

Pablo VI anunció que irá a Bombay

EFFECTUARA EL VIAJE EL PROXIMO MES PARA ASISTIR AL CONGRESO EUCHARISTICO

HOJA LUNES



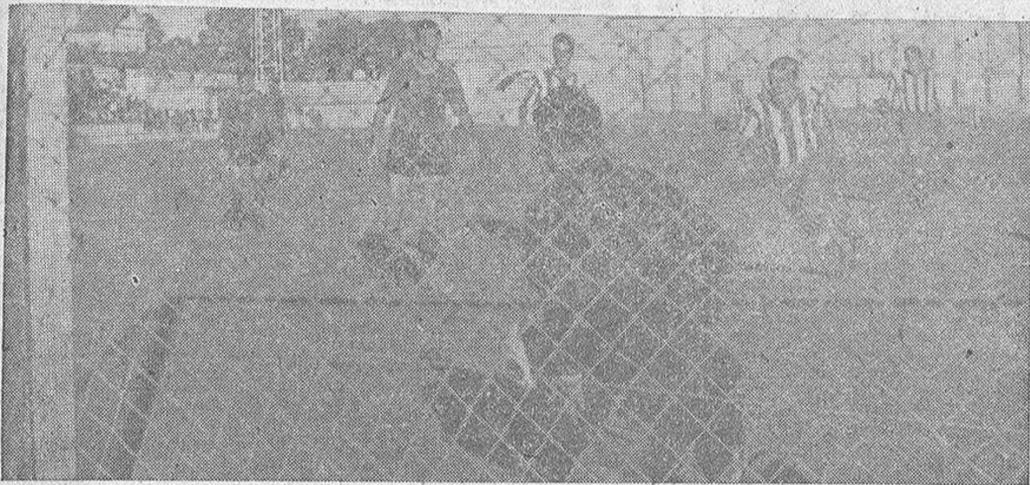
Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

AÑO XXIII.—Número 906.—Teresa Herrera, 11.—LUNES, 19 DE OCTUBRE DE 1964.—Precio: 2,00 Ptas. ejemplar Depósito legal: C-4-1952

La anterior declaración la hizo en el acto de canonizar a los 22 mártires de Uganda

CIUDAD DEL VATICANO, 18.—En el panegírico pronunciado por Su Santidad, Pablo VI, en la basílica de San Pedro con motivo de la canonización de 22 mártires de Uganda y en el que ha anunciado que irá a Bombay para asistir al Congreso Eucarístico en noviembre, el Papa dijo, entre otras cosas, lo siguiente: "Nos ponemos en vuestro conocimiento, hermanos, que hemos decidido participar en el próximo Congreso Eucarístico Internacional de Bombay. Esta

2-0: VICTORIA SOBRE EL MURCIA, EN RIAZOR



El segundo gol del Deportivo, ya muy avanzada la segunda parte y también obra de Montalvo, tranquilizó los ánimos de los espectadores de un encuentro caracterizado por la mediocridad de ambos contendientes. El Murcia causó muy pobre impresión en Riazor. Pero el Deportivo no supo aprovechar la endebles del rival para una victoria verdaderamente rotunda desde el primer momento, aunque justo es decir que tampoco le acompañó la suerte en dos claras ocasiones de gol que tuvo a su favor. El conjunto local, no obstante, incidió en sus viejos defectos de lentitud, falta de ligazón y estilo de juego y una mínima capacidad rematadora. Apenas algunos momentos de inspiración individual, como la decisión y aciertos de Aurre, los goles de Montalvo y el entusiasmo de Loureda, compensaron la atonía del juego coruñés, deslucido en casi todos los momentos. La fotografía recoge el momento inicial del primer gol deportivista, fruto de una jugada en la que el balón se le escapó de las manos al portero del Murcia.

(Foto BLANCO)

(AMPLIA INFORMACION EN PLANAS INTERIORES).

HOOVER SUFRIO una hemorragia gastrointestinal

A TRANSFUSIONES DE SANGRE ESTA SOMETIDO

NUEVA YORK, 18.—El ex presidente de los Estados Unidos, Herbert Hoover, que cuenta noventa años de edad, ha sufrido hoy una repentina y fuerte hemorragia gastrointestinal, encontrándose sometido a operaciones de transfusión de sangre, según anuncian sus médicos.—(EFE).

Tres hermanas tinerfeñas murieron envenenadas

Comieron sopa confeccionada con un extraño ingrediente

(INFORMACION EN CUARTA PLANA)

El buque español «Tulipán» embarrancó en las Hébridas

13 DE SUS 14 TRIPULANTES, SALVADOS POR HELICOPTEROS

EL NAVIO PERTENECE A LA MATRICULA DE VIGO

OBAN (ESCOCIA), 18.—Aviones, helicópteros y una lancha rápida están buscando a 14 marineros españoles, cuyo barco parece que ha embarrancado en el Atlántico Norte a consecuencia del temporal.

Según parece, los marineros españoles, que pertenecían a la tripulación del barco "Toliban", han podido alcanzar la costa de las islas Monach, pertenecientes al archipiélago de las Hébridas, donde el barco se encuentra embarrancado.

Las últimas informaciones señalan que por lo menos dos de los tripulantes permanecen a bordo del "Toliban". Dos helicópteros de la base de Lossiemouth, Escocia, y unos aviones de las Reales Fuerzas Aéreas británicas de la base de Ballykelly, Norte de Irlanda, han salido con dirección a estas islas con objeto de rescatar a los tripulantes del barco español.

Se cree que la lancha puede llegar a la isla donde se encuentran los mar-

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

El expreso Madrid-Vigo chocó con un mercancías, en Medina

SE REGISTRARON TRES HERIDOS GRAVES Y VEINTE LEVES

MEDINA DEL CAMPO, 18.—A las 0'42 horas de esta madrugada, el tren expreso de Madrid-Vigo, al salir de esta estación, chocó con el mercancías procedente de Salamanca.

Resultaron heridos graves el conductor del mercancías, Bonifacio Pulido Fernández, con fractura de ambas piernas, y el ayudante del maquinista del expreso, Manuel Calas López, con lesiones en la cabeza de pronóstico menos grave. Más de veinte viajeros del convoy sufrieron lesiones de carácter leve, siendo curados en el botiquín de la estación de Medina por

el facultativo señor Díez Fuentes y practicante señor Calleja. De momento se interrumpió todo el tráfico, a excepción de la vía de Zamora. Practicó las primeras diligencias el inspector jefe de Policía, señor Gavilán, así como la Guardia Civil al mando de su capitán señor Rodríguez Escudero.

Parece que la responsabilidad del accidente se debió al maquinista del mercancías, Marcelo Pasán Estevez, al rebasar el disco de parada obligatoria, y que ha sido puesto a disposición del Juzgado.

"MONDEÑO" EN EL CONVENTO



Hasta el reiro conventual del novicio Juan García Jiménez —que en la vida artística se llamó "Mondeño"—ha llegado la afección periodística. En esta ocasión ha sido un reportero italiano, Nathaniel Miller, el que se trasladó al monasterio burgalés donde se encuentra el antiguo torero. En el interesante trabajo de Miller se recogen diversos aspectos de la vida que lleva Juan García en la comunidad dominicana y que aparecen ilustrados con profusión de fotografías, una de las cuales—que capta un momento de recogimiento del futuro fraile—es la que ofrecemos al lector.

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

FOTO DE PROPAGANDA



¡Qué diferente es el destino en el mundo de los gatos y de los perros! Mientras que unos mimos y unos chuchos permanecen aterrizados por las pedradas y las travessuras de los niños con la piel del diablo, otros son objeto de los mayores mimos. Tal es lo que parece ocurrir con este gatito que acaricia Richara Anthony, ante la mirada envidiosa de Françoise Hardy. Bien es verdad que en el extranjero proliferan las sociedades protectoras de animales, que la acción contra los gatos y perros aparece penada. Y esta tutela sobre los irracionales acaso esté justificada por el temor a la soledad que alienta en muchas viejas solteronas. Los legados en favor de estos animales son frecuentes, sobre todo, en los países anglosajones. Pero en nada de eso piensan—lodo hay que decirlo—los dos intérpretes de esta fotografía, que se limitan a posar así con vistas a la propaganda que pueda suponer para su próxima tira artística



Comentario semanal de TV ofrecido por

TELEFUNKEN

INDUSTRIAS MIRANDA Y G. DEL VALLE
Marcial del Adalid, 2 y 4. -- LA CORUÑA

FESTIVAL TELEFUNKEN CARABELA

LOS JUEGOS OLÍMPICOS.--La actualidad de las Olimpiadas de Tokio, como espectáculo deportivo de multitudes, acapara estos días el interés de los telespectadores, ya que hasta los no preocupados directamente por los deportes, presenciaron con enorme curiosidad la proyección de imágenes que corresponden a los Juegos Olímpicos. El servicio montado por T. V. puede considerarse más que suficiente para cubrir la importancia informativa de esta gran manifestación deportiva internacional, con diversos programas en los que se refleja, día a día, el desarrollo de la competición. La recepción ha sido perfecta casi siempre, y los diferentes enlaces, incluido el satélite espacial y los vuelos a reacción con el material destinado a Eurovisión, no han tenido el menor entorpecimiento salvo contadas excepciones. Realmente es prodigioso que las pruebas disputadas en Tokio, lleguen en el día a las pantallas de los receptores continentales, mediante la moderna y asombrosa técnica de transmisión actual. Algo que parece de "brujería", aun en el año 1964.

ALTERACION EN LOS PROGRAMAS.-- Naturalmente la proyección de los servicios especiales de la Olimpiada, ha impedido un normal discurrir de otros programas habituales de la semana, como viene sucediendo con "Sonría por favor". Lo mismo puede decirse de "Sábado 64", aunque si iban a ofrecernos algo tan mal presentado como la opereta "Yola" de hace quince días, mejor ha sido así.

SUSPENSO PARA "LA UNION HACE LA FUERZA".-- Nada más que censuras merece este nuevo espacio, presentado por Alberto Oliveras. Pensamos que los defectos del primer día serían consecuencia de los nervios, pero en la segunda salida a la antena hemos podido apreciar que el programa es uno más, sin interés ni siquiera originalidad, salvo por lo que se refiere a la prueba deportiva. Las preguntas al tribunal especializado son como las de otros concursos ya conocidos; el presentador se muestra titubeante y poco acertado; la prueba en el Palacio de los Deportes carece de emoción y así podríamos seguir con una serie de defectos, que no justifican que a este programa se le dediquen sesenta minutos.

"LA HORA DE LA VERDAD".-- He aquí otro espacio que tampoco merece una atención especial. Se trata de un remedo del que antes hacía Tico Medina con el título de "Tercer Grado", pero con menos alicientes y "validades televisivas. Por otra parte, la voz en "off" que acusa a los personajes presentados, resulta desagradable, afectada y de pronunciación extraña. Claro que en esto de hablar mal el castellano hay ejemplos abundantes en T. V.: se lleva la palma Franz Johan, pero hasta ese buen periodista que es Carlos Sentis acusa una pronunciación embarullada, dubitativa y poco apta para sus frecuentes apariciones en la pantalla.

TELEFUNKEN CRUZ DEL SUR

"COMO NORMA GENERAL NO ES...

(VIENE DE PLANA DIEZ)
Podríamos decir que existen dos escalas de ciudad:

La primera, escala interior, volúmenes que circundan calles, plazas y espacios donde se desenvuelve la vida ciudadana. Se comprende que esta escala es variable según las zonas y su módulo.

La otra escala, la exterior, es el aspecto que ofrece una ciudad desde fuera, podríamos decir la "fachada" de las ciudades. En este sentido las alturas dan contorno y perfil a un conjunto urbano. Conviendría recordar que el aspecto de una ciudad desde el exterior viene dado también por la edificación perimetral. Caso concreto de las estupendas galerías de nuestra Marina, fachada del puerto, cristal sobre cristal, que si no hay quien lo remedie acabarán en seco, convenientemente aisladas de su mar por unas edificaciones más o menos portuarias que vendrán sobre lo rellenado.

Para terminar y resumiendo, ¿se inclina usted por edificaciones de gran altura en nuestra ciudad?

—Habré de contestarle con una aparente evasiva que, resumida también, será: según el "dónde" y el "cómo".

Como norma general creo que no es aconsejable el crecimiento desmesurado hacia arriba.

LA OPINION DEL SEÑOR FONTELA

El segundo personaje a quien le hemos pedido su parecer ante tan importante problema es a don Manuel Fontela Ramil, joven director de una importante empresa constructora.

—Amigo Fontela, ¿considera acertado construir edificios de muchas plantas?

—En términos absolutos, no creo que se pueda uno inclinar a favor o en contra de los edificios de muchas plantas, ni que sean aceptables o no en los modernos planes de urbanismo. Dependerá, en todo caso, de la zona en que se pretenda construir y de los gustos —dentro de las normas— de quien construya. Por ejemplo, mientras en unas ciudades de Estados Unidos son partidarios del rascacielos, en otros del mismo país no lo son. Y sin salir de nuestra patria tenemos el ejemplo de Madrid y Barcelona. Mientras en Madrid existen los edificios de la Telefónica, el Edificio España y la Torre, en la Ciudad Condal no son partidarios de esa clase de construcciones altas. Por lo que a mí criterio personal respecta, en La Coruña necesariamente hay que ir "hacia arriba", porque nos falta superficie para la natural expansión que reclama la pujanza vital de esta ciudad.

—¿Usted cree que si se dejan de construir edificios sin limitación de vuelo se encarecerá el precio de los pisos?

—Es posible, porque al haber me-

nor número de viviendas, la parte proporcional del solar sale más cara, y encarece la venta de pisos.

—Como final, opine sobre la anarquía existente en las construcciones? —Creo que es demasiada. Salga usted a la calle, fíjese un poco y en seguida descubrirá que no hay unidad de criterio en las construcciones de La Coruña, a excepción de esas pocas casas que conservan las características galerías.

En fin, estos dos expertos han opinado con conocimiento de causa sobre el grave problema del exagerado crecimiento vertical de La Coruña. Y como habrán observado, eso de si conviene o no construir rascacielos no es nada fácil de resolver.

Mentidero del país

(VIENE DE PLANA DIEZ)

quinos y al que todavía no se le ha agradecido y premiado de manera condigna lo mucho y mejor que difundió y enaltece el nombre de La Coruña. Tampoco se hizo.

5

A principios de 1963 se sugirió aquí el aprovechamiento acústico y folklórico de la plazuela de las Bárbaras con la presentación semanal y rotativa de los coros y grupos de danzas coruñesas. Hubo espectáculo semanal a plazuela llena, señal evidente del éxito, y de manera fácil y escasamente costosa, se ofreció a los forasteros algo que —extranjeros, sobre todo— anhelan conocer en sus viajes: el folklore del país visitado.

Pues bien, aun siendo el precedente tan óptimo; aun habiendo en La Coruña, capital, cuatro coros regionales y dos grupos de bailes; aun siendo espectáculo a la par sugestivo y económico, este año no hubo en la plazuela más que dos exhibiciones folklóricas: la dedicada a los atletas de los campeonatos mundiales militares y la de "Día del Turista". Ni una más.

6

LO festivo de verano coruñés --v seguimos hablando en familia-- se salvó gracias a un Concurso Hípico Internacional de primerísima categoría; a unos extraordinarios Campeonatos Mundiales Militares de Atletismo y

JUSTICIA CUMPLIDA

La entrega de parte del precio antes de notificar el traspaso al arrendador

Por F. JIMENEZ DE LLANO

El arrendatario de un local de negocio otorgó un contrato privado, titulado de traspaso, en el que vendió los utensilios y enseres que detallaba, a la par que cedía el negocio existente en la casa, por el precio, los muebles y enseres, de 38.000 pesetas, y el local de negocio de 7.000, debiendo hacerse efectivas 5.000 pesetas como parte de pago en el acto de la firma del contrato, y el resto contra la entrega de la llave de la casa, dentro del plazo máximo de treinta días. Y al enterarse de ello el arrendador, formuló demanda por traspaso clandestino que tuvo éxito en el Juzgado y en la Audiencia Territorial.

Contra la sentencia de apelación se interpuso recurso de injusticia notoria, que fue rechazado.

La Sentencia, de 23 de Enero de 1963, sentó la siguiente doctrina:

A) Que el recurrente alega que si bien los términos del contrato de referencia son claros y sencillos en cuanto a su literalidad gramatical, la intención evidente de los contratantes; juzgada por sus actos cotidianos y posteriores, era la de realizar el traspaso en aquellos términos, en tanto en cuanto el propietario estuviese de acuerdo con ellos, y de ahí la puesta en conocimiento de éste de ese convenio entre los demandados, con entrega de un ejemplar del documento y la no realización del traspaso en vista de su oposición a esos términos; pero si bien se examina el documento en cuestión, se verá que no es un proyecto de contrato que somete a la aprobación del propietario, sino que es un contrato de traspaso, no ya perfeccionado, sino consumado en parte, por la entrega parcial del precio y al no haberse cumplido los requisitos del art. 32 de la LAU, se está en presencia de un traspaso ilegal determinante de la resolución del arrendamiento.

B) Que lo también alegado por el recurrente de que ese convenio era perfecto en sí mismo, pero no se podía consumir mientras el propietario no diese su conformidad, cae por su base desde el momento en que las partes empezaron a consumir el contrato antes de notificar su otorgamiento al propietario.

C) Que como queda expuesto ese contrato no es un proyecto que se somete a la aprobación del propietario, sino algo que se conviene, se firma y se empieza a cumplir, sin esperar a la aprobación del dueño, por lo que concertado un traspaso contraviene los preceptos legales, al pedir el propietario, basándose en ello, la resolución del contrato de arrendamiento, tampoco ha incurrido el mismo en abuso de derecho.

