

RECIBIDO AL LLEGAR A LISBOA

LISBOA, 1.—EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO DE ESPAÑA, DON MANUEL FRAGA IRIBARNE, HA RECIBIDO EL MAS CALUROSO Y CORDIAL RECIBIMIENTO POR PARTE DE LAS ALTAS AUTORIDADES PORTUGUESAS Y PUBLICO CUANDO DESCENDIO DEL AVION QUE LE HA TRAIDO HASTA LISBOA EN VISITA DE ESTADO. EL SEÑOR FRAGA LLEGO A BORDO DE UN APARATO DE LINEA DE LA EMPRESA NACIONAL LUSITANA "TRANSPORTES AEROS PORTUGUESES" ("TAP") AL AEROPUERTO INTERCONTINENTAL DE PORTELA DE SACAVEM, A LAS 18'48, HORA ESPAÑOLA. EL GOBERNANTE ESPAÑOL LLEGO ACOMPAÑADO DE UNA DELEGACION DE DIGNATARIOS.

HA VISTO AL FANTASMA



He aquí al guardián del Instituto Botánico de Siena, señor Bolognini, que asegura haber visto un fantasma. Afirma que un profesor del centro, el doctor Giulio Pepi, también vio la aparición cuando iba en compañía de un periodista que había mostrado su escepticismo acerca de los hechos que, según se decía, venían ocurriendo en el Instituto. Otro de los testimonios en favor del fantasma es del profesor Barni, director del centro.

El Ministro de Información español se entrevistará con Salazar y Américo Thomas

Se espera que su visita fortalezca aún más las relaciones hispanolusitanas

CONVERSARA SOBRE CUESTIONES DE INFORMACION, TELEVISION, RADIO, CINE, TURISMO Y OTROS PROBLEMAS

Se espera en los medios oficiales y diplomáticos que el viaje del ministro español, quien se entrevistará con el Presidente de la República y con el Jefe del Gobierno, así como con otras autoridades portuguesas, fortalezca aún más las cordiales y estrechas relaciones de vecindad y amistad existentes entre las dos naciones ibéricas. Esta constituye la cuarta visita del señor Fraga a Portugal.

Fraga Iribarne hizo el viaje en un "Caravelle", de la línea de "Transportes Aéreos Portugueses". El viaje, que tendrá una duración de cuatro días, lo hace en compañía del director general de Prensa, señor Jiménez Quilez; subdirector de Radiodifusión, señor Aznar, y del jefe de los Servicios Exteriores del Ministerio, señor Iriarte Hernández.

El día cuatro el ministro y su séquito regresarán a Madrid. (EFE).

PROGRAMA DE LA VISITA DEL MINISTRO ESPAÑOL

LISBOA, 1.—Las relaciones entre España y Portugal se espera que resulten aún más fortalecidas en un cierto número de dominios, incluyendo turismo, radio, televisión e información, como consecuencia de la visita oficial que el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, realizará mañana a esta capital, se ha indicado hoy.

El agregado de Prensa y Turismo de la Embajada española, don Ismael Herráiz Crespo, declaró que el ministro español celebrará cuatro reuniones de trabajo en el palacio de San Bento.

(PASA A LA CUARTA PLANA)

Orson pierde su seriedad en compañía de Beatriz



Orson Welles y su hija Beatriz, aparecen aquí sonrientes en un restaurante de Madrid. El gran actor se encuentra en la capital de España para pasar una temporada de descanso. Apasionado de los toros, ha asistido a una de las primeras corridas de la temporada, donde se encontró con Ava Gardner y otros antiguos amigos. Welles, famoso por su mal carácter y por un habitual gesto de mal humor, suele mostrarse humanizado y alegre cada vez que se le ve en compañía de su esposa, Pamela Mori, y de su hija Beatriz. Una vez terminadas sus vacaciones, actuará como director de la película "Esta vuelta".

Los restos del avión americano desaparecido en Austria, localizados

MURIERON LOS 83 OCUPANTES DEL APARATO

INNSBRUCK, 1.—Las autoridades de este aeropuerto anuncian que un avión norteamericano ha localizado los restos del avión británico desaparecido en la montaña Serles, de unos 1.300 metros de altura, situada a 16 kilómetros al sur de esta ciudad.

El descubrimiento se hizo poco después de haber levantado la niebla. Según los primeros informes no han sido vistos supervivientes.

