

España ganó la Copa de Europa de Naciones

En el encuentro, que fué presidido por el Caudillo, derrotó a la U. R. S. S. por dos tantos a uno

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XXIII.-Número 889.-Teresa Herrera, 11.- LUNES 22 DE JUNIO DE 1964.-Precio: 2,00 Ptas. ejemplar
Depósito legal: C-4-1952

FUE JUGADO EN EL ESTADIO "SANTIAGO BERNABEU" Y LOS AUTORES DE LOS GOLES FUERON PEREDA Y MARCELINO

España ha conquistado la Copa de Europa de selecciones nacionales al vencer ayer a Rusia por 2-1 en el encuentro final de este torneo, celebrado en el estadio "Santiago Bernabeu", de Madrid, que fue presidido por SS. EE. el Jefe del Estado y su esposa, que recibieron las aclamaciones de los miles de espectadores que llenaban el amplio estadio madrileño.

El partido resultó emocionante, respondiendo en este aspecto al gran interés suscitado. No ocurrió otro tanto en lo que a su calidad técnica se refiere, ya que los rusos fueron muy distintos, en esta ocasión, a lo que habían parecido en el encuentro del miércoles en Barcelona, frente a los daneses. La exhibición que entonces ofrecieron a los millones de espectadores que siguieron las incidencias del encuentro por la televisión, pudo estar apoyada, en considerable parte, por la endebles de los contrarios. Ayer, sin embargo, el juego conjuntado y matemático de los rusos fue desbordado por la mayor velocidad y también mayor imaginación creadora de los españoles, que acertaron, además, a realizar un marcaje hombre por hombre y a derrochar un coraje ofensivo que anuló toda la siempre peligrosa iniciativa de los corpulentos jugadores rusos.

El encuentro, que nunca tuvo un vencedor claro, evidenció, sin embargo, mayor capacidad creadora y ofensiva por parte española, donde Suárez volvió a ser pieza clave en el conjunto, ganándose las ma-

LA MAS JOVEN ES POSA DEL AÑO



Catorce años son demasiado pocos para el matrimonio. De este parecer eran los padres de Lina Pollifrone, muchacha milanesa de esa edad, que se enamoró de su vecino Leonardo Ochionero, joven de veintisiete años que a su vez, prendado de la muchachita, trató de llevarla al altar. Pese a la oposición paterna los dos novios no se amilanaron y acabaron por salirse con la suya. Por cierto que durante la ceremonia se registró un violento incidente entre Lina y su cuñada, en el que tuvo que intervenir la policía para restablecer el orden. Aquí vemos a la pareja consultando el periódico para resolver el más urgente de sus problemas: encontrar vivienda.

PABLO VI CELEBRO EL PRIMER ANIVERSARIO DE SU PONTIFICADO

CIUDAD DEL VATICANO, 21.—Pablo VI ha bendecido la primera piedra de una iglesia dedicada a San Juan y San Pablo, que se levantará en Milán en un solar donado por el Ayuntamiento en recuerdo de su primer año de pontificado.

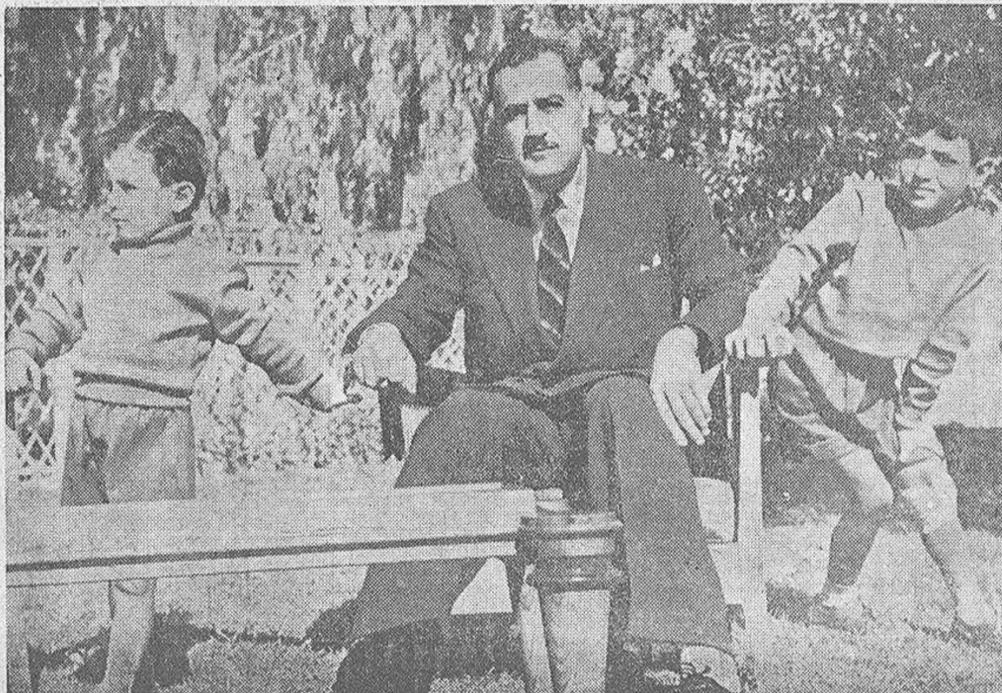
Después, Su Santidad antes de bendecir a mediodía a la muchedumbre reunida en la Plaza de San Pedro, como lo acostumbra a hacer todos los días de fiesta, dijo: "Nos, pedimos que rogéis por nuestra humilde persona y por nuestra gran misión".

Repetiendo el anuncio que se dio de su elección hace un año, casi a la mis-

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

LA VIDA PRIVADA DE NASSER

Nasser aparece aquí con dos de sus cinco hijos. Se trata de Hakim, de siete años, y de Khalida, de diez. La esposa del Presidente egipcio se llama Thalia. Contrajeron matrimonio a raíz de la primera revolución, en 1952, que llevaría al Poder al hasta entonces oscuro teniente coronel Nasser. La existencia en familia del dirigente árabe es muy reservada. Ningún miembro de ella, en particular su mujer, suele acompañarle en los actos oficiales ni va en los viajes del Jefe del Estado al extranjero. Nasser cuenta con muchos enemigos, algunos verdaderamente peligrosos; pero ninguno de ellos ha utilizado en sus campañas difamatorias su vida privada, que en todos los aspectos resulta ejemplar



Ibiza. Casi toda la expedición estaba integrada por matrimonios de edad madura.

Previos los trámites de rigor habían transbordado al "Charter" y éste despegó sin novedad. Pero a unos quinientos metros de la costa, mar adentro, en la salida de San Juan, frente al lugar conocido con el nombre de "Cala Gamba", el avión hizo una extraña maniobra y se posó sobre el mar en amerizaje forzoso.

Afortunadamente había en aquel lu-

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

LA PERRA "INTELECTUAL"



"Si, a máquina cometes algunos errores", ha precisado, con voz severa, la señora danesa propietaria de "Funny", la perra boxer que aquí vemos empeñada en escribir a máquina. El error que comete esta extraordinaria dactilógrafa consiste en que, de vez en cuando, su pala no es lo suficientemente ligera para golpear una sola tecla y en vez de salir las líneas todas iguales (que es la máxima prueba de habilidad) aparecen diferentes. "Funny", que tiene diecisiete meses, es una excelente perdiguera y posee otras muchas dotes que la convierten en un perro "intelectual"; mas ello no le impide tener un magnífico carácter

Ismet Inonu pasó por Torrejón, camino de EE. UU.

MADRID, 21.—El primer ministro y presidente del Consejo de Ministros de Turquía, señor Ismet Inonu, ha lle-

gado a la una de esta tarde a la base aérea de Torrejón, acompañado de su esposa y miembros de su séquito, donde ha permanecido por espacio de hora y media de paso para Washington.

Viaja con él el ministro de Negocios Extranjeros turco, señor Cernal Erkin.

Al descender del avión—un aparato de la flota particular del presidente de los Estados Unidos—fue saludado por el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; embajador norteamericano en Madrid, señor R. F. Woodward; subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Cortina, y

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

UN MUERTO Y VARIOS HERIDOS AL POSARSE SOBRE EL MAR UN AVION SALIDO DE MALLORCA

- ▲ LA SANGRE FRIA DEL PILOTO EVITO UNA VERDADERA CATASTROFE
- ▲ CINCO MINUTOS DESPUES DE OCURRIDO EL ACCIDENTE SE HUNDIA EL APARATO
- ▲ Veintisiete de sus ocupantes, salvados por un pesquero

PALMA DE MALLORCA, 21.— Un accidente de aviación ha ocurrido en el cielo de la ciudad y del cual, milagrosamente, sólo ha habido que lamentar una víctima.

A las cuatro de la mañana despegaba del aeropuerto de San Juan un avión "Charter D. C. 3" de la compañía española "Tassa", con destino a Ibiza. Transportaba el aparato una expedición de 25 pasajeros de nacionalidad inglesa, que una hora antes habían llegado de Gatwick (Inglaterra), para pasar unos días de vacaciones en



Comentario semanal de TV ofrecido por

TELEFUNKEN

INDUSTRIAS MIRANDA Y G. DEL VALLE Marcial del Adalid, 2 y 4. — LA CORUÑA

DISTRIBUIDOR EN BETANZOS:

EXCLUSIVAS BALAMEI (A. BALADO), Argentina, 4. BETANZOS

NOVELA.—No mejoramos en la novela de la semana; la última ha sido de las peores; tanto el guión... como los intérpretes y la dirección se sumieron en un absoluto naufragio.

NADA CON SIFON.—Así podía titularse el programa de Víctor Vadorrey, que él mismo presenta, "Cosas de la Vida".

ACTOR.—El lunes pudimos admirar en un buen programa a un actor dramático que nos gustaría ver con más frecuencia.

CARAS Y VOCES.—Existen una serie de personas que intervienen en nuestra televisión que ni sus caras ni sus voces son lo más apropiado para irrumpir en nuestras casas.

INTERESANTE.—Muy bueno el programa "Cámara 64". Es francamente "televisivo". Y siempre nos presenta algo interesante.

EN DIRECTO.—Esta semana no podemos quejarnos; hubo programas en directo para todos los gustos: desde fútbol y toros hasta un gran concierto.

LUIS MIRANDA

TELEFUNKEN

CRUZ DEL SUR

ESCUOBE HOY

A las 8 y 20

POR RADIO JUVENTUD

EL CINE EN LA RADIO

BRUMA

JUSTICIA CUMPLIDA

La manifestación del deseo de retorno a los edificios reconstruídos

Por F. JIMENEZ DE LLANO

Por el propietario de un inmueble se formuló demanda tendente a la resolución de un contrato de arrendamiento, con base en que, notificada oportunamente al locatario la negativa de prórroga para derribar la finca y construir una nueva edificación, no formalizó el correspondiente documento solicitando el retorno al nuevo edificio, por lo que había perdido el derecho a ocupar local en la casa a construir y sólo tenía derecho a la indemnización legal.

La parte demandada adujo que entre arrendador y arrendatario habían existido siempre muy cordiales relaciones por lo que, si bien no se había extendido documento solicitando el retorno, se llegó a un acuerdo verbal, como lo probaban ciertos hechos que se recogen en la Sentencia que seguidamente se inserta.

El Juzgado de Primera Instancia desestimó la demanda y la sentencia fue confirmada, en apelación, por la Audiencia Territorial.

Tampoco tuvo éxito el recurso de injusticia notoria formulado por el arrendador ante el Tribunal Supremo.

La Sentencia, de 4 de Octubre de 1962, estableció la siguiente doctrina:

A) Que la negativa de prórroga legal por derribo de la finca para construir otra nueva, confiere al arrendatario o inquilino el derecho de optar entre el retorno o la indemnización, derecho que nace por iniciativa del locatario y cuyo ejercicio regula el art. 81 de la LAU, conforme al cual, cuando opte por el retorno, ha de manifestar así al arrendador y suscribir con él el documento a que se refiere el número 1.º de tal precepto.

B) Que éste no establece que aquella emisión de voluntad tenga que hacerse precisamente por escrito, ni tampoco que la falta del citado documento

determine, en todo caso, la pérdida del derecho de retorno, efecto que sólo se produce cuando su inexistencia sea imputable al inquilino o arrendatario, pero no cuando sea atribuible a las dos partes obligadas a suscribirlo, en cuyo supuesto la Ley no establece sanción alguna, por lo que cada una de ellas conserva los derechos que la misma le reconoce y, en su consecuencia, el arrendatario, el de retorno.

C) Que en el escrito de contestación a la demanda se contienen alegaciones según las cuales si no se suscribió el documento fue porque los arrendadores manifestaron que su otorgamiento era innecesario, pues bastaba con el croquis que, por su orden, había entregado el Aparejador de la obra al arrendatario, al que éste prestó su conformidad; la realidad de cuyo acuerdo o convenio proclama la sentencia impugnada con base en el resultado que en su conjunto ofrece la prueba del pleito, y no sólo en la de presunciones que, únicamente, a mayor abundamiento, invoca y que, además, fue correctamente establecida, porque de la entrega de ese croquis, pago del recibo de la última mensualidad y colocación, consentida primero y obligada después por sentencia ejecutoria, de anuncios en la fachada del inmueble y en la valla de las obras expresivas de la provisionalidad del traslado y del nuevo domicilio, es lógico deducir la existencia de ese convenio.

El Tribunal Supremo, en su Sentencia de 1 de Febrero de 1960, había dado lugar a la resolución de un contrato de arrendamiento al no manifestar los arrendatarios que deseaban volver al inmueble cuando fuere reedificado. Y aunque en tal resolución no se decía nada sobre si esa notificación había de ser escrita o podía ser oral, realmente la primera Sentencia que conocemos que aborde en su raíz este aspecto de no exigir la manifestación escrita, es la que queda consignada.

Claro está que la doctrina que sienta tiene sólida base en los extremos de hecho que da como probados la sentencia recurrida, respecto al convenio verbal entre arrendador y arrendatario; conclusión a la que podía llegarse igualmente por mera presunción, ponderando esa entrega del croquis del nuevo piso y, sobre todo y de modo muy especial, la colocación del anuncio en la valla de las obras de reconstrucción que proclamaba bien elocuentemente la provisionalidad de la ausencia del locatario y el acuerdo para el retorno a la casa reconstruida.

De todos modos, y por si no hubiera elementos de prueba tan rotundos como



MAÑANA ESTRENO UNA DIVERTIDISIMA PELICULA

EL GUARDIA, EL LADRON Y LA CAMARERA

Un torrente de carcajadas

TEATRO ROSALIA CASTRO

MANANA - ESTRENO



EL ULTIMO EDEN MICHEL SAFRA SERGE SILBERMAN UN FILM DE MARCEL CAMUS

hubo en este caso, recomiendo a todos los arrendatarios que quieran volver a un edificio reconstruido, que lo manifiesten fehacientemente al arrendador antes de transcurrir el año desde el requerimiento. Es muy prudente medida.