Al preceptuar el art. 32 de la LAU, que entre los requisitos que ha de cumplir el cedente para que el traspaso obligue al arrendador, figure el de la notificación fehaciente a éste de la decisión de traspasar y del precio convenido, expresa bien elocuentemente el legislador --y así lo ha venido interpretando la Jurisprudencia-- que antes de la notificación solamente puede existir entre el arrendatario y el tercero a quien va a traspasar, un mero proyecto de traspaso en el que exista y; conformidad en el precio y condiciones de la cesión, pero supeditado tal proyecto a la notificación, a la actitud que adopte el arrendador --ejercitando o no el derecho de tanteo-- y al cumplimiento de las demás formalidades legales que tal precepto fija también.

Ello significa, sin género de duda, que antes de que el traspaso se consuma --con las respectivas entregas del precio y del local y demás bienes cedidos-- han de cumplirse esos requisitos.

Pues bien, en el supuesto de la Sentencia, no se siguió de modo absoluto el camino legal, ya que, previamente a la notificación, el adquirente había abonado una parte muy pequeña del precio, aunque se guardó silencio en aquella si también llegó a hacerse cargo del local.

Con un criterio interpretativo rígido, la tesis es correcta, porque en realidad el traspaso empezó a consumarse. Pero la consumación que realmente afecta al arrendador es la de ocupación del objeto locado, pues, mientras tanto no haya ese desplazamiento del

a una "feria" taurina de superior "cartel" y, como es consuetudinario, de ganado inferior.

Y a propósito de toros; ¿es posible que a ningún comisionado se le ocurriera la idea de que los críticos taurinos de Madrid fueran huéspedes del Municipio durante la "feria"?

Lean, lean lo que los revisteros madrileños dicen de San Sebastián, de Bilbao de Santander, de Gijón, al margen de sus críticas. Y piensen Y tengan ideas, iniciativas Eso.

DESDE MI BUTACA

Los repartos de «famosos» base comercial de algunas películas Como ejemplo, «4 tios de Texas» y «Un día volveré»

Una semana más en la temporada cinematográfica coruñesa, que resulta obligadamente paralela a las épocas de otoño e invierno, primordialmente. A veces con títulos importantes que incluyen una calidad garantizada, pero en otras ocasiones con prodigalidad de films sin el menor interés general. Esta vez, hay de todo "como en botica"; nos referimos a los géneros, porque en cuanto a méritos el porcentaje es reducido. Como siempre, he aquí inicialmente, la lista de estrenos en total seis: "4 tios de Texas", "La venenosa", "¡Que noche la de aquel día!", "El caso del Dr. Korda" "Un quente sobre el tiempo" y "Un día volveré".

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

AGUPAR en un solo reparto a Frank Sinatra, Dean Martin, Anita Ekberg y Ursula Andress, ya supone una garantía comercial para cualquier película. De ahí parte el atractivo anticipado de "4 tios de Texas" que después defraudada en su mayor parte, al ser un "western" tomado casi siempre a broma, por exageraciones continuas en los personajes y situaciones. Precisamente en los golpes de intención humorística radica el mérito del film, entretenido a veces, pero con abuso de diálogos, lo cual hace que el interés decaiga en ocasiones. Un ambiente logrado, el buen tinte color y sobre todo la interpretación, son bazas que el director utiliza sin pasar de la mediocridad. Mención aparte para los atractivos femeninos de Ursula Andress y Anita Ekberg aunque esta última se muestre con una exuberancia para la que resulta insuficiente la pantalla panorámica.

CON relación a la importancia decisiva de los repartos, cuajados de figuras populares, podríamos decir lo mismo de "Un día volveré" cuya ficha interpretativa está integrada, en los primeros papeles, por Paul Newman, Joanne Woodward, y Sidney Poitier. Si a esto añadimos un buen director como es Martin Ritt; los escenarios del viejo París y los motivos musicales de unas simfonías sincopadas, a cargo del propio Louis Armstrong, tendremos los puntos básicos argumentales y gráficos en que se apoya este relato, según la novela de Harold Flender. Son sencillas las historias de amor que se enlazan simultáneamente, para llegar a un final necesario, después del tr y venir de los cuatro enamorados viviendo una aventura poética y atrevida, en medio de seres sin escrúpulo moral. La obra adolece de alguna lentitud y el trabajo de los intérpretes es correcto, destacando el negro Sidney Poitier.

NO podía ignorar el cine actual el fenómeno musical que representan "Los Beatles" y los productores ingleses han lanzado al mercado una realización, con el título de "¡Que noche la de aquel día!" en la que se recogen muchos de los números que han dado fama a los melencólicos componentes del rítmico quinteto. En consecuencia el argumento no es nada, porque todo está al servicio del lucimiento de "Los Beatles" en sus interpretaciones, seguidas en la película por un público histérico. De lo musical pasamos a lo policiaco en "El caso del doctor Korda", según el principio de un error judicial como consecuencia del asesinato que da origen a la trama. En el guión se avientan demasiadas cosas y no se ahonda en ninguna, por lo que la obra pierde unidad, aunque la construcción técnica es elogiable, como sucedió casi siempre con las películas alemanas.

EL cine nacional ha revivido más de una vez episodios de nuestra Guerra de Liberación, con muy dis-

uso ¿qué trascendencia tiene para el propietario lo que hayan pactado las partes?

En esta última dirección se había proyectado la doctrina legal, cuidando celosamente de matizar, para dar lugar o no a la resolución del contrato, si el tercero había pasado a ocupar, o se había abstenido de hacerlo el local arrendado.

El punto de vista de la Sentencia, pues, parece un tanto rígido, aunque repito, no se aparta del estricto camino legal, pues en verdad que la entrega de esa pequeña parte del precio --la tan corriente "señal"-- supone consumación parcial del traspaso. Pero...

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: La dueña de la casa en cuyo bajo tengo instalado un comercio pintó la fachada del inmueble excepto la parte correspondiente a ese bajo, que la pinte yo. ¿Tengo que contribuir al pago de los gastos de pintura hechos por la arrendadora?

RESPUESTA: No. El art. 108 de la LAU fija que el porcentaje repercutible entre los inquilinos y arrendatarios afectará sólo a aquellos a quienes afecten las obras y como a él no le afecta esa pintura de los pisos y la del bajo ya la costeó, nada tiene que abonar.

tinta fortuna. Por regla general las empresas no suelen estar a la altura del tema, y en esta ocasión el director de "Un quente sobre el tiempo" ha preferido el camino de la sencillez, a fin de plasmar en imágenes la gesta de los Alféreces Provisionales, enlazando el pasado y el presente para recordar unos acontecimientos de carácter histórico. Abundan las anotaciones sentimentales y heroicas, en un guiño equilibrado lo cual facilita la sobria labor reafirmadora, completado con secuencias documentales. Sin embargo los personajes emplean a veces un lenguaje retórico, y no es sincera la interpretación salvo en el caso de Manuel Gil. Antes de cerrar el capítulo semanal, hagamos simple alusión a "La venenosa", film mejicano folletinesco, sin interés alguno.

HOY
PARIS A las 4 - 6 - 8 y 11 (Mayores 18 años)

SEGUNDA SEMANA DE EXITO!
Sean CONNERY, como James BOND, agente secreto 007, en

Desde Rusia con amor
Una siniestra organización que pretende dominar el mundo.

HOY
CIVIDAD A las 6 - 8 y 10,45 (Mayores 18 años)

ESTRENO!
Hardy KERUGER-Elisabeth MULLER -- en --

EL CASO DEL DR. KORDA
Un vibrante documento humano de valor incomparable.

HOY
REX A las 6 - 8 y 10,45 (Mayores 16 años)

El cómico de los cómicos,
MARIO MORENO, en

FESTIVAL DE CANTINFLAS
Ría como nunca en la mayor astracanada de todos los tiempos.

CINE MONELOS
HOY - Ultimo día (Mayores 16 años)
BURT LANCASTER en

Los que no perdonan
(Color)
Sesiones a las 6 - 8,15 - 10,30

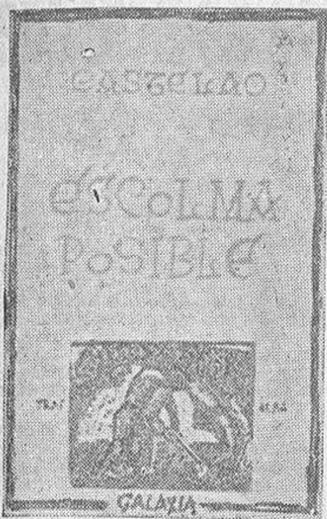
CINE HERCULES
HOY Ultimo día (Mayores 16 años)
PAUL NEWMAN en

EL LARGO Y CALIDO VERANO
(Color)
Sesiones a las 6 - 8,15 - 10,30

KIOSCO
Aventuras... Heroísmo... mártires
UN GRAN ESPECTACULO!
LAS HIJAS DEL CID
CHANTAL DEBERG y SANDRO MORETTI
4 - 6 - 8 y 11 Tolerada menor de

TEATRO
ROSALIA CASTRO
HOY: 5, 8 y 11
Un día volveré
Paul NEWMAN
Joanne WOODWARD
Sidney POITIER
(Mayores 18 años)

Libros



EMPRESA en extremo difícil, la de hacer una antología sobre el legado de Castelao. Su múltiple quehacer humanístico, las diversas teclas pulsadas por el rianxeiro genial, desbordan a todo intento de selección. Porque su obra entera—como subraya Marino Dónega, excelente antologista, en un prólogo para esta "Escolma posible" (1)—constituye ya una selección. En efecto; pocos hombres supieron identificarse tanto con el paisaje, fundirse o confundirse con su país natal y extraer de él tantos impulsos de intuición y de belleza como Alfonso Rodríguez Castelao. El paso del tiempo, que se encarga de borrar cualquier vestigio de realizaciones inconsistentes, acrecienta cuanto de permanente existe en la creación castelaoiana. Algunos libros suyos publicados hace cuarenta años tienen ahora la misma frescura de entonces, respiran una intemporalidad que patentiza sus extraordinarias calidades.

Empecemos por indicar que todo en la obra de Castelao responde a un sentimiento: el amor por la tierra que le vio nacer. Galicia late en cualquiera de sus creaciones: en sus ensayos, en sus discursos o en sus expresiones plásticas. La ternura de un ser enamorado se palpa en cada recuerdo que dedica a su país, en cada apostilla que pone a la vida galiciana. Ya puede encontrarse en los más lejanos países, ya sentirse rodeado por las más asombrosas creaciones del espíritu europeo, que su pensamiento siempre está en la Galicia que canta, que siente y que trabaja.

Lejos de todos los que, llevados por un espíritu cicatero, minimizan la proyección de la tierra y se limitan a una "estrechez de rucero", Castelao imprimía a cualquiera de sus trabajos la dimensión propia de las grandes creaciones. Hombre abierto a las inquietudes del mundo, concilia en cualquier momento el amor al terruño, su marcado sentido nacionalista, con ese campo de la creación humana que nada conoce de nacionalidades ni de fronteras. Gallego y universal, o, por mejor decir, gallego universal, Alfonso Rodríguez Castelao, que hizo su trabajo pensando siempre en Galicia, cada vez que se asoma al exterior asocia cuanto observa con lo que se dejó en su rincón natal. Fruto de esta feliz alianza es una obra que, como decimos, desafía el paso del tiempo y que rebosa talento y espiritualidad.

En la antología compilada por Marino Dónega aparece el maestro durante sus visitas a Francia, Bélgica y Alemania, donde se impregna de las nuevas tendencias artísticas y las desvela ante un mundo que vive encerrado en unos cánones académicos, ya entonces superados. Los comentarios sobre Braque, Picasso y la creación caricaturesca germana desfilan por estas páginas. A ellos se unen las facetas del Castelao investigador, que vincula Bretaña con Galicia, como fruto que son de un origen común y de unas tradiciones similares. "As cruces de pedra na Bretaña" se completa así con "As cruces de pedra na Galiza". Habla también Castelao sobre el Camino de Santiago y de toda la tradición jacobea, se refiere a la cristianización de las rutas y hace hincapié en la personalidad que encerraban los artifices de los crucesos.

"O galeguismo no arte" se enlaza con el "Castelao, ensaísta", títulos que encabezan dos de los apartados de esta selección. Y el resto de su labor, aún discurrendo por las más variadas vertientes, podría agruparse dentro de un gran apartado que comprendiese toda la obra de tipo literario. Desde la creación de un género en "Cousas", a sus cuentos y novelas, entre los que destacaremos "Os dous de sempre"—historia que refleja su momento culminante como literato puro—; desde sus "Retrincos" hasta su ensayo dramático de "Os vellos non dehen de namorarse"; desde sus artículos literarios hasta sus piezas oratorias... todo en Castelao responde a un denominador común de pensamiento y de sensibilidad.

Magnífica antología, pues, la que Marino Dónega acaba de ofrecernos como resumen del gran escritor y dibujante gallego, supone un esfuerzo extraordinario, un profundo conocimiento de la tarea acometida. Bien es verdad —y Dónega es el primero en reconocerlo—, que uno, a la hora de efectuar una selección, si se dejara llevar por su gusto, no podría hacer el menor escrutinio. Pero entonces tampoco se hablaría de selección, sino de obras completas. Y, por eso, es más de admirar, que, aún conociendo los riesgos que entrañaba la empresa, se haya decidido a brindar esta "Escolma posible". Con ella presta un buen servicio al lector gallego, al ofrecerle una visión conjunta de la obra de Alfonso Rodríguez Castelao, cuajada toda ella de unos valores que no son de hoy ni de ayer, sino de siempre.

Emilio MERINO

(1) Castelao: ESCOLMA POSIBLE.—Prólogo y selección de Marino Dónega.—"Editorial Galaxia".—Vigo.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES

MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

INDEPENDIGESE Y GANE MAS DE 6.000 PESETAS

mensuales, aprendiendo SERIGRAFIA, profesión nueva y de gran porvenir. Apta para ambos sexos. PIDA FOLLETO GRATUITO a MATER - Apartado 8.085 - BARCELONA.

Dr. García Sancho

ESPECIALISTA en: Piel, alergias, venéreo, sífilis, enfermedades propias de la mujer y genitourinarias. Rayos X, ultravioletas e infrarrojos. Diatermia, Onda corta. EDIFICIO LA ESPUMA, 4.º-B. Teléfono 22756.



VIVA FELIZ Y SIN DOLOR

Tomando **Calmante vitaminado**

contra dolores de cabeza, neuralgias, resfriados.

Contiene Vitamina B₁

Madrid. de domingo a domingo

La Gran Vía Diagonal. - El palacio de Larios. - Homenaje a Chicote. - Problemas de periodismo. - No habrá saia de fiestas.

Por Francisco CASARES

SE rescata ahora, cuando menos se esperaba, un asunto que parecía terminado por completo: el de la posible construcción de la Gran Vía Diagonal, que iría de la Plaza de España a la de Colón, entre la Castellana y Recoletos. El Alcalde ha explicado que la suspensión o

aplazamiento de la idea se debió a que el anterior Ayuntamiento se hallaba en situación de interinidad, pendiente del relevo que había de imponer la puesta en vigor de la Carta especial para Madrid. No era lógico que una iniciativa de tanta trascendencia, que representa nada menos que la reforma interior de la ciudad, se aprobara por un concejo en trance de ser sustituido. Ahora se amplía la comisión especialmente designada para el estudio de la Gran Vía propuesta y ya veremos qué pasa. Se ha llegado a decir que el edificio España, uno de los gigantes rascacielos de la calle de la Princesa, desaparecería con motivo de la construcción de la proyectada Avenida. Parece que no. Solamente, una parte de sus servicios sufriría algún cambio, a consecuencia de las obras. Como se recordará, se constituyó una asociación de afectados por la Diagonal y ultimamente, se las prometía muy felices porque la impresión era que el proyecto se hallaba definitivamente desistido.

Ha sido confirmada la noticia de la venta del palacio de Genal en la Castellana. Cuando se habló de los derribos de las casas que fueron del Conde de Romanones y los marqueses de Linares, se añadió que también esa señorial residencia iba a sucumbir. Y así ha sido. Se trata, sin duda, del más importante, por sitio y volumen, de los viejos palacios madrileños. Ocupa una manzana, entre las calles de Lista, Serrano Marqués de Villamagna y el paseo de la Castellana. El edificio, con un extenso jardín, fue construido en 1876 por el arquitecto Emilio Rodríguez Ayuso, que dirigió, también, la construcción de la antigua plaza de toros de la carretera de Aragón. Al inmueble que ahora se vende, se le conoció siempre en la capital por el palacio de Larios. La operación se realiza entre los herederos de los marqueses y una empresa norteamericana, lo que hace suponer que se va a levantar un edificio de muchos pisos, de tipo funcional, destinado

a oficinas, hoteles, apartamentos, espectáculos y actividades semejantes. Como se dice que ocurrirá con el caserón, ya deruido, de Medinaceli. Hay en Madrid una Orden original y pintoresca: la del Garbanzo de Plata. La instituyó un escritor humorista y se destina a premiar a figuras populares, artistas, escritores, "gente conocida", en suma. Ahora se le ha concedido el garbanzo simbólico a Pedro Chicote, madrileño número uno, cuya personalidad no hace falta ponderar. Y la imposición de la condecoración en el local flamenco donde se suele celebrar la ceremonia ha sido un auténtico acontecimiento. Hasta el punto de que el famoso barman, curtido en agasajos y, sin duda, uno de los hombres de más intensa vida social, se emocionó hondamente. Pese al carácter de humor de la distinción, ha tenido eco en la Prensa y el protagonista del homenaje ha recibido miles de felicitaciones. No en balde, su popularidad es universal y todo el mundo le quiere y le admira.

