

CORDIAL RECIBIMIENTO

A ROMEO GORRIA, EN BUENOS AIRES

▲ "ESPERO QUE MIS CONTACTOS AQUI CONTRIBUYAN A AFIRMAR LOS VINCULOS QUE NOS UNEN", DIJO

▲ CASTIELLA SALIO PARA ARGELIA

EXITO DE ANTOINE



El famoso cantante Antoine, al que vemos aquí en compañía de Jonny Halliday, acaba de obtener un éxito resonante en el "Olympia" parisiense. En esta ocasión se presentó con su cabello acortado por el peluquero y vestido de como suele actuar, ya que su largo pelo y sus actitudes descuidadas lo han hecho muy popular. Tras la sorpresa del público, ante este Antoine más sofisticado, el intérprete ofreció unas canciones románticas acompañadas a la guitarra. "Elocubrations", "La Neige tombait" y "Casatschok" eran los títulos de estas tonadas que fueron acogidas con grandes ovaciones por el público que llenaba la amplia sala del conocido coliseo de la capital francesa.

En Murcia, el ministro de Obras Públicas

inauguró la estación para productos de la huerta

MURCIA, 20.—La primera Estación Hortofrutícola de España, construida para facilitar la exportación de productos de la huerta del sur de España, y un puente sobre el río Segura, perteneciente a la red arterial de Murcia, han sido inaugurados hoy por el ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, en la visita que efectuó esta tarde a dicha capital.

A las cuatro y media el mi-

nistro, acompañado de su séquito y de las primeras autoridades provinciales y locales, se dirigió desde el embalse de Cenajo a Murcia. Llegado al empalme de Abarán Blanca, la comitiva se desvió hacia la estación del ferrocarril, común a ambas localidades, para inaugurar dicha Estación Hortofrutícola, situada en el cruce del ferrocarril de Chinchilla a Cartagena. Se dedicará a la exportación directa de la fruta, sin intervención ni manipulación en frontera. Sus instalaciones, que recorrió el señor Silva detenidamente, facilitarán la inspección de 31 camiones, con atraque sobre un muelle elevado, y su apartadero consta de cuatro vías de carga con un tendido de kilómetro y medio de longitud en ambos sentidos.

Finalizado dicho acto, el señor Silva Muñoz y sus acompañantes

se dirigieron al Puente de la Feria, construido sobre el río Segura, y perteneciente a la proyectada red arterial de la ciudad. Las obras fueron iniciadas en abril de 1966, con un presupuesto de más de cuarenta millones de pesetas y ha quedado abierto ahora al tráfico, facilitando así mayor fluidez al casco urbano, al que da acceso.—(CIFRA).

16 estudiantes, detenidos en Brasil

Orden de prisión contra otros doce

RIO DE JANEIRO, 20.—El Consejo Permanente de Justicia del Ejército decretó ayer la prisión preventiva de doce estudiantes de Rio Grande del Norte, acusados de practicar actividades subversivas

durante el año lectivo de 1968, en los centros estudiantiles de aquel estado.

En San Pablo 16 de los 694 estudiantes indicados en el proceso abierto sobre la realización del XXX Congreso de la Ex-Unión de Estudiantes, comparecieron ayer, escoltados por un contingente de soldados de la Policía y del Ejército, a la Auditoria de Guerra, donde fueron sometidos a interrogatorios.

Los 16 alumnos, que aun se encuentran en prisión, fueron trasladados a un centro de detención durante el día de ayer.

(CONTINUA EN LA PLANA 4)



Isabel II felicita a la reina de la danza

Un público compuesto de dos mil personas, encabezado por la Reina Isabel, se ha congregado en el "Covent Garden" de Londres para rendir homenaje a la famosa danzarina Margot Fonteyn, en ocasión de cumplirse el treinta y cinco aniversario de su entrada en el "Royal Ballet". Margot mostró su arte extraordinario en la obra "Pelléas et Mélisande", escrita por Roland Petit, con música de Arnold Schoenberg. Como oponente tuvo al gran bailarín Rudolph Nureyev. Terminada la representación, la soberana acudió a felicitar a los intérpretes, particularmente a Margot, una de las mejores bailarinas inglesas de todos los tiempos.

Acto político ante el monumento dedicado a los falangistas muertos en Alcuibierre

ZARAGOZA, 20.—Se ha celebrado esta mañana la conmemoración de la heroica gesta de la Sierra de Alcuibierre, en cuya posición de San Simón fueron pasados a cuchillo una madrugada de abril de 1937, sesenta falangistas voluntarios de las Banderas Móviles de Aragón.

Unos diez mil falangistas de las provincias aragonesas, principalmente de Zaragoza, han acudido hasta la sierra para sumarse a los actos.

Junto al monumento a los héroes y mártires de Alcuibierre ofició una misa don Joaquín Borrero, capellán que fue de las Banderas Móviles de Aragón. A continuación tuvo lugar la tradicional ofrenda de coronas y más tarde un acto político, en el que el vicesecretario general del Movimiento pronunció un discurso diciendo: "Sin el sacrificio de aquellos hombres, su valor para el combate, su intenso amor a España, no hubiera sido posible luego construir esta paz amplia, abierta, duradera, de la que ha surgido una nueva España y una nueva sociedad... El heroísmo auténtico no se produce nunca sin finalidad y sin objeto, sino que nace y se manifiesta para salvar, para recuperar, para rescatar, y eso es lo que consiguieron los camaradas que dieron aquí, en Alcuibierre, sus vidas por Dios y por España... Nuestro homenaje de hoy no está revestido de ningún sentimiento de nostalgia, sino que está inspirado de la convicción de que aquí, en este monolito, se simboliza la gesta de San Simón y se simboliza también el heroísmo de los días difíciles que rodearon el nacimiento de la España nueva. Hemos de encontrar las líneas permanentes,

inalterables, siempre necesarias, que perfilan y configuran los rasgos del mejor patriotismo, los valores que movieron a aquellos camaradas nuestros a dejar constancia de su voluntad de forjar, con su entrega, una larga y perenne etapa de paz creadora".

Refiriéndose a la juventud dijo: "No queremos juventudes conformistas o silenciosas, pero queremos que su elocuencia, su exigencia, sean tan nacionales, tan sociales, tan elevadas, como aquellas que inspiraron a quienes to-

(CONTINUA EN LA PLANA 4)

HOJA El

LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Director: EMILIO MERINO LOSADA — Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.º

AÑO XXIII. -- Número 1.141 LUNES, 21 DE ABRIL DE 1969 REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: Instalaciones de "El Ideal Gallego" Teresa Herrera, 11 -- Teléfonos 221177 - 224445

PRECIO: TRES PESETAS Depósito legal: C-4 1962

172 heridos, a causa de unos disturbios, en Irlanda del Norte



Los esfuerzos de la ciencia resultaron vanos

Católicos y protestantes formaron barricadas, en Londonderry

LA POLICIA CARGO PARA DISPERSAR A LOS GRUPOS RIVALES DE MANIFESTANTES

LONDONDERRY (IRLANDA DEL NORTE), 20.— 112 personas, en su mayor parte policías, resultaron heridas al producirse nuevos disturbios entre grupos de católicos y protestantes esta madrugada en Londonderry.

La Policía cargó con porras allanando barricadas para tratar de dispersar a los grupos rivales, de manifestantes.

Los disturbios comenzaron poco después de que los fuera negado a los católicos el permiso, a marchar a través de las principales calles de esta ciudad, por tener conocimiento la Policía de que grupos protestantes extremistas atacarían a los manifestantes.

Los manifestantes incendiaron dos autos, apedrearon varios vehículos de la Policía; intentaron asaltar la Comisaría Central de Policía y arrojaron bombas de gasolina. La lucha se desarrolló en una zona próxima al centro comercial de la ciudad, cuyas calles aparecen esta mañana cubiertas de ladrillos, piedras y restos incendiados.

Unos 300 defensores de los Derechos Civiles levantaron barricadas y rebasaron obedecer la orden de dispersarse. La Policía, armada con porras, cascos y escudos, cargó contra las barricadas y dispersó a los defensores, que antes de retirarse prendieron fuego a las barricadas.

Bernadette Devlin, la estudiante de 21 años, defensora de los Derechos Civiles en Ulster, elegida hace dos días miembro del Parlamento británico dijo sobre los disturbios que la Policía "demostró falta de humanidad y una brutalidad animal". "No se puede culpar al pueblo —añadió— si forma un ejército de ciudadanos en defensa propia".—(EFE).

181 POLICIAS, LESIONADOS

LONDONDERRY (IRLANDA DEL NORTE), 20.— Después de los violentos disturbios de la madrugada pasada, el día transcurrió agitado y tenso en Londonderry, donde a

(CONTINUA EN LA PLANA 4)

El jefe de Policía de Méjico, herido grave por unos atracadores

TRATABA DE IMPEDIR EL ASALTO A UNA CAMIONETA BANCARIA

MÉJICO, 20.—El jefe de policía de la ciudad de Méjico, Renato Vega Amador, que resultó herido de gravedad ayer al tratar de impedir un asalto a una camioneta bancaria, se encuentra fuera de peligro, según manifestó un portavoz del Hospital del Xoco de esta capital, donde fue intervenido y permanece internado.

El jefe del centro médico del Xoco, que intervino personalmente en la operación, Nasser Quiñones, informó a la prensa que Vega Amador fue alcanzado por cuatro balas: dos de ellas afectaban al abdomen; otra bala a la clavícula derecha y una cuarta bala se había alojado en la región glútea izquierda. La operación duró tres horas. Las heridas en el abdomen no afectaron ni el bazo ni el hígado, ni el resto del contenido abdominal. Se considera que el general Vega Amador estará en período de recuperación durante

ocho días y que en caso necesario será intervenido quirúrgicamente de nuevo en esa fecha.

Según declaraciones del comandante de policía José González, jefe de la policía de la capital de Méjico, regresaba esta mañana a su casa cuando oyó por la radio de su coche una alerta general de la policía sobre un asalto a una camioneta bancaria que se estaba realizando en ese momento.

(CONTINUA EN LA PLANA 4)

Libros

programa de televisión

Contéstenos, por favor

KLEBS

DESDE MI BUTACA

UN RELATO PRESIDIDO POR LA TERNURA



LA Academia Sueca, al otorgar el pasado Premio Nobel al japonés Yasunari Kawabata, ha mostrado poseer extraordinaria sensibilidad, a la vez que un alto sentido de la justicia. Sólo hasta con conocer obras suyas como "Kioto" o como "La danzarina de Izu", (1), para percibirse de la finura espiritual que se encierra en sus escritos. Nos encontramos ante un autor que sabe mantener su equilibrio por encima de modas y de modulos, que acierta a intuir en cada momento la frase exacta, el gesto adecuado. Es así como su obra se caracteriza por una sucesión de silencios y de sonidos; el lenguaje -o, en algunos casos, la ausencia de palabras- cobra en su pluma una significación especial. Desde los primeros pasajes de "Kioto", a estas dos obras se percibe la exquisita de aquel "Japón galante", aferrado a unas tradiciones seculares, al que se refería Gómez Carrillo.

La diferencia entre la novelística occidental y la nipona reside en el especial sentido de la galantería que denota esta última. Así ocurre con las figuras de Chieko, Takieko, Hideo, Shinichi, Ryusuke y Naeko que jalonan la primera de estas narraciones, o en la del estudiante y la adolescente que componen los personajes principales de "La danzarina de Izu". Todas ellas pertenecen a un país que concede importancia extraordinaria a las formas verbales, que pretende no dejar traslucir sus sentimientos y que se avergüenza de las estusiones individuales.

Escenas llenas de ternura son las que se suceden entre las hermanas gemelas de "Kioto". El amor que sienten la una hacia la otra les llevan a los mayores sacrificios, e incluso a su nueva separación para no turbar la felicidad de un hogar. Kawabata patetiza aquí, como en otras obras suyas, una especial penetración psicológica. Pero, sobre todo, crea unos climas propicios a cada situación. Los ambientes de los distintos capítulos son aceros lo más logrado de la narración. Unos árboles sacudidos por la tempestad, o los jardines recortados de un monasterio, sirven para presentar un pasaje pasional o para indicar una verdadera serenidad de espíritu. Lo mismo ocurre con el lenguaje que, a veces, patetiza los sentimientos, y que en ocasiones, por el contrario, ofrece el contraste de unos silencios plenos de contenido.

Yasunari Kawabata hace referencia, de vez en cuando, al mundo occidental. Así es como las andaduras de sus personajes quedan situadas en una época contemporánea, como se demuestran que pertenecen a nuestro tiempo, aun cuando se dejan presidir por unas tradiciones milenarias. Nos encontramos lejos ya de la moral del "Bushido", de aquel sentimiento heroico que presidía el desarrollo del pueblo japonés en el pasado y que le llevaría a reveses tan considerables como el de la última guerra. En nada se parecen los personajes que desfilan por estas dos narraciones a los que siguieron las aventuras del mariscal Tōjo. Kawabata muestra un particular interés en subrayar que sus héroes vivan en un mundo de paz, en el que sólo pueden ofrecer el testimonio de su ecuanimidad, esto es, de su valor en reposo.

Episodios presididos por la ternura y la delicadeza, se presentan en diversos pasajes. Existe el sentido patriarcal en unos seres que, no obstante, jamás denotan exceso de energía en los tratos con los suyos; pero en el que los hijos también mantienen un completo sentido de fidelidad a los padres. En "Kioto", sobre todo, se mantiene esta idea tradicional, que en Kawabata encuentra al poeta y al intérprete. Pero, sobre todo, al hombre todo ternura y sensibilidad, que prodiga el sentido del equilibrio en cada caso y que, frente a la subversión de valores existente en los tiempos que corren, se muestra partidario de la mejor tradición de su país.

No de la que conduce a cruentas guerras, sino, de aquella otra que hace vivir a las gentes entregadas a una gran paz interior.

E. M.

NARRACIONES DE ACUSADO COMPONENTE SOCIAL



MANUEL Lueiro Rey es uno de los escritores gallegos actuales que goza de prestigio fuera de nuestra tierra. El que haya obtenido el premio "Ciudad de Oviedo" y, más tarde, el Concurso Internacional de Cuentos de Valladolid, así lo atestiguan. Ahora llega hasta nosotros, editado en la Argentina, el relato que obtuvo este galardón (1), al que sigue un conjunto antológico de verdadera calidad.

Prologado el libro por ese excelente ensayista que es Jesús Alonso Montero, a la vez que acompañado por una original portada de Seoane, presenta a un Lueiro menos lírico que en sus primeras salidas al campo de la literatura. Razón tiene Alonso Montero al situar estas narraciones entre los escasos momentos al campo social que ofrecen los narradores gallegos de nuestro tiempo.

En efecto, los cuentos que componen el volumen se caracterizan por el destile de unos seres corrientes y molientes: lo mismo peñan que se sienten aborrazados; pero, en cualquier caso, no pueden olvidar su adscripción a nuestro paisaje.

El tema del emigrante, el de la dureza de los que arrancan sus riquezas a la tierra, el de la incorporación de la mujer al agro—para sustituir a sus maridos y hermanos, lejos de Galicia—, encuentran en Lueiro las proyecciones adecuadas, los acentos sinceros, sin que en ningún momento se recurra al fácil patetismo.

Se explica, pues, que los lances que figuran aquí no se caractericen por el enfimismo. Lueiro recarga los límites o los staviza, conforme lo requiera cada situación. Pero ya sabemos que, al tratar el tema social, con frecuencia las felicidades, apenas entrevistas, se disipan rápidamente. Así es como este libro encierra una sucesión de renunciamentos, de obligadas abdicaciones, teniendo como fondo el inmenso conjunto de los humillados y los ofendidos.

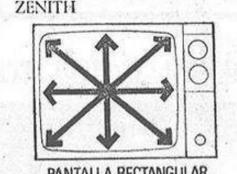
Todo ello, servido con un lenguaje preciso, lleno de matices y rico en asomos de cordialidad, que suena como una llamada sincera para cuantos no tengan una piedra en el lugar que ocupa el corazón.

E. M.

PARA HOY



- 7:45 Carta de ajuste.
- 8:00 Apertura y presentación.
- 8:02 Buenos días.
- 8:30 Telediario.
- 9:00 Avances.
- 9:02 Documentos para la clase.
- 10:00 Avances.
- 10:02 Televisión escolar.
- 11:00 Cierre.
- 1:45 Carta de ajuste.
- 2:00 Apertura y presentación.
- 2:02 Panorama de actualidad.
- 2:30 Telediario.
- 3:15 Bonanza.
- 4:15 Nivel de vida.
- 4:45 Novela. Hoy: "Pequeño mundo".
- 5:15 Cierre.
- 6:45 Carta de ajuste.
- 7:00 Apertura y presentación.
- 7:02 Imagen Club.
- 7:30 Dibujos animados.



- 7:45 Avance informativo.
- 7:47 España al día.
- 8:00 El estado de la cuestión.
- 8:25 Ayer domingo.
- 8:55 Avances.
- 9:00 Telediario.
- 9:30 Avances.
- 9:32 Programa informativo.
- 10:00 Un millón para el mejor.
- 10:45 El espectador y el lenguaje.
- 10:50 Mánix.
- 11:45 Telediario.
- 11:53 El oro del tiempo.
- 11:59 El programa de mañana.
- 12:00 Cierre.

- 7:15 Carta de ajuste.
- 8:00 Presentación y avances.
- 8:02 Dibujos animados.
- 8:10 A vista de pájaro.
- 9:00 Telediario.
- 9:30 Avances.
- 9:32 Doce lecciones de felicidad conyugal.
- 10:00 Filmoteca TV.: "Un hombre de paja".
- 11:30 Cierre.

Distribuidor

ALCOR

Facilidades de pago

AVDA. DE AR. 10, 3 TELF. 25 03 67

Madrid, de domingo...

(Viene de última página)

zas que más que una actuación sancionadora, se trata de pedir la cooperación del público para la lucha entablada. Realmente, la contaminación atmosférica no sólo la producen los vehículos de motor, sino muchas pequeñas industrias, especialmente generadoras de calor. Lo que se está haciendo ahora es tomar muestras a fin de localizar las actividades que producen la indicada contaminación. Como primer paso, se terminan con lo que significa una amenaza contra la salud de los madrileños. Las inspecciones realizadas han venido centrándose especialmente en los vehículos y para ellos se han dictado las disposiciones oportunas, entre las que destacan la mediciones que permiten conocer el grado exacto de contaminación.

Con motivo de las fiestas de San Isidro, se han organizado por el Concejo madrileño, varios certámenes poéticos, que darán a las fiestas patronales un tono más cultural que el de las tradicionales verbenas, corridas de toros y otros espectáculos. El primer certamen, estará referido a "Los milagros de San Isidro y su sentido"; el segundo, será una imagen poética de Manzanares el Real. El tercer premio se otorgará al tema "Una figura literaria femenina, madrileña, de una comedia, de Lope de Vega"; el cuarto certamen consistirá en una composición alusiva a la figura y los hechos de Santa María Micaela; el quinto certamen consiste en una composición descriptiva de alguna costumbre popular de Madrid en cualquier época; y el sexto se refiere a la transformación urbana de la Villa.

PINTARA PERFECTAMENTE

Cuadros al óleo con nuestro curso en 36 lecciones. 25 Pts. lección. Curso completo. Condiciones especiales. Escribir: METODO D. B. Apartado 4.034. MADRID

Un poeta, Manuel Alvarez Torneiro

Por OLGA CRISTINA VIANO DE PADIN

DIOS le regaló los dones y, por eso, Manuel Alvarez Torneiro es poeta. Un poeta con dieciséis premios a su espalda, cuatro flores naturales que exhalan dulce perfume para él, unos lentos y unos cuantos cabellos rubios, hábilmente repartidos por su cabeza. Alvarez Torneiro es un joven de aspecto triste, pero también un hombre que se rio de su sombra, si es preciso. 20 años escribiendo poesía y soñando con nuevos poemas, sufriendo para alumbrarlos y preocupándose porque algunos de sus libros, totalmente terminados, sigan inéditos. "A o rente do aire herna" espera en el cajón de una mesa su anhelo viaje hasta una imprenta. También "Dazanove poemas". Y le quedan poesías para irmar con ellas cuatro libros en lengua castellana. Porque Alvarez Torneiro —que ahora se ha metido en el Periodismo— escribe lo mismo en gallego que en castellano sus poemas.

—Radio Nacional de España" busca poemas— le digo.

—Como el año pasado. He acudido entonces y también ahora acudí.

—¿Escasean los poetas?

—No. Escasean los fontaneros.

—Jaime Capmany, en una crónica que acaba de valerle el premio "Victor de la Serna", dice que los poetas somos hombres del otro jueves. ¿Estás de acuerdo?

—No, no estoy de acuerdo, porque entonces los novelistas, los músicos, los pintores, también serían hombres del otro jueves. Lo que pasa es que en un mundo de maquinismo, que es lo que caracteriza a la época actual, resulta chocante la labor lírica.

—El periodista murciano dice también en la misma crónica que los poetas parecían seres caídos del séptimo cielo, de los cuernos de la Luna o de las ramas de la dulce higuera.

