

**1.300 indios
murieron en**

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

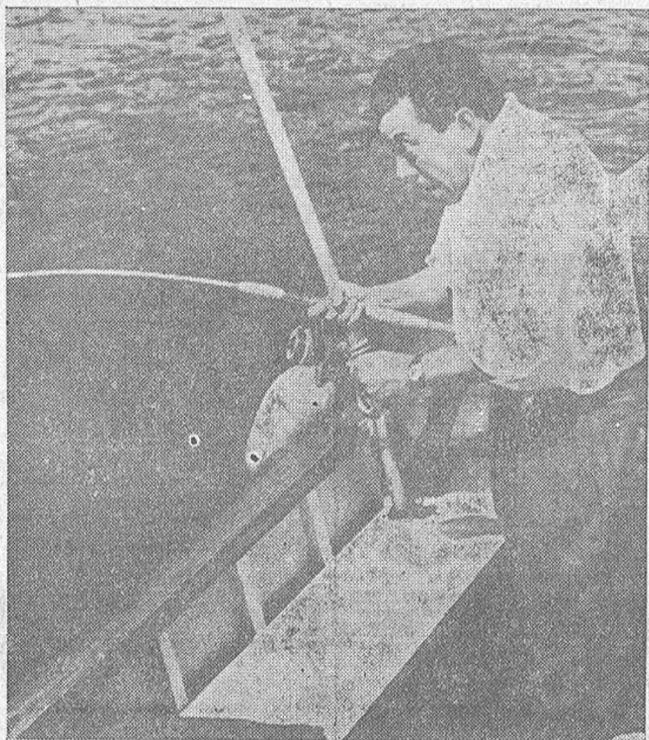
AÑO XXIII.—Número 916.—Teresa Herrera, 11.—LUNES, 28 DE DICIEMBRE de 1964.—Precio: 250 Ptas. ejemplar
Depósito legal: C-4-1952

**RENUNCIA
A LA CORONA
PARA CASARSE
CON UNA
BURGUESA**

las inundaciones de Dhanushkodi

NUEVA DELHI, 27.—Los periódicos de Nueva Delhi informan que el número total de muertos a causa de las terribles inundaciones provocadas por las altas mareas en la isla de Dhanushkodi es superior a 1.300.

CUATRO MILLONES POR UNA PELICULA



El popular Fernandel, uno de los actores más cotizados de Francia, aparece en esta foto, a bordo del yate "Camera", dedicado a su deporte favorito: la pesca. Con sus 61 años de edad y 31 de carrera artística, figura al lado de Jean Gabin en la cumbre de la interpretación cinematográfica de su país. Los dos intervienen como protagonistas en una película que se rueda en la actualidad y que se trata de una moderna versión de "Romeo y Julieta". Se titula "L'Age ingrat" y por su trabajo en ella percibirá Fernandel la considerable suma de cuatro millones de francos nuevos.

LA INMENSA MAYORIA DE UNA ISLA HINDU, BAJO LAS AGUAS

▲ CIENTOS DE CADAVERES APARECEN FLOTANDO

También señalan que casi todos los habitantes de la citada isla han sido (CONTINUA EN CUARTA PLANA)



He aquí al Príncipe Miguel de Grecia, acompañado de su prometida, Marina Karella, hija de un importante industrial de Atenas. Para poder casarse con esta muchacha, Miguel ha tenido que renunciar a sus derechos a la Corona. Miguel es nieto del fallecido Rey Jorge e hijo del Príncipe Cristóbal y de una dama perteneciente a la familia de los Orleans. Su prometida una muchacha moderna y dinámica, ha seguido cursos de pintura y de arte decorativo en París. Este nuevo noviazgo entre una persona de sangre real y una simple burguesa acapara el interés del pueblo griego que, como toda la gente sencilla se apasiona por un asunto en el que el corazón juega principal papel.

Fracasó la 19 votación para la Presidencia italiana

■ Ninguno de los candidatos obtuvo los 482 votos necesarios

ROMA, 27.—La decimonovena votación que ha tenido lugar esta mañana en el Parlamento italiano para elegir nuevo Presidente de la República ha fracasado también.

Ninguno de los candidatos actuales ha alcanzado los 482 votos de mayoría absoluta necesario para ser nombrado Presidente de la nación.—(EFE).

RESULTADOS DE LA 19 VOTACION

ROMA, 27.—Los resultados oficiales de la decimonovena votación que ha tenido lugar esta mañana en el Parlamento italiano para designar nuevo Presidente de la República son los siguientes:

Pietro Nenni, apoyado por comunistas, socialistas, socialistas-proletarios. Votación 19, votos 377. Votación 18, ayer 380. Giuseppe Saragat, apoyado por democristianos y socialdemócratas, 342 y 311. Gaetano Martino, por liberales, 63 y 60. Augusto de Marsanich, por "misinos", 39 y 40. Amintore Fanfani por democristianos de izquierdas, 10 y 13. Paolo Rossi, por socialdemócratas de derecha, 8 y 13. Varios, 10 y 4. Votos en blanco, 86 y 106. Nulos 1 y 5.—(EFE).

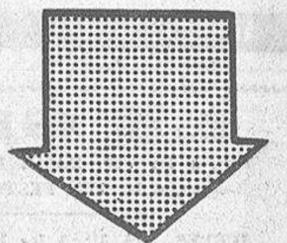
PERJUICIO PARA LA DEBILITADA DEMOCRACIA ITALIANA

NUEVA YORK, 27.—El "New York Times" dice en su edición de hoy que la crisis creada por el continuo estancamiento que se produce en las elecciones que se están celebrando en Italia para la designación de nuevo Presidente, implican más perjuicio para la "ya debilitada democracia del país".

El periódico declara en un editorial: "El abismal fallo del esfuerzo llevado a cabo ayer para crear una coalición de centro-izquierda en torno al ministro de Asuntos Exteriores, Giuseppe... (CONTINUA EN CUARTA PLANA)"

El aguinaldo del vendedor de periódicos

El número de hoy, se vende al precio de PESETAS 2,50. Cincuenta céntimos son destinados al aguinaldo del vendedor.



Ciertas bacterias podrán jugar un papel destacado en la extracción de piritas

● SUGERENCIA DE UN CIENTIFICO CANADIENSE

MONTREAL, (Provincia de Quebec, Canada), 27.—Un científico canadiense ha sugerido en Montreal que ciertas bacterias podrán jugar un papel destacado en la extracción de metales puros de piritas de escasa riqueza.

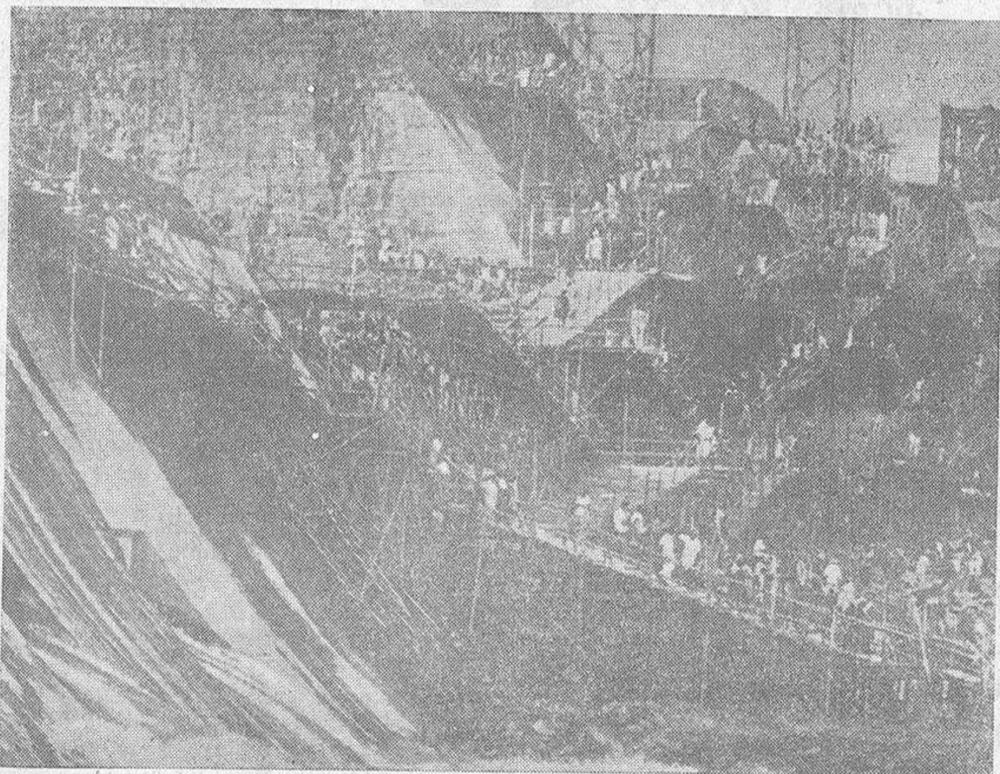
El hombre de ciencia en cuestión, el Dr. J. M. Harrison, que ocupa el puesto de subsecretario del Ministerio Federal de Minería ha dicho que la recuperación de metales mediante el empleo de microorganismos "ofrece fascinantes posibilidades en los campos de la minería y de la química".

En un informe que ha preparado el Dr. Harrison para la próxima convención de la Asociación Americana para el progreso de las ciencias, ha dado cuenta de que las investigaciones realizadas por sus colaboradores y él mismo han demostrado que la utilización de ciertas bacterias en una solución que contenga una pequeña cantidad de cobre, da por resultado que el cobre se deposita sobre las partículas de hierro y estaño que contenga la piritita tratada. Luego, es

muy fácil separar el hierro y el cobre de los demás componentes de la piritita conforme ha asegurado el doctor Harrison.

Este procedimiento es susceptible de emplearse con otros minerales, entre las que no se descartan el uranio, el aluminio, el magnesio y otros, conforme ha afirmado este científico canadiense.—(EFE).

LAS PIRAMIDES DE 1964



Los trabajos que en la actualidad se realizan en Nagarjuna Sagar, a ciento cincuenta kilómetros al sudoeste de Hyderabad, consisten en una gigantesca presa, construida a base de superponer piedras, que tendrá 134 metros de alto y 1.593 de largo. Desde sus dos extremos se extenderá un lago artificial que tendrá una superficie de 280 kilómetros cuadrados. Como en la China de Mao Tse Tung, millares de hombres y de mujeres acarrear las piedras y los materiales de construcción. Se trabaja primitivamente, con unos medios rudimentarios como los utilizados por los faraones para construir las Pirámides.

DIMITIO EL GOBIERNO DEL YEMEN

▲ EL PRIMER MINISTRO SE NEGÓ A FORMAR NUEVO GABINETE

(Información en la plana cinco)



INDUSTRIAS MIRANDA Y G. DEL VALLE

Marcial del Adalid, 2 y 4. -- Real, 32 - La Coruña

Esta semana ha estado la pequeña pantalla saturada de motivos navideños. Durante los siete días no hubo ni un programa ni un anuncio donde no faltasen alusiones a la tradicional fiesta. Lo malo es que en algunos casos el acierto y la calidad no estuvieron en consonancia con la buena intención puesta al servicio del público televidente por T. V. E., para destacar debidamente las solemnidades de estos días.

Dejando por lo tanto a un lado todo lo que se nos dio con motivo de la Navidad ya que desde el punto de vista televisivo no hubo nada que destacar, pasaremos a comentar los programas corrientes:

¡SONRÍA A LA FUERZA!— Posiblemente ni con amenazas sea posible conseguir las sonrisitas que imploran, sin desmayo, diariamente a la hora de comer los presentadores sucesivos del programa "SONRÍA POR FAVOR". Aparte lo más o menos afortunado del título del programa, parece como si las fuerzas del mal se conjurasen para que no haya lugar ni siquiera a la media risa, que modestamente se proponen conseguir de nosotros. Pero lo peor de todo no es la tal frustración, sino los resultados totalmente opuestos, debido a la malísima calidad de los programas "SONRÍA POR FAVOR" de algunos días; el del jueves, por ejemplo, que se presenta con el subtítulo de "CANCIONERO" y en el que actúa de presentador Raul Mata, es un auténtico pisto donde sin orden ni concierto (sobre todo sin lo último) actúan cantantes, conjuntos nacionales, orquestas, etc., para terminar con un fin de fiesta todos juntos, interpretando cualquier estribillo y dando saltitos en demostración de lo bien que lo han pasado; todos, naturalmente, menos los sufridos y boquiabiertos telespectadores.

No digamos nada del "ELEFANTE TROMPON" también de la misma serie, con pretensiones humorísticas que solamente entuende el gaonista. En fin, solamente es pasable, y por un tamiz muy poco tupido, el "SONRÍA" del viernes, presentado por Juan Carlos Mareco "Finocho" que lo salva la simpatía natural y el buen hacer del presentador.

ALFONSO PASO-- No cabe duda que Alfonso Paso a pesar de las censuras de muchos críticos teatrales, es un autor "taquillero"; de eso no cabe la menor duda. Pues bien, resulta que además su teatro es de lo más televisivo, al menos por lo que pudimos ver el miércoles con su obra "El canto de la cigarra". Adaptada, dirigida y reanada por Pedro Amalio López, --lo cual ya es una garantía-- e interpretada felizmente por José Bódalo y Amparo Baró, nos hizo pasar, esta "Primera Fila", un rato verdaderamente agradable, que es lo que en definitiva debe perseguir T. V. E., con sencillez y sin pretensiones.

NOVELITAS—Peligroso asunto eso de poner en televisión novelas "por entregas". Cualquier desliz; cualquier descuido, puede causar la tragedia. En esta semana nos salvamos por poco, y eso que el asunto se la traía... pero afortunadamente todo salió bien y no queda más remedio que dedicar un caluroso aplauso a los intérpretes que actuaron en los diversos papeles monjiles de "Canción de Cuna".

Y a propósito de caluroso, el sábado hemos visto perplejos, en un programa que se llama nada menos que "EDICION ESPECIAL", desde Barcelona, un reportaje referente al gran movimiento de viajeros que registraban en estas fiestas las estaciones ferroviarias; y efectivamente se veía una estación y mucha gente que iba y venía... pero en mangas de camisa. Sin comentarios.

INSISTIMOS--No nos cansaremos de decir que en el programa "ESTA ES SU VIDA" su éxito o su fracaso depende de la elección del personaje. Esta semana la elección fue desafortunada y así le "lució el pelo" al programa.

En fin, esperemos que el nuevo año nos traiga un buen año televisivo y si es posible un repetidor "de los de verdad", para La Coruña.

LUIS MIRANDA

DESDE MI BUTACA

«No me mandes flores», típica comedia norteamericana

Asunto policiaco decorosamente realizado: «Dinero en llamas»

Creíamos que en estas fechas tradicionales de Navidad, las carteleras de los cines locales ofrecerían títulos especiales, pero no ha sido así. Quizá reservándose para Fin de Año y Reyes. Por ello, los estrenos de la semana son corrientes, a base de películas flojas la mayoría y sólo alguna de relativo interés. He aquí la relación completa: «No me mandes flores», «El valle de los hombres de piedra», «Cita en Las Vegas», «Los normandos» y «Dinero en llamas».

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

SABIDO es que los norteamericanos son maestros en la realización de comedias intrascendentes, pero divertidas, con lujo y reparto interpretativo de figuras conocidas, como sucede en «No me mandes flores». La pareja formada por Rock Hudson y Doris Day, ya ha conocido el éxito en este género, y ahora repiten la actuación para incorporar unos típicos personajes, protagonistas de un tema que ya triunfó en los escenarios de Broadway, hace varios años. Ello hace que el film acuse en su línea argumental la procedencia teatral, además de que los motivos fcosos y macabros que informan el relato no tengan la eficacia cómica deseada. Son sus intérpretes principales, a los que es justo unir a Tony Randall, los que salvan favorablemente la mayoría de las situaciones, con buen trabajo y simpatía. El atractivo ambiente en que se desarrolla la trivial peripetia; el color y otros alicientes de índole menor, completan un balance positivo de entretenimiento general.

INDUDABLEMENTE cada cinematografía tiene predilección por un género determinado, aunque aleniéndose a los respetables intereses comerciales, hayan de abordar otros muchos. Así, los productores ingleses muestran sus preferencias por los asuntos policiacos, en los que primordialmente hay un robo perfectamente planeado y realizado. Otra muestra de este tipo de cine es «Dinero en llamas», que tiene su origen

temático en un suceso real, aunque su plasmación en imágenes parece inverosímil por lo que respecta a determinadas secuencias. De todas maneras, el director, Cliff Owen, ha puesto su buen oficio al servicio del tema, narrado en una sucesión de hechos que mantienen la intriga y emoción del espectador, sin mayores ardes técnicos. La interpretación, casi exclusivamente masculina, es aceptable y dentro del género a que pertenece, este film resulta decoroso.

EL resto de los estrenos bajan bastante en interés y calidad, porque «Cita en Las Vegas», se reduce a la presentación de unas escenas espectaculares, con la intervención de Elvis Presley y Ann Margret en sus características modalidades artísticas; es decir el famoso intérprete de melodías modernas y la novedad de la atractiva y polifacética «estrella» Ann Margret, de la que todavía no habíamos visto ninguna película en nuestras pantallas. George Sidney lleva con veterania la realización de absoluta tendencia musical. En cuanto a «El valle de los hombres de piedra», se trata de una adaptación de la fábula griega de Andrómeda y Perseo que obliga al director a un colosalismo ya pasado con movimiento de masas abundante fantasía y escaso interés. Por último, hagamos alusión a «Los normandos», tema semi-histórico, con mucha acción, que deriva en combates, luchas, traiciones y toda la serie de tópicos inevitables en el género de aventuras.

SE APROXIMA...



BECKET

Richard Burton - Peter O'Toole

¡LA PELICULA MAS SENSACIONAL EN LA HISTORIA DEL CINE!

TINTORERIA MIL COLORES

SERVICIO A DOMICILIO

Tel. 27992

Dr. A. Gutiérrez Moyano

ALERGIAS Asma - Colitis - Eczemas - Urticarias - Reumatismo - Tuberculosis DIABETES De 12 a 2 y de 5 a 7 JUANA DE VEGA 12

¿Podrá salvar Tshombé...

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

ses africanos, declararon a Tshombé "el hombre más odiado de Africa". El Congo es un territorio inmensamente rico en materias primas y, una vez aplastada la rebelión, podría transformarse dentro de unos decenios en uno de los más prósperos de todo el continente. Quiere decir que el Congo precisa, además de ayuda, de dos cosas: paz y tiempo.

En cuanto a Tshombé, basta con decir que no desea "vender el Congo a los imperialistas" ni permitir que se establezca en el país una "cabeza de puente del neo-colonialismo", según afirmó hace pocos días en el Consejo de Seguridad de la ONU el delegado soviético Fedrerenko.

Tshombé se hizo cargo de una "unidad administrativa", compuesta por 200 tribus y que está muy lejos todavía de formar una nación.

"Si hubiese pactado hace unos meses con los comunistas congoleños, es muy posible que el Congo fuese hoy en día una colonia de Moscú o Pekín", dijo Tshombé después de la matanza de Stanleyville ante el monumento a Patricio Lumumba.

De Gaulle prometió ayuda y el envío de especialistas. Bélgica intensificará las relaciones económicas con su ex colonia. Los EE. UU. no abando-

TEATRO ROSALIA CASTRO

5, 8 y 11 La más divertida película de estas Fiestas!