Durante tres días ha estado reunido en Madrid el Consejo Directivo de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa. Huyó siempre de dar noticias o dedicar comentarios a lo que son actividades privativas de nuestras instituciones profesionales, porque pienso que sólo nos interesa a nosotros, los periodistas, pero creo sinceramente que, en esta ocasión, el hecho merece destacarse. El periodismo entra ahora en una etapa que cambia radicalmente viejos conceptos y antiguas costumbres. Se va decididamente a la colegialidad. El Estatuto del Periodista da a la Federación de Asociaciones unas facultades y un rango que no tuvo antes. Se van a expedir carnets de periodista activo por la entidad que agrupa corporativamente a las de orden profesional, que hasta hace muy poco eran solo asistenciales. La evolución en nuestro oficio es de mucha importancia. Y sobre esos problemas que tanto nos afectan, ha deliberado el Consejo Directivo en sus reuniones de los pasados días.

Había circulado el rumor de que un famoso torero va retirado, se proponía, de acuerdo con una concesión a su favor, montar una sala de fiestas y restaurante en la Casa de Campo. Se ha desmentido. La Casa de Campo no puede utilizarse para esa clase de instalaciones. La ley dice textualmente que se cede al antiguo finca regia al Ayuntamiento madrileño con la obligación de conservarla para solaz y esparcimiento del vecindario, sin que pueda enajenarla, gravarla o destinarla a otros fines que los indicados. Naturalmente que se puede argüir que las salas de fiestas son lugares de esparcimiento, pero no el carácter de los que suele practicar el pueblo. Los parques y jardines madrileños, deben respetarse y en esto de los locales para que se divierta la gente, hay que tener mucho cuidado.

ATALAYA MEDICA

Socialización

Por E. PEREZ-HERVADA.

LA medicina pasó de problema individual a problema social, y la asistencia médica de domiciliaria a hospitalaria y sanatorial. No se interprete, considere o comprenda esto como una pérdida de la personalidad en el paciente, y de la singularidad en los tratamientos, pues siempre habrá enfermos aunque haya enfermedades, y siempre las relaciones galeno-doliente, para el buen fin habrán de desenvolverse entre humanos que precisen comprenderse y armonizar entre sí. Por ello resulta ineludible que el médico vea en el enfermo a un semejante integrado en su totalidad, y que los planes terapéuticos sean personales e intransferibles, hechos de artesanía y no simples trajes de bazar.

Pero desde hace tiempo, y nosotros con insistencia lo hemos señalado, merced al descubrimiento de sulfamidas y antibióticos, el eje de la medicina pasó del médico a la droga, con la merma consiguiente de su anterior prestigio. Y, por si fuera poco, el invento de ingenios considerados auxiliares aunque ocupen lugares preferentes en el campo diagnóstico, la progresiva especialización, y las enormes posibilidades operatorias, vinieron a completar el conjunto. Rodeado de aparatos facilitadores de su cometido, e inmerso en una medicina de equipo, el médico actual se enfrenta con dos grandes preocupaciones: unir el sentido vocacional y el sentido clínico de antaño con la ciencia de hoy, y mantener su estricta individualidad dentro de la colectividad. Es decir, conservar su esencia y modales ante cualquier situación presentada, no olvidarse de que el facultativo continúa siendo el núcleo de la medicina, y admitir que cualquier pieza de cualquier engranaje tiene idéntica importancia que el engranaje entero.

En un discurso de contestación a otro de ingreso, hace unos meses en la "Academia de Medicina y Cirugía de Galicia y Asturias", decíamos, poco más o menos, lo siguiente: La medicina actual ha dado un giro del individuo hacia la colectividad, en sus aspectos preventivo y social. Mediante el primero, debido al incremento de la higiene y a las vacunaciones masivas, se evitaron muchas epidemias; a consecuencia de la segunda se popularizaron las intervenciones y procedimientos modernos, tan complejos y tan costosos para los peculios económicamente débiles. Y ello presenta sus características definitorias en uno y otro sentido. En uno, beneficioso, puesto que incluso lo más caro se coloca al servicio de todos cuantos lo precisen; y en otro algo perjudicial, al convertirse el médico en técnico de su definida parcela. Pero la medicina sigue su rumbo, y ese rumbo se enmarca en la peculiaridad de cada instante.

En "Tribuna Médica"—3, octubre, 1964—se publican unas declaraciones de Palanca La China, Presidente del Colegio de Médicos de Almería, quién, contestando a determinadas preguntas, expuso: "Me parece necesario que los médicos tratemos de restablecer, por nuestra parte, el carácter amistoso que siempre tuvo la relación médico-enfermo, siendo amables y complacientes con cuantos acuden a nosotros"; "podremos defender cuanto queramos el ejercicio libre de la profesión, la libre elección de médico, y el pago por acto médico, pero pero no conseguiremos elevar la consideración de nuestro trabajo"; tanto nosotros como los organizadores de los sistemas asistenciales, sean médicos o quirúrgicos, debemos ir dejando atrás criterios un tanto decimonónicos: "no puede haber una medicina para pobres y una medicina para ricos"; "la medicina estatal y la particular no deben diferenciarse en otra cosa que en la primera paga el Seguro y en la segunda el particular"; "lo que aquí no podremos llevar a cabo con éxito en tanto los enfermos no tomen una parte determinada en el pago de la medicación". Y terminamos con un refrán: "las distintas opiniones originan discusiones".

Dr. GUZMAN

REANUDA SU CONSULTA

SAUNA

BAÑO FINLANDES
LINARES RIVAS, 9-1.º



CON NOSOTROS

SE INTEGRARA EN UN EQUIPO EXPERTO ESPECIALMENTE ORGANIZADO PARA QUE VD. CONQUISTE CON EL MINIMO ESFUERZO UN PORVENIR MEJOR

LA DEMANDA DE ESPECIALISTAS Y TECNICOS ES CADA VEZ MAYOR

- AYUDANTE DE LABORATORIO
- AUXILIAR DE FARMACIA
- AGENTE DE SEGUROS
- TECNICO DE VENTAS (General)
- TECNICO DE VENTAS (Acelerado)
- ESTUDIO DE MERCADOS
- INGLES CON Y SIN DISCOS
- TECNICO EN DIESEL
- MECANICO DE AUTOMOVILES
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
- DELINEANTE MECANICO
- DELINEANTE DE CONSTRUCCION
- DELINEANTE DE CARPINTERIA
- DELINEANTE PROYECTISTA
- CONSTRUCTOR DE OBRAS

CON ESPIRITU DE VICTORIA

No necesita preparación especial. Infórmese gratuitamente sobre cualquier aspecto de estos cursos que Vd. puede seguir cómodamente desde su propio domicilio.

Nosotros le ofrecemos la posibilidad de obtener enseguida el diploma de la especialidad que más le interese.

POR CORREO Nuevas profesiones para vivir mejor



ALCANZARA UD. SU VICTORIA

CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESAS para la formación de su personal

HOY MISMO envíe este cupón. Sólo gastará un sello de correo y recibirá la mejor oportunidad de su vida.

Autorizado por el Ministerio de E. Nacional

★ INSTITUTO AMERICANO

CALLE RECOLETOS, 12 MADRID-1

Si Director Sírvase enviarme INFORMACION GRATUITA

Sobre el curso de:

0 _____

Domicilio: _____

Población: _____

Provincia: _____

★ INSTITUTO AMERICANO

CALLE RECOLETOS, 12 (Dpto. 2.º) Apdo. 14.138-MADRID-1

Pablo VI anunció que irá a Bombay

(VIENE DE PRIMERA PLANA)
Su Santidad agregó después que "nuevos pueblos, que hasta hace poco se mantenían estáticos e inertes en el convencimiento de que no debían buscar otra forma de vida diferente a la que han llevado durante siglos enteros, se han sacudido en nuestros días de esa apatía y se hallan bajo el impacto de los progresos científicos y técnicos de nuestros días, son atraídos por nuevos ideales y por nuevas iniciativas".

"En la actualidad —prosiguió el Papa— al contemplar como despiertan estos pueblos, Nos sentimos que aumenta nuestra convicción que nuestro deber, un deber muy querido, consiste en atraerlos a nuestro corazón a estos pueblos dentro del diálogo más fraternal, con el fin de demostrar nuestro afecto y estimación hacia ellos".

"La fuerza de esta convicción es tal —agregó Pablo VI en su panegírico— que nos parece que no debemos dejar la oportunidad que se nos ofrece para reunirnos con un gran pueblo en el que Nos somos felices de contemplar como simboliza a la inmensa población de todo un continente y, así, poder llevarles nuestro sincero mensaje de fe cristiana".

En su alocución, el Papa dijo que su viaje a la India será muy breve y se limitará únicamente a visitar un solo lugar para asistir al Congreso Eucarístico, que se abre el próximo 28 de noviembre y termina el seis de diciembre siguiente. Esto indica que Pablo VI no visitará Nueva Delhi, la capital india, y por lo tanto no se entrevistará con los dirigentes políticos indios, ni tampoco acudirá al Pakistán.

Cuando el Santo Padre anunció que iba a acudir a Bombay, todos los asistentes a la ceremonia en la Basílica de San Pedro, aplaudieron con gran entusiasmo.

El Papa también señaló que "en verdad, no era el afán de viajar lo que le había movido a tomar esta decisión, sino únicamente su deseo apostólico de extender los saludos evangélicos a más vastas multitudes por los medios que el mundo moderno había puesto a disposición de un Papa, así como su decisión de ofrecer a Cristo una prueba más abundante, más viva y humilde de fe y amor".

También dijo que los pueblos asiáticos "están deseosos de nuevas fórmulas, llenas de frescor y de vida, con las que puedan dar una interpretación más fiel a sus virtudes innatas y con las que puedan conseguir y deleitarse de los beneficios de la civilización presente y futura".

"Nuestro deber —agregó Su Santidad— es demostrar a estos pueblos que la Iglesia Católica aprecia lo que ellos aspiran, con todo derecho y demostrarles que el Papa desea de corazón su libre y justo progreso".

Pablo VI mencionó las palabras del Evangelio: "Id y enseñad a todos los pueblos". —(EFE).

tiudad el Papa, Pablo VI, con motivo de la canonización de 22 mártires africanos de Uganda, se hace una diferenciación entre evangelización y colonización. Pablo VI ha dicho que la colonización está basada únicamente en motivos utilitarios y materialistas y persigue objetivos que no siempre están en conformidad con la dignidad y el provecho de los pueblos indígenas colonizados".

"Por el contrario —agregó el Papa— África necesita misioneros devotos, médicos, maestros, religiosas y enfermeras, con el propósito de ayudar a los jóvenes africanos a progresar, pero que sobre todo necesitaba que aumentaran las comunidades católicas para que el pueblo africano conociera la Iglesia de Cristo".

Los beatos ugandeses que han sido canonizados hoy son los primeros legos africanos que llegan a los altares. La ceremonia de canonización celebrada esta mañana en la Basílica de San Pedro es la primera que lleva a cabo Pablo VI desde que fue elegido Papa en junio del pasado año.

Los 22 mártires ugandeses fueron asesinados por su fe entre los años 1885 y 1887 durante la persecución religiosa decretada por el rey Mwanda.

En el transcurso de la ceremonia, un coro formado por cien africanos, con acompañamiento de "tan-tan"

cantaron un pasaje del oratorio escrito por el compositor ugandés José Kiangabidwa, en honor de los nuevos beatos.

Con relación a los 22 mártires africanos, Su Santidad dijo: "Debido a su color, raza y cultura, eran auténticos africanos de la tribu "bantu" y de otros pueblos del alto Nilo, pueblos que tienen un legendarlo pasado y que fueron los que dieron la bienvenida a aquellos valientes exploradores, Livingstone y Stanley en el pasado siglo". —(EFE).

TRES DIAS DURARA EL VIAJE DEL PAPA

BOMBAY, 18.—El cardenal Valerian Gracias, arzobispo de Bombay, ha anunciado que la visita de Su Santidad a Bombay para asistir al XXXVIII Congreso Eucarístico Internacional, durará tres días.

Declaró que no es fácil que el Papa asista a la sesión inaugural el 28 de noviembre, pero se encontrará en la ciudad el 3 de diciembre, festividad de San Francisco Javier, donde consagrará a cinco obispos de cinco continentes diferentes.

El cardenal ha manifestado que es probable que el Papa se entreviste con el Presidente Sarvapalli Radhakrishnan y con el Jefe del Gobierno, Lala Bahadur Shastri. —(EFE).

Desconcierto en los dirigentes comunistas de la Europa oriental por la destitución de Kruschev

Algunos periódicos elogian al jerarca destituido

LONDRES, 18.—Los dirigentes comunistas de la Europa oriental se muestran confusos y sorprendidos a causa de la destitución de Nikita Kruschev y así lo demuestran los principales periódicos y emisoras de radio de las naciones de más allá del telón de acero, excepto Rusia.

En Budapest, el periódico "Nepszabadsag", órgano del Partido Comunista húngaro, promete continuar junto a Moscú la "línea leninista", por la que "el camarada Kruschev se había merecido nuestra mayor confianza".

Por su parte, las emisoras de radio de Europa oriental, indudablemente,

no estaban preparadas para recibir semejante noticia y en sus boletines informativos se han limitado a repetir los anuncios facilitados por la agencia soviética "Tass".

Los diplomáticos occidentales aseguran que los círculos gubernamentales de Yugoslavia, Hungría y Polonia se encuentran preocupados y, según parece, están pidiendo toda clase de aclaraciones a Moscú acerca de la destitución de Kruschev.

Por su parte, el Presidente de Yugoslavia, Tito, emprendió inmediato viaje de regreso a Belgrado desde Chipre, donde le sorprendió la noticia de la destitución de Kruschev.

En Italia, el periódico comunista "Paese Sera", hace un elogio de Kruschev y se muestra preocupado por el porvenir. Lo mismo ocurre con otros órganos de los partidos comunistas de la Europa occidental. —(EFE).

IMPACTO DE INCERTIDUMBRE Y DE PREOCUPACION

NUEVA YORK, 18.—La prensa norteamericana está de acuerdo en afirmar que los tres grandes acontecimientos mundiales que se han registrado durante la presente semana —la destitución de Kruschev, la explosión nuclear china y la victoria laborista en las elecciones británicas— han provocado un impacto de incertidumbre y de preocupación en el mundo.

El "New York Times" dice en un editorial que estos trascendentales acontecimientos volvían a patentizar la serie de incertidumbres que se avencinan al mundo en un momento en que los norteamericanos tienen que elegir un Presidente.

"En los próximos doce meses —continúa el editorial— Alemania occidental y Francia se enfrentarán también con unas elecciones generales. Italia probablemente tendrá que elegir nuevo Presidente. Gran Bretaña posiblemente se enfrentará con nuevas elecciones generales. El nuevo diávrato soviético —Brezhnev y Kosygin—, al igual que ocurrió con el dúo Kruschev-Bulgárin en 1958, puede verse envuelto en la lucha por el Poder. Para Occidente, ha llegado el momento de la unidad y la prudencia", termina diciendo el editorialista. —(EFE).

LOS CAMBIOS DEL KREMLIN CONMOVIERON AL MUNDO

MAINZ-ALEMANIA OCCIDENTAL, 18.—El Canciller Erhard, en una reunión de su partido celebrada en esta ciudad, dijo que los cambios producidos en el Kremlin han conmovido al mundo, añadiendo que después de haberle asegurado el embajador ruso Smirnov, que los soviéticos "continuarán su política de coexistencia, yo mismo me he preguntado a qué puede deberse tal cambio, sin encontrar una respuesta afirmativa.

Asimismo, hizo un llamamiento en favor del fortalecimiento de la "Otan" ante los nuevos sucesos políticos que se han registrado en el mundo, subrayando los lazos que unen a la Alemania occidental con sus aliados occidentales, especialmente Estados Unidos, recalcando la creciente necesidad de la unificación europea. —(EFE).

Installation Efficiency Engineering, S. A.

Oficina de Organización de Empresas

BARCELONA — ROTTERDAM — BRUXELLES — DUSSELDORF — WIEN — LISBOA
LONDRES — RUBAIX

SOLICITA, con motivo de su expansión, JEFES DE DISTRITO para su Departamento de Contacto (Ventas).

Los interesados deben poseer amplia cultura general, experiencia comercial, dotes de mando, personalidad, ambición, perseverancia, persuasión, disponer de coche propio y teléfono.

Los candidatos elegidos asistirán a un curso de entrenamiento teórico-práctico y tendrán la oportunidad de establecer contactos a nivel de directores de empresas, durante los tres o cuatro meses de que dispondrán para demostrar sus cualidades a través de los resultados obtenidos.

Garantizamos ingresos muy elevados a los colaboradores enérgicos y que trabajen con éxito.

Si Ud. es la persona idónea para realizar dicha función, envíe su "curriculum vitae" al Jefe de Personal de I. E. E., S. A. ref. 146, Paseo de Gracia, 111, 12.º, Barcelona, o bien llame por teléfono a los números 2280036 - 2288177, a fin de concertar día y hora para celebrar una entrevista personal con dicho señor

El buque español "Tulipán"

(VIENE DE PRIMERA PLANA)
rinos españoles, a mediodía de hoy. —(EFE).

SALVAN A TRECE MARINEROS

OBAN-ESCOCIA, 18.—Dos helicópteros británicos han rescatado a trece marineros españoles después de que su barco encallara en una isla deshabitada frente a las costas occidentales de Escocia.

Los tripulantes del barco español alcanzaron la costa en la isla de Monach, de donde fueron recogidos por los helicópteros y llevados a la isla de Benbecule, que tiene aeropuerto.

Uno de los tripulantes ha desaparecido y se continúa su busca.

Las informaciones recibidas discrepan acerca del nombre del buque español encallado. Unos dicen que se llama "Toliban", y otros, "Tulipán". Se trata de un pesquero de 184 toneladas. —(EFE).

EL BUQUE ERA DE LA MATRICULA DE VIGO

BARRA, HEBRIDAS EXTERIORES, ESCOCIA, 18.—Trece marinos españoles fueron salvados por medio de helicópteros cuando su pesquero, el "Tulipán", de 184 toneladas, de la matrícula de Vigo, encalló y naufragó en una parte aislada e inhabitada de las Hébridas exteriores u occidentales.

La busca de otro tripulante desaparecido se ha suspendido al anochecer.