—El poeta, si tiene los pies en alguna parte, es en la tierra, precisamente. En cuanto a lo de la higuera, quizá en otro tiempo si anduvimos, o anduviéramos, mejor dicho, por las ramas. Y la Luna, ya no es de los poetas, sino de los astronautas.

—¿Entonces?

—Te contestaré con unas palabras de Manuel Alcarán. Dijo que la poesía era algo personal pero transferible, queriendo decir con eso que la poesía no se hace para uno solamente, sino con destino a otro hombre o a otros hombres, que la completan, al sentirlo, o al interpretarla. Prueba de ello es el impacto que la denominada poesía social, civil o comprometida, produce en los lectores.

—¿Da dinero la poesía o sólo satisfacciones?

—A mí, concretamente, me ha dado dinero. Aunque no el suficiente para vivir.

—¿Es el primer poeta a quien he oído decir tal cosa.

—Quizá porque los demás no quieren mezclar el dinero con la poesía, las cosas materiales con el espíritu. Pero sería ideal que el poeta, como el pintor o el novelista, viviera de su obra.

—¿Podería entonces la poesía, o, cuando menos, estaría condicionada?

—Si tuviera que ajustarse a unas directrices determinadas... tal vez sí. En caso contrario, no.

—Puede condicionarse el gusto del público.

—Si el poeta tiene conciencia de lo que pasa en el mundo, de lo que siente el hombre y lo plasma en su poesía, le gustará al público. El poeta no puede estar ajeno a los problemas latentes de "su aquí" y de "su tiempo". En la medida en que su poesía refleje estos problemas, aportando su crítica y sirviendo a unos ideales válidos.

El Alcalde de Ciudad Real, en La Coruña

PRESIDIRÁ EL CONSEJO DE LA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE VINOS, S. A.

El Alcalde de Ciudad Real, don Luis Martínez Gutiérrez, que a su vez es Presidente de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, acompañado de 66 Presidentes y Rectores de Cooperativas Vinícolas Manchegas, se encuentran en La Coruña.

El señor Martínez Gutiérrez, presidirá el Consejo de la Compañía Española de Vinos, S. A. en Betanzos-Miñista, y asistirá con el resto de la expedición cooperativista a la Junta General de Derivados de la Vid, S. A., en Arlejo, de cuyas Compañías son designados accionistas a través de la Sección de Vinos de aquella Unión Territorial.

A su llegada, fueron recibidos por don Domingo Garnelo Vázquez, Presidente del Consejo de Administración de Derivados de la Vid S. A., y Consejero-Director Gerente de Compañía Española de Vinos, S. A.

lidos para todos los hombres, habrá conseguido el éxito propuesto.

—El poeta canta o llora?

—Canta con cierta tristeza y llora sin dramatismo.

Alvarez Torneiro que llora, que canta, que sufre en sus poemas, acudirá a la llamada de Radio Nacional de España. Aunque los poetas no escasean. Lo que escasean son los fontaneros.

CASAS QUE COLABORAN EN LA ELECCION DE "LA GUAPA DE LA CORUÑA 1969"

CONCURSO PATROCINADO POR BEGANO S. A. CONCESIONARIOS DE COCA-COLA

Viajes Cantabria

Organiza la excursión a Portugal y Andalucía, con visitas a Oporto, Braga, Coimbra, Santuario de Fátima, Lisboa, Estoril, Sevilla, Jerez, Algeciras, Costa del Sol, Málaga, Granada y Madrid.

UN DELICIOSO VIAJE TURISTICO AL QUE PUEDE SUMARSE QUIEN LO DESEE

Salida, 6 de Junio. Regreso, 21 de Junio

LA GUAPA DE LA CORUÑA 1969

Lucirá en su viaje turístico un soberbio reloj de oro

ETERNA:-:MATIC

Modelo "GOLDEN HEARTH"
Corazón de oro

El reloj automático de señora más pequeño del mundo con un rotor de oro de 23 kilates.

ES UN OBSEQUIO DE

Joyería MALDE

REAL, 69

Obsequiará a la ganadora del concurso, con un vestido, modelo exclusivo de la Casa, que ofrece siempre las últimas creaciones de la MODA.

Torres TEJIDOS DE PUNTO

SAN ANDRES, 64

La Casa más surtida en prendas de punto, seda y nylon, ofrecerá a la Guapa un finísimo equipo de ropa interior y medias nylon para las finalistas

La Casa NERVA

de Barcelona

Obsequia a la Guapa con un jersey y una chaqueta, preciosos modelos exclusivos de esta prestigiosa firma en confecciones de punto

CASA CAMPOS

ESTRECHA DE SAN ANDRES, 2

Regala un par de zapatos, elegidos entre los más elegantes modelos creados para esta acreditada firma, y un par de zapatillas

CASA BARROS

BAILÉN, 1

REAL, 2 y REAL, 98

Obsequiará a la GUAPA con un elegante bolso y un maletín de mano para su viaje

Peluquería de señoras "AFRICA"

FUENTE DE SAN ANDRES, 2-2.º

OFRECE SUS SERVICIOS DE MANICURA Y PEINADO DURANTE EL AÑO DE REINADO DE LA "GUAPA"

"La noche del siguiente día", un relato de intriga

El trabajo de Sidney Poitier lo mejor de "Un hombre para Ivy"

Se ha ido el "Circo Kron", que ayer celebró sus últimas funciones, y continúa batiendo todas las marcas de permanencia en las carteleras de "arte y ensayo", la película "Helga". Estas son las dos novedades reseñables, antes de iniciar la referencia de los estrenos de la semana, que han sido siete en total, con algunos títulos de cierto interés, por sus valores argumentales, interpretativos y de realización. He aquí la lista completa: "¿Quiere casarse conmigo?", "Sargento Ryker", "Matrimonio 69", "Un hombre para Ivy" y "El asesino". La mayoría, son films de procedencia norteamericana lo cual en bastantes casos supone una garantía de comercialidad y calidad, conjuntamente.

ESCRIBE MANUEL DE SANHERNAN

LA acción de "La noche del siguiente día" arranca de un secuestro, con las consiguientes derivaciones posteriores, para mantener la intriga según los hechos que narra la novela "The Snatchers", de la que está sacado el relato, dirigido hábilmente por Hubert Cornfield y haciendo gala de una excelente fotografía. Naturalmente por las características del tema, predomina la violencia, a veces con tintes sádicos, manteniéndose así el drama que cobra mayor dinamismo en su segunda parte, cuando camina hacia su desenlace. La interpretación es buena, a cargo de un reparto que encabeza Marion Brandt, en uno de los trabajos cinematográficos que le caracterizan.

Y también hay que añadir a los intérpretes, inicialmente, de "Un hombre para Ivy", porque Sidney Poitier es un actor de "cuerpo entero" como lo acreditan sus continuadas actuaciones, y los premios que le fueron concedidos en diferentes certámenes. En esta ocasión vuelve a ser eje de un film que flojea argumentalmente, al prodigarse los convencionalismos, superando todo a un final previsto. Por otra parte, las situaciones principales obligan a un ritmo lento, según el criterio del director Daniel Mann, quien consigue con su experiencia superar la endebles temática, imprimiéndole emotividad y simpatía a los hechos, mediante una sensibilidad notoria. Insistamos en que la interpretación de Sidney Poitier y sus compañeros es lo más destacado de esta película.

OTRO actor de primera fila, Marcello Mastroianni, tiene a su cargo el personaje principal de "El asesino", producción italiana que está realizada con arreglo a los procedimientos clásicos del género, siendo fundamentalmente las escenas que sirven para ir conociendo lo ocurrido, según las sospechas que recaen sobre el protagonista. Para presentarnos, le el director quiere hacer alarde de técnicos, imitación de otros especialistas del género, y entonces se empuja dejando al descubierto sus fallos, para caer en tópicos e ingenuidades. Menos mal que la presencia de Mastroianni, con su excelente trabajo, eleva el nivel general de la realización.

CITADOS ya dos films norteamericanos y uno italiano, de los siete estrenados durante la pasada semana, quedan en la relación otros dos norteamericanos que son inferiores a los anteriormente criticados, porque el tema de "Matrimonio 69" está muy gastado ya en el cine, aunque siempre tiene aceptación por parte del público. Es un problema eterno; el de los celos y la incompreensión entre padres e hijos, pero tratado en forma jocosa y frívola. El relato resulta bastante desigual y con algunos episodios insulsos. Más consistente nos parece la acción de "Sargento Ryker" que presenta el desarrollo de un consejo de guerra contra el protagonista, como consecuencia de cierta etapa de su vida, lo cual crea unas situaciones retrospectivas de carácter bélico y dramático que mantiene el interés del espectador, incluido ya magnífica actuación de Lee Marvin como principal intérprete.

Y ahora vamos con el capítulo de coproducciones: hispano-argentina es "¿Quiere casarse conmigo?", película "rosa" basada en los amores de un cantante y una de las chicas del conjunto de su espectáculo. Trama endebles, pues, con tenden-

PARRILLADA

EL GAUCHO OSIRIS

Año de Pastoriza

Comunica a sus clientes que los lunes cierra todo el día para descanso de su personal

Muebles EIROA

ANGEL DEL CASTILLO, 2

(Zona Estación Santiago)

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 5 - 8 - 11.

MARLON BRANDO, en

La noche del siguiente día

(TECNICOLOR)

Comenzó con un secuestro... y termina con los nervios de los espectadores.

(18 AÑOS)

CIUDAD

A las 6 y 8 :-: Tolerada

FANTOMAS CONTRA SCOTLAND YARD

Jean MARAIS - Louis de FUNES

KIOSCO

Las heladas manos de una mujer lo arrancaron de la muerte.

EL HOMBRE DEL SUR

(TECNICOLOR)

Giuliano Gemma, Sophie Daumler

4, 6, 8, 11 -- Mayores 18 años

CINE RIAZOR

5, 8 y 10,45 - Mayores 18 años

GRANDIOSO ESTRENO!

SIDNEY POITIER

ABBEY LINCOLN, en

UN HOMBRE PARA IVY

(En maravilloso Color)

Sugestiva, atractiva, fascinante...

Es la película más agradable, sentimental y romántica del año.

4, 6, 8 y 11

MAYORES 18 años

SENSACIONAL ESTRENO — MARCELLO MASTROIANNI

Cristina GAJONI, en

EL ASESINO

Un asombroso film de misterio y suspense que le mantendrá en vilo durante su proyección.

6, 8 y 10,45

MAYORES 18 años

ULTIMO DIA

Anthony Steffen, Frank Wolf, en

LOS CUATRO SALVAJES

(Eastmancolor)

Un infierno de luchas y un volcán de pasiones.

Mañana: FURIA EN BAHIA

CINE ALFONSO MOLINA

MARLON BRANDO.—Le atravesó con su sensacional actuación, en

LA JAURIA HUMANA

Debido al largo metraje de esta superproducción el horario es:

5,15 - 7,45 - 10,45

(18 AÑOS)

CINE MONELOS

ULTIMO DIA del filme-color

LAS NOVIAS

DE FU-MANCHU

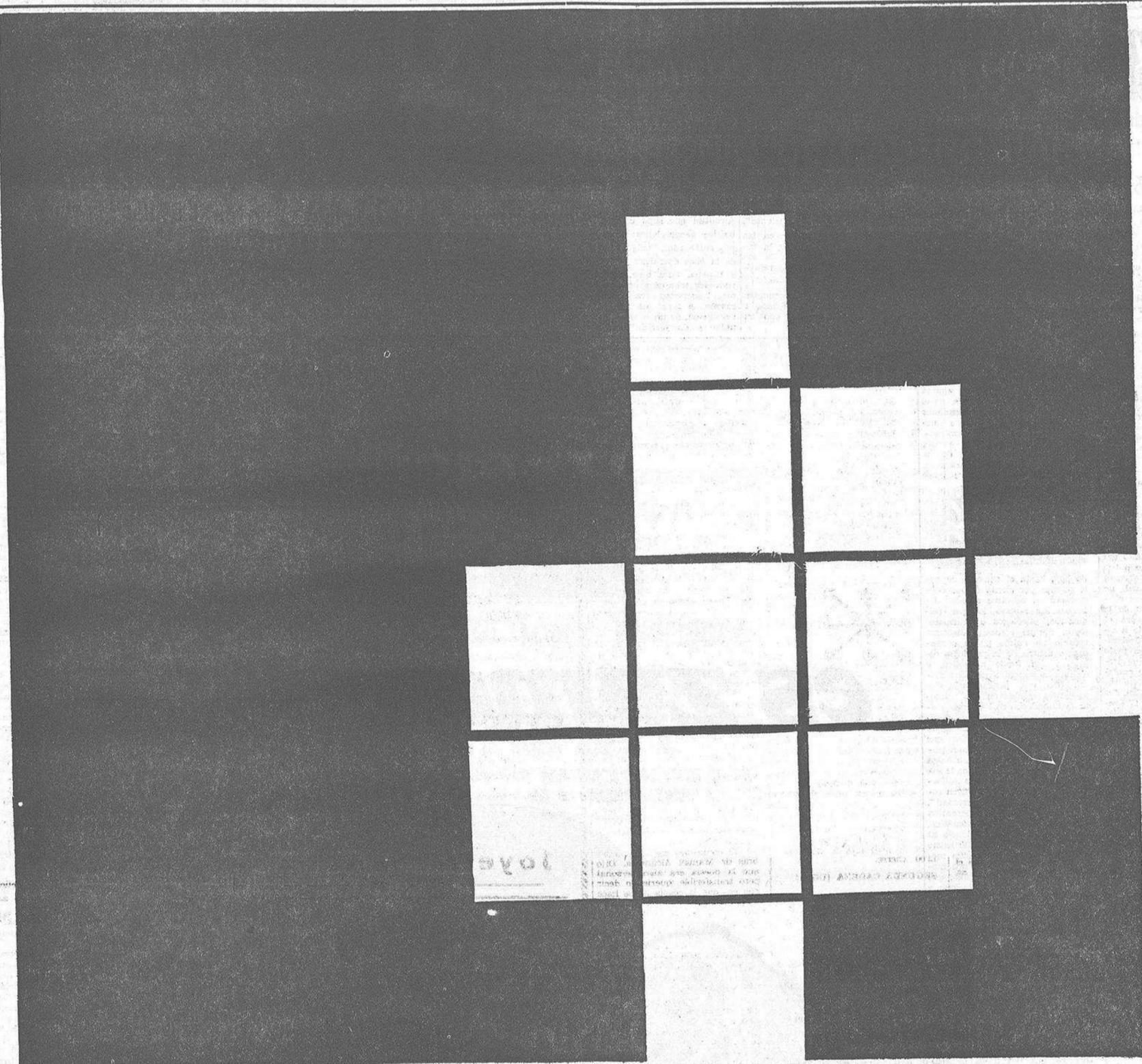
6 y 8,15 - (TOLERADA)

CINE HERCULES

ULTIMO DIA del filme-color

EL TRIUNFO DE LOS 10 GLADIADORES

6, 8,15, 10,45 -- (TOLERADA)



baldosa **CEFLEX**, de amianto/vinilo para la construcción

Un suelo actual al precio de los pavimentos tradicionales

Proyectando con suelos ligeros se consiguen las siguientes ventajas:

Económico / constructivas: aligera los forjados, disminuye las estructuras, proporciona un importante ahorro de material y mano de obra, permite un mayor aprovechamiento de las alturas, aumenta el porcentaje de cargas móviles y acorta los plazos de entrega.

Como material aplicado: es limpio, confortable, higiénico, decorativo, resistente e incombustible.

CEPLASTICA

Apartado 200 - Bilbao
DELEGACION CEPLASTICA
Dr. Fleming, 27 - Tfno. 23 74 86
LA CORUÑA



Presentación: en baldosas de 30 x 30 cms. y en espesores de 1,6 - 2 y 2,5 mm, según aplicaciones: viviendas, oficinas, edificios comerciales, bancos, colegios, clínicas y hospitales, cines, etc.

Distribuidores Oficiales:

MADEYCO

Pza. de Galicia, 5 - Tfno. 22 51 17 - LA CORUÑA

RENDUELES

Rosalía de Castro, 16 - Tfno. 22 20 93 - LA CORUÑA
Juan Florez, 57 - Tfno. 22 65 73 - LA CORUÑA

DISTIPLAS

Fernando Macías, 11-13 - Tfños. 25 38 50 - 25 38 54 - 25 07 65 - LA CORUÑA

JOAQUIN COBELO FERNANDEZ

Calvo Sotelo, 94 - Tfno. 35 20 56 - EL FERROL DEL CAUDILLO

RICARDO BERMEJO E HIJOS, S. L.

Huérfanos, 17 - Tfno. 58 18 41 - SANTIAGO DE COMPOSTELA

ANTONIO DE CASTRO PARGA

Ronda de los Caídos, 68 - Tfno. 21 24 05 - LUGO

La nueva baldosa de amianto/vinilo **CEFLEX** es otro producto **CEPLASTICA**, primer fabricante nacional de suelos

JUSTICIA CUMPLIDA

La revisión de la renta y la "cláusula móvil"

Por F. JIMENEZ DE LLANO
Presentada demanda sobre revisión de renta por falta de declaración a la Hacienda, y al mismo tiempo sobre nulidad del pacto de aumento de la renta en un cinco por ciento cada dos años, el Juzgado de Primera Instancia dictó sentencia estimando la demanda; la que fue confirmada por la Audiencia Territorial.

Pero el Tribunal Supremo acogió en parte el recurso de injusticia notoria, desestimando la demanda en cuanto a la revisión de la renta, pero declarando nulas y sin valor legal las estipulaciones relativas a aumentos periódicos de aquélla.

La Sentencia, de 2 de febrero de 1966, sentó la siguiente doctrina que reproducimos en extracto.

A) Que, reconocido por las sentencias inferiores, que forma parte del local arrendado el espacio o superficie que constituya la antigua portería, sobre la que no se ha hecho declaración a efectos fiscales y consiguientemente, que no se satisface contribución más que por los otros dos locales también arrendados, lo que pone de manifiesto que el contrato en debate abarca a tres departamentos que ahora forman una unidad física-contratual, no encuadra en el supuesto que contempla y prevé el art. 103 de la LAU conforme el cual podrá el arrendatario reducir la renta a satisfacer a la cuantía de la declaración a fines fiscales, de cuyo texto literal se infiere que para que proceda la adaptación de renta pactada a la tributaria, se requiere como requisito esencial que exista declaración fiscal, porque de lo contrario faltaría base para establecer la adecuación que el precepto ordena, sin que lo expuesto lo desvirtúe la argumentación del Juzgador de instancia de que la falta de contribución es imputable al arrendador, y no se puede beneficiar de su omisión, porque esta cuestión sale del dispositivo legal y la reparación de tal irregularidad o anomalía en su relación con la Hacienda, corresponde a ésta y no a la jurisdicción ordinaria.

B) Que superando el principio clásico de nuestra ordenación sustantiva, "pacta sunt servanda", consagrado en el art. 1.255 en relación con el 1.278 del Código Civil y a través de la cláusula "rebus sic stantibus" la doctrina jurisprudencial patria ha elaborado la teoría de la llamada cláusula de estabilización o compensación tendente a corregir la injusticia que representa en los negocios a largo plazo el mantener inalterable una contraprestación cuando fluctuaciones económicas al correr del tiempo han imprimido cambio y sensible y remisible que hace desmerecer el valor monetario que representa el precio, la que en esencia consiste en la referencia a adaptación del pago en dinero a un módulo que marque la deprecación del mismo, consiguiendo por este sistema de actualización un equilibrio en los negocios jurídicos en relación con el coste de la vida, de donde se infiere que el tan repetido pacto del contrato litigioso no es de estabilización, porque los aumentos que prevé no se atemperan a ningún módulo o forma en consecuencia con el coste de la vida, en el que la doctrina se orienta para la alteración del precio, aquí descongela la renta, sino que por el contrario, al margen de la misma señala un aumento periódico e indefinido.

C) Que la estipulación contractual se ha de entender como aumento periódico sucesivo del cinco por ciento de la renta pactada a la entrada en vigor del contrato, de donde se infiere que el espíritu de la cláusula responde a un propósito de aumento fijo progresivo e indefinido de aquélla, pacto contrario a la ley, puesto que la subida que autoriza el art. 100 ha de referirse siempre a la variación de los índices de vida por el sistema que el propio precepto determina o mediante otro módulo que las partes establezcan, porque al no ser así se quebrantaría el fin primordial de la ley de la prórroga forzosa de los contratos, pues llegará a una cantidad desproporcionada con la utilidad o beneficio que el uso de la cosa reporta e imposible de mantener económicamente y, además, sería contrario a la equidad en cuya base desahoga la flexibilidad en alteración de la renta.

Los problemas sustanciales trata la Sentencia preinscriba. Y los dos, ya resueltos, en el mismo sentido por la Jurisprudencia, no obstante lo cual, se ve que aún insisten arrendadores y arrendatarios en la fijación de pactos sin valor jurídico.