Varios helicópteros se disponen a tomar tierra lo más cerca posible del lugar del desastre. Una columna de salvamento formada por unas trescientas personas marchan ya hacia el lugar indicado donde se encuentran los restos del avión. (EFE).

NO PARECE HABER SUPERVIVIENTES

INNSBRUCK, 1.—Un funcionario de este aeropuerto que ha sobrevolado el lugar del accidente sufrido por un avión inglés ha declarado que es completamente imposible que haya supervivientes.

El avión se estrelló contra el pico Glungezer, a una altura de unos veinte metros bajo su cima y aun se pueden contemplar las huellas del impacto. Después del choque, los restos

del avión cayeron a unos 150 metros de profundidad al fondo de una depresión rocosa.

Al ser preguntado si había visto algún cadáver el funcionario dijo: "No, estaba novando cuando sobrevolé el lugar". (EFE).

PARECE CONFIRMARSE QUE NO HUBO SUPERVIVIENTES

INNSBRUCK, 1.—Los equipos de (PASA A LA CUARTA PLANA)

López Rodó, en La Coruña

LA CAMARA DE COMERCIO LE OFRECIO ANOCHE UNA CENA

HOY PRONUNCIARA UNA CONFERENCIA SOBRE NUESTRO POLO DE DESARROLLO INDUSTRIAL

Poco antes de las siete de la tarde de ayer llegó a nuestra ciudad el Comisario General del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, quien se dirigió directamente al Hotel Embajador, donde se aloja. A su llegada fue cumplimentado por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Evaristo Martín Freire; alcalde de la ciudad, don Eduardo Sanjurjo de Carriarte; delegado de Sindicatos, don Luis Segura Marcos; diputado provincial, don José Luis Mariño Cea, en representación del presidente de la Diputación Provincial; gerente del Polo de Desarrollo en La Coruña, don Carlos Martín Lunas;

presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, don Angel Torres de la Riva, y otras personalidades y representaciones. Después de mantener un pequeño cambio de impresiones con las autoridades citadas, el señor López Rodó se retiró a descansar.

AGASAJO OFRECIDO POR LA CAMARA DE COMERCIO

A las diez menos cuarto de la noche, en el Hotel Embajador, el señor López Rodó fue agasajado con una comida, ofrecida por la Cámara de Comercio. Con el comisario general del Plan de Desarrollo Económico se sentaron a la mesa las autoridades, representaciones e invitados siguientes: gobernador civil, don Evaristo Martín Freire; alcalde, don Eduardo Sanjurjo de Carriarte; presidente de la Cámara de Comercio, don Angel Torres de la Riva; delegados de Hacienda, Información y Turismo, Vivienda e Industria, señores Castro Muga, Serrano Castilla, Carreras Presas y Miaja, respectivamente; don José Luis Mariño Cea, en representación del presidente de la Diputación; delegado provincial de Sindicatos, don Luis Segura Marcos; vicesecretarios de Ordenaciones Económica y Social, don Cristino Alvarez Hernández y don Juan Martínez Romero; don Alberto Monreal Luque, jefe adjunto del Gabinete de Estudios del Plan de Desarrollo; don Vicente Sierra, asesor jurídico de la Comisaria; ingenieros jefes de Montes, Minas y Agronomía, señores Sáez de Santamaría, Treilles y Mainer, respectivamente;

(PASA A LA CUARTA PLANA)

TRABAJAN PARA EL CUARTO HIJO DE ISABEL

Estas cuatro señoras, acogidas en el Hospital de la Beneficencia londinense, trabajan aquí en el jubón de punto que vestirá el futuro hijo de la Reina Isabel de Inglaterra. Encargada la "canastilla" del príncipe al centro en cuestión, su pieza principal fue asignada a estas ancianas, por ser las más habilidosas en la hechura de prendas de lana. Como piensan que el nuevo hijo de la soberana será un niño, han confeccionado la prenda en un color azul. Para el caso de que se trate de una niña, también elaboraron varias capas de tono blanco.