El "Tulipán" embarrancó en medio de una niebla muy espesa.

Doce de sus tripulantes se embarcaron en el bote salvavidas de goma, logrando alcanzar una de las rocosas islas Monach, las más occidentales de las Hébridas. El otro tripulante permaneció a bordo lanzando señales de S. O. S., hasta que su situación fue muy peligrosa. Entonces él y el equipo de radio fueron transportados a la costa.

Un helicóptero de la Armada británica se trasladó a la isla y transportó a los supervivientes en tres grupos a Benbecule. Fueron acondicionados en las instalaciones de un destacamento del Ejército británico. Un oficial del Ejército ha declarado: "Los hombres parece que están en buen estado. Afortunadamente el párroco de la isla sabe unas pocas palabras de español y nos ha ayudado. No tenemos muchas esperanzas respecto del otro tripulante desaparecido y hemos comunicado su nombre a la Embajada española en Londres".

Se cree que los 13 supervivientes serán trasladados por vía aérea a Escocia. —(EFE).

TRES HERMANAS TINERFEÑAS, ASESINADAS

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 18.—Las hermanas María Inmaculada, de nueve meses, y Mercedes y Candelaria Díaz Ramos, de siete y trece años, han fallecido envenenadas al ingerir sopa confeccionada con un ingrediente cuya especie se desconoce, por el momento.

Las tres hermanas fallecieron, una tras otra, en las primeras horas de esta mañana. —(EFE).

JOEL
ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES 17 - Tel. 25986
LA CORUNA

Un regalo de estilo en
Estilo
REAL 60 OBJETOS PARA REGALO TELF. 5582

Dr. A. Gutiérrez Moyano
ALERGIAS
Asma - Colitis - Eczemas - Urticarias - Reumatismo - Tuberculosis
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA, 12

TINTORERIA MIL COLORES
SERVICIO A DOMICILIO
Telf. 27992
PARDO BAZAN, 12

LEYMA
ES MAS BARATA, PORQUE ES LECHE

SE PRECISAN DELINEANTES
PARA MAQUINARIA. DIRIGIRSE POR ESCRITO CON REFERENCIAS PROFESIONALES AL APARTADO 654.
LA CORUNA

Fuerza, Agilidad, Energía
Mejoramiento Físico y Superación Muscular
Con solo 15 minutos diarios
en la intimidad de su HOGAR, son suficientes SIN molestias. SIN desplazamientos.
Anchas espaldas, Hombros robustos, Pecho fuerte bien desarrollado y Cintura estrecha bien formada.
FACULT. DR. F. P. Jover, C. S. 9 C
ABSOLUTAMENTE SIN NINGUN COMPROMISO
Solicite amplia información enviando hoy mismo este Cupón
SANSON INSTITUT
Apartado 8047 BARCELONA
Sr. Director: Envieme SIN COMPROMISO la revista informativa de sus Métodos para ver si son de mi interés. 57
Sr. _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____ Dto. postal _____ M-14
SIN COMPROMISO RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

Por 2-0 (1-0) y sin brillantez, el Deportivo batió al Murcia

LA MASIVA DEFENSA MURCIANA FUE LAS DOS VECES TRASPASADA POR MONTALVO

AURRE DIO UNA LECCION DE FUTBOL SOBRIO Y POSITIVO

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. COMPETICION DE LIGA PRIMERA DIVISION.

REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA, 2 (Montalvo).

REAL MURCIA CLUB DE FUTBOL, 0.

R. C. DEPORTIVO: Benegas; Carlos, Domínguez; Muñoz, Lariño, Aurre; Loureda, Pellicer, Veloso, Lamelo, Montalvo.

REAL MURCIA: Ramírez; Aznar, Maestro; Lax, Quincoces, Martínez, Rovira, A. Ruiz, De la Fuente, Merodio, Ribada.

SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 6 y 1 = 7; Real Murcia 0 y 3 = 3.

AMBIENTE: Tarde absolutamente veraniega, calurosa incluso, y sin viento. Al empezar el encuentro las banderas penden pegadas al asta; poco después ondean tímidamente. El terreno, con muchos parches de hierba. La entrada, bastante buena.



PRIMER TIEMPO.—Saca de centro el murciano De la Fuente.

Minuto 12: Veloso es derribado en el área murciana pero no hay sanción.

Minuto 36: Buen disparo de Muñoz que devuelve el poste derecho de la portería del Murcia.

Minuto 39: Castigo contra el Murcia, y el gol, con el portero ausente, lo salva la cabeza de un zaguero situado entre los palos.

Minuto 42: Aurre dispara; contiene

llegue lo más rápida y directamente posible a la puerta del equipo contrario.

¿Hay algo más que añadir?... Si que el Real Club Deportivo procure tener sus observadores en esa provincia de Vizcaya en donde hay una ciudad llamada Baracaldo de la que es natural ese perdido—por ellos—león de San Mamés apellidado Aurre y bautizado Victor.



El partido Deportivo-Murcia, aun siendo de calidad bastante dudosa, fue mejor, aunque no mucho, que el del domingo anterior, contra U.D. Las Palmas. Según lo apreciado aquí, el equipo canario y el murciano se emparejan en circunstancias, con la diferencia de que el último opuso una resistencia y una capacidad de anulación bastante más deportivas que el anterior visitante. Fue, pues, el de ayer, un partido duro, como corresponde a un lance campeonil, pero noblemente jugado, por ambas partes. Y en cuanto a su reflejo en el marcador, lo que es de justicia en un choque en que los coruñeses mandaron y dominaron la mayor parte de la tarde y en que los murcianos cayeron, en su vanguardia, de los ejecutores precisos para desvirtuar la ventaja de sus oponentes. Exacto, pues, el 2-0 refrendado por el señor Gardazábal.

El Real Murcia, según es norma en la mayoría de los equipos visitantes, robusteció hasta el límite posible su

y jugó con ellas. Dominó durante, por lo menos, setenta minutos y amenazó y asedió buen número de veces la puerta murciana. Con muchos defectos --los que desde tiempo inmemorial se viene aquí señalando y fustigando-- jugó así, así en el primer tiempo, y decayó en el segundo, para restablecerse algo en la última fase del encuentro. Ante un Benegas que no es el de las postrimerías de la temporada anterior ni el de los partidos del "Teresa Herrera", Carlos y Domínguez, con el apoyo central de Lariño en el puesto de su mayor eficacia, consolidaron una defensa que fue la mejor línea del Deportivo. Y ante ellos, casi entre ellos y dominando el campo con su certera colocación, su serenidad y su resolución y su temple en el pase abierto y largo, ese "jébo" de Baracaldo que es Víctor Aurre. Y si se exceptúa la discreción de Muñoz y de Montalvo en algunas fases de la lucha, queda cerrado el capítulo de las relativas distinciones. Porque Veloso incidió en su personalismo retentivo, porque Loureda jugó a trompicones, porque Lamelo apenas fue visto, porque Pellicer no existió...

No se comprende, en cambio, por qué Veloso consume sus energías y acorta su vida de futbolista sacando balones de banda, lanzando saques de esquina, jugando en los cinco puestos de la vanguardia y en alguno de la línea media y gambeteando incansablemente con la pelota.

¡Lástima! Con lo gran futbolista que podría ser... -- M.

Se comprende, con esta desigualdad de actuaciones, que el señor Ochoa sufra insomnios.

El R. C. D. salió a jugar con ganas

4.000 a 8.000 Ptas. mensuales

Ganará Vd. cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción. Solicite información PRODUCTOS ALBA, Enamorados, 23, Barcelona, 12.



Ramírez, portero del Murcia, nada puede hacer para atajar el hábil disparo de Montalvo, que habría de ser el segundo gol deportivista en el encuentro de ayer. — (Foto BLANCO)

Ramírez la pelota, pero se le va de las manos y Lamelo la remata; rebota el balón en alguién y MONTALVO se mete, empalma y es el primer tanto

SEGUNDO TIEMPO. — Una ligera brisa no entorpece la persistente ofensiva del Deportivo.

Minuto 32: Veloso se cuela por el centro atrayéndose contrarios, cede el balón a MONTALVO y éste remata con dureza, sorprendiendo a un portero que no tenía que ser muy lince para presagiar el desenlace de la jugada Veloso-Montalvo.

Y otros dos puntitos para casa...

En medio de ese desastre—en nuestro país decimos "desfeita"—que es el Deportivo cuando sus jugadores se refocilan pasándose y repasándose la pelota en corto, por el centro, horizontal y hasta retroactivamente, ayer hubo en las filas del equipo blanquiazul un jugador que, de la manera más simple, más elemental y más española, dio una lección de fútbol sobrio y positivo. El público coruñés, ahito de tanto pretendido arabesco siempre favorable al enemigo, apreció prontamente la eficacia de aquel sentido de jugar y tuvo aplausos cálidos y frecuentes para el futbolista excepcional. Que era ni más menos que Víctor Aurre, natural de Baracaldo, provincia de Vizcaya, por la gracia de Dios.

De donde se desprende, por enésima vez, que el fútbol de galería repele a la galería. Porque lo que la galería, en definitiva, quiere es que la pelota

cierra llegar el balón a la red. Era el 1-0 que presagiaba buena victoria del Pontevedra. Pero la Real, escalobando bien a sus hombres y ejerciendo estrecho marcaje sobre los atacantes locales, no hizo ya más concesiones en esta primera fase, consiguiendo mantener el uno a cero hasta el descanso por la seguridad con que actuaron las líneas zagueras y en última instancia el portero Goicoechea.

Bajo la misma tonica de juego se inició la segunda fase. Tren endiabado por parte de los granates y férrea defensiva de la Real, pese a que en esta parte Mendinuze, que hasta entonces había jugado en la media, pasó al ataque para unirse a los tres hombres que habían quedado en punta, Urreiziti, Eceiza y Alfonso. Fue entonces, a partir del primer cuarto de hora, cuando la Real, jugando al contraataque, consiguió llevar mayores peligros al portal de Rodri, que en un par de ocasiones hubo de lanzarse a los pies de los atacantes donostiarros para evitar que su portería fuera goleada.

Sin embargo, el Pontevedra reacciona y, a los 21 minutos, una falta de Ormaeche, al borde del área, a Martín Esperanza, la saca Neme, muy templada, para que despeje Irulegui; Ceresuela, que seguía la jugada, empalma un tiro a bocajarro, que Abásolo desvía con las manos, bajo los palos, sin que el árbitro se entere, pero IGLESIAS, finalmente, cruza imparablemente a la red, obteniendo el segundo gol.

El partido, prácticamente, está decidido, pero el Pontevedra continúa afanosamente en su presión, en busca de otro gol, y éste llega a los 34 minutos, en una internada de Odrizola que finaliza con un centro largo, por alto, que CERESUELA remata de cabeza a la red. Es el tercero y último gol de la tarde.

El Pontevedra realizó un buen encuentro. La delantera, que venía flojeando en los últimos partidos, revivió con los cambios realizados, es decir, con las inclusiones de Iglesias y Ceresuela. Calleja, en la media, dio mayor consistencia, aun cuando, a decir verdad, el madrileño jugó más en la defensa que en la línea medular. Jugó el equipo granate a un tren endiabado, con buena técnica por parte de los dos equipos, y con ansias grandes de triunfo, que culminaron en esa clara victoria. Todo el equipo funcionó admirablemente y es difícil hacer distinciones.

En cuanto a la Real Sociedad, real-

(CONTINUA EN LA PLANA SIETE)



AMERICANAS "SPORT"

Selectos modelos 1964

alta confeccion

La firma del hombre elegante



Una de las buenas ocasiones de gol fue esta, en la que el disparo de Lamelo salió bastante próximo a la portería murciana (Foto BLANCO)

Contundente victoria del Pontevedra sobre la Real Sociedad, en Pasarán

CRONICA DE LATORRE

PONTEVEDRA, 18.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—Por tres goles a cero ha vencido el Pontevedra a la Real Sociedad de San Sebastián en un encuentro en que, desde que se puso la pelota en juego, el equipo granate se lanzó a una ofensiva desesperada y presionó con harta insistencia a lo largo de los 90 minutos sin que la Real, que jugaba bien en el centro, acertara a lanzar unos débiles contraataques que, por cierto, no se prodigaron mucho. El acoso del Pontevedra al portal de Goicoechea fue insistente a lo largo de los primeros 45 minutos. El gol se veía llegar, y llegó a los 8 minutos. Cholo había avanzado desde su demarcación para ceder en el centro a Ceresuela, quien entregó a MARTÍN ESPERANZA para que éste, de hábil disparo por raso, salvando la salida del portero, hi-



Con dificultades, logra el guardameta murciano hacerse con el balón, en uno de los frecuentes momentos de acoso de la delantera blanquiazul (Foto BLANCO)

En medio de ese desastre—en nuestro país decimos "desfeita"—que es el Deportivo cuando sus jugadores se refocilan pasándose y repasándose la pelota en corto, por el centro, horizontal y hasta retroactivamente, ayer hubo en las filas del equipo blanquiazul un jugador que, de la manera más simple, más elemental y más española, dio una lección de fútbol sobrio y positivo. El público coruñés, ahito de tanto pretendido arabesco siempre favorable al enemigo, apreció prontamente la eficacia de aquel sentido de jugar y tuvo aplausos cálidos y frecuentes para el futbolista excepcional. Que era ni más menos que Víctor Aurre, natural de Baracaldo, provincia de Vizcaya, por la gracia de Dios.

De donde se desprende, por enésima vez, que el fútbol de galería repele a la galería. Porque lo que la galería, en definitiva, quiere es que la pelota

(CONTINUA EN LA PLANA SIETE)

El Real Madrid logró empatar en Mestalla: 0-0

TRIUNFOS CASEROS EN LOS RESTANTES ENCUENTROS, DESTACANDO EL DEL BARCELONA SOBRE EL AT. DE BILBAO: 4-0

ZARAGOZA - ESPAÑOL, 1-0 (0-0)
ZARAGOZA, 18.—ZARAGOZA: Yorza; Cortizo, Santamaría, Isasi, País, Pepín; Canario, Santos, Marcelino. Villa, Lapetra.

ESPAÑOL: Carmelo; Juan Manuel. Riera, Berara; Navarro, Ramírez; Vall, Idígoras, Di Stefano, Kaczas, Martínez.

Arbitró el señor Ruiz Altisuri, deificante.
La Romareda registró un lleno.
Partido de muchos nervios en el que el Español realizó un juego defensivo más que de contraataque.

A los 15 minutos de empezar, en un avance de los catalanes, Idígoras remata fuera. El Zaragoza se lanza al ataque y la puerta española pasa por momentos de apuro, pero todos los avances mueren en la defensa.

El Español sólo mantiene adelantados a Idígoras y Martínez, mientras el resto del equipo se mantiene atrás. Con esta táctica consiguen mantener imbataida su meta durante toda la primera mitad, en la que no se marcaron goles.

A los dos minutos de la continuación, un centro de Marcelino lo recoge Isasi de cabeza, consiguiendo de esta forma el único tanto de la tarde y que habría de proporcionarle el triunfo.

Los locales continúan atacando y efectúan buenos avances, desaprovechando los delanteros algunas buenas ocasiones de gol. Un pase de Marcelino a País da ocasión a un disparo de este último, saliendo el balón por encima del larguero.

Más tarde es el conjunto catalán el que efectúa algunos avances sobre la meta defendida por Yorza. En uno de ellos Idígoras lanza un buen chut que detiene el meta aragonés.

El dominio sigue siendo del Zaragoza y el Español, con un juego bastante incorrecto, consigue detener a los atacantes locales. Cuando ya finalizaba el partido el Zaragoza está a punto de marcar por mediación de Marcelino, pero Carmelo sale de la puerta y, en un encontronazo, lesiona al delantero, aunque sin consecuencias.

Transcurre el juego en un peloteo constante y se llega al final sin conseguir goles.

Es de destacar por el Zaragoza la labor meritoria de Marcelino, así como la de Villa y Lapetra. Por el Español, Di Stefano batalló y realizó el mejor juego.—(ALFIL).

REAL OVIEDO - CORDOBA, 1-0 (0-0)
OVIEDO, 18.—REAL OVIEDO: Mesa; Toni, Datzira, Juan Manuel; Ribón, Iguarán; Girón, Biempica, José Luis, Arsenio y Villalba.

CORDOBA: Reyna; Simonet, Mingorance, López; Tejada, Ricardo; Costa, Luis Costa, Juanín, Miralles, Gállez y Cabrera.

El estadio Carlos Tartiere registró una excelente entrada. Tiempo soleado y terreno en magníficas condiciones para el juego.

El conjunto ovetense con las variaciones introducidas en sus líneas, en las que Villalba sustituyó a José María e Iguarán suplió la ausencia de Icazuriaga, no mostró la suficiente ligazón entre sus líneas para romper la muralla defensiva que estableció el Córdoba y que fue suficiente para contener la floja actuación de la delantera local, que bien pudo obtener dos o tres goles más. Reyna, el portero cordobés, estuvo muy seguro bajo los palos y tuvo unas cuantas excelentes intervenciones.

Se registraron algunos buenos disparos de Biempica y Arsenio en los primeros minutos. Poco después, en un ataque local, un defensa visitante incurrió en claro penalty que el colegiado no quiso castigar. Para compensar, dejó sin penalizar un agarrón de Datzira pocos minutos después.

Los ataques ovetenses son infructuosos. El primer tiempo termina con el resultado de empate a cero.

En la segunda mitad el Córdoba abre sus líneas y el Oviedo pasa a dominar, aunque también infructuosamente. El Córdoba lanza dos o tres contraataques con peligro. Va pasando el tiempo con mayor dominio local, pero sin resultado práctico por la poca precisión de los tiros de Arsenio, Biempica y José Luis.

A los 15 minutos Girón es objeto de una falta dentro del área, que no sanciona el árbitro, escuchando una fuerte protesta. No obstante, el señor Martínez Couto es aplaudido más tarde al cortar los conatos de juego duro por parte de los cordobeses.