Bufete público

PREGUNTA: Soy inquilino de un piso alquilado para vivienda y clínica dental. Hace ya tiempo, también, pasé a vivir en otra casa de mi propiedad, donde tengo clínica dental, yendo al piso alquilado una o dos horas al día, donde atiende a algún cliente. ¿Puede el propietario pedirme el piso, alegando que no me hace falta por vivir

DESDE MI BUTACA

Dentro del tono de la época, la semana fué interesante

Destaca "Las tres caras de Eva", que plantea un extraño problema psicológico

"ACCIDENTE 703" UNA BUENA PELICULA ESPAÑOLA

La semana, ya metida en el verano, ha mantenido el tono estrenístico característico de la canícula. Sin embargo, hemos visto algunas películas interesantes, dentro de su modestia. La única con cierta trascendencia artística, como es "Las tres caras de Eva", estrenada en el Colón, tiene como defecto fundamental el retraso con que llega a nuestras pantallas, lo que también sería aplicable a la cinta "El gran juego", estrenada en el Rosalía.

"LAS tres caras de Eva" está basada en una conocida novela de corte psiquiátrico. Problema extraño, aunque sumamente interesante, este que plantea la cinta, que viene a ser casi un informe clínico en torno a un caso de desdoblamiento de personalidad, que se nos anotaaría inverosímil, de no venir avalado con una etiqueta de autenticidad médica. La cinta capta la sorprendente atención del espectador pese a estar casi toda ella constreñida a un constante diálogo en la evocación de unos sucesos pasados.

La dirección de Nunnally Johnson es buena, pero mejor aún es la interpretación, realmente prodigiosa, de Joanne Woodward.

"El gran juego" es la nueva versión, franco-italiana en esta ocasión, de un antiguo tema cinematográfico. Ha sido dirigida ahora por Robert Siodmak y ofrece principales alicientes de ambientación. El marco exótico de la Legión Extranjera en Argelia, sirve como fondo a una historia de amor, con ciertas tendencias melodramáticas, contenidas en una acción un tanto prolija y quizá demasiado literaria. Destacan los valores interpretativos, más en lo que a Jean Claude Pascal, Peter Van Eick y Arletty se refiere, que en cuanto a Gina Lollobrigida, guapa como siempre, y regular actriz, también como siempre.

UNA buena película hispano-argentina, pese a sus limitadas ambiciones es "Accidente 703", producción del inquieto José María Forqué, que está muy lograda. En un estilo de cine que recuerda mucho a la cinematografía italiana de este tipo, se hilvanan cinco historias cuyo denominador común es censurar la insolidaridad de gran parte de nuestra sociedad. La película está realizada a buen ritmo y ofrece una brillante interpretación, en la que destacan Nuria Torrey, Carlos Estrada y José Luis López Vázquez.

ENTRETENIDA, aunque sin otros mayores méritos, es la coproducción franco-italiana "El hampa de París", que hemos visto en el Coruña. El costumbrismo y la espectacularidad son ingredientes que salvan el tono quizá demasiado discreto de este film dirigido por André Hunebelle, sobre la conocida novela de Eugenio de Súa "Los misterios de París".

"Occidente y sabotaje" forma parte de la lista española, dirigida en esta ocasión por Ana Mariscal. Es una cinta discreta en la que se cuenta una historia de terroristas, con recuerdos y situaciones que nos traen resonancias de muchas películas anteriores.

NOS reimos bastante con la versión cinematográfica que ha rea-

lizado Fernando Fernán Gómez, sobre la archiconocida farsa de Muñoz Seca, "La venganza de don Mendo". Ha estado muy acertado en su triple papel de adaptador, director e intérprete. La obra mantiene en el celuloide sus originales calidades de ingenio y gracia, para lograr el aprobado en tan difícil transición. En la interpretación sobresalió también la labor de Paloma Valdés, Juan Méndez y Lina Canalejas, entre otras.

POCA originalidad y nulos alicientes tiene el "western" "La ley de la horca", que pasó juzgamiento por la pantalla del Savoy. Salvo la presencia de ese siempre buen actor que es James Cagney, todo lo demás es de importancia secundaria en esta película.

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 5-8-11

ULTIMO DIA

Gran juego

Con GINA LOLLOBRIGIDA

PARIS HOY: 5:30 - 8:15 - 11 (Tolerada menores), ULTIMO DIA

Ana MARISCAL - Fernando CEBRIAN

"Occidente y Sabotaje"

Defendian unas ideas que era preciso imponer por la fuerza, la violencia y el terror.

CIUDAD HOY: 6-8:15-10:45 (Mayores)

Marilyn MONROE - Tom EWELL, en

LA TENTACION VIVE ARRIBA Alegria, gracia y simpatía en una película sencillamente deliciosa

REX HOY: 6 - 8:15 - 11 (Mayores 16 años), ULTIMO DIA

Un film con alegrías y juventud

"A ritmo de twist"

Encanta y conmueve al público de todas las edades.

CINE MONELOS HOY - Ultimo día de

LOS ASESINOS DE KILIMANJARO (Cinemas-color)

(Tolerada) 6 - 8,15 - 10,30

CINE HERCULES Lana TURNER - Anthony QUINN en su gran película

Retrato en negro (En color)

(Para mayores) 6 - 8:15 - 10:30

KIOSCO Alegrias, recuerdos y divertidas anécdotas en

Parque de Madrid

Walter Chiari, Mary Santpere, Tony Leblanc y Mary Martín Mayor

Advertisement for 'VIVA FELIZ Y SIN DOLOR' featuring a woman's face and the text 'Tomando Calmante vitaminado'.

Libros

Madrid, de domingo a domingo

Restricciones de agua. - El Arzobispo y los periodistas. - Otro rascacielos. - Naranjas y limones. - El mesonero mayor.

Por Francisco CASARES

NUEVAMENTE, gravita sobre Madrid la amenaza de restricciones en el suministro de agua. Llevamos una temporada anormal de sequía. El alcalde ha prohibido el riego de las calles y ha recomendado a los propietarios de fincas con jardín que limiten, también, su consumo. De todos modos, se anuncian como irremediables las reducciones en el servicio. Quiero ello decir que se presenta un verano poco agradable. No es una novedad, ciertamente. Casi todos los años, cuando se acerca el

periodo estival, se nos da la fastidiosa noticia. Se había dicho el año pasado que las obras realizadas por el Canal aseguraban un normal suministro y que ya no sería preciso acudir al sistema de cortes y restricciones. No es así, por lo visto. Claro que, para algunos madrileños, como los de la barriada de Moscardó, no hay la menor sorpresa. Todo el año padecen la inactividad de los grifos de sus hogares. Esperemos que el sacrificio sea leve, o que se lleve a las reformas ampliatorias que tantas veces han sido prometidas.

Amable, sencillo y cordial, el Arzobispo de Madrid, monseñor Morcillo, se despidió con los miembros de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa a los que recibió en el palacio arzobispal. El presidente, señor Gómez Aparicio, en nombre de los periodistas madrileños, hizo presente la adhesión de todos al Prelado, ofreciéndole la más entusiástica colaboración. Brevemente, el Arzobispo, al agradecer la visita y los ofrecimientos, señaló la responsabilidad que tienen hoy los periodistas, en su misión informativa y de encuadramiento de la opinión pública, destacando la trascendencia que la actividad periodística ha alcanzado con los modernos elementos de difusión. Una nota de interés positivo en la audiencia concedida por el nuevo titular de la Archidiócesis fue el anuncio de su propósito de celebrar periódicamente "ruedas de Prensa", para informar a sus diocesanos de los proyectos y las realizaciones en la nueva etapa episcopal y en relación con la marcha del Concilio Ecuuménico, al que pertenece, como es sabido, con puesto relevante.

Parece seguro que en plazo inmediato se va a construir otro "rascacielos" de traza análoga al de la "Torre de Madrid", o el edificio "España". Se dice que la nueva mole se alzaría en la esquina de las calles de la Princesa y Alberto Aguilera. La extensión del terreno que ocupará esta casa es de unos quince mil metros cuadrados. Si se realiza, como se afirma, la idea de edificar en el solar que deja la demolición del viejo hospital de la Princesa, adyudicado en subasta hace unos días, el "rascacielos" proyectado sería el cuarto de la zona madrileña que comienza en la plaza de España, prolongación urbana de la Gran Vía de José Antonio. Este sector es el llamado barrio de Pozas. El nombre del barrio procede del hecho de haber sido el contratista don Angel Pozas el que adquirió muchos de los inmuebles de la citada zona, derribando gran parte de ellos y levantando otros nuevos, algunos de los cuales han desaparecido, como el Cuartel de la Montaña, de acago recuerdo, y la Cárcel Modelo, que también dejó una huella dramática y tenebrosa en la historia cercana de la villa.

Tuvo indudable éxito, que comentó en su momento en estas notas semanales, la "operación patata", que consistió en la venta directa al público sin la consabida actuación de los intermediarios. Ante la abundancia del tubérculo apetitoso, se implantó el sistema, que abarató considerablemente el producto. Ahora se ha implantado una fórmula parecida para las naranjas y limones procedentes de la huerta de Murcia. Se trata de la modalidad de venta directa del producto al consumidor. Por el momento, llegaron y fueron vendidas veinte toneladas de limones y quince de naranjas. La operación ha dado comienzo en varios sectores del extrarradio. La decisión municipal ha sido bien acogida, porque es una innovación positivamente ventajosa para el vecindario. Puede decirse que la iniciativa representa un ensayo interesante en la política de abastos, y también en la de precios, que es lo fundamental.

Cándido López, el mesonero del Azogeujo segoviano, es una figura popular no sólo en la capital castellana, sino en España. Elevados porcentajes del turismo que procede de todo el mundo acuden al horno de asar de Segovia que ha llegado a constituir un singular centro de atracción turística. A Cándido López se le conoce por el original título de "Mesonero Mayor de Castilla". El "nombreamiento" lo decidió un grupo de escritores, magistrados e industriales madrileños que se reúnen a comer frecuentemente en aquel mesón. Ahora, se le ha tributado a su fundador y propietario un homenaje. El Centro Segoviano de Madrid le ha otorgado un nuevo título: el de señor de honor. Y le ha sido entregado un pergamino que contiene el acuerdo de la designación.

PISOS MAGNIFICOS

Ampliación del Barrio de la Concepción

APARTAMENTOS: entrada 41.000 ptas. + 27.400 aplazadas, resto 853 ptas. al mes durante 10 años.

Barrio de Villaamil

PISOS: 16.000 pesetas de ENTRADA
Resto GRANDES FACILIDADES de pago

Barrio del Pilar

PISOS: 14.000 pesetas de ENTRADA
Resto GRANDES FACILIDADES de pago

(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M. I. 3726/63 de Viviendas de renta limitada primer grupo).

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 14% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA:

JOSE BANUS, S.A. EMPRESA CONSTRUCTORA

Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 85 35

MADRID

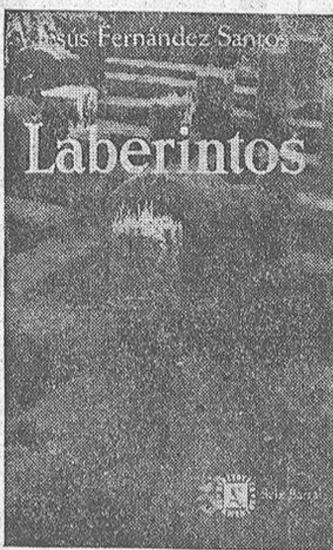
Esta obra o cualquier otra, adquiérala en **LIBRERIA CERVANTES**

MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

alentar tales existencias. Y en su sentido vindicador se examinan diversas contingencias que la vida puede presentar en cualquier momento. Situada la acción en los años difíciles de la segunda guerra mundial, la mayor parte de los personajes respiran honda humanidad. El autor invita a meditar sobre los valores que no son de hoy ni de ayer, sino de siempre; penetra con su bisturí en las lacras sociales y trata de extraer el tumor que corroe a muchos espíritus. Su obra es pasional, encendida en un noble sentimiento, como corresponde al tema planteado. Y las fórmulas que arbitra en ella se alientan en los principios más incommovibles de la caridad cristiana.

E. M.

(1) **EL PECADO DEL JUSTO**, por Gabriel Campo Villegas. -- "Colección Atlántico" de "Plaza y Janés, S. A., Editores". -- Barcelona, Buenos Aires, Méjico, Bogotá y Río de Janeiro.



JESUS Fernández Santos es un joven escritor español que ha probado con diversa fortuna los campos literario y cinematográfico. En "Laberintos" (1) ensaya lo que los italianos denominan novela "sectorial", de existencias unidas a la vez que diferenciadas. Y su intento -- todo hay que decirlo -- no pasa de medianamente logrado. Si la vida se ha metido en el campo de la novela hasta convertir la narrativa en una serie de reportajes más o menos amplios, por estos mismos senderos camina Fernández Santos. La vulgarización de los personajes literarios corre parejas con esta época, chata y despensera, que nos ha correspondido vivir. Tal es lo que ocurre con los antihéroes que desfilan por estas páginas, sin apenas horizontes espirituales, capaces de cualquier bajeza para obtener una bolsa de ampliación de estudios en el extranjero y que jamás se ven impulsados por alguna acción noble.

"Laberintos" nos presenta un pequeño mundo cuadrado, el mundo de unos cuantos pintores a los que una Semana Santa reúne en Segovia. Sus miserias humanas afluyen a cada instante a la narración para demostrarnos que, frente a la supuesta solidaridad que presentan, permanecen totalmente distancados los unos de los otros. Sólo se acercan a la hora de tratar de conseguir los mismos beneficios. Les sucede algo parecido a lo que cuentan que nuestro Emperador Carlos decía del soberano francés: "Mi primo Francisco y yo estamos por completo de acuerdo: los dos queremos Milán". Y como no puede menos de suceder con seres de esta contextura moral, su divorcio es absoluto y aquella reunión que iniciaron con tan buenos auspicios acaba como el rosario de la aurora.

Jesús Fernández Santos ha querido retratar una parcela de la vida, y para ello se sirve de un procedimiento unilateral, sin matices. Presenta caracteres en bloque, y ya sabemos que los hombres no son sólo buenos ni sólo malos, sino que son buenos y malos. Y en las figuras de "Laberintos" la bondad brilla por su ausencia, a la vez que la cordedad de espíritu lo invade todo. Falta el lado angélico en los individuos que sirva de contrapeso a su aspecto bestial, y así es como los instintos dominan todo asomo de razón.

Historia malograda, pues, por esa misma unilateralidad, muestra los peligros de las concepciones en bloque y no logra los méritos que Jesús Fernández Santos consiguió en sus dos anteriores novelas: "Los bravos" y "En la hoguera".

E. M.

(1) **LABERINTOS**, por Jesús Fernández Santos. -- "Biblioteca Formentor" de "Editorial Seix Barral, S. A." -- Barcelona.

Aquilino Iglesia Alvario
Leva o seu Cantare

NINGUN homenaje mejor podían rendir los amigos de Aquilino Iglesia Alvario a la memoria del poeta, que publicar composiciones cuyas que aparecían desperdigadas en periódicos y revistas, o recoger algunas otras que permanecían inéditas. Tal es lo que han hecho en "Leva o seu Cantare" (1), antología lírica que refresca en nuestra memoria el estro del más grande poeta que cantó a Galicia en los últimos años. En efecto; el amor a esta tierra entrañable, unido a su interés por el mundo clásico, marcó la verdadera dimensión de la obra de aquel extraordinario artista.

