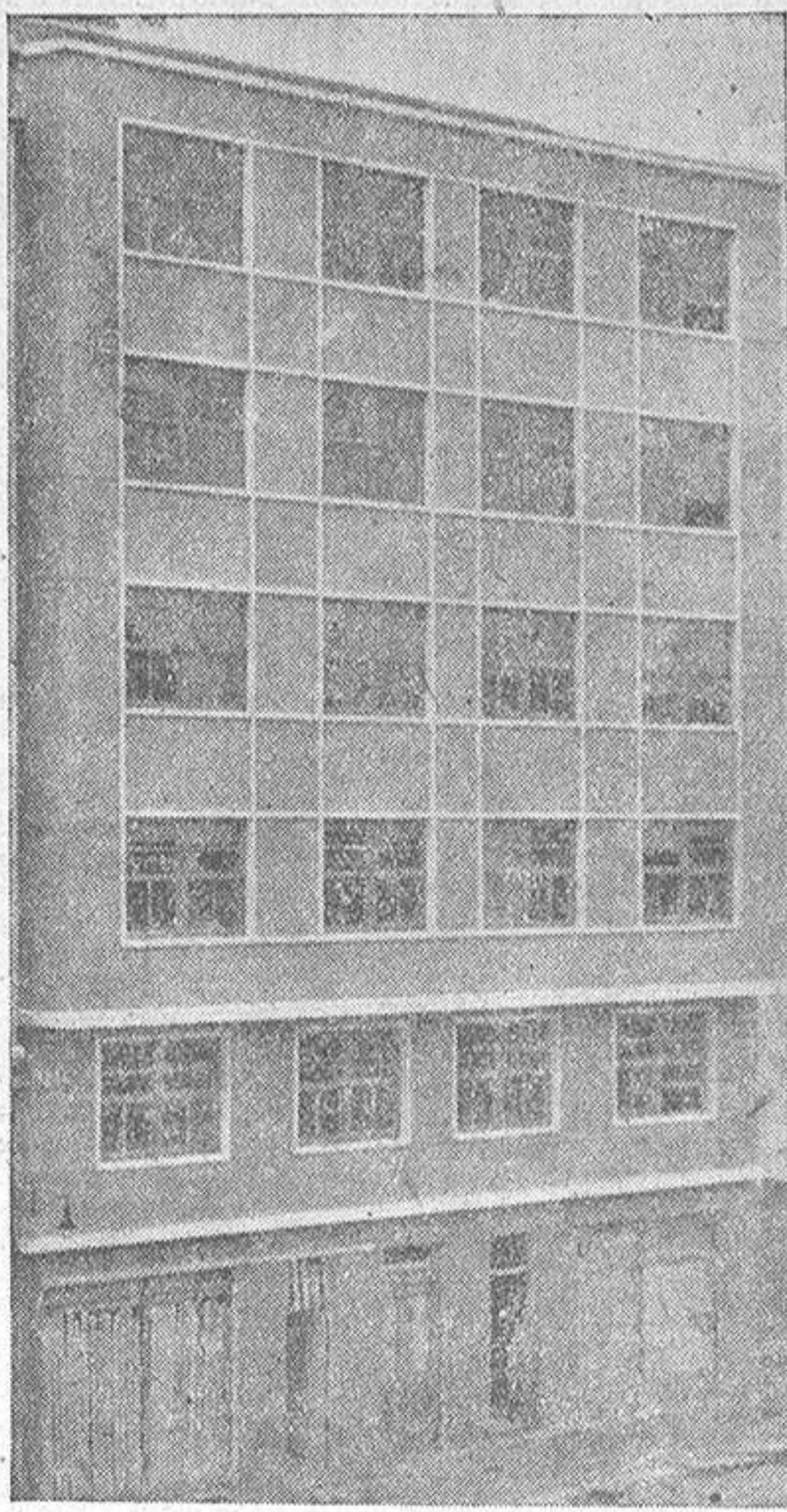
El único responsable del resultado fue el propio Zaragoza, cuyos hombres no supieron o no pudieron desarrollar el coraje necesario para alzarse con la victoria.—(ALFIL)

MALLORCA-ELCHE, 3-0 (0-0)

PALMA DE MALLORCA, 5.—MALLORCA: Zamora; Arqué, Bulao, Guillamón; Curruales, Olaria; Juera, Mir, Haro, Loren, Oviedo.

ELCHE: Gallego; Pantaleón, Alcantarilla, Gómez; Mezquita, González, Rodri, Re, Pahuet, Romero, Gento.

Arbitró el señor Castañeras, discretamente.



EN VENTA PISOS Y BAJOS COMERCIALES

desde 165.000 pesetas.

FACILIDADES DE PAGO.

Cinco habitaciones, cuarto de baño y cocina.

Emplazado en Avenida de Arteijo, La Coruña.

RAZON:

CONSTRUCCIONES

FONTENLA

Pondal, 2-1.

Teléfono 23218.

LA CORUÑA.

puerta. El balón pega en un poste y se introduce en el red.

Faltando tres minutos para terminar Lasa lanza a las nubes una pelota que recibió de Gerardo.—(ALFIL)

ZARAGOZA - ESPAÑOL, 1-1 (1-1)

ZARAGOZA, 5. — ESPAÑOL: Visa; Argilés, Bartoli, Muñoz; Recamán, Sastre; Torres, Domínguez, Indio, Aguirre y Camps.

ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Alustiza, Reija; Isasi, José Luis; Vila, Marcelino, Murillo, Benítez y Lapetra.

Arbitró el señor Brigay de forma correcta.

A los tres minutos de juego se produce el primer tanto de la tarde, correspondiente al Español y logrado por mediación de su interior Domínguez.

El dominio pertenece al Zaragoza, jugándose la mayor parte del tiempo en terreno visitante, si bien las escapadas de los españolistas tengan bastante peligro. No obstante la presión local, el marcador no se altera hasta el minuto 40, en que Murillo, en un chut por la escuadra, consigue el tanto zaragozano y establece el empate.

En la segunda parte continuó el dominio del Zaragoza con arrancadas esporádicas del Español que esencialmente juega ahora a la defensiva para mantener este empate. La táctica le dio perfecto resultado, ya que la delantera del Zaragoza, aunque profundizó mucho, no se mostró acertada en el remate a gol.

El resultado puede considerarse justo. El Español consiguió su primer tanto, en frío, y a partir de este mo-

mento durante la primera parte, la exhibición realizada por ambos equipos fue bastante deficiente y evidenció el hecho de que los dos conjuntos se hallan tal como están clasificados en la tabla. Realmente, fué mal juego, hasta el punto de que ninguna de las dos delanteras llegó a profundizar. Buena prueba de ello es que hasta el final de esta primera parte no se tiró ningún chut con mediana peligrosidad contra las respectivas metas.

En la segunda parte, apenas iniciada, un centro de Glaría, desde la posición de medio volante izquierda, botó en el área ilicitana, sin que la delantera del Mallorca ni las líneas defensivas del Elche supieran resolver la situación, y el balón, directamente, se coló en la red, y fué el primer gol de los mallorquines.

A los seis minutos, un pase muy profundo de Juera lo recoge Haro, que se interna, y después de burlar a un defensa, tiró muy colocado y consiguió el segundo gol. Poco después, en un choque fortuito entre Curruales y Re, el jugador local, resultó confundido, y fué atendido en la banda, reponiéndose instantes después. A los 38 minutos, consigue el Mallorca su tercer gol, al lanzar un golpe franco Oviedo, y, por falta anterior de Pantaleón, Haro remata de cabeza, y el rechace lo recoge Loren, quien, de cabeza, lleva el balón hasta las mallas.—(ALFIL)

GRANADA - SEVILLA, 0-2 (0-2)

GRANADA, 5. — SEVILLA: Cobo, Juan Manuel, Maraver, Valero; Ruiz

Sosa, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda, Szalay.

GRANADA: Candi; Vicente, Gómez, Forneris; Alvarez, Larrabetti; Arsenio, Carranza, Rafa, Lalo, Manolet.

Arbitró el señor Gómez Contreras. El Granada ha conocido nuevamente la derrota en su propio terreno al sucumbir esta tarde frente al Sevilla. Esta derrota ha sido merecida por el juego deplorable del equipo local.

El Sevilla se adueñaba de terreno y actuando como un solo hombre formaban un sólido bloque. El equipo sevillista, sin apenas esforzarse, dominaba intensamente. Tan solo al principio el Sevilla adoptó una táctica defensiva al retrasar a Ruiz Sosa a la defensa y a la línea medular a Antoniet, dejando en punta sólo el ala izquierda y a Agüero. Estos tres hombres se bastaron para desconcertar a la línea defensiva local. No obstante el marcador no funcionó al final del primer tiempo, pese a que el Sevilla tuvo varias ocasiones. Una, en especial magnífica, en la que Pereda, por precipitación en el disparo, lanzó el balón fuera.

La segunda mitad fue de juego más brillante que la primera. El Granada acusó la tarde calurosa y quizás su deficiente preparación física. A los cuatro minutos el extremo izquierda Szalay, que se había desplazado a la derecha, lanzó desde casi la esquina un potentísimo disparo que rozando un poste se introdujo en la red. A los 30 minutos marcaba el Sevilla su segundo tanto, en un avance de Pereda, que desde unos treinta metros lanzó un fuerte tiro. Candi llegó a detener la pelota e inexplicablemente, se le escapó el balón de las manos y se introdujo en la red. Esta jugada desgraciada hizo que los ánimos locales decayeran aún más y ya los jugadores granadinos actuaban como marionetas ante el juego magnífico, brillante del equipo sevillano, que sin apenas esforzarse supo mantener su victoria.

A los 40 minutos, sin que se sepa por qué, se arrojó al terreno de juego un espectador. El defensa sevillano Juan Manuel corrió en su persecución y le propinó una fuerte y aleve patada. El árbitro, con muy buen criterio, decretó la expulsión del jugador sevillista ya que, hasta entonces, el juego se mantuvo siempre en una línea de corrección, aunque con fortaleza y sin intención. La actuación del árbitro hasta entonces era excelente y podemos afirmar que su actuación será recordada gratamente durante mucho tiempo en Granada.

Este resultado del encuentro coloca al Granada con ocho puntos negativos y por lo tanto, puede considerarse ya inevitablemente en Segunda división. Un verdadero milagro podría salvarlo, pero ya sabemos que en fútbol no se obran milagros.

Sobresalieron por el Sevilla todos sus hombres, en una exhibición de rapidez e inteligencia.

Cabe destacar por el Granada, solamente, a Manolet y a Candi, excep-

to, este último, en la jugada desgraciada del segundo tanto.—(ALFIL)

VALLADOLID - SANTANDER, 2-0 (2-0)

VALLADOLID: Zumalave; Mirlo García Verdugo, Lesmes II; Matito, Enderiz; Barrios, Ramírez, Morollón, Aramendi y Zaldúa.

SANTANDER: Piñol; Crispí, Santamaría, Mieza; Gutiérrez, Pellejero; Zabala, Kaszas, Sampedro, Ramos y Yosú.

El encuentro se ha jugado con nervio pero sin ninguna calidad. Comenzó dominando el Santander, pero a partir del primer tanto el dominio correspondió en absoluto al Valladolid que por otra parte se mostró más veterano y resolutivo en el área de gol.

A los 32 minutos, saca un córner Zaldúa, muy cerrado, y Aramendi, de cabeza, consigue el primer tanto. Dos minutos después llega el segundo tanto, también obra de Aramendi.

En el segundo tiempo el Santander, sin replegarse, se defiende empleando excesiva dureza. Santamaría entra bruscamente a Zaldúa y le deja conmocionado. El jugador santanderino, reincidente en esa forma de juego, es amonestado seriamente. Sostiene su dominio el Valladolid, pero acusa ineficacia la delantera en el remate.

El Santander, pese al dominio y al tanteo adverso, no se entregó y luchó bronca, pero entusiásticamente hasta el final.

Destacaron por el Valladolid, Mirlo, Matito, Barrios y Ramírez, y por el Santander, Santamaría, Pellejero y los extremos Zabala y Yosú.—(ALFIL)

L. QUIDACION FOR

LA UNICA DEL AÑO
LA QUIDACION FOR

es una atención recíproca con nuestros clientes

- IMPERMEABLES 25 Pts.
- PLUMAS seda 90 "
- TRINCHERAS 175 "
- GABARDINAS 290 "
- ABRIGOS 375 "

Compruébalo en nuestros establecimientos de

SANCHEZ BREGUA, 4
STA. CATALINA, 8, y REAL, 68

PEÑA TAURINA

JUNTA GENERAL

Se convoca a todos los socios de la misma a la Junta General, que tendrá lugar en el local, que previa y anticipadamente se comunicará, el día 26 del actual, a las doce horas, en primera convocatoria, y a las doce y media, en segunda, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

- Primero.—Lectura y aprobación, en su caso del acta de la Junta anterior.
- Segundo.—Idem del Balance de la Sociedad.
- Tercero.—Lectura de la Memoria de la misma.
- Cuarto.—Lectura de un escrito.
- Quinto.—Lectura de varias cartas.
- Sexto.—Elección de nueva Junta Directiva.
- Séptimo.—Ruegos y preguntas.

PAVIMENTOS ESPECIALES

PARA INSTALACIONES COMERCIALES MODERNAS
EN TERRAZAS - VIBRADOS - RECTIFICADOS
SISTEMA ITALIANO - MODELOS ORIGINALES

M. Riego y Cía, S. L.

F. Macías, 15 Tel. 27003 LA CORUÑA
Rubalcava, 66-68-70 Tel. 3024 EL FERROL
Rivera, 137, A. Tel. 391 BETANZOS

¡¡EMPLFADOS!!

Multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. MADRID.

COÑAC

FUNDADOR

...¡está como nunca!



RESULTADOS y clasificaciones

LA FLECHA LE INDICARA LA MEJOR FLORISTA!

Especialidad en el arreglo floral de iglesias para bodas

La Casa más surtida en el Ramo de la Floricultura

FLORISTAS LA FLOR CORUÑESA

PANADERAS, 49 - Teléfonos 21753 y 29385

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

PRIMERA DIVISION

- (0-0) Granada - Sevilla, 0-2.
- (1-0) R. Madrid - Valencia, 2-0 (jugado el sábado).
- (0-5) Zaragoza - Español, 1-1.
- (0-2) Mallorca - Eliche, 3-0.
- (0-2) Oviedo - Real Sociedad, 3-1.
- (0-2) Barcelona - At. Madrid, 2-0.
- (1-3) Valladolid - Santander, 2-0.
- (0-0) Betis - At. Bilbao, 1-3.