Respecto a las fórmulas de revisión de renta a base de incrementos periódicos fijos, igualmente viene siendo rechazada por la doctrina legal que incluso no admite en principio su vigencia al estable-

FACETAS

Por EDUARDO PEREZ HERVADA

El diagnóstico polidimensional de cada vez adquiere más auge. Las enfermedades están constituidas por una serie de factores concurrentes, capaces de producir dolencias y manifestarse de forma y manera variable en consonancia con el modo de acusarse cada uno de ellos. Se ha insistido muchas veces, por eso, en la importancia del terreno y se afirma la necesidad de fijarse más en los pacientes que en sus enfermedades. Es decir, que cada individuo puede condicionar la evolución de su mal, y cada mal varía merced a las características propias del individuo afectado.

No hace muchas semanas se celebró una "mesa redonda" sobre la "Problemática actual de las neurosis y sus relaciones con el aparato digestivo". Nosotros hemos dedicado al tema alguna "Atalaya" y Jiménez Díaz, en el lugar adscrito de sus "Lecciones de Patología Médica", nos ilustró sobre su realidad y frecuencia. Pues bien, Arias Vallejo insiste en la creciente existencia de los mecanismos neuróticos en muchas dolencias del hombre



de hoy, hasta el extremo de que el setenta por ciento de los consultados en nuestros clínicos debían ser reconocidos por psiquiatras, psicólogos o psicopatólogos. Porque conviene discernir cuando un sujeto puede encuadrarse dentro de la patología digestiva con fondo neurótico, o cuando ha superado ya dicho nivel. Con este pensamiento, los asistentes expusieron sus opiniones y ahondaron en los temas psicósomáticos, para alguno, todavía no logrados. Por su parte, la doctora Lorenzo nos dice que cualquier estado patológico es psicósomático, "porque incluso hasta en lo más orgánico de ellos le sobrepanden luego una serie de factores psicológicos que influyen sobre el ritmo de la enfermedad". Y ya apareció aquí la repercusión psíquica de la dolencia somática, elevada a la máxima potencia al insistir la doctora que "no existe medicina psicósomática sino medicina nada más". Ello nos movería a pensar, por ejemplo, que un ticsoso gástrico evoluciona y mejora perfectamente bien con ciertos productos, a cuyo tratamiento las flores duodenales no responden, por ser distintos los factores y peculiaridades que intervienen en ambos.

Cierto que en un próximo futuro llegarán a conocerse los conceptos bioquímicos causantes de las neurosis. Sin embargo, seguimos considerando la enfermedad ulcerosa como una enfermedad general psicósomática, adscrita a determinada personalidad ulcerosa típica, acompañada y conflictiva. Estrada nos habla de esas urdimbres descritas por Oscar Eiden, formadas durante la infancia, y ayudadas por factores sociales en la etiología de las dolencias hinchadas de componente neurótico. En este difícil mundo el hombre no desarrolla sus posibilidades, ahogado por la prisa y la merma de su personalidad. La relación con el medio y con la realidad encasilla a la persona en límites estrechos, y le obliga a caminar por la vía trazada. Por eso Hernández Les, revisa el

NOGAT

Rápidica de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT en polvo grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto

miento de las llamadas cláusulas móviles o de estabilización, las que para los contratos otorgados a partir del 11 de mayo de 1956 son admitidas por la Jurisprudencia dada la forma en que está redactado el art. 100 de la LAU de ese año y el de igual número del Texto Refundido vigente, que permite una revisión bienal, bien con arreglo a los módulos que fije el Gobierno o a los que señalen las partes, siempre que éstos no sean fijos, sino que respondan a alteraciones en el valor de la moneda.

Acto político...

(VIENE DE PRIMERA PLANA) do lo dieron por España; y frente a quienes se empeñan en deformar el verdadero perfil de la juventud, frente a quienes la alejan servilmente para manejarla, y quienes le niegan la audiencia y su irresoluble derecho a desempeñar un papel en primera sociedad y en la política. Nosotros decimos que nuestra empresa nacional es precisamente obra de la juventud que supo constituir una de las generaciones más ilustres, más entregadas, más enamoradas de la obra de salvar y reconstruir a España. Pues bien, a estas juventudes españolas de ahora, nosotros queremos transmitirles las razones e ideas de una esencial revolución, de un horizonte de dignidad y de justicia".—(CIFRA).

El individuo no se encuentra aislado. Se encuentra obligado a convivir y relacionarse con su periferia.

16 ESTUDIANTES DETENIDOS...

(VIENE DE PRIMERA PLANA) cuentan detenidos, son acusados de encabezar los movimientos estudiantiles en Brasilia, Río de Janeiro, Minas de Geras y Río Grande del Sur. El resto recobró la libertad, pero se les notificó que en cualquier momento pueden ser citados para responder al sumario que sustancia la Justicia Militar.

A todo esto, en Recife, la Comisión designada por la Facultad de Medicina de la Universidad Federal de Pernambuco, inició ayer el proceso administrativo seguido contra 36 alumnos acusados de realizar actividades consideradas subversivas. Los inculcados tendrán 96 horas de plazo, a contar desde ayer, para presentar su defensa.

175 HERIDOS EN UNOS...

(VIENE DE PRIMERA PLANA) primera hora de la tarde se han reducido los incidentes.

Un grupo de 50 policías fueron atacados con piedras y otros objetos arrojados en una de las principales calles de la ciudad, repeliendo la agresión la fuerza pública. Un sargento de la Policía hizo dos disparos al aire y a partir de entonces, se generalizó nuevamente la batalla.

La Policía ha informado que hasta primera hora de esta noche van 181 policías lesionados o heridos, 86 de ellos han tenido que ser tratados, y 13 han quedado hospitalizados. 79 civiles han sido también tratados en hospitales.

Los jefes religiosos, católicos y protestantes, han dirigido hoy un llamado a la población civil para que conserve la calma y cese en las demostraciones de violencia que se han extendido por

El jefe de Policía...

(VIENE DE PRIMERA PLANA) El general ordenó a su chófer que se dirigiese al lugar de los hechos, no distante del lugar donde se encontraban. Vega Amador estacionó su coche al lado del de uno de los que ocupaban los asaltantes, quienes descendieron inmediatamente y con una metralleta M-1 "clareaaron" el interior del coche del jefe de policía. El chófer, Mario Monroy Suárez, cayó dentro del coche herido por once balas y dos horas después falleció en el mismo Hospital del Xoco. Al parecer, hizo un intento frustrado de sacar su pistola. El jefe de policía abrió la puerta del coche desesperadamente para caer al lado de su propio vehículo herido por las cuatro balas mencionadas.

Los asaltantes emplearon tres coches. Uno de ellos, de modelo antiguo, cruzó el paso de la camioneta bancaria, mientras un segundo vehículo, un taxi robado, se acercó a la parte trasera. Un tercer vehículo se mantuvo por la parte de atrás a una cierta distancia. Los asaltantes descendieron y cominaron a los tres ocupantes de la camioneta a entregarse el dinero. Ante las amenazas, éstos accedieron y, descargando las bolsas por la parte trasera—cuyo contenido ascendía a unos 160.000 dólares—procedieron a cargarlas en el taxi. Una avería mecánica impidió que el taxi se pusiera en marcha, momento que aprovechó el chófer de la camioneta para, con una segunda llave poner en marcha su vehículo, a fin de impedir de alguna manera la fuga de los asaltantes. En ese instante el coche del jefe de la policía se detuvo al lado del taxi. Se inició el tiroteo y así seguido empezaron a llegar patrullas policíacas al lugar de los hechos. Uno de los asaltantes, Juan Antonio Antuña, quedó detenido en el pavimento, mientras el resto emprendían la fuga en un "sálvese quien pueda".

Según informaciones policíacas, de los cuatro detenidos como presuntos culpables, a dos de ellos se les ha comprobado su efectiva participación, mientras tres mil agentes se encuentran empeñados en la persecución de los otros tres. Los dos asaltantes detenidos se han negado a hacer cualquier declaración. Uno de ellos, hijo del ex pelotari Ramón Bragana, fue perseguido y acorralado en una casa en construcción, donde se entregó. El otro asaltante fue detenido en el tercer coche que participó en el asalto, a pocas calles de distancia.

Cordial recibimiento...

(VIENE DE PRIMERA PLANA) ro y Polanco, y su comitiva, constituida por el director general de Previsión, don José María Guerra Zuzunegui y el director general de Emigración, don Miguel García de Sáez.

En la Embajada, el ministro de Trabajo de España fue saludado nuevamente por el delegado de "Efe" para la Argentina, Ernesto Bonasso, a quien manifestó su satisfacción por el feliz desenvolvimiento de la ciudad Agencia, expresándole asimismo su reconocimiento por el entusiasmo con que había sido recibido por parte de estas autoridades argentinas.

Esta tarde, el señor Romeo García visitará el Centro Gallego, donde le será ofrecido un vino de honor.—(EFE).

SALIDA DE CASTIELLA

MADRID, 20.— El ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha emprendido esta mañana viaje a Argelia por vía aérea, desde el aeropuerto internacional de Madrid-Barajas. Le acompañan el director general de Cooperación y Relaciones Económicas Internacionales, don Francisco J. de Elorza, marqués de Navarra; director general de Asuntos de África y Próximo Oriente, don Gabriel Téñedo; director del Gabinete Técnico del ministro, don Marcelino Aguirre Oreja; director de División Informativa Internacional de la Oficina de Información Diplomática, don Gumersindo Rico, y otras personalidades.

Despidieron al ministro y se dirigieron al aeropuerto el embajador secretario general permanente, don Germán Burrell Rodríguez; primer introductor de embajadores, don Antonio Villaceros; directores generales del Departamento y otras personalidades.

ZB es zumo bueno



Y no es cosa fácil encontrar un zumo bueno... Un zumo que sea 100 por 100 puro zumo de naranjas, y que conserva, después de envasado, todo el aroma y el sabor de fruta fresquísima.

ZB naranja es un nuevo producto que distribuye BEGANO. Y lo fabrica FRUSA.

ZB lo ha conseguido: Una cuidadosa selección de las materias primas y un proceso especial han creado un zumo bueno, buenísimo... ZUMO ZB.

Y no es cosa fácil conseguir un zumo de la calidad de los zumos ZB! (¡Seguro que no!)



BANCO DEL NOROESTE



Comunica a su distinguida clientela y empresas industriales, que ha inaugurado su Sucursal en Oviedo, Avenida de Galicia n.º 10.

Esta Sucursal queda abierta a transferencias, depósitos a la vista y a plazo y cuentas de ahorro, así como todas las operaciones típicas de los Bancos Industriales y de Negocios.

BANCO DEL NOROESTE

LA CORUÑA - MADRID - VIGO - OVIEDO



IX CONCURSO nacional de redacción

Patrocinado por la Dirección General de Enseñanza Media del Ministerio de Educación y Ciencia. Patrocinado por IBERIA. ORGANIZADO POR EL CONCESIONARIO DE Coca-Cola. CON LA COLABORACION DE HOJA LUNES.

El próximo domingo, gran festival entrega de premios

Participan destacadas atracciones y se celebrará en la Universidad Laboral

EL CONCURSO LO PATROCINA "BEGANO S. A. CONCESIONARIOS DE COCA-COLA"

El próximo domingo, día 27, a las once y media de la mañana, y en el teatro de la Universidad Laboral Crucero Baleares, sita en El Buzo, se celebrará el gran festival entrega de premios del "IX Concurso Nacional de Redacción", en su fase provincial y que, como saben nuestros lectores, está patrocinado por "Begano S. A., concesionario de Coca-Cola", con la colaboración de la HOJA DEL LUNES.

TELEVISION INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

El programa "Un disco para Europa", transmitido en directo por Televisión Española, el sábado por la noche, desde el "Teatro Kursaal" de Lugano, concentró la atención de los espectadores aficionados a la música moderna, ya que estaba anunciada la actuación de numerosas figuras de la discografía actual, entre ellas las españolas Marisol, Massiel y Manolo Díaz. El programa estuvo realizado con la sobriedad y eficacia que distingue a la Televisión Italiana y la transmisión fue perfecta. Durante el espectáculo, aparte de los seis cantantes que aspiraban al único premio establecido, pudimos ver y escuchar a destacados profesionales como Mina, Bobby Solo, Mike Kennedy, Al Bano, etc. Fue una novedad la presencia de Romina Power, la hija del fallecido Tyrone Power, y Linda Christian, que parece haberse decidido a seguir el camino de la canción moderna. El ganador de "Un disco para Europa", fue el anglo-sajón de color, Mack Porter, largamente ovacionado por su interpretación de gran expresividad, en todos los aspectos. Por lo que respecta a España, Manolo Díaz, que esperaba entre los aspirantes al premio, pasó inadvertido; Marisol y Massiel cumplieron simplemente con su colaboración en el fin de fiesta del espectáculo. Ambas cantaron en italiano discretamente, pero seguramente hubieran estado más brillantes interpretando en español, especialmente Marisol que habría gustado mucho más en una de sus conocidas y alegres canciones popularizadas en discos o películas. Por cierto que la presencia masculina en esta clase de festivales no puede ser más negativa. Hay que soportar la aparición en el escenario de una serie de barbudos, melendados, patilludos y hasta haraposos, la mayoría de los cuales tienen una ligera idea de lo que es cantar. Y no digamos nada de los aturdidos que lucen.

También hay expectación, por presenciar esta noche la fase final en que va a entrar el concurso "Un millón para el mejor", con la prevista participación de los que en anteriores ediciones lograron llevarse más de medio millón de pesetas. Ahora pueden optar a otro millón los concursantes, Rosa Zumarraga, Rafael Canalejo, Mercedes Carbo, Francisco Ruiz y el señor Mateu. Parece que hubo sus más y sus menos sobre esta nueva participación, por parte de algunos de los "mejores", pero según las últimas noticias, los cinco estarán hoy ante las cámaras, para iniciar esta final del concurso, que puede resultar altamente interesante y emotiva.

Vida Coruñesa

Hoy, funeral por la Reina Victoria Eugenia, en Santa Lucía

Hoy, a la una de la tarde en la Iglesia de Santa Lucía será oficiado un funeral por el eterno descanso de S. M. la Reina Victoria Eugenia, que falleció en Lausana (Suiza) el pasado martes, 15 de abril, bajo el manto de la Virgen del Pilar. Las exequias han sido organizadas por los monárquicos simpatizantes con la Casa Real española. EL PUERTO Entraron los barcos siguientes: "Río Corrientes" (argentino) con carga general, de Buenos Aires; "Alcar", de la mar; "Cazador" y "Mandeo", con carga general; y "Camponegro", a cargar combustible. Salieron o quedaron despachados: "Wotan", para la mar; "Sada", con madera para San Sebastián, e "Idefonso Pardo", en lastre para Libia. También arribó el yate inglés "Sunraker II", de Cardiff. Son esperados: "Roland", a cargar bacalao; "Valmaseda", con crudos; "Campollano", a cargar combustible; "Loies" y "Rybnik", de la mar.

SI QUIERE CATAR UN BUEN VINO PIDA "EL FRANCES" VINO SELECTO DE ESPAÑA DE LAS BODEGAS COOPERATIVAS DE SAN ISIDRO, DE JUMILLA

MARCOSA NECESITA SEGUNDO MAQUINISTA PARA MOTONAVE ESCRIBIR: PLAZA CANALEJAS, 3. MADRID - 14

Chelito López Rodríguez, "Guapa de San Roque" LOS "BEATLES DE CADIZ" LE ENTREGARON LA BANDA ACREDITATIVA SIETE SON LAS CANDIDATAS AL TITULO DE "GUAPA DE LA CORUÑA, 1969"

Con la elección de la señorita Chelito López Rodríguez, como "Guapa de San Roque", se cerró la fase de preselección de candidatas al título de "Guapas de La Coruña, 1969", a la que se presentaron siete concursantes, elegidas en sendos festivales, a cual más animado y que tuvieron por escenario la sala de fiestas La Granja.

El festival del sábado resumió estas notas características de animación que se vinieron prodigando en La Granja. Además, la presencia de los "Beatles de Cádiz", que se presentaron de improviso en la sala, haciendo entrega de la banda acreditativa de su título a Chelito, dieron mayor realce, si cabe, a los festivales extraordinarios de la fase previa y que tan lucidos resultaron.

Además de esta banda y del consabido ramo de flores, Chelito López Rodríguez fue obsequiada con un reloj de oro de la joyería Hermanos Payas; con unas zapatillas de Casa Campos; un bolso de Casa Rogal, y una sortija de oro de joyería "Selecta".

Se celebró, además, el concurso de la pelmeta más original, al que se presentaron numerosas damas, resultando premiadas y obsequiadas con regalos de la organización la señora de Ferreiro, la señora de Ojea y la señora de Rodríguez, por este orden.

Se cerraron, pues, las jornadas previas, como pródigo altamente lucido de la gran Gala de Primavera, que se celebró en los salones del Finisterre, el próximo día 3 de mayo, y que será animada por la gran Orquesta "Los Trovadores", habrá también, como de costumbre, otras atracciones para amenizar la fiesta, durante el tiempo que precisará el jurado para sus deliberaciones previas al nombramiento de "Guapa de La Coruña, 1969".

Peró antes de este colofón al sensacional concurso que patrocinó Begano S. A., concesionario de Coca-Cola y organiza la Asociación de la Prensa, en colaboración con las más destacadas casas comerciales de la localidad, antes, decimos, comenzarán los actos en honor de las distintas candidatas. Así, el próximo sábado, en la misma sala de fiestas La Granja, se celebrará un festival extraordinario, en honor a las distintas bellezas elegidas y que, sin duda, resultará un gran éxito. Las "guapas" visitarán, además, la planta embotelladora de Coca-Cola, en donde serán gentilmente agasajadas y, en la Asociación de la Prensa, se celebrará una recepción en su honor.

Así, pues, todo está a punto para el tradicional "Balle de Primavera", que podemos decir que abre el ciclo festivo cara el verano de una ciudad que, afortunadamente, vive en alegría perenne.

DR. GARCIA SANCHO ESPECIALISTA en: Piel, alergias, venereo, sífilis, enfermedades propias de la mujer y ginecologicas, Rayos X, ultravioletas e infrarrojos. Diagnostico, Onda corta. EDIFICIO LA ESPUMA, 4.º-B

Banco de Bilbao

AMPLIACION DE CAPITAL

La Junta general de accionistas, en sesión celebrada en el día de hoy, ha acordado ampliar el capital social en pesetas 170.365.000 mediante la emisión de 340.730 acciones, números 3.981.147 al 4.321.876, nominativas, de 500 pesetas nominales cada una, en las condiciones siguientes: 1.º Las referidas acciones serán ofrecidas en suscripción a los accionistas de los Bancos Asturiano de Industria y Comercio, Castellano y de La Coruña, contra la aportación no dineraria de las acciones que de dichos Bancos posean, en la proporción de una acción del Banco de Bilbao suscrita por cada una de las aportadas. 2.º La emisión se realiza al tipo de 600 por 100, es decir, 500 pesetas por capital y 2.500 pesetas en concepto de prima, que será llevada íntegramente a la "reserva por prima de emisión de acciones". Cada acción aportada cubre tanto el nominal como la prima exigida. 3.º Las acciones del Banco de Bilbao emitidas tendrán los mismos derechos que las actualmente en circulación y participarán de los beneficios sociales desde el 1 de enero de 1969. 4.º La operación se realizará entre los días 1 a 30 de abril del corriente año, mediante entrega de los títulos que se aporten en los Bancos de Bilbao, Asturiano de Industria y Comercio, Castellano, Comercio y de La Coruña, tanto en sus centrales como sucursales. 5.º Los títulos que no se suscriban quedarán a disposición del Consejo de Administración, para darles el destino que éste determine. Bilbao, 29 de marzo de 1969.—El presidente del Consejo de Administración, Gervasio Collar y Luis.—R.

GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA precisa TECNICO DE TELEVISION ESCRIBIR: Apartado 464 - LA CORUÑA

¡HERNIADOS!

"ODRAP", palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados, es el aparato "ODRAP". Es un invento sin hierros, ni flejes, sólo pesa 95 gramos; sin bultos; en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe, por ser lavable. Con "ODRAP" la hernia irá contenida, mejorando. El aparato "ODRAP" se fabrica a medida bajo prescripción facultativa. "ODRAP" Travesera de Gracia número 10, pral. Barcelona (6). Consulte a su médico (C. P. S. 1322). VISITA EN LA CORUÑA.—La Casa Odrap atenderá a los herniados el próximo día 28 de Abril (Jueves), en el consultorio del señor don Luis Mariño, Avda. Finisterre, número 7 - 2.º, de La Coruña. Visita de 10 a 1.

Nunca hubo en España más servicio que ahora

Y usted tiene media docena, por lo menos. ¿Los ha contado? ¡Y qué bien trabajan! Los tres o cuatro sirvientes que había en aquellas casas de antes no podían hacer tantas cosas como el pequeño ejército de servidores de usted.