No me mandes flores

(En color) ROCK HUDSON-DORIS DAY TONY RANDALL (Mayores).

CINE

ALFONSO MOLINA

HOY: 4 y 8

¡La gigantesca producción!

Los diez mandamientos

(En color) CHARLTON HESTON (Tolerada menores).

KIOSCO

Dos hombres enfrentados a bordo en una lucha sin cuartel

MOTIN EN EL DEFIANT

Alec GUINNESS y Dirk BOGARDE 4 - 6 - 8 y 11 Tolerada menores

CINE MONELOS

HOY - Ultimo día de Helene CHANCEL Frank VILLARD, en

EL PEOR DELITO

(Mayores 16 años) 6 - 8,15 - 10,30

CINE HERCULES

HOY - Ultimo día de Kenneth More, en

DESPERTAR A LA VIDA

(Color) (Mayores 16 años) 6 - 8,15 - 10,30

HOY PARIS A las 4-6-8 y 10,45 (Todos los públicos)

Richard HARRISON Anna RANALLI, en

EL VALLE DE LOS HOMBRES DE PIEDRA

El romance de Perseo y Andromeda sólo pudo hacerse realidad cuando fueron destruidos la furia de las bestias y la maldad de los hombres

HOY CIUDAD A las 6 - 8 y 10,45 (Mayores 16 años)

Victor MATURE Recharad EGAN, en

SABADO TRAGICO

Un atraco sangriento que cambió la marcha de muchas vidas.

HOY REX A las 6 - 8 y 10,45 (Mayores 18 años)

ULTIMO DIA

Paul NEWMAN Geraldine PAGE, en

Dulce pájaro de juventud

Un joven que buscaba el éxito fácil entre las mujeres.

narán el país. También Alemania occidental prestará ayuda financiera, e Israel envió instructores para formar unidades militares modernas destinadas a ejercer poderes policiales en el país.

Nadie sabe si Tshombé llegará a realizar su amplio programa de reconstrucción nacional. Nadie sabe si no terminará asesinado algún día al igual que Lumumba, pero todos los observadores coinciden en que, si Tshombé desapareciese, el Congo se hundiría en un mar de sangre.

El destino de la ex colonia belga en el centro de Africa, que se decidirá seguramente durante el próximo año, determinará el destino de todo el continente negro.

CINE CORUÑA

HOY - NOCHE

EN FUNCION EXTRAORDINARIA

CONVIVENCIAS CULTURALES

DE APOSTOLADO SEGLAR

Presenta, en CINE FORUM la apasionante película

"EL ROSTRO"

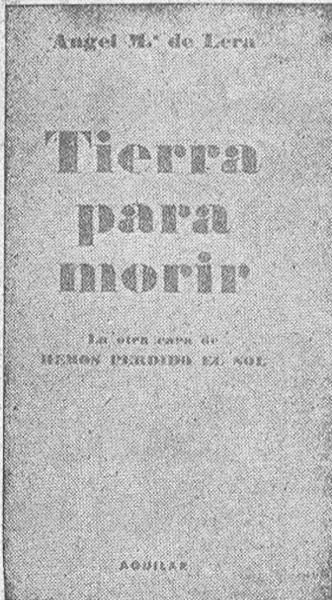
Del famoso director sueco INGMAR BERGMAN

PRESENTACION Y COLOQUIO DIRIGIDOS POR EL R. P. ANTONIO MARZAL, S. J.

FUNCION 10'30 EN PUNTO (MAYORES DE 18 AÑOS)

MAÑANA MARTES: BIENVENIDO MISTER MARSHAL MIERCOLES: EL ECLIPSE.

LIBRO



ANGEL María de Lera, el excelente escritor español cuyos libros merecen los honores de la traducción a distintos idiomas, ofrece en "Tierra para morir" (1) el punto de arranque de su anterior historia, "Hemos perdido el sol". Si en esta novela reflejaba las incidencias de los emigrantes en Alemania, en la que acaba de publicar refiere el precario desenvolvimiento de algunas zonas del campo español. Las gentes se limitan a arañar en ellas unas cosechas escasas, viven aplastadas por una meteorología feroz, y así es como, tan pronto encuentran ocasión propicia, huyen a otros ambientes más prometedores. Y es que el gran problema del absentismo, que afecta a todos los países, se registra poderosamente en un pueblo como el nuestro que asiste al proceso de su industrialización.

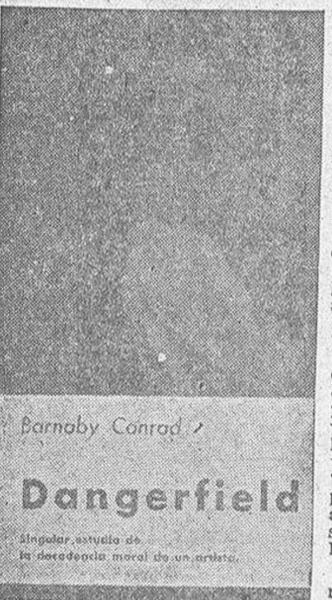
La pugna entre un sentido telúrico de la vida y el ansia de conocer nuevos mundos y de labrarse en ellos un porvenir, constituye la dualidad de esta narración en la que se acredita la maestría de Lera. Sagaz analista del corazón humano, profundo conocedor de los problemas que aquejan a los ambientes campesinos, su historia supone un alegato en favor de la reconstrucción de algunos viejos módulos. Frente al señor Claudio -- uno de los más recios personajes de la novelística española actual --, sitúa el autor la psicología de Noemí. Cada uno representa una manera de entender la vida, una dimensión diametralmente opuesta a la otra. Al paso que el viejo alcalde permanece con los pies bien hincados en el campo nutricio y mantiene en torno a la tierra una especie de culto, la hija simboliza los modernos tiempos incapaces de adscribirse a una tradición caduca y abierta a los nuevos vientos que soplan desde el exterior.

El choque de sentimientos entre estos seres motiva una buena parte de la novela; ellos dos representan los elementos principales de la fábula. Tampoco faltan pasajes más o menos anecdóticos, pero que contribuyen, asimismo, a imprimir singularidad al asunto. Lera es un escritor que va en seguida al meollo de la cuestión, de lenguaje directo y de relaciones sencillas. La influencia del ambiente castellano en su prosa es notoria. El lenguaje que hablan los personajes de "Tierra para morir" es el del campo alcarreño. Mas, como algunos de los hijos de la pequeña localidad han salido fuera del país, impregnan la conversación con los modismos que aprendieron allá. Pero mientras que estos vocablos no pasan de ser un componente periférico, en el fondo ninguno puede olvidar su vinculación a la tierra natal.

Así ocurre con las hijas de Celes que, a pesar de haberse acostumbrado a la vida fácil de la capital, tan pronto como retornan al pueblo se sienten atraídas por las faenas de la siega y ayudan a su padre en la recolección. Más descastado es el ejemplo de Julio, hombre deslumbrado por las corrientes externas y que no puede comprender cómo su madre pretende continuar en aquella tierra miserable. La fuerza de las pasiones primitivas, sin los disimulos de las corrientes ciudadanas ni el recato civilizador, fluye en diversos pasajes del libro. A pesar de la sobriedad expresiva de sus personajes, como un calor emocional se desprende de todos ellos. Incluso las infravaloradas de "El Manquillo" y "El Mocooso" no dejan de responder a un sentimiento humano. Gentes sencillas, como apuntamos, las que desfilan por las páginas de "Tierra para morir", responden más bien al moderno sentido de antihéroes que a la textura de los antiguos personajes de novela. La única figura que tiene toda la fortaleza de los personajes legendarios es la de Claudio, hombre temperamental y sereno al mismo tiempo, capaz de alternar sentimiento y violencia, sólo encuentra como un alter ego en su hija, forjada en el duro yunque de la lucha por la existencia.

Angel María de Lera adentra desde los pasajes iniciales en las inquietudes de los protagonistas, lejos de proliferas exposiciones. El paso del pueblo muerto en los primeros capítulos al pueblo animado por las fiestas y el regreso de los emigrantes, sucede sin apenas transición. Todo en la novela de Lera ocurre con sencillez, falta de aparato escénico. Y en ello, así como en la sensibilidad y el talento que derrocha a lo largo del episodio, reside lo mejor de "Tierra para morir", novela que mantiene la línea novelística del autor y que lo sitúa en la vanguardia de la narrativa española actual.

(1) TIERRA PARA MORIR, por Angel María de Lera. "Editorial Aguilar".—Madrid.



LA decadencia de un artista ha sido tema tratado con variada fortuna por diversos escritores. Recordemos, sin ir más lejos, aquella "Netochka Neswanova", de Dostoievski, novela en la que se cuenta el grado a donde puede conducir la megalomanía aliada con el alcohol. Barnaby Conrad trata ahora el tema desde un ángulo original, lleno de matices y de afectos insospechados. Escritor vigoroso, que alterna la línea moderna con la clásica, presenta en "Dangerfield" (1) un trio de personajes que bastaría para patentizar al gran creador de caracteres humanos. Son éstos, Dangerfield, viejo escritor que entra de lleno en la decadencia; su hijo David, que odia a su padre porque, en el fondo, se parece mucho a él, y Lucha, una muchacha que lleva el sentido de la compasión hasta los últimos extremos. Entre ellos se forma el clásico "triángulo" que, aparte de imprimir interés a la novela, sirve al autor para brindar una sucesión de agudos estudios psicológicos.

Conrad presenta, como indicamos, los últimos momentos de un gran artista, que asiste con exasperación al alejamiento de la fama que le había seguido hasta allí. El fracaso de su última novela, falta ya de vigor creador y que se limita a demostrar "buen oficio", supone el golpe de gracia para Dangerfield. Si a ello se une que nuestro hombre había entendido la compasión de la muchacha hacia él como verdadero amor, y que al descubrir la realidad se siente sin asidero en la tierra, tenemos ya el episodio completo.

Barnaby Conrad presenta una historia de notas ásperas y de vigoroso trazado, donde la vida niega al hombre la última posibilidad de redención. El contraste entre el mundo del disimulo y el de las reacciones animales es presentado con agudos perfiles por el autor. La emoción, contenida en los capítulos iniciales, se puebla después de un poderoso aliento vital. Los héroes quedan a merced de sus impresiones, sin apenas contactos con el exterior. El escenario reducido en que se desenvuelven -- las cuatro paredes de una casa -- pone a prueba la habilidad de Conrad para mantener la tensión. Y así es como se llega al climax de la novela de una manera imperceptible, sin esas bruscas transiciones que tantas veces empañan cualquier narración. Barnaby Conrad, escritor de fértiles recursos, demuestra a cada paso inventiva y finura espiritual. Y en su singular estudio sobre la decadencia moral de un artista logra uno de los éxitos más señalados de la moderna novelística norteamericana.

Emilio MERINO

(1) DANGERFIELD, por Barnaby Conrad. "Plaza y Janés, S. A., Editores".--Barcelona, Buenos Aires, Méjico, Bogotá y Río de Janeiro.

Madrid de domingo a domingo

Primera piedra.-Lotería.-Villancicos. Premios literarios.-Al fin, lluvia.-¡Felicidades!

Por Francisco CASARES

EN su momento oportuno, anunció en una de estas crónicas, que se había aprobado el proyecto de construir un palacio destinado a exposiciones y congresos. La primera piedra del futuro edificio, colocada por el Ministro de Información y Tu-

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

rismo, el lunes pasado, representa la puesta en marcha de la iniciativa. Esa piedra ha sido trasladada a Madrid, desde la antigua iglesia de Santa Leocadia, en Toledo, en donde se celebraron los concilios de la imperial ciudad. Este acto ha tenido la significación de ser clausura de los que integraron el programa de conmemoración de los XXV años de paz. Dijo el Sr. Fraga Iribarne, en la ceremonia, que con ella se simboliza la continuidad y el propósito de trazar nuevos planes. "El alto que hemos hecho en nuestro quehacer ha sido dedicado a formular un balance de lo conquistado, al mismo tiempo que se fijan metas para el futuro" afirmó el Ministro. Señaló, también, que España y Madrid necesitaban un ámbito como el que se crea, en el que se desarrollarán las actividades más típicas del pensamiento de nuestro tiempo. Como ya se ha dicho, el palacio que se va a levantar se hallará situado frente al Ministerio de Información, en la confluencia de la calle del General Yagüe con la Avenida del Generalísimo. Se efectuó el tradicional sorteo. Mucho han cambiado las cosas desde aquellos que se realizaban en la vieja Casa de la Moneda, cuando para el acceso a la sala de sorteos formábanse largas colas que generalmente integraban gentes modestas, casi de los censos del pordioserismo, que vendían luego sus puestos a los que, sin la mortificación de la espera, con frío y nieve, gustaban de presenciar el funcionamiento de los

bombos de la fortuna. Ahora se lleva a efecto el sorteo de la gran rifa nacional, en la espléndida casa de la Lotería, en la calle de Guzmán el Bueno. Y no hay colas de espectadores o de vendedores de sus puestos. También se ha suprimido, desde hace unos años, la reunión de periodistas y corresponsales en la Asociación de la Prensa, en cuya salón de actos se recibía telefónicamente la noticia de los "gordos", para que los informadores emprendiesen la búsqueda de los afortunados. Por lo demás, el sorteo no ha dejado de parecerse a los de todos los años. Y la labor periodística, con protagonistas distintos, en nada ha diferido de la acostumbrada.

Mil quinientos niños, pertenecientes a diecinueve agrupaciones escolares madrileñas, tomaron parte en el concurso de villancicos, organizada por el Ayuntamiento. El elevado número de concursantes y la calidad de sus actuaciones, ha inspirado al Jurado la propuesta de que, para el año próximo, se amplíen los premios. Se trata de estimular la actividad docente en una de sus mejores manifestaciones educativas, con su alto significado cultural y religioso. Intervinieron escolanías, coros y agrupaciones, de varios colegios y grupos escolares de Madrid. El acto de entrega de los premios se llevó a cabo en el Instituto Municipal de Educación, entidad que dirige el Delegado de Servicios del Ayuntamiento, don José María Gutiérrez del Castillo y Como es sabido, en esa institución se que es modelo entre los de su clase, reduce a los niños deficientes y se realiza una obra, a la vez educativa y humanitaria.

Motivo de gozo para nosotros, los periodistas, ha sido la otorgación de los premios nacionales de Literatura, porque entre los galardonados figuran algunos camaradas relevantes. El Ministro presidió un almuerzo de homenaje a los que obtuvieron los distintos premios. Los periodistas a los que se han discernido los principales, son: Emilio Romero, director del diario "Pueblo", por su libro "Cartas a un Príncipe"; Federico Muelas, poeta bien conocido, cuya obra "Rodando en tu silencio", ha sido la premiada en esta ocasión; Sebastián Juan Arbó, al que se ha concedido la distinción por varios ensayos literarios y su obra "Baroja y su tiempo" y José Luis Vázquez Dordero, por su conjunto de críticas literarias. Por su parte, el cronista municipal de "Madrid", José Manuel Miner Otamendi, ha recibido el premio de libros y artículos que todos los años discierne el Ayuntamiento madrileño.

Llegó la lluvia. Vino la nieve. Apenas clausurado el otoño, en su etapa oficial meteorológica y sin que se pueda ponderar su forma de comportarse con los vecinos de la Villa, ha empezado de veras la invernada. La lluvia se esperaba con ansia, con verdadera ilusión y si bien las gentes de la ciudad han de sufrir las molestias de los charcos, los barrizales y la escasez de taxis, -- ¡qué falta está haciendo que se den, de una vez, las licencias! -- no deja de ser un consuelo el pensar en el beneficio que el agua representa para el campo y la posibilidad de que se reduzca el suplicio de las restricciones. Antiguamente, sólo los hombres del agro miraban al cielo, esperando el regalo de las nubes. Ahora, lo hacemos todos los españoles, para que mejore una situación que va siendo calamitosa, y para que desaparezca el tributo de los grifos en forzosa holganza.

Para todos los que me leen habitualmente y para quienes lo hagan de modo fortuito, con estas glosas de hoy, mis felicitaciones y los mejores deseos.

DEL TIEMPO VIEJO

La muerte del ventrílocuo Balder. Recuerdo del Pabellón Lino

HACE pocos días que ha muerto Balder, que fue uno de los ventrílocuos españoles de más fama. Y también del mundo. Los periódicos le han dedicado sentidos recuerdos. Balder era ya muy viejo y su nombre no aparecía en las carteleras de los teatros desde hace bastantes años.

Para los coruñeses que han rebasado la cincuentena el nombre de Balder les traerá grata memoria, seguramente, pues Balder estuvo en muchas ocasiones en nuestra ciudad y aquí actuaba en el Pabellón Lino la noche del 3 de noviembre de 1919, cuando se incendió y quedó destruido el popularísimo teatro de la zona del puerto.

El incendio se inició a las diez y media de la noche. Fue en la cabina del cinematógrafo. El Pabellón estaba lleno, rebosante de público, como siempre. Se despedía precisamente esa noche el artista que acaba de morir, que con sus muñecos representaba una comedia bufa.

En aquellos momentos se estaba proyectando el episodio séptimo de la película "Mefisto". De pronto se notó una roja llamarada en la redu-

cómo, sin remedio, se consumía por el voraz elemento el local que tan gratas emociones le había proporcionado.

Hora y media después, a las doce, sólo quedaba en pie la roja silueta del teatro que se deshacía en sordos rugidos. La emoción de las gentes era sincera y unánime, acaso comprendiese que con su desaparición se iba una época que no volvería jamás. Cuando con el crepitar de las llamas se vino abajo la estructura toda, se oyó un murmullo en la multitud, bien diferente, suponemos, al que se oye, por ejemplo, al acabarse de quemar la moderna falla anunciada de las fiestas coruñesas. El Pabellón Lino había terminado. Ya no sería posible que el dueto "Los Osorios", que había debutado al día siguiente, ofreciese las sugestivas funciones que de él se esperaba, ni que volviese a actuar Balder ni Emilia Bracamonte, ya contratada para dentro de breve plazo.

Cuando el Pabellón se incendió ya no vivía su fundador y propietario Lino Pérez, una de las personas más

Escribe Juan NAYA

cida garita del operador, don Manuel Rodríguez. Alguien dio la impresionante voz de "¡fuego!" y se produjo la brusca conmoción consiguiente en la masa de espectadores. Mas la serenidad y el orden se impusieron. Algunos recomendaron calma y pudo evacuarse el local sin accidentes. No habría de suceder así algunos años más tarde en el teatro Novedades de Madrid, que en suceso análogo perdieron la vida multitud de personas. El Pabellón ardió rápidamente. Los materiales de que estaba construido eran lo más a propósito para la combustión. No valió que la noche estuviese serena y no hubiese viento, tan frecuente aquí.

Balder, que entonces estaba en todo su apogeo, pudo salvar sus muñecos y todo su equipaje. Algunos muebles pudieron ser sacados al exterior, pero tan cerca se los dejó del fuego que no tardaron en arder también. Dijese entonces que el ventrílocuo, que no había perdido en ningún momento la serenidad de la catástrofe, hacía gemir a sus muñecos, los que exclamaban "¡Socorro, socorro!" "Nos quemamos".

El fuego dio a la bahía un aspecto hasta entonces inédito. lo mismo que al Relleno. El resplandor era visible al otro lado de la ría en los pueblecitos de Mera y Santa Cruz. Enorme fue el genio que acudió a ver

populares de La Coruña. Había muerto un año antes y su familia arrendara el local a un empresario muy conocido. Fué este un golpe que el destino hurtó al honrado y luchador convectivo.