Al contacto con el campo gallego su espíritu sensible se sentía invadido por una noble inquietud. Pocos como él supieron infundir tal sensación de serenidad, considerarse tan identificados con la tierra nutricia, a la que parecía incorporar el sentido de equilibrio que había aprendido en sus queridos greco-latinos. Si el entusiasmo desbordante o las inevitables des-

zones asomaron, más de una vez, a sus poemas, casi siempre figuraba en ellos también como una fuerza de ponderado contrapeso. Y a base de alternar estas dos corrientes, Iglesia Alvario lograba la armonía o la justeza que presidieron buena parte de su obra.

Hombre eminentemente clásico, gustador de la sana alegría que depara la fiesta campesina, no olvidaba tampoco su componente romántico, dado a la melancolía. Pero su poderosa personalidad superaba todo desmayo e imponía su reciedumbre.

De contra á noite sin piedá vencido, velar lle queda de ollos ben abertos, a facer cara á duros intras certos sin agardar axuda ou cego olvido.

Aún cuando nuestro poeta era hombre de tierra adentro, sentía una particular debilidad por el mar, que palpitará en muchas de sus composiciones, entre las que podemos recoger la siguiente:

Sube á mifa dorna, nena, toda chea de luare e de cónchegas de ameixas.

El pesimismo invadía, a veces, al poeta, que reaccionaba así:

Nas doce pontes do día agardan bandidos negros. Nas doce moas da noite afían longos coitelos.

Pero en seguida volvía a la confianza ilimitada en el porvenir, y cantaba en una de sus "Paxolías":

Cada noite, unha fonte pra espella. Cada fonte, unha aurora de vidro. Cada aurora, unha loya de gozo. Cada loya, o seu sol pequenín. Noites e fontes, auroras e loyas, dornas estradas nas prayas do amor. --E hai sólo un berce e unha canción.

Aquilino Iglesia, ser de inmensa ternura, se sentía conmovido ante las escenas de la creación, y en presencia de una criatura brotaba su delicadeza:

Ser un neno outra vez pequerrechíño contra o colo da mal, tamén novíña. E sentir o milagre das palabras que din "papá", "tatá", "canté", "galano" e téñen alas brancas verdadeiras.

El espíritu cordial que era norma y estilo de su existencia, que en todo momento le llevaba a hablar de corazón a corazón, temía ardentemente a la soledad:

De porta en porta polos lugares. De porta en porta polos camiños. E polas feiras de toda a terra. E polas rúas das vilas todas. E polos adros de rosas e aveláffias, onde veñen ó seu corazón como setexs.

Poeta, amigo y hombre fundamentalmente bueno, Aquilino Iglesia Alvario deja entre los gallegos un legado inolvidable. Su frescura creadora, alejada de todo retorcimiento cerebral, su pensamiento profundo y su riqueza expresiva se apoderan del ánimo del lector, lo conmueven o le apasionan. Y así es como "Leva a seu cantare" trae hasta nosotros, con el recuerdo del gran lírico que fue Iglesia Alvario, los inmensos raudales de cordialidad que desbordaba su alma.

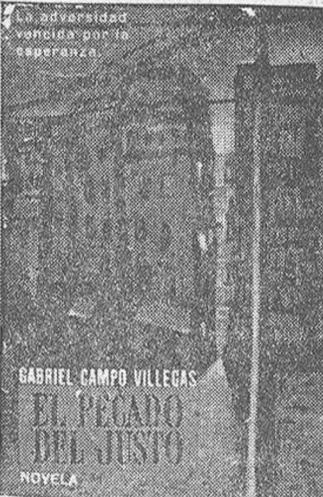
Emilio MERINO

(1) **LEVA O SEU CANTARE**, por Aquilino Iglesia Alvario. -- Antología recopilada para "Edición Celta", por un grupo de amigos del poeta, con viñetas de Carlos Maside y pulcramente editada por "Imprenta Celta" de Villagarcía de Arosa.

LA tradición de la literatura religiosa española encuentra en Gabriel Campo Villegas a uno de sus postreros exponentes. De "El pecado del justo" (1) no se puede decir que sea una novela de tipo confesional; pero los problemas que plantea, sus frecuentes llamadas a la conciencia de las gentes, la sitúan en esa línea que tiene en Graham Greene, Julien Green, Georges Bernanos, Bruce Marshall, Gerard Avelane, Gilbert Cesbron y Morris West a sus más preclaros representantes. Falta, no obstante, en la narrativa de este misionero la claridad expositiva que preside la obra de los escritores citados. Las diversas acciones paralelas existentes en la fábula se confunden más de una vez, el exceso de giros regionalistas fatiga al lector y algunos de los personajes resultan poco configurados. Pero ello no quiere decir, ni mucho menos, que la novela de Gabriel Campo Villegas deje de encerrar extraordinarios valores literarios.

Empecemos por señalar la profundidad dramática del asunto y la valentía del autor para acometer un tema social de alto bordo. El novelista acumula situaciones negativas en torno a los miembros de la familia Baselga; cualquier felicidad, apenas entrevista, se cierra en seguida para estos recios aragoneses. La vida los somete constantemente a duras pruebas, parece negarles el menor asomo de dicha. Y, sin embargo, será la esperanza la que triunfe sobre todo este cúmulo de adversidades.

"El pecado del justo" pretende simbolizar el tanto de culpa de todos aquellos que tratan de suplir con su fanatismo las que estiman injusticias sociales; de los que, empujados por su pasión, no tienen reparo en delatar a sus semejantes o en servirse de sus reveses para provecho propio. Gabriel Campo Villegas acusa a estos seres despreciables, los denuncia ante una sociedad que con su fariseísmo parece



JOEL
ALTA SASTRERIA

SAN ANDRES 17 - Teléf. 25986
LA CORUNA

Dr. A. Gutiérrez
Moyano

ALERGIAS
Asma-Colitis - Eczemas - Urticarias
Reumatismo - Tuberculosis
DIABETES
De 12 a 2 y de 6 a 7
JUANA DE VEGA 12

ALEMANIA 64

OBSERVACIONES DE UN PERIODISTA CORUÑÉS

Por José Luis Bugallá.

(VIENE DE LA PLANA 10)

pasillo central, sólo accesibles por los extremos, y con la debida separación. Palcos voladizos que avanzan sobre el espacio como queriendo aproximarse al escenario; telón austero; simple cortina lisa, sin pliegues ni decoración. Y una iluminación "invisible"; quiere decir: sin arañas, candelabros y demás elementos tradicionales; una luz disparada a través de los pliegues de la madera; una luz que enciende la sala en los entre actos y proyecta sus haces cambiantes sobre la escena cuando el telón ha subido.

Más todavía: la Opera de Berlín sostiene una Escuela pública de "ballet", dirigida por la coreógrafa Tatjana Gsovsky, y, en terrenos propios, dispone de un parque de estacionamiento con capacidad para 80 automóviles vigilados y 250 libros.

Nadie que haya sido espectador y auditor en una de estas cajas de música, prodigios de comodidad, visibilidad y acústica, será capaz de oponer reparos a la más osada concepción del Teatro de la Opera que España va a tener gracias al ejemplar —y, sin embargo, aún no imitado— mecenazgo de don Juan March.

4

Y cuando el telón ha subido... Memorable función de "ballet" en la Opera de Hamburgo! La "Sinfonía número 9" de Dmitri Shostakowitch —el músico soviético hoy más aureolado de celebridad—, coreografiada por Peter van Dyk con un sentido actual que hace recordar la dinámica idealizada de "West Side Story". Sinfonía intercalada entre dos ya clásicos Stravinsky: el blanco y aéreo "Pájaro de Fuego", coreografiado por van Dyk, y el cromático, popular y arrebatador "Petuschka", por Michael Fokin.

Espléndido conjunto de "ballet" en que son figuras siderales, Peter van Dyk, Marilyn Burr, Dulce Anaya, Rainer Kochermann, Heinz Clauss, Christa Kempf, Nestor Mondino, Hanni Vanhaiden... Y la Orquesta Filarmónica de Hamburgo, dirigida por el maestro Theodor Bloomfield, con Hans Geisendorfer, solista de piano.

Y en la "Deutsche Oper", de Berlín... ¡qué orgullo ser español más allá de España! El "Don Giovanni", "drama giocoso" escrito por el italiano Lorenzo da Ponte, traducido al alemán por Georg Schuenemann y Kurt Soltan, hecho música universal por el austriaco Wolfgang Amadeus Mozart, e incorporado aquí —don Juan— por el norteamericano William Dooley, no deja de tener, aunque adulterado y diluido, un fondo

ibérico insoslayablemente familiar.

Pues en esa encantadora Babel lírica en que actúan figuras tan sobresalientes como Gloria Davy y Erika Koeth, como Doolley, Haefliger, Legger, Roehrl y Sardi, acciona, canta, se cree, domina la escena, derrama el tesoro de su voz pura y extensa, rica en sugerencias y matices, una española de Aragón: Pilar Lorengar.

Pilar Lorengar, que es, desde hace años, la primera diva de la Opera de Berlín y la cantante favorita de aquel público "fuera de serie" que, después de haber festejado cada intervención suya, le obligó, al final, a salir cuatro veces sola a recoger, emocionada, unos aplausos densos, vibrantes y clamorosos como muy contadas veces haya podido compartir el afortunado cronista firmante.

Aquella noche —noche inolvidable—, el delegado de Internaciones, Herr Hans-Carl von Jordans, tenía la gentileza de invitar a cenar, a la mesa de los periodistas españoles en el Hotel Bristol - Kempinski, a Herr Doktor Schaff y señora, a la madre de Frau Schaff y al cónsul general de España, señor Espinosa.

Frau Schaff, para el Registro civil de Zaragoza y los grandes públicos del mundo es Pilar Lorengar. Dios Nuestro Señor y la Pilarica, le conserven indefinidamente la voz.

Ismet Inonu pasó...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

los directores generales del Departamento, encargado de Negocios de la Embajada turca, señor Akarcalioglu, y el general Guerrero, en representación del jefe de la Región Aérea Central. El señor Inonu descendió del aparato seguido de su esposa, saludando a las personalidades que le esperaban al pie de la escalera. Vestía traje oscuro y se cubría con sombrero marrón oscuro. Después de posar para las cámaras de la prensa se trasladó en coche al salón de recepciones de la base, donde le fué ofrecido un refrigerio.

El primer ministro turco demuestra ser un hombre amable y sencillo. A sus ochenta años de edad es continuador de la obra iniciada por Kemal Attaturk, que revalorizó la vida del pueblo turco. A Attaturk se atribuye la frase de "Ya somos dueños de nuestra casa. Tenemos las llaves en nuestras manos y podremos abrir las puertas cuando lo creamos conveniente. Ahora a trabajar para levantar la patria".

Este año, el primer ministro sufrió un atentado cuando se dirigía por las calles de Ankara desde la Presidencia del Consejo al Parlamento. Un desconocido disparó cuatro tiros sobre el coche en que viajaba sin que fuera alcanzado.

Ismet Inonu ha procurado la conexión interna de su país y se ha relacionado ampliamente con las potencias occidentales.

Bajo su magistratura se han firmado importantes acuerdos para la nación turca y a él se atribuye la siguiente frase: "Un cuerpo sano significa un espíritu claro. Solamente una gran salud puede sostener un cerebro ordenado y constructivo".

Entre las personalidades que componían el séquito del presidente Ismet Inonu se hallaban los señores H. Bayulken, secretario general adjunto del Ministerio de Neocios Extranjeros de Turquía; y los profesores N. Erim, presidente de la Comisión de Asuntos Extranjeros de la Asamblea Nacional de su país, y S. Bilge, del Ministerio de Asuntos Extranjeros de Turquía.

Además de las personalidades citadas que se encontraban en la base de Torrejón para recibir al señor Inonu, se hallaban también las señoras de Carrero Blanco, de Cortina y del embajador norteamericano en España.



No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo, sin necesidad de conocimientos especiales, puede Ud. cambiar de trabajo. Puede abrir un nuevo camino que le proporcionará un sueldo mayor, un trabajo agradable, las mejores colocaciones y empleos. Le ofrecemos una solución rápida, fácil y segura. Elige la rama que más le guste. Conviértase en un especialista, en un TECNICO DIPLOMADO en cualquiera de estas ramas, estudiando en su propio casa una sola hora diaria, los fáciles y agradables lecciones ilustradas con innumerables dibujos y fotografías, del CURSO POR CORRESPONDENCIA que más le guste y le interese:

Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL

- * Mecánico de Automóviles 50 Ptas. al mes
- * Mecánico Diesel 50 Ptas. al mes
- * Técnico en Motores 50 Ptas. al mes
- * Electricidad del Automóvil 50 Ptas. al mes

Cursos de ELECTRICIDAD

- * Instalador Electricista 50 Ptas. al mes
- * Montador Electricista 50 Ptas. al mes
- * Técnico Electricista 50 Ptas. al mes
- * Maestro Electricista 50 Ptas. al mes

Cursos de MECANICA

- * Delineante Mecánico 50 Ptas. al mes
- * Técnico Mecánico 50 Ptas. al mes
- * Encargado Mecánico 50 Ptas. al mes
- * Maestro Tornero 50 Ptas. al mes
- * Maestro Fresador 50 Ptas. al mes
- * Maestro Soldador 50 Ptas. al mes
- * Técnico en Soldadura 50 Ptas. al mes

Cursos de DIBUJO

- * Delineante general 50 Ptas. al mes
- * Dibujo Artístico 50 Ptas. al mes
- * Dibujo Publicitario 50 Ptas. al mes
- * Dibujo Comercial 50 Ptas. al mes
- * Dibujo Humorístico 50 Ptas. al mes
- * Dibujo Figurines 50 Ptas. al mes
- * Técnico Rotulista 50 Ptas. al mes
- * Pintor Rotulista 50 Ptas. al mes
- * Dibujante de Muebles 50 Ptas. al mes

Cursos de CONSTRUCCION

- * Delineante Construcción 50 Ptas. al mes
- * Técnico en Construcción 50 Ptas. al mes
- * Maestro Albañil 50 Ptas. al mes
- * Herrmigon Armado 50 Ptas. al mes
- * Topografía 50 Ptas. al mes
- * Carpintería 50 Ptas. al mes
- * Ebanistería 50 Ptas. al mes
- * Decoración 50 Ptas. al mes
- * Pintor Decorador 50 Ptas. al mes

CONVENIOS ESPECIALES con empresas para la formación profesional de su personal.

Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON _____
 DOMICILIO _____
 POBLACION _____
 PROVINCIA _____
 CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. E7 BARCELONA - 13

ceac
 ARAGON, 472
 Dept. E7
 BARCELONA - 13

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
 Especialista en: piel, venéreo, sífilis, enfermedades propias de la mujer
 Electricidad médica. Rayos X. Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación.
 Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 4 - B.
 Teléfonos: Clínica, 22756 - Particular 23957 - LA CORUNA

Pablo VI celebró...
 (VIENE DE PRIMERA PLANA)
 ma hora invocó la misericordia divina para el cumplimiento de su misión y dijo: "Por nuestra parte haremos de manera que nuestra obra pueda ser de edificación para toda la Iglesia. Nos rogamos constantemente por todos vosotros, por la Iglesia, por el mundo y por la paz".—(EFE).