Tocan música. Le traen a casa el cine, el teatro, los partidos y la Tierra vista desde la Luna. Tienen siempre listas las bebidas que a usted le gustan bien frías. Lavan, limpian y secan todo. ¡No paran...! Y hay que darles más electricidad. Para producirla, las compañías eléctricas de España invierten treinta mil millones de pesetas cada año.

Esta inversión asegura la comodidad y el porvenir técnico de los españoles. Creemos que conviene decirlo y que a usted le interesa saberlo. UNESA

Sin Luis, lesionado a los 14 minutos, el Deportivo sucumbió en Elche: 0-2

Pese a su inferioridad numérica, el equipo coruñés dominó en algunos momentos; pero sus delanteros no estuvieron acertados

Antes de comenzar el partido, se rindió homenaje al equipo de Altabix

Crónica de JUAN MARQUEZ

ELCHE, 20.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—No obstante televisarse en directo el partido entre el Elche y el Deportivo de La Coruña, Altabix registró un lleno absoluto, quizá porque en este partido se rendía al Elche un homenaje por su permanencia durante diez temporadas seguidas en primera división.

Antes de salir los contendientes al terreno de juego, se situaron en éste los 62 equipos juveniles e infantiles que pertenecen a distintas secciones deportivas del club local. Luego irrumpieron, con el equipo arbitral, el Elche y el Deportivo, conjuntamente y fueron muy aplaudidos. Acto seguido, el presidente del Elche impuso a los jugadores Canot, Vavá y Asensi la insignia de oro y brillantes del club, por haber alcanzado la internacionalidad.

Terminados estos preliminares, dio comienzo el partido. Tras unas jugadas iniciales de tanteo, en las que, sin embargo, se perfilaba ya la presión de los llicitanos, y cuando iban transcurridos 14 minutos, sufrió casualmente el defensa central coruñés, Luis, una lesión que le afectó el menisco ligeramente, aunque con la suficiente intensidad para que tuviera que retirarse del campo para no reaparecer.

Este hecho desquició, sin duda, el sistema defensivo trazado por José María Martín y hay que considerarlo como influyente en el resultado del partido. Y no solo porque la falta de un jugador, sobre

todo cuando el equipo a que pertenece actúa fuera de su feudo, es la baja de Luis hubo de ser sufriendo por Manolete, con lo que se vio obligado a desatender el marcaje de Asensi y estuvo ausente del puesto que tenía señalado en el primer escalón defensivo, y con ello se frustraron sus incursiones al área adversa—de lo que ya había dado muestras antes de la lesión de su compañero—, lo que, dado su empuje y el natural desdoblamiento a la hora de atacar, mermó mucho la eficacia del once coruñés.

A partir de ese momento, el ascenso a la meta blanquiazul, por parte del Elche, fue casi constante y dio ocasión al lucimiento de Juanet, sobre todo en algunas salidas y en el despeje de balones bombeados, porque, realmente, dispuso a puerta hueca pocos, ya que los delanteros locales, pese al dominio, no prodigaron el tiro.

Este dominio resultó infructuoso durante los primeros cuarenta y cinco minutos, pues los equipos se fueron a los vestuarios, en el descanso, sin que hubiese sido inaugurado el tanteador.

Pero a los 12 minutos del segundo tiempo en un centro de Curro, rematado de cabeza Vavá, desde muy cerca y en posición francamente dudosa, ya que entre él y Juanet se encontraba otro jugador local. Su remate fue imparable y el árbitro, señor Bueno, dio el gol por válido, por cierto sin la menor protesta por parte de los jugadores coruñeses.

El gol sirvió para que el equipo forastero abriera algo más sus líneas y se lanzase al ataque. Durante unos veinte minutos los coruñeses apuntaron sus posibilidades si hubieran contado con los once jugadores, ya que realizaron un fútbol ligado, con buen desmarque, aunque, también, con poco acierto a la hora del disparo.

A los 32 minutos, en una jugada desgraciada de Manolete, que puso la pelota a los pies de Asensi, dio ocasión a éste para acercarse a la portería, de un disparo durísimo, alcanzando el segundo y último gol del partido.

El tanto produjo evidente desmoralización en las filas gallegas, no obstante lo cual los jugadores herculinos siguieron batiéndose con interés y presionaron al Elche, quizá porque éste se dedicase desde entonces, al ver asegurado el partido, a una táctica de contención para conservar la ventaja.

En el Deportivo, su mejor elemento fue Juanet, valiente, ágil, con excelentes reflejos y muy seguro. Le secundaron, también con acierto, Belló y Cholo, y luego, Manolete. También Domínguez estuvo brillante, aunque con el defecto de abusar del "dribling", ineficaz en las proximidades de su área, en cuyo defecto incurrió, asimismo, Manolete. Los delanteros estuvieron muy grises. Defraudó por completo Cortés, que venía precedido de cierto renombre.

Por el Elche, hay que citar, en primer lugar, a Asensi, que hizo un partido soberbio y que fue el

mejor de los veintidós. Después, Sigü, Curro y Serena.

Arbitró, con autoridad, el colegiado aragonés señor Bueno, que acertó en la mayor parte de sus decisiones.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

ELCHE: Blas, Ballester, Iborra, Sigü, Lezcano, Llompard; Serena, Curro, Vavá, Asensi, Casco.

DEPORTIVO: Juanet; Belló, Luis, Cholo; Manolete, Domínguez, Cortés, Sertucha, Morilla, Loureda, Becl.

Apurado triunfo del Ferrol sobre el Alcoyano: 1-0

Faltó nervio a los departamentales, que sólo a ráfagas hicieron buen juego

Crónica de M. COUCE

EL FERROL DEL CAUDILLO, 20.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—Sigue el drama en torno al Club Ferrol, y de continuar así, quizá no haga falta sufrir hasta la última jornada para ver cómo el cuadro departamental se va alejando lentamente de sus aspiraciones. Para algunos aficionados, un hado adverso tomó carta de naturaleza en las filas "verdes" desde hace varias jornadas, pues los muchachos de Juan Ramón distan mucho de ser aquellos que pedían vía libre hacia la primera división. Ahora todo parece estar cambiando. Se podrá argüir que queda mucha tela por cortar to-

davía, pero viendo jugar a nuestro equipo como lo viene haciendo, o mucho habrá de variar o la Liga se le va de entre las manos. Porque el Racing que vemos y que nos cuentan es ya un equipo que juega como si lo tuviese todo resuelto en el torneo. Aquellos atletas y espléndidos profesionales, hoy, siendo los mismos, se desentrevuelven en el campo con la prudencia de los viejos y la constancia de hombres que alcanzan ya la madurez. Da grima ver cómo el público, ahora más que nunca, censura a esos equipos que presentan formaciones con predominio defensivo y con solo un par de hombres libres adelante. Propor-

cionan serios disgustos. Se claman por el fútbol ofensivo del adversario, olvidándose que todos los equipos, sean de club o de selección, recurren a los mismos procedimientos cuando juegan fuera de su campo. Por ello, no vale la disciplina de que el Alcoyano jugó a la defensiva. Es preciso ir mucho más lejos para encontrar las excusas sobre el partido de esta tarde. Y la verdad es que al cuadro ferrolano, de poco a esta parte, le falta genio, espíritu de equipo. No se nota en los jugadores aquel orgullo, aquella ilusión cuando salían al campo, y como esforzados caballeros, luchaban contra molinos o lo que fuera en defensa de su dama, que en este caso no era otra que el Club Ferrol, que paga puntualmente todos los primeros de mes y ofrece primas de un millón de pesetas por lograr un ascenso, del cual, al fin y al cabo, quienes van a salir más beneficiados son los propios jugadores.

Estas, que debían ser las últimas reflexiones de nuestra crónica, nos apresuramos a comentarlas, porque se está a tiempo todavía de enmendar la plana. No se puede decir lo que un aficionado pronunciaba esta tarde, cuando bajábamos de la tribuna: "Consumatum est". No. Faltan siete jornadas, que para el Ferrol son otras tantas finales y que creo merecen el esfuerzo de todos los jugadores, porque el premio que espera es sumamente importante.

El partido contra el Alcoyano fue francamente malo, aunque mentiríamos si no dijésemos que el Ferrol comenzó jugando bien. Sus evoluciones iniciales volvieron a dar margen a la esperanza, pero pronto decayó el conjunto, pasando entonces a verse un partido soportivo, por veces inaguantable. La distribución táctica de los locales parecía la más lógica y sensata. Un 4-2-4 es buen sistema cuando los hombres que ocupan el "2" mandan y lanzan el equipo hacia adelante. Pero esta vez ni una cosa ni la otra, pues Igartua luchaba, pero no acertaba en el pase, y a Roberto le ocurría al revés. Entonces el dominio no tenía la fuerza resolutiva que necesitaba para dar un resultado plenamente satisfactorio.

El Alcoyano colocó a su gran forma defensiva, donde Roberto, el poco bueno que el Ferrol organizaba más atrás. Carrión ocupaba un puesto entre la defensa, Lolín evolucionaba por medio campo, y en punta estaba, alternando sus puestas, Saeta, Mir y Rojo. Los demás, si no eran defensas, actuaban como asimilados, y así, desde los primeros compases, se vio que el Alcoyano venía por un punto. Hizo poco y bien, sin estrarsarse, y en fútbol, como en todo, importa más hacer poco y bien que no mucho y malo.

El dominio ferrolano era más frecuente. Roberto, a los pocos minutos de comenzar, falló una ocasión admirable para marcar, a la salida de una falta lanzada por Aurre. En el minuto 41, a un gran tiro de Germán, respondió Pancho con una enorme parada, jugada en la que el meta alcañino se lesionó y tuvo que ser sustituido por Cardoso.

En la segunda parte, el Ferrol parecía que salía dispuesto a reanudar el partido cuanto antes. El juego era más movido y las cosas no podían ponerse mejor a los departamentales, porque a los dos minutos subía el gol al marcador. Fue logrado por Juan, al rematar, de tiro cruzado, un pase de Noriega. Sigüeron unos momentos de juego de mérito, por la rapidez que le imprimían los ferrolanos. Igartua ya actuaba con más acierto, luchaba mucho, empuñándose en lanzar a sus compañeros. Roberto encontraba su sitio y lanzaba desde su demarcación pases profundos y precisos a Arroyo y Gringo. Pero pronto volvió a aparecer la apatía en el bando ferrolano y el juego fue aburrido hasta el final, registrándose en las postimerias del partido un tiro de Germán, que devolvió la cepa de un poste, y otro de Mir, que logró atrapar Zumalabe y que a punto estuvo de entrar en la meta ferrolana.

El Alcoyano, cuyo principal juego fue defensivo, realizó contraataques sin mucha fuerza. En el comienzo de la segunda mitad el Ferrolano quemó las ilusiones de los visitantes, que causaron una grata impresión, entre los equipos que aquí han venido a defenderse, siendo Saeta, Rojo, Carrión, Arcángel y Pancho sus hombres más destacados.

Del Ferrol ya queda dicho que deberá mejorar en los partidos finales de este kilométrico torneo si hay interés en dejar de ser mero comparsa en la segunda división. La oportunidad sigue en pie. Esta vez se jugó mal, siendo sólo destacables algunas cosas de Roberto, Igartua, Carlos y Arroyo. Excelente el arbitraje del señor Canera.

Los equipos formaron así:

FERROL: Zumalabe; Carlos, Arroyo, Noriega; Igartua, Aurre, Gringo, Juan, Germán, Roberto, Arroyo.

ALCOYANO: Pancho (Cardoso); Rojo, Arcángel, Rafaelín; Tejada, Bosch; Saeta, Mir, Carrión, Lolín, Rojo.

Mínima derrota del Celta, en Murcia: 0-1

Se defendieron bien los vigueses, pero fallaron los delanteros

CRÓNICA DE SERIDANE

MURCIA, 20.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).

Numerosísimos aficionados se dieron cita esta tarde en La Condomina para presenciar el partido Murcia-Celta. La visita del equipo vigués, "gallito" del grupo, había despertado mucho interés, y de ahí la afluencia de espectadores al campo de fútbol murciano.

Dirigió la contienda el colegiado

del Centro, señor Rodríguez Barroso, cuya actuación no fue más que regular, ya que no acertó en la apreciación de muchas faltas, si bien con sus errores perjudicó por igual a los dos equipos contendientes.

Estos presentaron las siguientes alineaciones:

MURCIA: José Luis; Rebellón, Villacampa, Toto; Silvó, Erviti;

Juan Antonio. Abenza, Itundain, Mas, Novergés.

CELTA: Bermúdez; Taberner Manolo, Hidalgo; Hernández, Costas; Lezcano, Lito, Abel, Rivera Suco.

No tuvo suerte el equipo vigués, que se encontró a un Murcia pleo-tórico, que ofreció esta tarde una gran actuación. Ante el juego arrollador del conjunto local, los jugadores olivicos tuvieron que ceder terreno para verse dominados durante casi los noventa minutos de juego.

No decepcionó el Celta, si bien tuvo fallos de sus delanteros en los contraataques. Pero medios y zagueros celestes, cumplieron a la perfección y de ahí que el juego arrollador del Murcia no se hubiera traducido en un tanteo más claro. Fueron los mejores jugadores célticos el guardameta Bermúdez y el medio volante Costas.

Del equipo murciano ya queda dicho que hizo un partido espléndido, que dejó completamente satisfechos a sus numerosos seguidores. Desde el comienzo de la lucha se lanzaron a un continuo ataque, solo interrumpido por algunos ataques esporádicos del adversario, y crearon numerosas situaciones de peligro, que fueron bien neutralizadas por las líneas de cobertura viguesas. Con un poco de suerte por parte de los artilleros murcianos y de inseguridad por parte de la "estaguería" visitante, el resultado a favor del Murcia hubiera sido más claro. Fueron los jugadores locales más sobresalientes Toto y Mas.

El único gol del partido, que proporcionó el triunfo al conjunto murciano, se marcó en el último minuto de la primera parte. Novergés lanzó un "córner"; recogió el balón Juan Antonio, que lo pasó a Abenza, quien, de cabeza, lo envió a las redes defendidas por Bermúdez.

El encuentro se jugó con gran deportividad por parte de los dos equipos, que fueron aplaudidos por el público al finalizar la contienda.

LIQUIDAMOS TRES OBRAS INMORTALES, EDICION DE LUJO (NO APTAS) Y CON REGALOS!

¡CON MAS DEL 60 POR 100 DE DESCUENTO!

SOLO POR 285 PTAS.
(más 13 pesetas de gastos). **VALEN 725 PESETAS**



ANA KARENINA
de TOLSTOI

Máximo realismo en esta magistral radiografía del amor de una mujer casada adúltera que se ve presa en las mallas de sus pasiones incontrolables y que camina hacia la destrucción de sí misma. NO APTA.



CRIMEN Y CASTIGO
de DOSTOIEVSKY

Asombroso adentramiento en el alma del hombre al desnudo a través de sus más abyectos corupciones, señoreadas por el crimen, la ambición, el erotismo, las pasiones, el odio. NO APTA.



LOS HERMANOS KARAMAZOV
de DOSTOIEVSKY

Esta es una de las obras más crudas de la literatura universal, pero una de las mayores joyas literarias... Acciones repulsivas, odios entre padres e hijos, traiciones inconfesables, maldad, sombras... NO APTA.

DEBIDO A SU GRAN BARATURA NO SE VENDEN POR TOMOS SUELTOS

Estos tres tomos forman la colección OBRAS INMORTALES. Tamaño, 19 x 14 centímetros. Lujosas encuadernaciones en tela es-tampada y decorada en oro fino. Funda protectora de acetato.

Los envíos se efectúan por CORREO, A REEMBOLSO, y usted pagará al cartero, contra entrega de los libros, 298 PESETAS.

Puede examinar el envío antes de abonarlo.

Con cada pedido enviaremos los siguientes REGALOS: El libro que más se ha vendido en el mundo: "BUENOS DIAS, TRISTEZA", de François Sagan. (Texto íntegro, edición de 414 páginas). La obra que, escrita por una chiquilla de 17 años, conmovió al mundo cuando su aparición por sus escandalosos, íntimos y descarnados temas. Acabada de editar en lengua castellana.

OTRO REGALO de gran calidad: Obras de RICARDO LEON (330 páginas). Vale este tomo 100 pesetas. REGALAMOS asimismo la obra "PROBLEMAS SEXUALES. COMO SE RESUELVEN", del Dr. Choimet. (Esterilidad, frigidez, abstinencia, agotamiento, conceptos caducos, edades maduras, etc.). Vale este tomo 100 pesetas. Además, REGALAREMOS "ACTUALIDADES DEL MUNDIANO DEL MUNDO" (con fotografías y láminas). Vale 20 pesetas.

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS. --- NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO

Pedidos a: **SALDADORA DE LIBROS** - Calle de Aragón, número 387 - BARCELONA - 13

+
EL SEÑOR

Don José Platas Pérez

DESCANSO EN LA PAZ DEL SEÑOR EL 20 DE ABRIL, A LOS 89 AÑOS DE EDAD

Su desconsolada esposa, Francisca Sánchez del Río; hijos, Alfredo, Angelito (ausente), Angela y Carmen (Maestra Nacional de Villar - Zas); hijos políticos, Elvira Martínez Veiga, César Manso Casal, María Branas Vázquez (ausente) y José Novo Blanco; nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver y funerales al cementerio parroquial de Santa María de Ois, a las once del día 22 de Abril de 1969, favores por los que dan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: Santa María de Ois (BETANZOS RECEBES).

+
EL SEÑOR

Don Tomás Cancela Martínez

Falleció ayer a los 67 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales

D. E. P.

Su esposa, Dolores Rosende Sánchez; hijos, María del Carmen, Andrés y Tomás; hijo político, César Fernández García; hermanos políticos; nieta, Mary Carmen; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio general, acto que se verificará hoy, a la UNA de la tarde, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: Calle del Faro, 29 - 31 - 3. - D. (Funeraria Santa Lucía)

Emoción en Pasarón y reparto de puntos entre Pontevedra y Sabadell

Millares de aficionados celebraron la permanencia del equipo granate en la división de honor

Crónica de LATORRE

PONTEVEDRA, 20.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).

Por no romper la tradición, el encuentro entre el Pontevedra y el Sabadell, que cerraba el torneo de Liga, finalizó una vez más con empate a cero, igualada que se viene sucediendo anualmente en las visitas de los laneros al campo del barrio del Burgo. Pero no cabe duda que, aún perdiendo un punto en su feudo, nunca se ha recibido un final de partido con tanta alegría y con tanta fiesta como la que hoy celebraron los millares de aficionados que casi llenaban las gradas de Pasarón, al poner término el señor Rigo al encuentro. Disparo de profusión de bombas y cohetes, actuación de grupos de gaitas del país, desfile de pancartas de las peñas pontevedresas y el grito unánime de todos los aficionados "¡hay que rolear!". Fue una fiesta que comenzó nada más ser puesto en el tanteador simultáneo los resultados del Español y del Zaragoza, y no cabe duda que tenía justificación la euforia, dado que el Pontevedra se mantenía una temporada más en la primera división. La alegría, tras haber estado los nervios muy sujetos durante noventa minutos, continuó por todo lo alto durante un rato todavía, cuando ya el encuentro de Pasarón había concluido.

El partido en sí no tuvo mucha brillantez, pero sí mucha emoción, y se redujo a un continuo esfuerzo del Pontevedra por batir el portal catalán y a una defensa eficaz y segura de los arlequinados, que alejaron continuamente el peligro e intentaron esporádicos contraataques, con los que probaron la seguridad de la defensa granate.

El Sabadell salió con un dispositivo táctico basado en el 5-2-3, con Muñoz metido entre la defensa y actuando como hombre libre, y Romero, reforzando la zaga. Montesinos y Garzón, actuando en la

media, y Ortuño, Seminario y Pujol, como hombres en punta para intentar la penetración rápida entre la defensa local.

Por su parte, el Pontevedra no se arriesgó tampoco en un ataque alocado, que le podía resultar fatal. Sabedor de que el empate le bastaba para garantizar su permanencia en primera división, el equipo granate se asentó bien en el centro del terreno, actuando Roldán como interior de enlace, contando en ocasiones con el apoyo de Fernández, mientras que Calleja y Suso no abandonaron la mitad del campo para actuar como muro de contención de la avanzadilla de la delantera arlequinada y dejar que luego los defensas granates desparajaran sin mayor peligro las situaciones.

Y planteado así el partido, la tónica general fue de presión granate. "¡llegó a sacar, en el transcurso de los noventa minutos, hasta dieciséis córners, mientras que el Sabadell lo hizo en cinco ocasiones, tres de ellas en la primera mitad.

A base de entusiasmo y rapidez, el Pontevedra puso pronto sitio al portal contrario, y a los cinco minutos, al rematar un córner sacado por Ordozola, Fuertes disparó a bocajarro, desde muy cerca, sobre la portería de Martínez, para que Isidro, situado bajo los palos, despegase "in extremis" la situación. Iban 20 minutos de juego, cuando Garzón propinó una patada a Irulegui, cuando éste se hallaba en el suelo, sin balón, y el árbitro, que se encontraba a dos pasos, decretó la fulminante expulsión del interior catalán.