El Pabellón lo había construido Lino Pérez trece años atrás. Poco antes del siniestro lo modernizara convirtiéndolo, sobre todo en el exterior, en un vistoso teatro de verano, aunque actuara durante todo el año. Puede decirse que era el teatro permanente de La Coruña. Muchas temporadas era el único punto de refugio con que aquí se contaba. Por él pasaron los más famosos artistas de variedades, los más aplaudidos cupletistas y muchos cómicos de fama. Raquel Meller actuó en el Pabellón más de 30noches en su primera época y había vuelto no hacía mucho antes del incendio. Y Ricardo Calvo, a falta de mejor acomodo, allí declamó desde el "Segismundo" al "Tenorio" en una larga y espléndida temporada que duró cerca de dos meses.

Hubo allí zarzuela grande, género chico, opereta, "caballitos", transformistas, compañías de todo género y artistas de todas las categorías, entre ellos Balder que, con motivo de su reciente muerte nos ha proporcionado la ocasión de recordarle y recordarlo al Pabellón en donde él actuó.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

TOS Catarros TOS PASTILLAS ASPAIME Le aliviarán

Dr. García Sancho ESPECIALISTA en: Pto., alergias, venéreo, sífilis, enfermedades prolas de la mujer y genitorinarias Rayos X ultravioletas e infrarrojos Diatermia Onda corta EDIFICIO I. ESPUMA 4.º-B Teléfono 22756

4.000 a 8.000 Ptas. mensuales sanara Va cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compras producción, solicite información PRODUCTOS ALBA, Enamorados, 23, Barcelona, 12

JUSTICIA CUMPLIDA

Nulidad de las cláusulas de "renta móvil" en locaciones negociales

Por F. JIMENEZ DE LLANO

En un contrato de arrendamiento de local de negocio se pactó la renta base de 80.000 pesetas por año con un aumento periódico del diez por ciento anual. Y al negarse el arrendatario a abonar esos incrementos, los arrendadores formularon demanda para que se declarase que era lícito y obligado el pacto contenido en el contrato.

Opuesta la locataria, el Juzgado de Primera Instancia dictó sentencia estimando la demanda, cuya resolución fue confirmada por la Audiencia Territorial.

Interpuesto recurso de injusticia notoria, el Tribunal Supremo declaró hacer lugar a él y rechazó la demanda.

La Sentencia, de 23 de Febrero de 1963, sentó la siguiente doctrina:

A) Que tanto la sentencia de primer grado como la recurrida, se pronuncian en el sentido estimativo de la demanda por dos razones principales: a) Que, conforme a la LAU de 1947, excepto el derecho de prórroga forzosa, todos los demás son renunciados por el arrendatario, y entre ellos el de limitación y, en su caso, revisión de renta; b) Que lo que las partes establecieron fue una cláusula de estabilización con la finalidad de ajustar equitativamente la renta a las circunstancias económicas en relación con el poder adquisitivo de la moneda.

B) Que las cláusulas de estabilización, cuya validez ha sido plenamente aceptada por la Jurisprudencia en el campo del derecho civil común, a partir de la Sentencia de 4 de Julio de 1944, se fundan en la justicia conmutativa que demanda la equivalencia de las prestaciones de las partes en los contratos onerosos, estimándose el más justo sistema de señalar en los pagos de tracto sucesivo un precio variable que se determina en proporción a ciertos índices, consistentes generalmente en el valor en cambio de una mercancía de consumo corriente, lo que constituye el tipo de cláusulas de estabilización llamado de escala móvil, a pesar de lo cual, una parte de la doctrina científica propende a mirarlos con desconfianza y a sacarlas de la esfera de la secudo libre contratación, porque casi siempre son una imposición del económicamente más fuerte, sobre todo cuando el patrón es el oro o la plata.

C) Que, como se ve, la característica de las cláusulas de estabilización consiste en la referencia del pago en dinero a un patrón mercancía que en su cambio por otras sea menos susceptible de los bruscos desequilibrios de valor que el signo monetario oficial y, por tanto, lo pactado en la cláusula discutida, no puede calificarse como una cláusula de estabilización, puesto que sin ser determinada la cuantía del pago por las circunstancias económicas que teóricamente puedan estar, como en el momento presente, bajo el signo de la estabilidad, establece un aumento constante, fijo e indefinido que, por el contrario, va contra la pretendida proporcionalidad equitativa de las recíprocas prestaciones y contra las directrices de nuestro sistema jurídico que exigen una seguridad en los límites de los créditos y sus garantías en el tiempo y en la cuantía.

D) Que prescindiendo del problema, que había sido resuelto negativamente en los contratos sometidos a la legislación anterior, de si es admisible la cláusula de estabilización en la legislación especial de arrendamientos urbanos a partir de 21 de Marzo de 1947, porque, como queda dicho, no es este el problema planteado en el caso presente, ha de considerarse el segundo punto relativo a si es válido y aplicable el otro fundamento del fallo recurrido que consiste en determinar si se trata simplemente de una renuncia al derecho de limitación y en su caso de reducción de renta, renunciada conforme a lo dispuesto en el art. 11 de la LAU de 1946; pero el razonamiento de la sentencia recurrida olvida que la determinación de la renta se refiere al momento inicial del contrato, según se infiere de la propia redacción de los arts. 118 y siguientes, que señalan unos módulos

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallal

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

ción de la muralla romana y la plaza de Santa María, de la angusta ciudad. El ministro, como era de rigor, pasó la petición, apoyándola con su natural interés de lucense de Villalba, a su colega de la Vivienda. El cual acaba de comunicarle que "estas obras de iluminación, así como las correspondientes a Pontevedra, figuran incluidas entre los proyectos de la Dirección General de Arquitectura dentro del Plan del Año Santo de Santiago, y serán llevadas a efecto dentro del primer semestre del próximo año..."

Primero, Santiago, primacía incontestable, justísima; luego, Lugo; después, Pontevedra...

Y La Coruña, ¿qué?

Para que luego hablen del "centralismo absorbente". Porque lo de Lugo, según concluye el periódico, "va a conseguirse gracias al interés de nuestro gobernador, a las gestiones de

nuestro ilustre paisano don Manuel Fraga Iribarne y al apoyo del Ministerio de la Vivienda". Que, si no verro, son, exactamente, el representante y dos pilares del poder central.

OTRA noticia ajena. Esta, de un colega de nuestra hermana olívica: "Actualmente se ejecutan en algunas calles y zonas del extrarradio de la ciudad, obras para la instalación de las líneas para el teléfono directo Vigo - La Coruña."

¿Ustedes se dan cuenta de lo que ello significa? Pues que ya no habrá, ni allí ni aquí, que llamar al congestionado y no pocas veces desesperante "09", sino que con marcar las cinco cifras del indicativo bastará para iniciar el diálogo con el interlocutor. Esto—hoy las ciencias adelantan... a 178 kilómetros-renta y a 2750 leguas-castronil.

Y no es más que el principio, pues tal como se suceden los acontecimientos, antes de que el siglo termine, nuestros nietos tendrán que llegarse hasta el Ulla si quieren obtener el certificado de cualquiera de esos engorrosos que obligan los Ayuntamientos. Porque será allí, más o menos, en donde se alzaría la solemne Casa Consistorial de Vitorunia (de Vicus = Vigo y y Crunia = Coruña).

La Concentración Parcelaria tiene aspiraciones más elevadas que la de conglomerar nuestras folklóricas leiras y nuestros honrados minifundios.

JOEL ALTA SASTRERIA

AN ANDRES, 17 - tel. 25986 LA CORUNA

que son los renunciados y que la renta contractualmente pactada ha de ser estable, puesto que las elevaciones posteriores ya no pueden ser objeto del pacto sino que están determinadas o por conceptos previstos por la Ley—repercusiones de elevación de contribuciones y del coste de los servicios o suministros—o cuando el Gobierno lo disponga en uso de las facultades que le confiere la Disposición Transitoria 11, párrafo segundo, precisamente para adecuar la renta a las mutaciones de la economía nacional, y no pueden resultar usurpadas por la iniciativa privada facultades reservadas por la ley privativamente al Gobierno; por eso el art. 123 dice que, fuera de los casos expuestos, se reputará ilícita cualquier elevación de renta que realice el arrendador.

E) Que como dijo la Sentencia de este Tribunal de 30 de Octubre de 1961, carece de valor todo pacto que varíe o limite la duración legal de los arrendamientos urbanos; y si tenemos en cuenta la ecuación renta-prórroga, que ha sido la que ha tratado de salvar la Ley mediante la estabilidad del primer término de dicha ecuación, resulta evidente que el señalamiento de una renta que se debe de una manera fija, constante e indefinidamente ha de conducir necesariamente al efecto de destruir toda proporcionalidad en las prestaciones que exige la causalidad de los contratos onerosos y a la imposibilidad de continuar en el uso del local, haciendo ilusoria la prórroga y habilitando con ello una fórmula para burlar su irrenunciabilidad, que por ser de orden público, vicia de nulidad radical dicha estipulación, conforme al art. 4.º del Código Civil.

Aunque en el caso sometido a enjuiciamiento del Tribunal Supremo pudieran resultar gravemente desproporcionadas las prestaciones de arrendador y arrendatario por el aumento anual de un diez por ciento de la renta, considero, modestamente, un tanto forzada la argumentación de la Sentencia y más sólidos los pilares de las resoluciones inferiores. Porque la renta en las locaciones de negocio era a la sazón de libre estipulación, y la aquí pactada no fue la de 80.000 pesetas, sino la de esa suma, incrementada cada año en un diez por ciento más.

Y como es sabido que el arrendatario de local de negocio puede renunciar a todos los beneficios menos al de la prórroga, bien sabía la sociedad anónima demandada, al contratar el arrendamiento, a lo que se obligaba. En cuanto a que el pacto no supone una auténtica cláusula de estabilización, nada he de oponer porque en ese particular la doctrina es perfecta.

Pero entiendo que nuestro más Alto Tribunal llega en esta Sentencia—forzando la LAU— a ofrecer una excesiva tutela a la entidad locataria que no puede considerarse, en este caso, parte débil del contrato.

HACE varios lustros --porque

fue por los años cuarenta—, se publicó la noticia de que la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, había acordado declarar vacantes las plazas de académico de número para las que habían sido elegidos los señores don Juan Vigón Suerdiz y don Juan Antonio Suanes, a la sazón, ministros, respectivamente, del Aire y de Industria y Comercio, los cuales no presentaron sus discursos de ingreso dentro del plazo reglamentario y sus correspondientes prórrogas. Y se quedaron sin medalla y sin sillón.

Ahora se publica una información semejante: por igual motivo, la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación ha declarado vacantes las plazas que don José María de La Puerta y de las Pozas y don José María Pemán y Pemartín se mostraban tan reacios a ocupar.

Entre tanto, nuestro impar conatural don Eugenio Montes, cumple por estas fechas sus treinta años, treinta, de numerario electo de la Real Academia Española.

No hay que devanarse los sesos ni esgrimir una linterna para descubrir la verdad: ni el señor Vigón, ni el señor Suanes, ni el señor La Puerta, ni el señor Pemán, nacieron en Orense...

FRACASO LA 19...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

sépe Saragat, es quizá el hecho más grave de todos, porque pone en tela de juicio la continuada estabilidad del actual Gobierno de coalición del jefe del Gobierno Aldo Moro.

El periódico dice que las diferencias entre los electores reflejan las diferencias y divisiones políticas existentes en Italia y sigue diciendo: "Algunos italianos miran hacia atrás melancólicamente y contemplan con nostalgia los días de la Monarquía o los tiempos, en que Mussolini impuso su peculiar "orden" en el país. E irónicamente el rápido desarrollo de la pasada década ha añadido

1.300 indios murieron...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

evacuados. La inmensa mayoría de la pequeña isla ha quedado bajo las aguas.

Las informaciones indican que alrededor de unas 3.000 personas permanecen sin alimentos y sin suministro de agua, mientras que los aviones de las fuerzas aéreas indias arrojan desde ayer paquetes con alimentos y medicinas sobre la isla.

Testigos presenciales aseguran que cientos de cadáveres están flotando en las cercanías de la isla, mientras que todas las palmeras y las chozas de adobe, donde viven sus habitantes, han sido barridas por las aguas.—(EFE).

EVACUACION DE 250 PERSONAS

MADRAS, UNION INDIA, 27.—Un buque de la Armada india evacuó doscientas cincuenta personas de las tres mil que se calcula que están aisladas, apenas sin víveres ni agua suficiente en la pequeña isla de Rameswaran, situada frente a la costa meridional del Indostán, a consecuencia del ciclón del miércoles pasado por la mañana.

Otros dos barcos de guerra de la Marina india, uno procedente de Madras y otro, de Cochín, realizan operaciones de salvamento en la zona Sur de la costa de Coromandel, y en la Comandancia de Marina de Madras se espera que la evacuación de todos los damnificados, que están en la isla de Rameswaran, termine mañana por la noche.

El ciclón, que azotó por ambos lados el llamado "Puente o Rosario de Adán", cadena de islas pequeñas e islotes que constituyen una línea entre el extremo meridional de la India continental y la isla de Ceilán, dejó una estela de muertes y de destrucción material en la isla de Rameswaran, en la India, y en la zona de Talaimanar, en Ceilán.

Según las informaciones oficiales, el número de muertos habidos en Rameswaran se elevaba, a última hora de ayer, a unos quinientos, entre los que figuraban las víctimas del tren que fue abatido por la avalancha de agua. Este convoy llevaba ciento diez viajeros y una dotación de cinco operarios.

Gran parte de la isla de Rameswaran permanece inundada por las aguas del mar todavía, y el ciclón y las anegaciones han provocado un verdadero caos en las comunicaciones por carretera, en las líneas ferroviarias y en la red telefónica y telegráfica, las cuales no funcionan, en todo el espacio insular, desde el miércoles, después de haberse desplomado el puente que une a Mandalay y Pamban, a través del estrecho canal de Pamban.

Las operaciones de salvamento han continuado durante todo el día de ayer y proseguirán durante la presente jornada. Helicópteros y aviones del Ejército del Aire indio arrojan fardos de alimentos sobre las zonas donde han quedado grupos de personas aisladas por este furioso temporal.

Entretanto, el secretario de Alimentación, del Estado de Madras, V. Ramiah, se ha desplazado a Dhanushkoti, en una embarcación, la cual formaba parte de una flotilla, cuyas unidades integrantes transportaban agua y víveres para los grupos aislados.

Por otra parte, las telecomunicaciones entre la India y Ceilán continúan cortadas, pese a que se trabaja activamente para restablecerlas.—(EFE).

LAS OLAS ARROJAN CENTENARES DE CADAVERES

COLOMBO-CEILAN, 27.—Centenares de cadáveres de pescadores cingaleses e indios han sido arrojados por las olas del Sur de la India a consecuencia del desastroso ciclón del pasado martes.

Se informa que murieron unas mil personas y entre las víctimas se cuentan a todos los hombres de la aldea de pescadores de Myliddy, a cuatrocientos kilómetros de Colombo. Aviones cingaleses vuelan sobre las zonas siniestradas lanzando paquetes con alimentos a las personas que se encuentran aisladas.

La señora S. Bandaranaike, Jefe del Gobierno, ha establecido un fondo de ayuda a las víctimas de la que se ha calificado la mayor desgracia jamás conocida en Ceilán.

Las fuerzas aéreas cingalesas no pueden prestar toda la ayuda precisa debido a que se carece de helicópteros. Por otra parte, toda la flota se reduce a una fragata.—(EFE).

nuevos elementos de inestabilidad política, poniendo fin a la anterior desesperanza y fatalismo de muchos de los pobres de Italia, cuyos deseos de una mejor vida material han crecido mucho más rápidamente que sus actuales niveles de vida".—(EFE).

ATALAYA MEDICA

SEGUROS

Por E. PEREZ - HERVADA

POR pura casualidad, nos parece a nosotros, dos revistas médicas han tocado el punto de la seguridad social en Francia. Hace muchos años que otras naciones desarrollaban su asistencia médica por medio de asociaciones y cajas. En ellas, en esas naciones, se entiende, sobresalían unos cuantos médicos que atraían clientela del mundo entero, y el resto, en cambio, se limitaba a un ejercicio profesional estructurado o planificado. Ahora correspondió el turno a España y se trastocaron las relaciones del galeno con el paciente, al haber irrumpido la medicina de equipo y la atención sanitaria a toda clase de pacientes. Naturalmente que la asistencia colectiva adolece de varios defectos compensadores de los múltiples beneficios reportados a los poco pudientes, pero, naturalmente también, este tipo de asistencia precisa limar sus defectos y acrecer sus virtudes, con el fin de resultar lo más útil posible a quienes demandan amparo y con el fin de que la máquina estatal asuma cuanto redunde en bien de la salud de todos los habitantes.

Desde luego el seguro de enfermedad en Francia no discrimina la medicina social colectiva de la medicina individual privada, puesto que —leemos— los médicos prestan en ambos casos la más perfecta asistencia, sin otra preocupación que, cuando se trata de asegurados sociales, firmar unas hojas con el diagnóstico y honorarios percibidos de los distintos actos médicos realizados. Así, en Francia, se respeta la "Carta Médica", se permite a los miembros de las colectividades sociales enfrentarse con los gastos proporcionados merced a la moderna asistencia, se le garantizan en condiciones económicas viables los apetecidos cuidados médicos, y bajo la base de la solidaridad se reparten entre los asociados los gastos producidos, al mismo tiempo que se procura, en bien de la asistencia, no lesionar el interés justo de los profesionales encargados de realizarla.

¿Y cómo la realizan? El ochenta y tres por ciento de los médicos en activo, hace cuatro años, aceptaron el compromiso de respetar unas tarifas convenidas según los actos llevados a cabo y las regiones donde trabajan. El asegurado presenta a su médico —elegido libremente y atendido en su consultorio privado— una hoja de enfermedad cubierta con los correspondientes datos de afiliación, en la cual el galeno rellena lo hecho y los honorarios devengados. Las hojas son valederas para quince días, sólo pueden ser utilizadas por una persona, y la Caja de Enfermedad le reembolsa el ochenta por ciento de los pagos justificados. Así se crea una psicología responsable en el coste de los servicios. Las hospitalizaciones en establecimientos, privados o públicos, que hayan firmado contratos con las Cajas, y los asegurados participan con el veinte por ciento en los gastos, excepto cuando las operaciones ascienden a más de doscientos francos fuertes. Los gastos de farmacia —previo pago de un diez, un veinte o un treinta por ciento por el asegurado, excluyendo casos muy especiales— son parcialmente recuperados con la presentación de la receta y los pre-cintos.

Pero, nos dice otro periódico profesional, las Cajas de Seguridad Social imponen convenios a la clase médica, manteniendo de manera arbitraria y a modo de presión, una diferencia cuadruple entre la tarifa llamada de "autoridad", muy baja, aplicada a los médicos sin contrato, y la obtenida por médicos que la han firmado. Ello originó profunda inquietud respecto al futuro del ejercicio de la medicina, y una convención general de los galenos parisienses. Dos son las soluciones: organizarse de nuevo, con locales, material y personal, y distintas condiciones de trabajo, tales categoría de funcionarios, honorarios, vacaciones pagadas, protección social, ascenso y jubilación; y otra respetar los derechos morales y económicos de la medicina libre, confirmados por la tradición.