Por fin a los veinte minutos Villalba se hace con la pelota, cede a Girón y éste de un fuerte cabezazo marca el tan esperado gol. A partir de ese momento el Oviedo domina a placer y el Córdoba se defiende como puede y sólo contraataca dos veces, bien neutralizado por Mesa.

Destacaron Girón, Arsenio, Toni, Datzira y Mesa en los locales. Por los forasteros, Luis Costa, Juanín y Cabrera. Regular la media y bien el defensa Simonet y el portero.

Arbitró, con errores, el Sr. Martínez Couto.—(ALFIL).

BARCELONA - AT. BILBAO, 4-0 (1-0)
BARCELONA, 18.—BARCELONA: Sadurní; Foncho, Olivella, Eladio; Vergés, Torrents; Zaballa, Pereda, Seminario, Fusté, Re.

AT. DE BILBAO: Iribar; Orúe, Etxebarria; Aranguren; Zorriquetta, Echevarría; Aguirre, Uriarte, Arieta II, Argoitia y Yosu.

Arbitró el señor Plaza.
Casi lleno en el Nou Camp y enorme pita al Barcelona con agitar de algunos pañuelos al saltar al campo el equipo azulgrana. En cambio, en el sector de tribuna baja, donde se encontraba presenciando el encuentro el ex entrenador barcelonista César Rodríguez, el público le dedica carifiosos aplausos.

Apenas puesto el balón en juego, concretamente a los tres minutos, el Barcelona consigue un gol que es anulado por fuera de juego. Inició la jugada Re, quien pasó a Seminario, y éste no pudo rematar, pero lo hizo Pereda, batiendo a Iribar. Sin embargo, en su carrera, Seminario quedó en fuera de juego y el gol fue justamente anulado.

Reacciona el Atlético, que pone en apuros la meta azulgrana. Un centro de Aguirre da lugar a gran cabezazo de Uriarte, que desvía el balón hacia el centro y en nuevo remate de Aguirre pasando el balón rozando el poste. Poco después, Sadurní debe lanzarse a los pies de Uriarte para atajar un nuevo peligro. El Barcelona se rehace y acosa la puerta bilbaína. Una gran jugada de Eladio la estropea Seminario por lentitud y dos tiros del mismo Seminario salen ligeramente desviados. Se muestra el Atlético muy peligroso en sus contraataques. En uno de ellos Sadurní ha de lanzarse a los pies de Arieta para salvar un gol. También el Barcelona pierde una magnífica ocasión en un fallo de Iribar que dejó solo a Pereda ante el marco.

Pero, el jugador barcelonista, tiró mal por encontrarse en difícil posición. A los 43 minutos un centro de Pereda, situado en la posición de extremo, no logra atajarlo Iribar y Re, de cabeza, marca el primer gol del partido.

En la segunda mitad, a los siete minutos, el Barcelona afianza su triunfo con un segundo tanto: en pase de Vergés a Re, éste en jugada personal, se adelanta en el área y de tiro cruzado y raso bate por segunda vez a Iribar.

A partir de este momento el Barcelona se impone totalmente, pero el tercer gol no llega hasta el minuto 25, mediante un gran disparo de Fusté a la salida de un córner. En el minuto 33, Pereda es agarrado y derribado en el área sin que el árbitro castigue la falta, y en el 43, Zaballa,

a pase de Pereda, consiguió el cuarto y último gol.
El Barcelona realizó un primer tiempo bastante flojo y una magnífica segunda parte. Destacaron en sus filas Sadurní, Eladio, Vergés, Torrents y Re.

Por el Atlético de Bilbao, los mejores fueron Etxebarria, Zorriquetta, Arieta II y Argoitia.
El señor Plaza actuó con acierto.—(ALFIL).

ELCHE - LAS PALMAS, 2-0 (1-0)
ELCHE, 18.—ELCHE: Pazos; Chanchó, Iborra, Quirant, Llompard, Forneris; Vavá, Lezcano, Oviedo, Marcial, Romero.

LAS PALMAS: Oregui; Castellanos, Tanono, José Luis; Ardurá, Guedes; Gilberto, Correa, Germán, Lizani, Oscar.

Arbitró el señor Pintado, mal.
Tarde espléndida y mediana entrada. El Elche ha ejercido una fuerte presión en esta primera parte, aunque sus delanteros no estuvieron acertados a la hora del remate. No obstante, a los dos minutos, los locales marcaron el primer tanto por medio de Lezcano al sacar una falta. A los cinco minutos Guedes lanza un potente disparo que es detenido bien por Pabos. A los 15, Germán se encuentra con un balón solo ante el portero y hace lo más difícil, cual es lanzarlo contra un palo. Vavá, a los 17 minutos, en un contraataque, es el que falla. A los 32, Oviedo, casi de las manos del portero, sacaba un balón que echó atrás y Vavá falló en el disparo. Hay después una buena jugada de

Tinte RAMA

Llame al teléfono **33-0-40**

y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

dos a la hora del remate. No obstante, a los dos minutos, los locales marcaron el primer tanto por medio de Lezcano al sacar una falta. A los cinco minutos Guedes lanza un potente disparo que es detenido bien por Pabos. A los 15, Germán se encuentra con un balón solo ante el portero y hace lo más difícil, cual es lanzarlo contra un palo. Vavá, a los 17 minutos, en un contraataque, es el que falla. A los 32, Oviedo, casi de las manos del portero, sacaba un balón que echó atrás y Vavá falló en el disparo. Hay después una buena jugada de

PISOS MAGNIFICOS

Ampliación del Barrio de la Concepción

APARTAMENTOS: entrada **41.000** ptas. + **27.400** aplazadas, resto **853** ptas. al mes durante 10 años.

Barrio de Villaamil

PISOS: **16.000** pesetas de **ENTRADA**
Resto **GRANDES FACILIDADES** de pago

Barrio del Pilar

PISOS: **14.000** pesetas de **ENTRADA**
Resto **GRANDES FACILIDADES** de pago

(Mediada de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M. I. 3726/63 de Viviendas de renta limitada primer grupo.)

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 14% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

JOSE BANUS.S.A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35
MADRID

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA:

la delantera visitante que es deshecha por Pazos en una buena intervención.

En la segunda parte, a los cuatro minutos, es Oviedo quien cede a Marcial y éste no acierta en el disparo. A los 13 falla Lezcano. El juego en esta segunda mitad, aunque de dominio local, entra en una fase de claro aburrimiento. Hay un peloteo insulso en el centro del terreno, por parte de ambos conjuntos, en los que ni una ni otra delantera consigue nada práctico a la hora del remate. A los 20 minutos Vavá es objeto de un penalty que no es señalado por el árbitro y el público protesta fuertemente. A los 32 minutos, Oregui, portero de Las Palmas, hace objeto de un penalty a Romero al agarrarle cuando se escapaba hacia la puerta. El propio Romero lanza el penalty, muy bien colocado pero flojo, y es detenido por el portero canario. A los 35, dentro de una buena jugada local, Romero centra sobre Vavá y de fuerte disparo bate a Oregui, con lo que establece el dos a cero definitivo.

Destacaron por Las Palmas, Guedes, Gilberto y Oscar. Por el Elche fueron los mejores Pazos, el trío defensivo, Forneris y Vavá.

La delantera llicitana ha vuelto a reiterar su ineficacia, tanto en la creación de futbol como en el remate a puerta.—(ALFIL).

VALENCIA - REAL MADRID, 0-0 (0-0)

VALENCIA, 18.—R. MADRID: Araquistain; Miera, Santamaría, Pachín; Muller, Zoco; Amancio, Ruiz, Grosso, Puskas, Gento.

VALENCIA: Zamora; Piquer, Mes-

tres, Bidegaray; Arnal, Roberto; Núñez, Poli, Waldo, Paquito, Suco.

Arbitró el aragonés Bueno, que estuvo bien.

El campo de Mestalla registró un lleno completo, celebrándose el "Día del club".

A poco de empezar Puskas consigue desmarcarse y, desde el punto de penalty, lanza un intencionado remate raso que Zamora intercepta en una gran parada. Poco después el mismo jugador lanza otro disparo desde fuera del área que el portero valenciano desvía a corner. A partir de los diez minutos el Valencia ejerce un dominio territorial que sitúa el juego de manera persistente en las cercanías de la puerta madridista. Sin embargo, la defensa del Madrid protege muy bien a Araquistain, con la cooperación de Zoco que tiene una gran actuación.

A los 22 minutos se registra un incidente entre Miera y Suco y el árbitro amonesta a los dos jugadores. A raíz de este incidente Suco es situado en la parte derecha del ataque mientras Poli juega preferentemente por la izquierda. La presión del Valencia se mantiene hasta el descanso con algunas escapadas sueltas del Madrid.

En la segunda mitad el partido es más equilibrado. A los 5 minutos el Madrid está a punto de marcar en un fortísimo remate de Puskas que Zamora despejó inverosímilmente con el pie. El Madrid contraataca con más frecuencia que en la primera parte, sobresaliendo el juego defensivo de los dos equipos.

A los 30 minutos un tiro de Roberto es bien defendido por Araquistain. A los 38 minutos una gran jugada de Gento con entrega a Puskas la remata éste y Zamora desvía a corner.

Se lanzaron once corners contra el Madrid y seis contra el Valencia.

El partido fue bueno en general, brillando más las defensas así como Héctor Núñez en el ataque. Por el Madrid, Araquistain, Santamaría, y algunas cosas sueltas de Puskas y Zoco. One fue el mejor de los veintidós.—(EPE).

BETIS - SEVILLA, 2-0 (1-0)
SEVILLA, 18.—BETIS: Pepín; Aparicio, Ríos, Paquito; López Hidalgo, Bosch; Montaner, Pallarés, Ansola, Frasco y Molina.

SEVILLA: Molina; Eloy, Gallego, Donato; Achúcarro, Bancalero; Agüero, Diéguez, Rivera, Rebellón y Flores.

Buena actuación del colegiado señor Gómez Arribas.

Antes de iniciarse el encuentro y por el señor Mc Coy, le fue entregado al jugador bético Ansola un trofeo donado por la "Fans Balmopied Association" de Norteamérica, por considerarlo el jugador que mejor reúne las características del fútbol español.

Se inicia el partido con una internada de López Hidalgo seguida de un ataque sevillista que es bien neutralizado por Pepín. Más tarde se registra otra buena intervención de Pepín. Gallego está a punto de marcar en propia meta. Domina más en líneas generales el Betis, pero los ataques del Sevilla revisten mucha peligrosidad.

A los 32 minutos López Hidalgo remata un golpe franco y el balón sale fuera por poco. A los 35 minutos, al lanzarse una falta, Pallarés, de cabeza, logra el primer tanto de la tarde. A los 40 minutos, Rivera está a punto de conseguir el empate, cuando se cae el balón de las manos de Pepín.

Los últimos minutos del primer tiempo son de ataque sevillista, pero sin ningún resultado práctico.

En la segunda mitad, a los 7 y 10 minutos, Pepín evita dos goles, el primero a un cabezazo de Diéguez y la segunda ocasión lanzándose a los pies de Agüero. A los 10 minutos centra Aparicio y Molina consigue el segundo tanto de un cabezazo a media altura. Reacciona el Sevilla tras este gol, teniendo Pepín que neutralizar un gran disparo de Diéguez. La presión sevillista se hace cada vez más intensa, pero la acertada defensa bética hace que los esfuerzos sean inútiles. A los 20 minutos Agüero estrella un balón en la escuadra.

Por fin termina el encuentro con la victoria justa del Betis por dos a cero en el partido de la máxima rivalidad regional. El primer tiempo fue de dominio del Betis y en la segunda mitad le correspondió al Sevilla.

Destacaron Pepín, Ríos y Pallarés



... y sin recomendaciones

¿Cómo lo he conseguido? Sencillamente, estudiando en mis ratos libres, un Curso por Correo con todas las garantías, que me ha proporcionado amplios conocimientos técnicos.

Mis jefes se dieron cuenta enseguida y me ascendieron. Ahora gano mucho más! Un anuncio como este mejoró mi presente y resolvió mi porvenir

¡diga lo mismo!

Usted obtendrá un Título de ***TECNICO DIPLOMADO*** estudiando alguno de estos acreditados Cursos que le ofrece

ceac
Aragón, 472-Dpto H-39
BARCELONA-13

*** Más de 100 Empresas nos tienen confiada la formación profesional de su personal. Condiciones especiales a empresas**

*** Técnico Mecánico**
*** Técnico en Soldadura**
*** Técnico Electricista**
*** Técnico en Motores**
*** Técnico en la Construcción**
*** Delineante**

* sólo por 80 pesetas al mes

¡Solicite folleto gratuito, sin compromiso!

35 Cursos

de DIBUJO, ELECTRICIDAD, MECANICA, MOTOR y AUTOMOVIL Y CONSTRUCCION

Dibujo Artístico - Dibujo de Muebles - Dibujo Publicitario - Dibujo Humorístico - Maestro Ajustador - Encargado Mecánico - Maestro Electricista Mecánico de Automóviles - Mecánico Diesel - Ebanistería - Maestro Albañil Aprendizaje.

CON LA GARANTIA DE

ceac

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO * AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don _____

Domicilio _____

Población _____ Distrito Postal _____

Provincia _____

CEAC-ARAGON, 472 Dept. H-39 BARCELONA (13)

RESULTADOS y clasificaciones

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

J. G. E. P. F. C. P.

At. Madrid	6	6	0	17	6	12+6
R. Madrid	6	4	2	0	18	3 10+4
Zaragoza	6	5	0	1	14	4 10+4
Valencia	6	3	2	1	10	6 8+2
Betis	6	3	1	2	9	4 7+1
Oviedo	6	3	1	2	5	5 7+1
Barcelona	6	3	0	3	18	12 6
Córdoba	6	3	0	3	9	11 6+2
Sevilla	6	3	0	3	7	10 6
At. Bilbao	6	3	0	3	7	12 6
DEPORT.	6	2	0	4	4	9 4-4
Las Palmas	6	2	0	4	5	13 4-2
Levante	6	1	1	4	5	8 3-3
Elche	6	1	1	4	4	7 3-3
Español	6	1	0	5	5	10 2-4
Murcia	6	0	2	4	5	22 2-4

PRIMERA DIVISION

- DEPORTIVO - Murcia, 2-0.
- Elche - Las Palmas, 2-0.
- At. Madrid - Levante, 3-0.
- Valencia - R. Madrid, 0-0.
- Betis - Sevilla, 2-0.
- Oviedo - Córdoba 1-0.
- Barcelona - At. Bilbao 4-0.
- Zaragoza - Español, 1-0.

CINZANO
VERMOUTH
BITTER
CINZANO
Soda

SEGUNDA DIVISION

- Osasuna - Santander, 2-1.
- Hospitalet - Burgos, 1-1.
- PONTEV. - R. Sociedad, 3-0.
- R. Unión - CELTA, 1-1.
- Badalona - Sabadell, 1-2.
- ORENSE - Gijón, 1-1.
- Indauchu - Europa, 8-0.
- Baracaldo - U. P. Langreo, 0-2.

Grupo segundo)

- Abarán - Málaga, 0-2.
- Tenerife - Hércules, 3-0.
- Mestalla - Constanca, 3-1 (jugado el sábado).
- Mallorca - Onteniente, 4-0.
- Calvo Sotelo - Granada, 3-2.
- Huelva - Valladolid, 2-1.
- Melilla - Cádiz, 3-3.
- Algeciras - At. Ceuta, 0-1.

CLASIFICACION

Gijón	6	2	4	0	18	9 8+2
Osasuna	6	4	0	2	8	4 8+2
PONTEV.	6	4	0	2	9	5 8+2
Santander	6	3	2	1	13	9 8+4
Burgos	6	3	1	2	10	6 7+1
CELTA	6	2	3	1	7	6 7+1
R. Sociedad	6	3	1	2	12	11 7+1
Sabadell	6	3	0	3	7	6 6
ORENSE	6	2	2	2	8	9 6-2
Indauchu	6	1	3	2	12	8 5-1
Hospitalet	6	2	1	3	11	10 5-1
Badalona	6	1	3	2	7	8 5-1
Langreo	6	2	1	3	5	7 5-1
R. Unión	6	2	1	3	6	15 5-1
Baracaldo	6	1	1	4	5	12 3-3
Europa	6	1	1	4	5	18 3-3

J. G. E. P. F. C. P.

Mallorca	6	5	0	1	10	4 10+4
Huelva	6	4	0	2	13	7 8
At. Ceuta	6	4	0	2	7	5 8+2
Melilla	6	3	2	1	8	7 8+2
Mestalla	6	2	3	1	9	10 7+1
Granada	6	1	4	1	12	7 6
Málaga	6	2	2	2	6	5 6+2
Cádiz	6	1	4	1	6	6 6
Calvo Sotelo	6	3	0	3	9	12 6
Tenerife	6	2	2	2	5	7 6
Valladolid	6	2	1	3	11	5 5-1
Onteniente	6	2	1	3	10	13 5-1
Abarán	6	1	3	2	6	8 5-1
Hércules	6	2	0	4	9	4 4-2
Algeciras	6	1	1	4	4	11 3-3
Constancia	6	0	3	3	3	12 3-3

Corbero
ESTUFAS -- COCINAS
Y CALENTADORES
moreira y cia. s.l.

PRIMERA DIVISION

(VIENE DE LA PLANA SEIS) en las filas de Betis, y Gallego, Achúcarro y Agüero en las del Sevilla.—(ALFIL).

AT. DE MADRID - LEVANTE, 3-0 (0-0)

MADRID, 18.—Por tres a cero ha vencido esta tarde el Atlético de Madrid al Levante, marcados por Collar de penalty, Luis y Adelardo. Todos en el segundo tiempo. La primera parte finalizó sin goles.

Se jugó el partido a las cuatro y media de la tarde, con tiempo excelente, sol y buena temperatura. Asistieron unas cincuenta mil personas. Arbitró el colegiado catalán, señor Oliva, que formó así a los equipos:

LEVANTE: Fernández; Victorio, Gatell, Calpe; Vidal, Carlos; Domínguez, Marañón, Torrens, Wanderley, Serafin.

