

Libros

Reacciones de unas criaturas encerradas en sí mismas



UN libro ha servido para hacer famosa a Elsa Morante, esposa del famoso novelista italiano Alberto Moravia. Nos referimos a "La Isla de Arturo", novela de la que se extrajo una excelente película. Libro original, donde se mezclan poesía y realidad, condensa las reacciones de unas criaturas encerradas en sí mismas, que permanecen a merced de sus emociones. Se trata de unos seres que sueñan o que aman; pero que, en cualquier caso, se comportan con un entrañable sentido humano.

El comienzo de la historia recuerda ciertos relatos del período romántico: tal vez la "Graziella" de Lamartine, acaso algunos motivos exóticos de Mérimée. Elsa, sin embargo, imprime a la narración un aire personalísimo. Mujer de acusada singularidad, insufla este carácter a todas sus creaciones. Así es como "La Isla de Arturo" (1) prende la atención desde las primeras incidencias, a la vez que polariza el entusiasmo hacia sus principales personajes.

La descripción, que la autora nos ofrece de Prócida, una isla del Golfo de Nápoles resulta subyugante. La confusión entre soberanía y propiedad procedente del período de dominio español, tiene cierta supervivencia en los años que preceden a la Segunda Guerra Mundial, época en que aparece situada la acción de la novela. Los personajes todavía mantienen la estirpe de los antiguos héroes. Son soñadores, románticos y dados al vagabundo. Lo que se explica como contraste a los habitantes de Prócida. Incapaces de abandonar aquella tierra inhóspita, apagados por un sentimiento telúrico a un roquedal convertido en presidio por el Gobierno Italiano.

En la mente de Arturo alienta un componente romántico. Él desea ser como su padre, incapaz de permanecer mucho tiempo apagado a una tierra, anclado a cualquier puerto. Wilhelm Geraso, su progenitor, de vez en cuando aparece invadido por la corriente viajera. Y así es como abandona a los suyos, sin preocuparse por lo que deja atrás, atento tan sólo a las nuevas experiencias que pueda ofrecerle la vida. Arturo también quiere marcharse, abandonar aquel rincón inhóspito. El amor por su madre, considerado impuro por el muchacho, le lleva a poner tierra por medio. Cuando su decisión se ve consumada, Elsa Morante podría iniciar una nueva novela. Se trata, pues, de una narración de ciclo abierto.

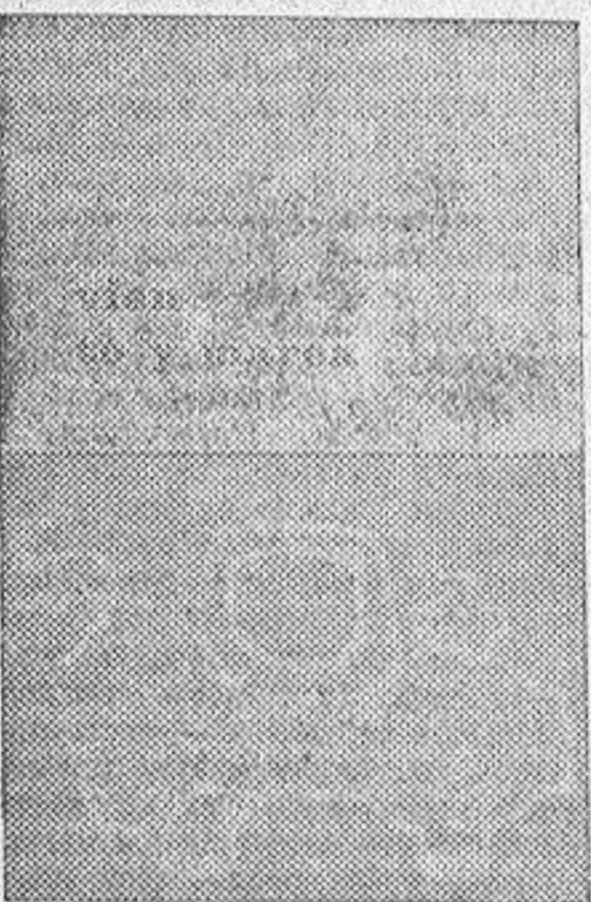
Las reacciones del niño Arturo, su espíritu aventurero y su apertura al entusiasmo encuentran una feliz interpretación en estas páginas. Todos los personajes de la fábula aparecen muy bien configurados. Pero, como suele ocurrir en la narrativa, uno de ellos acapara el mayor entusiasmo de la lectora. Así es como Arturo aparece minuciosamente tratado: en él se condensan el entusiasmo juvenil y los renunciamientos sublimados; tampoco le falta un amor, que se le antoja hondo y que tal vez no pase de superficial. Pero, sobre todo, Arturo es esencia y síntesis de un espíritu heroico, capaz de los mayores sacrificios: se arroja, lleno de ímpetu, a cualquier empresa, sin pensar que en ella se puede dejar la piel y las entrañas.

Magnífico libro, pues, "La Isla de Arturo", ofrece una visión penetrante de seres y de ambientes. Pero, al mismo tiempo, respira un clima de intenso patetismo, un sentimiento dramático que se apodera de sus personajes y que los hace permanecer entredados a sus pasiones. Elsa Morante ha pretendido ofrecer un episodio originalísimo y vivaz. Su novela, densa y alada al mismo tiempo, demuestra a cada paso que ha sido escrita por una narradora todo sensibilidad e inteligencia.

E. M.

(1) LA ISLA DE ARTURO, por Elsa Morante.—Editorial Bruzgera.—Barcelona, Bogotá, Buenos Aires, Caracas, Méjico y Río de Janeiro

MEZCLA DE ARRANQUES DE UN ALMA ATORMENTADA Y DE CORRIENTES JUBILOSAS



MANUEL Pinillos es un poeta español que goza de mucha y merecida fama. Fecundo autor de poemarios, sus libros se han ido sucediendo desde 1948, en que publica "A la puerta del hombre". En su poesía se condensan arranques de lirismo y motivos sociales, impulsos eróticos y reflexiones filosóficas. Lo mismo parece dejarse impulsar por el palpito o por la corazonada, que se entrega a meditaciones filosóficas. Pero, en cualquier caso, sus poemas se presentan como impulsados por la fácil inspiración o sean más trabajados, denotan al artista al hombre de gran sensibilidad, que pulsa a cada instante los resortes de un mundo cósmico.

"Viento y marea" (1), su más reciente libro de versos, trae hasta nosotros los arranques de un alma atormentada; pero, al mismo tiempo, nos ofrece corrientes jubilosas que parecen entonar un himno a la creación. La ternura presenta como contrapunto a veces la aspereza del individuo al que la felicidad, apenas entrevista, se le disipa rápidamente. Mezcla, pues, de optimismo y de pesimismo, grito jubiloso o ayes de dolor, las composiciones de "Viento y marea" dejan en el lector una profunda impresión.

Alección que conforme el genio de la negación sitúa la última ciudadela, blasfemando contra todo lo divino y lo humano, haya voces como las de Manuel Pinillos siempre dispuestas a romper una lanza por la fraternidad de las gentes, a expresar su compasión por los humillados y los ofendidos, o a mostrar un espíritu cristiano de caridad para los que tienen sed de justicia.

Todo, en una línea poética moderna, sin que la musicalidad empañe la inspiración creadora. Atento en todo momento, en suma, a expresar sentimientos más que a causar efectos meramente pasajeros. Así es Manuel Pinillos, o así creemos entenderlo a través de "Viento y marea", bello poemario que trae hasta nosotros una sucesión de indefinibles resonancias.

(1) VIENTO Y MAREA, por Manuel Pinillos.—Colección "El Torero de Barro".—Madrid.

Esta obra o cualquier otra, adquierala en LIBRERIA CERVANTES MARIA PITA, 20 - Telf: 225347 (Se hacen envíos por Correo)

Dr. J. SANCHEZ UROLOGO REANUDA su consulta el martes, día 28.

Un regalo de estilo en Estilo OBJETOS PARA REGALO

JUSTICIA CUMPLIDA

RETROACTIVIDAD DE NORMAS EXTRAPENALES FAVORABLES AL REO

Por F. JIMENEZ DE LLANO

La sentencia de la Audiencia Provincial, declaró como probado que el procesado conducía por una carretera un vehículo de motor destinado al servicio público discrecional de transporte de mercancías, estando en posesión de permiso de conducir de segunda clase, careciendo del de primera. Y como consecuencia condenó al procesado, como autor de un delito del art. 3.º de la Ley de 9 de marzo de 1950, a la pena de multas.

Recurrió el reo en casación ante el Tribunal Supremo, por entender que no era aplicable el precepto legal en que se basaba la Audiencia. Y el Alto Tribunal estimó el recurso y absolvió al encausado del delito que se le imputaba.

La Sentencia, de 13 de diciembre de 1966, sentó la siguiente doctrina:

A) Que de acuerdo con la doctrina de esta Sala, el principio de la retroactividad de la Ley Penal más benigna, sentado en el art. 24 del Código Punitivo, se extiende a las normas jurídicas extrapenales llamadas a integrar un tipo penalmente blanco, como el del art. 3.º de la Ley Penal del Automóvil del 9 de marzo de 1950 y el del art. 6.º de la Ley de 24 de diciembre de 1962, sobre uso y circulación de vehículos de motor.

B) Que si bien en la fecha de autos el titular de un permiso de conducción de segunda clase no estaba autorizado para conducir un vehículo automóvil de segunda categoría A destinado al ejercicio de la industria de transporte de cosas (según resulta del texto, entonces vigente, de los artículos 89 y 261 del Código de Circulación, en la actualidad el titular de un permiso de conducción de la clase B a que se refiere el apartado 1.º del art. 262 de dicho Código (según la redacción que le dio el art. 3.º del Decreto de 20 de mayo de 1965), equivalente al antiguo de segunda clase (como se infiere de la Disposición Transitoria 6.ª del mismo Decreto), ya está autorizado para conducir los automóviles de segunda categoría, en la cual se halla comprendido el conducido por el recurrente (tanto en la redacción vigente como en la anterior del mencionado art. 89), sin necesidad de proveerse de permiso de la clase C, equivalente al antiguo de la clase primera (como también se infiere de la Disposición Transitoria antes aludida), permiso de la clase C requerido únicamente para la conducción de automóviles de segunda categoría cuando éstos destinados al servicio público de transporte de viajeros (conforme al apartado III del art. 262 del Código de la Circulación, en la redacción que le dio el repetido decreto, no afectada por la reforma "verdada a exha por el 13 de octubre de 1966) razones que imponen la estimación del único motivo.

La Sentencia es interesante porque plantea un problema de retroactividad de Ley Penal más benigna, si bien referida a normas jurídicas extrapenales (Código de Circulación) que forman parte de los preceptos penales en blanco, pues el Código Penal no regula de manera directa y concreta las infracciones de aquel Código de Circulación.

Se basa, para ello, el Tribunal Supremo, con muy certero criterio, en el principio contenido en el art. 24 del Código Punitivo, según el cual "las leyes penales tienen efecto retroactivo en cuanto favorezcan al reo de un delito o falta, aunque al publicarse aquéllas hubiera recaído sentencia firme y el condenado estuviese cumpliendo la condena".

Claro está que ese precepto puede inducir a una interpretación restrictiva referida única y exclusivamente a leyes estrictamente penales, no a las de índole administrativa como es el Código de la Circulación, y que fue la hecha por la sentencia de la Audiencia.

Pero, aparte de que una interpretación de este tipo iría en contra de la razón teleológica del mismo art. 24 y del principio, consagrado por la Jurisprudencia, de que en caso de duda la interpretación, tanto de los hechos como del derecho, debe hacerse a favor del reo, resulta no menos incontestable la fortaleza de la argumentación de la Sentencia objeto de glosa.

Porque si la Ley exclusivamente Penal está en blanco, o sea, que no regula de manera concreta las infracciones, reglamentarias, al ser éste complemento de aquélla y resulta para el caso concreto enjuiciado, tal su modificación más benigna es palmario que éstas normas extrapenales que forman un todo con la Ley Penal deben aplicarse igualmente con carácter retroactivo por favorecer la situación del reo.

No lo entendió así la Audiencia Provincial, repitió, mas el Tribunal Supremo, creador de doctrina legal, y máximo Órgano de la Administración de Justicia, distinguió el criterio de la sentencia recurrida y la caso, a mi juicio, con evidente acierto.