A consecuencia de factores económicos que no afectan a la nación entera, las inclinaciones se dirigen a la segunda propuesta.

RONSON los más famosos encendedores del mundo

RONSON

VARAFLAME GAS



SUCESOS

Cuatro muertos y 21 heridos al chocar un tren contra un autocar, en Mataró. Perecen dos niños por las emanaciones de una estufa, en Zaragoza. Otro, hermano de los anteriores, y la sirvienta, gravemente intoxicados. UN LOCO PUSO UNA BOMBA EN LA CASA DE UN JUEZ CATALAN

MATARÓ, 27.—Cuatro personas han resultado muertas y 21 heridos ha habido a consecuencia de un choque de un tren contra un autocar.

Sólo ha podido ser identificado el cadáver de Josefina Puiggrí Prat, casada. Entre los restos del vehículo se encuentran los cadáveres de tres mujeres, que no han podido ser identificadas.

El autocar pertenecía a la línea "Costa Brava Express" y procedía de Palamós y se dirigía a Barcelona. Antes de llegar a la carretera de Mataró, por causas que hasta ahora se desconocen, se salió de la carretera y fue a parar a la vía del ferrocarril, quedando atravesado en la misma. Dos o tres minutos después, un convoy, que había salido de la estación de Mataró hacia Arenys de Mar, alcanzó de lleno al autocar, sin que le fuera posible evitar la colisión, si bien aminó algo la marcha como consecuencia de las señales que hizo un guardabarrera que se encontraba a poca distancia del lugar del accidente.

El autocar iba ocupado por 38 personas. Acudieron inmediatamente para prestar auxilio fuerzas de la Guardia Civil y de la Cruz Roja.

Resultó muerta Josefina Puiggrí Prat, casada, que fue conducida al Hospital de San Jaime y Santa Magdalena, de Mataró.

Los heridos son: Jorge Fubau Camis, esposa de la fallecida; José Luis Rubau Puiggrí, hijo de los anteriores; Dolores Barjuan Roca, prometida del anterior; Rigoberto Soscedra Carbo Trinidad Borrás Altjavi, esposa del anterior; Tomás Almendros, Rosa Coll José Valls Tomás, Carmen Manich Gené, esposa del anterior; Eduardo Sabater Salvador, y su esposa, Josefa Tormo Parés; José Rouse Oliveras, Emilia Condinz Cánovas, María Cánovas Canals, madre del anterior; Miguel Gil Nicolau, Rosario Gómez Ramos Agustina Hernández Ruiz, Montserrat Castell Ene, José Darnés Passarius, Raimundo Perales Alférez, Enrique Adane Barrera, María del Carmen Cortezo Olomo, esposa del anterior; Luis Raa Bas, chófer del autocar.

En la clínica de la Alianza Mataronense se encuentran los siguientes heridos, todos leves: Enriqueta Alfonso Sánchez, Luis Alfonso Sánchez, hermano de la anterior, y José Velasco Casado.

Entre los restos del vehículo se encuentran los cadáveres de tres mujeres, que no han podido ser identificadas, pues se proceda a su recuperación.

ZARAGOZA, 27.—Dos niños han resultado muertos; otro, hermano de los anteriores, gravemente intoxicado, y la sirvienta que les cuidaba, acusando los mismos síntomas.

En las últimas horas de la noche de ayer, y en su domicilio de la calle de San Juan de la Cruz número 13, fallecieron por emanaciones de gas procedentes de una estufa de petróleo, encendida en su dormitorio, dos niños, de nacionalidad norteamericana, y con síntomas graves de intoxicación, otro hermano mayor y una sirvienta, española, a cuyo cuidado estaban. Las víctimas son el niño de dos años, Carlis y la niña de siete meses, Shervon, apellidados Mac Rae, hijos del matrimonio de color del mismo apellido. El marido, Thomas Mac Rae, es cabo primero de las fuerzas norteamericanas establecidas en esta Base Conjunta. El otro hermano fue llevado rápidamente al hospital de la Base hispanonorteamericana donde se ha recuperado notablemente. También se encuentra muy mejorada la sirvienta, Rosa Franco Villarta, de 22 años, soltera y natural de Jarque de Oncayo, de esta provincia, quien se encuentra hospitalizada en el Provincial.

El hecho fue descubierto por una hermana de Rosa que presta sus servicios en la misma casa, la cual, al notar el ambiente enrarecido entró en sospechas y pasó al dormitorio para ver lo que ocurría. Los padres de los niños se encontraban en la Base al ocurrir el suceso.—(CIFRA).

COLOCA DINAMITA EN LA CASA DE UN JUEZ BARCELONA, 27.—Un individuo,

perturbado mental, hizo estallar una carga de dinamita en la puerta de la casa del juez de paz del pueblo de Santa María de Bárbara. Al parecer, quería vengarse por haber sido desahuciado hace unos meses de la casa donde vivía, en el mismo pueblo. Se trata de Cipriano Arenas Sedano, de 36 años, natural de Loja (Granada). En la Comisaría de Policía de Sabadell existen antecedentes de haber sido detenido hace un mes por conducir en estado de embriaguez. La Guardia Civil le detuvo poco después del hecho, pues una persona le vio cuando colocaba la carga de dinamita que prendía la mecha y se daba a la fuga.

Como consecuencia de la explosión el edificio, que consta de planta baja y primer piso, sufrió importantes daños en tabiques exteriores e interiores. El hecho ocurrió a las dos y media de la madrugada. Dormían en la casa seis niños, el mayor de catorce años y el menor de meses, así como la abuela materna. Pero todos ellos resultaron ilesos. El juez de paz, don Agustín Palau, y su esposa, estaban fuera de la casa asistiendo a una sesión de cine.

Los edificios colindantes sufrieron también roturas de cristales y saltaron algunas ventanas y puertas de sus marcos.

Las pérdidas se calculan en unas 250.000 pesetas, pues el edificio además de viviendas es también establecimiento de papelería e imprenta.

El detenido Cipriano Arenas, que habitaba actualmente en la cantera de Roig, en Mata de Pera, quedó a disposición del juez de Sabadell que instruye las diligencias sumarias.—(CIFRA).

DOS MUERTOS EN OVIEDO AL SER ALCANZADOS POR UNA VALLA

OVIEDO, 27.—Amalio Palacios, de 47 años, y una mujer que todavía no ha sido identificada, resultaron muertos al ser alcanzados por una valla, arrancada por un golpe de viento, en el momento en que las víctimas pasaban por la calle de Concalada.—(CIFRA).

UNA JOVEN, APUNALADA AL DEFENDER A SU MADRE

MIAMI BEACH, EE. UU., 27.—Una joven de quince años ha muerto a consecuencia de las puñaladas que le fueron producidas al defender a su madre del violento ataque de un enloquecido asaltante.

La joven, llamada Gayle Sterne, ingresó cadáver en el hospital al que fue conducida, después de haber recibido varias cuchilladas en el pecho y en la espalda. Su madre, Jen Sterne, de 38 años de edad, y su hermano Michael, de trece, también fueron apunjalados y su estado es grave.

La Policía ha informado que el agresor es Alfonso Robles, puertorriqueño, de 29 años de edad, cocinero de profesión, el cual agredió a la señora Sterne despedido ante la negativa de la citada señora a sus pretensiones amorosas. Robles fue detenido por un guardia que acudió rápidamente a la casa de la víctima al oír los gritos de auxilio que se proferían desde su interior.—(EFE).

SE ESTRELLA UN HELICOPTERO Y DESAPARECEN CUATRO PERSONAS

EUREKA, (CALIFORNIA, EE. UU.) 27.—Un helicóptero de la Marina norteamericana, con cinco personas a bordo, se ha estrellado en un río de las zonas inundadas del Norte de California.

Se ha informado que el piloto del helicóptero ha sido salvado después de haber permanecido en el agua durante una hora y cuarto, pero se teme que las otras cuatro personas que iban a bordo hayan perecido ahogadas.

Es el segundo helicóptero que se estrella en esta semana con motivo de las operaciones de salvamento que se han venido realizando en las regiones afectadas por las inundaciones. Los cadáveres de seis personas que iban a bordo del otro helicóptero siniestrado al Norte de Eureka, cuando llevaba a cabo operaciones de salvamento, fueron recuperados ayer.—(EFE).

Vida Coruñesa 31 litros de agua por metro cuadrado, cayeron ayer en nuestra ciudad

Ayer domingo fue uno de los días del año más desapacibles en nuestra ciudad. Llovió durante casi todo el día y la cantidad de lluvia caída, según datos que ayer noche nos facilitó el Observatorio Meteorológico, fue de 31,1 litros de agua por metro cuadrado.

EL SENOR SERRANO CASTILLA ESTUVO AYER EN SANTIAGO

En el día de ayer se trasladó a Santiago de Compostela, con objeto de cumplimentar y felicitar las Pascuas al Cardenal Arzobispo, doctor don Fernando Quiruga Palacios, el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Francisco Serrano Castilla.

EL PUERTO CORUNES

Ayer domingo se registró en el puerto de La Coruña el siguiente movimiento de buques: Entraron "Alberdi", que había salido para Cedeira con cemento y tuvo que retornar a puerto a causa del mal tiempo; "Kuskid", con sal; vapor "Manuel Barcia" y "Campo Gules", de Santander.

También entró de arribada, por la mañana, con una avería en el motor, un mercante turco que quedó fondeado en bahía.

Se esperan "Lago Garda", con fruta, procedente de las Islas Canarias; "Duncan" con carbón; "Krefft", a cargar mineral; "Río Urumea", con cemento; "Galgas", a cargar gas butano de la Refinería; "Cabo Formenter", con carga general; "Rinto", a embarcar algas, y "Genil", con carga general.

SALIDA DE LOS BOMBEROS

A media tarde de ayer fue requerido el servicio municipal de bomberos para acudir a la calle Zapatería, donde una ventana, que el fuerte viento había arrancado de una vivienda cercana, se encontraba balanceándose sobre unos cables del tendido eléctrico. Los bomberos coruñeses lograron recuperar la ventana y evitar así que al caer al suelo produjese daños personales o materiales.

MAÑANA, REUNION DE CONCURSANTES DE "DESFILE DE ESTRELLAS"

Mañana martes, a las cinco y media de la tarde y en el estudio auditorio de Radio Nacional de España, Cuatro Caminos, se celebrará una reunión con objeto de iniciar las pruebas preliminares entre los futuros artistas de nuestra ciudad que deseen tomar parte en el Concurso "Desfile de Estrellas", que organiza Radio Nacional de España en La Coruña, en colaboración con la Junta "Campaña de Navidad" y a beneficio de esta última.

Se convoca a dicha reunión a todos los que deseen tomar parte en dicho Concurso, que alcanzará este año la mayor brillantez.

CINE FORUM DE CONFERENCIAS CULTURALES DE APOSTOLADO SEGLAR

Hoy, lunes, día 28, por la noche, se iniciarán en el Cine Coruña unas sesiones de Cine Forum de Convivencias Culturales de Apostolado Seglar, que continuarán hasta el próximo miércoles, día 30, inclusive. Hoy se proyectará la película "El rostro"; mañana será "Bienvenido Mr. Mar-

DIMITIO EL GOBIERNO DEL YEMEN

EL PRIMER MINISTRO SE NEGÓ A FORMAR NUEVO GABINETE

EL CAIRO, 27.—Todos excepto uno, de los veinticinco ministros del Gobierno del Yemen, han presentado la dimisión y el primer ministro, Hamud E. Jalifa, se ha negado a formar nuevo Gobierno, según indican fuentes autorizadas.

El presidente del Yemen, Abdullah Al Sallal trata en la actualidad de persuadir a su antiguo camarada de armas, coronel Abdullah Guzailan, para que forme un nuevo Gobierno, añadiendo las citadas fuentes.

Otro posible candidato a jefe de Gobierno puede ser el exviceprimer ministro, Abdel Jai Hamin.

Quince ministros han dimitido "en solidaridad" con otros nueve, que lo hicieron ayer por no estar de acuerdo con la política del presidente yemení, con relación a la violación del alto el fuego y la reanudación de la lucha entre las fuerzas republicanas y realistas en el país, según indican las fuentes de referencia.

Sallal tiene tener nuevo Gobierno antes de que envíe a su primer ministro a la conferencia de jefes de Gobierno árabes, que tendrá lugar en El Cairo el próximo nueve de enero.—(EFE).

shall" y finalmente el miércoles se proyectará con caracteres de estreno, "El eclipse", de Michelangelo Antonioni.

Este Cine Forum será presentado y dirigido por el Rvdo. P. Antonio Marsal, S. J.

BELLAS ARTES

Pintor nuevo en La Coruña y, sin embargo, vecino nuestro. Hombre de mar-marino mercante—que mueve los pinceles en ritual función de canto y homenaje a su elemento vital. Pero no es un pintor de marinas, al uso ya clásico de Martínez Abades y Verdugo Landi, los marinistas más representativos de la acabada pintura española de principios de siglo, sino un poeta de mares soñados, ideados, inventados y transmutados apasionadamente a la tabla.

Julio Fernández Argüelles, que acaba de exponer en la sala del Palacio Municipal, en donde tuvo colgados cuarenta y un cuadros (no veintiocho, número de los que figuran en el catálogo), parece gozarse en pintar desoladas geologías marinas en las que la oscuridad, la soledad y el silencio se abren, conmovedores, a la contemplación del espectador. Son trozos de litoral que evocan fantasmáticas ciudades "astilagadas", con cate-drales que semejan sumergidas y despojos de barcos naufragados.

Los veleros son otro tema amado del pintor, en distintas versiones de misterioso encanto, y aunque el mar es su motivo predilecto y predominante, Fernández Argüelles se evade a otros, como el bodegón, la visión urbana y la figura. La originalidad esquemática del "Cardo" pregunta las

posibilidades imaginativas y creadoras del pintor, de quien cabe esperar logros todavía más felices en la creación de estos poemas que son sus cuadros.

JUAN BERMUDEZ

Otro pintor nuevo, éste procedente de Cádiz, expone en la Asociación de Artistas, Se llama Juan Bermúdez y presenta diecinueve cuadros, de los cuales, doce son retratos. Dice este pintor, presentándose a sí mismo en el catálogo, que "el retrato no tolera especulaciones; sólo es bueno cuando se parece a la persona retratada". No tiene, pues, que extrañar el hecho de que la obsesión de alcanzar el parecido más perfecto haga de los modelos de Bermúdez figuras rígidas, de perfiles y rasgos muy marcados, en un estatismo de estudio fotográfico que resta espíritu y expresión a los retratados. En las figuras de "ballet" hay también como una ausencia de movimiento y vida. Los dos bodegones son más ricos de color y más "pictóricos" aunque exista una visible ordenación artificiosa de los elementos. De todas formas, el pintor tiene la indispensable y preferente virtud del bien dibujar, plasmada, de manera especial, en unas cuantas interesantes cabezas dibujadas en negro.—J. L. B.

Una buena labor defensiva permitió al Orense empatar frente al Indauchu, en Bilbao: 1-1

Extraordinaria actuación del extremo gallego Villa

BILBAO, 27. — INDAUCHU: Mendietta; Jáuregui, Larrauri, Melchor; Uribarri, García; Sueira, Lizarralde, Cubero, Víctor y Urdampilleta.

ORENSE: Gelucho; Bermejo, Ceiso, Orbán; José Luis, Pombo; Varela, Angel, Wilson, Gutiérrez y Villa.

Ha arbitrado el colegiado guipuzcoano Sr. Barragán, que ha tenido un actuación discreta.

El primero en marcar ha sido el Orense, a la media hora del primer tiempo. Fue consecuencia de una jugada iniciada por el extremo izquierdo gallego, Villa, que ha cedido retrasado a Angel, y éste no ha tenido más que empujar ligeramente la pelota a las mallas; el portero del Indauchu se ha mostrado ligeramente descuidado.

Con 1-0 a favor del Orense terminó el primer tiempo.

El gol del Indauchu ha sido mar-

cado a los 13 minutos de la segunda parte. Sueira se hace con el balón y envía retrasado a Uribarri, quien desde lejos y de un punterazo con demasiada fortuna, envía el balón a la red por un ángulo.

El partido ha sido de escasa calidad, debido especialmente al fuerte viento y a la lluvia constante. El terreno de juego se hallaba impracticable. En el segundo tiempo el Indauchu ha intentado por todos los medios conseguir la victoria, pero el Orense ha mostrado una fuerte defensa y le ha valido la conquista de un punto positivo.

El mejor hombre sobre el terreno ha sido el extremo izquierdo gallego Villa, seguido del portero orensano Gelucho.

Por el Indauchu todos han estado a un nivel muy discreto.

Debido a la inclemencia del tiempo ha asistido poco público.—(ALFIL).

Posibilidad de celebrar en Riazor el partido España - Irlanda para la Copa de Europa de Naciones

El lector asiduo de las páginas deportivas de la HOJA DEL LUNES sabe de cuan antiguo se viene pidiendo aquí la celebración, en el Estadio Municipal de Riazor, de un partido entre un equipo gallego y un equipo irlandés. Un partido intercéltico. Entre las distintas variantes se propuso la participación de un "once" de la verde Erin en el Trofeo Teresa Herrera. Pero los años transcurrieron y a nadie le preocupó la iniciativa.

Ahora, sin embargo, parece que existe una posibilidad, y tan grata que, de confirmarse, podría ser rigurosamente sensacional. Como para que Galicia se volcara sobre el Estadio, obligando a la instalación de gradierias supletorias.

Nos lo dijo el presidente de la Federación Gallega de Fútbol, don Cristino Alvarez, miembro, a la vez, del Comité de la Real Federación Española. En una de las últimas reuniones de este organismo se habló de los partidos que, dentro de la actual temporada, ha de jugar la selección nacional española contra las que le corresponde eliminarse para la Copa de Europa de Naciones: Siria e Irlanda. Medio en serio, medio en broma, alguien --del Comité, por supuesto-- le dijo a don Cristino si quería el España-Siria para La Coruña, a lo que el señor Alvarez, Hernández respondió diciendo que "o Irlanda o nada".

El señor Alvarez Hernández formuló su condición recordando los argumentos expuestos reiteradamente en nuestro periódico y que tienen por denominador común el celtismo de Irlanda y el de Galicia, a lo que ahora se une la posibilidad, nunca soñada, de un equipo español con mayoría celta, ya que, en estos momentos, no hay jugadores de otras regiones que puedan superar a Reija, en la zaga, y en la vanguardia, a Ufarte, Amancio, Marcelino, Suárez y Veloso, que integrarían una delantera "pentacéltica". Es decir, seis celtas en un equipo de once españoles.

Don Cristino Alvarez ha "echado el cable" y estamos seguros de que no se limitará a ello. Es hombre de tesón incansable, incapaz de darse por vencido. Mas, aún así, nos parece elementalmente necesario que autoridades y organismos "se vuelquen" en favor de una empresa que colmaría el júbilo de la Galicia deportiva, derramaría mucho dinero en La Coruña y constituiría, para la R. F. E. F., una de sus más positivas recaudaciones en la esfera internacional.

Luego --porque el partido, además, será en primavera-- échense ustedes a pensar en la serie de festivales intercélticos que se pueden organizar en homenaje a nuestros hermanos en la filialidad del común patriarca Breogán.--M.