Libros



Si España es una tierra pródiga en poetas, pocos alcanzan la inspiración lírica de José Luis Cano. Hombre melancólico en una Andalucía alegre, y espíritu sereno ante una Andalucía trágica, en él coincide esta doble vertiente que matiza la mayor parte de su obra. Bien hace Vicente Aleixandre cuando, en el prólogo a la antología de sus poemas que acaba de editar "Plaza y Janés, S. A.", subraya la presencia de estos elementos en las composiciones de Cano. En efecto, melancolía y sosiego, tristeza espiritual y equilibrio interior son dos de las más acusadas características del vate meridional. En "Poesía" (1) se recogen algunas de las mejores composiciones de Cano, publicadas en un período de veinte años, de 1942 a 1962. Y a lo largo de los diversos motivos surge, una y otra vez, esta dualidad temática.

José Luis Cano condensa el espíritu calado de su tierra; pero, al mismo tiempo, ramal de la influencia puede concebirse mucho de su obra aparecida en "Adonais". Si del Mediterráneo recibe la templanza del espíritu clásico, del Atlántico le viene como una tristeza invernal, como un repliegue hacia su castillo interior. Lejanos ecos de Fray Luis de León y de Herrera, de Bécquer y de Juan Ramón cree encontrar uno en este lírico de la Andalucía Baja. Pero siempre trascendidos de aire moderno, de atención a la cabal circunstancia que le ha correspondido vivir.

Las desazones que le produce la cercana presencia de Gibraltar brotan en "Sonetos de la Bahía". El Peñón de Calpe aparece diluido en sus endecasílabos; pero de cuando en vez, llega hasta el lector una corriente de melancolía, un asomo de exasperación. Si el supremo instante es motivo de inquietud para nuestros poetas, desde Jorge Manrique hasta los momentos actuales, en "Voz de la muerte" suenan los acentos de un hombre que acaba por resignarse a lo inevitable; mas no sin que antes trate de superar los brotes de fatalismo. Y en "Luz del tiempo" todo parece cobrar el aire otoñal de cuando el hombre empieza a replegarse en sí mismo para vivir la rica experiencia de la intimidad.

La melancolía invade con frecuencia al poeta y le lleva a decir:

Va la nube ocultando su cintura
--intima espuma --al sol, y un tierno anhelo
estremece la pluma de ave en celo
que no sabe decir su desventura.

Habla el artista a la luna de su amada, y el poema adquiere entonces un aire de confidencia:

Mira luna, y mira el viento
cómo desune su cabello suave,
y mira su desnudo cuello de ave
cómo deja en mi mano su lamento

José Luis Cano abandona, por momentos, el aire fatalista, se aleja de la "danza general de la muerte" y entonces surge el asomo esperanzador:

Si a veces te acaricio como a un cabello amado,
si hundo mis secos labios en tu fresca humedad,
sé bien que no amo un cuerpo que ha de morir un día,
sé bien que amo una tierra que no perecerá.

Excelente antología poética la que ahora se ofrece de José Luis Cano, seleccionada con amor y talento por los colectores, demuestra a cada paso la fina sensibilidad y las hondas resonancias del lírico, así como la maravillosa armonía que preside toda su obra.

(1) POESÍA, por José Luis Cano.--Colección "Selecciones Poesía Española"--Plaza y Janés, S. A., Editores.--Barcelona, Buenos Aires, México, Bogotá y Río de Janeiro.



EL gran escritor italiano Dino Buzzati --del que ya habíamos enjuiciado aquí su magnífica historia de ciencia-ficción "Abejas de cristal"--nos ofrece ahora una selección de cuentos y otras narraciones cortas que acreditan su maestría creadora. "El acorazado Tod" (1) recoge diversas historias con estilos y temáticas múltiples; pero siempre respondiendo a la característica singularidad del autor. El arte del cuento es sumamente difícil; si la intensidad narrativa o la intención pueden difundirse a lo largo de una novela, en el relato breve son condiciones imprescindibles; de lo expositivo al desenlace se pasa sin apenas transición; en una frase certera puede residir el interés. Y de todo esto se brinda cumplida lección en las fábulas de Buzzati para demostrarnos su maestría en el género.

Pasajes de ternura, motivos de crítica, ansias de vindicación social... de todo hay un poco en estas historias. A la viveza narrativa del autor se une imaginación poderosa y agudo sentido observador. Dino Buzzati refleja en sus asuntos la existencia palpante de las aglomeraciones urbanas, la angustia de los ciudadanos, sus instantes de alegría y su continua lucha con la vida. La exageración de algunas sociedades protectoras de animales, el problema del estacionamiento de vehículos en el centro de las capitales, las precauciones inútiles que se adoptan para evitar fraudes, los inesperados cruces en las comunicaciones telefónicas y otros aspectos de la existencia cotidiana sirven de pretextos a Buzzati para anudar sus interesantes relatos.