PROGRESO

Por EDUARDO PEREZ HERVADA

NUESTRO amigo, gozoso en descubrir paradojas, explica que el progreso va contra el propio progreso, o, de otro modo, que el progreso terminará deglutándose al mismo. Quizá la idea no sea desconocida, cosa muy probable puesto que cuando se lanza un pensamiento considerado original por el autor, suele encontrarse en los libros si la atención a la lectura nos subyuga y atrae. Por eso carece de importancia, porque al no conocerse todo cuanto en el mundo se ha hecho, dicho o escrito, cualquier exposición considerada novedosa puede realmente constituir novedad si el expositor desconoce su existencia. Pero eso del progreso suena a plagio de otra frase de otro amigo referente a la vida. El otro amigo decía que la vida misma acaba con la propia vida Cosa incontrovertible pues desde el instante de nacer se camina hacia la muerte, y la muerte

calculable número de accidentes. Por tanto en los más variados aspectos del progreso nos encontramos con su haz y su envés, con su cara y su cruz, con su beneficio y su perjuicio. Hace mucho tiempo se decía y comentaba que ciertos animales criados con hormonas atiplaban la voz de los muchachos y aclaraban la de las muchachas, mientras en otras ocasiones sucedía la viceversa. Y que ciertas frutas producían determinados trastornos al utilizar desinfectantes de su monda. Y que hechos análogos se constataban en algunos quesos. Y los detergentes plantean problemas en los desagües. Y los plásticos aparecen flotando en las playas al desconocer como inutilizarse.

ATALAYA MEDICA

te llega en el instante que nos resulta imposible estar más allá de la vida. Entonces, el hombre vive mientras la propia vida no le conduzca a la muerte, corriendo así un paréntesis abierto al nacer. El progreso posee su punto y su contrapunto, y ese contrapunto se observa y manifiesta en el instante de aparecer un peligro. La velocidad se erige en característica acusada y fehaciente del progreso, pero empuja su beneficiosa pureza al transformarse en una de las principales causas de mortandad, de invalidez, y de más secuelas dimanadas del instante.

Por eso nuestro amigo, el amante de la paradoja, piensa y con razón, que el principal enemigo del progreso es el progreso mismo.

Contéstenos, por favor

Doña María Luisa Teijeira

VIUDAS de distintos puntos de España acaban de reunirse en Madrid para tratar de sus problemas, de sus vidas, para decirnos a todos que son miembros activos de la sociedad y que como tales se comportan. Para que nosotros nos enteremos y para que muchas de ellas, hasta ahora marginadas, se enteren también. La vida tiene su puesto en la sociedad y en modo alguno puede renunciar a él. Por eso, desde hace diez años, funciona una asociación en Madrid. Y por eso, cosa que tal vez los lectores ignoren, desde hace cuatro meses marcha viento en popa el "Grupo Naim", en La Coruña. La periodista quiere saber y para saber va a beber a la fuente de donde manó la idea para formar el grupo. Va a visitar a una viuda, madre de familia numerosa. Una mujer inquieta, trabajadora, llena de preocupaciones por sus semejantes—en especial, si

teras y para ellas se organizan actos conferencias. A las casadas. Nunca a las viudas. Y dos viudas asistieron a una conferencia para señoras casadas y se dieron cuenta de que lo que allí se trataba ni les iba ni les venía y dijeron que no les iba y que no les venía. Salieron a la calle y llamaron a otras viudas y les dijeron que querían formar una sociedad con ellas para incorporarse unidas a la otra Sociedad, a la que se escribe con mayúscula. Y dijeron que sí. Y son ya cerca de cien. Y pronto serán muchas más. —Trata el grupo de que las viudas se conozcan unas a otras y se enriquezcan—hablo en sentido espiritual—mutuamente, de que tengan conciencia de la labor que, en su propio estado, pueden desempeñar. Porque lo cierto es que las viudas son mujeres muy capadas para ayudar a los demás, por su experiencia, por su

Por Olga Cristina VIANO DE PADIN

como ella, han perdido al marido—pero alegre en todo momento, locuz. —Lo del "Grupo Naim" es una denominación para andar por casa. En realidad, formamos la Comunidad Cristiana de Viudas. María Luisa Teijeira no es la presidente. Porque el "Grupo Naim" no tiene presidente, ni secretaria, ni tesorera. Ella es simplemente un enlace entre las demás viudas y el asesor religioso. —Tampoco pagamos cuota alguna. Al finalizar nuestras reuniones, que se celebran una vez al mes, depositamos en una bandeja la limosna que cada una estime conveniente. Limosna que siempre destinamos a fines benéficos. La idea nació de una manera sencilla, pero con dolor. Sin hacer ruido pero costándole mucho trabajo a la madre. Y es que nadie tiene en cuenta a las viudas. Se las margina. Ellas mismas se marginan. Se habla a las sol-

madurez, por su mismo estado. Lleva cuatro meses de vida el "Grupo Naim" y no solamente se ha reunido sino que ha actuado. Se ha preocupado por otras viudas menos afortunadas, con problemas económicos, o de otra índole, y les ha ayudado a resolverlos. —No tenemos proyectos. Nos preocupa esta ayuda mutua, nuestra incorporación a la sociedad. Queremos que se nos tenga en cuenta. Pero sólo pretendemos formarnos individualmente para proyectarnos después y desarrollar una función. En España las viudas no solemos casarnos y hay, como si dijéramos, una especie de vocación a la viudez, a no cambiar de estado de nuevo. Y, sin embargo, no se nos tiene en cuenta, como tales viudas. Queremos que cambie la sociedad, que nos admita como tales viudas. Y nos considere miembros activos. Tal vez la gente, esa misma sociedad que las margina, piense que las viudas se reúnen una vez al mes para llorar, para recordar tiempos pasados, para... —Nuestras reuniones son muy interesantes. Una viuda envía al asesor una cuartilla en la que le pide que trate determinado problema que nos preocupa, un tema que nos interesa. El asesor le da el día y después hay un coqueto ameno. No es un coto cerrado. Las viudas del "Grupo Naim" tienen los brazos abiertos para todas las viudas coruñesas. Quieren que las viudas que tienen tiempo, ganas de hacer algo por las demás, acudan a ayudar a las más necesitadas. Y que éstas vayan a pedirles ayuda en sus problemas, consejo. Y todas reunidas se proyecten hacia el futuro, sin mirar hacia atrás. Con llamar al 250696, pueden pertenecer al "Grupo Naim". O también, al 222162. Sólo es necesaria una condición: ser viuda y querer integrarse en sociedad.

IMPORTANTISIMO Gane 100 o más pesetas diarias trabajando en casa horas libres Hombres, mujeres cualquier edad. Para informes: envíe OCHO pesetas sellos. Apartado 124. - LEON

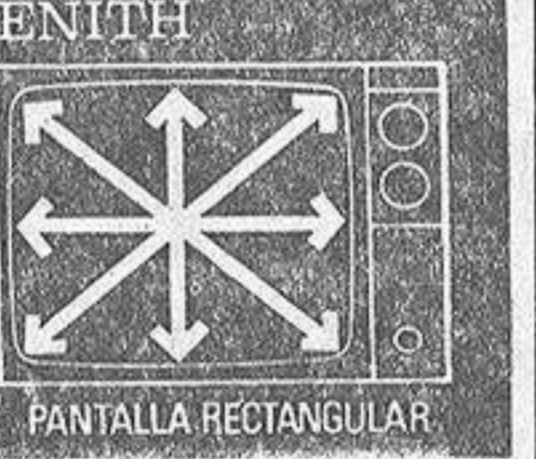
DR. A. GUTIERREZ MOYANO ALEJANDRO Asma Colitis Eczemas Otitis Reumatismo Tuberculosis DIABETES De 1 a 5 y de 6 a 1 JUANA DE VEGA 13

programa de televisión

PROGRAMAS PARA HOY LUNES



- 745 Carta de ajuste. 800 Apertura y presentación. 802 Buenos días. 900 Telediario. 900 Avances. 901 Seleccionados TVE. 1000 Televisión escolar. 1100 Cierre. 115 Carta de ajuste. 130 Apertura y presentación. 132 Panorama de actualidad. 229 Avances. 230 Rítmico 70. 300 Telediario. 300 Opinión... 340 Jim West: "La noche de la camaterosa peligrosa". 440 Nivel de vida. 505 España al día. 520 Despedida y cierre. 645 Carta de ajuste.



- 700 Apertura y presentación. 702 Kimba, el leoncito. 730 Avances. 732 El meteorólogo submarino: "El huec de oro". 800 Despedida infantil. 801 Presentación de tarde. 802 Avance de Telediario. 804 Ayer domingo. 830 La huella del hombre. 855 Est anoche... 900 Novela: "El Conde de Montecristo". 930 Telediario. 959 Avances. 1000 Hora punta. 1025 Los hombres saben... los pueblos marchan. 1100 Los vengadores: "Sueño de muerte". 0005 Telediario. 0010 Despedida y cierre. 715 GARDENA (U. H. F.) 800 Carta de ajuste. 800 Presentación y avances. 802 Dibujos animados. 830 A vista de pájaro. 930 Telediario. 955 El tiempo. 959 Avances. 1000 Cuentos de Chejov. 1030 "El fugitivo", de John Ford 1200 Cierre.

Distribuidor ALCOR Facilidades de pago AVDA. DE ARTEJO, 3 TELF. 25 03 07

Dr. García Suárez OCULISTA Suspende su Consulta hasta mediados de noviembre.

Ganen dinero Hasta un muchacho puede ganar 500 pts. diarias. Cultivando CHAMPINONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Solicite información a: PRODUCTOS ALBA Encomendados, 23 - BARCELONA - 13

ROGAMOS DISCULPEN Por las molestias que pueda ocasionar el corte de suministro de energía eléctrica que, por trabajos de reparación y reformas, nos veremos obligados a efectuar en los lugares, días y horas que se indican.

MARTES Y MIERCOLES, DIAS 28 Y 29 DE OCTUBRE: De 9 a 13 horas.— Abonados servidos por el transformador de líneas. FENOSA

DESDE MI BUTACA

"El cuchillo en el agua", película antigua, pero buena, de Polanski. Seis estrenos más durante la semana, de escaso interés

Una semana muy floja, cinematográficamente habiéndolo, ha sido esta que acaba de terminar. Reducido el número de estrenos—siete— en comparación con la masiva presentación de películas durante otras semanas, solamente un título llama la atención: "El cuchillo en el agua", dirigida por Roman Polanski, lo cual ya es suficiente aliciente para los buenos aficionados al cine. Los restantes filmes del muro de estreno, son: "Mi marido y sus complejos", "Rezo a Gibraltar", "Castillo de naipes", "La balada de los asesinos", "Dibólicamente tuyo", y "Tabú". En resumen, muchos metros de celuloide gastado rutinariamente por profesionales faltos de ideas, aunque algunos relatos de estos consigan entretener a los públicos poco exigentes.

Escribete MANUEL DE SANHERNAN en el aspecto documental de la realización.

CERRAMOS este resumen semanal con una breve alusión a "Mi marido y sus complejos", película española sobre una idea de Alonso Millán, cuya única finalidad es divertir, a base de viejos recursos cómicos, en relación con la infidelidad conyugal del protagonista, a lo largo de una comedia de corte teatral y con la presencia de los "inevitables" López Vázquez y Gracita Morales, incorporando tipos de su ya conocida línea interpretativa.

CINE MONELÓS Último día del filme-color KINDAR, EL LEON DEL DESIERTO Intrigas. Pastores. 6 y 8,15. (Tolerada)

CINE HERCULES MARISOL, en el filme-color. LAS 4 BODAS DE MARISOL Fiestas. Bailes. Canciones. 6, 8,15 y 10,45. Tolerada

TEATRO ROSALIA CASTRO HOY: 5, 8 y 11. JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ GRACITA MORALES En una divertidísima película. Mi marido y sus complejos. Lo más chocante es que todos sus "complejos" eran... ¡mujeres!