La falta fue tan clara, que los arlequinados no hicieron la menor objeción al colegiado. Un minuto después, Seminario sacó una falta en el borde del área pontevedresa, y Ortuño remató cruzado, por alto, estrellándose el balón en la escuadra de la portería de Cobo. La

compensación de esta jugada violó en el minuto 33, en un fortísimo tiro de Suso, que repelió el larguero de la portería sabadellense.

En el minuto 11 del segundo tiempo, se produjo una internada de Pujol, quien, tras desbordar a Batalla y driblar a Cholo, se plantó solo ante Cobo, pero cuando la ocasión era clara, resbaló y perdió el control del esférico, que Cobo alcanzó sin mayores dificultades. Otra ocasión de peligro para la meta del Sabadell ocurrió en el minuto 20, en un tiro de Roldán, al rematar una falta sacada por Calleja cerca del área, y que se estrelló en la madera de la portería catalana.

El partido tuvo una emoción extraordinaria, aun cuando no hubiera habido goles, sucediéndose las jugadas de peligro ante la portería de Martínez, sobre todo en la segunda parte, en la que los granates, sabedores ya de que el Español iba perdiendo en Málaga, arriesgaron un poco más en sus intentos de forzar la poblada defensa arlequinada. Tuvo también el partido, en el centro del terreno, fases de juego de buena factura, pero, en general, predominaron los nervios y el entusiasmo y la lucha continuada hasta el final por una parte y otra. El Sabadell, tratando de contener, y el Pontevedra, luchando por romper el sistema contrario y alcanzar el gol que pudiera darle más tranquilidad.

Los millares de aficionados salieron plenamente satisfechos de Pasarón, no ya solo porque el empate significaba la permanencia del Pontevedra en la división de honor, sino, también, por el espíritu de lucha demostrado por los granates. Apoyados sin reservas por sus incondicionales, se batieron con un espíritu admirable, no desfalleciendo en el transcurso de todo el encuentro, apuntalando bien la defensa y accionando con

entusiasmo e ilusión la portería del Sabadell, cantando, incluso, después del descanso, con el apoyo casi constante de Irulegui, convertido en un atacante más. En general, los once jugadores granates cumplieron a plena satisfacción, pero merecen ser citados en el capítulo de destacados Calleja, Roldán, Barros, Fernández, Irulegui y Batalla.

El Sabadell cumplió tal y como se esperaba. Acusó, es indudable, la expulsión de Garzón, lo que le dio en el segundo tiempo mucha debilidad de sus contraataques. Pero se asentó bien en la defensa y se defendió con una seriedad admirable. En sus contraataques, los arlequinados se mostraron peligrosos y es indudable que tuvieron sus buenas oportunidades. Su entrega fue admirable, y la preparación física exhibida, magnífica. Sobresalió en el conjunto la labor de Pini, Arnal, Seminario, Romero y Muñoz.

El arbitraje del colegiado balear, señor Rigo, ha sido excelente.

Los equipos formaron así:

PONTEVEDRA: Cobo; Irulegui, Batalla, Cholo; Calleja, Suso; Fuertes, Roldán, Barros, Fernández, Ordozola.

SABADELL: Martínez; Isidro, Pini, Arnal; Romero, Muñoz; Ortuño, Montesinos, Seminario, Garzón, Pujol.

▼

Floristas LA FLOR CORUÑESA

LA CASA MEJOR SURTIDA DE GALICIA

Especialidad en arreglos para bodas, ramos de novias y toda clase de trabajos de floricultura.

PANADERAS, 49

Teléfonos: 221753 y 229385

Un regalo de estilo en

Estilo

60 OBJETOS PARA REGALO

PERDIDA

durante la pasada semana de unas gaitas de concha graduadas, en cuyo estuche figuraba la inscripción "Paloma Jiménez". Se ruega a quien las hubiese encontrado llame al teléfono 25-37-40.

Terminó la Liga en Primera División

El Madrid renovó su título y descienden a Segunda, el Málaga, Español y Córdoba

Conserva su categoría el Pontevedra; clasificación del Deportivo, décimo lugar

MADRID, 20. (1-0)—El Atlético de Madrid ha dado el "adiós" al torneo figuero con una mínima victoria de un gol a cero sobre la Real Sociedad, ante unos setenta mil espectadores.

durante todo el encuentro no cesaron las protestas dirigidas contra el presidente del club, pidiendo su dimisión.

A los seis minutos de la primera mitad Wanderley marcó el primer tanto. A los 43 Martínez hizo el segundo.

y brillantez del juego malaguista descendió muchísimo, pero tenía enfrente un Español ya totalmente entregado.—(ALFIL).

GRANADA-AT. BILBAO, 1-0 (0-0)
GRANADA, 20.—Arbitró el señor Cardós, que tuvo una regular actuación.

cuadro con una vista de la Alhambra, igualmente con marco de taracea.

El Granada ha cerrado su temporada en la Liga con triunfo merecido sobre el Atlético de Bilbao. Ambos bandos se emplearon a fondo buscando con ansia el camino de la meta contraria, pero ambas defensas se mostraron muy seguras en su labor. Los bilbaínos hicieron un juego más técnico pero no tuvieron suerte a la hora de disparar a la meta granadina. El juego pasó indistintamente por fases de dominio de ambos equipos.

En la segunda parte, el Bilbao hizo un juego muy movido pero careció de profundidad, si bien su dominio fue más acentuado durante el primer cuarto de hora.

A los 40 minutos llegó el tanto del triunfo local en una jugada a la que Lara puso remate enviando el balón a la red. Los minutos finales fueron de gran emoción ya que el Bilbao se mostraba decidido a conseguir la igualdad, pero la zaga granadina se mostró muy segura, cerrando el camino a los delanteros contrarios.

Destacaron por el Granada, Rito, Barrios, Lara y Vicente.

En el Bilbao fueron los mejores Iribar, Sáez, Rojo y Larrauri.—(ALFIL).

ZARAGOZA-CORDOBA, 2-2 (1-1)
ZARAGOZA, 20.—Alineaciones:
ZARAGOZA: Nieves, Rico, Violeta, Reija, País, González, Martín, Santos, Bustillo, Tejedor, Hidalgo.
CORDOBA: García, Alfonso, Toledo, Ponce, Jaén, Torres, Rojas, Escalante, Jara, Diego y Luis Costa.

La Romareda registró el mayor lleno de la temporada. En los gradieros se veían muchas pancartas en las que la afición se despedía del delantero centro Bustillo, que hoy tenía su última actuación en el Real Zaragoza. Muchos nervios tanto en los jugadores del Zaragoza como entre el público, y todos recibiendo del partido Málaga-Español, ya que una victoria española y una derrota local, hubiera significado el descenso de categoría.

Los goles se marcaron así: Minuto 27, contraataque del Córdoba; Rojas pasa a Luis Costa, quien des-

MEJORAMIENTO FISICO - DESARROLLO MUSCULAR

En breves semanas... Fuerza, Agilidad, Energía **GRATIS**

¡Solicite informativa REVISTA DEPORTIVA! Nuestros métodos individuales son indicados en todas las edades para la Conservación Física, el Mejoramiento Físico y el Desarrollo Muscular. Se pueden practicar a cualquier hora del día desde la intimidad de su hogar o residencia con **SOLO 15 MINUTOS DIARIOS**

Sin molestias - Sin desplazamientos - Anchas espaldas - Miembros Robustos - Tórax bien formado - Cintura y Caderas proporcionadas en breves semanas. Resultado GARANTIZADO

SIN GASTOS NI COMPROMISOS

Por el que vive solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón.

CUPON OBSOBUO REVISTA DEPORTIVA o INFORMATIVA GRATIS.

Nombre: _____
Apellido: _____
Calle: _____
Ciudad: _____
Provincia: _____ Dto. Postal N.º _____

Centro autoriz. Minist. Educación y Ciencia - 100 - II
Asesor médico: Dr. F. P. Jover
Coleg. 2018
Cs. 27 c.

¡Hoy mismo recorte y envíe este anuncio a: **ANSÓN INSTITUT** Apartado Correos **8047** Barcelona

LA ULTIMA GRAN OBRA SOBRE LA VIDA CONYUGAL Y SEXUAL!

AMOR MATRIMONIO Y SEXUALIDAD

por el Profesor Arias Condeminas y Dr. Artiguezola Salgado.

¡SIN FALSOS TABUS ESTA OBRA ES UN LUCIDO Y REVELADOR ANALISIS DE LA COMPLICADA INTIMIDAD INTERSEXUAL! DESDE LAS RELACIONES SEXUALES DE LOS PUEBLOS PRIMITIVOS HASTA LAS EXIGENCIAS MATRIMONIALES DE HOY.

Principales temas: El amor en los pueblos primitivos. El amor y el sexo en la historia. El difícil arte del matrimonio. Características e información sobre la sexualidad en el hombre y la mujer. Anomalías y perversiones sexuales. La consumación del matrimonio. El acto sexual. La inseminación artificial. La continencia periódica. Esterilidad. Procedimientos anticonceptivos: métodos mecánicos y químicos. ¿Qué efectos produce la píldora? El amor libre y sus consecuencias. La verdadera conducta sexual. Enfermedades. Educación sexual. Edades críticas. Hogar feliz, etc., etc.

Según declaran los editores, se creen en el deber de avisar que esta obra es sólo para personas formadas, indispensable a los matrimonios y futuros conyugues; pero que no debe ponerse en manos de adolescentes ni de lectores apasionados.

Monumental tomo 23 x 15,5 cms. Anecho del lomo 6 cms. Encuadernación a todo lujo. Sobrecubierta en colores con funda de acetato

Con cada pedido REGALAMOS: "LOS COSACOS" de Tolstói. Lo que fue la vida de los cosacos... sus peleas, sus orgías, sus bailes y sus libertinos amores. Obra de lujo. Tamaño 19 x 13 cms. Encuadernada en tela y oro fino. Sobrecubierta de plástico. Vale 225 pesetas.

Y además, REGALAMOS la obra "LOS SUEÑOS" de Francisco de Quevedo, el inmortal libro de la agudeza, del humor y de la bien lograda vis cómica. Texto íntegro.

ENVIOS A REMBOLSO CARGANDO DIEZ PESETAS, DE GASTOS. TOTAL A PAGAR AL CARTERO: 350 PESETAS.

No enviamos a extranjero ni admitimos dinero ni fondos anticipados

Pedidos a: LIBROS G. RUIZ C/ Aragón, 385. BARCELONA - 13

Ha terminado la Liga en Primera División. Proclamado ya el Madrid campeón desde hace varias jornadas, sólo faltaba por saber qué equipo acompañaría al Málaga y Córdoba, en el descenso a Segunda División. Y, como se esperaba, según estaban las cosas en la clasificación, ha sido el Español el tercer club descendido esta temporada. Así, pues, el balance de la Liga, en Primera División, es el siguiente:

CAMPEON—Real Madrid.
SUBCAMPEON—Las Palmas.
DESCIENDEN A SEGUNDA DIVISION—Málaga, Español y Córdoba.

Por lo que respecta a los equipos gallegos de la categoría superior, hay que congratularse de que el Pontevedra superara a última hora su difícil situación, conservando su puesto en la División de Honor. Por su parte el Deportivo de La Coruña, que ya tenía asegurada la permanencia en Primera, ha quedado clasificado en décimo lugar.

Arbitró el andaluz señor Sánchez Ríos, desafortunado en todos los aspectos; perjudicado por igual a ambos equipos.

El único gol del encuentro lo marcó Grande a los 40 minutos del segundo tiempo, al culminar una jugada iniciada con avance de Velázquez que le cedió el balón, lanzando un tiro sesgado que entró por el ángulo.

Lleno impresionante en el Estadio Insular. El partido fue televisado a todo el archipiélago canario y Atrio Occidental.

A los 33 minutos del primer tiempo se lesionó Niz, que continuó en el terreno hasta el minuto 2 del segundo tiempo, en que tuvo que abandonar en camilla.

El partido ha sido de poca calidad por el exceso de nerviosismo y emoción en los jugadores. Las Palmas ha jugado un encuentro muy mediocre. No obstante, los canarios dominaron durante la mayor parte del primer tiempo, pero los madrildistas se defendieron con orden apoyados a su cobertura con Zoco y Zunzunegui.

Tras conseguir el gol los madrileños, la Unión Deportiva se lanzó a un furioso ataque sobre el área contraria, pero los madrileños se defendieron bien, neutralizando todas las situaciones de peligro.

Los destacados fueron Velázquez, Grande, Betancort, Zoco y Zunzunegui en el Real Madrid y Martín II, Tonoño, José Luis y Gilberto I en Las Palmas.—(ALFIL).

Impresión desde la grada

EL EMPLAZADO

Con unas botas de fútbol en los pies, unos guantes de boxeo en las manos y un casco de rugby en la cabeza, "Jaimito" se dispone a escribir deportivamente. También serenamente. Y, a ser posible, desapasionadamente.

Porque lo cierto es que "Jaimito" acaba de ser desmascarado, denunciado emplazado, cosa que le ha proporcionado una media semana más bien agitada a fuerza de cartas, llamadas, preguntas y consejos. "Diles que..."; "Recuérdale que..."; "Pregúntale por..."; "Uno ha escuchado tantas cosas que, la verdad, uno ya las ha olvidado todas. Lo cual, desde una perspectiva tranquila del asunto, quizás sea lo mejor.

Y como ante cualquier acusación nada hay mejor que el examen de conciencia, "Jaimito" comienza a hacerlo. ¿Qué dijiste? ¿Qué pensaste? ¿Cómo ofendiste? ¿Hasta qué punto llegó tu mal pensamiento?

En otro periódico -lo cual da una buena idea del ambiente turbio que la gente creyó ver en la cosa- se daba una fotografía del árbitro, con la mano extendida, y "esperando la pasta". Alguno incluso ha escrito que "un ochenta por ciento de los espectadores piensan mal".

El que no dijo nada de eso, ni grito "¡a cobrar!", "¡tongo!" y todas esas cosas que tanto molestan en cualquier caso, ha sido el pobre "Jaimito", sobre quien precisamente ha recaído la ira colectiva y oficial de una directiva que ha medido mal sus fuerzas para, despiadadamente, dejarlas caer sobre este modesto y más bien sorprendido comentarista.

"Jaimito" ha sido emplazado a descubrir el tupido velo que habían corrido, pensamos que injustamente, no él, sino esos siete, ocho o nueve mil espectadores de Riazor que con elemental reacción formularon una tremenda acusación previa a todo lo que luego permitió convertirlo a él en cabeza de turco sobre el que acumular acusación de tan gorda importancia.

Porque "Jaimito" no ha querido ofender, ni colectiva ni individualmente, a nadie de cuantos integraron, en nómina o fuera de ella, la actual plantilla del Real Club Deportivo de La Coruña, equipo con el que ha sufrido y gozado lo suficiente como para sentirse ya tan espiritualmente ligado a él como pueda estarlo el más "forofó" de los "forofos".

"Jaimito", por otra parte, conoce a la mayor parte de los directivos actuales y no le gustaría considerarse ofensor de ninguno de ellos. Partiendo de la base de que no sabría en qué ampararse para una ofensa ni siquiera de la alcurnia de las que son posibles en esa materia tan singular que es el espectáculo llamado fútbol.

Por otra parte, "Jaimito" coincide con la mayoría de los aficionados coruñeses al estimar como absolutamente inconcebible, como inimaginable, que una directiva que preside don Antonio González pueda participar en ningún juego inconfesable, ni aún futbolísticamente hablando, de compras, ventas y sobornos.

Echadas las suspicacias a un lado, aclaradas las intenciones y esperanzado en la idea de compartir la celda penitenciaria que por sus culpas pueda aguardarle con los siete mil antecesores de un hecho del que "Jaimito" fue sólo notario más bien comedido, "Jaimito" va, seguidamente, a ponerse a florar por su desmascaramiento.

Y es que a "Jaimito" le ha dolido bastante que le hayan denunciado una doble responsabilidad que él tenía sus razones -que por atender a considerar respetables, quizás hasta sergradas- para mantener oculta. Acaso porque es "Jaimito" y sólo "Jaimito" quien puede incurrir en debilidades del linaje de las que han motivado esta insospechada resonancia a tan modesta sección, a tan humilde firma, a tan pequeña intención.

"Jaimito" le preguntó el jueves a Luis Caparrós: "¿Qué vas a decir?" Y Luis Caparrós le contestó: "¿Yo? Nada. Arréglate como puedas con estos señores", "Jaimito" insistió: "Es que han descubierto que yo soy 'tú'", "¿Y eso te molesta?", siguió preguntando "Jaimito", para contestarle Caparrós: "Hombre, molestarme, no. Pero me divertiría más lo otro. Como Luis Caparrós, me niega a dialogar. Como 'Jaimito', no tienes más remedio que decir algo. Pero ya sabes: sin bills, sin nervios, sin destemplanza. El público, que es muy perspicaz, está siempre con las vigas. No les cedas esa ventaja".

Y aquí está "Jaimito" teniendo que decir algo que sea oportuno decir. O sea, sin mezclar la harina con el chocolate, la acción con la omisión y, todo ello, con la intención.

A "Jaimito" se le va la sangre en mil argumentos que él no ha inventado, porque están en la pequeña historia reciente del club. Los fichajes, las ventas, las taquillas, los déficits, las relaciones públicas, el brillo personal, el "Teresa Herrera", el alcalde cominado, el masajista desairado, el médico apartado... Pero, no confundamos la harina con el chocolate, la acción con la omisión y, todo ello, con la intención.

"Jaimito" cree honradamente que el club está en buenas manos. También lo creerán los miles de socios que próximamente, se apuesta doble contra sencillo, harán ante el Presidente una unánime manifestación de fervor y adhesión a su mandato, con el espontáneo deseo de que prosiga tan brillante gestión. Uno, que ya ha jurado que no gritó "tongo", si gritará "¡qué siga!" si tuviera oportunidad para ello.

Y a "Jaimito" nada más le queda, por el momento, que decir. Tan sólo lamentar que una circunstancia inevitable -la de que "Jaimito" es, escribiendo más torpe que el señor González presidiendo-, haya motivado incidente tan divertido para algunos, tan molesto para otros, como el que ha supuesto su emplazamiento.

Y una vez comparecido, con el mayor respeto para todos, "Jaimito" vuelve a descubrirse el casco de rugby, se quita los guantes de boxeo, se descalza las botas y se retira por el foro pensando aquello: "¿Y quién me mandaría a mí meterme en esta clase de cuestiones?". Pero como "Jaimito" es terco, promete volver a las andadas. Y si hay más notas, peor para las notas.

JAIMITO

CAJA DE AHORROS MONTE DE PIEDAD DE LA CORUÑA Y LUGO

El día fue espléndido. Dirigió el encuentro el colegiado catalán señor Vilanova, que tuvo una actuación buena en líneas generales. Los equipos alinearon así:

REAL SOCIEDAD: Etxebarria; Gorriti, Martínez, Ormaechea; Arzak, Gaztelu; Urreñola, Urriaga, Silvestre, Mendiluce, Boronat.

TELETICO DE MADRID: Zubizarain; Colo, Iglesias, Martínez-Jayo; Melo, Eusebio; Ufarte, Irueta, Luis, Adelardo, Hernández.

Luis fue el autor del único gol del encuentro, que supuso la victoria del Atlético. La jugada fue muy rápida y perfecta de precisión y resolución. La inició Melo, que recogió la pelota en la línea media donostiarra y avanzó rápidamente contrarios, para pasarla a Ufarte. Este centró y Luis acertó con un gran cabezazo, que envió la pelota a la red de Etxebarria, por el ángulo superior izquierdo del guardameta.

En general, el partido ha sido ímprobo y sin calidad; pero con ráfagas de buen juego tanto por parte del Atlético como de la Real Sociedad. Presionó el Atlético a ráfagas, pero tuvo espléndidas reacciones la Real.

En el segundo tiempo, el árbitro anuló un gol de Irueta por fuera de juego del mismo jugador. El señor Vilanova señaló la situación antirreglamentaria del jugador poco antes de que enviara la pelota a la red donostiarra.

Por la Real Sociedad, los mejores fueron Martínez, Gaztelu y Etxebarria.

Por el Atlético destacaron Luis, Ufarte, Melo y Eusebio.—(ALFIL).

MALAGA-ESPAÑOL, 4-0 (2-0)
MALAGA, 20.—Alineaciones:
MALAGA: Américo; Montero, Arias, Montañel; Miguel, Benítez; Conejo, Martínez, Wanderley, Fleitas, Oñifiano.
ESPAÑOL: Coll; Ochoa, José, Martínez; Lico, Gloria; Parés, Carbonell, Re, José María, Rodri.
Arbitró bien el señor Sánchez Ibáñez.

Media entrada y tiempo espléndido.

En la segunda parte, a los 22 minutos Oñifiano hizo el tercero y cerró la cuenta con el cuarto Fleitas, al lanzar un penalty hecho a él mismo.