(Grupo segundo)

- (0-1) Las Palmas - Mestalla, 1-1.
- (1-2) At. Ceuta - Tenerife, 0-0.
- (1-4) Rayo V. - Málaga, 1-0.
- (2-3) S. Fernando - Plus Ultra, 2-1.
- (1-0) Hércules - Cádiz, 8-2.
- (1-2) Murcia - Jaén, 2-0.
- (1-1) Levante - Castellón, 6-1.
- (0-4) Extremadura - Córdoba, 3-2.

TERCERA DIVISION

- (Grupo primero)**
- (0-3) Marín - Arosa, 2-0.
 - (0-1) Ordenes - Arsenal, 1-1.
 - (2-1) Lugo - Turista, 3-1.
 - (0-1) Lemos - Vivero, 3-1.
 - (0-3) Flavia - Choco, 2-2.
 - (1-2) Gran Peña - Zeltia, aplazado.
 - (2-2) Ferrol - Corujo, 6-1.
 - (1-3) FABRIL - Santiago, 3-0.

CLASIFICACIONES

J. G. E. P. F. C. P.

Ferrol	20	17	2	1	74	14	36+16
Lugo	20	16	1	3	57	17	33+11
Lemos	20	11	2	7	27	22	24+2
Turista	20	9	4	7	40	31	22+2
Vivero	20	9	4	7	35	33	22+4
Arsenal	20	8	6	6	27	22	22
Arosa	20	9	3	8	40	26	21+1
Corujo	20	7	6	7	34	41	20+2
Marín	20	7	5	8	32	36	19-3
FABRIL	19	6	4	9	25	46	16-2
Santiago	20	6	3	11	20	33	15-5
Gran Peña	19	6	3	10	27	35	15-3
Choco	20	5	5	10	27	41	15-3
Ordenes	20	4	7	9	27	40	15-7
Zeltia	19	6	2	11	34	45	14-4

CINZANO

VERMOUTH

CLASIFICACIONES

J. G. E. P. F. C. P.

R. Madrid	20	17	2	1	65	17	36+14
At. Madrid	20	11	5	4	32	21	27+9
Barcelona	20	10	4	6	39	25	24+4
At. Bilbao	20	9	5	6	32	25	23+3
Zaragoza	20	7	8	5	39	36	22
Sevilla	20	7	7	6	29	29	21+1
Valencia	20	7	6	7	32	29	20
Santander	20	8	3	9	32	31	19+1
R. Sociedad	20	6	7	7	23	41	19+1
Betis	20	6	5	9	27	34	17-3
Español	20	7	3	10	29	30	17-3
Oviedo	20	7	3	10	23	35	17-3
Valladolid	20	7	2	11	28	34	16-4
Mallorca	20	6	4	10	22	32	16-6
Granada	20	4	6	10	21	32	14-8
Viche	20	3	6	11	25	52	12-6

PARA PINTES EN FRIO SOLAMENTE

TINTORERIA LOS MIL COLORES
Pardo Bazán, 12. Teléfono 7992

BITTER

CINZANO

soda

CLASIFICACIONES

J. G. E. P. F. C. P.

At. Ceuta	20	13	3	4	42	21	29+9
Tenerife	20	12	4	4	28	15	23+8
Hércules	20	12	2	6	41	25	27+7
Cádiz	20	10	3	7	34	32	23+3
Córdoba	20	11	1	8	34	21	23+3
Las Palmas	20	10	3	7	21	17	23+3
Plus Ultra	20	10	1	9	47	28	21+3
Murcia	20	9	3	8	32	29	21+1
Levante	20	9	3	8	37	26	21-1
Málaga	20	6	5	9	30	38	17-3
Mestalla	20	6	5	9	29	34	17-1
S. Fernando	20	6	4	10	20	26	16-4
Extremadura	20	7	1	12	22	49	15-5
Jaén	20	6	2	12	19	44	14-6
Rayo V.	20	5	4	11	27	37	14-8
Castellón	20	4	4	12	22	42	12-8

NOVIOS: Vuestra boda en

NEGRESCO
TORREIRO, 29

QUINIELAS!

Reté usted a la mala suerte con el famoso libro Super 13-14 Especial. Quinielistas de toda España cobraron y cobrarán todas las jornadas. Don Pedro Ruiz de Abanilla (Murcia), Café Central acertó la temporada pasada 9 de 14 y 23 de 13; en la presente, 1 de 14 y 8 de 13 (cerca de un millón de pesetas). Este libro combina 12 partidos a 1x2. Pedidos a reembolso de 45 pesetas. Apartado 1.308. VALENCIA.

Cómodo triunfo del Orense sobre un remozado Gijón: 3-0 (1-0)

Marcaron Bolita, Polo, de peñal, y Chicha

Crónica de OTEIRINO

ORENSE, 5.— (Especial para LA HOJA DEL LUNES, de nuestro corresponsal). — En un partido que en principio parecía presentarse difícil, pero que luego resultó de puro trámite, el Orense ha batido claramente al Gijón, por tres tantos a cero. No ha hecho ninguno de los dos equipos un juego brillante, de calidad, pero se produjeron ambos con un admirable coraje y por parte del Orense, que hoy presentaba una nueva alineación, se vieron jugadas bien ligadas y una clara propensión al remate. El Gijón, con gente bisoña, inexperta, y con escaso poder resolutivo, jugó marcadamente a la defensiva y cuando se aventuró en acciones de ataque, quedó patente su escaso poder de penetración. Hemos de hacer constar en descargo del equipo asturiano, que jugó más de una hora de partido con solo diez hombres útiles, al lesionarse el medio izquierdo Emilio, que pasó a exterior izquierdo, con sus facultades físicas considerablemente mermadas. En el Orense, la nota destacada era hoy la presentación del interior izquierdo Viñas, procedente del equipo aficionado del Real Madrid. Viñas, que llegó a Orense el sábado, de madrugada, sin entrenar, sin conocer el juego de sus compañeros, mostró soltura y estilo, con sentido de pase y evidente intención en el remate a puerta, sobre todo con la pierna izquierda. Es de esperar que, con una buena preparación, Viñas rendirá eficaces servicios a su nuevo equipo. El partido se jugó con mucha corrección por ambas partes; el domi-

¡AHORA ES LA NUESTRA!
SORPRENDENTE LIQUIDACION
POR DENOVIACION DE EXISTENCIAS
CAMISAS - JERSEYS - PIJAMAS
ABRIGOS - GABARDINAS - CHAQUETAS
PANTALONES, ETC.
UNA OPORTUNIDAD PARA COMPRAR BARATO QUE LE BRINDA
PALERMO
SAN ANDRES, 13

No hubo goles en Tarrasa, donde el Pontevedra empató

Crónica de José Surralles

TARRASA, 5. — (Especial para LA HOJA DEL LUNES, de nuestro corresponsal deportivo). — Actuó como árbitro el señor Torres Albada, del Colegio Murciano, y los equipos formaron así:

TARRASA: Vera; Olliet, Jiménez, Riera; Urdániz, Gilbau; Castañón, Rovira, Machado; Pijoán, Brunet.
PONTEVEDRA: Estévez; Rojo, Santmartín, Cholo; Guillermo, Rebeca; Lamorena, Trujillo, José Jorge, Pirelo, Rivada.

Un equitativo reparto de puntos en un partido igualado de fuerzas, si bien el Tarrasa ha tenido más ocasiones de marcar, por ser sus avances más peligrosos, ya que la delantera del Pontevedra ha realizado mejores combinaciones, que la defensa local ha intentado desbaratar. Durante el transcurso del encuentro fueron lanzados cinco saques de esquina por bando, lo que demuestra que los contraataques a ambas porterías se sucedían y el balón corría de un campo a otro. Se inició el partido con un ligero dominio del Pontevedra, contrarrestado con rápidas incursiones de los jugadores locales, que dieron ocasión al lucimiento de Estévez, que paró sendos tiros de Machado, Pijoán y Rovira, el último en barullo a tres metros de la portería, cuando ya se cantaba el gol. La parada resultó prodigiosa. Los gallegos malograron dos ocasiones por fallos de Trujillo y Pirelo, ante la portería de Vera, en tiros que pasaron rozando el poste. Reanudado el juego, pareció que los locales querían hacer algo positivo plantándose repetidas veces ante la puerta de Estévez, pero sus jugadas eran desbaratadas por la rápida defensa pontevedresa, que despejó los balones de cualquier forma y con procedimientos rozando la ilegalidad, que no eran sancionados por el árbitro, fuertemente abroncado. Por lesión de Rebeca, hay que hacer constar que el Pontevedra jugó virtualmente con diez jugadores, durante la segunda parte, ya que el citado jugador pasó al extremo derecho, visiblemente cojeando. Finalizó el encuentro con un espectacular avance de la tripleta central gallega, que terminó con un formidable tiro de José Jorge, que detuvo espléndidamente Vera. Se distinguieron, por el Tarrasa, Vera, Gilbau y Rovira. El delantero centro, Machado, que se presentaba en esta ciudad, decepcionó a la afición. Por el Pontevedra, destacaron Estévez, Guillermo, Trujillo y Pirelo. Estos dos últimos jugadores fueron muy aplaudidos por su brillantes combinaciones. El árbitro, con errores, perjudicó más al Tarrasa que al Pontevedra.

Acertado arbitraje del señor Villaita; algo más de media entrada y tiempo magnífico. En el descanso actuó el mago de la pelota Gilbert Vogelgesang, cuya intervención fue muy aplaudida por el público. Alineaciones:
ORENSE: Ibarreche; Felipe, Batalla, Garbayo, Pastor, José Luis; Polo, Bolita, Chicha, Viñas, Villa.
GIJÓN: Macríles; Martínez, Altisent, Siso; César, Emilio; Montes, Velasco, Cerrillo, Tono, Antonín.

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venéreo, sífilis y enfermedades propias de la mujer
Electricidad médica Rayos y Diatermia. Onda Corta. Electrocoagulación
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2.º A
Teléfonos: Clínica. 22756 - Particular 3857 - LA CORUNA

PLAYA-CLUB

La Dirección del Playa-Club, se complace en informar a sus distinguidos concurrentes, que durante la próxima semana, se celebrarán alegremente, en el marco incomparable de su moderna sala de fiestas, los siguientes festivales extraordinarios:

DIA 9, GRAN BAILE DE ETIQUETA Y DISFRACES
La entrada a este festival será por rigurosa reserva de mesas y tarjetas.

DIA 10, FESTIVAL INFANTIL DE DISFRACES
DIA 11, GRAN FESTIVAL DE DISFRACES
del Concurso "El personaje Coruñés más popular de 1960".
Que será radiado por "Radio Juventud de Galicia".
En todos estos festivales se harán regalos a los asistentes y serán premiados los más originales disfraces.
Los bailes serán animados por la incomparable Orquesta de PUCHO PORTELA.





La nueva REVELATION 130 10.696*

NEVERA ELECTRICA ODAG PREGUNTE A QUIEN TENGA UNA

RECORD: 6794 - SUPERLUXE 7.405 - (imp. incl.)

TERCERA DIVISION

Fácil victoria del Fabril sobre el Santiago, por 3-0 (1-0)

Lo mejor de la tarde primaveral fué... la tarde

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. EQUIPO ARBITRAL, del Colegio Gallego: D. José Luis Soto Crego, y señores López Rodríguez y Suárez Marañón.

SANTIAGO CLUB DE FUTBOL: Reborado; Carretero, Saito; Miragaya, Marín, Ben; Agustín, Moreno, Cea, Julio, Arriola.

FABRIL SOCIEDAD DEPORTIVA, de La Coruña: Paco; Yanes, Pintos; Tabilla, Mantido, Mancebo; Salgado, Nito, Julio, A. Chacho, Cortiñas.

TANTOS: Fabril, 3 (Chacho, 2; Salgado); Santiago, 0.

SAQUES DE ANGULO: Fabril, 6 y 2 = 8; Santiago, 3 y 2 = 5.

AMBIENTE: Soleada tarde primaveral sin viento alguno. Terreno blando, salvo en los flancos. Escasa concurrencia de público.

PRIMER TIEMPO: Minuto 2: Aún no transcurridos 120 segundos, CHACHO marca el primer tanto del Fabril.

SEGUNDO TIEMPO: Minuto 4: Chacho centra retrasado; Reborado alcanza la pelota pero no es capaz de retenerla, y SALGADO aprovecha el desliz para fusilar el segundo gol. Minuto 45: Tercer tanto del Fabril—segundo de CHACHO—, saque de centro y final del partido.

La tarde estaba como para servirse a un "Teresa Herrera": azul, soleada, serena, transparente, primaveral. Y para colmo de ironías, uno de los equipos vestía el uniforme del campeón de Liga y otro el de la selección española de fútbol. Pero el "otro" era el modesto Santiago, sempiterno precollista en la tercera división gallega, y el "uno" era el Fabril, al que estoy sinceramente arrepentido de haber llamado alguna vez "equipo azulgrana" y al que califico en lo sucesivo de "gran azul", que es lo mismo que azulgrana sólo que todo lo contrario.

Total, que lo mejor de la tarde fue... eso: la tarde. Porque ni el Santiago ni el Fabril ofrecieron a los clarividentes aficionados que ayer se quedaron en La Coruña otra cosa mejor que noventa minutos de sol sobre el cemento. El Fabril empezó por marcar un tanto, aún no transcurrido el segundo minuto de lucha, y, aunque no hubo más goles hasta principios del segundo tiempo, la escasa emoción que este partido hubiera podido tener se evaporó suavemente. La victoria del Fabril nadie la ponía en duda, y eso que el juego se desarrollaba con blandura, sin marcada superioridad de un equipo ni ataques espeluznantes. Como que en esta parte lo mejor—casi lo único bueno—fue un estúpido cañonazo de Ben, que el guardameta fabrileno estuvo con feliz acierto.

Al público—y no es la primera vez en tercera división—le entretenía más el "simultáneo". Con el dos a cero, a los cuatro minutos del segundo tiempo, el partido quedó resuelto. Pero aún hubo alguna "novedad" reseñable: un penal santigués, que el árbitro convirtió en golpe franco al situar la pelota justo encima de esa raya que los eruditos llaman "línea frontal del área", y un tercer tanto, marcado en el postrer minuto de la sesión.

Que el triunfo del Fabril fue justísimo lo evidencia, sobre todo, el hecho de que fue alcanzado apenas sin esfuerzos, suavemente. Y es que, por otra parte, lo primaveral de la tarde invitaba al paseo. Que fue—pasar—lo que, de manera especial hizo ayer el equipo gran azul.

Sigue sin gustarme—y como coruñés lo siento—el Fabril. No tiene nervio, ni alegría, ni "aire". ¿Qué le queda de sus lejanos tiempos de guerrillero nacido en la ilustre cuna futbolística del campo de la Estrada? Ahora, hasta se permite la gracia—maldita—de gambetear en el área enemiga y facilitar, así, el despeje, sin contemplaciones, de los defensores opuestos. Fatal condición para un equipo destinado a servir de tántiz a las promesas del vivero local. A ser—como antes el Juvenil—el "equipo peneira" del Deportivo. Y en cuanto a jugadores penetrables, ninguno parece, de momento, merecedor de serlo.