KIOSCO Picaresca y divertidísima. "Hombre y mujer al mismo tiempo" MADEMOISELLE DE MAUPIN (Tecnicolor) Catherine Spaak y Robert Hossein 4, 6, 8 y 11. -- Mayores 18 años

CINE ALFONSO MOLINA OTRA GRAN NOVELA LLEVADA A LA PANTALLA La hora 25 (PanaVisión - Metrocolor) ANTHONY QUINN VIRNA LISI 5,30, 8, 11. -- (18 años)

CINE RIAZOP 5, 8 y 10,45. -- Mayores 18 años Sorprendente ESTRENO. GEORGE PEPPARD INGER STEVENS ORSON WELLES, en CASTILLO DE NAIPES (TECHNICOLOR) Un genio del mal... Un aventurero atrevido... Una mujer peligrosa... Entre estos tres, la sangre tiene que correr. 4, 6, 8 y 11. Mayores 18 años Sensacional Estreno. - ALAIN DELON SENTA BERGER, en

DIABOLICAMENTE TUYO (Eastmancolor) Es la película más violenta y de más intriga que usted jamás haya visto. 6 - 8 y 10,45 (Mayores de 18 años) REX [ULTIMO DIA] Richard EGAN Christopher JONES Susan STRASBERG, en CHUBASCO (Technicolor) Una película de intensa emoción, ardiente y apasionante como ninguna. Mañana: ALGUNAS DE LAS GRANDES DORIS

PROCESO a Gibraltar fue guardado en su día con el Premio Especial del Sindicato del Espectáculo, suponemos que en pago a los buenos propósitos de los realizadores del film, influidos por el concepto patriótico que atañe a todo lo relacionado con la actual situación del Peñón de Gibraltar. Condicionado, por lo tanto, el tema a esta razón, lo demás no tiene mayor importancia en el aspecto técnico e interpretativo, al prevalecer los motivos históricos políticos y militares, que son partes fundamentales.

PARIS 4, 6, 8 y 11 Mayores 18 años Sensacional Estreno. - ALAIN DELON SENTA BERGER, en DIABOLICAMENTE TUYO (Eastmancolor) Es la película más violenta y de más intriga que usted jamás haya visto. 6 - 8 y 10,45 (Mayores de 18 años) REX [ULTIMO DIA] Richard EGAN Christopher JONES Susan STRASBERG, en CHUBASCO (Technicolor) Una película de intensa emoción, ardiente y apasionante como ninguna. Mañana: ALGUNAS DE LAS GRANDES DORIS

Mínima derrota del Deportivo, en San Mamés: 0-1

Gustó el equipo de Riazor, que jugó de tú a tú con los "leones" y a punto estuvo de empatar

Pésimo arbitraje del señor Franco, que perjudicó a los coruñeses, al no sancionar las brusquedades de Larrauri

BILBAO, 26.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Gaceta del Norte").—El Deportivo ha salido derrotado de San Mamés por un solitario gol, marcado por Argotia, a los 18 minutos de la segunda parte. Pero, a pesar de esta derrota, el Deportivo ha producido una excelente impresión, acreditándose como equipo bastante superior —por lo que se le ha visto aquí— al Mallorca, Zaragoza y Elche, los otros equipos que han pasado por el feudo bilbaíno en esta temporada.

El Deportivo planteó el partido con un 4-2-4, sin grandes precauciones defensivas. Saló a jugar al Atlético de Bilbao de tú a tú, y así lo hizo a lo largo de los noventa minutos.

En el primer tiempo, el Atlético de Bilbao dominó territorialmente y tiró mucho más a puerta. También el equipo bilbaíno ha jugado esta tarde por encima de lo que se le había visto en anteriores jornadas en San Mamés.

Al cuarto de hora, un tiro impresionante de Argotia, con la izquierda, hizo que Juanet se tuciera en una gran parada. Anotamos varios remates estrepitosos del Atlético de Bilbao, la mayoría de los cuales fueron detenidos por Juanet, que fue el mejor hombre sobre el terreno. Señalamos un formidable de Clemente, desde fuera del área, a los 27 minutos, y un

Partidos para la próxima jornada

- PRIMERA DIVISION**
- Pontevedra-A. de Bilbao
 - Granada-Celta
 - Madrid-Sabadell
 - Barcelona-A. de Madrid
 - Deportivo-R. Sociedad
 - Zaragoza-Valencia
 - Elche-Sevilla
 - Las Palmas-Mallorca
- SEGUNDA DIVISION**
- Córdoba-Málaga
 - Osasuna-R. Vallecán
 - Valladolid-Orense
 - Gijón-Español
 - Betis-Murcia
 - San Andrés-Tiétano
 - Osasuna-Oviedo
 - Calvo Sotelo-Burgos
 - Ferrol-Salamanca
 - Castellón-Bilbao At.
- TERCERA DIVISION**
- Langreo-San Martín
 - Praviano-Compostela
 - Caudal-Candás
 - Vetusta-Lugo
 - Ensidesa-Turista
 - Alondras-Avilés
 - At. Orense-At. Gijón
 - At. Pontevedrés-Turón
 - Grán Ind.-Fabrill
 - Cián Peña-Entrego

El empate a cero con que se llegó al descanso puede estimarse justo, aunque tal vez el Atlético de Bilbao mereciera, al menos, un gol. Sin embargo, fue en la segunda parte cuando consiguió el solitario tanto que le daría la victoria.

La última gran oportunidad del Deportivo fue en el minuto 35, en el que, tras una buena combinación entre José Luis y Beci, éste remató e Iribal consiguió desviar a "córner".

Ha gustado, repetimos, el Deportivo en San Mamés, aunque haya salido derrotado. Esta vez no ocurrió como en la anterior temporada, en la que se llevó los dos puntos, al vencer por 3-2, victoria que determinó la caída de Gaiña. Este año, el Atlético de Bilbao ha em-

pezado la Liga con mucha más firmeza y seguridad que en la temporada anterior. De ahí que el Deportivo, aunque derrotado, haya causado gran impresión.

Un valioso punto consiguió el Ferrol en El Plantío: 0-0

Con juego rápido y mucho entusiasmo, los departamentales neutralizaron magníficamente los acosos del Burgos

EL GUARDAMETA CRESPILO, LA GRAN FIGURA DEL PARTIDO

CRÓNICA DE RAFAEL ISORNA BURGOS, 26.—(Especial para la HOJA DEL LUNES). Con todo merecimiento el Ferrol se ha llevado un punto de El Plantío, tras la disputa del encuentro de Liga de segunda división entre jugadores departamentales y burgaleses.

El empate sin goles, que al final de la contienda registraba el marcador, es fiel reflejo de los merecimientos de un equipo y otro a lo largo de los 90 minutos de juego.

Buena entrada en el recinto deportivo del Burgos, en tarde de sol y ligeramente fría. El terreno de juego, en buenas condiciones. Dirigió la contienda el señor Orrantia, del Colegio Navarro, que no tuvo complicaciones en su misión, ya que los dos conjuntos se comportaron correctamente.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones: BURGOS: Bilbao; Astorga, Zamora, Aramburuzabal; José Luis, Requejo; Iturricha, Olalde, Cerezo, Iturri, Angelín.

EMPATE DEL PONTEVEDRA EN LAS PALMAS 1-1

Partido bronco y expulsión del canario José Juan

EL ARBITRO ESTUVO A PUNTO DE ORIGENAR UNA ALTERACION DE ORDEN PUBLICO

LAS PALMAS, 26.—(Alineaciones: LAS PALMAS: Catalá; Hernández, Tonoño, José Luis; Castellano, Guedes; León, Martín, José Juan, Gilberto I, Gilberto II.

El empate de Las Palmas se produjo al medio minuto de la segunda parte. Nada más producirse el saque del centro, Gilberto I dio un pase a Gilberto II, empalmado éste un gran tiro desde fuera del área que batió a Cobo.

El conjunto departamental no introdujo modificaciones en sus líneas. El éxito del Club Ferrol, en este partido en el que tanto interés ha puesto, se debe al ritmo velocísimo que imprimió a su juego, lo que hizo que sus jugadores se adelantasen casi siempre a sus adversarios, en la jugada. Otra de las eficaces armas esgrimidas por los jugadores ferrolanos fue el entusiasmo, pues en ningún momento desfallecieron y así se les vio jugar con tesón, coraje y decisión a lo largo de los 90 minutos de la contienda.

En el minuto 42 el árbitro expulsó al delantero centro José Juan, al parecer por insultos a su persona, originándose una gran bronca y quedando Las Palmas con diez jugadores. En el segundo tiempo, el Pontevedra mantuvo siempre una prudente táctica defensiva, pero organizando mejor sus contraataques debido a las facilidades que para ello le daba el Las Palmas en la zona central del campo, con un hombre menos y también porque varios jugadores canarios se mostraron físicamente derrumbados. En el minuto 34 León fue derribado descaradamente cuando estaba en magnífica posición de gol, ignorando el árbitro la falta.

El Gijón realizó un gran encuentro cerrándose muy bien y contrastando con peligro, mientras el desconcierto cundía especialmente en la primera parte, en las filas orensanas. En la segunda parte siguió dominando el equipo forastero y así se llegó al final con el 4-1 en el marcador, victoria que puede considerarse como justa.

Banco Central

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, facultador por la Junta General de Accionistas de 27 de abril de 1968, y con la autorización del Ministerio de Hacienda, ha acordado emitir UN MILLON CUATROCIENTAS MIL ACCIONES, números 5.600.001 al 7.000.000, representativas de un capital nominal de SETECIENTOS MILLONES DE PESETAS, que podrán ser suscritas preferentemente por los titulares de acciones inscritas no más tarde del 14 de noviembre venidero, en la proporción de una acción de las que se emitan por cada cuatro de las que, en dicha fecha, posean. La suscripción se ofrece al tipo de la par, o sea, a quinientas pesetas por acción, cuyo importe deberá hacerse efectivo en el acto de suscribirlas.

Fácil triunfo del Celta sobre el Mallorca, en Balaídos; 3-1

Pese a que no tuvo mucho trabajo, el bloque defensivo olívico fue lo más destacado del equipo

VIGO, 26.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—Dirigió la contienda el colegiado señor Olliva, que, en líneas generales, cumplió bien con su cometido. Los equipos formaron así: CELTA: Bermúdez; Hidalgo, Manolo, Hermín; Costas, Hernández; Giménez, Rivera, Abel, Almagro, Suco.

MALLORCA: Gost; Moro, Oliver, Victoriero; Robles, Pulg; Terol, Reina, Domínguez, Parera, Prógenes. En el segundo tiempo, Sigré sustituyó a Robles, y a los 20 minutos de esta parte, Victoriero abandonó el campo, lesionado en una ceja, y le sustituyó Sánchez. Se disputó este partido en el Estadio Municipal de Vigo, que presentaba cubiertas las tres cuartas partes de su aforo.

En el primer tiempo, las precauciones defensivas del Mallorca continuaron con la misma rigidez que en la fase anterior y Sigré sustituyó a Robles para, de esta forma, dar más profundidad a su línea delantera y tener opción a la igualdad. Pero el Celta, presionando más por las alas, al objeto de intentar abrir un hueco en la cerrada defensiva forastera, presionó con mucha insistencia y ya en segunda parte se produjo el segundo tanto. El Mallorca, de consuebir con este segundo gol céltico, estaba, pues, resuelto, y el Celta permitió algo en su juego. No obstante, siguió presionando con insistencia y hasta las defensas se transformaron en delanteros y lanzaron ciertos balones sobre el marco con alguna peligrosidad.

LIQUIDACION POR TRASPASO

Cerramos definitivamente el 15 de Noviembre

HASTA ESA FECHA REGALAMOS

12 LIBROS Y UN GRAN DICCIONARIO POR 328 PTAS.

¡UN SOLO LIBRO VALE 250 PESETAS!

¡CINCO LIBROS VALEN YA 1.000 PTAS.¡ OTROS VALEN 130, 110, 100, 90, 80 y 70 pesetas cada uno. Y EL QUE VALE MENOS ¡CUESTA 30 PESETAS!

F. Dostoievsky: "Los hermanos Karamazov" (vale 250 Ptas.); E. Sienkiewicz: "Quo Vadis?" (vale 200 Ptas.); A. Dumas (hijo): "La dama de las Camelias" (vale 160 Ptas.); Hans Rainer: "El Dardo" (vale 225 Ptas.); Margaret Stewart: "Adorable Bestia" (vale 165 Ptas.); Françoise de la Cote: "La Venus Imperial" (vale 130 Ptas.); Warwick Deeping: "Rey por un día" (vale 110 Ptas.); Edward Hold: "Lawrence de Arabia" (vale 100 Ptas.); J. M. Barranco: "El Alcazar" (vale 80 Ptas.); varios "Picos" (vale 80 Ptas.); Odette Maurier: "Genoveva de Brabante" (vale 70 Ptas.); Knut Hamsun premio Nobel; "Benoni" (vale 30 pesetas).