El partido en líneas generales se ha jugado con gran corrección y

Alineaciones:
GRANADA: Rito; Tinas, Martín, Lorenzo; Santos, Gerardo; Lara, Noya, Barrios, Ferrando, Vicente.
ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Beazuan, Echeberria, Sáez; Igar-

TERCERA DIVISION

Victoria fácil del Fabril ante el Candás, en Riazor: 2-0(1-0)

LOS TANTOS FUERON MARCADOS POR PIÑO Y OTERO

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.

COMPETICION NACIONAL DE LIGA, TERCERA DIVISION, GRUPO PRIMERO.

EQUIPO ARBITRAL del Colegio Gallego, Delegación de Vigo: don Carlos Rabadán y señores Arroyo y Amoedo.

CANDAS CLUB DE FUTBOL: Quique; Miguel, Menores; Toni, Emilio, Pachin; Federico, Arturo, Ruiz, Sanz, Peral.

CLUB FABRIL DEPORTIVO, de La Coruña: Seoane; Carlos, Miguel; David, José Luis Couc, Nacho; Otero, Chapela II, Piño, Chapela I, Miúdo.

TANTOS: Fabril Deportivo, 2 (Piño, Otero); Candás, 0.

SAQUES DE ANGULO: Fabril, 6 y 3 = 9; Candás, 0 y 3 = 3.

AMBIENTE: Tarea nublada, con algunas gotas de lluvia en la segunda parte; fuerte viento, frío, terreno seco y escaso público.

PRIMER TIEMPO.—Saca de centro el Fabril con el viento en contra, a las 4'35".

Minuto 22: fuerte centro de Chapela II que PIÑO sólo tiene que desviar para que la pelota vaya a la red del Candás.

SEGUNDO TIEMPO.—Ahora el viento es contrario al Candás.

Minuto 18: ataque central del Fabril y gran disparo de OTERO que forja el 2-0 definitivo de la victoria coruñesa.

A la escasa pero aguerida clientela que cubre algunos de los asientos del Estadio Municipal cuando el Fabril Deportivo recibe visita, lo que ayer le atraía era el anuncio de que los hermanos Aldalur, es decir Chapela I y Chapela II, se iban a hermanar también en la línea delantera de equipo de casa. Y como los otros tres gozan fama, más o menos acreditada, de disparadores, se presuía, que el Fabril violaría con dificultad menor que otras tardes la puerta de enfrente. Sin embargo no hubo más que dos tantos, uno con el viento en contra y otro a favor del viento, ninguno de los cuales fue alcanzado por la familia Aldalur, si bien el primero -el primero de los goles, no el primero de los Chapela- lo fue servido a Vilarriño -en confianza, Piño- por el segundo de los rubios hermanos blanquizules.

A pesar de la contrariedad del viento, en el primer tiempo el Fabril, después de una breve fase de equilibrio, empezó a imponerse y a dominar y a poner en peligro la integridad de la puerta asturiana. Esta superioridad del Fabril en el juego se plasmó en el gol de Piño, tras el cual los fabriles continuaron imponiéndose, a pesar del viento y a pesar de los esfuerzos intentos de los candasinos, que pagaban por contrarrestar el juego del Fabril, que resultaba más bien bueno que deficiente a pesar de la intensidad del viento.

Después de la pausa, ya con la atmósfera más propicia, aunque siempre íngrata por lo que contribuye a destruir el juego, la superioridad topográfica y futbolística del Fabril fue a más. Hubo el tanto de Otero y crecieron los ataques y los disparos de los jugadores de casa pero ante la influencia del viento y su poquillo de infortunio, no se pasó del 2-0.

No fue brillante el partido ni tuvo especial emoción; quedó en entretenido, y nada más. Tampoco alcanzó brillantez el juego del Fabril, entorpecido por el viento, pero el Fabril ganó clara y justamente a un adversario inferior que, dicho sea en su mérito, ni se repitió temerosamente ni se dio por vencido hasta la terminación de la

REAL CLUB DEPORTIVO

NOTA OFICIAL

Este Real Club se complace en anunciar a sus asociados que la Asamblea General tendrá lugar el próximo día 18 de Mayo, en el "Cine Coruña", a las 11,30 horas en primera convocatoria y a las 12 en segunda.

La Junta Directiva ruega encarecidamente a los señores socios la asistencia a la mencionada Asamblea, dada la gran importancia que el acto tiene para el futuro del Club.

IGUALMENTE SE RECUERDA QUE LA PRESENTACION DE CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE ESTE REAL CLUB ESTA ABIERTA DESDE EL PASADO DIA ONCE, HASTA EL SABADO DIA VEINTISEIS.

Las candidaturas pueden ser presentadas en el local social, San Andrés, 135-137-1º

La Coruña, 21 de Abril de 1969.
LA JUNTA DIRECTIVA.

Un regalo de estilo en

Estilo

60 OBJETOS PARA REGALO

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS

Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis

DIABETES

De 1º a 2º y de 5 a 1

JUANA DE VEGA, 12



RESULTADOS y clasificaciones

RESTAURANTE **aCabana** CAFETERIA

COCINA SELECTA
SERVICIO ESMERADO
LUGAR PINTORESCO

FIORRE (Puente de Pedrido, Tfno. 46 de Carrio (Bergondo))

Comentario de la jornada de Liga

AUTOMOVILES LOUZA

Le proporcionará el vehículo que Vd. desea, al mejor precio — VISITENOS EN —

JUAN FLOREZ, 45 MARQUES DE AMBOAGE, 18
Teléfono 22 66 22 — Teléfono 23 64 46

LA CORUÑA

En la jornada final de la Liga, sólo había tres partidos de interés para la clasificación, por lo que se enfrentaban el campeón y el subcampeón, con ambos puestos ya decididos desde hace tiempo. Era relativo, pues, el interés del partido, que terminó con el triunfo madrileño por un gol, resultado muy meritorio para las huestes de Muñoz, que así culminan su excelente campaña, proclamándose campeón una vez más.

Wanderley, Martínez, Oñáñiz y Fleitas (este de penalty) subieron al marcador. Por cierto que a pesar de los cuatro goles, Fleitas sacó poco provecho, para sus aspiraciones de alcanzar a Gárate y Amancio en la lista de goleadores. El otro encuentro de interés de la jornada, era el Zaragoza-Córdoba, que supuso un nuevo éxito para el club andaluz, realmente sorprendente en sus últimas actuaciones. En La Romareda se adelantó con un gol; después empató el Zaragoza. En la segunda parte, Bustillo conseguía el segundo tanto para su equipo, pero el Córdoba logró más tarde la igualdad que habría de ser definitiva. Menos mal para el Zaragoza, que el Español perdía en Málaga.

También en Pasaron había "dra-

TORROT

TORROT sin carnet
TORROT sin matrícula
TORROT sin impuestos
TORROT en CACHAZA

Plaza de Lugo, 14.

CAFETERIA LINAR

COMIDAS REGIONALES

- Mucha calidad
- Mucha cantidad
- Poco precio

COMPRUEBELO!!

Kelvinator

FRIGORIFICOS
LAVADORAS SUPERAUTOMATICAS
LAVAVAJILLAS SUPERAUTOMATICO

DELEGACION: Avda. de Artijo, 4. TELEF. 25 25 93

Otero

Material Deportivo
SOLO PARA EL DEPORTE

Avda. Rubial, 17 - Tfno. 253011
LA CORUÑA

TODOS MOCAR

LONAS IMPERMEABLES

- FUNDAS PARA BARCOS
- BANDERAS

GENERAL SANJURJO, 133 - TELFS. 23 19 76 - 23 36 69

Es decir, que el Español se ha hundido por "sus propios méritos", ya que ayer tuvo una actuación muy deficiente, como lo demuestra el rotundo tanteo conseguido por el Málaga, y no le animó ni el hecho de que el Córdoba fuera ganando en La Romareda por 0-1. El Málaga por su parte actuó en forma desconocida, y los goles de

la contienda de Las Palmas, donde se enfrentaban el campeón y el subcampeón, con ambos puestos ya decididos desde hace tiempo. Era relativo, pues, el interés del partido, que terminó con el triunfo madrileño por un gol, resultado muy meritorio para las huestes de Muñoz, que así culminan su excelente campaña, proclamándose campeón una vez más.

Blanpa

Torre, 73 (sótano) Tfno. 227906
SERVICIO A DOMICILIO

SALA DE FIESTAS LA GRANJA

Pio XII, 6.
Telf. 227006 - 224183
LA CORUÑA

BODAS, BANQUETES, COMUNIONES, FIESTAS DE SOCIEDAD, BAILE DIARIO

EXCLU ROTULOS PLASTICOS

Avisos al teléfono 252181

OFICINAS:
Avda. Finisterre, 266
LA CORUÑA

Muebles CORUÑA

Panaderas, 30 y 32
Teléfono 229534
LA CORUÑA

TELEAVIA

equipado con el famoso FILTRAVIA

vealo en TELEALMAN

Avda. Finisterre, 268 - Telf. 250982
LA CORUÑA

Muebles CORUÑA

Panaderas, 30 y 32
Teléfono 229534
LA CORUÑA

Foto ARTUS

Al aficionado no le será cobrado el revelado del carrete. Le obsequiaremos con una Ampliación, 18 x 24, de su mejor fotografía.

LAS COPIAS DE 7 x 10 SOLO CUESTAN 3 PTAS. MANTENEMOS LOS PRECIOS DEL 67. Riego de Agua, 56 - 1.
Tfno. 223948 - LA CORUÑA

para o seu lar "muebles perez" a de levar

Avda. Finisterre, 260...Teléfono. 250998

TERCERA DIVISION (Grupo primero)

(0-1) Ensidesa-Arosa, 5-1.
(1-2) Gran Peña-Praviano, 2-1.
(0-3) Alondras-Langreo, 1-1.
(1-1) Entrego-Caudal, 1-1.
(0-1) At. Gijón-At. Orensé, 0-0.
(1-1) Tuesta-San Martín, 6-1.
(1-1) Orensé-Vetusta, 0-2.
(0-2) FABRIL-Candás, 2-0.
(2-2) Lugo-At. Pontevedrés, 0-1.
(3-1) Compostela-Lemos, 2-0.

VIAGES KRISTAL S.A.

AGENCIA DE VIAGES

aeréos ferrocarriles marítimos

CALLE REAL, 91 - LA CORUÑA

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

| | | | | | | | | |
|------------|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| Orensé | 31 | 23 | 7 | 1 | 75 | 11 | 53 | +21 |
| Composte. | 31 | 22 | 3 | 6 | 77 | 21 | 47 | -17 |
| Langreo | 31 | 21 | 4 | 6 | 71 | 29 | 46 | -14 |
| Ensidesa | 31 | 19 | 7 | 5 | 79 | 25 | 45 | -11 |
| Lugo | 30 | 15 | 6 | 9 | 50 | 31 | 36 | +6 |
| Candás | 31 | 11 | 10 | 10 | 37 | 36 | 32 | +2 |
| At. Ponte. | 31 | 12 | 7 | 12 | 32 | 28 | 31 | +1 |
| At. Gijón | 31 | 10 | 11 | 11 | 33 | 45 | 30 | -4 |
| G. Peña | 30 | 11 | 7 | 12 | 32 | 42 | 29 | -1 |

DARIO LOPEZ

ORZAN, 199 - 3.ª Izda.
Teléfono 221953 - La Coruña

Españoles coches de Gran Turismo, de 7 y 5 plazas, para Bodas.

GARAJE ALAMEDA, 18
Teléfono 226262
Servicio permanente

Partidos para la próxima jornada

Terminada ya la competición en Primera División, sólo habrá partidos de Liga de Segunda y Tercera División, que son los señalados a continuación:

PRIMERA DIVISION

(1-0) D. Alavés - Mestalla, 1-3.
(2-3) Valladolid - Indauchu, 1-1.
(3-0) FERROL - Alcoyano, 1-0.
(0-4) Betis - C. Sotelo, 1-1.
(2-1) Oviedo - Jerez Ind., 2-1.
(1-1) Rayo V. - Mallorca, 1-1.
(2-1) Cádiz - Gijón, 0-2.
(1-2) Onteniente - Sevilla, 1-0.
(0-4) Murcia - CELTA, 1-0.
(2-1) Illicitano - Burgos, 1-1 (Jugado el sábado).

SEGUNDA DIVISION

Indauchu-Mestalla
Alcoyano-Valladolid
C. Sotelo-Ferrol
Jerez-Betis
Mallorca-Oviedo
Gijón-R. Valdecano
Sevilla-Cádiz
Celta-Onteniente
Burgos-Murcia
Illicitano-Alavés

TERCERA DIVISION

Praviano-Arosa
Langreo-G. Peña
Entrego-Alondras
At. Orensé-Caudal
S. Martín-At. Gijón
Vetusta-Turón
Fabrill-Orensé
At. Pontevedrés-Candás
Lemos-Lugo
Compostela-Ensidesa

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

| | | | | | | | | |
|------------|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| CELTA | 31 | 20 | 4 | 7 | 54 | 22 | 44 | +14 |
| Sevilla | 31 | 19 | 5 | 7 | 48 | 27 | 43 | +13 |
| Mallorca | 31 | 17 | 5 | 9 | 47 | 28 | 39 | +9 |
| FERROL | 31 | 16 | 7 | 8 | 47 | 31 | 39 | +7 |
| Rayo V. | 31 | 14 | 9 | 8 | 47 | 32 | 37 | +5 |
| Gijón | 31 | 14 | 8 | 9 | 48 | 35 | 36 | +6 |
| Murcia | 31 | 13 | 9 | 9 | 43 | 37 | 35 | +5 |
| Betis | 31 | 12 | 10 | 9 | 48 | 34 | 34 | +2 |
| Oviedo | 31 | 14 | 6 | 11 | 40 | 34 | 34 | +2 |
| C. Sotelo | 31 | 13 | 8 | 10 | 38 | 33 | 34 | +4 |
| Valladolid | 31 | 13 | 7 | 11 | 53 | 37 | 33 | +1 |
| Alcoyano | 31 | 12 | 9 | 12 | 38 | 44 | 29 | -3 |
| Onteniente | 31 | 12 | 3 | 16 | 38 | 46 | 27 | -3 |
| Burgos | 31 | 9 | 8 | 14 | 37 | 51 | 26 | -4 |
| Mestalla | 31 | 8 | 8 | 15 | 42 | 53 | 24 | -8 |
| Alavés | 31 | 10 | 4 | 17 | 31 | 56 | 24 | -8 |
| Illicitano | 31 | 8 | 7 | 16 | 38 | 47 | 23 | -7 |
| Cádiz | 31 | 10 | 3 | 16 | 36 | 55 | 23 | -9 |
| Indauchu | 31 | 8 | 4 | 19 | 32 | 63 | 20 | -12 |
| Jerez Ind. | 31 | 5 | 6 | 20 | 27 | 67 | 16 | -4 |

TERCERA DIVISION

(Viene de la página siete) HOJA DEL LUNES, por Vilaseca, mostró su indudable superioridad, contrarrestada en muchas ocasiones por el entusiasmo y decisión de los jugadores locales.

GRAN PEÑA-PRAVIANO, 2-1 (1-0) VIGO, 20.—Poco público en Bañados, lo que da idea del poco interés despertado por el partido, que comenzó con jugadas bien hechas por ambos conjuntos, que después perdieron el ritmo para culminar en un encuentro aburrido.

Después el Lugo buscaría afanosamente el gol, por osos ataques se deshicieron ante la defensa contraria, que empleaba toda clase de recursos, a veces antideportivos.

En realidad el encuentro apenas si tuvo historia. La tónica fue el forcejeo, con muchas volutas y poco juego, si bien presionó más el Lugo. No obstante, parecía que a partir del minuto 30 en que Richard lanza un canchazo que el portero visitante debía a correr con apuros, el partido iba a enredarse, rasándose la pelota. Al minuto 41 Ordax, el mejor lucenista, sin duda alguna, salva dos goles bajo los palos, a portero batido, rechazando sendos tiros de los extremos atléticos, Rubio y Rivas, los cuales fueron, junto a Iglesias y Albino, los visitantes más destacados.

Durante la segunda parte, en que sonaron palmas de tango, el Lugo pudo adelantarse en el marcador en potente disparo de Conde, que despegó el larguero y recogió Luis, enviando a las nubes.

En las filas locales debutó Linarez, que logró una actuación discreta. La vanguardia, ciertamente, no logró su tarde, lo que explica la inmovilidad del castillero.

Fue muy protestada la actuación de colegiado señor Ramos Otero, que entre otros errores escamoteó un claro penal al Lugo, cuando Berna, medrada la segunda parte, fue derribado en el área alevosamente.

ALONDROS - LANGREO, 1-1 (1-0) CANGAS DE MORAZZO, 20.—(De nuestro corresponsal).

El Alondras y el Langreo, han empatado a un tanto, en partido de Tercera División, disputado ante escasa concurrencia de público, debido a celebrarse en Pasaron el partido Pontevedra-Sabadell, que acaparó la atención de los aficionados de la provincia.

Arbitró el colegiado corués, refuerzo López Seijo, que tuvo una lamentable y anticarsa actuación.

ALONDROS: Suso; Santomé, Sangabriel, José Luis; Chime, Quiñ; Pasolo, Martínez, Del Río, Eloy y Caero.

LANGREO: Puche; Jauregui, Alonso, Fallo; Miranda, Lastera, Dolc, Pidalgo, Doblas, Josélin y Pérez García.

El primer gol lo marcó el equipo local, a los 30 minutos de juego, por mediación de Eloy, que después de regatear al defensa central contrario, salvó la desesperada salida de Puche, para batiarle. Con esta ventaja del Alondras se llegó al descanso.

En la segunda parte, a los 15 minutos, empató el Langreo, tras una excelente combinación de su delantero, que terminó con un buen tiro de Doblas; el balón dio en uno de los postes de la meta de Suso y se coló en la red.

El resultado puede considerarse justo, teniendo en cuenta los méritos contrarios por ambos equipos. El Langreo, como uno de los cuadros punteros del grupo, de-

EL SENOR

Don Manuel Posse Martínez

Falleció en el día de ayer, a los 72 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales

D. E. P.

su esposa, doña Carmen Mancebo Díaz; hijos, Manuel (ausente), Julia, Amelia, Elvira, Rafael y Ramón Posse Mancebo (este ausente); hijos políticos, Manuel Brañas, Angel Seijo, León de Benito y Carmen Iglesias; hermanos, María, Manola, Carmen, Rosa y Julio (ausente); hermanos políticos, Juan Nogueira, Anacleto García, Obdulio, Manuel e Hilario Mancebo (estos dos últimos ausentes); nietos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma, y la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio parroquial de Ruitis Vilaboa, acto que se verificará hoy, a las siete y media de la tarde, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: Ruelro, Vilaboa. La Coruña 21 Abril 1969. (Gran Funeraria)

Don Avelino Mosquera Gallego

Falleció en el día de ayer, a los 74 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales

D. E. P.

NO ESCRIBA CON TINTA ROJA NI USE EL "CERO" Cúbralo con el 1-X-2

Un regalo de estilo en **Estilo** OBJETOS PARA REGALO

SANTIAGO, 21 de Abril de 1969

BALONCESTO
El Bosco, a Segunda División, el perder en Manresa: 86 - 75
 Pero es posible que el 18 de Mayo se acuerde ampliar la Liga de Primera a dieciséis Clubs

El Compostela, brillante vencedor de la Tercera División
 Las noticias que nos llegan de Manresa, son incompletas. Pero dentro de lo que poseemos, indican que el Bosco ha luchado lo indecible por proclamarse vencedor de un encuentro decisivo y su actuación ha sido brillante, hasta el punto de que la diferencia encajada no ha sido tan clara y conveniente como para confirmar una superioridad abrumadora del conjunto catalán.

La representación coruñesa tiene grandes posibilidades de éxito. La representación coruñesa tiene grandes posibilidades de éxito. La representación coruñesa tiene grandes posibilidades de éxito.

COMPOSTELA, CAMPEON DE TERCERA
 De sensacional hay que catalogar el triunfo del Compostela en la fase final de tercera división. Antes de disputar su último encuentro con el Patín de Mieres, era el último de la clasificación y con todos los pronunciamientos favorables a los asturianos. Después del partido, el sorprendente, pero justo, el Compostela se celebró desde la tarde de ayer, en la noche deportiva de Santa Fe de San Pedro y al final se produjo un enfrentamiento a cuatro puntos que terminó al empate, con 112 para el Compostela y 116 para el Patín. El árbitro Galán de Valladolid marcó 64 para el Bosco de Vitoria y 67 para el Ademar. Por este orden se clasificaron los equipos. Un gran triunfo de los muchachos de Fraga y Alejandro, y una emocionante eliminatoria a cargo de la Comisión Comarcal de la Federación Coruñesa, con entrada de puntos a todos los equipos y banderines al finalizar el campeonato.