UN MUERTO Y VARIOS HERIDOS...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

gar unos pescadores dedicados a la captura de la gamba que, al darse cuenta de la extraña maniobra, acudieron inmediatamente junto al avión.

Desde la cabina del aparato surgió el piloto demandando auxilio y se inició el transbordo de pasajeros a los barcos de pesca. La operación duró solo cinco minutos, facilitada por el mar, en calma, tiempo este en el que el avión permaneció a flote. Luego, súbitamente, se hundió de proa y ha quedado con la cola vertical fuera del agua.

Todos los pasajeros, menos uno, una señora, todavía no identificada, pudieron ser salvados.

Inmediatamente han acudido a "Cala Gamba", los servicios de socorro de Son San Juan, que auxiliaron a los pasajeros.

De los veinticinco pasajeros, todos ellos extranjeros, sólo uno, como se dice, ha perecido. Los tres tripulantes, también se han salvado. Algunos presentan heridas contusas y las naturales consecuencias de la excitación nerviosa, pero el estado de ninguno de ellos es grave. El piloto, comandante Canto, a cuya extraordinaria pericia y sangre fría se debe el que el avión haya podido posarse sobre el mar, presenta, también, algunas heridas en brazos y piernas, pero no de gravedad, y ha sido trasladado al Hospital Militar.

El vecindario de "Cala Gamba", y personal de los hoteles allí radicados, han atendido convenientemente a los pasajeros.

Hombres-rana, después de algún tiempo, pudieron extraer el cadáver de la única víctima del accidente.

Hay que destacar la ayuda provincial de los pescadores Luis Verdú,

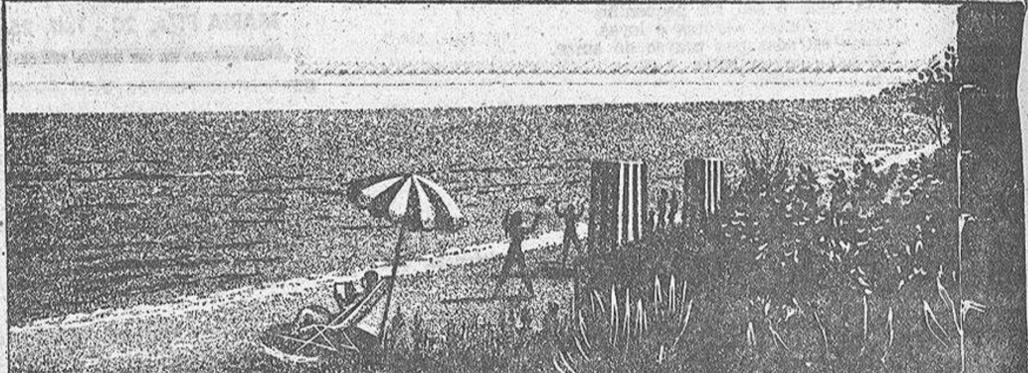
Jaime Garat, y José Verger, pues, sin su presencia, y rapidez en las maniobras de salvamento, las consecuencias del accidente hubieran sido catastróficas, ya que el avión sólo estuvo cinco minutos a flote.—(CIFRA).

FUE IDENTIFICADA LA VICTIMA DEL ACCIDENTE

PALMA DE MALLORCA, 21.— La única víctima del accidente de aviación ocurrido esta madrugada en "Cala Gamba", es la señora Margaret Sander, de cincuenta y dos años, natural y residente en Barnhurst, condado de Kent (Inglaterra). Viajaba con una amiga y se disponía a pasar quince días de vacaciones en Ibiza.

Ampliando la primera información del accidente, el avión había despegado sin novedad. A las 4:20 horas, cuando se hallaba aproximadamente a la mitad del camino, entre Palma e Ibiza, el piloto comunicó que fallaba un motor y que se disponía a regresar a Son San Juan. Momentos después, comunicaba que volaba a motor parado y que se disponía a un aterrizaje forzoso.

Pese a su densidad de tráfico aéreo, uno de los más intensos del mundo, sobre el cielo de Mallorca han ocurrido muy pocos accidentes. Ayer sábado, sólo de aviones "Charters", casi todos extranjeros, se registraron unas doscientas cuarenta operaciones de vuelo en Son San Juan, y hoy domingo, el tráfico entre aviones de líneas reguladas y "Charters", sobrepasaron las trescientas cincuenta operaciones. Esto demuestra el perfecto funcionamiento de todos los servicios técnicos de Son San Juan, que puede figurar, con todo honor, entre los aeropuertos de más tráfico del mundo y con menos accidentes.—(CIFRA).



¡SEA DUEÑO DE UN LUGAR BAJO EL SOL!



ZONA RESIDENCIAL "La Campana"

(SITUADA EN "ANDALUCIA LA NUEVA")

Adquiera su APARTAMENTO, CASITA ANDALUZA O CHALET, dentro de una variadísima gama constructiva, en el sitio más bello de la Costa del Sol. Disfrutará Ud. al mismo tiempo de las delicias de vivir cerca de la playa y de las comodidades de la ciudad, pues en "LA CAMPANA" se han previsto todas las exigencias del turismo: comercios en general y toda clase de centros deportivos y de esparcimiento. Descanse cuando le agrade donde el sol no descansa y OBTenga RENTABILIDAD si lo desea el resto del tiempo, alquilando la propiedad adquirida. CLUB de PLAYA Propio, con restaurant, bar, piscina etc.

PRECIOS: Desde **30.700** ptas. de ENTRADA UNICA + **61.400** ptas. aplazadas. Resto a pagar: Desde 1029 Ptas. al mes durante cinco años

Asimismo se venden PARCELAS URBANIZADAS (con agua, luz, teléfono, etc...) de todas superficies, a partir de 370 m²
INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
 MADRID - Monte Esquinza, 4, 2.º - Tel. 2248635 - De 10 a 2 mañana y de 5 a 9 tarde.
 ANDALUCIA LA NUEVA (Marbella) - Km. 181 de la Carretera Nacional de Cádiz a Málaga.
 MÁLAGA - Pta. de Queipo de Llano, 4-1.º Local n.º 1. De 10 a 2 mañana y de 5 a 9 tarde.
 Fiestas de 11 a 2 mañana.

España ganó la Copa...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

yores ovaciones de la tarde con sus pases medidos y la organización de las principales fases de ataque español. Sin embargo, quizá fue Olivella el hombre más eficaz del conjunto, equilibrando el firme valladar que ayer fue nuestra defensa. Marcaron los tantos españoles Pereda y Marcellino.

La principal característica del partido fue la casi total ausencia de tiros a puerta durante su transcurso. Podemos decir que el resonante Yachino, el portero más famoso del fútbol mun-

dial y gran "vedette" del cuadro eslavo, se marcha casi inédito de España. Iribar, por su parte, tampoco tuvo gran trabajo, aunque en el poco que se le ofreció tuvo un garrafal error que supuso el único gol de los rusos.

En resumen, un partido más emocionante que bueno, desarrollado en el marco entusiástico del "Bernabéu", donde los aficionados volcaron sus gritos de aliento para la selección española, memorable vencedora en esta final rodeada de tantos alientes y expectación.

RUSIA REALIZA UNA RETIRADA MASIVA DE SUS TROPAS EN CUBA

WASHINGTON, 21.—La URSS está realizando actualmente y de nuevo una retirada masiva de las tropas que tenía en la Isla de Cuba, según ha trascendido de fuente autorizada. Esta información ha inducido a

crear, en los medios habitualmente enterados de Washington, que el Jefe del Gobierno soviético, Nikita S. Krushchev, tiene el plan de evacuar el grueso del contingente militar ruso en la isla antillana en un determinado periodo de tiempo, dejando sólo una reducida misión militar asesora.

En el curso de las últimas semanas, han estado abandonando Cuba grupos relativamente numerosos de tropas soviéticas. Las fuentes informadoras de estos movimientos no han determinado concretamente el número exacto de individuos que componían estos grupos; pero se ha calculado en varios centenares.

Se sabía también que los rusos tenían más de 20.000 hombres —militares o militarizados— en la isla de Cuba cuando ocurrió la crisis de octubre de 1962, en que se descubrieron públicamente los emplazamientos de proyectiles autopropulsados en la isla del Caribe. Después de la retirada de esos ingenios, las tropas soviéticas fueron gradualmente decreciendo hasta quedar reducidas a unos efectivos de cuatro a siete mil hombres, según se estima como probable en la actualidad.

La retirada casi total del grueso de este contingente constituiría un paso considerable hacia la suavización del problema cubano; pero no significaría su completa solución. Las condiciones que han fijado públicamente las autoridades norteamericanas para la suavización de las relaciones cubano-estadounidenses han sido mucho más amplias e importantes. Esas condiciones pueden resumirse en dos puntos básicos:

- 1.—El fin de toda dependencia "política, militar y económica" de parte de Cuba con respecto a la URSS.
- 2.—El término radical de toda actividad subversiva en las Américas, atizada y dirigida desde La Habana.—(EFE).

TINTORERIA MIL COLORES

SERVICIO A DOMICILIO

Tel. 27992



PARDO BAZAN, 12

Tinte RAMA

Llame al teléfono 33-0-40

y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

GALLESAL DE COCINA Y MESA

SAL GEMA EN BOLAS
INDISPENSABLE A TODA CLASE DE GANADOS COMBUSTIBLES:
SOLIDOS, de carbones de todas clases.
LIQUIDOS, petróleo corriente.

ALFOLIES GALLEGOS

GAITEIRA, 43

Teléfono 31019

Un regalo de estilo en **Estilo** OBJETOS PARA REGALO

LEYMA

HA TRIUNFADO ELLA SOLA

Acuarelas de Moreno Tamames

Como el pintor que hoy expone en la Asociación de Artistas no ha podido venir con sus cuadros y faltan, por consiguiente las habituales entrevistas, poco se sabe acerca de su personalidad artística. Dicen que es

jovent, que hace cosa de un año pasó una breve temporada en La Coruña... Y nada más. Hay, pues, que referirse a él solamente a través de su obra expuesta. Que es, al cabo, lo importante. Expone veintidós acuarelas, en cuyo conjunto, y al primer golpe, se percibe un más o menos directo influjo del clásico y noble acuarelismo de Cerverino Olivés. Sobre todo, en esos paisajes de cielos borascosos y tierras de primer término encharcadas por reciente lluvia, donde los árboles, los postes y las embarcaciones varadas se reflejan. Moreno Tamames pinta cielos de escasa transparencia, plumizos y sombríos, que alargan celajes en diagonal sobre el paisaje. Con todo, una hábil recreación en la aplicación de los colores, sobre la base de un inteligente dibujo, presta a las acuarelas un decorativo encanto que las ameniza. Resulta complicado señalar determinadas obras. No porque la colección acuse igualdad sino porque en el catálogo raro es el título que coincide con el número colocado en cada obra. Hay también unos pequeños dibujos reveladores de la facilidad dibujística de Moreno Tamames.—J. L. B.

SALUD - FUERZA - ENERGIA



EN BREVES SEMANAS. Distingase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo en cualquier edad y naturaleza. Delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.

Con solo 15 minutos diarios

en la intimidad de su HOGAR, son suficientes SIN molestias. SIN desplazamientos.

EN MUY BREVES SEMANAS usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo: Anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha. Logrando un conjunto muscular atlético y ágil.



Foto Rillos

Cupón Obsequio completamente GRATIS

Enviando el CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva e informativa GRATIS.

Sr. Director: Envíeme SIN COMPROMISO la revista informativa de sus Métodos para ver si son de mi interés. 3 57

Sr. _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____ Dto. postal _____ M-1

SANSON INSTITUT

Apartado 8047 BARCELONA

SIN COMPROMISO REGORTE Y ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO C.S. n.º 17303

Final feliz para la sed

SANDARU

el refresco que deleita!

* un naranja

* un limón



ALAS

Fué justa y brillante la victoria española en un encuentro de más emoción que calidad

EL GENIO LATINO SE IMPUSO SIEMPRE A LA DISCIPLINADA MONOTONIA DEL JUEGO RUSO

Rivilla, Olivella y Suárez, figuras destacadas del cuadro español

MADRID, 21.—La Selección de España ha ganado con todo merecimiento la segunda Copa de Europa de Naciones, de Fútbol, al derrotar por dos goles a uno a la Selección rusa.

El partido se jugó a las seis y media de la tarde, en Estadio "Santiago Bernabéu", lleno a rebosar.—unas ciento veinte mil personas.—y con tiempo lluvioso y bochornoso.

Presidió el encuentro el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, acompañado de su esposa. Con SS. EE., en el palco presidencial, los ministros de la Gobernación y secretario general del Movimiento, el delegado nacional de Educación Física y Deportes, y otras personalidades y directivos de la UEFA.

Arbitró el colegiado inglés M. Holland, auxiliado por jueces belga y yugoslavo.

A sus órdenes los equipos formaron así:

RUSIA: Yashine; Shustilov, Shesternev, Mudrik; Voronin, Anickin; Chislenko, Ivanov, Ponedelnik, Gusarov y Josainov.

ESPAÑA: Iribar; Rivilla, Olivella, Calleja; Zoco, Fusté; Amancio, Pereda, Marcelino, Suárez y Lapetra.

S. E. el Jefe del Estado hizo su entrada en el palco presidencial a las seis y veintiocho minutos de la tarde, al tiempo que sonaban los acordes del himno nacional español. Al mismo tiempo salieron al campo los equipos: Rusia con maillot rojo y calzón blanco y España con uniforme totalmente azul.

Ambos equipos, con el trío arbitral, formaron en el centro del terreno, en una línea, y se interpretaron los himnos nacionales de ambos países. Inmediatamente después sonó una estruendosa ovación al Jefe del Estado español y al equipo de España, y respetuosos aplausos para el equipo ruso, que, como el de España, formó sus hombres para atender a los numerosos fotógrafos y "cámaras" de Televisión y "Noticarios de todo el mundo."

Los capitanes de ambos equipos, Olivella por España e Ivanov por Rusia, se saludaron en el centro del terreno, intercambiaron banderines y sortearon los campos. Eligió Rusia y sacó del centro España.

El nerviosismo y la tensión era enorme en jugadores y público, pero inmediatamente de ponerse la pelota en juego comenzó el atronador grito de ánimo del graderío, ovacionando y jaleando a España.

Comenzó el encuentro a las seis y treinta y cinco minutos de la tarde.

PELICULA DEL PARTIDO

La solemne ocasión de esta final, trascendental por todos conceptos, ha sido, como la de Hungría, más emocionante que de calidad. Sin embargo, el equipo español ha mantenido en todo momento su autoridad en el juego, y ha apretado al equipo ruso en el segundo tiempo contra su área, desbordándole totalmente con un fútbol netamente ofensivo, reverso del que en esos cuarenta y cinco minutos se practicó contra la selección húngara.

El primer ataque, el primer disparo a gol, ha partido de la delantera española. A los dos minutos, un tiro de Pereda sale desviado. Un minuto después, Luis Suárez pica un golpe franco y la pelota sale lamiendo el larguero. A los 5 minutos, un fenomenal pase en profundidad a Marcelino no es alcanzado por éste, por poco.