Esta biblioteca, formada por doce tomos (ocho de ellos están encuadrados), va acompañada del NUEVO DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Encuadrado. ¡Tiene 718 páginas! Con ilustraciones, láminas en colores, etc. Todos estos libros, que valen más de 1.600 PESETAS, los recibirá usted a reembolso de las 328 pesetas, más 15 pesetas de gastos. ENVÍOS A REEMBOLSO. PAGADERAS AL CARRERO CONTRA ENTREGA.

¡IMPORTANTE!—Si usted ya tiene Diccionario, le enviaremos en su lugar la GRAN OBRA, ENCICLOPEDIA A TODO LUJO, "LOS MISTERIOS DE PARIS", de Eugenio Sue. La inmortal obra sobre el hampa y los bajos fondos de París. ¡VALE 200 PESETAS!

NOTA.—También liquidamos la colección "Brigadas especiales". ¡Grandes aventuras! ¡Interpol! ¡F. B. I.! Tres tomos grandes (formato 21 x 14 cms.). Vale 40 pesetas cada tomo. Los liquidamos ¡SOLO POR 48 pesetas! Más siete pesetas de gastos.

Asimismo tiramos la COLECCION "HISTORIA Y BIOGRAFIAS". Tres tomos de hechos históricos y biografías célebres. La cedemos ¡SOLO POR 48 PTAS.¡ Más siete pesetas de gastos.

Comprando todo (PESA CERCA DE CINCO KILOS, AUN REBAJAMOS MAS. ¡TODO POR 422 PTAS.¡) ¡Y SOLO CARGAMOS 15 PESETAS DE GASTOS POR TODO! Total a pagar: 437 pesetas. Y AUN LE REGALAMOS LA JOYA DE LA LITERATURA UNIVERSAL "LA GUERRA Y LA PAZ" de TOLSTOI. Edición completa. ¡1880 páginas!... Napoleón llegó a las puertas de Moscú. Su trágica retirada... Aparte de las gestas guerreras, los innumerables personajes de esta inmortal novela representan la ambición, el afán de poder, la venganza, etc...

¡UN REGALO DE ALTA CALIDAD!

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS NI ENVIAMOS AL EXTRANJERO H. C. PEDIDOS, a

LIBRERIA ROGARDE (en liquidación). - Vía Layetana, 153. - BARCELONA. 9

Tarde aciaga del Orense que perdió en su campo, ante el Gijón, por 4-1

Fue manifiesta la superioridad del equipo asturiano

Veloso marcó el gol de los locales

ORENSE, 26.—Por cuatro goles a uno venció esta tarde en el estadio "José Antonio", el Gijón al Club Deportivo Orense, en partido correspondiente a la séptima jornada del Campeonato de Liga y Churrucá.

Dirigió el encuentro el colegiado valenciano, señor Segrelles, que tuvo una buena actuación, en líneas generales.

Buena entrada, en el "José Antonio", terreno de juego en buenas condiciones. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones: GIJÓN: Castro; Herrero, Alonso, Miera; Puento, José Manuel; Herrero II, Tini, Paquito, Marañón, Gurrutia.

MEJORAMIENTO FISICO - DESARROLLO MUSCULAR

En breves semanas... Fuerza, Agilidad, Energía

GRATIS

Solicite informativa REVISTA DEPORTIVA. Nuestros métodos individuales son indicados en todas las edades para la Consecución Física, el Mejoramiento Físico y el Desarrollo Muscular. Se pueden practicar a cualquier hora del día desde la intimidad de su hogar o residencia con

SOLO 15 MINUTOS DIARIOS

Sin molestias - Sin desplazamientos - Anchas espaldas - Hombros Robustos - Tórax bien formado - Vientre y Cintura proporcionados en breves semanas. Resultados GARANTIZADOS.

SIN GASTOS NI COMPROMISOS

Para obtener que viva solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón.

CUPON OBTENCION REVISTA

Manuel Ríos: Desearé recibir la REVISTA DEPORTIVA e INFORMATIVA GRATIS.

Nombre: _____

Calle: _____

Ciudad: _____

Provincia: _____ Dto. Postal N.º: _____

Centro autor. Minist. Educación y Ciencia - 140 - H. Asesor médico: Dr. F. P. Jover Colg. 2018 Cs. 27 c.

¡No mismo recibo y envío este cupón a: SANSON INSTITUT Apartado Correos 8047 Barcelona

OFICIALES DE PUENTE

MECANICOS NAVALES MAYORES

SE PRECISAN

Compañía Trasatlántica Española, S. A.

Apartado, 736 - MADRID

Teléfono: 2759800

CONTRASA

Montero Rios, 30 - VIGO

Teléfonos: 221262 - 217695

Al ganar en San Sebastián, a la Real Sociedad, el Madrid se afianza como líder El Sevilla se impuso al Barcelona, vencién-dole rotundamente Triunfo del Elche en Sabadell

SABADELL - ELCHE, 1-2 (1-1)
SABADELL, 26.—Arbitró el señor Pascual Tejerina, del Colegio extremeño, regular.
Alineaciones:
SABADELL: Martínez; Romero, Pini, Arnal; Marañón, Aguirre (segundo tiempo); Muñoz; Ortuño, Montesinos, Vidal, Garzón, Zaballa.
ELCHE: Araquistáin; Ballester, Iborra, Canós; Ramírez, González; Illán, Lezcano, Vavá, Asensi, Hernández.
A los 30 minutos del primer tiempo, córner contra el Elche, que eje-

cierciendo un ligero dominio sobre el Elche. Cabe destacar que el Sabadell, además, ha tenido momentos de evidente desgracia, haciéndose acreedor a un resultado más satisfactorio.
Por el contrario el gol de la victoria del Elche fue un verdadero golpe de fortuna.
Destacaron por el Sabadell: Romero Pini y Arnal y por el Elche, Iborra.—(ALFIL).
AT. MADRID - ZARAGOZA, 2-0 (0-0)
MADRID, 26.—Por dos goles a

lado, centas, y Luis en buen remate inaugura el marcador.
A los 19 minutos, Gárate y Ufarte penetraron en campo zaragozista, rematando el delantero centro y González, al intentar despejar, lo hace hacia su portería y el balón llega al fondo de la red, a pesar de los esfuerzos de Izcoa.
En el primer tiempo, el juego fue de escasa calidad, siendo justo el empate a cero que se reflejaba en el marcador.
En el segundo tiempo el Atlético salió muy rápido y con juego

descanso se llegó con ventaja se villista de dos goles a cero.
Lleno total en el estadio. Más de cuarenta mil personas cubrieron totalmente los gradados del estadio, en una tarde más bien calurosa. En el segundo tiempo saltó al césped un gallo, arrojado probablemente por algún exaltado aficionado para demostrar su contento por el gesto "gallo" del Sevilla.
Alineaciones:
SEVILLA: Rodri; Chacón, Tofia, nes, Hita; Costas, Santos; Lora, Bergara, Eloy, Acosta y Berrueta.
BARCELONA: Reina; Franch, Ramoní, Eladio; Torres, Zabalza; Rife, Marcial, Zaldúa, Castro y Ro, mea.
A los 33 minutos de juego del primer tiempo fue expulsado Eladio del terreno de juego al realizar una violenta entrada a Lora. En el segundo tiempo a los 10 minutos, Alfonseda sustituyó a Marcial, y a los 23 minutos García Castany salió por Rife.
Un arbitraje un tanto irregular del colegiado extremeño Sánchez Ibáñez. Fue excesivamente riguroso en la expulsión de Eladio, aunque ya le había amonestado.
A los tres minutos y medio de juego, un cambio de Eloy a Lora, le finaliza el extremo driblando a una defensa barcelonista y de fuerte disparo marca el primer gol.
A los 26 minutos, internada de Hita, que centra retrasado y Berrueta desmarcado, de fuerte disparo, consigue el segundo.
En el segundo tiempo, a los 33 minutos, jugada del ataque sevillista, con fallo de Acosta, solo, que remacha Berrueta de disparo por bajo consiguiendo el tercer tanto.
El temprano gol sevillista, que inaugura el marcador antes de los cinco minutos de partido, debió sorprender al Barcelona, que con un esquema de juego defensivo, incrustados Torres y Zabalza en la defensa, intentó reaccionar y abrió sus líneas, por lo que el Sevilla encontró facilidades para sus jugadas de contragolpes, a base de mucha rapidez y codicia, que desbarbó al Barcelona. Fallaron piezas claves en el once barcelonista y la ausencia de Gallego en la zaga se notó un más por la lentitud de Ramoní, pero a pesar de ello, con una larga lista de suplentes de calidad, el Barcelona no pudo en ningún momento con el Sevilla.
En algunas fases del partido dominó territorialmente el Barcelona, pero a base de juego horizontal, de fútbol sin mordiente que fue fácilmente contenido por la zaga sevillista. Y gracias a la portentosa actuación de Reina, que jugó el físico en varias ocasiones, e hizo paradas sensacionales, la victoria del Sevilla no ha sido más rotunda.

Han destacado por el Sevilla, todo el conjunto, si bien los laterales Chacón e Hita, con Eloy y Santo han hecho un gran partido. Por el Barcelona, Reina, el mejor de todo, con Zabalza y Castro.—(ALFIL).
R. SOCIEDAD-MADRID, 1-2 (0-1)
SAN SEBASTIÁN, 26.—Atocha ha registrado un lleno total para presenciar el encuentro de Primera División entre el Real Madrid y la Real Sociedad, que ha terminado con victoria madridista por dos goles a uno.
El señor Bueno, que ha estado bien, alineó a los equipos así:
REAL MADRID: Junquera; Esnoldora, De Felipe, Benito; Pirri, Zoco; Fleitas, Amancio, Grosso, Velázquez, Gento.
REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Ormaechea; Arzac, Gaztelu; Urreisti, Urriaga, Silvestre, Mendiluce, Boronat.
En la Real Sociedad, a los 65 minutos salió Lema, ocupando el puesto de Silvestre. Gaztelu pasó entonces a delantero centro.
El Real Madrid retiró a De Felipe a raíz del gol donostiarra, sacando Babloni.
0-1. Un minuto de juego. Apenas se ha puesto el balón en movimiento, la defensa donostiarra se entretiene con él, Arzac, incomprendiblemente, lo pierde, va a Grosso, que de fuerte disparo, anulado, marca.
0-2. 67 minutos de partido. La Real ataca. Velázquez corta casi en su área iniciando uno de los rápidos contraataques, la pelota se cruza a Fleitas, que de tiro raso junto al poste, marca.
1-2. 83 minutos. Centro de Mendiluce que desvía de cabeza Urreisti ante la salida de Junquera.
El Real Madrid ha vuelto a ganar en Atocha. Con justicia, pero también con alguna fortuna.
El gol en contra a poco de empezar el partido, fue un jarro de agua fría para jugadores y público, dando fuerza y moral a los madridistas, que han jugado durante toda la tarde con alegría, luchando, como ningún equipo, incluida la Real Sociedad.
Porque donde de verdad ha radicado el triunfo madrileño ha sido, precisamente, en el interés y afán puestos por todos sus hombres en la defensa de los colores azules que hoy vestían.
Junquera ha realizado tres o cuatro paradas de categoría, respondiendo a los disparos realistas, el mejor, en la segunda parte, a un enorme disparo de Urreisti, a un ángulo, que el meta desvió a córner.
El Madrid ha tenido suerte en

el primer tanto, pero la verdad es que ha sido el mejor sobre el terreno de juego.
La Real Sociedad ha jugado menos que otras veces. Su fútbol hoy parecía lento, contrastado con el madrileño. Boronat empezó bien, para terminar sujetado entre Espildora y Zoco. Mendiluce ha sido el mejor hombre donostiarra, apoyando su fútbol en Gaztelu y Arzac. La defensa, con más tranquilidad que otras veces, tenía enfrente hombres de más clase a los que costaba marcar.
En el Real Madrid, muy seguro Junquera; bien la defensa, donde ha lucido Benito unas extraordinarias facultades físicas. Velázquez, Pirri, Grosso y Fleitas han jugado mucho, y Amancio ha realizado varias filigranas de las que le dan fama.
En resumen un partido entretenido. No demasiado emocionante porque se veía muy difícil poder marcar a Junquera.—(ALFIL).
VALENCIA-GRANADA, 1-0 (0-0)
VALENCIA, 26.—VALENCIA: Penuro; Sol, Barrachina, Roberto; (Paquito); Vidagany, Antón; Claramunt, Fustes, Nebot (Waldo), Ansoa y Collar.
GRANADA: Nito; Barrechea, Lorenzo Martos; Santos, Fernández; Machicha, José, Juanito (Barríos), Vicente e Hidalgo.
Arbitró el señor Gómez Plata del colegio castellano, que estuvo regular.
El Granada se mostró muy rápido en sus evoluciones, desbaratando los intentos de penetración de la delantera blanca, en la que brilló el joven arte Nebot, que intentó en dos ocasiones colarse, pero Fernández le saltó al paso atajando la jugada.
Hubo jugadas de gol por parte del Valencia y también por parte del Granada. Una de ellas, a los 29 minutos y medio, de Machicha que burla la salida del portero, tira pero Sol, logra sacar la pelota limpiamente. Momentos después en una gran combinación de Claramunt y Ansoa, el primero tira un fuerte disparo, que va al larguero, cuando el gol ya se cauta, abana.
Apenas iniciado el segundo tiempo, se advierte un cierto dominio de Granada, que ensaya un tiro por mediación de Martos, a los dos minutos y medio, con una gran parada de Penuro. A partir del minuto 15, se registra la recuperación valencianista, que se pone de manifiesto a partir del minuto 24, cuando Waldo sustituye a Nebot y se encienden las luces del campo. Un minuto después, Paquito sustituye a Roberto. Se registran buenas jugadas de Valencia, pero hasta el minuto 44 no se mueve el marcador. Es obra de Paquito quien conectó un gran disparo que se coló en la meta visitante sin remisión.
Han destacado, por el Granada, Nito, Barrechea, Lorenzo, Santos y Vicente.
Y por el Valencia sobresalieron Penuro, Vidagany, Antón, Nebot y Paquito.—(ALFIL).