Tampoco en Mestalla, donde el Valencia ganó por 1-0 (0-0), tuvo éxito la táctica defensiva del Deportivo Beci y Pellicer estuvieron a punto de marcar pero el que lo hizo fue Videgany, en el minuto 48

Por 2-0 (1-0) le ganó el Santander al Celta, en el Sardinero MARGARON CHAPELA Y ABEL, Y AL EQUIPO VIGUES LE FUE ANULADO UN TANTO DE SUCO

Crónica de JOSE SIMON

VALENCIA, 27.— (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Valencia).— Esta vez el Deportivo no ha acertado en su visita a Mestalla. Es verdad que las circunstancias eran muy diferentes a las de hace dos años. Entonces era el final de la Liga; el Valencia no aspiraba ya a nada, y el Deportivo necesitaba esos puntos para evitar el descenso automático. Hoy, en cambio, el Valencia aún está con cuatro positivos, aspira a uno de los primeros puestos y, además, por parte del Deportivo, su mala clasificación lo sitúa, moralmente, al menos, en una posición harto difícil, contrario que era un poco temerario pensar que pudieran hoy rehacerse.

Pero el caso es que el público esperaba que, como compensación al chasco de hace quince días, frente al Barcelona, el Valencia jugara un gran partido ante el Deportivo, e incluso que, por su condición de colista, le goleara. No ha sido así, puesto que el Deportivo, que, no cabe duda que vino a ver si conseguía el 0-0, se ha defendido estupendamente, facilitada su defensa por la mala actuación del Valencia, como conjunto, y particularmente, de sus delanteros. Sin embargo, renunció de tal forma al ataque, que cabía considerar sorprendente el hecho de que el Deportivo pudiera batir la puerta valenciana. Y el caso es que el Deportivo tuvo dos ocasiones magníficas. En una de ellas, en la primera parte, el interior izquierdo, Beci, rebotó una pelota en la madera, a tiempo que el árbitro señalaba un fuera de juego dudoso, y en la segunda parte Pellicer, con el balón en los pies, a tres o cuatro metros de Zamora y la puerta libre, tiró a las nubes malogrando una ocasión muy clara de marcar. Fueron las dos ocasiones mejores del Deportivo, que hubo de admitir a lo largo del partido el mando y dominio territorial del Valencia, reflejado en los seis "corners" que, forzó en la primera parte y cuatro en la segunda, que fue más igualada. Diez "corners" contra uno y dos, o sean tres en total, que sacó el Deportivo.

Pero el Deportivo había concentrado todas sus fuerzas en la defensa de su puerta. Jugaban seis hombres en línea sometiendo a un marcaje muy riguroso a los atacantes valencianos hombre a hombre, hasta el extremo de que, en la segunda parte, Pantaleón pasó a la izquierda siguiendo a Poli, que había cambiado de ala. Y esta disposición de juego mantenida con tanta firmeza y bastante acierto, fue suficiente para desbaratar todos los intentos valencianos, muy mal llevados, porque en su delantera no había ligazón alguna y deficientemente apoyados porque en la línea media sólo Arnal era capaz de entregar alguna pelota con acierto.

Ahora bien, el Deportivo, que podía estar tranquilo por la buena cobertura de su puerta en cambio no tenía en el centro del campo elementos creadores de juego con dos delanteros retrasados y otros dos en pta. pero sin habilidad ni facultades suficientes para batir a la zaga valenciana. Esto lo hicieron así quince días antes Seminario y Re pero han sido incapaces de repetirlo los delanteros deportivistas, aun cuando Veloso en la segunda parte acertara situándose punto a la banda izquierda para desde allí intentar burlar a Piquer y ponerse en situación de tiro. Por ello era muy difícil que el Deportivo pudiera marcar, estando siempre sus delanteros en inferioridad numérica porque incluso e n los corners era un hombre el que lo sacaba y tres los que intentaban su remate, contra cinco defensores al menos valencianos. No tenía pues número ni tampoco habilidad suficiente. Por eso el gol, caso de producirse había de ser aprovechando a algún fallo de la zaga valenciana o de Zamora que está actuando con gran desconfianza, aumentado hoy por la pita que le dedicó el público recordando sus últimas malas actuaciones.

DESARROLLO DEL JUEGO

La primera parte se desarrolló con juego bastante insulso, dominio del Valencia y réplicas coruñesas, que no llegaron a crear situaciones de verdadero peligro. El mayor se produjo en la ocasión ya citada del balón estrellado en la madera. Llegó al descanso sin que funcionara el marcador, y a los 3 minutos de la segunda parte, tras un "corner" cedido por Pantaleón, hubo un breve escarceo frente a la puerta de Benegas y al ser rechazada la pelota, fue a parar al defensa VIDAGANY, que estaba si-

tuado fuera del área y pudo recogerla sin parar, largando un balonazo que sorprendió al portero deportivista, convirtiéndose en el único gol de la tarde. Una jugada completamente fortuita y un gol de verdadera suerte, la única forma de que pudiera ser batida la magnífica zaga montada por Carniglia en defensa de la portería coruñesa.

Luego, hasta el final, el Deportivo adelantó sus líneas un poco, se niveló el juego, se produjo, incluso, la situación malograda por Pellicer, y alguna otra de menos importancia, llegándose al final del partido en medio de un frío espantoso y el mínimo interés que suponía ver si el Deportivo era capaz de igualar el tanteo o, por el contrario, el Valencia sumaba otro gol, cosas igualmente difíciles, tal y

si mismo, no era fácil que pudiera resolver ninguna jugada.

En el Valencia, el conjunto estuvo fatal, sin orden ni concierto, sin ligazón alguna de líneas con una delantera catastrófica que fue siempre a la deriva. Paquito fue el peor de ellos. A Navarro apenas se le vio, Guillot y Poli hicieron muy pocas jugadas y Núñez, bastante menos, porque en la segunda parte recibió un golpe y actuó lastimado. La figura del Valencia fue Arnal, el único jugador potable del equipo porque cortó y pasó como nadie. Mejor pudiéramos decir bien, cosa que no hicieron los demás, ni Roberto ni Paquito, ni incluso los defensas que cortaban pero no entregaban. Zamora, muy nervioso, porque fue recibido como decíamos, con pitos, sólo tuvo un balón difícil, cuan-

"SPORT" 1965

Trincheras Norton

Impermeables

Camisas MIRNA

AMERICANAS Gran Moda

como estaban jugando los dos equipos.

LOS EQUIPOS

El Deportivo, que estaba obligado bastante menos que el Valencia, causó mucha mejor impresión que en su partido de Vallejo. Hoy, al menos, tuvo un buen portero en Benegas; una defensa segura, muy disciplinada, comenzando por Pantaleón, muy espectacular, pero noble en sus entradas.

La línea media, muy borrosa y el ataque, inexistente, porque rara vez funcionó con cuatro hombres en línea y de la forma que lo hizo, era muy difícil marcar. Veloso fue el más activo de todos los delanteros, pero sin colaboradores adecuados y él, por

do se llevaban 31 minutos de la segunda parte. Lo demás nada.

El árbitro, el castellano Alvarez Martínez aplicó correctamente el reglamento y, además, impuso su autoridad. Los equipos se comportaron bien. Hubo poco público y los seguidores del Valencia salieron muy defraudados por la actuación de los suyos.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

VALENCIA C. F.: Zamora; Fiquer, Vidagany; Arnal, Mestre, Roberto; Núñez, Paquito, Navarro, Guillot, Poli.

R. C. DEPORTIVO: Benegas; Pantaleón, Aurre; Manolete, Muñoz, Dominguez; Pellicer, Escolá, Veloso, Beci, Montalvo.

En partido deslucido por el temporal el Pontevedra se impuso al Burgos: 4-0 (0-0)

Tres goles los marcó Odriozola, y uno, Martín Esperanza

Crónica de LATORRE

PONTEVEDRA, 27.— (Especial para la HOJA DEL LUNES).

Por cuatro tantos a cero, ha vencido el Pontevedra al Burgos, en el encuentro disputado esta tarde en el terreno de Pasarón, convertido en una auténtica laguna, a consecuencia del fuerte temporal de lluvia iniciado en la madrugada y que se mantuvo en el transcurso de todo el partido. Por el lamentable estado del terreno, el partido se redujo a un continuo forcejeo del Pontevedra contra la cerrada defensa del Burgos, pero sin que el juego fuera en momento alguno de calidad, precisamente porque la laguna impedía el movimiento de los jugadores — el desplazamiento del balón.

La táctica de contención del Burgos dio muy buenos frutos para el equipo de Perico Torres, que consiguió llegar al descanso con un empate a cero, que en nada dice del desarrollo de los primeros cuarenta y cinco minutos, puesto que el equipo granate en este período tuvo sobradas ocasiones para hacer funcionar el marcador, malográndose todas ellas, de un lado, por la poca fuerza que llevaban los balones, y de otro, por la eficaz táctica empleada por el equipo burgalés.

Pero en la continuación, tras el primer gol, de Odriozola, la labor del Pontevedra va fue más fácil y vino no como consecuencia del mejor juego pontevedrés sino por los aciertos individuales de los atacantes en especial el extremo izquierdo, autor de tres de los goles que dieron el triunfo

al equipo local. Continuó esta fase con el mismo signo de presión insistente de los pontevedreses, y, en el minuto 11, tras una serie de tiros y rechazos ante la meta forastera, ODRIOZOLA acertó a meter el pie para, de un tiro raso, batir a Guti y marcar el primer gol de la tarde. Hasta el minuto 32 no volvió a moverse el marcador. Neme hizo una entrega a MARTÍN ESPERANZA, quien, desbordando a la defensa, llegó hasta el poste izquierdo de la portería contraria, para, de tiro raso, batir otra vez a Guti. Se produjo, a reacción seguido, una pequeña reacción del Burgos, tratando de acortar distancias, pero en la salida del contraataque, ODRIOZOLA recibió el balón en el centro del terreno y, driblando a contrarios, llegó hasta el área rival, en donde salvó la desesperada salida de Guti y logró, de tiro cruzado, el tercer tanto.

La presión del Pontevedra, con algunos aislados contraataques burgaleses, se mantuvo hasta el final, y, en el minuto 39, ODRIOZOLA, en un barullo ante el marco forastero, consiguió, de tiro por alto, el cuarto y último gol del partido.

El encuentro fue entretenido, por la serie de jugadas llenas de emoción que se produjeron ante el área del Burgos, pero, completamente nulo en cuanto al juego desarrollado por un equipo y otro. No podía ser otra cosa, dado que el terreno de juego se hallaba convertido en un verdadero barrizal, y que era muy difícil poseer el control de la pelota o ensayar el pase corto. Sin embargo el Pontevedra demostró en el transcurso de los noventa minutos una completa superioridad e hizo gala de una extraordinaria preparación física que le

CHAPELA, que envía el balón a las mallas. Un gol tan rápido, a la vez que tan perfectamente realizado, es para desmoralizar a cualquiera, y si el Celta no se desmoralizó no pudo, sin embargo, contener el alud que le llegaba de un Santander entusiasmado por este gol y que duró, poco más o menos, unos veinte minutos. Fueron éstos, sin duda por parte de los sanderinos, los mejores momentos del partido, y los peligros se sucedieron de tal manera sobre la portería céltica, que resulta inexplicable que no se marcaran más goles. Se perdieron oportunidades claras, y con ello, el partido, de tan fácil comienzo fue nivelándose, al punto de que en gran parte de él no hubiera sorprendido, por ejemplo, que el Celta consiguiera el empate y quien sabe si tras de él adjudicarse la victoria.

Pero la verdad es, asimismo, que los vigueses que jugaban muy bien la pelota en combinaciones veloces y en muchos momentos dominando el centro del campo, no produgaron el tiro a puerta, y así, claro, no se puede marcar, y no marcaron. Mario tuvo una clara oportunidad de conseguir el

empate, pero disparó desviado y, cuando en el minuto 27 del segundo tiempo, Suco remató a la red un centro de Zamorita, al anular el árbitro el gol, por estimar que el balón había salido cuando centró el interior del Celta, el equipo vigués perdió su gran oportunidad de puntuar, y de ahí, claro, que la anulación de este tanto produjera la reacción de los jugadores vigueses en forma de protesta, que el árbitro no atendió. La jugada había sido perfecta, el remate incluido. Ninguno de los jugadores de un bando y otro se habían detenido. Pero esta jugada perfecta tuvo, no obstante, un defecto: el señalado por el árbitro, que pudimos apreciar bien, aun cuando no oímos el silbato del colegiado, señor Arrechea, señalando la falta en cuestión. Aquí, en esta jugada, perdió el Celta el encuentro. Más aun que en la inicial del gol relámpago, que fue neutralizada al cerrarse los caminos para que el Santander no consiguiera más tantos. No se desanimó sin embargo, el Celta, que volvió a atacar, animado por el exitoso resultado en contra. Pero en el minuto 37, del segundo tiempo, ABEL, acabaría definitivamente ya con las esperanzas gallegas, al marcar el segundo gol. Hasta entonces, y aun sin prodigar el disparo, el Celta estaba jugando bien y la esperanza del empate, que veían los jugadores del mismo modo que el público, les daba ánimos. El segundo gol del Santander fue el clásico jarro de agua fría y a partir de él, ya no quedaba más que esperar a que se consumiera el tiempo.

El Celta, en sí, nos ha gustado en su estilo y ritmo de juego. Vélez en sus acciones con Viñas como ordenador de todo su juego y con pleno dominio del campo. Careció no obstante de ese algo que es tan fundamental en el fútbol: el tiro a puerta. No más de media docena lanzó en todo el partido y no todos encuadrados al marco. Y como por otra parte todo su buen juego iniciado en el centro del campo moría en el área contraria, de ahí que no se haya estrenado. Ibarreche actuó con seguridad así como la defensa muy dura, y la media, muy activa. En la delantera vimos a sus mejores hombres en Viñas, Suco y Zamorita.

En el Santander destacó Iglesias. Los demás actuaron en un tono muy regular, con momentos de gran brillantez, y otros, no tanto.

Y como ya hemos descrito el primer gol, vamos ahora, para terminar a decir cómo fue el segundo. Abel recibió un pase de Isidro, disputó el balón con Zunzunegui y, sin ángulo de tiro, pero con mucha habilidad, el ariete sanderino disparó, enviando el balón a la red.

El arbitraje del señor Arrechea, acertado incluso en la jugada de la anulación del gol del Celta.

Poco público mal tiempo lluvioso, frío, y campo encharcado.

agary
ofa confeccion
La firma del hombre elegante
SANTA CATALINA, 23

quien estuvo como nunca
¿
José Luis Rodríguez Couce

Calificación individual, según Olimpio:

CLUB FABRIL DEPORTIVO: Giráldez (1); Minador (2); Cholo (2); Juan (1); José Luis (2); Guitián (1); Pacuchín (0); Machicha (0); Sornichero (2); Bellón (1); Luis (0).

S. C. ARÓSA: Iglesias (2); Millán (2); Paquito (3); Durán (1); Joaquín (2); Ramón (1); Alcalde (1); Viñas (1); Lucio (1); Juan José (1); Tito (1).

y ahora ATENCION
El "disco sorpresa"
FUNDADOR
puede hacerle MILLONARIO

Obtenga estos discos adquiriendo el estuche especial de 3 botellas o canjeándolo por 5 coronillas de

FUNDADOR
Domest

el coñac que está... como nuncal

El Oviedo cedió ante el Murcia el punto ganado ocho días antes en Riazor: 1-1

Victorias caseras en los restantes encuentros

OVIEDO - MURCIA, 1-1 (0-0)
OVIEDO, 27. — **OVIEDO:** Madriles; Toni, Datzira, Ribón; Iguarán, Icazuriaga; Del Viso, Biempica, Arsenio, José Luis José María.
MURCIA: Campillo; Tatono, Quincoces, Mestre; Lax, Martínez; Rovira, De la Fuente, Silvestre, Merodio, Ribada.
Arbitró el señor Ruiz Alciturri, del Colegio Cantabro, regular.
Tiempo desapacible y campo embarrado por la lluvia. Entrada floja.
El Oviedo no supo o no pudo ganar al Murcia pese a lo necesario que le eran los dos puntos. Otra vez falló la delantera, especialmente Arsenio, Biempica y Del Viso, aunque éste hizo dos buenas jugadas que no terminó. Por otro lado, el portero estuvo inseguro, escapándosele constantemente la pelota. Por su parte, el Murcia salió muy batallador y combinaron bien sus líneas.
De salida el Oviedo se lanza al ataque, pero sus delanteros no son peligrosos. Biempica malogra una buena ocasión tirando alto. Otro tanto sucede con un disparo de Arsenio. El juego carece de vistosidad y sólo predomina el tesón de unos y otros.
En el minuto 35 permutan sus puestos Del Viso y Biempica, pero sin resultado.
A los cinco minutos del segundo tiempo José María, a pase de José Luis, se interna, burla a la defensa y marca el tanto ovetense.
Cuando sólo había transcurrido un minuto avanza el Murcia, se forma un barullo en el área local y nadie acertaba a despejar, lo que aprovecha Martínez para enviar el balón a las mallas.
A partir de este tanto el Oviedo se lanza sobre la portería murciana, pero sin acierto. Dos tiros de José Luis y José María salen desviados. Los murcianos se repitegan sobre su área para defender el empate.
Se llega al final con empate a un tanto. Se lanzaron diez córners contra el Murcia y cuatro contra el Oviedo.
Por el Murcia todos estuvieron bien. Por el Oviedo los únicos que se salvaron son Toni, Ribón, José Luis y José María.—(ALFIL).

ZARAGOZA - AT. MADRID, 3-1 (2-1)
ZARAGOZA, 27. — **AT. DE MADRID:** San Román; Rivilla, Griffa, Calleja; Ruiz-Sosa, Glaría; Ufarte, Luiz, Mendoza, Adelardo, Collar.
ZARAGOZA: Yarsa; Cortizo, Santamaría, Relja; Isasi, Violeta; Canario, Santos, Marcelino, Lapetra, Encontra.
Arbitró el señor Gómez/ Arribas, deficiente.
El campo de La Romareda registró un gran lleno. El partido fue de gran interés, realizando ambos equipos un buen partido. El primero en marcar fue el At. de Madrid, a los once minutos, por mediación de Luis.
Más tarde, en un avance del Zaragoza, Mendoza incurre en penalty, sin que el árbitro castigue el Atlético con la máxima falta. A los 19 minutos, en una escapada de la delantera zaragozista, un pase de Marcelino a Encontra lo transforma éste en el gol del empate.
Los ataques se suceden alternativamente, con peligro para ambas porterías. Faltando diez minutos para terminar el primer tiempo, en una combinación de los extremos del Zaragoza, Canario cede a Encontra, que se interna y fusila el segundo gol local, finalizando dos a uno el primer tiempo.
La segunda mitad fue de las mismas características. El Atlético, equipo corroso y difícil, acreditó muy bien el merecido puesto que ocupa en la tabla. El encuentro se mantiene en un ambiente de nerviosismo y pasión. Destaca por su magnífica labor el extremo local Encontra, que está realizando un magnífico partido. Se producen dos nuevas oportunidades, una por parte del Atlético que desaprovecha Mendoza y otra por el Zaragoza, donde Encontra remató alto un balón.
A los 21 minutos hay un fuente contraataque del Atlético y uno de sus elementos incurre en falta. La lanza Violeta y recoge Marcelino, que pasa a Lapetra que, a la media vuelta y ganando la acción a Griffa y Calleja, remata a las mallas el tercer tanto.
Cuando faltaba un minuto y medio para terminar sufren un encontronazo Cortizo y Collar, resultando este último lesionado. Es retirado del campo.
Al final del partido el árbitro fue silbado por el público por su desacertada actuación.—(ALFIL).