AT. MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Grifa, Calleja; Ramiro, Glaría; Ufarte, Luis, Jones, Adelardo. Collar. El encuentro ha tenido dos fases completamente distintas. Una primera, durante los 45 minutos iniciales, de juego insulso, lento e impreciso del Atlético con frecuentes y peligrosos contraataques levantinos, y otra, en la

segunda parte, en la que el Atlético ha reivindicado su fama de equipo rápido y con garra en el área.

Los goles se produjeron así: a los tres minutos de la segunda parte, Marañón zancadilleó a Luis en el área, impidiéndole disparar. El árbitro sancionó el penalty, que ejecutó Collar, amagando hacia la izquierda del portero y enviando el balón por el lado opuesto, raso, hasta la red. Era el primer tanto. El segundo se produjo a los 9 minutos de este período. Se originó en una excelente jugada de Ufarte, que dribló a Calpe y a Carlos y centró raso, desviando Luis, que venía lanzado, suavemente hasta la red. Y el tercero, a los 18 minutos, fue obra de Adelardo, que, después de recibir un pase de Luis, disparó fuerte y con la derecha, enviando la pelota a la red en disparo alto y junto a un poste.

El partido se ha jugado con fuerza y velocidad y con corrección por ambas partes. Ha sorprendido gratamente el Levante en el primer tiempo con un fútbol rápido y codicioso, que ha maniataado al Atlético, que no encontró su ritmo en esos primeros 45 minutos. El Levante ha jugado un sistema prudente en la zaga y centro del

campo, pero sin ser defensivo, buscando el contraataque a base de arrancar desde atrás, por medio de Vidal, Carlos y Marañón. Delante, en el ataque, se han situado Domínguez, Wanderley y Torrens, apoyado por Serafin. Como medios, Vidal y Carlos. Luego, en la zaga el trío defensivo, con el central Gatell sobre Jones. Todo el secreto de la excelente primera parte levantina ha sido el marcaje por pares y su velocidad al disputar la pelota.

El Atlético, lento y premioso en la primera mitad, ha abierto el camino del gol en la segunda. El tanto del penalty puso en franquía el encuentro para los rojiblancos, que ya marcaron otros dos y con el partido resuelto, ha dominado a su rival.

Tuvo, sin embargo, el Levante ocasiones de marcar, en tiros de Wanderley Torrens, Serafin y Domínguez y también el Atlético pudo haber aumentado el tanteo en ocasiones que frustró la buena actuación del portero y la zaga levantina.

Ha gustado mucho el portero Fernández, así como la defensa, Carlos y Serafin. En el Atlético, Rivilla y Glaría han hecho un magnífico partido.

Un punto para el Celta en Irún: 1-1

Crónica de EROSTARBE

SAN SEBASTIAN, 18. — (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Unidad").

El Real Unión y el Celta han jugado un buen encuentro de campeonato, rápido, pese a las dificultades en un campo que acusaba las consecuencias de las lluvias.

Un entradón, en el histórico estadio fronterizo al puente internacional, con abundante representación gallega, animada incluso de gaitas y bombo, que celebró, muy deportivamente, la consecución de los goles. Incluso el que abrió el marcador, que significaba la ventaja irunista.

Sobre el terreno encharcado, los iruneses fueron más prácticos por su sentido de adaptación y el empleo de armas muy recomendables en tal situación, jugando fuerte el balón, armada la organización zaguera para despejar con potencia y buscar que las arrancadas de la delantera fuesen efectivas, a base de ganar metros sin que el esférico se frenase en los charcos. Al Celta, por la mejor técnica de sus hombres, se le hacía más cuesta arriba esta táctica simplista y, sin embargo, efectiva. Tendía a jugar un fútbol más trenzado, de apoyo, descubierto desde muy pronto Téllez como el motor del equipo y patrón de la orientación general.

No quiere decir esto que la defensa céltica descuidara su papel, sino que al Real Unión le era más accesible llegar al área opuesta, empleando menos tiempo, con la fuerza del coraje para superar el obstáculo de la clase que distingue a su adversario. En su respuesta, el Celta se desenvolvía con soltura, pero muy lejos de estar oportuno en el remate. Con que sus delanteros hubieran acertado en el tiro, a pesar de la codiciosa iniciativa irunesa, hubiese tenido un gol ya en la primera parte. Fue durante un plazo de diez minutos, en el que el Celta maniobró por la banda derecha, y, entre Pintos, Zamorita y Téllez, descomponían la resistencia del frente. Y aún por la misma zona de Pintos se presentaría la mejor oportunidad, ahora con Blanco como protagonista, corriéndose hacia el extremo para lanzar un soberbio

centro, que a nadie encontró en el camino para conectarlo, lo que hubiese sido un gol imparable. El Real Unión empujaba briosamente y era Arracia, su delantero centro, quien más inquietaba a Ibarreche. Había visto su entrenador la conveniencia de atender de cerca a Téllez, y de éste se encargó Coque.

Llegó el 1-0, previo uno de los pocos fallos de Lasheras, que resbaló y se le escurrió el balón; Arracia intentó muy a tiempo para correr con él y obligar a que saliera Ibarreche, imponente en última instancia para evitar que el esférico muriese en la red: minuto 39.

El Celta no se amilanó, aunque el Real Unión acentuase su esfuerzo y mediante esta nota, consiguiera el término del primer tiempo y un amplio desarrollo del segundo. La organización viqueña paraba las acometidas unionistas y, desde atrás contraatacaba hasta dominar los varios aspectos del juego, descontando el remate como si esperase ese momento. Este llegó después de salvar un saque de esquina. La combinación del ala derecha concluyó con un servicio largo a Pintos, que apuntilló Blanco desde cerca: 77 minutos. Los iruneses protestaron pretendiendo un fuera de juego señalado por el juez de línea. Pechoño llo y requerimiento del delegado de campo. Pero no pasó nada sino que los nervios jugaron una mala pasada a la defensa del Real Unión, y Suco, adelantado, en dudosa posición, cabeceó y logró un segundo gol, ahora anulado por "off-side": minuto 84.

Otra vez renació el empuje irunés y el Celta se defendió con serenidad, a pesar de que se prolongó tres minutos el partido, y en este espacio hubo dos golpes francos y dos saques de esquina sobre Ibarreche.

Buen encuentro por ambos lados. El Real Unión quiso — y lo consiguió —, contrarrestar a su temible contrincante a base de derrochar facultades, en lo que Arracia se llevó la palma. Fue el mejor jugador irunés, junto con Vallejo, Castellanos y Alberdi.

Aceptada la reiterada alusión al defecto de los rematadores, el Celta jugó como equipo bien montado, con personalidad y sensación de buscar, ante todo, las acciones colectivas. Señalado Téllez en su función directora, fue Zuzunegui un muy valioso ayudante de las defensas, entre los que Lasheras, no obstante su fallo, estuvo mejor que los laterales. Bien, Ibarreche. En el ataque descollaron Vifias y Pintos. El colegiado santanderino, señor Olaverria, hizo un excelente arbitraje. Los equipos formaron así:

REAL UNION: Vallejo; Corriti, Castellanos, Zabala; Amantegui, Alberdi; Sapirai, Coque, Arracia, Ayesa, Erro.

R. C. CELTA: Ibarreche; Rori, Lasheras, Herminio; Téllez, Zuzunegui; Pintos, Zamorita, Blanco, Vifias, Suco.

Pontevedra-R. Sociedad

(VIENE DE LA PLANA CINCO)

Un buen partido a la contra, empujándose con gran corrección y buscando en sus débiles contraataques sorprender a la defensa pontevedresa. Las líneas de retaguardia actuaron con una seguridad manifiesta, y, dado el empuje del equipo local, bastante hicieron defensas y medios con controlar la situación y jugar bien en el centro del terreno, procurando que la goleada no fuera mayor. En cuanto a los destacados, Golcochea fue, sin duda, el mejor, ya que salvó a su equipo de una más abultada derrota. Lo secundaron en méritos Martínez, Lasa, Ormaechea, Urreiziti y Mendilluce.

La actuación arbitral del señor Pascual Tejerina, del Colegio Vallisoletano, fue mala. No influyó en el resultado final del encuentro su labor, pero pecó en la aplicación de la "ley de la ventaja", erró en numerosas faltas y se obsesionó con el fuera de juego hasta señalar, incluso, los que no existían.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

PONTEVEDRA: Rodri; Azcueta, Batalla, Cholo; Calleja, Vallejo; Neme, Martín Esperan, Ceresuela, Iglesias Odriozola.

REAL SOCIEDAD: Golcochea; Abasolo, Martínez, Irulegui, Lasa, Ormaechea; Urreiziti, Arzac, Eceiza, Alfonso, Mendilluce.

Clasificado segundo en el Concurso de Piano

VERCELLI (ITALIA), 18.—El norteamericano nacido en París, José Thiollier, ha ganado el Concurso internacional de piano "Giovanni Battista Viotti", al que se habían presentado noventa artistas de veinticinco naciones.

El segundo premio ha sido obtenido por el español Rafael Orozco, mientras que el tercero ha sido para el canadiense Claude Savard.—(EFE).

TERCERA DIVISION

El Ferrol venció al Fabril por la mínima diferencia: 1-0

Carlos, a los 61 minutos, logró el gol del triunfo departamental

A los ferrolanos les fué anulado otro tanto

Crónica de DEL ARTABRO

FERROL, 18.— Muchísimo público en el estadio Manolo Rivera, que pudo ser mucho más si no concierne el encuentro con el Deportivo-Murcia.

El partido tuvo dos fases. La inicial fue favorable al Ferrol. En ella pudo decidirse el resultado, pero el frío centró el ataque departamental.

Es de destacar la floja actuación de Larraz, merced a lo que se le atribuye de un fallo lamentable, pero también inapreciablemente marcado por Juan, que no le dejó jamás jugar con tranquilidad.

En la segunda mitad en los primeros quince minutos continuó el acoso del Ferrol. En el minuto 16 una jugada de Valentín, en la que interviene Larraz, permite a Chalo tirar a gol a un metro de la puerta.

Desde este instante el Ferrol se retrasa y comete, además, el imperdonable error de dejar jugar la pelota a los fabrilistas, que en eso son maestros.

El acoso de los blanquiazules es continuo y el peligro se cierne, una y otra vez sobre la meta departamental. El continuo apelmollamiento de jugadores en el área con el barullo consiguiente perjudica notoriamente la labor defensiva.

Así entre otras cabe destacar dos incursiones de gravísimo peligro ante la puerta de Otero. En ellas especialmente, la delantera fabrilista pudo igualar la contienda y si no lo consiguió fue por verdadero malgastro.

Y precisamente cuando mayor era el peligro ante el portal ferrolano Carlos recibe un balón y consigue gol, para nosotros impecable anulado por el árbitro no sabemos por qué.

Gustó el Fabril con el defecto de que su delantera no prodigó el disparo.

El Ferrol, si bien ganó indiscutiblemente con toda justicia no convenció plenamente. Lo mejor fue la defensa, con Gorostiola otra vez, en plan de fenómeno. Mejor Zamarrina que Tucho de la Torre, en la media.

En la delantera fueron los mejores los extremos, especialmente Carlos la forma del partido.

En los coruñeses, gustó el conjunto, su ligazón y armonía. Después, la serenidad de la defensa las buenas maneras de Guitián, el magnífico marcaje de Juan a Larraz y Beci. Sorrichero quiso hacerlo todo, y no pudo así porque Villar lo marcó impecablemente.

Buen arbitraje de Rabadán, de Vigo.

FABRIL: Manolo Pet; Minador José Luis; Cholo; Guitián, Juan; Machicha. Pista: Beci Pazanini, Sorrichero.

FERROL: Otero; Villar; Pego; Gorostiola; Tucho; Zamarrina; Carlos; Larraz; Valentín; Chalo; Alonso.

CHOCO - LUGO, 1-0 (1-0)

REDONDELA, 18.— Alineaciones.— C. D. LUGO: Alvarez; Pestaña, Avila, Chiqui; Mantán, Bea; Eli, Cobo, Careto, Fontana y López.

CHOCO: Amador; Llo Casal II, Quico; Tino, Faque; Ferreira, Juan, Toné, Checho y Pepiño.

Arbitró el señor Barbosa, de Orense, que estuvo correcto.

El encuentro se inició con dominio del Lugo, que realizó buenas internadas, pero la hábil defensa del Choco neutralizó estos intentos del equipo visitante. Se sacan varios córners contra el Choco y uno contra el Lugo, pero sin consecuencias. Perdió el Choco buenas oportunidades, sobre todo a partir de los 30 minutos de la primera mitad, en que se sacudió el dominio del Lugo. Atacó a Juan despreció un gol claro. A los 40 minutos una falta contra la portería del Lugo la transforma Checho en el primero y único gol de la tarde.

En la segunda mitad el Lugo quiere recuperarse pero el Choco se repone bien, desbaratando la actuación desafortunada de la línea media forastera. Se suceden buenas jugadas de Toné y Checho que llevaban

factura de gol. Por parte del Lugo, jugadas de Cobo y Fontena están a punto de convertirse en goles, pero no tienen suerte los lucenses y además el portero Amador está extraordinario, parándole todo. El encuentro, en líneas generales, fue de dominio del Choco. El Lugo defraudó ya que no pudo desbaratar la táctica defensiva del Croco y éste, merced al coraje y entusiasmo, obtuvo como premio la victoria. Por los locales destacaron Amador y Checho Hío Casal II, Juan y Pepiño. Por el Lugo, francamente todos mal, salvándose la línea defensiva y López.—AMADO.

COMPOSTELA - AROSA, 1-0 (0-0)

SANTIAGO DE COMPOSTELA 18.— El Compostela ofreció frente al Arosa, en Santa Isabel, el encuentro más lamentable de los que se han visto en nuestro campo de deportes. No se produjo ni una sola jugada notable en toda la tarde y gracias a un disparo de Tatá pudo el Compostela alcanzar el triunfo a los 10 minutos de la segunda parte, que no mereció en justicia. Un empuje a cero tantos hubiera sido el justo desenlace a la lucha porque tempeco los de Villagarca hicieron otra cosa que corretear por el campo sin ton ni son. Únicamente su portero Iglesias, el mejor jugador en el campo, rompió la monotonía de esta tarde con magníficas paradas.

El público asistente, cansado, observó con palmas de tango a los jugadores.

Podemos destacar del Arosa, además del citado Iglesias, Manolito y Alcalde. Por el Compostela, Tatá sobre todos y en plano inferior Garrincha y Pucho.

Arbitró el señor Neira, de La Coruña, que estuvo bien.—TRAVIESO.

CORUJO - COUTO, 4-1 (3-1)

VIGO, 18.— El poco público que asistió al campo del Bao salió complacido ya que hacía tiempo que no veía jugar tan bien a su equipo. En la primera parte, a los 5 minutos, Ferreira tiró cruzado y marcó el primero. A los 30 minutos el mismo marcó el segundo, en un barullo ante la portería orensana y a los 40 minutos una inteligente jugada de Perla permite a Chao marcar el gol del Couto. A un minuto del descanso Ferreira marcó el tercero para los locales.

En la segunda parte, a los 20 minutos, Filgueira, desde el borde del área, marcó el cuarto gol para el Corujo. El señor Brea tuvo un arbitraje irregular.—S. U.

FOZ - CALVO SOTELO, 2-0 (1-0)

FOZ, 18.— A los cuatro minutos de iniciado el partido, fallo de la defensa forastera que es aprovechado por García quien pasa a Villamor para que marque el primer gol de la tarde. Esta primera mitad no registró más goles.

En la segunda y al final de la misma, Manco sacó una falta y Herminida cabeceó el segundo y último gol de la tarde.

El partido ha sido, en general, duro, y ambos conjuntos con juego muy similar destacando la fortaleza defensiva de ambos. El Foz jugó prácticamente con 10 hombres por lesión de Villamor a los 18 minutos. Pese a su lesión, el jugador siguió en el campo de extremo pero prácticamente impotente para intervenir. El arbitraje del señor Pérez Tenreiro de El Ferrol, con deficiencias, fue objeto de protestas por parte de ambos contendientes.—MENDEZ.

ALONDRAS - GRAN PEÑA, 0-2 (0-1)

CANGAS, 18.— Victoria justa a los Alondras sobre el Gran Peña, puesto que en futbol son los goles los que cuentan. El partido, sin embargo, se caracterizó por un mayor dominio del equipo local, mando que no tuvo trascendencia en el resultado.

A los dos minutos de iniciado el encuentro logró el Gran Peña su primer gol. Centró el extremo derecha Guitián, Fonso no acertó a interceptar el balón y Perelló acudió a rematar al fondo de la red.

El segundo gol de los vigueses, en la segunda parte, fue el fruto de una jugada desgraciada del central Sangabrie, que cayó al intentar despejar la pelota. Se internó Galán y disparó, rechazando el poste, pero aprovechando el jugador este mismo rechace para marcar.

Ya hemos dicho que el Alondras hizo méritos para un mejor resultado como lo demuestra el hecho de que Julio, portero de los visitantes, tuvo un trabajo inmenso, mientras que el meta local, Fonso, apenas tuvo jugadas de peligro.

El Alondras malogró un penalty con que injustamente había sido sancionado el Gran Peña, equipo al que, en cambio, no le señalaron otros dos mucho más claros.

Destacó por el Alondras su cuarteto ofensivo.

Del Gran Peña sobresalió el defensa izquierdo Pazolo, el mejor de los veintidós hombres sobre el terreno de juego.

Arbitró muy mal, el señor Bastos de Vigo. Uno de sus jueces de línea, el señor Chiarroni, estuvo a punto de provocar un serio incidente, pues agredió a un espectador con el bancherín. Varios familiares de este espectador lo persiguieron por el terreno de juego, teniendo que intervenir la fuerza pública para protegerlo.