CAJA DE AHORROS MONTE DE PIEDAD DE LA CORUÑA Y LUGO

XLV
DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

31
OCTUBRE
1969

SORTEO DE PREMIOS COMO ESTIMULO AL AHORRO

* PARA MAS INFORMACION SOBRE ESTE SORTEO PIDA FOLLETOS EN CUALQUIERA DE NUESTRAS OFICINAS

¡AHORRA Y VIVIRAS MEJOR!



Me han nombrado seleccionador nacional de jóvenes elegantes. Éstos son unos de los elegidos. Ellos, se han unido al equipo de TERLENKA YOUNG. Visten TRAJES, AMERICANAS Y PANTALONES de última novedad y de diseño avanzado. TERLENKA YOUNG es una selección de tejidos y confección en el marco de una moda joven. Únase a nuestro equipo y grite

Terlenka
YOUNG

Zaballa y Vidal marca el 1-0. A los 34 minutos, se produce el empate, al fallar Montesinos ante el acoso de Illán y Asensi, introduciendo el balón en su propio marco.
En el último minuto del partido se produce una salida defectuosa del portero sabadellense y Hernández envía con toda tranquilidad el balón al fondo de la puerta, desguarnecida del Sabadell.
Considerando que el Elche tuvo muchísima suerte, como así lo reconoció su entrenador al aconsejar el gol de la victoria, cuando materialmente se podía dar el partido por terminado, lo cierto es que el Sabadell actual dice mucho de ser aquel equipo conjuntado y pegajoso de la temporada pasada.
No obstante, el Sabadell, antes de encajar el gol del empate, venía de atacar puso en peligro la meta del Zaragoza. Las oportunidades de gol se presentaron al Atlético pero sus delanteros no tuvieron suerte en el disparo. Además, la línea defensiva del Zaragoza, muy en juego, neutralizaba todos los ataques de los rojiblancos madrileños. Mejor fútbol del Atlético en este segundo periodo con cesiones rápidas del balón y buenas jugadas de los extremos Ufarte y José Antonio, que brindaron ocasiones a sus compañeros que no aprovecharon.
Destacaron por el Zaragoza, Irusqueta, González Vallejo, y por el Atlético Juan Antonio, Eusebio y Luis.—(ALFIL).
REAL ZARAGOZA: Izcoa; Irusqueta, González Vallejo; Fontela (Borrás), Violeta; Moya, Planas II, Tejedor, Villa, Toto.
A los dos minutos del segundo tiempo, Ufarte profundiza por su

Coca-Cola utiliza unicamente azúcar natural

Para evitar la confusión que en el sector público español pudieran crear los diversos artículos aparecidos estos días en diferentes diarios nacionales, al comentar la prohibición recientemente decretada por las autoridades sanitarias norteamericanas, con efectos primero de enero de 1970, sobre el uso de ciclamatos como edulcorante artificial, debido a sus aludidas posibles propiedades cancerígenas, deseamos aclarar que las bebidas COCA-COLA, FANTA Y CAPPY son preparadas por las Sociedades Embotelladoras españolas autorizadas por los propietarios de la marca utilizando exclusivamente azúcar natural al cien por ciento, no empleando, por tanto, ciclamatos ni ningún otro edulcorante artificial. Sus fórmulas y muestras están debidamente registradas en la Dirección General de Sanidad.

1-X-2
¡NUEVA NOVEDAD!
FORMULAS MATEMATICAS DEL 1 X 2

Un libro hecho expresamente para pequeñas inversiones. De 48 tablas que contiene, que sólo hay que copiar, 35 no pasan de 100 columnas. El sistema, que alcanza a 11, 12, 13 y 14 partidos, en la mayoría de las tablas es condicionado matemáticamente al 14, mediante columna base y se sacan premios según tablas, hasta con cinco errores de pronóstico.
He aquí algunas: 14 triples, 29 columnas; 4 T. y 10 D.; columnas: 18. En boletos múltiples: 9 T. y 3 D., columnas: 152; 11 T. y 3 D., columnas: 184.
El libro ha sido enviado a varios miles de quinielistas que me escriben entusiasmados del texto y tablas.
Envíos contra reembolso de 76,70 pesetas. Pedido a: Librería Tejo (D'ALTE). Pérez Galdós, 27. - VALADOLID.

Samaranch regresó de Yugoslavia

BARCELONA, 26.—Hoy ha regresado a España, procedente de Yugoslavia, el presidente del Comité Olímpico español y miembro del C. O. I., don Juan Antonio Samaranch, el cual ha participado en las reuniones que cerca de ochenta representantes de Comités Olímpicos nacionales del mundo entero, han tenido con la Comisión Ejecutiva del Comité Olímpico Internacional.
Han participado también en las reuniones treinta miembros del C. O. I. Las principales conclusiones han sido el estudio de la posibilidad de celebrar unos Juegos de Europa; el modo de ayudar al deporte en los países subdesarrollados, y estudio del nuevo Reglamento para el Estatuto de amateurs, para ser incorporado al Reglamento del C. O. I.
Durante las reuniones surgió un grave incidente debido a la presencia de los Comités Olímpicos de Sudáfrica y Rodesia, siendo solicitada su expulsión por la totalidad de países africanos y otros muchos Comités. Después de largas horas de debate se les dejó permanecer en la sala, en calidad de observadores.
La delegación española participó activamente en todos los debates entablados.
A su regreso a España, el señor Samaranch se ha mostrado satisfecho por el curso de las reuniones y los resultados de las mismas.—(ALFIL).

EL PLANCHADO INDUSTRIAL EN SU HOGAR

PLANCHADO AL VAPOR continuo!

- G. B. plancha sobre una estela de vapor.
- Por eso lo plancha todo de maravilla.
- G. B. AGUA, UN ENCHUFE y a planchar
- No puede quemar una prenda jamás.

G.B.
LA PLANCHA SIN AVERIAS

SEGUNDA DIVISION

Ganaron casi todos los equipos que jugaban en campo propio El Bilbao At. uno de los vencedores a domicilio, sacó dos puntos de Salamanca

ESPAÑOL-BETIS, 2-1 (1-1) BARCELONA, 26.—El R. C. Deportivo Español, de Barcelona ha derrotado al Betis, de Sevilla, por dos goles a uno, registrándose un gran lleno en el campo españolista.

El partido de esta tarde ha sido el más interesante y el mejor jugado de los que se han visto hasta ahora en Sarriá. Lico y Amas con un excelente juego fueron los autores materiales de la fuerte presión que el Español ejerció sobre el Betis, penetrando en el juego rápido y eficazmente.

A los 31 minutos el Betis es sancionado con un penalty por zancadilla a Rodilla. Lo tira Re y el balón sale rozando el poste.

A los 34 minutos los españoles consiguen el primer gol en centro de Juan Manuel que Pepin remata a la escuadra. A los 43 minutos llega el gol del empate en una falta que lanza González y marca.

En el segundo tiempo, llega el gol de la victoria española en jugada de Pepin con remate final de Re que envía la pelota al fondo de la red. Por el Español destacan Bertomeu, Griffa, Lico y Amas, y por el Betis, Arba, Torrens, Llorens, Quino y Macario.—(ALFIL).

AUTOMOVILISMO

Eusebio Bonjoch, triunfador, con nuevo "record", en la II Subida a la Espenuca

Un enorme éxito acompañó a la Escudería de La Coruña, en la organización de la II subida a la Espenuca. Una gran cantidad de público se dio cita desde las primeras horas de la mañana, un elevado número de pilotos se presentaron a la línea de salida para la verificación de sus vehículos, y una colaboración eficaz de las fuerzas de la Guardia Civil de Tráfico, que el director de carreras y un equipo de retransmisión perfecto, permitieron que la carrera no tuviera un fallo y todo saliera a pedir de boca.

ULTIMA HORA La Unión Nacional consigue los 130 escaños en la Asamblea portuguesa

LISBOA, 26.—La Unión Nacional ha conseguido, en las elecciones de diputados de la Asamblea, el total de los ciento treinta escaños, por lo que los grupos de la oposición han sufrido una absoluta derrota en los 30 distritos del país, según los datos provisionales facilitados a las doce y media de esta noche por el Ministro del Interior, señor Gonsalves Raposo, en una comunicación dirigida al país a través de la radio y la televisión nacional.—(Efe).

desperdicio del encuentro. En el primer tiempo dominó ampliamente el Rayo. Marcó Arza, a los cinco minutos de juego. Ferrer, a los quince minutos del segundo tiempo, hizo el segundo gol rayista, y a partir de este gol, el Valladolid presionó con insistencia y estuvo a punto de marcar. Buen arbitraje del colegiado andaluz señor Pérez Quintas.

RAYO VALLECANO: Gómez; Rubio, Neco, Fernández; Róz, Arias; Felices, Arzáez, Dueñas, Bordons, Leiros. Destacaron: Rivas, Montes y Galtell, por el Valladolid, y por el Rayo, Nico y Arias.—(ALFIL).

CORDOBA - CASTELLÓN, 1-0 (1-0) CORDOBA, 26.—Por un gol a cero ha vencido el Córdoba al Castellón en partido disputado hoy, correspondiente a la segunda división de Liga.

CORDOBA: Molina; Ponce, Toledo, Verdugo; Jaén, Torres; Cuevas, Juanín, Jara, Diego Luis Costa. CASTELLÓN: Calle; Beitia Ruiz, Molin; Echarri, Celá; Isaura, Piza, Emilio, Oscar, Félix. Arbitró el colegiado gallego, señor García Rodríguez, discretamente.

A los 14 minutos del segundo tiempo se produjo el único cambio. Fue en el Castellón saliendo Osman a ocupar el puesto de Emilio. El solitario gol del encuentro que dio la victoria al Córdoba fue logrado a los 9 minutos del primer tiempo por mediación de Jara.

El partido, en líneas generales, fue de pésima calidad de juego. Durante el primer tiempo, el dominio correspondió mayormente al cuadro local. En la segunda parte, ante el desconcierto reinante en las filas cordobesas se fue imponiendo el equipo visitante.

Al finalizar el partido fue despedido el Córdoba con una enorme bronca de los aficionados que pedían al mismo tiempo la dimisión de la actual directiva. Destacaron en el Castellón, Ruiz, Piza y Oscar. Por el Córdoba Ponce y Diego.—(ALFIL).

ILICITANO - ONTENIENTE, 2-1 (1-1) ELICHE, 26.—Alineaciones: ILICITANO.—Esteban; Poyoyo, rera, porque en el segundo trazado fue por todo y la rotura de una válvula lo dejó fuera de carrera. Los tiempos fueron muy buenos y los seis primeros batieron el "record" del año anterior.