Un humor salpicado de ribetes irónicos alterna con un marcado componente emocional en "El acorazado Tod". El narrador italiano es un certero analista del corazón humano. Los estudios psicológicos que encierran sus historias son realmente magistrales. Pocas veces la penetración de un autor cala tan hondo o pone tan al descubierto los entresijos sensibles de la criatura humana como lo hace Buzzati. El lector camina de sorpresa en sorpresa; el interés de las narraciones prende su atención, y en casi ninguno de los pasajes se siente defraudado.

En la historia que sirve de título al libro se presenta un acorazado fantasmal, de extraordinaria potencia, que, ante la conjunción de unas fuerzas extrañas, ve fracasar su fervor combativo. A veces, son unas circunstancias imprevistas las que hacen cambiar el curso de los acontecimientos; otras, surge cualquier asomo de humanidad para modificar unas existencias, para llevar un rayo de luz a las mentes entenebrecidas. Dino Buzzati se adueña de la atención del público a base de pulsar los diversos resortes del interés; suscita la emoción o provoca la sonrisa. Su gran talento de escritor no elude las dificultades; antes al contrario, parece gozarse en ir las superando una tras otra.

DESDE MI BUTACA

«Cinco mujeres marcadas» y «El último de la lista» destacan entre los estrenos de la semana

Cinco nuevos films figuran esta semana en las carteleras corufesas de estreno. He aquí sus títulos: "El último de la lista", "Vuelta a la vida", "Cinco mujeres marcadas", "La montaña siniestra" y "Un demonio con ángel". Signifiquemos el hecho de que una de ellas, "La montaña siniestra", sea exhibida en versión original, con subtítulos en castellano, fórmula a la que ya no están acostumbrados los espectadores españoles.

Por Manuel DE SANHERNAN

AL referirnos a "El último de la lista", hay que destacar inicialmente la espléndida fotografía, tanto en primeros planos como panorámicas, conseguida por John Huston. Sin embargo esperábamos más de su realización, basada en una novela de Phillips Mc Donald, cuya acción gira en torno a los criminales del protagonista para acabar con la vida de once personas. El relato, interesante en la mayor parte de su desarrollo, se hace confuso a veces, pero siempre termina intensificándose la intriga, hasta llegar al desenlace y quedar desenmascarado el asesino. Es entonces cuando se dan a conocer una serie de famosos actores como Burt Lancaster, Tony Curtis, Robert Mitchum y Frank Sinatra, que intervienen esporádicamente en la película con caracterizaciones especiales, lo mismo que Kirk Douglas. Los papeles protagonistas están asumidos por George C. Scott --excelente--, Dana Wynter y Clive Brook.

TAMBIEN cabía confiar en el talento de Martin Ritt como director, acreditado en diversas realizaciones famosas, para conseguir mayor partido del tema de "Cinco mujeres marcadas" cuyo subtítulo "Jovanka" era más acertado para las carteleras. El relato tiene un comienzo magnífico, con escenas dramáticas plenamente logradas, pero después deriva hacia una serie de acciones bélicas, que son más corrientes. Desde luego, en todo momento Ritt ha procurado darle a la obra un realismo impresionante, casi brutal a veces, para emocionar y proclamar decididamente los horrores de la guerra. El acierto original es la existencia de esas cinco mujeres, a las que los partisanos yugoslavos cortan el pelo por haber tenido relaciones amorosas con las tropas alemanas de ocupación. Están incorporadas por otras tantas y conocidas actrices, al frente de las cuales figura la interesante y atractiva Sil-

vana Mangano, siempre en una línea interpretativa de temperamento especial y gran personalidad.