REAL MADRID - SEVILLA, 4-0 (1-0)
MADRID, 27. — Por cuatro goles a cero ha derrotado esta tarde el Real Madrid al Sevilla. Asistieron unas cincuenta mil personas desafiando el frío y la nieve de una pésima tarde de invierno, con bajísima temperatura y ventisca. Empezó a nevar poco antes de las cuatro y media de la tarde, hora del comienzo del encuentro. Quince minutos después de empezado el partido, el campo estaba ya blanco de nieve, resbaladizo y en malas condiciones para la práctica del fútbol.
Arbitró el señor Bueno y los equipos fueron:
R. MADRID: Betancort; Miera, Santamaría, Pachín; Zoco, Müller; Serena, Amancio, Grosso, Martínez, Puskas.
SEVILLA: Mut; Gallego, Maraver, Rebellón; Bancaero, Achúcarro; Velasco, Cabral, Agüero, Rivera y Diéguez.
A los cuatro minutos de juego, un cabezazo de Grosso motivó una buena parada de Mut, que cayó sobre el brazo izquierdo, produciéndose una lesión, por la que fue retirado del campo en camilla, siendo sustituido por Manolín.
A pesar de las malas condiciones, el encuentro ha sido bueno, rápido y con jugadas de calidad. Ha habido una fase en el segundo tiempo, en la que el Sevilla ha apretado al Madrid en su área, pero en general ha sido madridista el mando del encuentro, enfrentando el Sevilla al buen juego madridista un sistema elástico de marcaje por partes, abundancia de defensas y medios y capacidad de rápido contraataque, en los que han participado con preferencia Diéguez, Cabral, Rivera y Agüero.
El primer gol es producido a los 22 minutos de juego, Puskas ejecutó un golpe franco rechazando Maraver para rematar fuerte y de cerca Grosso, anotándose el primer tanto.
A los 29 minutos, Rivera falló el

disparo en buena disposición para marcar. A los 35 minutos, un centro de Bancaero lo remató Rivera, estrechándose el balón en un poste. Volvió a rematar Diéguez y despejó Pachín.
A los 39 minutos, una falta de Maraver a Martínez dio lugar a un largo incidente de varios minutos, con los jugadores de ambos equipos discutiendo entre ellos y con el árbitro.
Terminó el primer tiempo con un gol a cero y a los 30 segundos de iniciado el segundo, volvió a marcar el Madrid, por medio de Martínez, en una jugada en la que participaron al alimón el goleador, Serena y Grosso. Protestaron los sevillistas, alegando fuera de juego, pero el árbitro concedió este segundo tanto madridista.
El tercer gol se produjo a los ocho minutos de esta segunda parte. Grosso se adentró en el área y, con la izquierda, disparó raso y muy cruzado. Manolín se lanzó a destiempo y la pelota entró en la red.
El cuarto y último ocurrió a los 37 minutos. Un córner ejecutado por Serena, lo recogió Puskas que devolvió a Serena y éste, con escaso ángulo de tiro, vio hueco para disparar entre Manolín y la portería, tiró raso y marcó. Un go muy hábil.
Tal vez ha merecido el Sevilla marcar algún gol o quizás una derrota menos abultada, pero el Madrid venció con toda justicia por mejor juego y más capacidad de disparo.
Arbitraje discreto y sin autoridad del señor Bueno.—(ALFIL).

BETIS - BARCELONA, 2-1 (1-1)
SEVILLA, 27. — **REAL BETIS:** Pepín; Grau, Ríos, Aparicio; Frasco, Montaner; Lasa, Azcárate, Ansola, Rogelio y Molina.
BARCELONA: Sadurní; Benítez, Olivella, Eladio; Vergés, Garay; Pereda, Goywaerts, Ré, Fusté y Seminario.
Arbitró el señor López Zabala, que tuvo una buena actuación.
El Betis salió jugando al ataque, teniendo que intervenir rápidamente Sadurní para neutralizar un gran disparo de Ansola. Los locales adoptan una táctica elástica con juego de mucha movilidad y nervio contrastando con una cierta frialdad barcelonista. Durante varios minutos la iniciativa es blanquiverde, realizando sus delanteros peligrosos ataques que Sadurní tuvo que salvar en arriesgadas salidas.
A los 13 minutos el meta azulgrana salva un tiro de Molina cuando ya entraba por un ángulo. Poco des-

pués vuelve a intervenir en un disparo de Rogelio.
Sin embargo, el Barcelona se adelanta en el marcador logrando su solitario gol en el minuto, cuando, en un contraataque Fusté se sirve de un centro de Eladio para marcar de cabeza.
El Betis continúa su ofensiva y a los 37 minutos Rogelio empalma un saque de esquina, lanzado por Molina y establece la igualdad. Con empate a uno termina el primer tiempo.
En la continuación el Barcelona maniobra con serenidad y firmeza, mostrándose la defensa betica muy segura. A los 24 minutos Ansola se lanza contra la puerta contraria, sale Sadurní, y se produce un encontronazo, perdiendo el delantero el control de la pelota que va a Molina, el cual la lleva a fondo de la red, consiguiendo así el gol de la victoria.
Más táctico el Barcelona y más combativo el Betis, el encuentro discurre muy interesante, pero la delantera azulgrana va perdiendo mordiente, salvo en casos aislados, en que inquieta seriamente a Pepín. Reacciona el Barcelona pasada la media hora de este tiempo, pero los últimos diez minutos son de absoluta inactividad local, lo cual aleja el riesgo del empatado definitivo. El Betis sacó doce córners por seis el Barcelona.
Los mejores elementos del Betis fueron Ríos, Lasa y Azcárate, y por el

se produjo el gol del empate. Un pase largo dio ocasión a que Vanderley, situado junto al poste, cabeceara el balón de rebote para que Rivera, en la misma raya de gol, lograra introducirlo en el marco.
Prosigue el juego con dominio alternativo y a los 30 minutos, Ortiz de Mendivil anula un gol a Vanderley por fuera de juego. A los 35 minutos, Romero recibe un balón, profundiza y casi en la misma raya de córner, con una línea de tiro casi inverosímil, lanzó un fuerte tiro que con mucho efecto se introdujo dentro del marco. Este gol, de impecable ejecución, mereció para el extremo del Elche una enorme ovación.
El Levante, pese a la desventaja que lleva en el marcador, no se entrega en ningún momento y se rápida delantera, con grandes permutas de puestos, ponen también en peligro la meta local.
En el segundo tiempo, a los seis minutos, Vavá, en jugada personal, profundiza con un balón; se adelanta y de impecable tiro bate a Fernández.
A los 14 minutos, un balón impulsado sobre el marco local, da ocasión a que Rivera, entre un lío de jugadores, meta el pie y bata a Pazos, poniendo el marcador en tres a dos.
A los 22 minutos, Araujo recibe un balón de Quiñan y a la media vuelta, solo y desde lejos, lanza un tiro raso que vale el cuarto tanto local.
A partir de los 37 minutos se juega con luz artificial.
Destacaron por los visitantes, Castell, la línea media y Vanderley y Rivera. Por parte del Elche, el buen juego de la defensa, Forneris, en la media y, prácticamente, toda la delantera.—(ALFIL).

CORDOBA - AT. DE BILBAO, 1-0
CORDOBA, 27. — **ATLETICO DE BILBAO:** Iribar; Orue, Etxura, Aranguren; Echeverría, Zorriquetta; Echeverría, Uriarte, Arieta II, Menchaca, Yosú.
CORDOBA: Reina; Simonet, Mirgorance, Navarro; Mari, Ricardo Costa; Luis Costa, Juanín, Rubén Tejada, Cabrera.
Arbitró el señor Gómez Plata sin influir en el resultado, aunque un poco falto de autoridad.
Gran entrada en el Estadio Municipal del Arcángel, ya que el conjunto bilbaíno cuenta en Córdoba con grandes simpatías. La temperatura fue bastante baja y acudieron a esta ciudad muchos aficionados de diversas provincias.
Los dos equipos fueron recibidos con grandes ovaciones al saltar al terreno de juego. El Atlético de Bilbao juega abiertamente, realizando buenos avances, y el Córdoba retrasa a la defensa y a su medio Martí. A los 18 minutos se produce un centro bombado sobre la puerta local que coge a Reina descolocado y que repele en última instancia el larguero. A los 25, Simonet, queriendo ceder a su portero, bombea demasiado el balón que nuevamente da en el larguero. Continúa el equipo bilbaíno dominando la situación y a los 37 minutos se registra el solitario tanto del encuentro. Se saca una falta por Luis Costa y Juanín, en inmejorable posición, remata de cabeza el esférico a las mallas. Desde este momento hasta el final del primer tiempo cambiaron las tornas y fue el conjunto local con quien juego el que necesitó la meta bilbaína.
En la segunda fase, ambos equipos bajaron a un medio a la defensa que elásticamente actuaba de contención y subía al ataque. Por parte del Córdoba fue Ricardo Costa y en el Bilbao Zorriquetta, quienes actuaron meritos en las defensas mientras Tejada y Uriarte batían respectivamente a sus medios. Dominó en esta segunda parte el Córdoba obligando a Iribar a arrojarse varias veces a los pies de los delanteros cordobeses. Transcurrió escasamente un cuarto de hora de ese tiempo; el juego fue perdiendo calidad y se apoderó de los jugadores un gran nerviosismo que desahució el encuentro hasta el final y que hizo que surgieran desconfianzas de du-

Arbitró bien el vizcaíno señor Ortiz de Mendivil.
Altavix registró regular entrada en tarde verdaderamente gélida.
A los dos minutos, Vanderley chuta fuerte y Pazos despeja a córner que, sacado por el extremo izquierdo, es detenido nuevamente por el meta local. El juego desde los primeros momentos empieza a dar la tónica que va a tener a lo largo de todo el encuentro: dominio alterno, con mayor presión local y contraataques rapidísimos del Levante. A los 9 minutos Victoriero, al intentar despejar un balón, casi lo introduce en su propio marco. A los 14 minutos, Romero cede a Oviedo, éste le devuelve el balón y el extremo local empalma un fortísimo chut que es rechazado en corte por Fernández y Araujo, muy oportunamente, mete el pie y logra el primer tanto del Elche. Tres minutos después

PISOS MAGNIFICOS

Ampliación del Barrio de la Concepción

APARTAMENTOS: entrada 41.000 ptas. + 27.400 apazadas, resto 853 ptas. al mes durante 10 años.

Barrio de Villaamil
PISOS: 16.000 pesetas de ENTRADA
Resto GRANDES FACILIDADES de pago

Barrio del Pilar
PISOS: 14.000 pesetas de ENTRADA
Resto GRANDES FACILIDADES de pago

(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M. I. 372/63 de Viviendas de renta limitada primer grupo)

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 14% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

JOSE BANUS, S.A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Moñe Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35
MADRID

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA:

LEYMA

HA TRIUNFADO ELLA SOLA.

Arbitró el vizcaíno señor Ortiz de Mendivil.
Altavix registró regular entrada en tarde verdaderamente gélida.
A los dos minutos, Vanderley chuta fuerte y Pazos despeja a córner que, sacado por el extremo izquierdo, es detenido nuevamente por el meta local. El juego desde los primeros momentos empieza a dar la tónica que va a tener a lo largo de todo el encuentro: dominio alterno, con mayor presión local y contraataques rapidísimos del Levante. A los 9 minutos Victoriero, al intentar despejar un balón, casi lo introduce en su propio marco. A los 14 minutos, Romero cede a Oviedo, éste le devuelve el balón y el extremo local empalma un fortísimo chut que es rechazado en corte por Fernández y Araujo, muy oportunamente, mete el pie y logra el primer tanto del Elche. Tres minutos después

JORNADA 16	
3 enero 1965	
RESGUAR	
1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª
1 Barcelona - Las Palmas	1
2 Zaragoza - Coruña	1
3 Oviedo - Levante	1
4 Córdoba - Sevilla	1
5 R. Madrid - Español	1
6 Betis - At. Madrid	1
7 Elche - At. Bilbao	1
8 Valencia - Murcia	1
9 Pontevedra - Gijón	1
10 Indauchu - Burgos	1
11 Osasuna - Celta	X
12 Málaga - At. Ceuta	1
13 Algeciras - Mallorca	X
14 Constancia - Granada	1
RESERVA	
1 Santander - U.P. Langreo	1
2 Tenerife - Cádiz	1

LA QUINIELA ASKAR

radiotelevisión

Si no resulta premiado su boleto, remitamos al concurso "LA QUINIELA ASKAR", ASKAR RADIO TELEVISION, apartado número 243, Madrid.

Puede resultar agraciado con un magnífico televisor último modelo en el sorteo que se efectuará ante notario el próximo 4 de enero con los boletos remitidos.

Daremos el resultado de este concurso en las "Hojas del Lunes" de toda España.

ELECTRODOMESTICOS

RUTON

RESULTADOS y clasificaciones

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

PRIMERA DIVISION

Oviedo - Murcia, 1-1.
 Elche - Levante, 4-2.
 Zaragoza - At. Madrid, 3-1.
 R. Madrid - Sevilla, 4-0.
 Betis - Barcelona, 2-1.
 Valencia - DEPORTIVO, 1-0.
 Córdoba - At. Bilbao, 1-0.
 Español - Las Palmas, 1-0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

R. Madrid	15	10	4	1	38	11	24	+8
At. Madrid	15	10	1	4	29	15	21	+7
Zaragoza	15	9	2	4	27	15	20	+4
Valencia	15	8	2	5	26	16	18	+4
Barcelona	15	8	0	7	37	25	16	+2
Las Palmas	15	6	4	5	20	22	16	
Betis	15	6	3	6	21	18	15	+1
Sevilla	15	7	1	7	20	25	15	-1
Español	15	7	0	8	18	16	14	-2
Elche	15	6	2	7	20	23	14	-2
At. Bilbao	15	6	2	7	18	26	14	
Córdoba	15	6	2	7	13	23	14	
Levante	15	4	4	7	21	26	12	-4
Murcia	15	2	7	6	16	30	11	-3
Oviedo	15	3	3	9	8	25	9	-5
DEPORT.	15	3	1	11	10	26	7	-9

Mestalla	15	5	3	7	17	23	13	-1
Tenerife	15	5	3	7	11	18	13	-1
Hércules	15	6	0	9	30	24	12	-2
Algeciras	15	5	2	8	13	18	12	-2
Abarán	15	4	4	7	12	22	12	-4
Constancia	15	3	4	8	13	25	10	-6

FUTBOL JUVENIL

El Oza, al vencer al Español (1-0), virtual campeón de su Grupo

Con su triunfo sobre el G. Gaitera (4-2), el Sin Querer se afianza en el primer puesto del suyo

Resultados y comentarios de los encuentros disputados ayer del campeonato de juveniles, celebrados en los campos de La Granja y entrenamiento del Estadio:

(Grupo primero)
 Vioño - Santa Margarita, 3-1.

(Grupo segundo)
 Deportivo - Liceo, 8-2.
 Gaitera - Sin Querer, 2-4.
 Torre - Orzáa, 1-3.

(Grupo tercero)
 Oza Juvenil - Español, 1-0.
 Ciudad Jardín - Sp. Coruñés, 2-0.
 Silva - Marte, 1-3.

que Med'n, aprovecha muy bien un balón que se le va de la mano al meta "torrero" y marca el segundo, siendo Lolo en el último minuto el autor del tercer gol orzanista.

Destacaron en el Orzán Med'n y Perico y en el Torre Fernando y el entusiasmo de Cotrofe.

El señor Ramos Otero hizo bien su cometido.

COMENTARIO A LA JORNADA

VIOÑO-SANTA MARGARITA. Superioridad del Vioño que llegaba con suma facilidad al área contraria. El primer gol del encuentro lo consigue el Vioño al lanzar un penalty José Luis, con cuyo resultado termina la primera fase.

OZA JUVENIL - ESPAÑOL. Otro choque que resultó muy disputado, por el entusiasmo puesto en la lid por los contendientes, ya que el juego no podía ser muy preciso, por el mal estado del terreno de juego.

A continuación sigue dominando el Vioño, que consigue dos nuevos tantos por mediación de José Luis y Serrano. El gol del honor del Santa Margarita lo consiguió Manzano.

Es de destacar el entusiasmo de los veintidós jugadores, no por el juego, sino por haber resistido como héroes los 80 minutos, lloviendo continuamente.

DOMINIO ALTERNO. Aunque con ligera superioridad del Oza; no obstante el Español tiene una buena oportunidad al tirar Tenreiro, pero despeja a esquina, Manolete. Termina la primera fase con empate a cero goles.

El gol del triunfo fue conseguido por Modesto en el minuto 13, al alcanzar un buen tiro raso al ángulo que no puede detener Andrés. Se lesiona De la Osa, pero vuelve al terreno de juego. Seguidamente tiene una buena oportunidad Tenreiro de empatar, pero su disparo sale fuera.

La labor del señor Varela, acertada.

DEPORTIVO - LICEO. Superioridad de los deportivistas, por juego y mejor desplazamiento del esférico, calidad importante en un terreno de juego embarrado, como estaba ayer La Granja.

Como destacados citaremos a Quijada, Cholo y Modesto por los campeonatos, y por el Español a Andrés, De la Osa, Tenreiro y Becerra.

Acertó en su labor el Sr. Hurtado de Mendoza.

La primera parte ya terminó con un claro 4-1, a favor del Deportivo siendo los autores de los goles, Pereda, Fajinas, Ruppen y Fafán por los blanquiazules, y el del Liceo por Tenecho al ejecutar bien una falta desahogada.

En la segunda mitad el Deportivo consiguió cuatro goles más por mediación de Pereda, Fajinas, Ruppen y Chás, y el Liceo otro, siendo obra también de Tenecho, que fue el mejor de los veintidós. Se retiraron dos jugadores del Liceo, que no pudieron resistir las inclemencias del tiempo.

Acceptable la actuación del señor Marías.

GALICIA GAITEIRA - SIN QUERER. Con el triunfo alcanzado ayer, es muy difícil que al conjunto de San Roque, le alcance el Deportivo, puesto que le faltan tres partidos sobre el papel fáciles con el Torre, Imperator y Orzán.

En la segunda fase sigue el dominio del conjunto vencedor, que obtiene el segundo gol por iniciativa de Saavedra al resolver, de tiro raso, una media en el área del Sporting.

Destacaron por los vencedores Pichel, Uña y Saavedra, y por el Sporting, Quitana y Blanco.

Arbitró acertadamente el Sr. Fresco Paz.

Este encuentro con el Gaitera, era esperado con expectación y si bien a los de San Roque, no les fue tan fácil el triunfo, como parece indicar el resultado. Inaugura el marcador Tono, a los dos minutos de tiro raso; a los 10, empató Gerardito de buen disparo al ángulo; en el minuto 20, Luis Carlos, aprovecha un balón frenado por el barro, rematando imparable a la red, que supone el segundo gol de su bando y el tercero es obra de Cortizo en jugada similar a la anterior y en el minuto 28 el Gaitera obtiene el segundo por mediación de Gerardito al rematar una falta.

En la segunda fase aún marcaría otro gol el bando vencedor por medio de Luis Carlos en colaboración con la defensa contraria que falló el despeje.