Ayer sirvieron—con eficacia a su equipo, Yanes, en la defensa; Mancebo, en la línea media, y Salgado y Chacho en la delantera. Chacho—Antonio González—, autor de dos tantos y elaborador de otro, que en el primer tiempo jugó en el puesto de su padre—Chachifío— y en el segundo lo hizo en el de uno de sus tíos políticos futbolistas: Paco León.

Y dejó intencionadamente aparte el nombre de Mantido, ejemplo permanente de veteranía, superación de facultades, amor al club y entrega a su misión; único superviviente de aquel memorable Hércules, de San Pedro de Nos, campeón mariano de los años cuarenta. Años que, en edad, debe de estar frisando este intrépido e insustituible futbolista.

Si el señor Soto Crego, ferrolano, hubiese castigado aquel penal, como el reglamento determina, su arbitraje merecía la calificación de sobresaliente. Para mí, suspenso.

MARATHON

LUGO - TURISTA, 3-1 (3-0)

LUGO, 5.—El Lugo ha ganado al Turista por tres goles a uno, pero ha hecho el peor partido de la temporada. Empezó jugando diez minutos soberbios en los que logró dos goles, obra de Malpica, espléndido, y el segundo por Pan. Luego la línea media fue hundándose poco a poco, y en la delantera, salvo Malpica, nadie acertó en el juego que había que realizar para llevar al marcador la evidente superioridad del Lugo sobre el Turista. A los 40 minutos, Quiroga batió a Cordal por tercera vez. La segunda parte fue desastrosa. Marcelino, que no lució como otras tardes, para colmo de desgracias tiró fuera un penal. Finalmente, por mala inteligencia entre la defensa y la media, el delantero centro Boudoz logró el gol del Turista. Arbitró bien, sin complicaciones, el coruñés Novo.—DARDO.

ORDENES - ARSENAL, 1-1 (0-0)

Los jugadores del conjunto local salieron con brazaletes negros, por el fallecimiento del padre del entrenador del Deportivo de La Coruña, señor Barrio.

En los primeros 45 minutos los dos equipos no ligan jugada alguna, desarrollándose el tiempo entre un insulso pateo. En este período no se mueve el marcador.

En la continuación la tónica del partido es muy distinta, ya que el Ordenes juega más reposado, viéndose buenas combinaciones de Loureda, Hermida y Borrás.

El Ordenes obtiene su único tanto al minuto de la segunda parte, siendo su autor Hermida, al colarse hábilmente entre la defensa arsenalista.

A los 35 minutos, el interior izquierdo del Arsenal, marca el gol del empate.

Destacaron por el Ordenes, Loira, Caño, Loureda, Hermida y Borrás, éstos tres últimos, en la segunda parte. Por el Arsenal destacó Pedrito, Pita y Guillermo.

Arbitró bien el señor Farfía, de Vigo.—A. CRISTIN.

FLAVIA - CHOCO, 2-2 (1-2)

PADRON, 5.—El más bochornoso y lamentable espectáculo que hemos presenciado en un campo de fútbol, tuvo lugar esta tarde en El Souto. El protagonista principal ha sido el árbitro, Lisardo Vázquez, de La Coruña, que ha dado pruebas de una ignorancia supina de cuanto se traía entre manos y ha estado a punto de provocar, con su ineptitud, una alteración de orden público. Cuatro expulsados hubo en este partido y un jugador retirado por lesión. La primera parte terminó con 2 a 1, a favor del Choco, goles marcados por Cunine y Chupito, por el Choco, y Antelo, por el Flavia.

A los 5 minutos de la segunda parte, Nimo y Vilela, al almón, establecieron la igualdad. A los 30 minutos, el árbitro, inexplicablemente, expulsó a Nimo y Chupito. Diez minutos después hizo lo propio con Carlos y López Celvo. Y poco más tarde, después de diversas interrupciones debidas a las expulsiones citadas, dio por finalizado el encuentro entre una bronca fenomenal del público, pues todavía faltaban cinco minutos para concluir el tiempo reglamentario. Antelo, Abuin y Barral sobresalieron por el Flavia, y Carlos y Chupito, por el Choco.—CASTRO.

LEMOS-VIVERO, 3-1 (3-0)

El Lemos de esta tarde distó mucho de anteriores partidos. En la medular del equipo blanco han alineado dos jugadores que dan movilidad al conjunto, Chás y José Luis. En este dúo de volantes está sin duda el "quid" del equipo lemita y de la mayor profundidad de su delantera, porque los balones van adelante sin titubeos en la entrega, bien distribuida, para que el adversario abra sus líneas y deje paso y haga más corto el camino hacia la portería. A los 27 minutos de la primera parte, Bodegas, de cabeza, se anotó el primer tanto para los locales. Un minuto después, Obeso, desde fuera del área, lanza un fuerte tiro que da en una defensa y entra en el portal de Gantes. A los 42 minutos, una defensa forastero corta una incursión de Susi, deteniendo el balón con las manos, falta que el árbitro sanciona con penal, siendo Quij el encargado de transformarla en el tercero.

En la segunda parte, dominan los forasteros ligeramente, pero no inquietan. Faltando tres minutos para terminar el partido, a la salida de un córner, el Vivero marca su único gol, por mediación de Trigo.

Por el Vivero sobresalieron Porvén, Alvedro, Trigo y Casteleiro; en general, el conjunto juega muy bien la pelota, y su clasificación está justificada. Por los locales, todos han estado magníficos de juego y entusiasmo.

Arbitró Iglesias Menéndez, de Vigo, bien.—LOSADA.

MARIN-AROSA, 2-0 (1-0)

MARIN, 5.—Pese a la circunstancia de celebrarse el Celta-Deportivo, el

campo de San Pedro se vió muy concurrido de aficionados marinenses y villagarcianos. Partido de baja calidad, porque en el Marín, que tuvo una floja actuación, falló su línea de ataque, especialmente los interiores Olmos y Calucas, y por las constantes brusquedades que impusieron los jugadores del Arosa, especialmente Ramoní y Carduche, que desde los primeros momentos, ante la pasividad del árbitro, señor Filgueira, incurrieron en reiteradas violencias, como consecuencia de las cuales, vinieron las lesiones de los dos mencionados interiores del Marín. A los doce minutos de juego, el Marín logró su primer tanto, al cabecear Amoedo, lejos del alcance del portero del Arosa, un "córner, sacado por Isidro. En la continuación, a los 33 minutos, el Marín, en la mejor jugada de toda la tarde, consiguió, por medio de Calucas, de tiro muy colocado, el segundo tanto local.

Por el Arosa, sus mejores hombres han sido Fidel y Alcalde. En el Marín, el cuarteto defensivo, fué lo más sobresaliente. El arbitraje del señor Filgueira, de El Ferrol del Caudillo, falto de autoridad, ha sido desacertadísimo.—LATORRE.

MOTOCARRO ISO CARGA 700 kilos CICLOS LOBON LINARES RIVAS, 57. - LA CORUÑA

AUTOLACQUER ESMALTE SUPERSINTETICO para el acabado perfecto de AUTOMOVILES Y OTRAS APLICACIONES SOBRE HIERRO O MADERA. NITROSPRAY ESMALTE NITROCELULOSA Amadeo Lorenzo López G. Barban, 2 "AUTOVIGO" Telf. 1544 - VIGO

Nuevamente el Ferrol demostró su superioridad, esta vez frente al Corujo: 6-1 (3-0) Ledo consiguió cinco goles

Crónica de Del Artabro

EL FERROL DEL CAUDILLO, 5.—Tarde estupenda y terreno en inmejorables condiciones. El club local ratificó la excelente impresión causada en su último encuentro de Riazor, de la que tantos elogios hizo la prensa de la capital. Ante sí tenía a un rival que cabe catalogarlo como de los mejores equipos que por aquí han pasado. Naturalmente, dentro de esa gran diferencia que hoy existe entre todos los equipos de tercera y nuestro primer club representativo.

La verdad es que el Ferrol gustó y si en el encuentro contra el Fabril fue Barrena el que consiguió la mayoría de los goles, esta vez Ledo se destapó y logró cinco tantos de los seis que llegaron a las mallas del Corujo e hizo su mejor encuentro después de su reincorporación al equipo, tras su lesión. Que conste que el Corujo hizo todo lo humanamente posible para evitar el ser goleado, pero nada pudo conseguir ante un Ferrol inspirado, y que tuvo en Ledo el artillero con el gatillo siempre a punto para hacer diana en la meta contraria. El resto de los locales, dentro del planteamiento táctico del encuentro colaboraron con más o menos eficacia, para el éxito final. Barrena, fue otro genial colaborador de Ledo, lo mismo que los volantes, Belmonte y en línea menor, el cuarteto defensivo, con Mourelo, al que haría falta ver, para convencernos plenamente, ante enemigos de más categoría.

El Corujo no defraudó. Pese a actuar durante todo el encuentro con precauciones defensivas, descuidó el ataque, por lo que obtuvo un gol tesoramente perseguido, más otro anulado, un disparo que desvió el larguero y una inmejorable ocasión desperdiciada por Carito. Dejó constancia de cierta peligrosidad y sus mejores hombres, después del portero, pese a

los goles, fueron el defensa central, Patouro II, y Osavita, Genio y Carito, junto con la veteranía de Hermida que aún realiza una labor muy aprovechable.

Los goles fueron logrados a los seis minutos, en tiro de Ledo a pase perfecto de Miguel; a los 27, en falta que saca Llaneza y remata Ledo, de cabeza; a los 44, en "penalty" sin discusión a Belmonte, que Ledo transforma; a los 46 minutos, escapada de Ledo, con disparo final; a los 51, en tiro de Barrena, desde cerca. A los 53, Hermida, de un zurdazo de los suyos, consigue el gol del Corujo. A los 75, nuevo gol de Ledo, después de una jugada con Barrena.

Buen arbitraje del señor Miguez, de La Coruña.

CORUJO: Julito; José Luis, Garo, Barravit; Sofora, Pacorro II; Osavita, Cándido, Hemida, Carito y Genio.

FERROL: Bernabé; Anca I, Mourelo, Anca II; Miguel, Llaneza; Pitos, MIMO, Barrena, Ledo, Belmonte.

Hockey con patines

Victoria de España sobre Portugal por 4-1 (1-0), en Oporto

OPORTO, 5.—España ha vencido a Portugal por cuatro tantos a uno en el partido de hockey con patines jugado esta noche ante seis mil espectadores. El primer tiempo terminó con uno a cero a favor de los españoles. Marcaron los goles Gallén, en el primer tiempo, y Roa, tres, en el segundo. El tanto portugués lo hizo Guedes.—(ALFIL).

CALZADOS LA NUEVA SAN ANDRES 91

Más de 200.000 ESPAÑOLES HAN ESTUDIADO NUESTROS CURSOS TECNICO-PRACTICOS DE MECANICA, CONSTRUCCION, DIBUJO Y ELECTRICIDAD POR CORRESPONDENCIA. No se conforme con ser del montón. Posea un título Técnico de CEAC, ocupará mejores cargos y aumentará sus ingresos. Cursos de MECANICA, CONSTRUCCION, DIBUJO, ELECTRICIDAD. ¡SIN COMPROMISO! Solicite folletos gratuitos escribiendo a: MANDELO AHORA MISMO! PUES EN NADA SE COMPROMETE. Me interesa folleto de los siguientes cursos: Mi dirección es la siguiente: Don, Domicilio, Población, Provincia. CEAC - Aragón, 472 - Depart. J18 - BARCELONA. CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Madrid, de domingo a domingo

Festividad de los aprendices. - Premios de cine. - Gripe benigna. Un problema municipal complicado. - Aparcamientos subterráneos

Por FRANCISCO CASARES
POR primera vez se ha celebrado en Madrid la fiesta de los aprendices, bajo el patronazgo de San Juan Bosco. En abril del año pasado, Su Santidad el Papa dictó un Breve pontificio por el que disponía que el Santo creador de los Oratorios salesianos fuese el Patrono de los aprendices españoles. Y al llegar en esta ocasión, la festividad de San Juan Bosco se ha llevado a cabo un acto de extraordinaria brillantez, que es también cumplimiento de la Orden de la Dirección de Enseñanza Laboral. El ámbito fue el Palacio de los Deportes. Diez mil muchachos se congregaron allí, realizando interesantes exhibiciones deportivas. Y, para terminar la concentración, se cantó el himno salesiano. Los religiosos de esta Congregación, discípulos del Santo italiano, rigen las escuelas en que los aprendices se capacitan para diversos oficios. Su institución está, justamente, considerada como modelo entre las de carácter formativo. Y la labor desarrollada en el Colegio de San Fernando, de la Diputación Provincial, es el más conculuyente y expresivo de la eficacia de este tipo de enseñanzas profesionales.

También es, San Juan Bosco, Patrono de la Cinematografía. Ello da lugar a que el 31 de enero se celebre el brillante acto de entregar, por el ministro secretario general, los premios adjudicados a las mejores películas nacionales y a los artistas seleccionados, previamente, por el Sindicato del Espectáculo. Ha sido otorgado el primero de esos galardones a la producción "El Príncipe encadenado", que es una versión cinematográfica de la famosa obra "La vida es sueño". Se concedió otro premio especial, con la misma asignación pecuniaria que el primero, a la película "La paz empieza nunca", adaptación a la pantalla de la novela de Emilio Romero, por considerar que sus valores, en el orden político y moral, merecían ser subrayados. En el banquete celebrado en el Palace, se hizo la entrega de los galardones, con asistencia de cineastas, artistas, escritores y otras personas, que dieron a la fiesta una gran brillantez.

Madrid ha recibido, en estos días, la molesta visita de la gripe. Afortunadamente, hasta ahora, es benigna. No es aquella epidemia a la que se da el nombre de "asiática", que se sufrió hace unos años y que parece ha escogido, en esta ocasión, a Inglaterra como lugar propicio para su mortífera experiencia. Un poco de aspirina, las consabidas copas de café y, en todo caso, un par de días en cama, bastan para echar fuera el dengue o trancazo, que no tiene consecuencias. El porcentaje de afectados es corto. En los centros de trabajo apenas se advierten las bajas de los que han de faltar para cuidar su estado gripal. Se recuerdan, con este motivo, otras manifestaciones epidémicas que causaron estragos y revistieron una mayor gravedad. La

Opinan los sociólogos

Desde que se inició en los Estados Unidos la enseñanza por correspondencia (1873), dicho método ha logrado un lugar único y significativo en la educación americana.

Eminentes sociólogos afirman que uno de los factores que ha contribuido en grado importante al desarrollo industrial y al elevado nivel cultural y profesional de los Estados Unidos, es la enseñanza por medio de cursos por correspondencia.