LOS restantes films ofrecen menos alicientes al espectador, aunque "La montaña siniestra" representa una auténtica exhibición de cine documental, según la adaptación de la novela de Henry Troyat, que narra una aventura en los picos más altos del Everest. Ello da lugar a que abundan las buenas fotografías naturales, bien coloreadas, avalada la acción con el trabajo del veterano Spencer Tracy, en el papel principal. También es película de exteriores "Vuelta a la vida", pero con escenarios del Canadá, donde se desarrolla la trama sacada de un libro de James Oliver Curwood, en la que abundan las luchas y persecuciones propias del género. Rock Hudson ha de limitarse a defender el papel que le correspondió, sin mayor lucimiento. La tercera y última película a que hacemos referencia en este apartado, es "Un demonio con ángel", realizada con escasas pretensiones y con el único propósito de que se luzca el niño Juan José, otro de los muchos que ha presentado en estos últimos años el cine español. Hay, naturalmente, final feliz a través de varias peripecias, y el público ingenuo se distrae.

CINE HERCULES

ULTIMO DIA (Tolerada)
ANITA EKBERG
JACK PALANCE en

LOS MONGOLES

"En color"
Sesiones a las 6 - 8,15 - 10,30

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 5 - 7'45 - 10'45

Amaron con ímpetu... lucharon con odio.

Cinco mujeres marcadas

SILVANA MANGANO
VERA MILES
VAN HEFLIN (Mayores).

Complemento: "SANGRE EN LA ARENA"

CINE MONELOS

ULTIMO DIA (Para mayores)
MARIA ANTONIETA PONS
MANUEL CAPETILLO en

Viva Jalisco que es mi tierra

"En color"
Sesiones a las 6 - 8,15 - 10,30

KIOSCO

Un filme sensacional, valiente, provocativo

LA FURIA DE LOS JUSTOS

GLENN FORD
DOROTHY Mc. GUIRE
y ARTHUR KENNEDY (Mayores)

Por largo metraje funciones

5, 8 y 10,45

Hoy: 4-6-8-11

Tolerada menores

Una historia sencilla y sincera

UN DEMONIO CON ANGEL

La sonrisa... La picardía...
La ternura...
Todo condensado en una película deliciosa

Hoy: 6-8-10,45

(Mayores)

La Oca de las carcajadas, señores!

5 marinos contra 100 chicas

Una película simpatísima y picaresca...

Hoy: 6-8-10,45

(Tolerada menores)

Errol Flynn - Olivia de Havilland - David Niven, en

LA CARGA DE LA BRIGADA LIGERA

Sangrientas luchas, violentas emociones en un film apasionante.

Amigos de la Opera

ABONO

AL XII FESTIVAL Del 8 al 11 de AGOSTO

PROGRAMA

AIDA - TURANDOT

LOS PURITANOS - MANON

NOS COMPLACEMOS EN ANUNCIAR LA PARTICIPACION DE

ALFREDO KRAUS

APERTURA DEL ABONO: RIEGO DE AGUA, 29, bajo. - De 7 a 9

MARTES 3 MARZO: Sres. socios del N.º 376 al final y del 1 al 31

MIÉRCOLES 4 : Sres. socios del N.º 32 al 193

JUEVES 5 : Sres. socios del N.º 194 al 375

VIERNES 6 : INSCRIPCION Y ABONO DE NUEVOS SOCIOS SIN CUOTA DE ENTRADA

PRECIOS

BUTACAS	PUBLICO	ABONADOS	TOTAL ABONO
Filas 1 y 2, 17 a 20	325 Ptas.	250 Ptas.	1.000 Ptas.
Filas 3 a 16	375 "	290 "	1.160 "
SILLONES			
Fila 1	375 "	290 "	1.160 "
Fila 2	325 "	250 "	1.000 "
Filas 3, 4, 5 y 6	270 "	220 "	880 "
Filas 7, 8 y 9	230 "	185 "	740 "
PRINCIPAL			
Delantera	250 "	200 "	800 "
Delantera lateral	230 "	185 "	740 "
Filas 2, 3 y 4	200 "	160 "	640 "
Filas 5 y 6	175 "	140 "	560 "
Filas 7 y 8	150 "	120 "	480 "

NOTAS: ETIQUETA RIGUROSA EN BUTACAS Y PALCOS.
PARA MAYOR COMODIDAD, EL PAGO DEL ABONO
PUEDE SER FRACCIONADO EN SEIS MESES.

Ahora en que los buenos cuentistas se encuentran en crisis, conforme se da la paradoja de que los novelones son la literatura preferida de unas gentes que se ven obligadas a vivir demasiado aprisa, casos como los de Dino Buzzati resultan sorprendentes. El gran prestigio que goza entre los literatos de su país queda, pues, plenamente confirmado tras la lectura de "El acorazado Tod", colección de historias que acreditan una gran sensibilidad y un preclaro talento.