Pero un minuto después se produce el primer gol español que reseñaremos detenidamente más adelante.

España manda ya en el juego y en el partido, y Rusia juega al contraataque, pero con menos velocidad y profundidad que los húngaros.

Por otra parte, España dispuso muy bien su cobertura, dejando a Zoco y Fusté atrás, ayudados con Suárez, que ha sido en todo momento el jugador "libre", campando por sus respetos por todas partes, sin que su par ruso —Gusanov, el interior zurdo— fuera capaz de agostar el florilegio de la técnica prodigiosa del gallego.

Preferentemente, Suárez se ha movido en una línea horizontal en la teórica media española, corriéndose hacia ambas bandas y buscando el pase en profundidad, con su temple habitual.

Buscando el contraataque, fiando en la velocidad y disparo de Ivano y Ponedelnik, pero precediendo al juego en profundidad en el área, previas aperturas a Chislenko y Josainov, Rusia ha basado su juego en estos momentos, después del gol hispano, en rápidas incursiones buscando descolocar a la defensa española.

Así, a los ocho minutos, se ha producido el gol ruso, que como los otros españoles, describiremos en el apartado correspondiente.

Después del empate, Josainov fue a la banda opuesta, permitiendo con Chislenko, porque tanto Rivilla como Calleja sujetaban fuertemente a ambos extremos, sin permitirles el juego brillante que exhibieron frente a los daneses. Pero en Barcelona jugaron sueltos y sin marcarles de cerca, mien-

tras que aquí ambos exteriores rusos se han hundido en el anonimato, aunque uno de ellos, Josainov, ha sabido aprovechar un fallo defensivo y marcar el gol ruso.

Después de una fase de forcejeo en el centro del campo, a la media hora de juego, una preciosa jugada española en el área, pasándose la pelota Pereda, Marcelino y Lapetra, finaliza en disparo de este último, que detiene Yashine.

En estos minutos, España incurre en el error de elevar la pelota en centros bombeados, que los rusos cortan por su superior estatura. Pero Marcelino, muy batallador, arrebató algunos balones de la testa del fornido Shesternev, el central ruso.

EL SEGUNDO TIEMPO

Termina el primer tiempo, después de haber descontado el árbitro casi cinco minutos por interrupciones de juego.

En esta segunda parte, hay unos minutos iniciales de acoso ruso. Los soviéticos han cambiado su sistema de juego, que es ahora más ofensivo, más

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

AMERICANAS "SPORT"

Selectos modelos 1964



alta confeccion

La firma del hombre elegante

Santa Catalina, 23

España se apuntó ayer su mejor triunfo futbolístico SUAREZ JUGO UN PARTIDO COMPLETO Y AMANCIO SE DISTINGUIÓ POR INTENTARLO TODO FUSTE Y LAPETRA, LOS MENOS DESTACADOS

MADRID, 21.—Contra viento y marea, España se ha apuntado, quizás, su mejor triunfo futbolístico en la tarde de hoy, en el partido jugado en el Bernabéu frente a la selección de Rusia.

Sin desanimarse por los contratiempos —gol ruso del empate conseguido por fallos consecutivos de Olivella e Iribar; desdichada decisión del colegiado de turno, Mr. Holland, al no conceder la ley de la ventaja en una

pelota franca, que posteriormente llegó a la red del "Zamora ruso" y, por último, la no concesión de un penalty clarísimo hecho a Pereda por la defensa rusa—, los jugadores españoles hicieron durante la segunda parte un

juego, a veces primoroso y de gran calidad, y siempre constante y seguro en sus arrancadas. Unos avances morían en la defensa rusa, otros morían en los propios pies de nuestros jugadores, probablemente por el nerviosismo, pero todos ellos llevaban peligro ante Yashine y a cada minuto, los ciento y pico mil espectadores se mordían los labios en su deseo de cantar el gol que venía a venir.

Por fin, cuando faltaban cuatro minutos para el final, una jugada hecha en extremis (por la banda derecha) por el interior Pereda, hizo posible que este jugador centrara a media altura hacia el centro, donde Marcelino, todo voluntad, entró a por todo y conectó un cabezazo durísimo del que no se enteró "el mejor portero europeo" hasta que el balón reposaba en el interior de la portería que guardaba. Fue una jugada casi inesperada, pero perseguida con ahínco por los once jugadores que hoy vestían de azul, que premió la gran segunda parte realizada por todos los componentes del conjunto que hoy con su gran victoria, ha puesto al fútbol español por encima de todos los demás europeos.

Todos los jugadores han hecho un buen encuentro, formando un diálogo perfecto, en el que acaso han fallado, aunque en pequeño grado, Fusté y Lapetra. Iribar, sin apenas tener que emplearse, cuando lo hizo se mostró seguro, a excepción de la jugada en que encajó el tanto ruso; Rivilla, todos los noventa minutos segurísimo, imponiéndose a su extremo rotundamente; Olivella, salvo su fallo del gol, excelente; Calleja eclipsó al previamente famoso Chislenko, que, si se tiene en cuenta sus "correrías" televisivas del miércoles, decepcionó; Zoco, tras un buen primer período, se agigantó en el segundo y fue uno de los que llevaron hacia adelante el conjunto, además de estar en la defensa estupendamente, salvando posiblemente un gol bajo los patos; Amancio puede estar entre los distinguidos por haber intentado todo, aún cuando en ello no tuviera demostrada suerte; Pereda, un buen peón de brega, que, al igual que el pasado miércoles frente a Hungría, puso el primer tanto en el casillero español; Marcelino, luchó sin descanso y puso broche de oro a su actuación con el "excelentísimo" cabezazo que valió el triunfo a España; Suárez jugó un partido completo, dominó la zona ancha del campo y se le vio en todos los sitios, tanto en defensa como en ataque que justificó en suma, su fama, su clase y por qué se le llamó de Italia, y Lapetra, con su habitual forma retrasada de jugar, no inició y posiblemente fue el menos acertado del "once" español.

El equipo ruso forma un conjunto homogéneo en el que todos los hombres son de fuego parejo. Creíamos desde el miércoles, que presenciamos su juego por la pantalla pequeña, tenía dos jugadores de excepción: Voronin y Chislenko. Hoy no ha sido así; Voronin pasó sin pena ni gloria y Chislenko fue anulado por un Calleja contundente y sin fallos. El meta Yashine mostró seguridad en los pocos balones peligrosos que llegaron a su jurisdicción. Cuenta con nervios de acero, pero en el cabezazo de Marcelino quedó estático, no sabemos si por la sorpresa o porque el remate era superior a las fuerzas del "mejor portero de nuestros días".

El público que presencié el encuentro se ha comportado en forma maravillosa. Comenzó animando al conjunto

ODDAG es INCOMPARABLE

tiene el honor de presentar sus nuevos frigoríficos

modelos	P. V. P. impuestos incluidos
228	12.835'-
255	14.980'-
395	22.982'-

principales características:

- Grupo hermético motor-compresor.
- Evaporador de "Aluminium Roll-Bond".
- Enchufe interior para conectar aparatos de hacer helados.
- Botón para deshelado automático.
- Un incomparable "finish".

Otros maravillosos modelos:

mod. 70 4.999'- mod. 90 6.686'- mod. 140 7.999'- imptos. incl.

PREGUNTE A QUIEN TENGA ODDAG

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

PARA EL ENTRENADOR RUSO EL EQUIPO ESPAÑOL ES EXCELENTE, Y EN EL DESTACAN AMANCIO, MARCELINO Y PEREDA

"A VER QUE DICEN AHORA LOS QUE SABEN MAS QUE NADIE DEL FUTBOL ESPAÑOL" (VILLALONGA)

MADRID, 21.—Los jugadores rusos subían las escaleras del túnel hacia los vestuarios con una seriedad imponente. Mezclado con ellos iba el seleccionador y entrenador Berkov, completamente silencioso. Los únicos que entre sí cambiaban algunas palabras eran los jugadores suplentes, que todavía con el chandal azul, habían presenciado el encuentro desde la banda. No hubo puerta cerrada para los informadores, mas que durante escasos momentos, los suficientes para que el seleccionador les diera algunas palabras sobre—suponemos—la victoria española o su derrota. Poco después se abrían las puertas y una avalancha general, con profusión de intérpretes, se dirigieron hacia los jugadores y el propio seleccionador.

Este manifestó fuera de la rueda de prensa, que el árbitro señor Holland les había perjudicado notablemente, durante todo el partido. "Consintió—dijo—que los jugadores españoles se tirasen continuamente sobre el terreno alegando lesiones, que no eran ciertas. Más parecía un partido de baloncesto, por las constantes interrupciones que un encuentro de fútbol. Además el árbitro no castigó como debiera hacerlo muchas faltas de los jugadores españoles".

Preguntado qué le había parecido el equipo español, contestó: "Excelente, un gran equipo, en el que sobresalen Amancio, Marcelino y Pereda".

Finalmente se le preguntó, que si había habido penalty en el área rusa en un avance de un jugador español: "No lo vi, pero me dijeron que tal falta no era penalty y el jugador se tiró el suelo para hacer creer que lo había sido".

El señor Berkov, finalizó deseando muchos triunfos al equipo español en sus próximas campañas internacionales.

El capitán del equipo ruso, Ivanov, no estaba para contestar a las preguntas de los periodistas. Al parecer, tenía un gran disgusto que trataba de disimular con sonrisas. Acudido a preguntas de los informadores a través de los intérpretes, dijo: "Ha sido un gran triunfo para el equipo español. Ganaron ellos, pero también pudimos haber ganado nosotros. Tuve un más suerte en el último gol".

En un rincón había dos personas de paisano hablando. Un intérprete me hizo saber que comentaban el último gol de Marcelino y criticaban al defensa izquierdo Mudrik, quien con el portero Yashine, no tuvieron decisión para cortar el remate de Marcelino. Uno de ellos hacía un movimiento del cuerpo, remediando al defensa y su acompañante asentía.

Un verdadero maremagnum era el vestuario ruso, abarrotado de periodistas, fotógrafos, técnicos, jugadores y directivos. Si no fuera por cierto silencio que reinaba, a veces parecía que ellos habían ganado el partido. Aquello estaba muy animado y los periodistas formaban grandes grupos alrededor de las figuras y buscaban afanosamente a los intérpretes para conocer sus opiniones.

EN EL VESTUARIO ESPAÑOL

Al vestuario español comenzaron llegando los jugadores suplentes en primer lugar. Todos ellos en mangas de camisa y tan sudorosos como los que jugaron el partido, que entraron en el vestuario poco después. Cuando Olivella, Suárez, Calleja y Rivilla estaban sentados, hizo su entrada el seleccionador Villalonga, quien fué dando la vuelta al vestuario y dando la enhorabuena a los jugadores. Después se abrazó al masajista Rafa y finalmente y con palabras entrecortadas, dijo: "Esta victoria se la ofrecemos, en primer lugar, a S. E. el Jefe del Estado, que ha venido a honrarnos esta tarde con su presencia a animar a los jugadores, quienes han hecho lo imposible por ofrecer al Caudillo y a España este sensacional triunfo. Ahora es cuando los aficionados españoles deben recordar los nombres de estos once bravos muchachos para inscribirlos con letras de oro en los anales del fútbol nacional, al igual que aquellos que realizaron la gesta de Amberes. Este triunfo viene a darnos la razón de que el fútbol español es tan bueno como el mejor y en la tarde de hoy hemos arrollado en los dos tiempos al que dicen que es el mejor equipo del mundo y que hasta ahora era el campeón de la Copa de Euro. Y ahora... a ver lo que dicen los que saben más que nadie del fútbol español".

Fueron entrando poco a poco directivos de la Federación Española y de clubs a los que pertenecen los jugadores seleccionados, y los abrazos y enhorabuena se repetían por todos los lugares del vestuario español.

Olivella manifestó que esta victoria venía a justificar la calidad del fútbol español y ha quedado demostrado que en este partido hemos dominado con intensidad en los dos tiem-

pos y no ha habido mucha suerte en los tiros a gol.

Luis Suárez.—Hemos ganado, que era lo principal. Me han molido a golpes, al igual que en el partido contra los húngaros, pero estoy satisfecho y contentísimo de poder haber contribuido a esta grandiosa victoria del equipo español.

Rivilla.—Creo que he jugado un buen partido, o por lo menos lo he intentado. La presencia de S. E. el Jefe del Estado nos ha dado un gran ánimo a todos los que hemos jugado contra los rusos.

Zoco.—Estoy orgulloso de haber formado en este equipo que ha conquistado la Copa de Europa de Naciones. Es la primera vez que la alegría me desborda al formar parte del equipo nacional, y creo que es natural, porque creo que hemos jugado muy bien.

Cuando abandonamos el vestuario español, continúan llegando visitantes: el presidente del Zaragoza, Roque Olsen, Miguel Muñoz, que abraza a Villalonga y le felicita... y los jugadores sentados, ya después de las duchas y mientras reciben abrazos, enhorabuena y felicitaciones constantes.

LO QUE DICE EL ARBITRO

En el vestuario del árbitro inglés, Arthur Holland, se halla éste con los dos jueces de línea, el yugoslavo Zesovich y el belga Blavier.

Mister Holland, chapurrea el francés —es minero de profesión— y cuando se hace entender en inglés, dice: "Ha sido un magnífico partido jugado por el equipo español, que ha merecido el triunfo. Los españoles me reprochan que no he señalado un penalty y que no he tenido en cuenta muchas veces la ley de la ventaja; puede que así sea, pero llevo muchos años arbitrando e hice lo que creía conveniente. El penalty no existió y si algunas veces no tuve en cuenta la ley de la ventaja, fué para señalar una falta que era sancionable".

Como dato curioso señalaremos que el delantero centro ruso Ponedelnik, quiere decir en español, "Miércoles". Así lo llamó uno de los intérpretes de ruso cuando los jugadores rusos abandonaban, todos vestidos de azul, el Estadio Santiago Bernabeu.—(ALFIL).

4.000 a 8.000 Ptas. mensuales

Ganará Vd. cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción. Solicite información PRODUCTOS ALBA, Enamorados, 23, Barcelona 12.

España renunció a organizar los Juegos Mundiales Universitarios correspondientes al año 1966

HELSINKI, 21.—España ha renunciado a organizar los Juegos Mundiales Universitarios de Invierno de 1966, por carecer de trampolín para el salto y de pista de patinaje, según se ha anunciado en la reunión del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Deportes Universitarios, que se celebra en Moscú.

El Comité Ejecutivo ha concedido un nuevo aplazamiento, hasta el mes de septiembre de 1964, para las nuevas candidaturas.

Los representantes de Italia y Bulgaria indicaron que tenían todas las posibilidades, pero que antes, sin embargo, deseaban consultar con las autoridades de su país.

El Comité Ejecutivo ha decidido invitar a 97 países para participar en

los Juegos Mundiales de Budapest, en verano.—(ALFIL).

LOS DE VERANO DE 1965, EN BUDAPEST

HELSINKI, 21.—El Comité Ejecutivo de la Federación Internacional del Deporte Universitario, reunido en Moscú, ha decidido que los Juegos Mundiales Universitarios del verano de 1965 se celebrarán en Budapest, entre el 21 y 29 de agosto.