Por el bando vencedor fueron sus elementos más descolantes Zurdo, Luis Carlos y Tono, y por el Gaitera, Eiroa y Gerardito.

Acertada la actuación del señor García Rodríguez.

TORRE - ORZAN. Se adelanta de salida el Orzán, puesto que a los cinco minutos, conseguía el primer gol por mediación de Muñiz, al rematar de cabeza un saque de esquina, empatando a los 20 el Torre, siendo su autor Bustos y con empate a uno se llega al descanso.

En la segunda fase domina más el Orzán, así Muñiz tiene una buena oportunidad, pero falla en el remate, no en cambio en la continuación en

El arbitraje del señor Barros fue bueno.—ERNESTO.

En la segunda fase aún marcaría otro gol el bando vencedor por medio de Luis Carlos en colaboración con la defensa contraria que falló el despeje.

En la segunda fase aún marcaría otro gol el bando vencedor por medio de Luis Carlos en colaboración con la defensa contraria que falló el despeje.

LA QUINIELA

1 Oviedo - Murcia	x
2 Elche - Levante	1
3 Zaragoza - At. Madrid	1
4 R. Madrid - Sevilla	1
5 Betis - Barcelona	1
6 Valencia - Coruña	1
7 Córdoba - At. Bilbao	1
8 Español - Las Palmas	1
9 Osasuna - Gijón	x
10 Santander - Celta	1
11 Constancia - At. Ceuta	1
12 Calvo Sotelo - Mallorca	1
13 Cádiz - Granada	2
14 Melilla - Huelva	1

RESERVAS:

1 Pontevedra - Burgos	1
2 Abarán - Valladolid	8

Caballero
 ESPECIAL
 BRANDY
 PUNTO DE S. MARRÓN

Pida BEBERRA CONAC, CONAC

CINZANO
 VERMOUTH
 BITTER
CINZANO
 SODA

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)

Osasuna - Gijón, 1-1.
 PONTEV. - Burgos, 4-0.
 R. Sociedad - U. F. Langreo, 8-2.
 Badalona - R. Unión, 2-1.
 Europa - Sabadell, 1-1.
 Santander - CELTA, 2-0.
 Indauchu - ORENSE, 1-1.
 Hospitalet - Baracaldo, 3-2.

(Grupo segundo)

Abarán - Valladolid, 0-1.
 Mestalla - Hércules, 2-1 (jugado el sábado).
 Constancia - At. Ceuta, 1-0.
 Calvo Sotelo - Mallorca, 3-0.
 Cádiz - Granada, 0-2.
 Málaga - Onteniente, 3-2.
 Melilla - Huelva, 2-1.
 Tenerife - Algeciras, 0-2.

MOTOSEGADORAS BERTOLINI

Díaz y Prieto, S. L.
 Plaza de Lugo, 18 - LA CORUÑA

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

PONTEV.	15	10	3	2	28	8	23	+9
Sabadell	15	9	2	4	22	14	20	+4
Gijón	15	6	7	2	40	18	19	+3
R. Sociedad	15	8	2	5	35	24	18	+2
Indauchu	15	5	7	3	29	18	17	+1
Santander	15	6	4	5	31	25	16	+2
CELTÁ	15	5	6	4	19	16	16	
ORENSE	15	4	7	4	17	20	15	-1
Baracaldo	15	6	1	8	25	28	13	-1
Badalona	15	4	5	6	15	18	13	-1
Burgos	15	4	5	6	17	21	13	-1
Hospitalet	15	6	1	8	25	33	13	-1
Osasuna	15	4	4	7	12	16	12	-4
Europa	15	3	5	7	17	34	11	-5
Langreo	15	4	3	8	14	30	11	-3
R. Unión	15	4	2	9	13	35	10	-4

MOTORES DIESEL DITER

Díaz y Prieto, S. L.
 Plaza de Lugo, 18 - LA CORUÑA

MOTOSIERRAS CLINTON

Díaz y Prieto, S. L.
 Plaza de Lugo, 18 - LA CORUÑA

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Mallorca	15	9	2	4	19	13	20	+6
Málaga	15	8	3	4	24	10	19	+5
Granada	15	6	6	3	24	17	18	+2
At. Ceuta	15	8	2	5	21	16	18	+4
Valladolid	15	8	1	6	26	13	17	+1
C. Sotelo	15	7	3	5	20	22	17	+3
Melilla	15	6	5	4	15	18	17	+1
Huelva	15	7	2	6	20	17	16	
Onteniente	15	6	1	8	21	26	13	-3
Cádiz	15	4	5	6	15	19	13	-3

moreira y cia. s. l.

ESTUFAS -- COCINAS Y CALENTADORES

Corbero

El Pontevedra venció al Burgos por 4-0

(VIENE DE LA PLANA SEIS)

permitió aguantar magníficamente todo el encuentro y vencer así por fondo de la férrea defensa de que hizo gala el Burgos.

En el capítulo de distinguidos, por el bando granate, hay que señalar a Azcueta, Calleja, Cholo e Iglesias. Los demás no desentonaron, pero el mal estado del terreno no les permitió llegar a la altura de otras ocasiones, en cuanto a engranaje y combinaciones rápidas entre sí.

El Burgos, que comenzó con una prudente defensiva, la abandonó a los pocos minutos para dedicarse, exclusivamente, a la tarea de evitar la goleada, que si pudo conseguir en el primer tiempo, no logró evitarla en la continuación. Mostró, también, una buena preparación física y luchó con gran entusiasmo, disputando todos los balones. En Guti tuvo el equipo burgalés un excelente peón, que evitó no pocas situaciones de peligro. Tras él, Pestaña, Arsenio, Paquito y la habilidad de Fábregas, en el ataque, fue lo más destacado del conjunto.

El arbitraje estuvo a cargo del colegiado castellano, señor Marrón. Corrió muy poco y anduvo bastante despedido en ocasiones. Gracias a la labor de sus auxiliares, el arbitraje fue regular. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

PONTEVEDRA: Rodri; Azcueta, Batalla, Cholo; Calleja, Vallejo; Neme, Martín Esperanza, Ceresuela, Iglesias, Odriozola.

BURGOS: Guti; Astorga, Pestaña, Arsenio; Paquito, Matute; Elosegui, Pita, Fábregas, Samuel, Sanarriaga.

La turista llegó a Las Palmas 14 millones

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 27.—La turista número 14 millones ha llegado a primera hora de la tarde a bordo de un avión de "Iberia".

Se trata de la señorita Ahlberg, de veinte años de edad, sueca, que llegó acompañada de su madre. Pasarán una temporada de descanso en un hotel de esta ciudad.

En el aeropuerto la señorita Ahlberg fue recibida por el gobernador civil y el delegado provincial de Información y Turismo, quienes le dieron la bienvenida y la obsequiaron con ramos de flores y otros objetos.

La llegada a España de esta turista completa el número 14 millones, siendo especialmente digno de resaltar dado que la indicada cifra supera los cálculos previstos respecto al extraordinario ritmo del turismo en España. —(CIFRA).

Un regalo de estilo en

Estilo

OBJETOS PARA REGALO

TERCERA DIVISION

Fabril y Arosa, en lucha contra los «elementos», empataron en Riazor: 0-0

El intenso dominio coruñés no pudo vulnerar el «cerrojo» rival

Crónica de F.

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. EQUIPO ARBITRAL: Soto Crego (de El Ferrol), auxiliado por los coruñeses Abad y Víctor.

CLUB FABRIL DEPORTIVO: Giráldez; Minador, José Luis, Cholo; Juan, Guizán; Pacuchín, Machicha, Sornicheiro, Bellón, Luis.

S. C. AROSA: Iglesias; Millán, Joaquín, Paquito; Durán, Ramón; Alcalde, Vinas, Lucio, Juan José, Ito. SAQUES DE ESQUINA: Fabril, 6 y 5 = 11; Arosa, 0 y 2 = 2.

AMBIENTE: Tarde verdaderamente infernal, con viento y lluvia que no sólo no cesó ni un momento, sino que durante el cuarto de hora final caía el agua en trombas impresionantes. El terreno de juego estaba, como era natural, en pésimas condiciones, y después de la primera media hora, ya no había ni un contendiente que pudiese con el balón y, mucho menos aún, que fuera capaz de dirigirlo con arreglo a sus deseos. No obstante la mala tarde, acude más público del previsible. Parte del partido se disputó con luz artificial.

INCIDENCIAS: Nada digno de especial mención. El Fabril, comenzó jugando con el viento a la espalda de sus muchachos y durante los treinta minutos iniciales, actuó con acierto, desplazó la pelota en largo y mostró su superioridad sobre el adversario, al que presionó intensamente, poniendo a prueba su solidez defensiva. Después del descanso, el Arosa comenzó atacando, pero pronto volvió a verse acorralado dentro del área.

LOS EQUIPOS LUCHARON CONTRA LOS «ELEMENTOS»

Realmente ni el estado del campo ni la cantidad de agua caída durante la lucha entre el Fabril y el Arosa, de ayer tarde en el Estadio, permite enjuiciar con severidad el partido. Porque los componentes de ambos bandos bastante hicieron con mantenerse en el campo durante los noventa minutos, y si, además, pelearon con ardor, el mayor o menor acierto de los mismos está, en la actual ocasión, plenamente paliado por esos «elementos» contra los que se vieron obligados a pelear los dos equipos, como si ya no fuera bastante la mutua liza.

Comenzó jugando con acierto el Fabril, porque percatados sus hombres de que la gran laguna que era el campo no les permitía otro fútbol, practicaron el de largos servicios, sin retención de la pelota y ensayo del disparo a distancia. Entonces dominó ampliamente a su adversario y hubo varias ocasiones de gol—algunas de ellas salvadas en última instancia—que no se reflejaron en el marcador por la brillante labor del meta forastero, unas veces, y por falta de acierto en el remate, otras. Luego, ya era difícil sostenerse sobre el terreno, resbaladizo y pesado, y las facultades físicas comenzaron a sufrir merma, la que, tras el descanso, fue haciéndose cada vez más alarmante sobre todo en las filas blanquiazules. Y no, quizá, porque éstas se ofrecieran menos resistentes, sino porque los arosanos, dedicados esencialmente a neutralizar las ofensivas fabrilistas, podían disfrutar mejor sus fuerzas.

Sinceramente creo que el bando local debió alcanzar la victoria, pues se mostró superior al rival, pero el 0-0 tampoco es un resultado injusto, ya que tal como estaba el campo y en medio de aquellas trombas de agua, cualquier equipo podía haber marcado un tanto en el «tumulto». En tardes como la de ayer, el reparto de puntos es bueno para ambos onces.

LA AUSENCIA DE BECI

En el momento en que escribo este comentario aún no sé cómo actuó Beci en Mestalla, pero lo que resulta evidente es que el Fabril acusó ayer de modo ostensible la ausencia de su ariete. La fortaleza física, la decisión y el durísimo disparo de Beci, le hubiera proporcionado, sin duda alguna, la victoria a las huestes de Rodrigo, pues el nuevo deportivista no hubiera desaprovechado las innumerables oportunidades que tuvieron sus compañeros.

Es cierto que la forzada ausencia de Pito obligó a presentar un ataque de circunstancias, que fue, sin duda alguna, la línea más floja del once local. Porque hubo que echar mano de Pacuchín, el que, si en terreno seco juega la pelota con soltura, aunque no sobresalga por su disparo ni por su ímpetu, en un campo como el de ayer su colaboración tenía que ser—como fue—nula. Ya se percató Rodrigo de ella y por eso lo alineó de extremo, pero, de ese modo, formó en el interior Machicha, que tampoco dio una a derechas hasta el punto de que parecía hallarse dormido. Y como Sornicheiro—el más bravo de los fabrilistas—pese a su batallar incansante, no es jugador capaz de coronar con acierto ninguna de sus múltiples evo-

luciones y tampo Bellón estuvo inspirado y Luis sigue sin evidencial aptitudes para el puesto de extremo izquierdo, fácil es percatarse de que la delantera blanquiazul resultó anodina, deshilyanada y sin mordiente.

Bien, en cambio, los medios, aunque ayer Guizán asombró a los espectadores con tres «espantadas» a lo Rafael el Gallo, increíbles en un jugador de su corpulencia. Este muchacho, aún con el grave defecto de su lentitud, tiene auténtica clase y es infatigable, además, pero si ahora va a unir a su parsimonia la prudencia de que en esta ocasión dio tan acusadas pruebas, acabará malográndose por completo.

La retaguardia, muy bien, sobre todo si se tiene presente que en una tarde como la del domingo son fáciles los fallos. Seguro y voluntarioso. Minador; ya en línea de defensa central de categoría, José Luis, al que aún le falta una mayor decisión en la entrada al contrario, y elástico, duro e impresionante en el despeje con ambos pies. Cholo, cada día más cuajado y acreedor a mayores empresas pese a su corta estatura.

EL AROSA

Las circunstancias apuntadas no permiten un verdadero enjuiciamiento del equipo de Villagaría. De todos modos, como la mayor parte de los equipos, y más cuando actúan lejos de sus seguidores, no se caracterizó el Arosa por sus virtudes ofensivas, aunque, bien es verdad, que el dispositivo táctico empleado por su entrenador—como un Carniglia cualquiera—tampoco permitía a sus componentes lucir en el juego de ataque. ¡Porque el conjunto forastero casi no tuvo nunca más de dos delanteros en línea! En cambio, descollaron mucho los tres defensas, en especial, Paquito; estuvo acertadísimo su portero Iglesias, y cumplieron los medios en su misión de achicar balones. Y los once, lucharon con ganas.

BUEN ARBITRAJE

Aunque el encuentro no ofreció muchas complicaciones, el señor Soto Crego estuvo acertado en su labor.—F.

CORUJO - ARSENAL, 0-1 (0-0)

VIGO, 27.—Como era lógico esperar, da la inclemencia del día, apenas pasaba de media docena el número de aficionados que acudieron al campo del Bao, para presenciar el encuentro entre el Corujo y el Arsenal. Solamente los seguidores incapaces de perderse lo más mínimo, permanecieron fieles al fútbol.

El partido fue francamente malo, jugado bajo una constante lluvia. El estado del terreno, por su parte, impedía la realización de cualquier jugada medianamente vistosa.

En el primer tiempo el Arsenal falló un penalty, castigo a la defensa vaguesa. A los diez minutos de comenzada la segunda mitad, el extremo derecho ferrolano Gómez, aprovechó una indecisión de la retaguardia del Corujo para marcar de tiro cruzado.

Por el Arsenal sobresalió enormemente el volante Ricoy. Por el Corujo, imposible destacar a uno solo de sus hombres.

Arbitró el señor Arroyo, a tono con el partido.—S. U.

CHOCO - COMPOSTELA, 1-1 (0-0)

REDONDELA, 27.—A las órdenes del señor Neira, del colegio de La Coruña, contendieron hoy el Choco y la Sociedad Deportiva Compostela. Al iniciarse el partido el terreno de juego presentaba un lamentable estado debido a las continuas lluvias caídas

durante todo el día. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

S. D. COMPOSTELA: Padrón; Pacucho, Pucho, Firi; Manín, Tatá; José Luis, Baña, Tucho Sampedro, Pito y Garrincha.

C. D. CHOCO: Amador; Hio, Casal II, Quico; Ferreira, Falque; Pepiño, Checho, Toné, Búa y Araujo.

En la primera parte se registró un dominio alterno en el transcurso de los primeros quince minutos. Después dominó el Choco pero la inoperancia de la delantera impidió marcar goles.

En la segunda mitad, a los 21 minutos, Tucho Sampedro recibió un balón bombeado por su interior derecha y cabeceó magníficamente a la red. A los 30 minutos, un balón rematado por un delantero local lo rechazó el poste. Y a los 35 minutos, Ferreira, de espaldas a la portería, marcó el gol del empate. El encuentro se jugó en medio de un barrizal que no paró de llover a lo largo de los 90 minutos. Los dos equipos se emplearon con mucho coraje y tal vez por las oportunidades tenidas mereció la victoria el Choco, pero dada la categoría del Compostela hay que considerar el resultado justo.

Destacaron por los compostelanos Padrón, Manín, José Luis, Tucho y Garrincha. Por el equipo local, Ferreira, Falque, Araujo y Quico.

El arbitraje del señor Neira, auxiliado por Bregua y Benito, bueno, especialmente en la primera parte. En la segunda tuvo algunos errores al no conceder la ley de la ventaja, pero, repetimos, su actuación fue buena.

LUEIRO URTAZA

GRAN PEÑA - LUGO, 0-6 (0-3)

VIGO, 27.—A pesar de la lluvia constante, frío y demás inconvenientes del mal tiempo, hubo calor en los pocos aficionados que fueron al campo de La Florida para ver jugar al Lugo y al Gran Peña. En cuanto al partido, resultó sin color ya que el Gran Peña, adoptando una táctica defensiva, facilitó el buen hacer de un Club Deportivo Lugo que pudo haber sentado cátedra pero que se encontró pronto con una ventaja sensible, lo que justifica que no se emplease a fondo.

A los 30 minutos de la primera mitad, Avila, de penal, marcó el primero. Poco después el extremo izquierdo, López, se plantó solo ante la meta de Coché y burló la salida del portero y marcó. Al borde del descanso, con ocasión de la lesión de Santiago, que se tiene que retirar, Cobos remata a las mallas un castigo sacado por López. Es preciso señalar que momentos después de reanudarse el juego, ya en la segunda parte, después de la retirada de Santiago y la lesión de Justo, el Gran Peña queda solamente con ocho jugadores por expulsión de Chamorro, que había sido hasta entonces el único que batallaba con acierto.

En esta segunda mitad, desconcertado el Gran Peña, marcó el Lugo otros tres goles por mediación de Cobos, López y nuevamente Cobos. El Lugo nos pareció bastante bien armado pero sin ser nada excepcional. El Gran Peña jugó el peor partido de la temporada. El árbitro, señor López Rodríguez, un colegiado correntillo, tirando a malo.—SAENZ URIONDO.

COUTO - LEMOS, 0-0

ORENSE, 27.—En un campo impracticable como consecuencia del temporal de agua el Couto y el Lemos empataron a cero, en un partido sin color ni sabor, de más fuerza que calidad y con trabajo abundante para ambas líneas defensivas, que arroparon bien a los porteros, que apenas tuvieron que intervenir, en parte por la mencionada labor y en parte por parquedad defensiva de las delanteras, que desperdiciaron oportunidades.

El Couto dominó más. Y tuvo, por consiguiente, más ocasiones de alterar el cero a cero. No lo consiguió y tuvo que conformarse con un reparto de puntos que no se esperaba.

El partido se jugó con corrección, aunque hubo pequeñas incidencias, sobre todo como consecuencia de la disputa de la pelota en un campo embarrado, propicio al resbalón.

O.

ALONDRAS - FOZ, 2-1 (0-1)

CANGAS DE MORRAZO, 27.—Poco público en una tarde lluviosa que convirtió el terreno en un barrizal. El primer gol lo marcó el Foz por mediación de Ruiz, en un balón que por efectos de la lluvia se le escapó al portero local. Con este resultado finalizó la primera parte. En la segunda mitad, a los tres minutos, empató Diego en jugada similar a la del primer gol. A los 24 minutos, en un barullo ante la puerta del Foz, nuevamente Diego volvió a marcar el gol que sería el de la victoria. Arbitró el señor Brea, de Vigo, que estuvo muy mal. En la segunda parte solamente actuó un linier, al parecer, por indisposición del otro compañero. Destacaron por el Foz, Roca y García. Por el Alondras todos lucharon mucho, pero podemos destacar a Pazolo y Diego.—BALISO.