BALIMO

ARENTEIRO - ARSENAL, 1 0 (0-0)

CARBALLINO, 18.— Dominio alterno en la primera parte, si bien con superior peligrosidad del Arenteiro. A los 30 minutos acoso local y pase de Alfredo a Pazo, que éste no transforma en gol por auténtica mala suerte. A los 40, escapada de Molowny, con disparo fuerte, que para Rogelio, igualdad, pues, también en oportunidades de marcar.

La misma tónica continúa en el segundo tiempo. Y a los 4 minutos, Pa-

hizo desaprovecha una ocasión, cuando se encontraba en solitario. Poco después, a los nueve minutos, llega el único gol del encuentro. Un remate de cabeza de Gonzalo es rechazado por el portero para que Pazo también de cabeza, alojé el balón en la red.

Los últimos minutos son de peligro para la meta local y Pahifo pierde una buena ocasión.

Por el Arsenal sobresalieron Rivera, Filgueira y Molowny; por el Arenteiro, Gonzalo, Camilo, Pazo y Pazos.—CORTON

TURISTA - LEMOS, 3-0 (0-0)

VIGO, 18.— Resultó bonito el parti-

do jugado en Barreiro y buen resultado para los locales en especial por la eficaz artillería de que han dado muestra esta vez. En la primera parte el Turista nada hizo para batir el marco del portero Ares, que tuvo una feliz actuación.

En la segunda mitad, a los siete minutos, Tato inauguró el marcador de tiro raso y angustiado Javier logró después el segundo y Tato, nuevamente, el tercero, redondeando una victoria que debió ser más amplia.

El Lemos es un equipo agradable pero sin mordiente en el ataque. Por el Turista destacaron Javier y Meleiro. El arbitraje fue bueno.—S. U.

Table with columns: JORNADA 7, 25 octubre 1964, RESGUARI, 1.ª y 2.ª DIVISION, 1 Levante - Coruña, 2 Córdoba - Valencia, 3 Sevilla - Barcelona, 4 Español - Betis, 5 R. Madrid - Zaragoza, 6 At. Bilbao - At. Madrid, 7 Elche - Oviedo, 8 Las Palmas - Murcia, 9 Santander - Pontevedra, 10 Colta - Orense, 11 Onteniente - Huelva, 12 Granada - Algeciras, 13 At. Ceuta - Mallorca, 14 Abarán - Tenerife, RESERVA, 1 Sabadell - Baracaldo, 2 Valladolid - Hércules.

LA QUINIELA ASKAR radiotelevisión

Si no resulta premiado su boleto, remítanoslo al concurso "LA QUINIELA ASKAR", ASKAR RADIO TELEVISION, apartado número 243, Madrid.

Puede resultar agraciado con un magnífico televisor último modelo en el sorteo que se efectuará ante notario el próximo 4 de enero con los boletos remitidos.

Daremos el resultado de este concurso en las "Hojas del Lunes" de toda España.

ELECTRODOMESTICOS RuTon

hizo desaprovecha una ocasión, cuando se encontraba en solitario. Poco después, a los nueve minutos, llega el único gol del encuentro. Un remate de cabeza de Gonzalo es rechazado por el portero para que Pazo también de cabeza, alojé el balón en la red.

Los últimos minutos son de peligro para la meta local y Pahifo pierde una buena ocasión.

Por el Arsenal sobresalieron Rivera, Filgueira y Molowny; por el Arenteiro, Gonzalo, Camilo, Pazo y Pazos.—CORTON

TURISTA - LEMOS, 3-0 (0-0)

VIGO, 18.— Resultó bonito el parti-

do jugado en Barreiro y buen resultado para los locales en especial por la eficaz artillería de que han dado muestra esta vez. En la primera parte el Turista nada hizo para batir el marco del portero Ares, que tuvo una feliz actuación.

En la segunda mitad, a los siete minutos, Tato inauguró el marcador de tiro raso y angustiado Javier logró después el segundo y Tato, nuevamente, el tercero, redondeando una victoria que debió ser más amplia.

El Lemos es un equipo agradable pero sin mordiente en el ataque. Por el Turista destacaron Javier y Meleiro. El arbitraje fue bueno.—S. U.

El arbitraje fue bueno.—S. U.

La Olimpiada

Victoria española sobre Hong Kong, en hockey

EL BOXEADOR BARRERA VENCIO AL ARGENTINO PACE Y SE CLASIFICO PARA LOS CUARTOS DE FINAL

EE. UU. lograron seis de las trece medallas de oro que se concedieron ayer

TOKIO, 18.—España ha derrotado a Hongkong por cuatro a cero en un encuentro de hockey correspondiente al torneo olímpico.

VICTORIA DEL ESPAÑOL BARRERA, EN BOXEO

Domingo Barrera, España, ha vencido a Héctor Pace, Argentina, a los puntos, clasificándose para los cuartos de final del torneo olímpico de boxeo, categoría de los ligeros.

SALTO DE LONGITUD, MASCULINO

Lynn Davies, de la Gran Bretaña, ha conseguido la medalla de oro olímpica del salto de longitud, masculino, con una marca de 8'07 metros; 2.º Ralph Boston (EE. UU.), 8'03, medalla de plata; 3.º Igor Ter-Ovanesian (Rusia), 8'00, de bronce; 6.º Luis Felipe Areta (España), 7-34 metros.

4 POR 100 ESTILO (FEMENINO)

El equipo olímpico de los Estados Unidos ha mejorado el record mundial y olímpico de los cuatro por cien metros estilo, femeninos, con un tiempo de 4'33" 9/10, adjudicándose la medalla de oro de la prueba; 2.º Holanda, 4-37, medalla de plata; 3.º Rusia, 4-40-2, medalla de bronce.

4 POR 200 METROS LIBRES (MASCULINOS)

El equipo olímpico de los Estados Unidos ha mejorado los records mundial y olímpico de los cuatro por doscientos metros libres, relevos, masculinos, con un tiempo de 7'52" 1/10, consiguiendo la medalla de oro de la prueba; 2.º Alemania, 7-59-3, record mundial y olímpico, medalla de plata; 3.º Japón, 8-03-8, record olímpico, medalla de bronce.

110 METROS VALLAS (MASCULINO)

Hayes Jones, de los Estados Unidos, ha conseguido la medalla de oro olímpica de los 110 metros vallas, masculinos, con un tiempo de 13" 6/10; 2.º Balines Lindgren (EE. UU.), 13-7, medalla de plata; 3.º A. Mihailov (Rusia), 13-7, medalla de bronce.

50 KMS. MARCHA

Abdon Pamisch (Italia) ha ganado la medalla de oro olímpica de los 50 kilómetros. Marcha con un tiempo de 4 horas, 10 segundos y 4 décimas (nuevo record olímpico); 2.º V. Nihill (Gran Bretaña), 4-11-31-2, medalla de plata; 3.º I. Petersson (Suecia), 4-14-17-4, de bronce.

400 METROS LIBRES (FEMENINOS)

Ginnie Duenkel, de los EE. UU. ha mejorado el record olímpico de los 400 metros libres, femeninos, con un tiempo de 3-10-14, consiguiendo la medalla de oro olímpica de la prueba. 2.ª Marilyn Ramenofsky (EE. UU.), 4-44-6 medalla de plata; 3.ª Terry Stickles (EE. UU.), 4-47-2, de bronce.

LA PRUEBA DE LOS 5.000 METROS

Bob Schul, de los Estados Unidos ha conseguido la medalla de oro olímpica de la prueba de los 5.000 metros; 2.º Harold Northpoth (Alemania), medalla de plata; 3.º William Dellinger (EE. UU.), medalla de bronce.

WATER - POLO

Hungría se ha adjudicado la medalla de oro olímpica de water-polo tras el triunfo en encuentro del grupo final sobre la Unión Soviética, por 5-2; 2.º Yugoslavia, medalla de plata; 3.º Ruisa, medalla de bronce.

SALTOS CON TRAMPOLIN (MASCULINOS)

Bob Wester, de los Estados Unidos, ha ganado la medalla de oro olímpica de la prueba de saltos con trampolín, masculinos.

Clasificación: 1. Bob Wester (Estados Unidos), 148'58 puntos, medalla de oro; 2. Kalus di Biasi (Italia), 147'54, medalla de plata; 3. Tom Grompf (Estados Unidos), medalla de bronce.

200 METROS MARIPOSA (MASCULINO)

El nadador australiano Kevin Berry, ha mejorado el record mundial y el olímpico de los 200 metros mariposa, masculinos, con un tiempo de 2' 06" 6/10, consiguiendo la medalla de oro olímpica de la prueba; 2. Carl Robie

(EE. UU.), 2-07-5, medalla de plata; 3. Fred Schmidt (EE. UU.), 2-09-3, de bronce.

TIRO CON PISTOLA LIBRE

Vaine Markkanen, de Finlandia, ha conseguido la medalla de oro en la prueba olímpica de tiro con pistola libre, totalizando 560 puntos; 2. Green (EE. UU.), 557, medalla de plata; 3. Y. Yashikawa (Japón), 554, medalla de bronce; 10. Juan García (España), 545; 53. Mariano Omist (España), 447.

LEVANTAMIENTO DE PESO

Leónides Zhabotinsky, Rusia, ha conseguido la medalla de oro olímpica en levantamiento de peso, categoría de los pesados, con un total de 572'5 kilogramos, nuevo record olímpico para los tres movimientos; 2. Yri Vlashev, Rusia, 570 kilogramos, medalla de plata, bate el record mundial olímpico; 3. Norbert Shemansky, USA, 537'5, medalla de bronce.

LANZAMIENTO DE MARTILLO

El atleta soviético, Romuald Klim, ha conseguido la medalla de oro olímpica de lanzamiento de martillo, con una marca de 69'74 metros, mejorando el record olímpico de la prueba; 2. G. Sivtoski (Hungría), 69'09, medalla de plata; 3. V. Beyer (Alemania), 68'09, de bronce.

SOLLA Le dicen: ¡Qué bonita es La Coruña!, claro, con tejidos modernos como Cortinas SATIVEL, de tanto resultado, ya puede gustar. SOLLA SAN ANDRES, 128

CARBONES TEJERO DISPONEMOS DE TODA CLASE DE CARBONES PARA USOS INDUSTRIALES CALEFACCIONES Y COCINAS OFICINAS: PLAZA DE LUGO, 4 y 6 TELEFONOS 30907 y 28500

Campeonatos de futbol de juveniles y aficionados

Triunfos de Oza Juvenil, Sporting Coruñés, Batallador y Español

Resultados de los encuentros del campeonato juvenil, jugados ayer en el campo de La Granja:

Grupo tercero
Español - Oza, 1-5.
Sporting - Coruñés-Ciudad Jardín, 3-0
Grupo primero

Atletico Castros - Batallador, 0-2.
Español - Oza Juvenil.— Siguiendo su racha de triunfos, el Oza Juvenil, con un juego ligado y profundo de sus atacantes, se impuso claramente a Español, que ya al minuto de juego, por mediación de Julio, inauguraba el marcador, al aprovechar éste un rechazo de la defensa blanca. Espiguita, al rematar una falta, obtuvo el segundo, a los 20 minutos. Acortó distancia Martínez al rematar imparablemente una falta con que fue castigado el Oza, y con este resultado se llegó al descanso.

En la continuación, la presión de los de Monelos, aun fue más acentuada, teniendo que intervenir Hidalgo con frecuencia. No obstante, cuando transcurría el minuto quince de esta fase, Modesto se internó por el centro y obtuvo el tercero y el cuarto goles, consiguiendo el quinto Espiguita al ejecutar una falta.

Destacaron por el Oza, Quijada, Espiguita, Modesto y Manolito y por el Español, Hidalgo, De la Osa y Sobriao.

Fue acertada la actuación del colegiado señor Fresco Paz.

Sporting Coruñés - Ciudad Jardín.— En los comienzos del encuentro, tienen los "jardineros" una magnífica oportunidad, pero falla en el tiro Rafa. Presiona a continuación el Sporting Coruñés, que a los trece minutos, inaugura el marcador, al rematar Blanco un buen servicio de la derecha. Con este resultado termina la primera parte.

En la segunda fase, aún se acentúa más el dominio de los blanquiazules, bien lanzados por sus medios Lino y Blanco, con servicios a la delantera, pero esta dró poco a puerta. Del segundo y tercer goles del Sporting Coruñés fue autor Quintana, de faltas desde fuera del área que el guardameta Mosquera no pudo alcanzar por su poca estatura.

Descolaron por los vencedores, Quintana, Lino, Blanco y Luis, y por el Ciudad Jardín lo hicieron Ferrer, Nacho y Varela.

Arbitró el señor Hurtado de Mendoza, bien.

Atletico de Los Castros - Batallador.— Continuando su buena racha, el Batallador derrotó mercedemente a los del "mirador", que en la primera fase aun resistieron, porque los celaneros del bando vencedor tiraron poco a puerta. Únicamente un tiro de la Iglesia ofreció alguna dificultad pero fue detenido por Yayo.

A los cinco minutos de la segunda parte, Martínez tiene que intervenir con acierto. Insisten en sus ata-

ques los jugadores en la Iglesia, y a los catorce minutos obtienen el primer gol, al alcanzar este jugador un buen disparo desde fuera del área, que se le va de las manos al portero oponente. Cinco minutos despues, consiguio el triunfo Sares en otro gran disparo desde considerable distancia. Por los vencedores actuaron brillantemente el guardameta Martínez, Sares, Márquez, De la Iglesia y Leis; por el Atlético de Los Castros, Romero, Naya y Medaa. Dirigió bien la contienda el señor Padilla.

CAMPEONATO GALLEGO DE AFICIONADOS

Español - Orzán, 3-1 (jugado el sábado).

Oza Juvenil - Bergantiños, 1-0. El Español, al derrotar al Orzán, merecidamente, por tres tantos a uno, tendrá que jugar con el vencedor del choque Oza Juvenil - Bergantiños.

El Oza Juvenil no pudo obtener más que un solitario gol en su choque con el Bergantiños, conseguido por Sisi, de penalty, dado que en el primer encuentro, jugado en Carballo, también se registró el uno a cero.

Fue preciso jugar una prórroga, que no resultó suficiente, para dar un vencedor. Por lo tanto estos contendientes tendrán que disputar un nuevo encuentro.

ERNESTO

CAMPEONATO DE FUTBOL JUVENIL DE LAS MARINAS

GRUPO IV

Perillo - San Tirso, 2-1. Sta. Cruz - U. Campestre, 4-1. Sporting Sada - Bergantiños, 2-0.

GRUPO V

Olimpico de Rutis - Portazgo, 2-3. Héscules - Carral 1-0. Sésamo - Sporting Cambre 1-6.

GRUPO VI

Payosaco - Relámpago, 4-2. Penouqueira - Mesoir, 1-1. Bergantiños - Arteijo, 1-1.

En el IV Grupo de fútbol juvenil de las Marinas, triunfaron en sus campos Perillo, Sta. Cruz y Sporting Sada. El primero, por lo que se deduce del resultado, con dificultad; no así el Sta Cruz que venció por un claro cuatro a uno, y el Sporting Sada por un dos a cero, que no da lugar a dudas.

Sin embargo, en el V Grupo, predominaron las victorias a domicilio. Destaca el rotundo seis a uno del Cambre sobre el Sésamo el desconcertante Cambre que pierde con frecuencia en su terreno. Valiosa es la victoria del Portazgo sobre el Olimpico de Rutis; no acertando el Carral a sacar fruto de su salida a San Pedro de Nos.

Destaca en el Grupo VI, el empate del Mesoir sobre el Penouqueira, que en su campo es enemigo fuerte, así como el del Arteijo a costa del Bergantiños siendo normal el que el Payosaco venciera al Relámpago.

Vida Coruñesa

Los Titulares Mercantiles celebraron la festividad de su Patrono

El Colegio de Titulares Mercantiles festejó a su Patrono San Francisco de Asís. A las once de la mañana asistieron a una misa rezada en la capilla de las Esclavas. A continuación, se trasladaron a la Escuela Profesional de Comercio, en la Ciudad Escolar, en cuyo Paraninfo se celebró un acto. Ocuparon la presidencia el gobernador civil accidental, señor Marcos; director de aquel Centro, señor Fernández Montells; diputado provincial, señor Fraga Solar, que ostentaba la representación del presidente de la Diputación; concejal y titular mercantil, señor Rodríguez Maneiro, en representación del alcalde; y don Antonio Durar Cao, presidente honorario de la Escuela Profesional de Comercio.

Inició el acto el director del Centro y vicepresidente del Colegio de Titulares Mercantiles, señor Fernández Montells, quien atinada y profundamente expuso los problemas acadé-

micos del título de profesor mercantil. Seguidamente, el colegiado ejerciente, señor Castrillón Lombardero, habló del Estatuto del Titular Mercantil, vicisitudes del título y su consideración actual. Luego, el señor La fuente, funcionario técnico de Hacienda y profesor mercantil defendió el título de la carrera de Comercio ante las anomalías surgidas con motivo del nuevo Estatuto de Funcionarios del Estado.

Después, el señor Castrillón Lombardero se refirió a la defensa que hizo del titular mercantil el presidente del Colegio, señor Salgado Torres en Madrid, con todas sus ponencias, debates e incidencias que pormenorizó. Cerró la sesión el señor Marcos, como gobernador civil accidental.

DISTINCION AL SEÑOR PEDREGAL SANTULLANO

A continuación, en los salones de la Biblioteca fué servido un vino es-

pañol a todos los concurrentes y en el transcurso del acto el señor Fernández Montells impuso, entre grandes aplausos, el emblema de oro del Colegio al que fué catedrático de Gramática y de Taquigrafía en la Escuela Profesional de Comercio de La Coruña, don Ismael Pedregal Santullano, cónsul de Finlandia. El señor Fernández Montells subrayó los méritos contraídos por el homenajeado durante su vida profesional, y el señor Pedregal Santullano, visiblemente emocionado, agradeció la distinción de que era objeto.