Los Juegos Latinoamericanos que debían celebrarse en agosto próximo en Brasil han sido aplazados, mientras que se ha decidido que se dispute un torneo mundial universitario de baloncesto del 31 de diciembre de 1964 al 6 de enero de 1965, en Madrid.—(ALFIL).

Guichet y Vaccarella triunfaron sobre un «Ferrari» en Le Mans

Tres espectadores murieron a consecuencia de otros tantos accidentes

LE MANS, 21.—Un prototipo de tres litros «Ferrari» conducido por Jean Guichet, de Francia, y Nino Vaccarella, de Italia, ha vencido en la prueba de las veinticuatro horas de Le Mans.

Seguidamente se clasificaron Graham Hill y Bonnier, de Suecia, con otro tipo de coche idéntico.

Tanto la distancia general como la media de la prueba fueron pulverizadas por la pareja vencedora con su «Ferrari» de 3292 cc.

La distancia conseguida por los vencedores ha sido de 342,5 vueltas a una media de 196,412 KPH.

Los 13,461 kilómetros del circuito fueron batidos cuatro veces por el «Ford» de Phil Hill y Bruce McLaren, con 211,429 KH.

Tres espectadores hallaron la muerte en los tres accidentes registrados en el curso de las veinticuatro horas. Durante la noche el «Ac-Cobra» del inglés Peter Bolton y el «Ferrari» del italiano Baghetti se estrellaron, alcanzando a tres espectadores.—(ALFIL).

LE MANS, 21.—La identidad de dos de las víctimas del accidente en el curso de las "24 horas", ha sido comunicada a la prensa.

Se trata de Jacques Ledoux y de Lionel Yvonnich. El primero de París y el segundo residente en Varennes-sur-Loire.

Tanto Bolton como Baghetti serán escuchados para tratar de determinar las causas del accidente.

Los tres jóvenes muertos, según informes de última hora, resultaron alcanzados en el accidente al circular por una zona prohibida.—(ALFIL).

CUATRO COCHES SE ESTRELLARON

LE MANS, 21.—Cuatro vehículos se han estrellado durante las "24 horas de Le Mans" y cuatro pilotos resultaron heridos: Peter Bolton, Gran Bretaña; Mike Rotschild, Estados Unidos; Jean Louis Merm, Francia, y Fernand Mascero, Francia, que fueron trasladados al hospital. Todos ellos, excepto Rotschild, abandonaron el hospital hoy. Veinticinco de los 55 participantes han abandonado.—(ALFIL).

TORRELAVEGA (SANTANDER), 21.—GIMNASTICA: Asturias: Chirri, José Luis, Ricardo; Juanín, Félix; Ceballos, Menchaca, Gómez, Santamarina, Alonso.

BADALONA: Santos; Magín, Herrera, Rangil; Ruiz, Florit; Doll, Robles, García II, Viña, Gasull.

Arbitró el colegiado guipuzcoano señor Rivero, bien.

Encuentro correspondiente a la fase

Hoy comienza el «Tour»

Participan 132 corredores

RENNES, 21.—Los ciento treinta y dos corredores ciclistas que participarán en la Vuelta a Francia, que comienza mañana en esta ciudad, han descansado durante todo el día de hoy, unos, mientras que otros realizan sus últimos preparativos para la primera etapa, que con 215 kilómetros terminará en Lissieux. La Vuelta cubrirá en total 4.500 kilómetros en tres semanas.—(ALFIL).

RESULTADOS

RESULTADOS DE LA JORNADA. CAMPEONATO DE EUROPA DE SELECCIONES NACIONALES (Final)

España - U. R. S. S., 2-1.

Con esta victoria nuestra selección obtiene el triunfo internacional más importante de su historial futbolístico.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION (Promoción de ascenso)

(0-1) Español - Gijón, 3-0.

Con este resultado se mantiene el Español en Primera.

SEGUNDA DIVISION (Promoción de ascenso)

G. de Tarragona - Hospitalet, 3-1.

G. de Torrelavega - Badalona, 1-2.

Extremadura - Abarán, 1-2.

Cartagena - At. Ceuta, 1-1.

TERCERA DIVISION (Fase de campeones)

R. Unión de Irún - Plus Ultra, 2-0 (jugado el sábado).

Calvo Sotelo de Puertollano - Moncorca, 5-0.

Resueltos así los encuentros de desempate, ascienden a Segunda el Real Unión y el Calvo Sotelo, en unión del Sabadell y del Baracaldo.

El Torrelavega, vencido en su campo por el Badalona: 3-1

Buen acoplamiento catalán frente al consorcio de los montañeses

de ascenso y permanencia en Segunda División.

El primero en marcar fué la Gimnástica que logró su tanto por medio de Ceballos en el minuto cuatro de juego. El Badalona empató a los 40 minutos por medio de Rangil.

En el segundo tiempo, Florit consiguió el segundo tanto del Badalona a los 9 minutos, y a los 40, Gasull dejaba el marcador en el definitivo tres a uno.

La Gimnástica de Torrelavega ha acusado los tres encuentros que tuvo que jugar con el Fabril para desempatar y se ha mostrado algo cansado. El Badalona actuó muy bien acoplado.—(ALFIL).

COPA GALICIA

El Lugo empató en Monforte: 0-0

MONFORTE, 21.—El partido de la Copa Galicia hoy jugado aquí terminó con empate entre el equipo local Lemos, y el Club Deportivo Lugo. Los monfortinos dominaron durante casi todo el encuentro, pese a lo cual no fueron capaces de marcar un solo gol gracias a la extraordinaria labor del guardameta Roca, que fué el mejor de los veintidós jugadores. Destacaron por el Lemos, Madés, Suso, Fecho, Perla y Chelís. Por el Lugo, Roca, Charles, Arias y Sanjurjo. Arbitró Brubosa, de Orense, que estuvo nada más que regular.—LOSADA.

Madrid venció a Lisboa en atletismo

MADRID, 21.—Madrid ha vencido a Lisboa, por 94 puntos contra 70, en el segundo encuentro de atletismo entre ambas selecciones escolares celebrado en el Estadio de Vallehermoso en devoción de visita que los juveniles españoles realizaron a Lisboa el pasado año.

Presenciaron la jornada el secretario nacional de Juventudes, el director de Servicios de E. F. de las "Mocidades Portuguesas" y otras personalidades.—(ALFIL).

EL frigorífico sin problemas 4.999' impuestos incluidos



ODAG 70

MEDIDAS: Altura 94 cm., Anchura 52 cm., Profund. 57 cm.

De venta solamente en Establecimientos CONCESIONARIOS ODAG

Fué justa y brillante...

VIENE DE LA PLANA SEIS

abierto. Y por esa apertura se va a colar el aluvión español penetrando por los huecos los pases de Suárez, las arrancadas de Zoco y Fusté, y el juego frontal de Pereda, Marcelino, Lapetra y, sobre todo, Amancio, que es ahora el extremo agudo, de fácil dribling que conocemos en sus partidos en Madrid.

Suárez adopta ahora una posición de medio centro a la antigua usanza y lanza una y otra vez largos envíos a su delantera. España juega ahora con más velocidad, con mayor profundidad. Busca la pelota, la disputa y se lanza hacia el área manteniendo duro duelo con la zaga rusa.

A los 10 minutos de esta segunda parte salta el primer aldabonazo del dominio español. Un pase de Suárez llega a Pereda, que desborda a Shasterneev y penetra en el área. El central ruso zancadillea a Pereda, que cae, pero el árbitro no señala el clarísimo penalti y el público abuchea al colegiado.

Rusia juega ahora con dos centrales. Anikin y Shesternev, auxiliados por las defensas laterales y teniendo delante al resto del equipo, en meta defensiva, excepto Chislenko, Ponedelnik y Josainov. Es un sistema precavido que responde a la superioridad de la ofensiva hispana.

A los 22 minutos, un uno-dos de Marcelino y Amancio pone en grave peligro a la meta rusa, pero la defensa salva en última instancia el gol. Busca Rusia el desmarque pero a base de permutas de jugadores, y nuevamente los extremos cambian sus bandos, mientras que Ponedelnik oscila en el frente del área, sin poder penetrar por el férreo marcaje a que le somete Olivella.

A la media hora de juego, un disparo de Ponedelnik es interceptado por Zoco, cuando la trayectoria de la pelota era de gol. Es la última oportunidad rusa, pero a partir de ese momento se impone totalmente España.

A los 37 minutos, el árbitro no concede la ley de la ventaja y señala una falta rusa, cuando Pereda se había metido ya en el área y marcó un tanto más.

Un minuto y medio después, a los 38 y medio de esta segunda parte se produce la sensacional jugada del segundo gol español, marcado por Marcelino a pase de Lapetra. Un gol sensacional y trascendental.

Desde este momento hasta el final, entre continuas ovaciones del público, España domina la situación y congela el juego esperado que M. Holland pite el final del partido, cosa que el colegiado hace después de apoderarse del balón, como recuerdo, cerca del final de salida.

Rusia lanzó siete córners por seis de España.

LOS GOLES

El primero de España fue casi un calco del primero logrado contra Hungría. Fue Suárez el que preparó el pase desde la banda derecha en la portería norte. El centro rebasó a Shasterneev y llegó a Pereda, que disparó sin dudarlo, fuerte y alto, batiendo a Yashine por su izquierda. Era el minuto seis de juego.

El empate se produjo a los ocho minutos, consecuencia del doble fallo de Olivella a Iribar. Un balón largo enviado por Ivanov dio motivo a que Josainov se lanzase a la carrera, para disputar la jugada. Entró Olivella, que falló, anticipándosele Josainov, que tocó la pelota a bote pronto y con la punta del borcegui, saliéndole un disparo fuerte, cruzado y a media altura que entró en la red, mientras Iribar era presa de una sorprendente pasividad, tal vez sorprendido por lo inesperado del tiro.

El gol de la victoria española, el segundo, se produjo a los 38 minutos y medio del segundo tiempo, en pleno acoso hispano. Pereda se fue hacia

la banda izquierda, dribló a Mudrik y centró fuerte y a un metro del suelo, para que Marcelino empalmara un cabezazo colosal, que envió la bola a la red con mucha fuerza. El cabezazo cogió totalmente descolocado a Yashine, que no hizo ni un ademán para impedirlo.

COMENTARIO

Nada nos han enseñado los rusos de fútbol. Nada como no sea que poseen una envidiable condición física y un homogéneo conjunto, que juegan todos para todos. Pero esta vez, contrariamente a lo que escuchamos de labios de Besceov, "entrenador ruso, la genialidad latina se ha impuesto a la monotonía del fútbol ruso.

Rusia ha iniciado el encuentro según un esquema de cuatro-tres-cuatro, para evolucionar a un cuatro-dos-cuatro más ofensivo en la iniciación del segundo tiempo. Hacen un patrón de juego de contraataque, como Hungría, pero más lento que los magyares y sin la potencia y precisión de disparo de los húngaros. Su apertura de sistema en el segundo tiempo les perdió, porque la Selección española tuvo más huecos para la penetración y jugó con mucha más velocidad, individual y de juego.

España ha jugado con precauciones, arrancando siempre desde atrás, teniendo como gran lanzador a Luis Suárez, una vez más el cerebro del equipo y el hombre más técnico del partido. Suárez ha mantenido duelo con Gúsarov, empleando éste unos modales del todo reprobables, como el cabezazo que le propinó (ante la pasividad del árbitro), mediada la segunda parte.

Villalonga ha dispuesto sus hombres con prudencia de zaga, la mejor línea del equipo, donde han estado siempre Rivilla Zoco, Olivella —como defensa escoba— y Calleja. Pero cerca de ellos, Suárez y Fusté. Suárez ha arrancado desde allí y ha lanzado a sus delanteros, de los que Lapetra ha sido un interior de enlace más que un extremo. Pereda ha jugado también con preferencia hacia el centro del campo, quedando como puntas de ataque Amancio y Marcelino.

Los rusos son rápidos en la entrada y fuertes al disputar la pelota. Lo mejor ha sido la línea defensiva, destacando el central, Shesternev. Yashine, el famoso meta, ha pasado sin pena ni gloria: en parte porque no se ha tirado mucho a puerta; en parte, porque nada ha podido hacer en los dos goles.

Como se esperaba, Rusia no ha podido hacer su juego elástico suelto de movimientos, apoyando de cerca la jugada y en cortos pases repetidos que hizo frente a Dinamarca. Medios y zagueros españoles han sujetado estupidamente a los rusos, destacando Rivilla, que ha sido quizás, con Olivella y Suárez, lo mejor del equipo español. Iribar no tuvo apenas trabajo, fallando en el gol. Muy bien Zoco, espléndido de facultades y acertadísimo en el corte. Regularcillo Fusté. Magnífico Amancio, especialmente en la segunda parte. Batallador Marcelino, con su colosal gol de cabeza. Mejor Pereda que contra Hungría y hábil maniobrero Lapetra.

Todo el equipo jugó mucho mejor en la segunda parte, en que se arrolló a Rusia coartando sus acciones y dominándola netamente. La victoria ha sido corta, porque España debió marcar algún gol más, siendo el que encajó Iribar un auténtico regalo.

Mal el árbitro, señor Holland: anticasero y pasando por alto descaradas faltas rusas. Perjudicó notablemente al equipo español. Pité falta previa al gol de Pereda, nulo, y no señaló el penalti que sufrió el mismo jugador. Quiso ser autoritario y abortar todo asomo de violencia, pero junto a cortes acertados, hubo otros en los que no concedió la ley de la ventaja, e ignoró otras faltas, pasadas por alto.

madeyco s.a.

MATERIALES DECORACION Y CONSTRUCCION

HA INAUGURADO SUS INSTALACIONES EN LA CORUÑA

*****PLAZA DE GALICIA, 5*****

DELEGACION GENERAL PARA GALICIA DE:

SHUNT - Chimeneas • Chimeneas Ventilación-Vertederos de basura. SAHE - Elementos pretensados de hormigón • Forjados molde metálico

REPRESENTACION PARA LA CORUÑA, LUGO, PONTEVEDRA:

BUTSEMS Y CIA.

Estructuras para cubiertas PRECOMSA • Estaciones monolíticas para depuración de aguas residuales Pavimentos de GRANO-LANDE Industriales • Pozos y filtros biológicos OMS transportables • Lavabos colectivos y circulares.

AGENCIA DE VENTA DE "URALITA", S. A.

Pavimento plástico. Pavimento de goma.

Opel Francés Lavable.

Reveshmento fachada e interiores



FUTBOL MODESTO

Triunfó el Español sobre el S. Ciudad: 2-1

COMENTARIO DE LA LIGA

Aunque todavía falta algún encuentro por disputar, se puede decir que ya está todo resuelto en las tres divisiones del fútbol modesto de la capital.

En la primera división, se proclamó campeón indiscutible el Orzán, el conjunto más regular a lo largo de la Liga y con gran diferencia de puntos sobre el segundo clasificado, el Español.