Son precisamente los países muy desarrollados industrialmente los que más utilizan este método de enseñanza, y se calculan, sólo en los Estados Unidos, en más de un millón y medio, los alumnos que perfeccionan sus conocimientos técnico-profesionales y de capacitación industrial o agrícola.

En la actualidad podemos afirmar que también en España disponemos de este valioso método de estudio que permite al Estado contar con una magnífica colaboración que hace posible la capacitación de toda la juventud española situada en áreas que, por sus características y densidad de población, los medios de estudio con asistencia personal se hacen difíciles, y porque, y esto es muy importante, el aspecto principal que requiere atención es la capacitación profesional y técnica de personal adulto, para adiestrarlo en el manejo de maquinaria moderna, automática que, tanto en sus aplicaciones industriales como en las agrícolas, exige un grado de conocimientos que no era necesario tener en cuenta en los aprendizajes antiguos.

Estos son los más necesitados de los métodos de enseñanza por correspondencia, pues no pueden dejar sus habituales puestos de trabajo, su propio medio de subsistencia y, en muchos casos, el sostenimiento de sus familias constituidas, para asistir a los centros de horario normal coincidente con sus horas de trabajo.

En todos los países superindustrializados, y ahora en España, los hombres se capacitan más, para obtener un mejor y mayor rendimiento de sus conocimientos profesionales, lo que en resumen redundará en beneficio de la economía de todos.

de ahora es leve y perfectamente soportable. Hay que pedir a Dios que siga así y que los británicos no nos exporten el virus, que ya sólo por llamarse asiático, tiene caracteres de alarmante y poco agradable.

Tenemos en la Villa problemas que se eternizan. Sobre ellos se habla, se discute y hay veces en que parece que van a encontrar definitiva solución. Luego, vuelve el estancamiento, no se hace nada y las cosas siguen en pie. Una de estas cuestiones, que se convierten en endémicas, es la recogida de las basuras. El Ayuntamiento decidió un día afrontar el asunto y poner en vigor un procedimiento para modernizar el servicio. Los viejos traperos madrileños pusieron el grito en el Cielo. Ante una adjudicación, que se hizo con manifiesta precipitación, protestaron. Hubo polémica apasionada. Asomó el asunto a las superficies informativas y el Concejo hubo de rectificar su acuerdo. Pero ni la Cooperativa que los traperos constituyeron, ni la adjudicación que a su favor se hizo para organizar el Centro de Fermentación, han funcionado. La alarma, ante ciertas imposiciones de los industriales de la basura, que cobran o pretenden cobrar un canon por su destajo a domicilio, ha vuelto a ac-

tualizar el complejo problema condenado, por lo que se ve, a no resolverse en la vida.

Según se dice, está en estudio un nuevo aparcamiento en el centro de la ciudad. Se ha elegido, para esta construcción --que sería subterránea-- la calle de Mesonero Romanos, que enlaza la Gran Vía de José Antonio con la calle del Carmen. No parece que el lugar sea muy apropiado. Los accesos resultarían difíciles, desde rúas de tan congestionado tránsito. Y tampoco se contaría con espacio demasiado holgado para el propósito que se trata de servir. Se habló, hace algún tiempo, de una construcción semejante en la Plaza de España. Allí hay mayores posibilidades. Los edificios de gran altura y de carácter acusadamente comercial de dicha plaza, hacen más lógico el proyecto. Como quiera que sea, lo que no ofrece duda es que Madrid necesita aparcamientos espaciosos y que ellos, si han de ser verdaderamente eficaces, deben habilitarse en el subsuelo, porque, sobre la superficie, no harían más que perturbar, como se ha evidenciado con los que ya funcionan en la Plaza de Santo Domingo y en la de Vázquez de Mella. El problema es de los más complejos y de difícil solución.

Ultima hora

En la capital de Angola se produjeron ataques contra cuarteles y prisiones

Ha habido dieciséis muertos y se efectuaron numerosas detenciones

Esta acción parece ligada con el reciente secuestro del «Santa María»

LISBOA, 4.—El secretario nacional de Información ha hecho público el siguiente comunicado: "El gobernador general de Angola ha recibido en los últimos días informaciones del exterior, según las cuales se planeaba alterar el orden público en aquella provincia. Estas informaciones insistían en que se trataba de un plan de agitación organizada, proveniente del exterior y coincidente con la captura del transatlántico "Santa María".

"En efecto, durante la noche última --continúa diciendo el comunicado-- tres grupos de personas armadas trataron de asaltar la prisión militar, los cuarteles de la compañía móvil de la Policía de Seguridad Pública y la

Cárcel Civil, en Luanda. Ha habido víctimas, aunque no demasiado elevadas, tanto entre las guarniciones de estos establecimientos como entre los asaltantes. El número exacto de pérdidas será anunciado tan pronto como se conozca con certeza su cifra concreta."

Parece que el objetivo de los asaltantes era libertar a los presos, pero no lo consiguieron. La mayor parte de los responsables han sido detenidos y el orden ha quedado restaurado."

La agencia portuguesa de noticias "Lusitania", informa desde Luanda que los ataques se produjeron a las tres de la madrugada, hora local de Angola. "Parece ser --agrega la agencia-- que los organizadores de los ataques quisieron aprovechar la presencia en Luanda de los periodistas extranjeros que habían llegado a aquella ciudad con motivo del incidente del "Santa María".

El gobernador general de Angola, Dr. Alvaro da Silva Tavares, ha visitado el hospital para conocer personalmente el estado de los heridos, la mayor parte de los cuales se encuentran fuera de peligro.-(EFE)

DIECISEIS MUERTOS

LISBOA, 5.—Dieciséis personas resultaron muertas en los disturbios registrados anteaer en Luanda (Angola), en el transcurso de los cuales fueron atacadas: la emisora oficial de radio, las prisiones militares y civiles y la sede de la Policía.

Seis policías portugueses y un capitán del Ejército se encuentran entre los muertos, según da cuenta la prensa de la capital lisboeta. Tres policías resultaron gravemente heridos y otros varios de menos importancia.

Un mínimo de nueve rebeldes resultaron muertos y otros varios heridos.

No se sabe exactamente el número de detenidos. Las últimas noticias que se tienen de Luanda dan cuenta de que un grupo de personas apedregó las ventanas de unas casas en las afueras de la ciudad, en un intento aparente de distraer la atención de la Policía de los centros que iban a ser objeto de un ataque general. Muchos de los detenidos parece que hablan únicamente francés.

Mientras tanto la prensa portuguesa, continúa dedicando sencillos comentarios a estos sucesos. "Voz" pone de relieve, por su parte, que se está en condiciones de confirmar el convencimiento de que el comunismo y sus aliados han intervenido en el desarrollo de esta ofensiva contra Portugal desde el Caribe hasta Luanda. "El comunismo internacional--añade--trata de hacer creer a la opinión mundial que está en condiciones de sublevar a las masas de Angola y Mozambique".

"Diario da Manhã", asegura que todo estaba planeado para apoderarse por la fuerza del "Santa María" y desarrollar actividades revolucionarias en Luanda. Y quien sabe--añade--si actividades semejantes no estaban preparadas en otras provincias de ultramar e incluso en la metrópoli".-(EFE).

Tomaron posesión los nuevos concejales

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

nientes de alcalde, que recayeron en los siguientes señores: Primer teniente de alcalde y ponente de Hacienda, señor Vilarinho Alonso; segundo y ponente de Obras, señor Fuentes Otero; tercero y ponente de Policía y Servicios, señor Trillo Fernández; cuarto y ponente de Cultura y Arte, señor Míguez Tapia; quinto y ponente de Gobernación, señor Pérez-Cepeda Piñeyro; sexto y ponente de Abastecimientos, señor Sanz de la Helguera; séptimo y ponente de Beneficencia, señor Sánchez Salorio; octavo y ponente de Viviendas, señor Bescansa Aler, y noveno y ponente de Patrimonio, compras y control, señor Pardo Bedía.

Esta última Ponencia ha sido creada recientemente y la de Servicios agregada a la de Policía.

Después de la constitución de las respectivas Ponencias, se declaró constituida la Permanente que estará formada por los nueve tenientes de alcalde. El secretario dió lectura después a la propuesta de la Alcaldía sobre designación de comisiones informativas en que se dividirá la Corporación, para preparación y estudio de los asuntos municipales.

Finalmente se levantó la sesión a las once menos cuarto de la mañana.

MAXIMO
 Prestigio y calidad
MINIMO
 Costo y consumo
 Cualidades que distinguen a todos los modelos de Motocicletas M. V.

Publicidad VELOZ

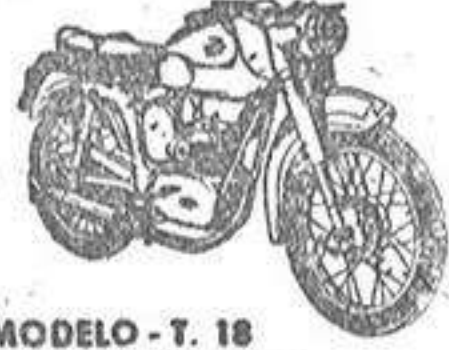


MODELO - CC 4 TIEMPOS
 150 c.c.
 P. V. P. 21.975 Ptas.
 Consumo - 2,5 l/100 Km.
 (Sin mezcla de aceite)



MODELO - TR 4 TIEMPOS
 125 c.c.

P. V. P. 20.500 Ptas.
 Consumo - 2 l/100 Km.
 (Sin mezcla de aceite)



MODELO - T. 18
 2 TIEMPOS
 150 c.c.

P. V. P. 18.250 Ptas.



MODELO PULLMAN
 2 TIEMPOS.
 125 c.c.

P. V. P. 15.975 Ptas.



CAMPEONA ABSOLUTA DEL MUNDO

MOTOCICLETAS
Emewe

garantiza al cliente español las **CONDICIONES** que exige el motorista europeo al seleccionar su marca

Motocicletas de 2 y 4 tiempos **FABRICADAS EN ESPAÑA**

POR **AVELLO, S. A.** - GIJON

36 CAMPEONATOS DEL MUNDO

PRECIOS EN FABRICA

Agencias y Servicios Oficiales en toda España

Representante exclusivo para La Coruña y provincia

FRANCISCO GALAN

Alfredo Vicenti, 34

La Coruña

JUSTICIA CUMPLIDA

Moyor benignidad de la jurisprudencia en materia de obras

Por F. JIMENEZ DE LLANO

La propietaria de una casa en la que se hallaban instalados el Ayuntamiento y el Juzgado Comarcal, presentó demanda tendente a resolver el contrato de arrendamiento por la realización de determinadas obras que a juicio de la actora modificaban la configuración del inmueble litigioso, y cuyas obras se consignarán al reproducir la sentencia del Tribunal Supremo.

El Juzgado de Primera Instancia rechazó la demanda, pero interpuesto recurso de apelación contra la resolución inferior, la Audiencia Territorial respectiva la revocó y declaró resuelto el contrato.

Se interpuso recurso de injusticia notoria ante el Tribunal Supremo, y éste lo estimó dejando sin efecto la sentencia dictada por la Audiencia y, en su lugar, confirmó la pronunciada por el Juzgado de Primera Instancia.

La Sentencia, de 13 de Junio de 1960, sentó la siguiente doctrina:

A) Que en la resolución recurrida, de las obras alegadas como fundamento de la demanda, se declara la realidad de las de construcción de un tabique, sin llegar al techo, en el cuarto de servicios, con el que quedaron separados los retretes de una nueva habitación en la que instalaron un lavabo y una ducha y el taponamiento de otro retrete, en el segundo piso; aparte la construcción de un pozo negro justificada, según la sentencia, sin oposición.

B) Que la única, de las declaradas probadas, que pudiera afectar a la configuración, es la de la construcción del tabique que no llega al techo; pero resulta tan insignificante por sus reducidas dimensiones y su limitación en habitación de servicios secundarios, en relación con la magnitud del local arrendado, en el que se hallan instaladas las dependencias del Ayuntamiento, del Juzgado Comarcal y la casa-habitación de un subalterno, que carece de entidad para dar lugar a la resolución del contrato de arrendamiento de tal edificio, por aplicación al caso de la Disposición 7.ª contenida en el art. 114 de la Ley de Arrendamientos Urbanos, precepto que resulta infringido por no ser de aplicación al caso y al haberse denunciado la infracción como causa única del recurso, es obligada la estimación de éste.

Ya en alguna glosa anterior resalté que el Tribunal Supremo venía dulcificando su rigurosísimo criterio inicial respecto a las obras llevadas a cabo por los locatarios.

Entonces, sancionaba con la resolución, inspirándose en principio que no puede ser olvidado, cual es aquél que mantiene la autoridad del dueño, que proclama y exalta que la realización de obras es facultad exclusiva del propietario, que en modo alguno debe otorgarse a los que solamente ostentan, por el título arrendatario, el derecho de uso y disfrute de la cosa locada, aunque se sostenga que esas obras son beneficiosas para la propiedad, pues sólo a ésta —insistía el Tribunal Supremo una y otra vez— le corresponde decidir si le benefician o no, si desea o no llevarlas a cabo.

Poco a poco fue aminorándose aquel rigorismo que, en algunos casos, pudo parecer desorbitado y así se comenzó, con punto de vista plausible, por estimar que aquellas obras de primera instalación que se considerasen necesarias para el destino pactado para el local, podían llevarse a cabo aún sin el beneplácito del arrendador. Después incrementó notablemente el alcance del concepto jurídico de "muebles" hasta el extremo de haberse dictado recientemente más de una resolución estimando que la colocación de entreplantas sobre pies derechos de madera no empotradas en las paredes ni sujeción no entrañan un cambio en la configuración al ser fácilmente retirables, en contra de lo que en otras dos o tres sentencias sobre el mismo supuesto fáctico había proclamado anteriormente.

Vino, luego, la tolerancia para aquellas obras consistentes en la colocación de baldosas y azulejos devistiendo pisos o paredes; y también se consideraron no constitutivas de la resolución del contrato, aquellas otras impuestas por las Autoridades.

Sin embargo, nunca hasta esta Sentencia que gloseo —por lo menos que recuerdo— había llegado el Tribunal Supremo a ser tan tolerante en esta materia. Porque las colecciones jurisprudenciales están plagadas de fallos en virtud de las cuales la construcción de tabiques, aunque no llegasen al techo, si no son de madera, y por lo tanto móviles, determinaba sin remisión el desahucio. Ahora, aun cuando el tabique construido no llegaba hasta el techo, pero no era móvil y servía para separar los servicios del local y de una nueva habitación en la que a su vez se instalaba un lavabo y una ducha, a pretexto de ser una obra de poca entidad y sobre todo —y éste creo que habrá sido el móvil principal de la revolucionaria

SUCEDIO ASI

Ana Valentin murió porque se negaba a facilitar una droga

La víctima llevaba años luchando contra el terrible vicio

AQUEL mediodía, Michele, una niña de unos siete años, empezó a gritar de manera patética, en el cuarto piso del Hotel Ideal de Marsella. Acabada de hacer un descubrimiento trágico. En la habitación número 18, una mujer yacía tendida, muerta, sobre la cama, y aquella mujer era su madre. A los pocos segundos era la abuela de la pequeña la que gritaba desesperadamente, mientras bajaba corriendo la escalera, pidiendo auxilio: ¡Socorro...! ¡Han asesinado a mi hija! ¡Socorro! ¡Ayúdenme, por favor!