Merecida victoria del Ferrol sobre el Calvo Sotelo: 3-1

El portero Goloso impidió que el triunfo departamental fuera más amplio

Crónica de DEL ARTABRO

EL FERROL, 27.—(Especial para la HOJA DE LUNES).—El Ferrol, sin efectuar el fútbol que cabe esperar que la calidad de sus jugadores, convencido más que en anteriores partidos. Hoy se encontró con un rival pegajoso, en franca línea defensiva, y con otro grave obstáculo: el barro.

Y la victoria por 3-1, no fue el justo premio a su superioridad técnica y absoluto dominio. Fueron muchas las ocasiones que existieron de mejorar el tanteo. Y si el apertotonamiento de contrarios en el área del Calvo Sotelo era difícil de vencer, dos fueron, no obstante, las causas principales de tan exiguo resultado: la extraordinaria actuación del meta Goloso, y las pésimas condiciones del terreno.

A los nueve minutos marca el Ferrol el único gol de esta tanda, al cabecear Larraz magníficamente un saque de esquina que ejecutó Carlos. Este gol, que podría haber variado la tónica del encuentro, no afecta lo más mínimo a la técnica del cuadro forastero, que continúa con el mismo sistema de defensa a ultranza. Larraz, entonces, verifica dos jugadas geniales y no marca por verdadera casualidad. Otras ocasiones las frustra Goloso, con felices intervenciones, y, ciertamente también, otras las pierde el propio ataque departamental, en el que Larraz evidencia ganas de jugar, encontrándose desasistido.

Pero si el equipo verde no evidencia, por las causas antedichas, demasiada capacidad ofensiva, en cambio estaba muy seguro en las líneas traseras, capaces de contener sin mayores dificultades las escasísimas incursiones de los de Puentes. Pegaso volvía a estar en plan de figura, secundado

acertadamente por Vilar y Gorostiola, lo que se traducía en que Otero apenas tenía que intervenir.

En la segunda mitad continúa la ofensiva ferrolana luciendo Peñiño por su entusiasmo y magnífico apoyo a la delantera. También Arroyo luce más que en la primera tanda y, a los 15 minutos, envía un centro medido que desvía Valentín con la cabeza, de espaldas a la puerta.

Dos a cero. Y continúa el dominio del Ferrol, en asedio continuo que permite un lucimiento continuo de Goloso. Cuando nada hacía presumible que el Calvo Sotelo redujera distancias, a los 29 minutos, en el único avance de los forasteros, se forma un barullo ante la puerta del seguro Otero. Vilar no se decide a despejar y Pan muy oportuno, marca para su equipo.

A los 32 minutos, Carlos remata imparablemente de cabeza un córner magníficamente cado por Tucho.

En el Ferrol Otero tuvo poco que hacer. La defensa sobresalió por su seguridad y contundencia; en la media estuvo mejor Peñiño que Tucho y en la delantera Larraz fue el mejor, seguido de Arroyo y Roberto.

Por el Calvo Sotelo sobresalió Goloso, en plan extraordinario; dura la defensa, sobre todo Nené; la media no desentonó en plan defensivo y en la delantera destacó el coraje de Pan y la clase de Aneiros.

Muy buen arbitraje de Díaz Edreira. Antes de comenzar el encuentro el capitán ferrolano Vilar entregó un banderín a Tino, recuerdo de la primera visita del Calvo Sotelo a la ciudad departamental.

CALVO SOTELO: Goloso; Nené, Julián, Tano; Cayetano, Tino; Manolito Nto, Pan, Aneiros, Domínguez.

FERROL: Otero; Vilar, Pegaso, Gorostiola; Tucho, Peñiño; Carlos, Larraz, Valentín, Roberto, Arroyo.



LA SEÑORA

DOÑA CONSUELO PITA DIAZ

VDA. DE MARTINEZ

FALLECIO EL DIA 27 DEL ACTUAL, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

- D. E. P. -

Sus apenados hijos, Francisco y Consuelo; hijos políticos, Maximiliana Cascón Rosellón y Emilio Cervigón Castro; hermanas, Victor (ausente) y Rita; hermanos políticos, nietos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará hoy, a las cuatro y media de la tarde, por cuyo favor dan las más expresivas gracias. La Misa que se celebrará hoy, a las diez de la mañana y el funeral el martes, día 29, a las diez de la mañana en la Iglesia Parroquial de San Nicolás serán aplicados por el eterno descanso de su alma,

Casa mortuoria: JUAN CANALEJO 60, segundo, derecha. NO SE RECIBE DUELO



EL SEÑOR

Don Jerónimo Patiño Mantiñán

Falleció en el día de ayer a los 65 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos — R. I. P.

Su apenada esposa, doña Dolores Porto López; sus hijas, Asunción (ausente), Isabel, Ana-María y María Rosa Patiño Porto; hijo político, Norman R. Downye (ausente); hermano, Antonio (ausente); hermana política, Rosa Borrell Bastos (ausente); nietos, tíos, primos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio de San Cristóbal das Vías, acto que se verificará hoy, a las cinco de la tarde, por lo que les quedarán muy agradecidos.

La conducción del cadáver se efectuará en coche fúnebre.

Casa mortuoria: BARRALLON F. R. P. - 2.º. La Coruña, 28 de Diciembre de 1964 (Gran Funeraria)



EL SEÑOR

DON ANDRES CARRO BABIO

Falleció ayer en Cortiñán (Betanzos), después de recibir los auxilios espirituales — D. E. P.

Sus hijos, Obdulia, Vda. de Núñez; Bernardo, Manolo (ausente), Felicitas, Vda. de Carabel (ausente); América, Leticia, Francisca y Gonzalo; hijos políticos, Maruja Amor, Josefa del Campo (ausente), Julio Díaz, Manuel Edreira, María Varela y Valentín Miramontes; nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades lo tengan presente en sus oraciones y se dignen asistir a la conducción del cadáver al cementerio de Santa María de Cortiñán, que tendrá lugar hoy, lunes, día 28, a las once de la mañana, y seguidamente al funeral.

CORTINAN, 28 - 12 - 64 (Funeraria Mariano)

Yo la elegí FOR COMPRE BIEN COMPRE MEJOR COMPRE EN... Establecimientos FOR FOR viste mejor

REAL 68 - SANTA CATALINA, 8 SANCHEZ BREGUA, 4 Y SAN ANDRES, 72

INDEPENDICESE Y GANE MAS DE 6.000 PESETAS

mensuales, aprendiendo SERIGRAFIA, profesión nueva y de gran porvenir. Apta para ambos sexos. PIDA FOLLETO GRATUITO a MATER - Apartado 8.085 - BARCELONA.

¿Podrá salvar Tshombé al Congo del caos en que está sumido?

TODO EL BLOQUE COMUNISTA Y VARIOS PAISES AFRICANOS, HACEN AL GRAN POLITICO CONGOLES DURAS Y FALSAS ACUSACIONES

Todos los observadores coinciden en decir que si desapareciera Tshombé, el Congo se hundiría en un mar de sangre

Por **HELMUT W. PAGEL**
(De los Servicios Especiales de EFE)

La crisis del Congo, estallada hace casi cuatro años y medio, se agudiza cada día más, especialmente en el escenario político internacional. Mientras sigue en el vasto país la sangrienta lucha contra los rebeldes, continúan en la ONU los apasionantes debates tanto en la asamblea general como en el Consejo de Seguridad. ¿Será Tshombé capaz de salvar la ex colonia belga en el centro del continente negro?

NOS QUEDAN POCOS MESES

"Si el Congo se hunde, se hundirá toda África. Nos quedan sólo pocos meses para salvar el país", resalta recientemente el primer ministro con-

sarios en el mundo entero, conferencia con el presidente francés, con el de Alemania occidental, fue recibido en audiencia privada por Pablo VI y conversó con un gran número de industriales de los países visitados.

Pero, ¿quién va a invertir dinero en un país devastado y que, después de más de cuatro años de salvaje guerra civil, se halla al borde del caos y de la máxima miseria?

Sin embargo, Tshombé puede presentar, tras 6 meses de gobierno, auténticos éxitos que nadie hubiese considerado posibles cuando el presidente congolés, Kasavubu, le invitó a tomar las riendas del Gobierno para que se hiciera cargo de la triste herencia de 4 años de anarquía. Tshombé, procedente de Madrid, llegó precisamente en el momento en que las tropas de la ONU se retiraban del país, los mismos soldados que a principios de 1962 le habían obligado, con bombas y artillería, a exiliarse primero en Rodesia y luego en España. Terminaron entonces su papel de presidente de Katanga y la breve independencia de la provincia más rica del Congo, que el mismo Tshombé había declarado. Una gran parte del mundo comenzó a calificarle de "separatista".

Pasaron año y medio. Tshombé volvió a África. Una vez en el poder, organizó la defensa para evitar que los rebeldes avanzasen hacia Leopoldville. Reconociendo que el "ejército nacional" (unos 20.000 hombres) no valía gran cosa, decidió "importar" a unos 400 mercenarios blancos con cuya ayuda conquistó hace unos días Stanleyville. El Gobierno de la "República Popular del Congo", compuesto por los jefes rebeldes Ghenye, Soumialet, Mulele y Oenga, tuvo que huir al vecino Sudán, desde donde continúan la resistencia. Es evidente que la guerra no ha terminado todavía en el Congo.

RAPIDAS Y EFICACES MEDIDAS ECONOMICAS

Nadie sabe si los éxitos alcanzados por el Gobierno de Tshombé resultarán duraderos. Podrían serlo si consiguiese cimentarlos mediante rápidas y eficaces medidas económicas. Pero el enérgico y combativo político tiene muchos enemigos en todo el mundo: todos los países del bloque comunista y, en África, entre otros, Nasser, Ben Bella y Nkruman (Ghana). Estos enemigos acusan a Tshombé de tres "pecados capitales":

1) Está complicado en el asesinato de Patricio Lumumba, primer jefe del Gobierno del Congo, que sufrió una



STANLEYVILLE.—Soldados gubernamentales llevan prisioneros a varios rebeldes, acusados de cometer atrocidades.—(Foto CIFRA)

muerte violenta en Katanga, llevado allí en un avión del entonces Gobierno de Leopoldville. Lumumba, un militante político socialista, adquirió entretanto fama de mártir, reputación fomentada hábilmente por Moscú y Pekín. Desde entonces, se le llama a Tshombé "asesino y traidor".

2) Tshombé emplea legionarios blancos a los que debe casi todos sus éxitos militares, mercenarios culpables seguramente de una serie de crímenes de guerra, pero las crueles matanzas de millares de personas a manos de los fanáticos rebeldes, indican que la guerra civil en el Congo obedece a sus propias leyes.

3) Practica una política declaradamente pro-occidental y permitió la sensacional acción de rescate de los paracaidistas belgas para liberar a miles de rehenes, por lo que la mitad del mundo le califica de "marioneta y servidor del capitalismo y del neocolonialismo".

UN TERRITORIO RICO

Tshombé decidió colaborar con occidente, ya que no puede ni desea aceptar ayuda de países comunistas que apoyan abiertamente a los rebeldes y que, al igual que muchos paí-

(CONTINUA EN LA PLANA DOS)

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallal.

1

HAY que felicitar --y aquí se les felicita-- a esos buenos comerciantes del meollo de la urbe que, en celebración de las fiestas navideñas, han tendido bellos arcos de luz entre uno y otro flanco de la calle Real, de la calle de San Andrés, y de otras vías medulares de la ciudad.

Da gusto, pese al friaxe, barzonear estas noches por las rúas céntricas, más alegres, más claras y más bellas que nunca, y doblemente gustoso sería si esta iluminación de gala se extendiera a los demás sectores de la población. ¿Por qué, pues, no apoyar al Comercio en tan grata empresa?

La Coruña es así: mientras en las grandes urbes disminuyen los depósitos de agua y se restringe la luz, aquí, sin mengua de un largo verano y un prolongado otoño soleados, podemos seguir derramando el bíblico maná de nuestros kilowatios.

2

cuantos crean haberse equivocado.

Acabo de leer unas cifras. Un profesional medio español gasta hoy para alimentación en su casa, por lo menos el sesenta por ciento de sus ingresos. Y en vivienda, muy cerca del cuarenta. ¿Qué le queda para otros gastos: vestido, estudio, distracciones, transporte? Cero. Tiene que ser un lince, o privarse de muchas cosas importantes para cerrar el mes sin déficit. En los países a donde se dirige como emigrante, la proporción es mucho más ventajosa en ambos capítulos. Matemáticamente, esto quiere decir que va a vivir mucho mejor, que es de lo que se trata.

¿Que andando más o menos tiempo, nosotros también lo conseguiremos? Estoy seguro de ello. Pero quien parece no estarlo tanto es precisamente el trabajador, que empieza a notar cansada su paciencia. Bien sabe él que en igualdad de condiciones, y aún en una discreta inferioridad, preferiría seguir trabajando entre los suyos. De economía, él no tiene más nociones que las que le afectan personalmente. Si diversos planes en marcha han de redimirnos, él esperará lejos los resultados, disfrutando mientras de una vida superior. Dios me libre de reprochárselo. Porque si su ausencia puede significar para todos un inconveniente con vistas a proyectos de un inmediato futuro, tampoco deja de ser verdad que puestos todos aquí, los planes no avanzarían demasiado sin conseguir antes por ellos un aumento considerable en su capacidad de consumo. Y honradamente, ¿podemos considerarnos en vísperas de conseguirlo, cuando en esta materia lo único noticiable viene siendo la constante subida de los precios, y nunca en beneficio de los jornales más humildes?

HACE cosa de un año, con motivo de anunciarse el proyecto de iluminación artística de los grandes monumentos de Compostela, innovación espectacular realizada anteriormente por la Dirección General de Arquitectura del Ministerio de la Vivienda, en Salamanca, Avila, Toledo y la Alhambra, se pedía en este mismo "Mentidero", a las autoridades locales competentes, la gestión del mismo privilegio para los templos y los rincones más bellos de nuestra Ciudad Vieja. Ello aprovechando la permanencia en Santiago de los equipos técnicos encargados de montar las instalaciones.

Transcurrió un año, y no se tiene noticia de que nadie, en La Coruña, haya solicitado nada de nada.

Entre tanto... Santiago tiene su instalación enteramente concluida, y si no se inaugura en la misma tarde de la apertura de la Puerta Santa es porque el suministro de la necesaria energía eléctrica no está todavía garantizado. La eterna canción: usted construye una barrida de viviendas económicas, remata las obras, amuebla los departamentos, y cuando se dispone a entregar las llaves, le frenan a usted la intención... porque la barrida carece de agua y de alcantarillado.

3

ENTRE tanto... Entre tanto, "El Progreso" nos enteramos de lo siguiente: El Gobernador civil de Lugo interesó del Ministro de Información y Turismo la ilumina-

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

Tinte RAMA
llame al teléfono **33-0-40**
y pasaremos a recoger y entregamos sus prendas a domicilio

golés, ante numerosos industriales alemanes occidentales en Dusseldorf.

Poco después de haber asumido el poder gubernamental en Leopoldville, a principios de julio pasado, exclamó: "Somos niños abandonados que luchan en la oscuridad". Esto fue sin duda el suspiro de un hombre que ha reconocido la amarga tragedia en que se ven envueltos los 15 millones de congoleños.

Tshombé en París. Tshombé en Roma. Tshombé en Bon y Berlín, anuncia la prensa mundial. El jefe del Gobierno congolés, que es su propio ministro del Exterior el mejor portavoz de su política, acaba de realizar una gira europea para obtener créditos, ayuda técnica y moral, además de intentar atraer a su atormentado país capital extranjero.

SUS ENEMIGOS, ENOJADOS

El activísimo estadista de cuarenta años, cuyo coraje, energía, elocuencia e indudable encanto personal enconan enormemente a sus numerosos adver-

SI es cierto que poco a poco empezó a transformarse últimamente la vida en la aldea --y al decir aldea no tengo por que referirme exclusivamente a la aldea gallega--, también lo es que hasta no hace mucho tiempo esa manera de vivir permaneció inamovible por espacio de siglos. Comida --tras el descubrimiento, junto con el de América, de la patata y el maíz--, vivienda, trabajo... Como el aldeano apenas sabía lo que podía ofrecerle el mundo más allá de su pueblo, las emigraciones se producían entonces por razones primarias, hambres cíclicas fundamentalmente. Se pretendía sobrevivir. Impresiona conocer aspectos de aquellas dramáticas emigraciones, que tan bien describe Meijide Pardo en su libro sobre Galicia en el siglo XVIII. Centenares de kilómetros cubiertos a pie, durmiendo a la intemperie, para conseguir ma-la comida y un jornal insignificante.

Ahora es todo distinto. El aldeano sabe lo que hay mundo adelante. En España empezó a entrar en contacto con ese mundo en 1936, con motivo de la guerra. Viajó, conoció ciudades, supo que cosa es el agua corriente, la luz eléctrica, el asfalto, la comida variada. Supo que hay una manera de vivir completamente distinta a la habitual suya. Y se sintió atraído por la ciudad. Una atracción que se fue reforzando luego en los más jóvenes a través de la Prensa, de la radio, y ahora de la televisión. Como en su mano no estaba conseguir un cambio radical en la vida del campo --él no podía imponer una reforma agraria, ni es probable que sepa qué cosa es una reforma agraria, ni que en algunos países la vida

Temas al azar

¿POR QUE SE VAN?

del aldeano es más cómoda, porque cuenta con una decisiva ayuda estatal que entre nosotros empieza a otorgarse ahora--, decide buscar esa vida superior donde cree que puede encontrarla. Que es precisamente donde la encuentra: en la ciudad, próxima o lejana. Más bien lejana.

No están tan distantes los tiempos --creo que todos los recordamos--, en que el éxodo de nuestras jóvenes aldeanas se

misma. Y era --repito, todos lo sabemos--, un servicio doméstico abrumador, constante, por la comida, la cama y algo más, aunque entre ese algo más queramos volcar todo el paternalismo que se quiera.

Tengo grabadas en la memoria dos respuestas distintas que justifican la misma actitud emigratoria:

--Oxe me pagan polo meu traballo--, me decía un rapaz que vivió siempre agarrado al

Por **PEDRO DE LLANO**

producción a la ciudad inmediata. ¿Es que es mucho menos digno realizar servicios domésticos, mejor pagados, en Francia, Suiza o Inglaterra, como se hace hoy, que en Betanzos, El Ferrol o La Coruña, como se vino haciendo siempre sin que nadie se escandalizase? ¿Nos olvidamos ya de la moza que daba a luz en su aldea para venir a la ciudad a vender a otro retorio la leche que debiera ser sagrada para su hijo? ¡Oh, la prestigiosa y encofiada ama de cría! A mí aquello me parece ahora mucho más monstruoso. Vender la leche propia debe de ser como venderse a sí

arado y a la sombra de la familia.

--Xa estaba cansado de tanta lama...--, me explicó otro. --E de volver, volveré a La Coruña. A aldea terminou...

Porque las corredoiras en invierno están mejor para des-pertar lejanas evocaciones, que para transitarlas.

En cuanto al obrero de la ciudad que marcha al extranjero, tampoco le faltan argumentos tan respetables como personales. La emigración ahora es más fácil, protegida por contratos más o menos formales, en magníficos trenes o aviones, con la posibilidad inmediata de retorno para