CLASIFICACION GENERAL. Primero, Eusebio Bonjoch, Escudería La Coruña, 2º 04". Segundo, Carlos Arrojo, id. id., 2º 05" 5. Tercero, Humberto Rodríguez, id. id., 2º 07" 5. Cuarto, Santiago Salido, Escudería Centeno, 2º 11". Quinto, Cordobés, Escudería La Coruña, 2º 14". Sexto, id. id., 2º 17". Séptimo, Jorge Aler, id. id., 2º 18".

CLASIFICACION GRUPO I: 1, José Manuel Naveiro, Escudería La Coruña; 2, Chacho Pintos, idem. CLASIFICACION GRUPOS II y V: 1, Eusebio Bonjoch, Escudería La Coruña; 2, arlos Arrojo, idem; 3, Cordobés, idem. CLASIFICACION GRUPOS III y VI: 1, Humberto Rodríguez, Escudería La Coruña; 2, Santiago Salido, Escudería Centello. SACH

SALAMANCA: Justo; Fernando, Simonet, Rafaelín; Eloy, Casimiro; Calvo, Tapia, Barriocanal, Lozano y Jiménez. (Sando sustituyó a Tapia y Sosa a Lozano en el segundo tiempo). Arbitral del castellano Poveda, desastroso.

En el minuto 13 de la primera parte, se sanciona con penalty al Salamanca. Lo lanza Plasas que marca. A los nueve minutos del segundo tiempo, Zubalza consigue el segundo gol bilbaíno.

En la segunda parte el Salamanca no acierta a marcar a los nombres clave del equipo contrario y éstos se crecieron y acabaron por hacerse los dueños del terreno.—(ALFIL).

OVIEDO - C. SOTELO, 3-0 (2-0) OVIEDO, 26.—OVIEDO: Mora; Autsaber, Tensi, Juan Manuel; Sistigala, Chuzo; Uria, Prieto, Montes, Iriarte, Urrezola (Javier). CALVO SOTELO: García Fernández; Fabián, Gelo, Biosca (Portilla); Marín, Candela; Rovira, Bernal, Ortega (Feliú) Riu, Posada. Arbitró el señor Peinado, muy bien.

Tarde de sol y mucho público. A los siete minutos de comenzar, gran jugada de Uria por la derecha, con centro que Iriarte remata a las mallas.

A los 17 minutos, Iriarte saca una falta y Prieto remata de cabeza imparablemente a las mallas. A los 32 minutos del segundo tiempo, Montes, en tiro desde cerca, logra el tercer tanto.

Partido aburrido salvo en algunos momentos del primer tiempo, junto con la exhibición personal de Prieto, que en algunas fases del encuentro estuvo sensiblemente colosal, arrojando grandes ocasiones del público.

BALONCESTO

Triunfos de Tabaquero y Marinada en la jornada de ayer

Segunda división, M. Alvarez - Ordoño, 69-52. Vallehermoso - Brezón, 61-56. Canoe - Badajoz, 60-59. Celta - Lanjarón, 66-55. Fibra - Covadonga, 75-38. Descanso: Bosco Revoltosa. Tercera división Compostela - Calasancio, 51-30. Marinada - Fluvial, 54-52. Primera categoría femenina Salamanca - Medina (Alizado). Tabaquero - Liceo Marítimo, 90-25. Le correspondió al Bosco descansar en segunda división. Nuestro equipo reaparecerá el próximo sábado a las cinco y media de la tarde, frente al Covadonga gijónés, tras cinco días de inactividad oficial, bien aprovechados para ultimar la puesta a punto sobre la pista de Riador. En los partidos disputados, hay que destacar la lógica de los cinco triunfos locales, con resultados un poco sorprendentes, como es ese mínimo triunfo del Canoe en su cancha sobre el Bosco, que resolvió el triunfo del Fluvial por 75-38 que da la medida de la real valía del cuadro vasco y del mérito que supuso el empate del Bosco ante el hace ocho días.

La competición femenina se inició con un claro triunfo del equipo tabaquero sobre sus oponentes de Villagarcía por 90-25. Aunque el rival de esta ocasión no sirviera para calibrar las posibilidades de las

Tercera División

(Viene de sexta plana) El "Angel Carro" el mejor partido de la temporada, entre el equipo más goleador y el cuadro menos goleado, resolviéndose la contienda con una apuradísima victoria de los locales, tras haber llegado al descanso con dos goles de ventaja. Fue un encuentro de poder a poder, jugado a enclavado tren, con ataques y contrataques continuos que pusieron a prueba a los respectivos guardametas. Por el lado astur flojeó la tripleta defensiva, mientras la rojiblanca se resistió por el centro, por no hallarse totalmente recuperado Ordax, teniendo que retrasarse Solla, por lo cual el centro del campo quedó en poder de los visitantes. Menos mal que Tuto, a quien se le llama el Sanchiz joven, imprimió fuerza y movilidad a los colchoneros, y que la serenidad de Pacheco le permitió salvar un gol cantado desde la misma línea de meta.

A los 21 minutos de juego, Simón no acierta a interceptar un centro de Tuto y Rivas, atento a la jugada, remató a la media vuelta hacia el portal vacío. En el minuto 42, el Lugo obtuvo su segundo tanto, por mediación de Chomanel, a pase de Paco.

En la segunda mitad el Lugo daba la impresión de conformarse con la ventaja, pero el rival no se entregó y tras soportar una serie de corners y agobios, pasó en seguida al ataque, logrando acortar distancias en el minuto 12, por obra del "artillero" Díaz. Corría el minuto 35 cuando Arias hizo un centro y Valdés I, de cabeza, conseguía la igualada. Se produjo entonces una vigorosa reacción de los locales, que se lanzaron a la desesperada. Ya en los últimos momentos, una falta sacada por Zoco proporcionó a Paco la oportunidad de marcar el gol de la victoria, que fue protestado por los forasteros, sin razón alguna en la portesta.

Arbitró el colegiado compostelano señor Barreiro, que estuvo bien en el primer tiempo y sólo regular en la continuación. LUGO: Rebaque; Tuto, Ordax, Pacheco; Solla, Luis; Varela, Carrazo (Tomás), Rivas, Paco y Chomanel (Zoco). ENSIDESAS: Simón; Canales, Quirós, Lolo; Prieto (Valdés D), Loza; Arias, Díaz, Colunga, Junquera y Juanjo (Valdés II).

EL CIRCULO TAURINO CORUÑES CONMEMORO AYER EL XIV ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

EN UN ALMUERZO, AL QUE ASISTIERON EL CAPITAN GENERAL Y EL ALCALDE, ESTE SE MOSTRO OPTIMISTA EN CUANTO A LA NUEVA PLAZA

Ayer celebró el Círculo Taurino Coruñés—Sociedad en la que se agrupan un buen número de aficionados locales a los toros, y con verdadera solemnidad—el XIV aniversario de su fundación. A las doce de la mañana, el presidente del Círculo, don Mariano de Lucio Arroyo, acompañado de la Junta Directiva y buen número de asociados, acudió al Cementerio Municipal para ofrendar una corona de flores en homenaje postumo a los socios y familiares fallecidos, y a la una se dijo una misa en la iglesia parroquial de San Jorge, con la misma finalidad.

Luego, en un céntrico hotel de la capital tuvo lugar el tradicional almuerzo de hermandad, que este año se vio realzado con la presencia del Capitán General de Galicia teniente general don Joaquín Nogueiras, y el alcalde de la ciudad, don José Pérez Arda, ambos acompañados de sus distinguidos esposas. En la mesa presidencial, con el señor Lucio Arroyo, tomaron asiento las ciudadanas autoridades, el presidente de honor del Círculo y ex-alcalde, don Sergio Peñaranda de Liano, los socios de honor de la propia entidad y miembros de su Junta Directiva, así como representantes de las otras sociedades taurinas coruñesas.

A los postres, don Mariano de Lucio con su habitual elocuencia, pronunció unas emotivas palabras dando las gracias a los presentes por su asistencia al acto. Resaltó la presencia del teniente general Nogueiras y del señor Pérez Arda y pidió a ambos que "al alimón" liderasen el "toro" de la nueva plaza coruñesa, fan afiorada por los buenos aficionados. Acto seguido hablaron nuestros compañeros don Enrique Marín Romero y don José Luis Bugallal Marchesi, que leyó una bellísima composición poética escrita como homenaje al fallecido torero gallego "Celta", en la que al propio tiempo se hacía un acertadísimo bosquejo histórico de la desaparecida plaza. También don Roberto Palau, como vicepresidente de la entidad "El Burladero" insistió sobre la necesidad de levantar cuanto antes un nuevo coso taurino, a lo que se adhirió don Sergio Peñaranda de Liano, sosteniendo que, además del interés que en ello tuvieran los taurófilos, era un bien para La Coruña, ya que así se aspiraba a que nuestra ciudad y la propia región atrajeran una amplia corriente turística, una plaza de toros era indispensable, dado el interés de los extranjeros por la Fiesta Nacional. En los mismos términos se expresó el primer presidente del Círculo Taurino don Pedro García Nieto, y después se levantó a hablar el alcalde, señor Pérez Arda, quien destacó el ofrecimiento que en presencia de los representantes de la prensa y radio coruñesa había hecho el señor ministro de la Vivienda de la cesión de terrenos a precio adecuado en zona muy cercana a la Avenida de Alfonso Molina. Se mostró decidido partidario de llevar a cabo la construcción de la nueva plaza de toros y pidió a los socios del Círculo Taurino y de las demás Entidades Coruñesas de esta clase, que no desearan en su entusiasmo para mantener vivo el proyecto que esperaba, fuera realidad con cierta prontitud.

Por último, el Capitán General, don Joaquín Nogueiras, gran aficionado también a nuestra Fiesta, dijo que el poco podía hacer en pro de la construcción de la nueva plaza, pero animó a todos a no cejar en su empeño para que no se perdiera la acción a una fiesta tan netamente española, como la de los toros.

Además de las autoridades y los periodistas, Madrid recibió al Príncipe Rainiero con un sol auténticamente mediterráneo. Al preguntarle por qué no le acompañaba su esposa, la Princesa Gracia, contestó sonriente: "La Princesa no ha venido porque esta misma noche sale de Mónaco para realizar un viaje". Y acto seguido subió al coche oficial que le esperaba.

Mañana, a las diez y media de la mañana, comenzará la reunión del Consejo Internacional para el Estudio del Mar Mediterráneo.—(CIFRA).

EL JOVEN Daniel Portela Quintela (ESTUDIANTE DE NAUTICA)

Que falleció en La Coruña, el 26 de los corrientes, a los 17 años de edad D. E. P.

Sus afligidos padres, Daniel Portela Fuentes y Carmen Quintela Rodríguez; hermanos, Cristóbal, José Luis y Ramón; tíos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas, una oración por el alma del finado y la asistencia a los funerales que tendrán lugar HOY LUNES, día 27, a las 11.30 de la tarde en la iglesia parroquial de Santa María de Villalba (Lugo), y seguidamente a la conducción del cadáver al cementerio, favores que agradecerán. VILLALBA (Lugo), 27 de Octubre de 1969

EL NIÑO

PABLO SUAREZ FERNANDEZ

SUBIO AL CIELO A LOS DOS AÑOS DE EDAD Sus apenados padres, Gumersindo Suárez Mira y Herminia Fernández de la Iglesia; hermana, Silvia María; abuelos, José Suárez, Jesusa Mira, Antonio Fernández e Isaura de la Iglesia; tíos, primos y demás familia, RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver a la iglesia parroquial de San Vicente de Elviña, acto que tendrá lugar hoy, lunes, a las seis y media de la tarde, por cuyo favor anticipan gracias. Casa mortuoria: ELVIÑA, 3.