A los pocos minutos, un grupo de gente estaba situado frente a la entrada del hotel. Los huéspedes habían salido a la escalera y se interrogaban unos a otros, elaborando las más fantásticas hipótesis. La policía, acompañada del médico forense, no se hizo esperar. El doctor comprobó en el acto, sin la menor vacilación, que la inquilina de la habitación número 18 había muerto mucho tiempo antes. La rigidez cadavérica no dejaba lugar a dudas. La víctima, una mujer joven y bastante agraciada, presentaba tres cuchilladas en el pecho, vientre y cuello. La primera había interesado el corazón y producido, al parecer, la muerte instantánea. El médico aseguró a los inspectores que después de la autopsia podría ser más explícito.

ANA SE HABITUA A LA DROGA QUE LE DEVOLVA LA PAZ

Cuando Michele pudo recuperarse un poco del susto recibido y del dolor consiguiente, explicó a la policía que había llamado varias veces a la puerta de la habitación sin obtener la menor respuesta. Su abuela, que es la portera del hotel, le había abierto con una llave maestra y la niña corrió hacia la cama con la intención de besar a su madre, como hacía todos los días, creyendo que dormía. Fue entonces cuando la vio cubierta de sangre, absolutamente inmóvil, en una situación tan rara, que no pudo evitar los gritos. Cuando entró la abuela, que se había quedado en la puerta, no dudó ni un momento que su hija había sido asesinada.

Ana Valentin, la víctima, era viuda desde hacía cuatro años, y había caído muy bajo. Su alma, sin embargo, conservaba el anhelo de superar la situación en que se encontraba y de redimirse, escapando a la vida que había llevado. Buscaba su propia dignificación, pese a la tremenda lucha interior que la devoraba. Pero la suerte no quiso ayudarla. Parecía como si una terrible fatalidad se ensañase continuamente con la pobre mujer.

La historia comenzó hacía ocho años cuando fue atropellada por un coche. El accidente no fue de mucha gravedad, pero sí doloroso. A Ana Valentin, conocida por sus familiares y amigos con el nombre de "Violeta", hubo que aplicarle calmantes en grandes dosis para paliar los terribles dolores que la aquejaban constantemente. Al cabo de bastantes meses sanó y todo volvió a la normalidad. Más tarde, hallándose en Niza, donde quería establecerse, emprendiendo algún trabajo digno con el dinero que había percibido por el accidente, un taxi la atropelló de manera más grave que la primera vez.

El coche la proyectó violentamente contra la calzada. Cuarenta y cinco fracturas, quince días entre la vida y la muerte, ocho meses escayolada y sin poder moverse, fue el balance que dejó la terrible jornada. Hubo que recurrir a las drogas, con más intensidad que la primera vez, para calmar los dolores y dar un poco de paz a aquel cuerpo torturado.

La cosa dejó huella. Ana se habituó a la droga que le devolvía la paz y la ausencia de dolores que desconocía

doctrina sentada— de realizarse las mismas en una habitación de servicios secundarios en relación con la magnitud del local arrendado, llega a liberar de responsabilidad y, como consecuencia, no da lugar a la resolución del contrato a quienes tales obras realizaron.

El nuevo criterio, que en modo alguno puede suponerse que fue benévolo por estar la casa arrendada a un Ayuntamiento y al Juzgado Comarcal, sigue marcando un camino de muy acusada benignidad, en la en otro tiempo férrea, rotunda e intransigente doctrina legal.

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: Vivo en compañía de un hijo médico ejerciente en la propia morada de la que soy inquilino. El propietario necesita un piso para un hijo y no hay en la casa ningún inquilino que viva con igual o menor número de familiares que yo. ¿Debo ser excluido de la selección por la profesión ejercida por mi hijo?

RESPUESTA: No. Únicamente la profesión del inquilino o de su cónyuge otorga preferencia en la selección, pero no influye nada la profesión de un hijo.



André Pauletto, el hombre envilecido por la droga que en un momento de depresión, asesinó a la mujer que podía proporcionársela.

desde hacía mucho tiempo. A partir de aquel momento se fue habituando a recurrir sistemáticamente a los calmantes y se inyectaba heroína con bastante regularidad.

ANA VALENTIN, "VIOLETA", NO TENIA PROBLEMAS AMOROSOS

Ana Valentin, "Violeta", pensaba obtener una indemnización de cinco millones de francos y quería rehacer su vida definitivamente, comprando una casita en el campo, a la que se retiraría huyendo para siempre del ambiente en el que su cada vez más acusada afición a las drogas la iba sumergiendo.

No había ninguna sospecha fundada sobre quien podía haber sido el causante de la muerte de la viuda. "Violeta" no tenía problemas amorosos, ni complicaciones de ninguna clase con el mundo del hampa, que pudieran justificar el asesinato. En la habitación 18 no se observaban huellas de lucha. El rostro de la víctima reflejaba una intensa paz, una casi

felicidad, como si estuviera soñando con la nueva vida que se proponía llevar en cuanto consiguiera la indemnización. También era probable que se encontrara bajo la influencia de la droga. Por otra parte, ningún huésped del hotel había percibido ruidos sospechosos, ni nada que indicara lucha o violencia. La madre de la muchacha dijo que la noche anterior había estado con su hija, sin que observara nada anormal.

Ante la insistencia de la policía, un vecino declaró que había visto aquella mañana a un antiguo huésped del hotel, André Pauletto, mirando con marcado interés a las ventanas de la habitación de Ana Valentin. La policía quiso interrogar a Pauletto, pero éste había desaparecido.

Fue descubierta días más tarde por un cazador, entre unos matorrales, en gravísimo estado. Había tomado unos comprimidos tóxicos, y al ver que no le producían el efecto apetecido, se dio varias puñaladas. Al cabo de cuatro días, cuando pudo hablar, Pauletto se apresuró a hacer un relato de los hechos. "No es un crimen de loco o de amante—dijo. "Violeta y yo éramos dos condenados, dos malditos por la droga..."

MOTOCICLETAS ISO CICLOS LOBON

LINARES RIVAS, 57 - LA CORUÑA

En efecto, "Violeta" le había procurado morfina, que ella se agenciaba a través de diversos conductos, varias veces. Pero últimamente se había negado a proporcionársela. Aquella noche, vencida por los ruegos de él, le prometió dársela. Pauletto, que conocía muy bien la disposición del hotel, no tuvo dificultad en llegar a la habitación número 18. Encontró a Ana Valentin dormida, drogada. La llamó insistentemente, suplicándole desesperado. Viendo que no se despertaba y pensando que no podría obtener la droga perdió el control de sus actos, esgrimió un cuchillo que siempre llevaba y le asestó varias puñaladas. Pauletto, permaneció varias horas en la habitación, sin saber qué hacer. Era ya de madrugada cuando abandonó la estancia, cerrando la puerta y llevándose la llave. Cuando horas más tarde recapacitó en lo que había hecho, no tuvo más que un deseo: morir él también. Y así lo logró.

MAQUINARIA



Guilliet

DARA TRABAJAR MADERA
VENDEDORES EXCLUSIVOS

TORRES y SAEZ

LA CORUÑA LUGO

CARBONES TEJERO

TELEFONOS: 30907 y 28500

SERVICIO A DOMICILIO

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

DESEMBOLSO INICIAL: desde 38.000 Ptas.
MENSUALIDAD: 850 Pesetas

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR

DESEMBOLSO INICIAL: desde 10.000 PESETAS.
MENSUALIDAD: 620 PESETAS

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35.
MADRID

ATALAYA MEDICA PARADOJAS

Por E. PEREZ - HERVADA

LA paradoja--al decir del diccionario--es una "especie extraña o fuera del común sentir de los hombres" y paradójico "que incluye paradoja o que usa de ellas", y constituye un hecho paradójico --como escribe Fernández Flórez-- el que las cosas salgan bien porque todo esté mal, el morir de hambre rodeado de alimentos, el que se salve un condenado--esto es de Chesterton--merced a que von Grock tenía dos sirvientes fieles, aunque uno estaba de más, el que represente el principal defecto de una cosa--y lo dicho es nuestro--su aparente sencillez, o el que el verano más caluroso haya sido aquel invierno pasado en Madrid.

Pero lo de Chesterton merece párrafo aparte. Chesterton escribió "Las paradojas de Mr. Pond" y en el libro se encuentran frases y diálogos desconcertantes. Por ejemplo, en "El crimen del capitán Gahagan" expone que las mujeres "van tan de prisa que no llegan más lejos", queriendo significar una rapidez de pensamiento capaz de invalidarlas para oír con reposo.

Y, en efecto, si se leyeran las vulgarizadas líneas de Catón: "No está en los mortales reclamar el triunfo, pero haremos más, Sempronio lo mereceremos", se ve que la frase puede ser buena o mala, y, ante todo, exigente de terminación ya que comienza con un lugar común y finaliza con un concepto digno. Pero las frases modernas --sigue Chesterton--no terminan jamás; y nadie espera que terminen. Por eso, el defecto máximo de nuestra época es no saber escuchar con atención y reposo, vanagloriarse en el desconocimiento de las razones ajenas con el deseo de valorizar las propias, y admitir la verdad emanada de uno mismo al no descubrir contradicciones corrientes. Es decir, que los tiempos actuales, en contraste con los parlantes medios de comunicación, son tiempos de monólogo y poco propicios para el diálogo.

En "Cuando los médicos están de acuerdo" remacha la importancia de completar los conceptos, por la posibilidad de estar de acuerdo incluso para pelearse, pues "el acuerdo puede ser algo riesgoso, a menos que sea un acuerdo con la verdad". Entonces ciertas frases quizá se alejen de la paradoja, si la luz explicativa ilumina su oculta intención. Así la de Bernard Shaw: "La Regla Aurea es que no hay Regla Aurea"; a la de Oscar Wilde: "Puedo resistir todo, excepto la tentación"; o la de Pond, en defensa de los aficionados y los torpes en general: "Si vale la pena hacer una cosa, vale la pena hacerla mal". Al fin y a la postre, la paradoja ha sido definida como "la verdad puesta de cabeza abajo para atraer la atención".

Hace meses hemos leído un título, en cierto diario, que nos impresionó. Rezaba: "Una extraña enfermedad ha sido la causa del cierre de un hospital en Londres", noticia causante de sorpresa porque si los hospitales sirven para algo, sirven para tratar enfermos, para estudiarlos, para investigar las desviaciones o variantes en el curso de las dolencias, para estudiar la importancia y la eficacia de las drogas o de los nuevos específicos, y, en fin, para aplicar a los dolientes medios o procedimientos imposibles de practicar a domicilio. Mas, la continuación de la noticia nos devuelve al terreno de la lógica. Se clausura un centro de maternidad a raíz de la muerte de dos niños prematuros, a consecuencia de una extraña infección relacionada, al parecer, con las tifoides. Otros seis niños que se hallaban en el hospital y dos enfermeras padecían idéntica dolencia. En resumen, que se cerró el centro por considerarlo fuente infecciosa de un mal grave y desconocido. Y se invalida cual método profiláctico.

Es que la paradoja, si conseguimos entenderla, deja de ser sorprendente y se encauza en lo razonable.

"S A V A" CALZADOS

Rep. LA CORUÑA

Los pasajeros del «Santa María»...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)
pero el primero de marzo, desde Lisboa.
Se espera que el grupo Galvao continúe en la Jefatura de Milicias mientras las autoridades brasileñas les preparan documentación para que puedan trabajar en Brasil.—(EFE).

ODISEA DE DOS CANARIOS

ARRECIFE DE LANZAROTE, 5.—Los hermanos Santiago y Ernesto Betancourt Betancourt, de 32 y 30 años de edad, solteros, naturales de Yon, pasajeros del «Santa María», se dirigían a Lanzarote desde La Guayra, sin haber comunicado el propósito del viaje a sus padres, quienes se enteraron de ello por la relación de pasajeros publicada en la Prensa. Santiago, en una carta que hace poco tiempo escribió a su familia, decía: «Creo que muy pronto vamos a darles una sorpresa agradable». La sorpresa, desgraciadamente, no ha resultado tan agradable. Su abuela, Dominga, de 90 años, residente en Bahía, no ha cesado de llorar desde que supo que estaban embarcados en el «Santa María». Sus padres estaban más resignados.

No dejan de ser curiosos y ejemplares las andanzas de estos honrados hermanos por tierras de Venezuela. Hace varios años marchó a Caracas el mayor de los hermanos, Valentín, quien inició un negocio de distribución y venta de bebidas refrescantes en la ciudad de Valencia, del Estado de Carabobo. El negocio le rentaba y requirió la presencia en Venezuela de sus hermanos Santiago y Ernesto, chóferes, quienes embarcaron para La Guayra en 1954. Al llegar ellos a Sudamérica, Valentín regresó a Lanzarote y se estableció en Arrecife como pequeño armador de buques y comerciante. Santiago y Ernesto han continuado desde entonces al frente del negocio iniciado por su hermano y otros dos hermanos, Domingo y Remigio, de 26 y 24 años. Hicieron también sus maletas rumbo a América.—(EFE).

LOS ESPAÑOLES, EN PERFECTAS CONDICIONES

MADRID, 5.—En el Ministerio de Asuntos Exteriores se han recibido hoy noticias de que los españoles que viajaban a bordo del «Santa María» han embarcado en el «Vera Cruz», prosiguiendo viaje a España en perfectas condiciones.—(EFE).

LISTA DE LA BANDA DE GALVAO

RECIFE, 5.—La lista completa de la banda de Henrique Galvao, que realizó el ataque contra el «Santa María», es la siguiente:

Henrique Galvao, de 66 años, portugués, ex oficial del Ejército.

Rafael Ojeda Henriquez, venezolano, de 31 años de edad, ingeniero civil.

Fermín Suárez Fernández, de 46 años, español, residente en Caracas.

Francisco Río Leal, de 44 años, español, residente en Caracas.

Manuel Pérez Rodríguez, de 28 años, español, mecánico, que reside en Caracas.

Joaquín Manuel da Silva Paiva, de 35 años, portugués, mecánico de la Marina Mercante, residente en Caracas.

José da Cunha Ramos, de 18 años, portugués, nacido en Oporto y residente en Caracas, carpintero.