Emilio MERINO

(1) EL ACORAZADO TOD, por Dino Buzzati.--Colección "La Botella Errante"--Plaza y Janés, S. A., Editores.--Barcelona, Buenos Aires, México, Bogotá y Río de Janeiro.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala
en LIBRERIA CERVANTES

MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

La Empresa «Manuel Alvarez e Hijos» se prepara para una intensa colaboración al Plan de Desarrollo

CREARA DOS MIL NUEVOS PUESTOS DE TRABAJO SOBRE LOS DOS MIL YA EXISTENTES, Y HARA EXPORTACIONES POR TRES MILLONES DE DOLARES

INTERESANTES DECLARACIONES DE DON MOISES ALVAREZ O'FARRIL

Días pasados, el conocido industrial don Moisés Alvarez O'Farril, invitó a los representantes de la Prensa y Radio a visitar las instalaciones de las fábricas de cerámica, cristal y loza que la firma «Manuel Alvarez e Hijos» posee en Vigo y en Pontevedra. El señor Alvarez O'Farril obsequió a los periodistas con un almuerzo en el restaurante del «Aero Club» vigués.

Con el señor Alvarez O'Farril se sentaron a la mesa, además de sus hijos, don Alberto y don Moisés Alvarez González, ingenieros industriales, el director general de la Empresa, don Pedro González, ingeniero industrial; presidente de la Asociación de la Prensa de Vigo, señor Rey Alar; directores del «Faro de Vigo», «Pueblo Gallego», «Diario de Pontevedra» y «Hoja del Lunes»; directores de Radio Vigo y de La Voz de Vigo y corresponsales en la ciudad olívica de las agencias nacionales «Cifra» y «Logos»; jefe de publicidad y relaciones públicas de la Empresa, señor Palacios; director de Radio Nacional de España en La Coruña, señor Mariñas Romero; representantes de «La Voz de Galicia» y EL IDEAL GALLEGU, y don Máximo Jorge Sanz.

Terminado el almuerzo, el señor Rey Alar pronunció unas palabras para destacar la gigantesca labor social que viene realizando don Moisés Alvarez al frente de su industria, que con medios propios alberga hoy a cerca de 4.000 personas, cantidad que podrá aumentarse muy pronto a 6.000 u 8.000 productores en cuanto en la zona viguesa se ponga en marcha el Plan de Desarrollo, que con toda seguridad abarcará el gran complejo cerámico de las factorías de Vigo y «Pontesa», verdadero orgullo de Galicia y de las cuales se extenderán los beneficios por toda nuestra región.

A continuación el señor Alvarez O'Farril habló para agradecer la presencia de las representaciones de la Prensa y Radio, esbozando, seguidamente, los programas de expansión industrial, a los que espera dar el espaldarazo definitivo con el Plan de Desarrollo. «Nosotros —dijo— teníamos ya confeccionados los oportunos proyectos antes de anunciarse la concesión del Polo de Desarrollo para Vigo. Estaban concebidos para ser puestos en marcha en distintas fases y paulatinamente, según nuestras disponibilidades económicas. Lo único que ahora pretendemos es que lo que nosotros señalábamos en años se reduzca a meses: ganar tiempo, en una palabra, para proporcionar dos mil puestos más de trabajo, con una aportación inicial de mil millones de pesetas».

«Pero quiero aclarar —agregó el señor Alvarez— que mi preocupación es eminentemente social. Y esto lo digo públicamente, en la seguridad de que puedo hacer honor a mi palabra. Y si alguien lo pone en duda, ahí está nuestra obra, una obra llevada a cabo con el esfuerzo y el trabajo de un gran equipo de colaboradores que no ha desmayado ante las adversidades ni ante las trabas e inconvenientes que han puesto en nuestro camino. Hemos salvado todos los escollos y estamos próximos —así, al menos, nos lo han asegurado y tenemos motivos para creerlo— a iniciar una nueva etapa de desarrollo industrial, de indudables repercusiones en el mercado nacional y, naturalmente, en la economía regional».

Las palabras del señor Alvarez O'Farril fueron rubricadas con nutridos aplausos.