EL SEÑOR

D. JOSE DANS FRAGUO

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS D. E. P. Su esposa, Consuelo Seoane Díaz; hijos, María del Rosario y Fernando; hijos políticos, José Luis Gómez Guitián y Rosa Abián Díaz; hermanas, Herminda, Mercedes y Carmen, y demás familia, RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio, acto que se efectuará hoy lunes, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, por cuyo favor dan las más expresivas gracias. Casa mortuoria: SANTIAGO DE LA IGLESIA, 13 - 2.º NO SE RECIBE DUELO (Gran Funeraria)

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL JOVEN

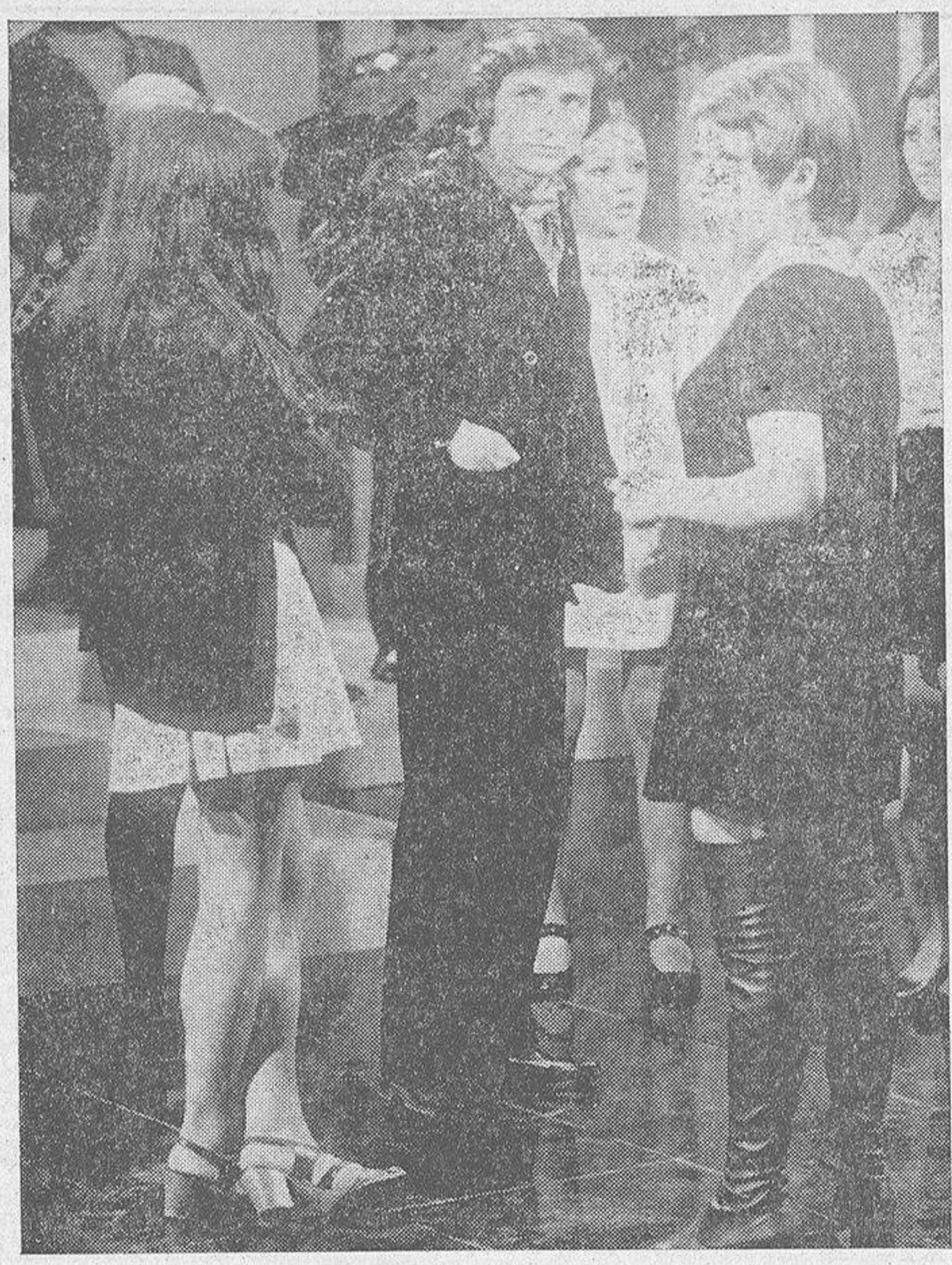
DANIEL PORTELA QUINTELA

ALUMNO DE NAUTICA DE LA UNIVERSIDAD LABORAL que falleció, víctima de accidente, a los 17 años de edad, en La Coruña, el día 26 de los corrientes El ltmo. señor Rector, Alumnos y Personal de la Universidad, SUPLICAN UN CRISTIANO RECUERDO. El entierro tendrá lugar en VILLALBA (Lugo).

Antonio Gades se va a la Opera de Chicago

"No he fracasado en el amor -dice- he fracasado en el matrimonio"

"Maruja Díaz y yo fuimos mujer y marido. Ahora somos buenos amigos. No le guardo rencor. Creo que tampoco ella me odia"



Antonio Gades, el gran bailarín español, con algunas muchachas de su conjunto (Foto Moncaujussa).

Algo nuevo puede ocurrir

BRANDT se ha salido con la suya. Al decidir la ruptura de la "Gran Coalición" estaba en el camino. La ventaja evidente --tres diputados-- resulta precaria. Claro que Adenauer gobernó con una mayoría de un solo escaño. Las dificultades que se le avecinan a la Social Democracia son bien conocidas del propio Brandt. Sin embargo, pretende afrontarlas con toda tranquilidad, sin gestos teatrales ni exasperaciones.

El resultado de los pasados comicios vino a demostrar que, si las cosas seguían poco más o menos como siempre, algo había cambiado en el país. Aparte del repudio a los neonazis, la política alemana inicia ahora una nueva experiencia en la que socialistas y liberales irán de la mano. Sabido es que desde hace años, los dos grandes partidos se encuentran tan igualados en votos, que indefectiblemente han de recurrir a las alianzas para poder gobernar.

Los liberales de Mende quedaron escarmentados de la actitud adoptada por Kiesinger, cuando prefirió la alianza con sus rivales de siempre, los socialdemócratas, a la vez que prescindía de su partido, con el que venía colaborando desde la fundación de la República Federal. Pero la alianza de Brandt y de Kiesinger se tradujo en un completo fracaso. A nadie dejó satisfecho: ni a los antiguos demócratas ni a sus antiguos rivales de la oposición dirigida por Ollenhauer.

BRANDT se dispone, por lo pronto, a imprimir un cambio completo a la política exterior federal. Es muy probable que acepte la línea Oder-Neisse, a lo que se negaron sistemáticamente Adenauer y sus seguidores. Se propone también ampliar los contactos directos con la Unión Soviética y con otros países del Este europeo. Su designación para la Cancillería no ha encontrado objeciones en el mundo comunista. Tanto Moscú como Varsovia reconocen que el nuevo Primer Ministro fue un perseguido durante el régimen nazi.

NO podemos olvidar que Brandt había iniciado, en tiempos de Erhard, contactos con los dirigentes de la Alemania Oriental. Se proponía afrontar con ellos directamente el problema de la reunificación. Y cuando ya se había celebrado una de estas conferencias, Erhard prohibió que se siguieran celebrándose entrevistas de este tipo. Bien es cierto que el propio Adenauer, cuando era mayor "la popularidad de Brandt, intentó prepararle un golpe bajo, al deslizar la idea de que había colaborado con los nazis. Nunca llegó a comprobarse aquel extremo. Se sabe, por el contrario, que el nuevo Jefe del Gobierno germano ha sido víctima del régimen hitleriano.

ALGO nuevo puede ocurrir en el panorama político alemán. En lo sucesivo, el partido más poderoso del país pasará a la oposición cosa que nunca había ocurrido desde la proclamación de la República Federal. Kiesinger se dispone a darle la batalla en toda la línea a sus adversarios. Las protestas muerden entre sus seguidores, que no se resignan al papel de opositores. Del Parlamento alemán desaparecerá en lo sucesivo, sin duda alguna, aquello que la Prensa germana había clasificado como el "gran bostezo del Bundestag".

A partir de ahora no habrá que pensar en aburridos discursos de los tecnócratas, llenos de cifras y falos de emoción política. Las votaciones resultarán siempre muy retidas. Una mayoría de sólo tres votos no es como para tenerlas todas consigo. Brandt, sin embargo, estrena su Cancillería con un optimismo mesurado. Sería tanto si supiera que los cristiano-demócratas le facilitarían en algún momento el camino. Poco como la República Federal arde en deseos de unificación, Brandt acaso esté más cerca de lograrlo que lo estuvieror los cristiano-demócratas.

UN nuevo capítulo de la historia moderna alemana acaba de comenzar. Desde el año 1930 los socialistas no se encontraban al frente del Gobierno. Es posible que su experiencia en tantos años de oposición, les sirva de algo. Sobre todo, para no incurrir en los mismos fallos que tuvo el partido conservador, en sus anteriores experiencias. Brandt se propone cambiar mucho las cosas. Pero, ya sabemos, en política algunos cambios bruscos pueden resultar sumamente peligrosos.

EL REPORTAJE DE LA SEMANA

Por JAVIER DE MONTINI

lento-- de artista atormentado, Gades, natural de Elda, en Alicante, se forjó en el dolor. Cuando era un niño de año y medio, su padre fue tiroteado. El tiro le entró por un ojo y le salió por el tímpano. ¡Cosas de la guerra! Gades odia la guerra. Odió la violencia. El padre sobrevivió: "Le recuerdo al cabo de seis años, amnésico, como en las nubes, palpando una realidad que le era extraña". La familia se marchó a la capital de España. "Aquí nace mi hermano Enrique que danza conmigo".

¿Cómo surge el baile dentro de Antonio Gades? --Es un contagio. A los once años, trabajó en el estudio de Cuenca. También trabajó con Campa. Soy un botones. Y aprendí a manejar el magnesio. Y recuerdo las fotos. Así conocí a los bailarines de moda. Los veo como ídolos. Me fijo en sus brazos, en sus piernas, en sus figuras. Me digo: Yo puedo ser bailarín. Y me convencí: Seré bailarín. A todo esto, mis padres encuentran un trabajo mejor: ingreso en la sala de liotipiás del diario "ABC". Mi familia lo celebró: "¡Ahí está tu porvenir!". Tal vez soñaron en que yo empezara en las liotipiás y subiera en ascensos al despacho de director. No era el periodismo lo mío. Lloré amargamente esa noche. Y me refirí: Seré bailarín. Inmediatamente voy a la academia de baile. Tuerto. Mis amigos pagan las lecciones. La Peñita me enseñó a bailar. Un baile muy a lo inglés. Gano un diploma en tres meses. Me presento en un espectáculo de variedades en el Circo

Price. Estoy en los catorce años. Allí se fijó en mí Pilar López. Me dijo: "¿Te quieres venir conmigo?" Era como un sueño. Con Pilar López, a lo largo de nueve años, he recorrido casi todo el mundo. Aprendí mucho. Más que nada aprendí a dar rienda suelta a mi inspiración. Algo dentro de mí me empujaba al baile. Algo fuerte y violento. Como si un toro bravo creciera en mi espíritu. Pasó a la Opera de Roma. Con Antón Dolin colaboro en la coreografía del "Bolero" de Ravel. En el Festival "Due Mondi" de Spoleto bailó con Carla Pracci. Soy coreógrafo y primer bailarín. Ahora bien, no guardo rencor. Creo que tampoco ella me odia. Fuimos marido y mujer. Ahora somos solo amigos.

Los brazos de Antonio Gades son como ramas de un árbol fantasmagórico. Alfredo Mañas ha dicho que Antonio Gades --su figura-- es "mezcla de personaje espiritual del Greco y de figura atormentada del imaginero Bermejo". Es un muñeco de trapo. O de goma. Va por ahí como un fantasma.

Ahora se va. Ha bailado a los ojos de España, en televisión. Ahí queda eso: su arte. Y se va. --Marcho a la Opera de Chicago. Con Eletra Morini --la primera bailarina del "Scala" de Milán-- pondré en escena a últimos de octubre "El amor brujo".

Hay más cosas. Hay contratos que esperan. --Concluiré el año y empezaré el nuevo en el "Piccolo Teatro" de Milán. Pasaré seguidamente a Francia para realizar una obra por las "Casas de la Cultura". En febrero estaré diez días con "La vida breve", en la Opera de Turín. Y en abril me iré a Londres al "Sadler's Wells Theatre". Es actor. En teatro interpretó "La historia del soldado" de Stravinsky y "La historia de los Tarantos", de Alfredo Mañas. En cine protagonizó "Los Tarantos" junto a Carmen Amaya. Es entonces cuando el artista investiga. Estudia el baile en sus raíces. Averigua cómo surgió el zapateado, la seguidilla, el martinete, la bulería, el tangullo... Y baila. Es un baile espontáneo. Es un baile de nuevo cuño. Apasiona. Emborracha. Es un baile de brujo. Como un rito de brujería. Antonio Gades logró emocionar a todo el mundo. A un gitano, a un intelectual, a un artista, a un bailarín. A todos. Lleva dentro una fiebre que le conduce al delirio. Y su danza es un baile de fuego. A veces --dice-- nada le inspira. Está seco. No. Su arte no es cerebral. Antonio Gades es soplo, es pasión y es corazónada.