El Vioño, tercero en discordia, hizo muy buenos encuentros, así como el Español, Liceo, y Santa Margarita, que tuvo un comienzo flojo y ahora estaba en buen momento. El Sporting

Ciudad, al vencer a Los Castros en encuentro clave, eludió la promoción, cediéndosela a los del mirador. El colista, Unión Sportiva, realizó una campaña floja, descendiendo a segunda división.

Campeón de segunda división se proclamó el Oza Juvenil, ascendiendo a primera automáticamente. Realizó, como el Orzán una brillante campaña, manteniendo un duelo interesante por ser el segundo clasificado, que jugar la promoción de ascenso a primera división con el Atlético Los Castros. Es de justicia resaltar el tercer puesto del Victoria, y al Sin Querer, que hizo muy buenos encuentros, así como la recuperación del Ciudad Jardín e Imperator en los últimos lanzes de la Liga, que les supuso salvarse del descenso cediéndoselo al Marte.

El Deportivo Ciudad, club histórico del fútbol modesto coruñés, después de una brillante campaña se proclamó campeón de tercera división, manteniendo una regular lucha con el segundo clasificado, Sporting Coruñés. El gran animador de esta categoría, fue el Orillamar que, pese a su, también, brillante campaña, se situó en tercera posición; en cambio el Torre, equipo de solera, no alcanzó la puesta a punto que cabía esperar.

RESULTADOS DE LOS ENCUENTROS JUGADOS AYER EN EL CAMPO DE LA GRANJA

Primera División

Español - Sporting Ciudad, 2-1.

Tercera División

Sporting Coruñés - Maravillas, 2-1.

Deportivo Ciudad - Batallador, 3-0.

COMENTARIOS A ESTOS ENCUENTROS

Español - Sporting Ciudad.— Se cumplió el pronóstico por lo que respecta a este partido, único de la jornada de ayer en primera división. Los españoles jugaron más y mejor que sus oponentes, haciéndose merecedores no sólo de la victoria de este partido con el Sporting, sino, también, del segundo puesto obtenido en la Liga.

La primera parte terminó con 2-0, en goles logrados por Robles y un defensa, en propia meta, para obtener el honor del Sporting, Tino, en la ejecución de un "córner".

Han sido elementos escollantes por los vencedores, Serrano, Granda, Medina y Amo. Por los vencidos, Lolo, Villar, Jurjo y Cacheiras.

Sporting Coruñés - Maravillas.— Mejor juego del equipo del Campo de Artillería, se llevó la iniciativa en el primer tiempo y parte del segundo, marcando Varela, a los 38 minutos, al encontrarse en inmejorables condiciones para el remate. Después del descanso, vuelve a adelantarse en el marcador, en un avance de Carlos, que cede a Vifias y éste envía la pelota al fondo de las mallas, cuando iban 10 minutos de la segunda parte. Consiguieron acortar distancias los muchachos del Maravillas, en un fallo del guardameta que aprovecha Souto, pero el resultado definitivo, sería de ventaja para el Sporting Coruñés.

Los mejores por el Sporting, Geni, Luis y Vifias, y por el Maravillas, Rabi, Tachín Souto.

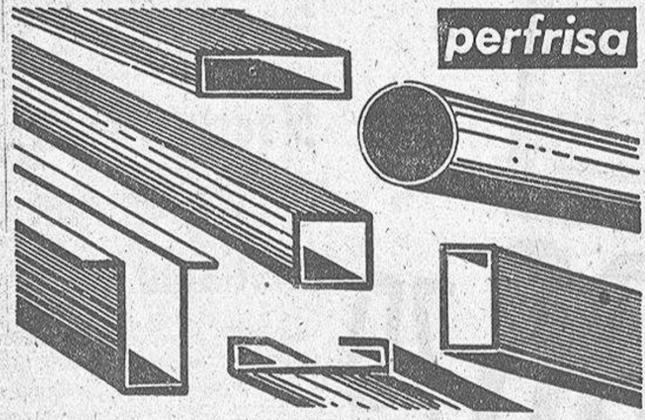
Deportivo Ciudad - Batallador.— El campeón de Tercera, proclamado hace dos jornadas, ha sumado otra victoria, con lo que rubrica su gran campaña de esta temporada.

El primer tiempo finalizó con ventaja de dos goles, conseguidos por Cedillo y Puchó, para en la continuación y dentro de una presión menos acentuada que en la fase anterior, lograr el tercero, por obra de Cedillo al recibir el pase de Monchin.

Por los campeones, sobresalieron Manolo, Cheto y Lolito, y por los de la Fuente Luisa, Valiño Suso y Oja.

—Hoy se celebrará el encuentro de Orzán.—ERNESTO.

EL TUBO, elemento básico



perfrisa

VENDEDORES:

moreira y cia.s.l.

maxan

España se apuntó...

(VIENE DE LA PLANA)

to español y, después de recobrase de la sorpresa que le produjo el tanto del empate, volvió a vibrar y hacer vibrar con sus gritos de aliento a los jugadores de casa. Un sobresaliente se merece este público, que, como premio, vio como se apuntaba España la victoria con un magnífico gol.

El Caudillo presenció el partido desde el palco de honor y fue viloreado por los espectadores al entrar y salir del campo, así como en diferentes oportunidades del partido.

Al finalizar el encuentro, el presidente de la UEFA hizo entrega del trofeo al capitán español, Olivella, quien, en unión del seleccionador, José Villalonga, fue paseado a hombros por el terreno.

La lluvia no cesó durante los noventa minutos de juego, pero fue aguantada en forma impenetrable por las ciento veinte mil personas.—ALFIL

Vida Coruñesa

El jueves le serán impuestas al Alcalde las insignias de la Orden del Infante don Henrique

El próximo jueves, día 25, el cónsul portugués en nuestra ciudad, don Henrique de Melo Barreto, ofrecerá al alcalde de la ciudad, don Eduardo Sanjurjo de Carricarte, un almuerzo en el Hotel Embajador, al final del cual impondrá al regidor municipal coruñés las insignias de la Encomienda de la Orden del Infante don Henrique, recientemente concedida al señor Sanjurjo de Carricarte por el presidente del país hermano, almirante Américo Thomas.

Al acto asistirán las primeras autoridades coruñesas, Corporación municipal, Cuerpo consular y otras representaciones.

HOY, LUNES, COMENZARA UN CURSILLO DE SOCORRISTAS ACUATICOS

Para hoy, lunes, está anunciado el comienzo de un Cursillo de Socorrismo Acuático organizado por la Federación Coruñesa, para el cual ya se han recibido varias inscripciones. Todas aquellas personas que estén interesadas en asistir a este Cursillo pueden presentarse a las siete menos cuarto de la tarde en la piscina de "La Solana" para efectuar la primera prueba. A esa misma hora se cerrará la inscripción para todos aquellos aficionados que quieran participar en este Cursillo que tan grata acogida ha de tener, sin duda en toda La Coruña.

SE PRIVO DE LA VIDA UN COMERCIANTE DE LA CALLE MARCONI
En las primeras horas de la noche

de ayer, cuando regresaba a su domicilio los familiares de Ramón Gómez Lage, de 65 años, casado, comerciante, con domicilio en Marconi número 2 bajo, lo encontraron muerto, colgado de una ventana. El hecho fue puesto inmediatamente en conocimiento de las autoridades judiciales que se personaron en el lugar del suceso para autorizar el levantamiento del cadáver.

El suceso causó honda impresión en todo el barrio de la Torre, y se ignoran las causas que impulsaron a Ramón Gómez Lage a privarse de la vida.

CONFERENCIA DE PRENSA CON MOTIVO DE LOS CAMPEONATOS MUNDIALES MILITARES DE ATLETISMO

Mañana, martes, a las seis de la tarde, en la Biblioteca del Regimiento de Artillería de nuestra ciudad, se celebrará una rueda de Prensa en la que el coronel don Enrique García Díez, en nombre de la Comisión Delegada en nuestra ciudad del Comité organizador de los campeonatos Mundiales Militares de Atletismo, informará a los representantes de la Prensa y Radio locales sobre diversos pormenores de este acontecimiento deportivo.

MAÑANA, HABLARA J. L. GOMEZ TELLO EN LA CASA DE LA CULTURA

Mañana, martes, día 23, a las ocho

de la tarde, en los salones de la Casa de la Cultura, pronunciará una conferencia el prestigioso escritor y periodista madrileño, José Luis Gómez Tello, quien tratará el sugestivo tema "Significación del Castrismo". Esta disertación es preparatoria a las "IV Convenciones Culturales del Apostolado Seglar, que tendrán lugar en La Coruña del 8 al 20 de julio próximo. La conferencia inaugural de estas Convenciones, el citado día 8, estará a cargo del Rvdo. P. Iturrioz, quien hablará sobre "Los nuevos programas del marxismo".

EL DIA 1 COMIENZA LA VEDA DEL CANTOLLO Y BUEY DE FRANCIA

Por un edicto que ha hecho público el comandante de Marina de la provincia marítima de La Coruña, capitán de navío don Antonio Díaz Pache, a partir del próximo día 1 de julio comienza la veda del cantollo y el buey de Francia, veda que terminará el 1 de noviembre. Lo que se hace público para general conocimiento, informándose al mismo tiempo que en caso de infracción de esta veda se impondrán con todo rigor las sanciones a que hubiere lugar.

PROXIMA CREACION DE UNA ESCUELA PARA SORDOMUDOS

La Alcaldía de La Coruña ha hecho pública una nota mediante la cual se informa a todas aquellas personas interesadas, que próximamente se creará en La Coruña una Escuela de Patronato destinada a la enseñanza de sordomudos. Para la admisión de alumnos —en edad escolar— en dicho centro, pueden dirigirse a la Oficialía Mayor del Ayuntamiento de La Coruña, en horas de oficina.

CURSILLO DE SOCORRISMO ACUATICO

Hoy dará comienzo un Cursillo de Socorrismo Acuático organizado por la Federación Coruñesa, para el que ya se han recibido inscripciones. Todas aquellas personas interesadas en tomar parte en el mismo deberán presentarse en la piscina La Solana, a las siete menos cuarto de la tarde, para efectuar la primera prueba. Se admiten inscripciones hasta ese momento, por lo que se invita a cuantos deseen adquirir conocimientos tan útiles, que pueden llegar incluso a salvar una vida humana.

El Español se mantiene en la Primera División

BARCELONA, 21.—Por tres goles a cero ha vencido el Español al Gijón en su segundo choque de promoción, logrando así mantenerse en Primera División, después de un encuentro de gran dureza y arduamente disputado, en el que el Español fue netamente superior a su adversario.

El campo españolista registró un lleno, y el público recibió la aparición del Español en el campo con grandes aplausos, lanzamiento de cohetes y flamar de pancartas y banderas, mientras el Gijón era recibido con pitos.

R. C. D. ESPAÑOL: Piris; Argilés, Bartolí, Pedrín; Muñoz, Riera; Boy, Kubala, Idígoras, Maguregui, Martínez.

REAL GIJÓN: Como; Medina, Alonso, Uribe; Puente, Efraña; Montes, Biempica, Félix, Pocholo, Amengual.

Desde el primer momento dominó el Español a un adversario que se defendía con fuertes despejes y gran dureza, sin intentar crear juego.

A los 12 minutos hay una gran jugada de Boy y Maguregui, y centro de éste que remata en forma prodigiosa Kubala, marcando el primer gol, recibido con una ovación por todo el público puesto en pie, dada la belleza del remate de Kubala. En pleno dominio españolista, a los 14 minutos, centra Martínez y Muñoz es el encargado de obtener el segundo gol. En el minuto 23 se retira el gijonés Efraña, que ha recibido un golpe en la ca-

beza. El juego se endurece aun más y a los 27 minutos Pocholo propina una patada a Boy, a la que éste responde con otra, y el árbitro decreta la expulsión de ambos. A los 31 minutos vuelve Efraña y se restablece el equilibrio numérico, con diez jugadores por bando. Sigue dominando el Español, que marca de nuevo en el minuto 47, prolongado por las interrupciones anteriores, en un córner de Kubala con dos despejes de puño de Cobo hacia lo alto y remate de Maguregui a las mallas que el árbitro anula incomprensiblemente y en el minuto 48 un cañonazo de Kubala se estrella en el poste.

En el segundo tiempo empieza dominando el Español y se suceden los tiros de Kubala, Martínez y Maguregui. Se produce después una fase de dominio del Gijón, aunque sus delanteros no aciertan en el remate, y el Español pasa por momentos de apuro, que finalizan en el minuto 24 con el tercer gol, en centro de Martínez y gran remate de cabeza de Idígoras a las mallas. Se retrasa algo el Español y el Gijón vuelve a dominar, ahora con remates más certeros.

Por el Español destacaron Bartolí, Maguregui, Muñoz, Kubala, el mejor jugador del encuentro, e Idígoras.

Por el Gijón, Cobo, Alonso, Efraña y Amengual.

Gómez arbitró falto de autoridad en el primer tiempo, pero después supo imponerse y llevar la segunda mitad con toda corrección.—(ALFIL).

†
DOÑA PETRA LOJO GOMEZ

MAESTRA NACIONAL JUBILADA

Falleció en Louro (Muros) el 21 de Junio de 1964

D. E. P.

LOS ALBACEAS TESTAMENTARIOS,

AGRADECEN la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio de Louro, que tendrá lugar a las cinco de la tarde de hoy, lunes, 22, así como a los funerales de "corpore insepulto" que se celebrarán a continuación en la Parroquia de Louro.

†
EL SEÑOR

DON JOSE ROMAY SANCHEZ

(RETIRADO DE FENOSA)

Falleció ayer a los 67 años de edad, después de recibir los auxilios espirituales — D. E. P.

Sus apenados hijos, Emilia (ausente) y José; hijos políticos, José Botana (ausente) y Manuela Martínez; hermanos, Antonio, Emilia y María; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia, RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio de Santa María de Oza, acto que tendrá lugar hoy, a las seis y media de la tarde por cuyo favor anticipan gracias.

Casa mortuoria: LAGARTO, 4, bajo (MONELOS).
(Funeraria Santa Lucía)

†
EL SEÑOR
Don Ramón Gómez Lage
(INDUSTRIAL)
FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 64 AÑOS DE EDAD
— D. E. P. —

Su apenada esposa, doña Marina Lage Pérez; hijas, Consuelo y Ana María; madre, doña Consuelo; padre político, don Juan Bautista Lage; hermanos, Emilia, Faustino, Vicente y Antonio (los dos últimos ausentes); hermanos políticos, César, Andrés, Asunción, Rogelia, Elvira y Carmen (las dos últimas ausentes); tíos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio General, acto que tendrá lugar a la UNA de la tarde de hoy, por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: MARCONI, número 2.
(Funeraria El Buen Jesús)

†
LA SEÑORA
DOÑA MARINA PEREZ ALONSO

Falleció en el día de ayer, a los 67 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su apenado esposo, don Gaspar López Vivero; hermanos, Elvira, Elisa, José, Julio y Laura (los tres últimos ausentes); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, y ruegan la asistencia a la conducción de su cadáver al Cementerio General, acto que tendrá lugar a las seis de la tarde de hoy, por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: PLA Y CANCELA, 10, tercero.
(Funeraria El Buen Jesús)

†
Doña María Añón Esmoriz

FALLECIO EL DIA 21 DE JUNIO, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

SU ESPOSO, DON MANUEL VAZQUEZ GUNDIN; HIJOS, MARIA, CARMEN, JOSEFINA, VICTOR, EUGENIO, RITA, PILAR, MODESTO, MARIA-ANTONIA, ANA, JUAN-JOSE, MANUEL Y JESUS-LUIS; HIJOS POLITICOS, DOMINGO G. BOTAS, ENRIQUE DE LA RIVA, CARMEN BALLARRY, PILAR BARRAGAN, JOSE M. CARUNCHO, PILAR SALINERO, JOSE ANTONIO LLANAS, JOSE LORENZO, MERCEDES P. SANCHEZ-ROMAN Y MARIA DEL CARMEN R. RODAJO; HERMANOS POLITICOS, DON EUGENIO VAZQUEZ GUNDIN Y DOÑA JOSEFA TELJEIRO; NIETOS, BISNIETOS Y DEMAS PARIENTES,

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al funeral que se celebrará el martes, 23, en la Iglesia Parroquial de Santa Lucía a las once de la mañana, por todo lo cual dan gracias.