En Cabral

Terminado el almuerzo, los asistentes hicieron un detenido recorrido por las fábricas de elaboración de artículos de vidrio, loza y porcelana. Los invitados tuvieron ocasión de ver de cerca todo el proceso de la fabricación.

En este amplio complejo trabajan unas 2.300 personas, entre técnicos, administrativos y obreros. La producción de las distintas factorías es ingente. Existe un conjunto de máquinas que

preparan cada una hasta 6.000 platos por jornada de ocho horas; hornos enormes que trabajan constantemente a 1.300 y 1.425 grados; secaderos, miles de moldes, cintas transportadoras, carretillas elevadoras y también miles de tazas, platos, fuentes, vasos, botellas, ceniceros (muchas de las piezas llevan las marcas comerciales a la cual van destinadas) y un sinfín de figurillas de porcelana.

Cada departamento tiene su finalidad, desde las naves de obreros, en las que hombres y mujeres tienen misiones concretas y definidas en una perfecta labor de sincronización, hasta las oficinas de la factoría, en donde máquinas electrónicas llevan los pormenores del gran complejo industrial, que

blicamente, el señor Alvarez contesta a las preguntas de los informadores.

—¿Qué significación encierra para usted el Plan de Desarrollo?

—El Plan de Desarrollo promulgado por el Gobierno, es el oportuno llamamiento para la consolidación del presente y mejor, más seguro, porvenir de España. Sólo sobre fuertes bases de economía —procedente del trabajo y el capital, en fraterna colaboración— puede cimentarse la futura sociedad, que estamos obligados todos a legar a las generaciones que nos suceden.

—¿Y los Polos de Desarrollo de Galicia?

—Cuanto hemos nacido en esta entrañable región y estamos vinculados a ella no sólo por la sangre, sino por el esfuerzo constante para elevar su nivel de vida, hemos acogido con inmensa satisfacción la iniciativa de crear estos Polos de Crecimiento. En la Prensa, en la Radio, abundan las manifestaciones elogiosas formuladas por mis colegas y por mí, con sentir unánime, ya que como muy bien escribió el «Faro de Vigo», ninguna rivalidad provincial o personal puede sub-



El presidente de la Asociación de la Prensa, de Vigo, glosa la figura de don Moisés Alvarez y agradece sus atenciones hacia los informadores

hoy día, a través de sus distintas sucursales en España, vende artículos por un valor global de unos 500 millones de pesetas anuales.

Entre ellos muchos artículos de vidrio o loza para la «BEA», para «Pepsi-Cola» y «Coca-Cola», para «Cinzano», etc., etc., marcas que consumen elevado número de piezas, ya sean vasos, botellas o ceniceros, realizadas en las diversas factorías, desde las instalaciones de refractario «Masa» y «Royal China», vidrio «Casa Blanca» y la porcelana de «Santa Clara», todas en Cabral, hasta la moderna fábrica de «Pontesa». En aquellas trabajan unas 2.300 personas, mientras que la última da empleo a 700.

Claro que aparte de este personal hay que contar los 800 empleados de las 34 sucursales de la firma «Manuel Alvarez e Hijos», distribuidas por toda la geografía hispana. Cuentan con establecimiento en Madrid (4), Barcelona (3), Valencia (3), Asturias (4), Bilbao, Vigo, Pontevedra, Santiago, Orense, La Coruña, León, Ponferrada, Santander, Valladolid, Sevilla, Málaga, Granada, Alicante, Palma de Mallorca y Zaragoza, con más de un local en varias de estas poblaciones. Y todavía tienen en periodo de montaje nuevos establecimientos en La Coruña, Jerez, Lugo, Murcia, Córdoba y Bilbao. Toda una amplia red comercial que indudablemente repercute en la economía nacional.