Miguel Urbano Rodríguez, de 35 años, periodista, portugués, residente en Sao Paulo.

Amilo Tavares Mortagua, de 27 años, portugués, casado, residente en Caracas.

Luis Manuel Moto de Oliveira, de 33 años, portugués, casado, residente en Caracas.

Antonio de Almeida Fructuoso, portugués, de 26 años, carpintero, residente en Barcelona (Venezuela).

Graciano Maquis Esparinga, casado, portugués, de 24 años de edad, residente en Caracas.

Julio Rodrigues, portugués, de 19 años, residente en Caracas.

Víctor Manuel Filgueira Dias Algarves, portugués, de 18 años, marino mercante.

José Prudencio Tinoco, portugués, de 23 años de edad, camarero de la Marina Mercante.

Hermenegildo Antonio Borges da Silva, portugués, de 25 años, camarero de la Marina Mercante.

Felipe Viégas Aleixo, portugués, de 46 años, chófer, residente en Caracas.

Joaquín Andrade Gonçalves, de 37 años, electricista de la Marina Mercante.

Basilio Losada, español, de 29 años, residente en Caracas.

Víctor José Velo Pérez, español, de 17 años, mecánico, residente en Caracas.

Alfredo Illanes Ferro, español, de 31 años, mecánico, residente en Caracas.

Víctor Joe da Costa da Cunha Rego, portugués, de 27 años, casado, residente en Sao Paulo, periodista.

José Farias de Oliveira, portugués, de 57 años, casado, residente en Caracas.

Julio Ferreira de Andrade, portugués, casado, de 34 años, residente en Barcelona (Venezuela).

José Pérez Martínez, venezolano, casado, de 47 años de edad, residente en Caracas.

Manuel Mazo Bravo, español, de 50 años de edad, electricista, residente en Caracas.

Luis Fernández Ackermann, español, de 21 años de edad, residente en Caracas.

Jorge de Souta Mayor, español, de

52 años, casado, ex oficial de la Marina, residente en Lisboa.

Gostinho Romara Rojo, español, de 40 años, casado, anestesista.

Joaquín de Almeida Tempero, portugués, de 33 años, marinero.

José del Mosquera, español, de 45 años, residente en Caracas.—(EFE).

COMUNICADO DEL GOBIERNO PORTUGUES

LISBOA, 5.—La Presidencia del Gobierno de Portugal, ha facilitado una nota en la que expresa su gratitud a los Estados Unidos y su satisfacción por la terminación del incidente del «Santa María». En la nota se da cuenta de todo el desarrollo del episodio, al mismo tiempo que se hace constar la intervención de fuerzas comunistas en esta abortada rebelión.

Añade que en Portugal las autoridades adoptaron las naturales precauciones operacionales, al mismo tiempo que se pidió la ayuda de potencias amigas, especialmente Gran Bretaña y los Estados Unidos.

Pone de relieve también el comunicado la ejemplar lealtad de la tripulación a la compañía propietaria del buque y agradece a los Estados Unidos, así como a la Prensa mundial en general y de manera especial a la española, por la clara y correcta comprensión del caso.—(EFE).

La Coruña cuenta desde ayer con...

(VIENE DE LA PLANA DOCE)

eminentemente joven de la nueva Corporación, Santiago Corredoira viene a resumir las preocupaciones de la actual generación en todas las actividades públicas. Tanto como hacerse cargo, en este caso del inmenso caudal de ilusiones de nuestra ciudad y, especialmente, de una juventud que quiere alcanzar muy altas metas.

UN PERIODISTA EN EL AYUNTAMIENTO

Entre los nuevos ediles figura un querido compañero nuestro y redactor de la HOJA DEL LUNES, Manuel

R. Maneiro, fiel continuador de aquellos otros periodistas que como Francisco Jiménez de Llano, Santiago Lozano y Enrique Marifas rindieron excelentes servicios en favor de La Coruña, a través del Ayuntamiento.

Manuel Rodríguez Maneiro, hombre que siente muy de cerca los problemas herculinos, que dedica habitualmente sus mejores entusiasmos a la crónica diaria de las actividades portuarias, acude, porque así nos consta, al Ayuntamiento de La Coruña con el deseo firme de defender los intereses de nuestra ciudad y de afrontar debidamente las obligaciones para con el presente y, todavía más, para con el futuro de la capital.

TRES ABOGADOS Y UN NOTARIO

Tres abogados, incluido Santiago Corredoira, forman parte del nuevo plantel de concejales que ayer iniciaron sus actividades en el Ayuntamiento coruñés. Son José Luis Pérez Cepeda, abogado del Estado y don Salvador Sanz de la Helguera, asesor de la Delegación Provincial de Sindicatos. Ellos, en unión del decano del Colegio Notarial de La Coruña, don Manuel Otero Peón, nos hacen presumir que la Corporación municipal herculina se sentirá cada día más responsable, dentro de su jurisdicción, acerca de los problemas de la ciudad y que en el Municipio

no ha de procurarse jamás sino sacrificio y deber; y un solo derecho: el de gozar ampliamente de la obra bien lograda y del servicio bien cumplido.

DOCTOR, ARQUITECTO Y CATEDRÁTICO

El doctor don Manuel Sánchez Saiz, don Ignacio Bescansa Aler, arquitecto y el catedrático don Enrique Miguez Tapia, director del Instituto de Enseñanza Media de La Coruña, representan otras tantas actividades en las que La Coruña tiene puestas sus más caras ilusiones. La mejora de la Beneficencia municipal, el más adecuado ordenamiento de nuestra ciudad, el adecentamiento de los barrios extremos y el problema de la enseñanza, son tres aspectos interesantes de la obra que del nuevo Ayuntamiento aguarda la población. Han de llevarla a término con los miramientos necesarios, pero con el brío y la urgencia que el problema demanda.

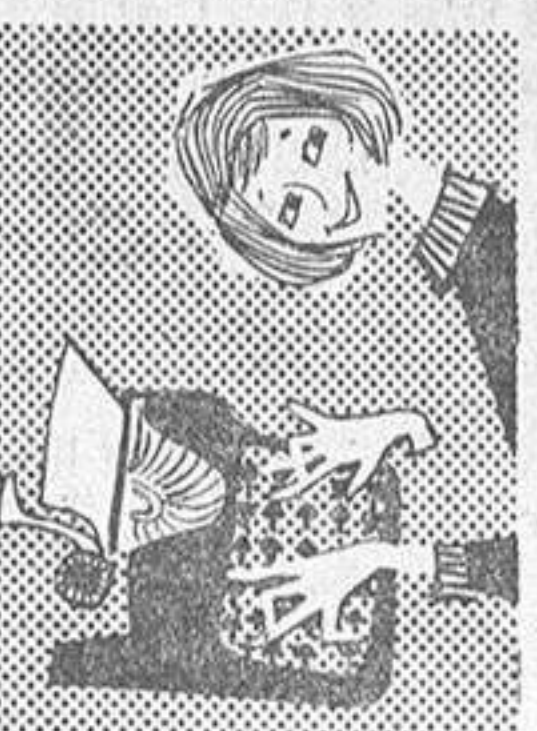



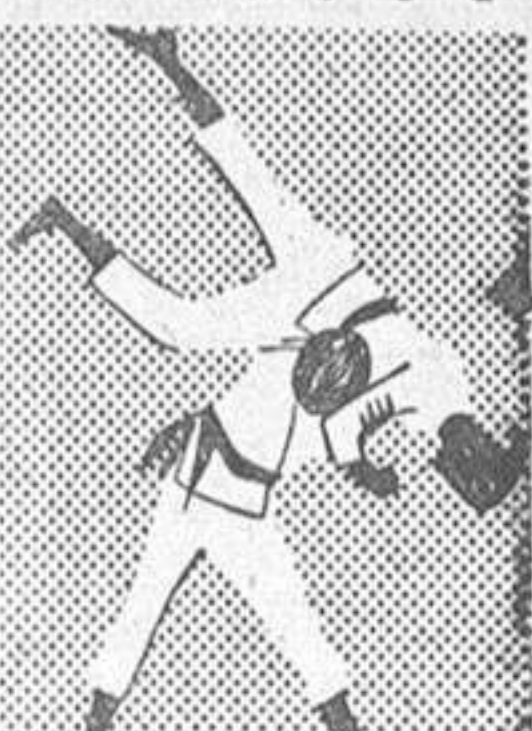












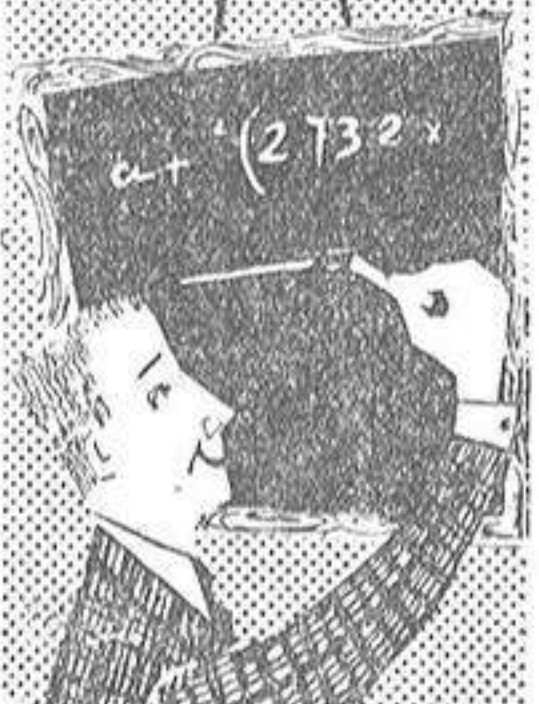


OPTIMISMO Y CONFIANZA EN LA NUEVA CORPORACION

La hora presente está cargada de esperanza para la ciudad. Durante muchos años no ha tenido La Coruña ante sí una ocasión tan caracterizada, de desarrollar una amplia tarea ciudadana. La capital se apresta a dar un paso definitivo en su expansión. Este avance es ahora viable, no sólo en el orden que podríamos llamar físico, sino en el aspecto social, político, económico y administrativo. Con el magnífico equipo ahora formado, será difícil malograr la maravillosa coyuntura que se ofrece.

OPTICA ALEMANA REAL 59

DR. A. GUTIERREZ MOYANO
ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA, 12

...POR CORRESPONDENCIA...

 MECANOGRAFIA CCC	 INGLES CCC	 SOLFEO CCC	 LATIN CCC	 JUDO CCC
 FRANCES CCC	 ADMINISTRADOR CCC	 CORTE CCC	 ORTOGRAFIA CCC	 ALEMAN CCC
 REDACCION CCC	 CULTURA CCC	 TRIBUTACION CCC	 DIBUJO CCC	 TAQUIGRAFIA CCC
 RADIOTECNIA CCC	 ACORDEON CCC	 CALCULO CCC	 SECRETARIADO CCC	 CONTABILIDAD CCC

• Cualquiera de estos cursos le proporcionará no sólo satisfacción personal, sino la posibilidad de alcanzar múltiples ventajas económicas.
• Los cursos y servicios CCC son considerados como los más perfectos y mejor organizados.
• CCC es incomparable para estudiar cómodamente en su propio caso, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE E. N.

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de _____

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____ PROVINCIA _____

REMITASE A CCC-APARTADO, 108 EX-B-111-SAN SEBASTIAN

Vida Coruñesa

Visitó nuestra ciudad el Director General de Enseñanza Laboral

El día, espléndido, sirvió ayer para demostrar dos cosas. Primero, que pese al exodo voluntario de cerca de diez mil coruñeses a Vigo, la ciudad estuvo tan animada como de costumbre; segundo, que estos entusiastas seguidores del Club coruñés erraron en su elección. Mejor les hubiera valido quedarse en Riazor disfrutando de la playa o el paisaje. Pero el futbol es así de atrayente. E ingrato, claro. Al atardecer hubo revuelo en los Cantones al llegar un automóvil tipo "rubia" y pararse bruscamente frente al Obelisco. Del interior del vehículo empezaron a bajar varias personas, todas con caras que denotaban, por lo menos, un grave accidente. Se formó un numeroso grupo alrededor y alguien preguntó:

--¿Un cheque? ¿Viene algún herido?
 Los pálidos y desencorajados viajeros miraron con aire distraído hacia donde nos encontrábamos y uno exclamó:
 --Traemos desde Vigo los tres goles del Deportivo.
 El chiste tuvo aceptación y todos comprendimos en seguida quienes eran: seguidores deportivistas. En fin, no hay que rasgarse las vestiduras. Hoy ganan unos y mañana, otros.
 Por las Casas Consistoriales hubo movimiento. Tomaron posesión los nuevos concejales y se despidieron los cesantes. Nota curiosa la constituyó la renuncia de un edil a llevar en futuros actos el pendón de la ciudad. Queda, pues, vacante el puesto y me dicen que ya hay varias solicitudes en tal sentido. Propongo que se elija al mejor tipo --me refiero a la estatura-- para que la enseña municipal destaque con arreglo a su categoría. Es, naturalmente, un consejo totalmente desinteresado.

Visitó la ciudad, por otra parte, el Director General de Enseñanza Laboral, quien inspeccionó los centros que están bajo su jurisdicción. En la próxima visita ya tendrá un objetivo más: la Universidad Laboral, cuyas obras se iniciarán en breve. Es de destacar que el lugar elegido para su emplazamiento está muy cerca del aeropuerto de Alvedro, otra importante realidad dentro de este año de 1961, trascendental, desde todos los puntos de vista, para la provincia de La Coruña. Porque sabrán que Ferrol celebrará su importantísima Feria del Mar y Santiago su Exposición de Arte Románico y sus internacionales cursos de "Música en Compostela".

Y para ser este el mes de las laconadas, ya está bien de trabajo in-tenso, ¿verdad, lector? Pero ahí está "Desfile de Estrellas" para hacer digestiones felices. El consuelo es grande. Y con música de fondo.

ANGEL PADIN

«Visita a Velázquez» de la Real Academia de Bellas Artes

La Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario se dispone a sumarse a los actos que se vienen celebrando para conmemorar el tercer centenario de la muerte del maestro de la pintura española don Diego Rodríguez de Silva Velázquez. A tal fin, y con el objeto, también, de que los coruñeses amantes del arte pictórico tengan ocasión de poder admirar sus obras en poder de museos y colecciones del extranjero, hoy reunidas por breve espacio de tiempo en la capital de España, proyecta la organización de una excursión por carretera, en autopullman, con salida de La Coruña el próximo día 17 y regreso el 21, después de tres días de permanencia en Madrid, donde se harán visitas al Museo del Prado, Exposición

"Velázquez y lo velazqueño" y Museo de las Descalzas Reales, recientemente abierto al público.

Las personas interesadas en realizar esta "visita artística", pueden recibir más amplios informes en la Conserjería del Museo Provincial, Plaza del Pintor Sotomayor, 58.