El Emmo. Señor Cardenal ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.
(Funeraria Varela)

†
EL SEÑOR
D. Manuel Rodríguez González
(MANUEL "EL REVISOR")

FALLECIO EL DIA 21 DEL ACTUAL, A LOS 71 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

SUS AMIGOS,

RUEGAN la asistencia a la conducción del cadáver y al funeral, que por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy, a las cinco de la tarde, en la iglesia parroquial de Negreira, por cuyo favor dan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: CAMPOS - NEGREIRA.
NEGREIRA, 22 de Junio de 1964
(Funeraria Santa Lucía)

VUELVEN PLUMAS Y «CANOTIERS»



La moda de la presente temporada adopta el aire de 1925. Este verano las estaciones de la Costa Azul se ven invadidas por "bóas" y chaquetillas ralladas como preferían las elegantes del período que corre entre las dos guerras mundiales. Unido a esto, las cabezas aparecen cubiertas con el "canotier", aquella prenda de cabeza que tan cara le era al famoso cantante Maurice Chevalier—que nunca desterró de sus actuaciones—y que le llevaría a titular su libro autobiográfico "Memorias del Hombre del Sombrero de Paja". La clásica pajilla fué utilizada por muchas ge-

neraciones que ahora peinan canas o, en el peor de los casos, que ya nada tienen que peinar. No sabemos, por otra parte, si este intento de volver a los usos del año veinticinco correrá la misma suerte que el fallido de resucitar el charleston. Pero, en cualquier caso, lo que sí podemos asegurar es que la dictadura de la moda, en su retorno a uno de los pasados ciclos, impone plumas y "canotiers" cuando todo el mundo consideraba estas prendas totalmente superadas.

(Foto L'ILLUSTRE).

DEL TIEMPO VIEJO

Recuerdo de don Ricardo Caruncho Crossa

Escribe JUAN NAYA PEREZ

RECIENTEMENTE se celebró un merecido homenaje en "Cántigas da Terra" a su entusiasta vicepresidente Joaquín Castro Caruncho, que derrochó sus mejores esfuerzos durante más de un cuarto de siglo al servicio del simpático coro coruñés y del folklore gallego.

Allí, en los locales de "Cántigas", se personó en corporación la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario para hacer entrega a Joaquín Castro Caruncho de la medalla de plata "Marcial del Adalid", que tan legítimamente se había ganado.

Hubo, como es natural y dieron cuenta los colegas locales, los consiguientes discursos, todos muy elocuentes, y Joaquín, emocionado, dio lectura a unas cuartillas en las que expresaba su gratitud por el galardón que se le había concedido.

Entre los presentes estaba también un hermano de Joaquín, el general jefe de Artillería señor Castro Caruncho. Observando a ambos, vino a la memoria de quien esto escribe, la figura del abuelo de los dos, don Ricardo Caruncho Crossa, de tan grata memoria, del que diremos algunas cosas. Bien lo merece.

Don Ricardo Caruncho Crossa fue uno de los periodistas más distinguidos de La Coruña. El, Fernández La Torre, Brañas, Fernández Miranda, los hermanos Puente y Brañas, Caniño y tantos otros, marcan en la historia del periodismo coruñés una espléndida etapa.

La personalidad que recordamos nació en Gijón, pero de padre gallego, como su apellido lo indica. Muy joven comenzó la carrera de las armas, en Caballería, y, por méritos de guerra, alcanzó los grados de teniente y capitán. Su amor intenso a la milicia iba unida al de las letras, especialmente al periodismo, haciendo así patente una vez más el certero juicio de Cervantes.

Afincado en La Coruña desde muy joven, don Ricardo Caruncho desarrolló aquí casi toda su producción literaria. Aquí también fundó y dirigió el "Diario de Avisos", que por muchos años significó el mejor exponente en este aspecto. Por aquel tiempo las polémicas en los periódicos eran muy ardorosas y aún a veces pasaban de la raya de los cortes. Caruncho, un perfecto caballero siempre, no descompuso nunca el gesto ni la pluma: correcto, valiente y certero, sus campañas y sus iniciativas tenían siempre un sello de especial elegancia que obligaba a todos.

Sus libros más conocidos son "Ma-

ruxifia", "Justicia del Cielo", "El amor y la ordenanza", "Ir por lana" y "Recuerdos de Galicia", además de "Un drama en Cambre", que obtuvieron, singularmente este último, el favor de la crítica y del público.

También sus "Cuentos militares" son deliciosos, de ingenio y de estilo. Se asemejan en mucho a esa otra colección que con el título de "Milicia y humor" publicó ya hace algunos años el general Bermúdez de Castro.

Caruncho recogió también y publicó numerosos refranes gallegos.

Como organizador, Caruncho poseía estimables condiciones. Fue fundador y primer presidente del Sporting Club, el hoy Casino de La Coruña, y a su esfuerzo se debió la creación del Liceo Brigantino. Los festivales que promovió en esta Sociedad fueron casi todos ellos dedi-

cados para arbitrar recursos al objeto de crear la Cocina Económica, esa institución benemérita que tan excelente labor realiza en favor de los menesterosos.

Cuando le sorprendió la muerte, mandaba don Ricardo Caruncho el regimiento de Cazadores de Galicia, de guarnición en esta plaza, y estaba próximo a ascender a general.

La figura de Ricardo Caruncho está muy ligada al movimiento cultural de Galicia, especialmente al de La Coruña. Su relación con las personalidades importantes de nuestra literatura, como doña Emilia, Murguía, Pondal y otras fue muy importante. Las tertulias literarias de la condesa de Pardo Bazán en su casa de La Coruña, estuvieron siempre animadas por la presencia de Caruncho, por el que aquella eximia mujer tuvo predilección siempre.

Y estos son los recuerdos que de don Ricardo Caruncho Crossa vinieron a nuestra memoria en el acto de homenaje a su nieto Joaquín.

SE lamentan los ingleses del escaso o nulo interés que su país tiene para el turismo. Lo achacan a la rigidez propia de su supercivilización. Inflexibles normas de vida coartan la libertad de movimientos e inexorablemente encarrilan al individuo por derroteros de convivencia fría, de automatismo pesado y aburrido. ¿Por qué la hora del té ha de ser precisamente la de las cinco de la tarde y por qué debe ingerirse esa infusión y no cualquier otra? Sólo una férrea autodisciplina explica esas pequeñas tiranías de los ritos, pero la mezcolanza de civilización y mimetismo societario pueden únicamente soportarla quienes, desde la cuna, a ella se acostumbra. Los demás mortales buscan la flexibilidad para crear cada instante de sus vidas.

Cuanto va bien a las colectividades, suele resultar mal para la individualidad que sueña, vive e incluso improvisa su mundo, sin detrimento de las éticas energías. El turismo —fenómeno que caracteriza la época moderna— lo saben bien. Se mueve atraído por el sol, la belleza natural y, sobre todo, la libertad. Pensar que el turismo cruza fronteras para admirar museos y monumentos, saborear platos típicos y presenciar fiestas folklóricas, nos parece un error. Todo eso es complemento, acce-

Temas al azar

SOMOS DIFERENTES

sorio, añadidura del programa trazado. Lo fundamental es lo otro, y lo otro es la libertad. Disfrutar de la vida cada cual a sus anchas constituye el talismán que saca a las gentes de sus lares.

No resultará aventurado atribuir el apogastamiento de la independencia personal, de los ímpetus de voluntad y creación, del optimismo que estimula el

Por J. FERNANDEZ MENDEZ

ansia de vivir, a la supercivilización, caracterizada por la uniformidad de costumbres que impone una hora para cada actividad y una actividad para cada momento, aún tratándose del ocio. ¿Nos estaremos olvidando de que el hombre es anterior a todo lo social, lo económico y lo cívico?

Cada día debe representar una incitante aventura para el género humano, y no una lección sabida y repetida hasta la sa-

ALEMANIA 64

OBSERVACIONES DE UN PERIODISTA CORUÑÉS

Por José Luis Bugallal.

ARQUITECTURA RELIGIOSA Y CIVIL EN EL BERLÍN DE HOY. -- UNA VOZ ESPAÑOLA QUE TRIUNFA

1
LA Alemania libre —Alemania— es lección de muchas cosas. Verbigracia: de Arquitectura. Al salir, aniquilada, de la guerra se apresuró a emprender su reconstrucción. Y la emprendió con dos variantes: devolviendo su inmortal fisonomía clásica a los monumentos más históricos y representativos, incluso a aquellos de los que no había quedado piedra sobre piedra, y derribando ruinas para abrir espacios al tránsito crecientemente, crear nuevas zonas de verdor y alzar modernos edificios en los que el llamado "funcionalismo", lejos de la estridencia, tiene una fisonomía noblemente ambiciosa que no tarda en cautivar a quien la descubre.

El Berlín libre —Berlín— es el capítulo más importante de la nueva Arquitectura alemana. Y dentro de este capítulo, nada tan expresivo y culminante como el "Hansaviertel". El barrio Hansa, en el centro de la capital, se levanta en una zona urbana laminada por los bombardeos. Los más famosos arquitectos del día, uno por nación, están allí representados en sus estructuras más atrevidas y logradas: el francés Pierre Valet, el suizo Magnus Ahlgren, el yanqui William Pereira, el finlandés Aivar Aalto...

Es como una exposición universal de Arquitectura contemporánea. Y como un homenaje de los más cimeros arquitectos del mundo al Berlín martirizado y resurrecto.

El genio creador tiene un nombre germánico: Eiermann.

3
MUY pronto sabrán ustedes del alboroto de Prensa, café y calle que se va a formar en Madrid el día en que se abra la exposición de proyectos para la construcción del nuevo Teatro de la Opera. Porque la mayoría de las gentes suponen que será —y desean que sea— otro lujoso "Real" de oros y terciopelos, formando las superpuertas herraduras clásicas. Y no; que será el gran teatro moderno, escueto y funcional —aquí sin entrecornillar, que es lo justo— hecho menos para la suntuosidad ambiental y la vanidad femenina que para la visión y la audición más perfectas de cada espectador.

Como la "Deutsche Oper Berlin", la "Hamburgische Staatsoper", la "Beethovenhalle", de Bonn, y tantas y tantas otras salas de la zona federal de Alemania.

La ópera tenía en Berlín dos

2
MAS no muy lejos de allí, en el comienzo de la Kurfürstendamm, descuella algo que, sin menoscabo del Arte, rebasa los límites del atrevimiento y la originalidad. Es el conjunto monumental formado por la "Kaiser Wilhelm - Gedächtniskirche" (Iglesia Conmemorativa del Emperador Guillermo), mutilada por la metralla de 1939-45 y conservada tal como quedó al sonar el último disparo, y el nuevo templo que, en el mantenimiento del culto evangélico, la reemplaza.

La vieja iglesia no es monumento excepcional, mas los berlineses quisieron que a su primitiva función de homenaje a los últimos Hohenzoller, allí esgrados en mosaicos, sucediese su desgarrada pero aún alta presencia como símbolo de la ciudad destruida.

Y para que el culto perdurase, levantaron a uno de sus lados la nueva iglesia, y al otro, la torre nueva. La disposición tiene la apariencia toscana de baptisterio y campanil, sólo que vertida a la fórmula más audaz y resonante del "vitruvismo". (Pudiera decir "cristalismo" pero le va mejor el vocablo con raíz de vitruvio. Y ustedes disculpen este otro neologismo, un sí es o no es pedante, con que oso denominar a una arquitectura en donde el vidrio prevalece sobre el metal y el cemento, y los anula).

Iglesia y torre son estructuras hexagonales de coronación rasa, como interrumpidas en su edificación. Del atrio a la cruz los cuadros de vidrio se agrupan en cuadrículas de veinticinco que se elevan hasta lo más alto. Dos cuadrículas son el ancho de cada

lado de la torre, y cada paramento exterior de la iglesia lo forman veinticinco cuadrículas. El tornasol de una cristalería tan homogénea y tan múltiple en planos de distinta orientación es de una fabulosa magia de luces y colores que no se acierta a saber cuándo y dónde fascina con mayor poder: si de día o de noche; si fuera e dentro.

teatros. Uno fue barrido por la metralla, el otro está en el sector soviético. Se construyó, pues, uno nuevo. Novísimo. En la confluencia de la Bismarckstrasse y la Richard Wagner Strasse, con 63 metros de fachada corrida, entera, sin más huecos que las puertas de acceso sobre la calle Bismarck. Una fachada ideada por el Prof. Uhlmann, con la apariencia de una inmensa superficie vertical y plana enteramente compuesta de cantos rodados, como los de nuestras playas pedregosas.

Dentro, enormes vestíbulos superpuestos, para la exposición de pinturas y esculturas y la holgada expansión del público en los entreactos, con escaleras que trepan por el vacío de aquellos grandes espacios. Y la sala. Ancha y elevada; revestidos de madera, piso, muros y techo; patio de butacas en pronunciado declive; filas corridas, sin

(CONTINUA EN LA PLANA 4)

rentes. Amamos lo imprevisto y somos capaces de hacer surgir la ilusión a la vuelta de una esquina. El contrapelo es también una de nuestras debilidades. Si a los españoles nos obligaran a tomar el té a hora determinada, renunciaríamos con gesto de repulsa a la aromática bebida, y si nos impusieran la cena a las siete de la tarde, preferiríamos quedarnos sin probar bocado. La disciplina está bien para otros menesteres que no sean los gustos, las preferencias o los caprichos de cada uno. ¡Bendito sea este amable individualismo que, sin dañar ni molestar a los demás, permite hacer lo que la propia voluntad nos sugiere!

En el modo español de vivir la vida tenemos a nuestro entender, el argumento más fuerte y decisivo para la propaganda turística, porque creer que el ciudadano de otras naciones se acerca hasta nosotros con el único propósito de contemplar unos vestigios romanos, admirar pinturas museales o degustar viandas típicas será tanto como pecar de infantil ingenuidad.

Ni mejores ni peores, somos diferentes. Precisamente el hecho diferencial es el que llevó siempre a España a ser admirada, envidiada o aborrecida por el mundo. Ahora estamos en la fase admirativa.