ERROGAN, VENCEDOR EN JUVENILES
 Dentro del "marathon" de la Federación Coruñesa, establecido en la presente semana, organizando simultáneamente la final de tercera en Santiago y la de juveniles en La Coruña, hay que consignar la doble satisfacción expresada por los equipos y dirigentes a la misma por la impecable organización que hacemos presente, pues, no es común en estos casos. Mencionado el certamen de Santiago, consignemos que en la categoría regional

CALVO SOTELO-ARSENAL, 0-0
PUNTEROS DE GARCIA RODRIGUEZ, 20—(De nuestro correspondiente, Formoso Vivero).
 Partido bastante disputado y bien forrado por ambos equipos. En el primer tiempo dominó mucho el equipo local, pero el meta ferrolano, Zabaleta, frustró todos los intentos del Calvo Sotelo. En la segunda mitad, la misma tónica. Al final, empate sin goles. Por el Arsenal destacaron Zabaleta, el mejor sobre el campo, Rico y Pichó. Por el Calvo Sotelo, Roca, Xibela, Domínguez y Gil. Buen arbitraje del señor López de Lugo.

FUTBOL MODESTO
Esta vez le tocó, el turno a la zona de Arteijo la suspensión de los partidos, por falta de árbitros

EL ESPAÑOL DE NUEVO LIDER EN LA PRIMERA DIVISION DE LA CAPITAL

"BOMBA" EN LAS MARIÑAS, AL PERDER EL SPI. CAMBRE EN CARRAL POR 4 - 0

FUTBOL MODESTO
 Resultados de los partidos celebrados ayer:
 Primera División Capital. Galicia Gaitera, 3-Sin Querer, 3. Viño, 1-Orzán, 0.
 Deportivo Ciudad, 0-Español, 2. Oza Juvenil, 2-Sp. Coruña, 1. Segunda División.
 Victoria, 2-Imperator, 1. Unión Sportiva, 3-Silva, 2. Batallador, 1-Maravillas, 3. Campeonato Nacional de Juveniles.
 Deportivo, 2-Rayo Cantabria, 1. Fase final segunda categoría juvenil.
 Galicia Gaitera, 4-Calvo Sotelo, 0. PRIMERA DIVISION MARINAS. Hércules - R. de Eiris, 4-0. D. Carral - S. Cambre, 4-0. D. Sigrás - Portazgo, 2-2. Olímpico - Celas, 7-2. S. Sada - Perillo, 1-3. Relámpago - Marino, 5-3. SEGUNDA DIVISION. Cereceda - D. Sésamo, 4-3. S.ta. M. de Celas-Fontemayor, 1-1. D. Juvenil - Unión Sueiro, 2-0. Torino - S. Mesoir, 2-2. Ledoño - At. S. Pedro, 1-0. Lubre - Carnoedo, 1-1. U. Campestre - Gandarío, 1-1. S.ta. Cruz - Mercurio, 3-4. S. Tirso - Brigantium, 0-1. Brejo Lema - D. Obrero, suspendido.

SEGUNDA DIVISION
 Un punto positivo más para el Mallorca, al empatar con el Rayo en Vallecas. Victorias "a domicilio" del Mestalla y Gijón. EL SEVILLA PERDIO EN ONTENIENTE

LIGA DE LA COSTA
 Finisterre, 2; Sonera, 2. Xallas, 0; Buño, 2. Puenteceso, 3; Club Cde, 2. Bayo, 2; Mugla, 4.
CAMPEONATO REGIONAL DE PRIMERA CATEGORIA
 Arenteiro, 0; Estradense, 2. Bergantinos, 1; Vulcano, 1. Choco, 2; Milagrosa, 0. Povinho, 1; Marín, 1. Calvo Sotelo 0; Arsenal, 0. Ordeses, 2; Ribadavia, 0. Silva, 2; Arcade, 1. Turista, 5; Negreira, 0.

COMENTARIO
 En la primera división de la capital, vuelve el Español a tomar el mando de la clasificación, aunque con un partido más sobre el Santa Margarita, hasta ahora líder y Viño y Oza Juvenil, que le siguen a escasa distancia. Nueva derrota del Orzán que no acaba de encontrar la forma de otras temporadas, lo que hace que sus incondicionales comencen a ponerse nerviosos y con cierta razón, ya que la categoría de este equipo no está en razón a su actual campaña.

COMPOSTELA, CAMPEON DE TERCERA
 De sensacional hay que catalogar el triunfo del Compostela en la fase final de tercera división. Antes de disputar su último encuentro con el Patín de Mieres, era el último de la clasificación y con todos los pronunciamientos favorables a los asturianos. Después del partido, el sorprendente, pero justo, el Compostela se celebró desde la tarde de ayer, en la noche deportiva de Santa Fe de San Pedro y al final se produjo un enfrentamiento a cuatro puntos que terminó al empate, con 112 para el Compostela y 116 para el Patín. El árbitro Galán de Valladolid marcó 64 para el Bosco de Vitoria y 67 para el Ademar. Por este orden se clasificaron los equipos. Un gran triunfo de los muchachos de Fraga y Alejandro, y una emocionante eliminatoria a cargo de la Comisión Comarcal de la Federación Coruñesa, con entrada de puntos a todos los equipos y banderines al finalizar el campeonato.

ERROGAN, VENCEDOR EN JUVENILES
 Dentro del "marathon" de la Federación Coruñesa, establecido en la presente semana, organizando simultáneamente la final de tercera en Santiago y la de juveniles en La Coruña, hay que consignar la doble satisfacción expresada por los equipos y dirigentes a la misma por la impecable organización que hacemos presente, pues, no es común en estos casos. Mencionado el certamen de Santiago, consignemos que en la categoría regional

TOROS
"Limeño" salió a hombros de la Maestranza sevillana, con cuatro orejas de los "miuras"

SEVILLA, 20—Con lleno total se celebró en la Maestranza la undécima y última corrida de la feria de Abril. Un toro de Carlos Urquijo para el rejoneador Angel Peralta, corrido en cuarto lugar, y seis toros de don Eduardo Miura para José Martínez "Limeño", Andrés Hernández y Adolfo Rojas.

SEGUNDA DIVISION
 Un punto positivo más para el Mallorca, al empatar con el Rayo en Vallecas. Victorias "a domicilio" del Mestalla y Gijón. EL SEVILLA PERDIO EN ONTENIENTE

ALAVES-MESTALLA, 1-3 (1-1)
VICTORIA, 20—Alineaciones: D. ALAVES: Bernardo; Ezquerro, Sarasola, Ayerbe; Rojo, Callos; Najera, Baque, Amutio, Bua y Encuentra.
MESTALLA: Valentín; Gamir, Pascual, Ripoll; Andreu, Clemente; Liñana, Palau, Nebot, Forment y Nolito.
 Arbitró el señor Tomeo, que tuvo una magnífica actuación, siendo aplaudido constantemente.
 El Alavés entregó un banderín al Mestalla y otro para el Valencia, con ocasión de sus bodas de oro. Efectuó el saque de honor la "Maja de las Vascoagadas", María Jesús Larramendi.
 Se adelantó el Mestalla en el marcador a los 36 minutos, con un gol de Nebot. A los 38 minutos empató el Alavés a la salida de un córner. Bua de tiro por bajo, batió a Valentín.
 En la segunda mitad, a los 33 minutos, Nebot marcó el segundo gol del Mestalla. Cuando faltaban siete minutos para finalizar el partido, Nolito escapó por su banda, dribló a Ezquerro centrando sobre el área, para que Nebot, a placer, consiguiera el 3-1 definitivo.
 El partido en el primer tiempo fue de dominio alterno. En la segunda mitad el Alavés se desfondó y desconcertó totalmente, cediendo el dominio al Mestalla.
 Brillaron en el Mestalla todos sus hombres en conjunto, y como individualidades el central Pascual, ambos medios volantes, y el delantero central Nebot. En el Alavés, el delantero fue completo y únicamente cabe distinguir a Bua y Callos. (ALFIL).

VALLADOLID-INDAUCHU, 1-1 (0-0)
VALLADOLID, 20—Alineaciones: REAL VALLADOLID: Aguilár; Lariño, Gallet, De la Cruz; Alberto, Marañón; Astrain, García, Dolac, Lizarralde y Román.
INDAUCHU: Menéndez; Doró, Baller, Melchor; Urrue, Zamacona, Basaras, Manu, Menchaca, Rojo y Urrezola.
 Arbitró el señor Moreda, del Colegio Gallego, con errores.
 Mal partido del Valladolid en una tarde excelente y terreno en perfectas condiciones. Jugaron mejor los visitantes, con perfecta ligazón entre sus líneas, aunque sus hombres estuvieron un poco remisos a la hora de tirar a puerta. Por contra el Valladolid jugó sin ganas, sin entendimiento entre sus líneas.
 A los dos minutos de la segunda parte García marca el gol local y a los 44 Basaras establece el empate.
 Destacaron por el Valladolid Aguilár, De la Cruz y Alberto, y por el ndauchu, Menéndez, Doró y los dos extremos.
BETIS - C. SOTELO, 1-1 (1-0)
SEVILLA, 20—El Betis y el Calvo Sotelo han empatado a un gol en partido correspondiente a la segunda división jugado esta tarde en el "Villamarin".
REAL BETIS: Villanova; Azcárate, Díaz, Pachín; Mellado, González; Macario, Dioní, Quino, Quinichí, Rogelio.
CALVO SOTELO: García-Fernández; Chufi, Torrens, Maistegui; Gutiérrez, Pastor; Rovira, Felú, Alfonso, González, Fosaca.
 Arbitró García Jaime, a quien le fue protestada la decisión de señalar un penalty contra el Betis.
 A los 15 minutos, internada de Macario por su banda con centro que remata Quinichí, obteniendo el primer gol del partido.
 A los 20 minutos del segundo tiempo escapa Posada, salvando la entrada de un contrario y cuando salía Villanova, el extremo del Calvo Sotelo fue empujado por Pachín. El árbitro señaló penalty. El castigo lo lanzó el propio Posada y logró el gol de la igualdad.
 Aunque el Betis ha dominado más y en algunas fases del partido su dominio ha sido abrumador, ha carecido de eficacia rematadora. En la continuación, el Calvo Sotelo sorprendió con frecuencia a las líneas defensivas del Betis, excesivamente lentas.
 Han destacado por el Betis, Díaz, Mellado, González y Rogelio. Por el Calvo Sotelo, todo su bloque defensivo con Rovira, Posada y González. (ALFIL).

OVIEDO-JEREZ, 2-1 (0-0)
OVIEDO, 20—Alineaciones: JEREZ INDUSTRIAL: Fernández; Acuña, García, Juanele; Guerrero, Yolo; Blas, Cruz, Alvarez, Yago, Ojeda.
REAL OVIEDO: Lombardía; Rodríguez, Tensi, Juan Manuel; Sistigala, Sicilia; Gento, Prieto, Achuri, Galán, Uria.
 Arbitró el señor Segrelles, del Colegio valenciano, que pasó inadvertido.
 Los goles se marcaron en el segundo tiempo. En el minuto 12 Galán consiguió el primer tanto, ayudando a entrar la pelota en su propia meta el defensa central jerezano. Diez minutos más tarde, el mismo Galán, a pase de Rodríguez, consigue el segundo gol para su equipo. En el minuto 32, Ojeda, logra el tanto del honor para el Jerez.
 El Jerez Industrial hizo un partido aceptable.

RAYO VALLECANO-MALLORCA, 1-1 (0-0)
MADRID, 20—Con empate a un gol terminó el encuentro de segunda división, entre el Rayo Vallecano y el Mallorca, jugado en el Estadio de Vallecas, ante 20.000 espectadores y con excelente sol.
 A las órdenes del colegiado gijonés, señores Guruceta, cuya labor fue autoritaria e impecable, los equipos se alinearon así:
RAYO: Sampedr; Ráez, Mariano; Fernández; Pastor, Arias; Aráez, Felines, Yanko, Potele, Bordons.
MALLORCA: Gost; Doró, Sans.

ONTENIENTE-SEVILLA, 1-0 (0-0)
ONTENIENTE, 20—Alineaciones: SEVILLA: Rodri; Chacón, Costa, Toni; Pazos, Santos; Polo, Vergara, Redondo, Fernando y Lebrón.
 El partido se ha caracterizado por el planteamiento defensivo que ha realizado el equipo andaluz, que parecía conformarse con el resultado inicial, tónica en la que se mantuvo toda la primera parte.
 El gol llegó a la treinta y tres minutos de la segunda parte en que Jaime Portales en una internada por el centro, después de burlar a la defensa sevillana, de un tiro colocado, bate a Rodri, que nunca pudo hacer por detener la pelota.
 Han destacado por el Sevilla, Toni, Santos, Fernando, Vergara y Lebrón, y por el Onteniente Ubeda, Pons, Figueirido, Diestro, Marañón y Portales.

ONTENIENTE-SEVILLA, 1-0 (0-0)
ONTENIENTE, 20—Alineaciones: SEVILLA: Rodri; Chacón, Costa, Toni; Pazos, Santos; Polo, Vergara, Redondo, Fernando y Lebrón.
 El partido se ha caracterizado por el planteamiento defensivo que ha realizado el equipo andaluz, que parecía conformarse con el resultado inicial, tónica en la que se mantuvo toda la primera parte.
 El gol llegó a la treinta y tres minutos de la segunda parte en que Jaime Portales en una internada por el centro, después de burlar a la defensa sevillana, de un tiro colocado, bate a Rodri, que nunca pudo hacer por detener la pelota.
 Han destacado por el Sevilla, Toni, Santos, Fernando, Vergara y Lebrón, y por el Onteniente Ubeda, Pons, Figueirido, Diestro, Marañón y Portales.

ONTENIENTE-SEVILLA, 1-0 (0-0)
ONTENIENTE, 20—Alineaciones: SEVILLA: Rodri; Chacón, Costa, Toni; Pazos, Santos; Polo, Vergara, Redondo, Fernando y Lebrón.
 El partido se ha caracterizado por el planteamiento defensivo que ha realizado el equipo andaluz, que parecía conformarse con el resultado inicial, tónica en la que se mantuvo toda la primera parte.
 El gol llegó a la treinta y tres minutos de la segunda parte en que Jaime Portales en una internada por el centro, después de burlar a la defensa sevillana, de un tiro colocado, bate a Rodri, que nunca pudo hacer por detener la pelota.
 Han destacado por el Sevilla, Toni, Santos, Fernando, Vergara y Lebrón, y por el Onteniente Ubeda, Pons, Figueirido, Diestro, Marañón y Portales.

ONTENIENTE-SEVILLA, 1-0 (0-0)
ONTENIENTE, 20—Alineaciones: SEVILLA: Rodri; Chacón, Costa, Toni; Pazos, Santos; Polo, Vergara, Redondo, Fernando y Lebrón.
 El partido se ha caracterizado por el planteamiento defensivo que ha realizado el equipo andaluz, que parecía conformarse con el resultado inicial, tónica en la que se mantuvo toda la primera parte.
 El gol llegó a la treinta y tres minutos de la segunda parte en que Jaime Portales en una internada por el centro, después de burlar a la defensa sevillana, de un tiro colocado, bate a Rodri, que nunca pudo hacer por detener la pelota.
 Han destacado por el Sevilla, Toni, Santos, Fernando, Vergara y Lebrón, y por el Onteniente Ubeda, Pons, Figueirido, Diestro, Marañón y Portales.

+
EL SEÑOR

Don Antonio Blanco Naveiro

Falleció en la mañana de ayer, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, doña Julia Fraga Mato; sus hijos, Jesús-María, Enrique y Antonio Blanco Fraga; hijas políticas, Mercedes González y María del Carmen Herme; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver HOY, lunes, a las CINCO de la tarde, desde su domicilio hasta la Iglesia parroquial de Santa María Salomé, donde se celebrará el funeral de "corpore insepulto" y seguidamente al traslado de los restos mortales al cementerio de Boisaca, por cuyos favores anticipan gracias.

Casa mortuoria: CARDENAL PAYA, número 16.
Santiago de Compostela, 21 de Abril de 1969. LA FAMILIA NO RECIBE

+
EL SEÑOR

Don Angel Faraldo Alcalde

FALLECIO EN EL FERROL DEL CAUDILLO EN EL DIA DE AYER, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

SU ESPOSA, DOÑA MARIA DE LOS ANGELES ROCA ALCALDE; HIJOS, MARIA DE LOS ANGELES, ANGEL, AVELINO, MARIA-JOSE, MARIA-TERESA, GUILLERMO, MARIA-FERNANDA, ANTONIO Y PEDRO; HIJO POLITICO, FEDERICO ROMERO DEL CASTILLO; HERMANAS, RAMONA (VIUDA DE SANCHEZ) Y JOSEFINA; HERMANOS POLITICOS, SOBRINOS Y DEMAS FAMILIA,

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al funeral, hoy, lunes, 12 de abril, a las once de la mañana, en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de las Angustias, y a las doce, a la conducción del cadáver al cementerio de Catobois, por cuyos favores les anticipan gracias.

Casa mortuoria: CARLOS III, 37. EL FERROL DEL CAUDILLO, 21 de Abril de 1969

+
EL SEÑOR

Doña Dominga Corrales Viqueira

FALLECIO AYER, CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

SU HERMANA, SOCORRO; SOBRINOS Y DEMAS FAMILIA,

RUEGAN la asistencia a la conducción del cadáver, hoy, lunes, a las seis de la tarde, desde la casa mortuoria a la Iglesia Parroquial de Conjo, donde se celebrarán los funerales, y seguidamente recibirá sepultura en el cementerio de dicha parroquia, por cuyos favores anticipan gracias.

Casa mortuoria: SANCHEZ FREIRE, 57 - CONJO. SANTIAGO, 21 de Abril de 1969

“La vía láctea”, nueva película de Buñuel, quiere ser su testamento artístico

1. -- LOS MARISSOS, SUJETOS DE DERECHO

En la semana que atrás queda, las Cortes españolas dialogaron a nivel de Comisión de Comercio en torno a uno de los más sustanciosos proyectos remitidos por el Gobierno a la Cámara Legislativa: el de la Ordenación Marisquera. Tan sustancioso que, aún sin quererlo, estamos pensando que el sujeto de esta normativa no es el marisco, o marisqueador, o marisqueo, sino el propio marisco, con su fabulosa variedad de especies y de sabores. Este proyecto tiene un marcado acento gallego; bien expuesto por los señores proponentes a lo largo y ancho de sus numerosas intervenciones, como signo externo de que nuestra región tiene mucho que decir sobre el particular, que no en vano en Galicia nacen, crecen y se reproducen las más sabrosas faunas de crustáceos y moluscos, que al fin van a morir en los estómagos de los buenos catadores de toda España y con carta bien dispuesta.

Pero, si tomamos el proyecto al pie de la letra, ya pueden Vds. despedirse del inocente marisqueo dominical, peñas abajo, a la caza, o pesca, y captura de percebes, mejilloncillos, minchas y demás especies que, con suerte, pueden ser halladas en su estado natural. Ahora, para obtener el marisco, será necesaria la concesión, la autorización o, al menos, la posesión del “carnet de marisqueador responsable”. La búsqueda del marisco queda así profesionalizada, se reduce su legal ejercicio en favor de quienes trabajan por necesidad, no por lujo dominguero, y los torneos “open” de año en año, que casi siempre ganaban, desde luego, los más o menos profesionales de la actividad, ceden su desigual lucha para beneficio de los habituales del litoral, que se conocen las mareas mejor que las tablas y exponen el físico, y la vida, para ganar “el salario de la costa”.

Creo que la Comisión de Comercio ha obrado con justicia. O la gran empresa, capaz de asumir la responsabilidad de una concesión o de una autorización; o el pequeño empresario autónomo, que domina la parcela de costa conocida por “banco natural” para arrancar el fruto en el momento exacto. Los aficionados del festivo no hacen otra cosa que matar la cría, presumir de fácil captura, llevarla a casa... y depositarla en la bolsa del polvo al día siguiente.

2. -- SUSPENSOS Y APROBADOS

En la asamblea nacional del S. E. M. habló Villar Palasí, el ministro de moda con motivo del “Libro Blanco”. Dijo, entre otras cosas, que sólo el tres por ciento de los alumnos que inician los estudios primarios concluye el Curso Preuniversitario. Los otros, el noventa y siete por ciento restante, se quedan a mitad de camino, estancados por la insuficiencia económica para proseguir la enseñanza, acuciados por la necesidad de un pronto puesto de trabajo incompatible con el estudio, o simplemente, y cribados en la fiesta nacional del suspensito, cuarenta y cuatro por ciento en el bachillerato elemental, y treinta y cinco por ciento en el bachillerato superior.

Este porcentaje de suspensos, de académica inaptitud, parece en verdad demasiado alto. Me resisto a pensar que los niños españoles sean deficientes de inteligencia, voluntad o memoria. Me resisto a creer que los libros de texto para la edad de transición sean de inocuo didacticismo. Es torpe igualmente considerar inhábiles a unos profesores que demuestran vocación y conocimientos. ¿Qué ocurre, entonces?

Acaso radique la explicación lógica en ese “banderín de enganche” lanzado por el director general don Federico Rodríguez: “Necesitamos veintidós mil profesores”. La frase es aplicable tan sólo a la enseñanza universitaria, y ya está bien, desde luego. Mas, ¿no existirá un déficit similar en el nivel medio? ¿una desproporción flagrante entre el número de alumnos y los cuidadores de su formación?