Símbolos de nuestro tiempo



He aquí unos cuantos símbolos de nuestro tiempo: el tocadiscos, el magnetófono y los transistores. La "música en conserva" se ha impuesto en el mundo entero. La juventud, sobre todo, hace millones en seguida a los que logran imponer una canción. Aparte de los "discos dedicados" --que sustituyen a las piezas que el zingaro de la "Belle Epoque", iba ofreciendo con su violín de mesa en mesa--, el imperio de los micros surco se extiende por los cuatro puntos cardinales. Todos escuchan canciones; todos graban motivos musicales, o todos se ponen en contacto con las emisoras al través de las musiquillas que les transmite un minúsculo artilugio. Se trata del signo del momento, de algo que se impone con fuerza a todo lo ancho y a todo lo largo del planeta. Tras el progreso de la técnica llega también la difusión de la música. Poco importa, en definitiva, que la calidad de las piecicillas al uso no sea depurada; el caso es que, mientras escuchan músicas, los hombres parecen evadirse del triste mundo en que les ha correspondido vivir.

Madrid de domingo a domingo

XAVIER DE ECHARRI. -- AMPLIACION DE LA CASA DE CAMPO. -- TERRAZAS DE RECOLETOS. -- CIUDADES DE LOS MUERTOS. -- VISITANTE DOS MILLONES

Por FRANCISCO CASARES. Ha muerto un periodista madrileño. Aunque, últimamente, su cargo profesional era la dirección de "La Vanguardia" de Barcelona, Xavier de Echarrri nació y vivió gran parte de su vida en Madrid, ejerciendo el periodismo, que comenzó junto al que suscribe esta crónica, en la redacción de "La Epoca". Después, terminada la guerra de liberación, fue director del diario "Arriba", y durante un periodo breve ocupó el puesto de consejero de prensa

en la Embajada española en Lisboa. Por último, se le designó para la dirección del gran rotativo catalán. No había perdido Echarrri su vinculación con el periodismo madrileño. Aparte de haber pertenecido a las redacciones citadas, fue vicepresidente primero de la Asociación de la Prensa de Madrid. En todas las actividades que desempeñó dejó la impronta no sólo de su talento, o sino de su caballerosidad, que era acaso su principal característica humana y profesional. En una iglesia madrileña se oficiaron solemnes funerales, a los que asistió una numerosa concurrencia integrada especialmente por periodistas.

1.-TERMITAS NEGRAS

Son los pandillas. Un grupo de adolescentes, con alguna que otra "cantinera" enrolada en el clan, que visten atavíos oscuros, no se sabe si de color o de suciedad, portan cadenas y llaves mecánicas, en nada útil se ocupan y siembran el pánico en niños, mujeres, ancianos y hombres maduros que deambulan solos por las calles algo alejadas del más vigilado centro de las grandes urbes. Se les llama "blousons noirs" o "camisetas negras". Unas veces se quedan en el acto de hacer el gamberriero, pero en ocasiones cometen hechos tipificados como delitos auténticos. Nunca presentan cara, de tú a tú, abusando del número, creyendo que el machismo es un dato cuantitativo más que cualitativo, y se escabullen rápidamente cuando las cosas vienen mal dadas.

En Barcelona se ha producido el caso. La banda conocida por "El Pegote" jugaba a la camorra con insoportable insistencia. Cadenas de bicicletas, porras, anillas, defensas de hierro, llaves inglesas, barras metálicas, etcétera, constituyen el arsenal ofensivo. La policía tuvo que intervenir, y lo hizo con su habitual eficacia: de los treinta pandilleros, catorce se sosiegan a la sombra; los demás, caerán pronto, por supuesto.

Estos grupos, aunque con más inocentes miras, abundaron en los años de la postguerra, quizá como inevitable secuela del trance bélico. Rompían farolas y rajaban pelotas de goma. Estas pandillas de ahora son distintas en intención y en peligrosidad. "West side story" es el trágico ballet de su pequeña historia, que huele a muerte, a violencia física, a lucha desesperada, a página de sucesos como triste modo de una triste fama ganada a costa del presidio y teñida de antecedentes penales.

Ansía que lleguen a España semejantes modas. Y uno se alegra de que las fuerzas del orden mantengan vigilia para cortar en flor esos brotes de salvajismo que no admiten justificación posible.

2.-NARANJAS PARA Mr. BEST

Mr. Best se ha convertido en su excelencia el embajador de la naranja española. Nuestros exportadores al importante mercado británico le pagan a Best medio millón de pesetas para que, en inglés normal, ni de Oxford ni del Soho, le diga a sus compatriotas que las "spanish oranges" fortalecen física e intelectualmente gracias al cúmulo de vitaminas que almacenan los refrescantes gajos.

La campaña, sin duda, será un éxito. En la técnica publicitaria este artilugio se denomina "argumento de autoridad", porque la persona que prodiga las excelencias del artículo transfiriere a los presuntos consumidores la convicción, la sensación de veracidad, la credibilidad ciega en el mensaje. Y Best hoy por hoy, tiene "gancho" suficiente como para atraer nuevas masas de ingleses al consumo de la hispánica naranja, suficientemente acreditada, por otra parte, en los mercados de la rubia Albión.

Pero todo hace falta para conservar algo tan efímero como la fama, por muy justificada que aparezca. Otros países mediterráneos, como Argelia, Italia o Israel, aprietan fuerte en precios y en calidad, producen un buen artículo, todavía menos sustancioso que el del Levante español, pero muy similar en aspecto, tamaño y presentación, que es lo que entra por los ojos de la compra, paladeara apática. Y no es cosa que los productores levantinos, tras años y años de paciente victoria internacional, vayan a perder la batalla importante por un prurito publicitario. Hacen bien, pues, en echar mano de los pies de Best o de quien sea, con tal de conservar, y acrecentar si cabe, el enviable puesto obtenido en los años relativamente fáciles. Que Best siga marcando goles, que serán goles color naranja, española por más señas.

3.-50.000 JEROGLIFICOS

La sección de pasatiempos es insustituible en los periódicos diarios, y sobre todo, en las cigramas, el jerooglífico, el damero o cualquier otro género de inocente entretenimiento que sirva a los fines de matar el tiempo aprovechado el tiempo. Un "rey" en esta especialidad es don Pedro Oca de Oro, que lleva veintidós años fabricando acertijos y palabras cruzadas y puede presentar la fabulosa marca de cincuenta mil jerooglíficos salidos de su fértil caudal.

Dice Oca de Oro, y dice bien según estimó, que el crucigrama es el pasatiempo más cultural, porque instruye y hace recordar cosas que ya se tenían olvidadas, en tanto que el jerooglífico es el pasatiempo más intelectual, porque agudiza la inteligencia. El uno se refiere más bien a la memoria, mientras que el otro predica a la inteligencia. En todo caso, una gimnasia interesante, en la que caben grados de aplicación vocacional, que en ocasiones obliga al manejo de un diccionario de sinónimos y otras veces sólo exige el oportuno recuerdo de lo que es un artículo determinado o una conjunción disyuntiva.

Creo que todos hemos pasado, o estamos inmersos, en el regusto del pasatiempo. Es como una especie de reto a nuestras facultades intelectuales como un permanente "examen de grado", no siempre elemental, que nos mantiene en buena forma y cuya superación, nos produce ese inocente halago de la lección bien aprendida y mejor expuesta.

Conchita Montes, Oca de Oro, nuestro más próximo Ramón Peñafiel, son los desafiantes examinadores de nuestra cultura general, de eso que alguien define como "aquello que se recuerda una vez que se olvida todo".

EMILIO QUESADA

Temas al azar

Acción contra el "poder joven"

LA sociedad ha reaccionado, de pronto, contra el "poder joven". Durante algún tiempo permaneció indiferente ante las diversas manifestaciones juveniles de protesta. No sólo permitía que los "melencuños" se adueñaran de algunos lugares públicos --como ocurre con los monumentos de diversas capitales europeas--, sino que, incluso, trataba de encauzar su rebeldía creando residencias para ellos, según sucede en París y Fantasio, donde los provos de Amsterdam se refugian durante el invierno. En las últimas semanas, por el contrario, responde con violencia a cualquier actitud rebelde de la mocedad. La época de las contemporizaciones parece haber pasado. Se emplea, pues, la fuerza para reducir los arranques de inadaptación que impulsan a las nuevas promociones.

Subrayábamos, hace algún tiempo, el aplauso con que el pueblo británico había acogido la expulsión del grupo hippy ocupante de una residencia en Piccadilly. Más aún: Daniel Cohn Bendit, protagonista de los sucesos estudiantiles en el bulevar Saint-Michel parisiense, acaba de ser encadenado por un tribunal de Francfort a ocho meses de arresto. Otro estudiante alemán, especialista en revueltas, Dutschke, se encuentra en cama desde hace tiempo, víctima de un atentado. Nuestras autoridades expulsaban, semanas atrás, a unas comunas hippies residentes en Ibiza. Y las cárceles de numerosos países aparecen llenas de jóvenes acusados, entre otros delitos, de ingerir drogas, de contrabando o de escándalos públicos.

La sociedad emprende, pues, una acción indiscriminada contra el "poder joven", a la vez que se prepara con ardor a extirpar los brotes de inadaptación mueriel. Es decir, se ha pasado de un extremo al otro extremo. Claro que actitudes tan radicales como esas, aparecen aboca-

das a pecar por exceso. No olvidemos que, dentro de las corrientes juveniles, hay innumerables tendencias. Empecemos por señalar que, mientras Cohn Bendit y Dutschke predicaban la violencia, Ginsberg, el "poeta maldito", se aproximaba a la línea de resistencia pacífica marcada por Gandhi.

Resulta explicable que los agentes traten de evitar la acción de los perturbadores sociales. Pero en lo que ya no encontrará tantas justificación es que, en las medidas represivas, no se haga distinción entre los que sidera en el mejor de los mundos por el simple hecho de haber alcanzado una gama de mejoras sociales. Pero, conforme el problema de los pueblos subdesarrollados no encuentre solución o al paso que las injusticias sociales, son cada vez mayores, la actitud "contestataria" de los jóvenes queda, en buena parte, justificada.

Quizá haya habido un error de origen, al conceder excesiva tolerancia a los grupos de protesta juvenil. Relajada la disciplina familiar, sin que los padres tengan ya verdadera auto-

pre que se trate del movimiento hippy, ya que existe la corriente beatnik, partidaria del activismo y que no se resigna a la persistencia de las injusticias actuales. Pero, al existir cierta permeabilidad entre las dos tendencias, a veces los hippies aparecen inflamados con las lecturas de Marcuse, Bakunin y Marx.

En otras ocasiones, por el contrario, son los activos beatniks los que se entregan al culto ilógico de la naturaleza, con arreglo a viejas fórmulas de Rousseau, o los que cantan la idea de la fraternidad entre los pueblos.

Por eso, resulta indiscriminada una acción policial conjunta contra los grupos de inadaptación juvenil. Las autoridades lo mismo pueden encontrar cortas en su tolerancia, como venía sucediendo, que pasarse en la represión. Han de andar, pues, con pies de plomo si no quieren ser tildados de injustos.

Claro que, en ocasiones, bajo los efectos de la droga, muchos pacíficos pueden llegar a los peores extremos. Recordemos que, frente a los burgueses adictos a los tranquilizantes, los aficionados a la L. S. D. tratan de alucinarse: no se rebajan, sino que se elevan; no se tranquilizan, sino que se excitan. Pero, al margen de cuanto pueda haber de capricho en el comportamiento de los muchachos, existe un fondo de justicia en sus protestas.

El mundo actual está muy lejos de ser equitativo; las desigualdades sociales resultan irritantes; hay hambre en muchos pueblos, al paso que otros países viven en la opulencia. El clima de protesta, difundido por el "poder joven", responde, pues, a un hecho indudable. Tratar de ignorarlo, pretender reprimir con violencia cualquier motivo de queja e ignorar cuanto de noble puede encerrar las actitudes "contestatarias", será tanto así como vivir de espaldas a la realidad.

Por EMILIO MERINO

SOLDADURA POR PUNTOS

SERRA
Tangar, 58
BARCELONA-5