47 heridos, al estrellarse contra un árbol un autobús, cerca de Barcelona

BARCELONA, 5.—Cuarenta y siete personas han resultado heridas al estrellarse contra un árbol el autocar en que viajaban. Como consecuencia del encontronazo, cinco personas resultaron con lesiones de pronóstico gravísimo; tres, heridas graves, y los restantes de pronóstico reservado. El autocar sinistrado cubre la línea de servicio público Martorell-Barcelona.

El pasado sábado llegó a nuestra ciudad el director general de Enseñanza Laboral, don Guillermo de Reina y Merina, quien el domingo se dedicó a visitar los Centros de la provincia dependientes de su Departamento. Hoy, lunes, emprenderá viaje de regreso a la capital de España.

EL MIÉRCOLES, "DESFILE DE ESTRELLAS"

El próximo miércoles, a las once de la noche, tendrá lugar en el Cine Equitativa la novena eliminatoria del Concurso "Desfile de Estrellas", organizado por Radio Nacional de España y la Junta Campaña de Navidad, y que cuenta con el patrocinio de Industrias Miranda y G. del Valle, distribuidores de Refrey, Telefunken y Oxivol, que han donado una importante cantidad para dotar los magníficos premios que han de otorgarse en este Certamen.

Mañana, martes, a las doce y media, se pondrán a la venta en las taquillas del Equitativa las localidades para los señores abonados de Radio Nacional de España, y a partir de las cinco de la tarde, para todo el público.

Es de esperar que esta nueva eliminatoria obtenga el mismo éxito de público que han logrado todas las anteriormente celebradas.

Creciente animación ante los próximos Bailes de la Prensa

Los de niños y mocitos se celebrarán el jueves en el Hotel Finisterre

El próximo jueves, día 9, se celebrarán los tan esperados primeros bailes de la Asociación de la Prensa, con dos festivales para niños y mocitos, que tendrán por escenario los salones del Hotel Finisterre. La animación que reina es muy grande y el éxito está asegurado. El día 12, se celebrará la segunda jornada de estos bailes, destinados a mocitos y mayores, respectivamente. Los horarios designados son de 7 a 10 y de 11 de la noche a la madrugada. Estos grandes bailes serán amenizados por la famosa "Orquesta Radio".

Al igual que en años anteriores, varias casas comerciales han regalado valiosos obsequios, entre los que podemos citar: seis pares de medias nylon, de "Mercería Torres"; dos pares de gafas de sol, en estupendo estuche, de la "Optica Alemana"; un par de zapatos para señora, de la "Casa Campos"; una batidora eléctrica, de la "Ferretería Torres y Sáez"; un surtido de los afamados productos "La Toja" (jabón y colonia); una mantelería, de "La Casa de la Novia"; un frasco de colonia y un estuche de piel para guardar el dinero de los gastos de casa (con música), enviados por la "Perfumería Villar"; "Perfumería Pardo Reguera", un surtido de objetos de tocador, y de don Manuel Alvarez González, representante de "Casa Nerva", dos pijamas de señora.

Dada la expectación existente, todo hace suponer que, como en años anteriores, los bailes de la Prensa 1961 constituyan un gran éxito.

"CASA CAMPOS"

San Nicolás 13

Estudiantes persas recorrieron Teherán pidiendo elecciones libres

TEHERAN, 5.—La Policía se vio obligada a emplear bombas de gases lacrimógenos y porras, así como disparos al aire, para disolver una manifestación de estudiantes universitarios y de escuelas superiores que pedían la celebración de "elecciones libres". Los

estudiantes marcharon por las calles de Teherán pidiendo la dimisión del Primer ministro, Sharif Emami. La Policía ha declarado que varios estudiantes fueron alcanzados y resultaron heridos.

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DOCE)

Joven escritor santiagués, Diego Bernal, que propugna que le sea rendido un homenaje al más importante escritor que Galicia ha tenido jamás.

De Valle Inclán tenemos casi todos referencias directas. A mí me ha contado de él muchas cosas Emilio Merino, al que cupo la fortuna de poder estar cerca del barbado y gruñón escritor. Sabemos de su obra, que está ahí, al alcance de todos; sabemos de su honradez irrenunciable—tan grande escritor y un final tan humilde, casi precario, es buena muestra de ello—e incluso de sus equivocaciones y errores. Y no ignoramos que en la era del fácil homenaje, casi resultaría imposible este difícil agasajo póstumo de sus paisanos. Pero de muchos modos se puede honrar la memoria de un hombre ilustre. La primera providencia sería que, ya que este año los Festivales de España presentan "Divinas palabras" de don Ramón, en todas las ciudades gallegas, fuera incluida esta obra en los repertorios. Y en la oportunidad de la puesta en escena, alguien con buena fe explicase qué fue y qué es en las letras de Galicia este orgulloso Valle que, desde luego con razón, solía decir: "El que más vale no vale tanto como vale Valle". Y, convencido, llevó el dicho a la categoría de ser su propio lema.

TAMBIEN FERROL TIENE GLOBO

OLGA Cristina comentaba hace unos días a través de su sección ferrolana en "El Ideal Gallego" que en la Ciudad Departamentada va a ser lanzado un gigantesco globo de papel. A mí la noticia me asustó, de verdad. No se apagó todavía el rescaldo veraniego de aquella pugna entre Betanzos y Sada, cuando los de Ferrol entran en liza y encargan al "ingeniero globista" de Sada, un monumental ejemplar. ¿Puede ser esto el comienzo de una próspera industria? ¿Será, acaso, agriar un poco más una vieja cuestión? Me inclino por lo primero. Deseo para nuestro porvenir, a falta de cosas mejores, una gran fábrica productora de globos de papel. Encontrará rápidamente clientela en un mundo tan dado a lanzar globos.

NOTICIAS BREVES

ME quedé asombrado cuando lei en la lista de los pasajeros del "Santa María" el nombre de José Fernández Sánchez. Hice rápidas averiguaciones y supe en seguida que no se trata de nuestro gran pintor. No le deseaba tal viaje y aventura; pero como periodista me gustaría que fuese él quien me contase las incidencias de este asunto. Además Fernández Sánchez tendría tema abundante para los próximos ciclos de conferencias que organizará en sus futuras exposiciones de arte.

ANTONIO Nores Castro me habló

maravillas de ese gran deportista ferrolano que es don Eduardo de la Peña, que el sábado habló en La Coruña para el amplísimo grupo de los aficionados a la pesca. Don Eduardo de la Peña es el creador de una mosca artificial llamada "Biri", de aceptación internacional. Fijense los no iniciados cuánto sabrá este hombre de pesca, que quisieron llevarse a Norteamérica para que enseñase allí sus artes. Muy importante debe ser, digo yo, cuando la mayor parte de los aficionados a la pesca deportiva darian un buen puñado de pesetas por poder acompañarlo y escuchar sus lecciones directamente en el río. (A todo esto, ¿cómo van a hacer los "modestos" pescadores con esa medida reciente que prohíbe pescar en cada jornada más de 25 truchas? Porque para casi todos los que yo conozco, 25 truchas caen en media hora...)

TODOS saben que Perico Chicote

acaba de sufrir un accidente. Pero lo que ignoran es que uno de los dos doctores que aparecieron fotografiados en la Prensa de todo el país al lado del popular "barman" es el médico brigantino don Aquilino Louisa Rodríguez, que desde hace unos años se encuentra en Barcelona realizando prácticas de traumatología con el especialista mundialmente conocido Dr. Navés. Pues bien, el doctor Louisa fue uno de los que atendieron a Chicote. Betanzos, presente en todos los acontecimientos tuvo en este caso tan buena embajada.

Celta - Deportivo

(VIENE DE LA PLANA CUATRO)

minutos antes del primer gol céltico, durante los que evolucionaron con soltura y ligazón. Luego, dueños los célticos de la zona ancha del campo, ni estuvieron firmes en la contención, ni fueron capaces de organizar un contraataque eficaz. ¡Y en el disparo a gol, absolutamente nada!

El equipo, desde el retorno de Collar y Rabadán—y éste fue de los mejores en Balaidos—, vuelve al "ritmo" reposado y blandengue de antaño. Ya lo advertí en Gijón y hasta lo comenté con Manín, al concluir el

partido del Molinón, reprochándole la frialdad de sus compañeros, que éste justificaba con la flojedad del rival y la ilusión de todos ante el partido de Balaidos. Sin embargo ayer se repitió la blandenguería, la parsimonia y la falta de "garra". ¿Harán falta más síntomas para el diagnóstico?

Individualmente la labor de los blancos fue como sigue:

EMERY: Rompió esta vez su línea de gran portero en dos ocasiones decisivas, aunque en el resto siguió a su altura.

DOMINGUEZ: Valiente y buena actuación en general, aunque con errores posicionales que repercutieron en el marcador. Su máximo rendimiento sólo se obtendrá el día que se le mande marcar de cerca.

PONTE: Fue uno de los mejores. Tuvo algún fallo imputable principalmente a lo sueltos que llegaban los delanteros celestes a sus dominios.

COLLAR: Mal después de unos prometedores comienzos. En cuanto lo desbordan es hombre al agua. No intenta, siquiera, recuperarse.

MANIN: Otro de los buenos. Como siempre.

RABADAN: Jugó bien en el primer tiempo, pero cubriendo poco terreno. Está más en forma, pero no llega a completar con Manín una verdadera línea media.

LAMELO: Comenzó con timidez y falló mucho. En el segundo tiempo puso ardor y a ratos llegó a sobresalir.

AMANCIO: Absolutamente nada. Mal camino el emprendido por Amancio para conseguir el triunfo que tenía tan cercano. Las inhibiciones "frenan" hasta las más meteóricas carreras.

VELOSO: Aún peor que Amancio, porque no se le vio en ningún momento. Lamentable ese su desentendimiento del partido.

DIAZ: Peleó mucho y fue de las más eficaces, aún sin hacer grandes cosas.

JAIME BLANCO: Sólo al final se "destapó" algo. También ha vuelto a las andadas.

EL ARBITRAJE

Ya queda consignada mi opinión. Desacertado, muy casero y con decisiones influyentes en el 3-0.

EL SEÑOR Don José Mantiñán Gestal

Falleció en el día de ayer, a los 65 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos. D. E. P.

Su esposa, Emilia Pistone Alonso; hijos, Emilia, Olimpia y Manuela Mantiñán Boedo; hijo político, Julio García Hermida; hermanos, Enrique (ausente), Elvira, Manuela y Adelaida; hermanos políticos, Antonio Martínez Vázquez, Enrique, Encarnación y Antonia Pistone (la última, ausente), Carmen Castelo, Joaquín Estévez Perfecta y María Boedo y Juan Vázquez (ausente), nietos, bisnietos sobrinos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio de Santa María de Oza, acto que se efectuará hoy, lunes, a las 5/30 de la tarde, por cuyo favor anticipan gracias. Casa mortuoria: Canteira de Eiris (Monelos), núm. 10. (Gran Funeraria)

EL SEÑOR

Don José Tuñas Paz

ABOGADO

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 69 AÑOS DE EDAD, EN SU CASA DE SIERRA DE OUTES, A LAS SIETE DE LA TARDE, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, doña María Blanco García; hijos, Joaquín y María Josefa; hermanos, Consuelo, Engracia, Juan Benito y María; hermanos políticos, Eloísa González Taboada, Marina Pérez Villaverde, Manuel Fernández Hernández, Amparo, Francisco y Manuel Blanco García; sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción de su cadáver, acto que se celebrará a las cinco y media de la tarde de hoy, lunes, al Cementerio de San Orente de Entines, favor por el cual les quedarán eternamente agradecidos.

SIERRA DE OUTES, 6 de Febrero de 1961.

Temas al azar REACCIONES EXTRAÑAS

Por EMILIO MERINO

ASISTIAMOS hace unos días a la proyección de una película tremenda, descorazonadora. Un dramático pocas veces conseguido en la ficción figuraba minuciosamente registrado por la cámara, que se recreaba en unos lances tan humanos como sobrecogedores. Un pequeño sector del público aparecía hechizado de cuanto veían sus ojos; la vieja catarsis de los griegos prendía sus fibras emocionales. Y, sin embargo, frente a esta minoría de espectadores sensibles, el común de los espectadores reaccionaba entre risas y frases irónicas. La muerte trágica, brutal, sin concesiones, suscitaba en ellos continuas carcajadas; las muachachitas, sobre todo, tomaban a broma los episodios más dramáticos y los convertían en blancos de sus despectivos comentarios. ¿Que había pasado allí?—nos preguntábamos—. ¿A qué fenómeno extraordinario obedecía tan disparatada repulsa?

El contraste resultaba más rudo en una época en que los escritores festivos suelen brillar por su ausencia; conforme las notas de gracia están exentas de esa ternura que requiere el verdadero humor, y al paso que los únicos motivos de regocijo se reducen a las historietas que cultivan los periódicos o a la supervivencia de alguna revista en la línea satírica que pusieron de moda Novello y sus seguidores a raíz de la primera postguerra mundial. ¿No son estos jóvenes que tomaban a risa el mayor drama de la Humanidad—la guerra—los mismos que pretenden monopolizar la angustia sartriana o los que respiran el clima, tan honradamente sincero como deseperanzado, que brota de los libros de Albert Camus?

Puede llegar a explicarse el comportamiento que observamos hace algunos años en el público asistente a una versión cinematográfica de "Romeo y Julieta". Cada frase amorosa de los protagonistas suscitaba la hilaridad general. A los espectadores les parecían tan disparatadas las pugnas de Capuletos y Montescos, tan lejos de su manera de sentir las psicologías de los desdichados amantes de Verona, que su incomprensión era absoluta para cuanto se reflejaba en la pantalla. Ni todo el genio dramático de Shakespeare, ni las ternezas que conmovieron a generaciones, ni el sentido moralizador que se desprende del desenlace de la obra sepárrica, eran capaces de salvar el inmenso abismo abierto por la perspectiva social.

Però la película a que nos referíamos al principio reflejaba un episodio de nuestro tiempo; relatada hechos ocurridos pocos días antes de la caída del Tercer Reich. Y, no obstante, la indiferencia de la masa era exactamente igual. Parecía como si se le hablara de remotos acontecimientos, incomprensibles para la mentalidad actual. Nos preguntamos, por un momento, si es que el público de hoy carece del menor asomo de sensibilidad, si un cúmulo de acontecimientos desgra-

ciados no habrá embotado su capacidad para el dolor. Acabamos por comprender que no era esa la causa de aquellas risas o de aquellos comentarios.