En las aulas masivas, es difícil enseñar y casi imposible aprender. Revisemos, pues, la proporción, y estimulemos, primero económicamente, a ese “grande número de licenciados que —cual afirma el señor Rodríguez— se dedicarían a la enseñanza y no lo hacen porque tal como están las cosas no da para vivir, y no por ambición, sino por dignidad de nivel de vida”.

La fuga de cerebros no es sólo a nivel de frontera. Dentro del país, muchos presuntos catedráticos, profesores y maestros, rehuyen el compromiso docente y se adentran en otras actividades más remunerativas para ellos y menos remuneradoras para la sociedad. Esta es la verdad, y mal remedio puede hallarse mientras se ofrezcan cuatro pesetas para compensar los servicios que valen un duro.

3. -- DESPEDIDA A UNA REINA

Apenas llegada a España, en flor de juventud y en la júbilo efemérides de su real boda con don Alfonso XIII, la princesa de la casa de Battemberg, doña Victoria Eugenia, tomaba conciencia de la trágica realidad de nuestra patria. Mateo Morral, el frustrado regicida, era uno de los muchos “mateos morrales” que la Internacional Anarquista tenía captados en el solar español para cumplir la tarea de subversión total y previa a una sociedad sin Estado. Fue, por así decirlo, su bautismo de conciencia. Desde entonces, al filo del nuevo siglo, la princesa de Battemberg, con su cara de heroína del poema de Rubén, hubo de cumplir su papel difícil, tremendo, de ser la esposa de “cajeza visible” de un pueblo en ebullición constante y creciente. Calientes todavía las disputas entre progresistas y moderados, diversificadas ya las dos Españas en multitud de ideologías sin posible pacto, don Alfonso tomó el camino del destierro mientras la puerta del Sol hervía en banderas tricolores, y con don Alfonso, de actriz a espectadora. De espectadora a la última morada, al destierro eterno. En su hora final, vivo aún su postro, en la tierra española, digamos adiós a una dama que vino para ser reina y que sufrió en su entereza de mujer los sins fates del servicio.

EMILIO QUESADA

LOS casos de centenarios, divulgados con frecuencia por las agencias informativas, ponen de moda la gerontología, esto es, la ciencia que estudia la vejez, sus causas y sus efectos. Hace años, eran los Balcanes el centro de sólo de conflictos bélicos —el “polverín de Europa”—, sino también la tierra en que vivía el mayor número de valentinos. Se atribuía a causas diversas el que entre servios, búlgaros y turcos existieran muchos ancianos. Su prolongada pervivencia se atribuía al régimen alimenticio; pero, principalmente, al consumo de la leche agria, procedente de rumiantes, y que había de popularizar por el mundo la palabra búlgara yoghurt. Este producto, recomendado ahora en determinadas afecciones intestinales, se puso entonces de moda. Lo mismo ocurría con el doctor Sergio Voronof, médico francés de origen ruso, cuyos métodos de rejuvenecimiento por inyectores le dieron fama mundial, aun cuando no llegaron a prevalecer porque las glándulas jóvenes, trasladadas a organismos caducos perdían pronto elasticidad.

Temas al azar Los viejos y la alegría de vivir

moso especialista romano, la mayoría de los centenarios no fuman nunca, beben muy poco, viven en el campo y rehuyen las grasas animales. Las teorías del gerontólogo eminente coinciden, en buena parte, con lo que se viene diciendo desde los tiempos del Matusalén turco convertido en estrella ocasional del cine americano.

Parece que, en efecto, una alimentación rica en pescado, pro-

ductos lácteos y verduras contribuye a la longevidad. Claro está que tal característica aparece condicionada también por factores constitucionales, así como por el sexo y por el género de trabajo que se haya realizado. Bien es cierto que si la vida media de las personas aumentó, desde 1929 a 1961, de 40,6 a 66 años, no ocurre lo mismo por lo que se refiere a la ancianidad. Ahora, aun cuando se habla mucho de centenarios, su número tal vez no sea superior al existente a principios de siglo. Todo ello, a pesar del paso gigantesco que supuso el descubrimiento de la endocrinología, así como la mayor racionalización imperante en los regímenes ali-

Por EMILIO MERINO



Una escena del film “La vía láctea”, dirigido por Luis Buñuel (Foto Cifra).

Madrid de domingo a domingo

Arquitectura alemana.- La segunda Universidad.- La Virgen del Puerto.- Lucha contra la contaminación.- Justas literarias

Por FRANCISCO CASARES

EN el Casón del Retiro se inauguró una exposición de la Arquitectura alemana actual. Presidió el acto inaugural el ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasí, y entre las personalidades que asistieron figuraba el embajador de Alemania en Madrid, La exposición consta de varias salas en que se agrupan los temas de urbanismo, edificios de administración pública, edificios culturales, iglesias, instalaciones deportivas, enseñanza, clínicas, industria e investigación. La justificación de este certamen está en la necesidad, cada día más notoria, de encontrar formas arquitectónicas nuevas en consonancia con lo que necesita el hombre moderno. Las soluciones urbanísticas han rebasado las fronteras nacionales y los criterios para resolver los problemas de esta índole deben tener un carácter universalista. La exposición ofrece otras facetas de gran interés y entre ellas la presentación de dos tipos de construcciones que resultan por su eficacia y armonía.

Se había dicho que la segunda universidad de Madrid se levantaría en Alcalá de Henares, por haberse ofrecido allí los terrenos necesarios y por la tradición universitaria de la ciudad Complutense. La decisión de que ese Centro docente se construya en el Gó-

so, ha producido sorpresa y disgusto, y medio centenar de alcaldes han dirigido un escrito al ministro de Educación y Ciencia reiterando las razones que en su momento determinaron la elección de Alcalá para sede de la Universidad autónoma. Recordarán que se ofrecieron gratuitamente 230 hectáreas de terreno y que la ubicación del complejo docente se hallaría junto a inmejorables vías de acceso, autopista y ferrocarril. Por último, subrayan que el prestigio que el nombre de Alcalá de Henares presaria a los títulos expedidos por la nueva Universidad significaría la reparación a nivel nacional del error que supuso la supresión en su día de la Universidad Complutense.

Se ha celebrado una romería a la ermita de la Virgen del Puerto, con motivo de cumplirse el CCL aniversario de la fundación de la Cofradía que lleva ese nombre. Como se sabe, la ermita está situada junto al Manzanares y es una obra arquitectónica del famoso Ribera. Esta ermita, es monumento nacional y la fundó, así como la Cofradía, el Marqués de Vadillo, en ocasión de ser Alcalde de Madrid. Ejerció el cargo durante once años, a comienzos del siglo XVIII, y antes había sido Corregidor de Salamanca y Plasencia. Este mismo preceps hizo construir en Madrid el famoso Panteón de Toledo, considerado co-

pasaba peor de todos ellos era el personaje encarnado por Michel Simon. Conforme las figuras incorporadas por Raimú y por Victor Francen podían blasonar de sus éxitos pretéritos, Simon jamás había pasado de encarnar papeles secundarios. Así es como, invadido por una corriente de resentimiento, llegaba hasta el asesinato de Franco, a braza de una velada letrada celebrada en el refugio, porque este actor había sido designado para hacer de galán. Tras la muerte de su camarada, en un camerino improvisado, Michel Simon, salía a escena, ante la sorpresa de todos, para interpretar al galanteador de la obra. Pero, presa de la emoción, al intentar emitir las primeras palabras de su parlamento, caía fulminado por un ataque cardíaco.

Durvivier trataba de explicar con aquel doloroso ejemplo cómo el mundo parece hundirse para muchas personas retiradas de la vida activa. Y el doctor Cinca, que también lo entiende así, ha organizado una institución experimental para los ancianos del medio campesino, en la que se les ofrece la forma de vida más parecida posible a la que ellos tenían anteriormente. Los aislados cultivan plantas, flores e incluso legumbres. Y un sentimiento de euforia parece invadirlos, conforme se entregan a la tarea.

Al emplearlos en algo, empiezan a olvidarse de los achaques causados por la arterioesclerosis; no paran ya tanta atención como antes en esos fallos de la memoria a que se refiere Cajal en “El mundo visto a los ochenta años”. Tampoco se consienten ya una carga para la sociedad, a los que “aún les quedan muchos años por delante”. Si bien la fisiología no deja de mostrarse implacable con ellos, sus mentes permanecen abiertas a la ilusión, llenas de optimismo y dispuestas a demostrar al mundo que todavía siguen siendo seres útiles.

mo su obra póstuma, porque murió sin verlo inaugurado. Con motivo de la celebración de los dos siglos y medio que tiene de existencia la popular ermita, han sido nombrados Hermanos mayores honorarios de la Cofradía los alcaldes de Madrid y Plasencia. La imagen de la Virgen extremeña fue entronizada a orillas del río madrileño en 1718, y hay solemnes cultos para conmemorar la llegada a nuestra Villa en el aniversario del establecimiento de su culto en Madrid y el día de la fiesta patronal plasentina.

Esta semana ha entrado en vigor la ordenanza dictada por el Ayuntamiento madrileño, para combatir la contaminación atmosférica. Ha dicho el Delegado del Servicio de Saneamiento y Limpie-

(Continúa en la página dos)

El famoso realizador es un “ateo” obsesionado por la idea de Dios En su filme nos hace asistir a las aventuras de dos peregrinos que se dirigen a Compostela “SERA UNA OBRA RESPETUOSA DE LOS DOGMAS Y LA MORAL”, DICE

“NO me preocupé en absoluto de las herejías políticas o artísticas, sino únicamente las herejías religiosas” —declara Luis Buñuel refiriéndose a su última película “La vía láctea” — “Volverán a decir, seguramente, que busco el escándalo —añadió—. En 1928, cuando rodé “Un perro andaluz”, sí busqué el escándalo, porque en aquella época los rebeldes éramos unas docenas. Hoy, en cambio, la protesta y la rebeldía cuentan con millones de adeptos; por lo tanto, ya no hace falta que siga luchando en ese terreno. Mi película será una obra respetuosa de los dogmas y de la moral... ¡Un verdadero espectáculo para doncellas cándidas y púdicas!”

Conociendo la proverbial ironía de Buñuel, sus comentarios no debían sorprender. El aragonés es un hombre clásico que ama las paradojas y distraha burlándose de la curiosidad impermanente. Lo cierto es que su último filme es una obra barroca de la que se desprende un marcado olor a azufre y una corrosiva agresividad.

Como un viaje a través del tiempo y del espacio, “La vía láctea”, inspirada en la picaresca española, se presenta como una especie de “western” teológico y constituye un testamento de un genial realizador que reconoce haber marcado en la vida por su educación religiosa y por el surrealismo.

PANORAMA DE HEREJIA

La película nos hace asistir a las aventuras de dos peregrinos que se dirigen a Santiago de Compostela. Se trata de dos hombres, mitad peregrinos y mitad vagabundos, uno de los cuales hace profesión de ateísmo, negando a Dios y los Misterios, mientras que el otro da pruebas de una educación religiosa profunda.

Sería imposible relatar en detalle los múltiples episodios de esa espectacular panorámica consagrada a la herejía y a las convulsiones de la fe. El tiempo y el espacio quedan abolidos en el viaje de dos peregrinos, que pasan súbitamente de un siglo a otro y de una comarca a otra. Tras haber abandonado las orgías místicas y nocturnas organizadas por Prisciliano —maniqueo del siglo IV— asistían al duelo entre un jansenista y un jesuita, encuentran al Diablo con motivo de un

accidente, y tropiezan con Jesús y sus discípulos... Buñuel, “ateo” obsesionado con la idea de Dios, evoca mediante esos diversos pasajes la larga serie de conflictos que se sucedieron en el transcurso de su historia. Pero más allá de las herejías religiosas, la película cobra otra dimensión: constituye, a través de imágenes fantásticas y de situaciones inesperadas, la ansiada búsqueda de una certidumbre, como lo hicieron antes Bergman, Fellini y Pasolini.

Separado del mundo por su sordera y por una vida de recluso en su residencia cercana a la Ciudad Universitaria de Méjico, Luis Buñuel, que tiene 69 años, fue uno de los primeros que hizo del cine un instrumento de la revolución surrealista.

Cuando estudiaba en la Universidad de Madrid, y tenía por amigos a García Lorca y Dalí, así como a Ortega y Gasset, sus actividades intelectuales no le im-

EL REPORTAJE DE LA SEMANA

Por BERNARD TABERNE.

pidieron ser proclamado campeón de boxeo en la categoría amateur, en semipesados. Fue en París, a los 25 años, cuando decidió consagrarse al cine. Su primera película, “Un perro andaluz”, fue filmada en quince días. Realizada en colaboración con Salvador Dalí, es hoy una producción clásica del surrealismo.

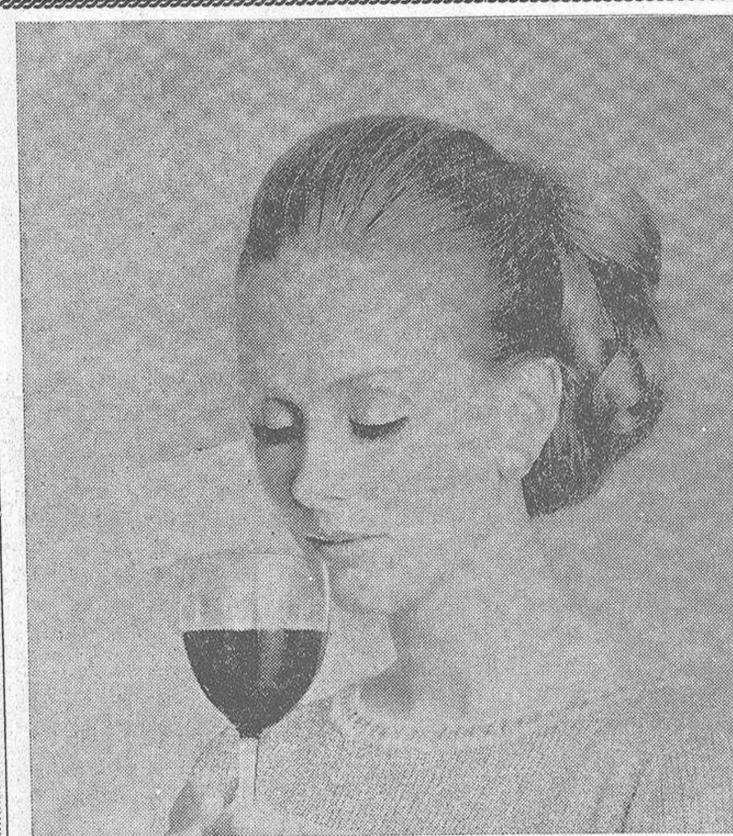
Después de “Tierra sin pan”, marcha a los Estados Unidos, trasladándose a Méjico. Allí realizó “Los olvidados”, que triunfó en el mundo entero.

Después rodó 25 films, casi todos galardoados en festivales internacionales.

Buñuel en varias ocasiones ha anunciado su retirada del cine, pero resulta difícil creer que se resigne a emudecer. Buñuel seguirá quizá luchando, en defensa de la profesión de fe que él mismo definió así:

“La moral burguesa es, para mí, la inmoralidad contra la cual hay que combatir”.

EN DEFENSA DEL VIÑO



Parece que cada vez se bebe menos vino. Incluso en pueblos como Francia, que durante mucho tiempo se opusieron a la entrada de una famosa bebida refrescante americana, la gente ha acabado por rendirse a la penetración de las aguas carbonícas. Pero los vinateros bordeleses no se resignan a perder la partida, y así es como prodigan en las revistas gráficas y en los medios audiovisuales anuncios como el que figura en el grabado. La muchacha en cuestión parece oler la copa de mosto como si se tratara de un reputado catador. Y, como ya se

sabe, una bella imagen de mujer es el mejor motivo publicitario—sobre todo, para los del “seco feo”—, los cosecheros se prometen los mayores éxitos con este tipo de anuncios. Ya resulta toda una enseñanza que en Francia, el país por excelencia del vino, que llegaba a repudiar a un Primer Ministro, Mendez France, porque éste se empeñaba en consumir leche, tenga necesidad de recurrir a “remedios heroicos” para popularizar esos caldos que en otro tiempo llevaron los nombres de sus regiones respectivas hasta los confines más apartados del mundo.

SE LEVANTA EL TELON

LO que todo el mundo presiente acaba de verse cumplido. Nos referimos a la designación oficial de Lin Piao como sucesor de Mao Tse Tung. Hace mucho tiempo que los círculos internacionales, consideraban al “alevín” del jefe chino como el que realmente gobernaba en el país. Más aún: tanto la “Revolución Cultural” como las depuraciones de los elementos simpatizantes con la Unión Soviética, eran atribuidas a él. Los valedores acabaron por verse confirmados, y Lin Piao, aclarado en parte el horizonte político, empezará a salir de la sombra desde donde vino actuando hasta aquí.

LOS comentaristas de política internacional se preguntan si Lin Piao sustituirá a Mao, conforme éste se vaya retirando gradualmente, o si empezará a compartir ya desde ahora el poder con la principal figura política del país. Tampoco acaban de ver claro en la reacción de los elementos a los que en la actualidad se califica de contrarrevolucionarios, aun cuando, en realidad, se trata de viejos camaradas que desde el Yuan vinieron acompañando a Mao. Tales son los casos de Liu Shao Chi, Teng Hsiao Ping, Pen Cheng y otros dirigentes que hoy aparecen alejados de sus antiguos puestos cimeros.

LO que se nos explica en un comunicado es que el Partido acordó identificarse con la línea del marxismo-leninismo, lo que hace más manifiesta su oposición al criterio sustentado por Moscú. Los dos no han estado de calificar esa línea “revisionista” a la “panda soviética”. Aun cuando en el fondo de la pugna no dejan de existir cuestiones sobre esferas de influencia, las diferencias que separan a rusos y chinos, son bien conocidas.

AL paso que los primeros acusan a los segundos de mantener un criterio inaplicable a la situación del comunismo actual, los segundos imputan a sus adversarios haber fustigado el espíritu de Marx y de Lenin. Mientras unos califican a los otros de hombres alejados de la realidad política, sus adversarios contactan diciendo que los rusos perdieron ímpetu revolucionario, que se encuentran totalmente agotados y con una tendencia próxima al capitalismo.

BIEN es cierto que el excedente nacionalismo de Mao le ha llevado a reivindicar los territorios ocupados por Rusia a los chinos a la época de la monarquía manchú. Al paso que ocurre esto, se queja de la total obediencia mostrada por algunos gobiernos comunistas así como a la línea de Moscú, tal como ocurre en el caso de la Mongolia Exterior. Bien es cierto que Moscú, por su parte, también pudiera argumentar que un grupo europeo según ocurre con Albania, se mantiene firmemente unido a Pekín.

EN fin: Lin Piao es designado oficialmente sucesor de Mao en los momentos en que parece haberse calmado la agitación exterior. No olvidemos que, hasta hace unos meses, los grupos contrarrevolucionarios dominaban vastas zonas del país. La “Revolución Cultural” fracasó en su primera etapa, al reventarse los trabajadores de las fábricas contra los “guardias rojos” que trataban de implantarla. Por otro lado, Lin Piao les sustituyeron a los muchachos en su campaña de xenofobia. Pero, también en este caso, diversas unidades militares, hitlerianas causa común con los trabajadores. Así fue como llegó el momento en que China parecía envuelta en una guerra civil, e incluso los adversarios del Gobierno contactaban las instalaciones atómicas de la nación.

PERO si mejoraron las circunstancias en el interior, los problemas de Pekín se extienden al ámbito internacional. Los recientes choques fronterizos en la línea demarcada con Rusia han situado a los dos países al borde de la guerra. Los rusos han dado marcha atrás a la vez que proponían a los chinos celebrar negociaciones para el fin de la zona en disputa. Pekín ha dado la llamada por respuesta, pero si, en efecto, la influencia de Lin Piao se hace más notoria, no se cree que va a ocurrir, ni parece probable un acercamiento entre los dos grandes del comunismo.

MAL podemos olvidar que Lin Piao es hombre de una xenofobia a toda prueba. A él se atribuyen aquellos actos vandálicos de la “Revolución Cultural” en que comienzos, cuando eran despojalos e incluso asesinados, los chinos que vestían atavíos europeos. Fue entonces cuando los grandes clásicos literarios rusos estuvieron pasados por Pekín, conforme prometieron ostracismo aquellos profesores que admiraban el progreso técnico de Moscú y que trataban de promover un acercamiento entre los dos países.

PERO todas estas son especulaciones. El hecho es que Lin Piao acaba de ser reconocido oficialmente como sucesor de Mao. Bien es cierto que lo mismo pasó con Khrushchev, a la muerte de Stalin y con el mandato que bien efímero. Lin Piao cuenta con el apoyo de grandes sectores del ejército, frente a los que encuentran los políticos separados de sus cargos en los últimos meses. Nada de extraño tendría que Lin Piao, en una postrera lucha por el poder en China. Pero, en cualquier caso, el telón acaba de levantarse y es probable que, antes de conocer el desenlace tengamos una presentación para rato.