Don Ismael Pedregal Santullano lleva cuarenta años al frente del Consulado de Finlandia, y por los relevantes servicios prestados a la expresada nación finesa está en posesión de la Orden del León y es Caballero de la Rosa Blanca, condecoraciones máximas que otorga Finlandia.

SOCIEDAD

PRIMERA COMUNION

El pasado lunes, día 12, festividad de la Virgen del Pilar, recibió por primera vez el Pan de los Angeles, la encantadora niña María Jesús Rodríguez Gaona. Con la niña se acercaron a la Sagrada Mesa sus padres y numerosos familiares. La ceremonia tuvo lugar en la iglesia de los PP. Redentoristas. Terminada la ceremonia religiosa María Jesús fue muy feliz, así como sus padres y demás familia.

VIAJEROS

Después de un interesante viaje turístico por Suecia, Noruega y otros países europeos regresaron a nuestra ciudad, don José Trillo Fernández y su distinguida esposa, de soltera Conchita Alonso.

EL PROXIMO JUEVES CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE CAMARA DE ISRAEL

La Sociedad Filarmónica se dispone a reanudar su temporada de conciertos con la presentación de la afamada Orquesta de Cámara de Israel, que dirige el joven maestro Eliahu Inbal.

La audición tendrá lugar el jueves, 22, a las ocho de la tarde en el Teatro Colón.

BELLAS ARTES

Oleos de Tomás Barros y de Juan Fuentes

TOMAS BARROS PARDO

En la Asociación de Artistas era conocido don Tomás Barros Pardo, profesor de la Escuela Normal del Magisterio, como conferenciante en materias de pintura moderna. Estos días es el pintor Tomás Barros, autor de treinta y cinco oleos que reavivan con su fogsidad de materia y de color, en cierto modo contenida, la sala, por lo general apaciblemente decorada, del Riego de Agua.

Como queriendo dar fe de su evolución, Tomás Barros expone cuatro obras pintadas en 1952; dos figuras, un bodegón y un paisaje, pinturas concebidas y empastadas de manera frecuente y que no dejan de tener el encanto de una inquietud juvenil prometedora. Doce años después, ya es otra cosa la pintura de Barros. Es la pintura, más lograda, aunque no enteramente, de quien parece haber dado con el estilo más de su gusto. Un estilo que va de un discreto, casi tímido, cubismo a un "curvismo" que se recrea en el desarrollo de grandes e insistidas redondeces, preferentemente femeninas. Y entre seudocubismo y seudocurvismo, y también dentro de éstos, pasta sin empastar y color sin matizar, todo ello en abundancia. Lo que, sin embargo, no impide, en la mayoría de los oleos, una grata sensación contemplativa. Porque la pintura de Tomás Barros tiene particular encanto, sobre todo cuando se hace claridad, alegría y transparencia. En este sentido, el óleo "Cristal", como el "Jarrón con flores", son ejemplarmente expresivos.

A todo le "da" Tomás Barros --incluso al pictogénico Peirao betancero-- y en todo --figura, paisaje, bodegón y flores-- se advierten un temperamento y una mano capaces de logros más felices.

JUAN FUENTES

El expositor en la sala de "La Terraza" se había dado a conocer, hace un par de años, con una profusa y casi delirante colección de paisajes urbanos de Compostela y La Cruz de los Rios, más que pintados, con una materia gruesa, pastosa y charolada. Los hacía, además en tamaños reducidos y en serie con una sensación de urgencia y atropellamiento que en nada lo favorecía.

Ahora, Juan Fuentes presenta veinticinco oleos de dimensiones mayores:

EL SEÑOR Don Abelardo Cañas Calviño Falleció en el día de ayer a los 46 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos D. E. P. Su desconsolada esposa, María Rodríguez Longuera; hijos, Manuel y Mary Carmen; hermanos, José, Amalia (ausentes), Enrique y Gelasio; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia. RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción de su cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar a las CINCO de la tarde de hoy, por cuyo favor les quedan agradecidos. Casa mortuoria: LA CABANA. (Funeraria El Buen Jesus)

EL SEÑOR Don Manuel Naya Rey (EMPLEADO DE LA FABRICA DE TABACOS) FALLECIO EN EL DIA DE AYER A LOS 65 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES D. E. P. Su apenada esposa, doña Manuea Bello Gestal; sus hijas, Purificación y Pilar; hijos políticos, Francisco Canosa Parada y José Yáñez Gómez; su hermano, Rafael; hermanos políticos, José (ausente), Mercedes, Angela y Teresa Bello Gestal y María Cedeira Zas; nietos, sobrinos, primos y demás familia. RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio Parroquial de San Cristóbal das Viñas, acto que se verificará a las SEIS de la tarde del día de hoy, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias. Casa mortuoria: LA GRELA, número 60. La Coruña, 19 de Octubre de 1964 (Gran Funeraria)

EL SEÑOR DON ANTONIO LOPEZ BALADO Falleció en el día de ayer a los 60 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos D. E. P. Su apenada esposa, doña Antonia Roibal Vazquez; su hijo, Jose (ausente); hermanos políticos, Antonio, Paula y José Roibal (ausente); primos, sobrinos y demás familia. RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará a las CINCO Y MEDIA de la tarde del día de hoy, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias. Casa mortuoria. FALPERRA, número 110 - bajo. La Coruña, 19 de Octubre de 1964 (Gran Funeraria)

LA SENORITA María del Carmen Caridad Bouzas Falleció ayer a los 30 años de edad despues de recibir los Santos Sacramentos D. E. P. Sus desconsolados padres, don Manuel Caridad y doña Clara Bouzas; hermanos, Julia y Manuel; hermano político, don David Gómez; tíos, sobrinos y demás familia. RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a las doce y media de la mañana, por cuyo favor dan las más expresivas gracias. Casa mortuoria: CORDELERIA 72 - bajo La Coruña, 19 de Octubre de 1964 (Funeraria Riazor)

EL SEÑOR DON ANGEL - EMILIO VAZQUEZ Falleció ayer a los 79 años de edad, despues de recibir los Auxilios espirituales D. E. P. Sus apenados hijos, José, Alicia, Victoriano, Florentino, Josefina y Antonio (ausente); hijos políticos Juan Caridad, Josefa Vazquez, Luisa Leiro, María Ponte, Manuea Casas y Manuel Gestal (ausente), nietos y demás familia. RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a la UNA de la tarde, por cuyo favor les anticipan gracias. Casa mortuoria: PINARES, 3 - 1.º (Funeraria Santa Lucia)

LOS «BEATLES», FENÓMENO COLECTIVO



El fenómeno de los "Beates" es algo que sólo se puede comprender en esta época de absurdas exaltaciones que nos ha correspondido vivir. Cada una de sus actuaciones constituye un espectáculo de histeria colectiva. Se imitan sus gestos, sus actitudes, sus estrafalarios peinados; se tararean sus tonadas, y así es como en un año de vida artística han superado todas las marcas en la historia de la música ligera. Desde noviembre de 1963, los "Beates" ganaron treinta millones de francos, vendieron ochenta millones de discos y son considerados en Inglaterra como una institución nacional. Las campañas de es-

los cuatro cantantes son seguidas por los muchachos y las muchachas de cinco continentes. Porque hasta donde no llegan sus presencias físicas, la televisión y la radio popularizan sus figuras o sus canciones. Transformados en ídolos de la juventud, objeto de las mayores demostraciones de entusiasmo, acaban de regresar a su país, después de una jira triunfal que les llevó hasta Australia y América. Por cierto que, ya en Inglaterra, les aguardaba otra sorpresa: nada menos que la visita de la Princesa Margarita, que acudió a felicitarlos por los éxitos obtenidos. (Foto JOURS DE FRANCE).

«Como norma general no es aconsejable la excesiva altura de los edificios» (F. Albalat)

«En La Coruña hay que ir necesariamente hacia arriba» (Fontenla Ramil)

Un arquitecto y un constructor opinan sobre la limitación del vuelo en los inmuebles

En estos días se han generalizado las conversaciones en La Coruña sobre la limitación del vuelo en los nuevos edificios que ha impuesto el Ayuntamiento, con el fin de evitar en lo posible la total anarquía de las construcciones.

Al hacerse pública la decisión municipal han sido muchas las cábalas y conjeturas hechas por la gente de la calle, por esos que sueñan todos los días con poder comprarse un piso y que en la actualidad lo ven aún difícil, por considerar que tal decisión hará que se encarezcan todavía mucho más. Ante esto, hemos optado por entrevistar a dos perso-

Escribe MAX

nas conocedoras a fondo de la materia. El primero a quien hemos interrogado es al arquitecto don Andrés Fernández Albalat, hombre de personalidad acusadísima y de una simpatía y amabilidad extraordinarias.

—¿Conviene la edificación en altura en La Coruña, don Andrés?

—Es una pregunta de tal amplitud que no se puede contestar de un modo concreto. Habrá que analizarla según cada caso.

—¿Qué cuestiones plantea la edificación en altura?

—Se plantea primero un problema de densidad. Un edificio en altura supone más habitantes, más servicios, más vehículos... Sería conveniente, por lo pronto, dotar a los inmuebles importantes de aparcaderos propios.

Otro aspecto a tener en cuenta es, claro está, el económico. No se encarecen las viviendas por el hecho de alturas menores. El razonamiento es a la inversa: al no poder elevar mucho un edificio, el solar sube menos de precio en esta carrera ascendente actual.

—¿Qué opina usted sobre la cuestión estética?

—Es el tercer punto que iba a exponerle.

En las ciudades es importantísimo mantener la escala, la dimensión.

(CONTINUA EN LA PLANA DOS)

A Don Miguel de Unamuno le complacerían mucho, de haberlos conocido, algunos de los juicios dispares que la conmemoración de su centenario ha suscitado. Le habrían complacido por el horror manifiesto que sentía hacia las rígidas clasificaciones, hacia las etiquetas que interpretaba como yuguladoras de la viva personalidad. Por que sobre Unamuno se están diciendo cosas muy diversas y hasta opuestas.

Así tenía que ser. Y así, ya queda dicho, lo hubiera querido.

Ahora bien; como todo tiene un límite, incluso el afán de originalidad, no creo que el recuerdo del primer centenario de Don Miguel haya dado lugar a una afirmación tan sorprendente como la verdad por Gastón Baquero, periodista cubano exiliado en España, en una entrevista publicada por "La Noche" días pasados.

Gastón Baquero, para pasmo de muchos, nos dice que Unamuno no era en modo alguno creador, que carecía en absoluto de capacidad creadora, que era, en cambio, un formidable comentarista o comentarista.

¿Existe una base, siquiera mínima, para sostener tan peregrino juicio? Aún haciendo alarde de máxima tolerancia y de respeto para las opiniones ajenas, creemos sinceramente que no; que no es sostenible la tesis. Y por esta misma razón nos hubiera agradado verla más ampliamente desarrollada.

Aclaremos que el dictamen tajante de Gastón Baquero parte, según él, de una posición pronunamuniana.

¿De qué lado estará la obra poética de Miguel de Unamuno? ¿Será el poema al Cristo de Velázquez una simple glosa --comentario-- al famoso cuadro?

Temas al azar UNAMUNO, ¿COMENTARISTA O CREADOR?

¿Serán asimismo mero comentario sus novelas y ensayos? ¿Y su teatro?

Salvo que Gastón Baquero nos muestre que para él tiene el "comentario" un ámbito insospechado, no podemos comprenderlo.

La verdad es que si sobre Unamuno caben múltiples posiciones y enfoques difícilmente

podría negársele, precisamente, la condición creadora. Ha sido creador por encima de todo. Creador egregio. Único. Inimitable. Anticipador, por lo demás, de muchas cosas que más tarde habían de consolidarse. En el teatro y, sobre todo, en la novela. Cuando a renglón seguido de la muerte de Unamuno, en 1937, hablaba Julián Marías de su "novela existencial" para subrayar su valor como método de conocimiento humano, intuía y adjetivaba, a la par, una importantísima corriente, entonces casi nonata de la novelística contemporánea.

Y como poeta, aún admitida su dureza formal --a la que Una-

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallal

1

EN confianza, ahora que los forasteros han dejado de serlo y que vamos solamente los de casa, vamos a hablar de unas cuantas cosas acaecidas aquí en el verano último.

De los carteles de propaganda, verbigracia. Que este año, desusadamente, fueron dos. Uno, de fotografías en color, como en los tres veranos anteriores, sólo que dividido en cuatro. Bello, sí, pero de un poder de captación y sugestión inferior al de una grande fotografía única. (Cuanto más reducido es el motivo, más hay que acercarse al cartel; cuanto mayor, más expresivo y absorbente. Y ojo, ¡mucho ojo!, con esas avenidas de anacrónica y anárquica arquitectura impropia de un parcial urbanismo homogéneo.) Y otro cartel, el de Alfonso Abelenda, delicioso de ensoñación temática, finísimo de tonos, creación de un artista dotado de genio, pero, ¡ay!, sin la fuerza cromática necesaria para ser lo que debe: un grito de color prorumpido desde una pared.

El primero de estos carteles salió a la calle un mes antes de principiar las fiestas; el segundo, ya empezados los festejos. Un mes antes, dos meses antes, tres meses antes, los futuros veraneantes ya tenían decidida su residencia veraniega.

Con cuatro, cinco y hasta seis meses de anticipación a la feria prevista, Valencia, Sevilla, Málaga, Pamplona, Jerez, Valladolid, Zaragoza, lanzan a Europa sus resonantes alaridos de color.

2

PREGON de las fiestas.

En una ciudad --La Coruña-- fértil como pocas en la suscitación de famosos ingenios de la pluma, vino a leernos públicamente su pregón don Pedro de Lorenzo. Joven y fino escritor cosechador de lauros periodísticos y literarios. Y coruñés.

Lo sensible y atinado hubiese sido un nuevo homenaje de La Coruña a su hijo eximio, tres meses antes fallecido, Wenceslao Fernández Flórez, haciendo de su famoso artículo "El barco inmóvil" el pregón de 1964. Pero ya Rubén Darío había tenido la clarividencia de asociar lo espeso a lo municipal...

Por cierto, y para instrucción y memoria de comisionados despididos, no está de más recordar que Pedro de Lorenzo es el firmante del bello artículo "El secreto de Vigo", publicado en el número de "A B C" del día 6 de marzo de 1963.

En cuyo artículo se apropia de la famosa quintilla pro-coruñesa de Alberlo García Ferreiro, la recorta, la trunca, la mutila, la reajusta, como ahora dicen, para concluir diciendo:

"Y yo no sé, no sé...
cu non sei qué escollería:
si entrar en Vigo de noite,
ou ir a o ceo de día".
Y dicen que no hay foraste-

3

LOS periódicos dieron noticia de haberse celebrado una "Batalla de flores", si bien luego el término empleado en la información fue más discreto: "desfile". Y en esto consistió: en un desfile. En un desfile de carrozas, solamente de carrozas que, procedidas por los motoristas y la comparsa municipal de cabezudos, y escoltadas por la banda de música del Ayuntamiento, dieron una vuelta a los

Cantones y se retiraron por do habían venido.

Para eso, para media hora de exhibición, miles de duros invertidos por entidades, organismos, sociedades de recreo e industrias. Ni un automóvil particular, revestido de fofores; ni un premio para estimular la presentación de carrozas y coches...

Desfile de carrozas, y nada más. ¡Ay, batallas de flores de la Liga de Amigos!...

4

EL bajón en los "Festivales de España" parece que fué general, en Galicia. Sin embargo, Vigo disfrutó de un conjunto coreográfico extranjero que a La Coruña no vino, y, por su cuenta, organizó el primer "Festival del Mundo Céltico", ni más ni menos que el prólogo de una idea --el

"Festival de los Pueblos Celtas"-- lanzada, en 1956, en estas mismas páginas.

Aquí se pudo suplir la ausencia de números de alta calidad con la reaparición del "Ballet Gallego", fresco de triunfos neoyor-

(Continúa en la plana dos)

foque objetivo. Habla al hilo de cosas concretas sin comprometer excesivamente su subjetividad. (Y no se me oculta hasta qué punto son relativas estas precisiones, suficientes, no obstante, para entendernos "grosso modo").

Pues bien: creo que Unamuno era, como escritor, el tipo antípoda del comentarista. Poseía una personalidad demasiado robusta y desbordadora para la asepsia del comentario. En realidad todo era en él pretexto para la manifestación de su "yo" avasallador, agónico y apasionado. Tanto es así que puede conciliarse muy bien la enorme variedad de cuestiones por él tratadas con la afirmación de que era hombre de un solo tema. Ahí están sus artículos --y los señalamos por su condición inexcusablemente más circunstancial-- para mostrar que Unamuno siempre iba y venía a lo mismo: su afán de perdurabilidad, la afirmación de su lucha íntima, la búsqueda desesperada o esperanzada, alternativamente, de un asidero para su comienzo metafísico.

Y en la "creación" de personajes --hijos del espíritu, más reales en él que los de carne y hueso-- hallaba precisamente satisfacción a aquel afán de perdurabilidad.

Ni siquiera en obras de apariencia de comentario, como en su "Vida de Don Quijote y Sancho", queda Unamuno en simple comentarista. Hasta la obra excelsa de Cervantes fue en él pretexto. Pretexto ilustre, único si se quiere, para cimentar su personalísima filosofía. Contradictoria, asistemática quizá; pero original. Y creadora, tal creemos, en grado excepcionalmente comparable.

Por F. PILLADO

No acertamos a buscar respuesta minimamente satisfactoria.

Y, como contrapartida, tampoco hallamos vía adecuada para considerar a Unamuno, sin más, comentarista y sólo comentarista.

Decir de alguien que es "comentarista" es decir bien poco. Pero si nos atenemos a la noción común y más generalizada --contraponiéndola, por añadidura, a la de "creador"-- podemos aproximarnos bastante al concepto tan vagamente expresado. Tenemos entonces que el que comenta o glosa un tema establece cierta distancia y opta, preferentemente, por el en-