Tampoco podemos olvidar que nuestra generación no parece ser tan impresionable como la del siglo pasado, pongamos por caso. Los episodios espeluznantes a que hemos asistido en los últimos veinticinco años son como para encallecer al más delicado. Aquella educación sentimental que Gustavo Flaubert recomendaba a los protagonistas de una de sus famosas novelas carece de fundamento en los tiempos que corren. Pero la gente sigue emocionándose por motivos parecidos a los que conmovían a nuestros abuelos. Y si Pérez Escrich o Luis de Val han pasado a la historia con sus novelas, ahí está el señor Sautier Casaseca para mantener el fuego sagrado del género.

Bien es verdad que ahora las entregas literarias ya no se echan por debajo de las puertas ni las publican como folletines los periódicos. Pero tampoco faltan emisiones de radio que hacen el mismo papel. La "hora de la novela" es aguardada con la misma avidez con que antes se esperaban los cuadernillos de "El pastelero de Madrigal" o de "Los ángeles del hogar". Más aún: hemos presenciado momentos de auténtica emoción en gente sencilla, suscitados por cualquier "serial" radiofónico. Tan a lo vivo tomaban estos radioescuchas los reveses acaecidos a la heroína, que era difícil convencerles de que aquello era lo que tanto se lamentaban por pura imaginación. El inmenso componente sentimental que existe en las personas sin mayor espíritu crítico es, poco más o menos, el mismo que alentaba ante las desventuras de "Pablo y Virginia", la conmovedora narración de Bernardino de Saint Pierre, o frente a las cuitas del joven Werther.

Lo único que ha cambiado es el estilo. Si en una época de gran singularidad los imitadores de Lord Byron buscaban una muerte trágica—a ser posible, de un disparo, como suelen morir los héroes bíbianos—, en el pacato y aburguesado tiempo que vivimos, todo se reduce a unas lágrimas furtivas o a entonar el último cuplé con ritmo sincopado de bolero. No cabe imputar, pues, a insensibilidad, determinado pronunciamiento del público, sino a corrientes de origen diverso.

El hombre es también un ser extraño; sus reacciones lindan, a veces, con lo absurdo. Si el animal actúa siempre de la misma manera, si es incapaz de variar sus impulsos instintivos, el individuo cuenta con múltiples resortes para pulsar a lo largo de su vida. Y así es como se siente empujado por un afán, que, si en ocasiones, le lleva a comportarse de una forma rebañega—a ser el "hombre-masa" de Ortega—, en otras, reacciona de la manera más insólita, sin que su conducta guarde la menor relación con una elemental lógica.

ECOS de GALICIA

LOS "FUERA DE SERIE"

EL lunes pasado, en el que coincidió la salida de los anteriores "Ecos" con el banquete de despedida a los concejales coruñeses que ayer cesaron, tuve que oír unas cuantas cosas en relación con los que llamaba "fuera de serie". Mis amigos los concejales de cupo—que son los que quedan—y los de extracupo—que se fueron ayer—se sintieron ligeramente molestos porque ni mención de "fuera de serie" parecía referirse exclusivamente a los trece señores, trece, que ayer estrenaron concejalia.

Y debo puntualizar. No era hora de hablar de los que se marcharon, por que aún le quedan cinco o seis días de mandato y bien sabemos todos, la de cosas que pueden hacer unos estupendos concejales en este tiempo. Y no me parecía oportuno llamar "fuera de serie" a los señores que se quedan, porque como he convivido con ellos tres años—con algunos nueve—parecería cobar. En realidad, se trataba únicamente de dar un poco de optimismo a los recién llegados. El "fuori serie" es un elemento comercial que los italianos utilizan para sus modelos más acabados de automóvil. Así, por ejemplo, yo pienso que Manuel Sánchez Salorio puede ser en

Por JORGE VICTOR OUEIRO

la Corporación municipal un "Lancela-Aurelia", o que Pérez Cepeda semeje un "Alfa Romeo sport", o que Antonio Amado carbure mejor que un "Maserati"; o que Manolo Rodríguez Maneiro lleve las riendas de su cargo mejor que un "1800 especial" sus caballos... Pero en ningún momento, ni por asomo, se me ocurrió que pueda haber en la Corporación un concejal que en la comparación automovilística sea un "Topolino", pongamos por caso.

Ahora que tengo que despedirme de los doce que se van y saludar a los trece que llegan, lo único importante que deseo es que todos inicien su etapa gestora con el mismo interés con que participamos en la elección y con el entusiasmo demostrado los primeros días después de ser designados.

VALLE INCLAN, OLVIDADO

EN el mes de enero, se cumplieron veinticinco años del fallecimiento, en Santiago de Compostela, de don Ramón María del Valle Inclán. Ya lo registré entonces; pero he de volver a hablar de ello para acudir a unirme a la postura que defiende un

(CONTINUA EN LA PLANA ONCE)

La Coruña cuenta desde ayer con una de las Corporaciones municipales más jóvenes de su historia

Tres abogados, un notario, un arquitecto, un médico y un periodista, entre los concejales

Por CELSO FERREIRO

TRECE nuevos concejales han tomado posesión ayer de sus cargos. Trece hombres que sienten vocación por las actividades de la vida pública y que hace pocos meses han librado la adecuada batalla en los comicios municipales de representación fami-

nuevos ediles está su precio. Un precio que tiene mucho más valor por cuanto en él ha jugado un factor principal: la juventud. Por ello, en este caso, el precio es de naturaleza muy sutil y de condición muy elevada, dadas las circunstancias y especial preparación que concurren en los hombres que ahora llegan al Municipio dispuestos a dar cima a funciones tan exigentes y a afrontar empresas de tanto rango.

José Luis Pérez Cepeda, Antonio Amado Rodríguez, Enrique Miguez Tapia, Manuel Sánchez Salorio, Manuel Rodríguez Maneiro, Santiago Corredoira Casares, Luis Iglesias Díaz, Antonio Miguez Barea, Manuel Fraga Solar, Ignacio Bescansa Aler, Manuel Otero Peón, Salvador Sanz de la Helguera y Juan Bello Barturen, son los nuevos municipales que ayer, han jurado voto de integridad sin tacha, de fecundo ímpetu, de meditada discreción, de rigor administrativo, de constante respeto a las jerarquías del espíritu y de la moral

de interpretación del alma popular, de oído fino para la crítica honesta, de sensibilidad aún más fina para la lección que todos los días hay que aprender...

UN CONCEJAL DE 27 AÑOS

Don Santiago Corredoira Casares, abogado, secretario de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, es posiblemente uno de los concejales más jóvenes que haya tenido nunca el Ayuntamiento de La Coruña. Dentro del carácter (CONTINUA EN LA PLANA DIEZ)

Un regalo de estilo en



liar, sindical y de entidades o asociaciones. Digamos, por otra parte, que nos inspiran simpatía quienes han sido elegidos y se sienten con ánimo para representar los públicos anhelos.

UNA DE LAS CORPORACIONES MUNICIPALES MAS JOVENES

Però al lado de la victoria de estos

"FLASH" COMENTADO

Victoria del «¡Hala Celta!»



SEGURAMENTE ustedes habrán oído cinco mil veces aquello de: "¿Adónde vas?", con la consabida y entusiástica respuesta de "¡A los toros!", así como también el reverso que dice: "¿De dónde vienes?", con la apagada y casi inaudible respuesta de "De los toros...". Bueno, pues van a permitirme que yo haga el número 5.001 del tópico, sólo que cambiando lo de los toros por el nombre de Balaidos.

Y el caso es que en el fútbol siempre tiene que haber alguien que gane, salvo en el caso de que haya alguien que empate. Pero el optimismo es tan naturalmente gaseoso que si al mediodía de ayer, cuando uno se levantaba de la mesa para ir a Balaidos, alguien le hubiera hablado de empate, se le hubiera dicho que nada de eso: venimos a ganar...

Y a eso íbamos. A eso fueron los miles y miles de coruñeses que se trajeron los trescientos kilómetros de la ida y la vuelta representando la escena—¿Adónde vas?, ¿de dónde vienes?—mejor que si se tratara de la "Lope de Vega". Hubo un momento en que la carretera parecía algo así como los Cantones a las dos de la tarde de un domingo soleado, pero con más coruñeses. Y coruñeses, que ya se sabe que ellas también se hicieron aficionadas para evitar que los maridos se aburrían haciendo solos estos viajes tan monos.

Tantos coruñeses había que ya luego en Balaidos, situado en esa baratísima localidad que es Grada de Río (125 pesetas, aunque sin numerar, claro), no seguíamos viendo más que rostros amigos. Los enemigos ya aparecerían más tarde.

La ilusión, el optimismo, la esperanza la euforia nos domina a todos. Mientras encendía el soberbio habano que me acababa de regalar don Rafael Lorenzo, tuve que tirar la cerilla para ovacionar al Deportivo, que ya saltaba al campo. Estupendo espectáculo. ¡Cuánta gente aplaudiendo! Pero un minuto después comprendíamos que aplaudir, lo que se dice aplaudir, era lo que se le hizo al Celta. "Hay muchos coruñeses, sí—comenta Máximo Jorge Sanz a mi oído—; pero me parece que ellos son algunos más..."

"¿Quién ha dicho que la gente gana los partidos! Los partidos los ganan los jugadores. Miralos, ahí los tienes... ¡Animo, Amancio! ¡Suerte, Veloso! ¡Echale corazón, Manín!" A un señor vigués que me comienza a mirar con mala cara, le explico todo conciliador: "Son nuestros tres mosqueteros, ¿no sabe?"

Comienza el partido y también comienza uno a preocuparse. Los de atrás se defienden bien, pero el ambiente se presenta hostil. Se siente un pasajero de tercera del "Santa María", con Galvao a bordo. Y por añadidura el árbitro, que desde el primer instante empieza a pitar, siempre contra el mismo sitio. "Este señor Ballester nos está resultando más casero que el señor Cabana", comenta un guasón a mi lado. Porque aún quedan guasones entre los viajeros. Mientras dure el cero a cero... Parece que va a ser posible dejar la cosa en tablas hasta después del descanso. El empate comienza a verse como algo nada despreciable. Porque Amancio no es el Amancio que uno conoce; Veloso anda haciendo espionaje por el extremo derecho sin resultado práctico, y Manín se las ve y se las desea para achicar las vías de agua que se ven venir. Avanzan los minutos... El público, de pronto, parece cansarse de esperar y se une en un familiar, impresionante y admirable grito de aliento a los suyos: "¡Celta! ¡Celta! ¡Celta!" Uno intenta contrarrestar la cosa diciendo "De-por-ti-vo", pero se da cuenta de que no lo sigue nadie y que ni siquiera el vecino de al lado se ha dado cuenta del entusiasmo que le estaba echando. Me callo, pero el grito de ellos adquiere categoría de jugador decisivo, porque el Celta marca. Ha sido en un córner, pero yo creo que quien verdaderamente ha marcado este tanto primero y fundamental han sido ellos, los "forofos" inagotables.

Y llega el segundo tiempo... ¡Qué contantes! Nada más empezar, ese ratón llamado Zamorita se convierte en un tigre peligrosísimo y marca el segundo gol del Celta. Y además, un gol más grande que un piano.

Amancio, Veloso, Manín y los otros ocho brillan por su ausencia. Más que mosqueteros parecen mosquitos. Hay quien dice que en lugar del Deportivo, es el Fabril el que está jugando en Balaidos. Ganas de meterse con el Fabril. Llega el tercer tanto, y no viene el cuarto porque al fin el señor Ballester habría de pitar acertadamente una vez: la del final. Y entonces, a regresar. Escobas, gestos, risas. Vamos, la tradición. Porque lo peor es que no puede uno ni siquiera decir esas cosas tan consoladoras de que nos han robado el partido, o que se lesionó Fulano, o que hubo mala suerte. No hubo más que una cosa: méritos. Y fueron los del Celta.

Del Deportivo el único que realmente se salvó fué Valentín, que no jugó. Todo lo demás se perdió, incluido el dichoso biquete de Cucarella. En fin, otra vez será...CAPARROS.

cómo va el MUNDO

Programa de Kennedy para la paz

CUANTOS pronosticaban que Kennedy sería un Presidente blando, más amigo de los paños calientes que de las decisiones se llevarían el gran chasco al leer su reciente mensaje sobre el estado de la Unión. El nuevo mandatario norteamericano no sólo ve con temor el peligro que amenaza al mundo libre, sino que trata de lograr una mayor potencia defensiva para Norteamérica y sus aliados. El mundo no está para suicidas posiciones neutralistas ni para simples arreglos diplomáticos. El bloque que se descuidó en la carrera de armamentos, el que se deje sobrepasar por su rival, está condenado a una muerte segura. Esto, siempre y cuando no se llegara a ese desarme controlado por el que tanto suspiran los pueblos amantes de la libertad.

Kennedy se ha limitado a resumir el viejo aforismo latino de "Si vis pacem para bellum". En efecto todo pueblo que, dadas las especiales circunstancias por que atraviesa la Humanidad, pretenda sobrevivir a una gran hecatombe, por fuerza tendrá que poner sus efectivos bélicos en la más avanzada disposición. Bien es verdad que todas estas hipótesis parten del hecho, triste y desolador, de que los pueblos no parecen encontrar el camino del entendimiento. Los presupuestos militares son cada vez mayores, los países están empeñados en una carrera de armamentos como no se conoció otra en tiempos de paz, y el simple clima de "tregua armada" en que vivimos no hace más que presagiar los más triste destinos.

Jornadas trágicas para la Humanidad ha previsto el Presidente americano. "Cada día que pasaba—decía en su reciente mensaje—nos acercamos más a la hora del máximo peligro". Kennedy no se ha embarcado, pues, en la nave apaciguadora botada por Moscú desde su toma de posesión. Si no deja de agradecer la libertad de los dos tripulantes del avión americano derribado sobre el Artico, si no cierra totalmente la puerta a un coloquio internacional en las alturas, tampoco se apresura a solicitarlo.

Ahora parece ser Rusia, más que Norteamérica, la que desea una "reunión en la cumbre". Kennedy es hombre cauto, y Kusk, su secretario de Estado, proclamó en más de una ocasión que no está dispuesto a hacerle el juego a la propaganda soviética. Para llegar a una conversación con Rusia ambos dirigentes exigen una serie de garantías que el Kremlin, por el momento, no parece dispuesto a otorgar. Y mientras las cosas sigan así, conforme las buenas palabras no vayan acompañadas de los correspondientes hechos, bien hacen los dirigentes norteamericanos en adoptar una actitud de cautela, en cejar que el tiempo vaya aclarando la situación.

Precipitarse a un entendimiento con la Unión Soviética sería tan peligroso como pretender que los honderos balcánicos tratasen de ganar una guerra moderna. Bien hace, pues, Kennedy en armar hasta los dientes al mundo occidental antes de arriesgarse a un diálogo con el bloque comunista. En sus manos ha sido puesta la suerte de todas las naciones que desean vivir en paz. Y el gran dirigente demócrata, sin pausas pero sin prisas, sin titubeos pero sin imprudencias, se apresta a hacer honor a la gran confianza en él depositada.