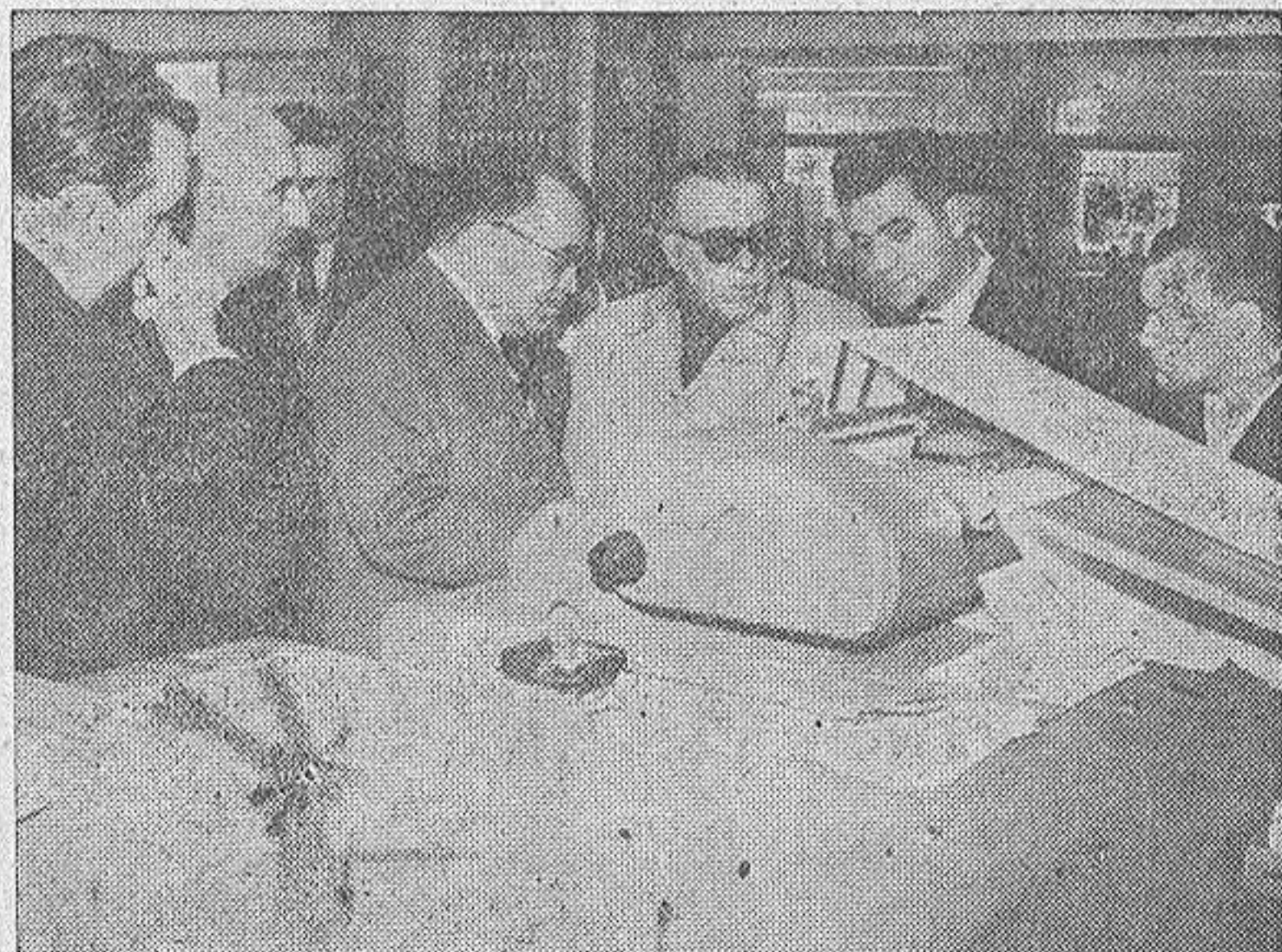
Ante el Polo de Desarrollo

Terminada la visita, el señor Alvarez O'Farril celebró una rueda de Prensa en su despacho particular del gran complejo industrial. Se había hablado antes de las repercusiones y alcance del Plan de Desarrollo, y ahora, pú-

sistir, porque sólo cuenta el beneficio general de la Región, de España entera.

—¿Qué proyectos tiene en relación con ambos?

—Pontesa y Manuel Alvarez e Hijos no van a salir al encuentro de facilidades estatales con improvisaciones oportunistas. Desde hace muchos años, luchamos con nuestros propios medios para crear un amplísimo complejo in-



Los informadores se muestran interesados en el funcionamiento de las máquinas electrónicas «IBM», en uno de los Departamentos de Contabilidad

dustrial, incrementando anualmente puestos de trabajo. Si la coyuntura ofrecida por el Gobierno nos llega en esta etapa de ampliación, modernización y mejora de nuestras instalaciones, trataremos de sumarnos a ella con desinterés y patriotismo, características clásicas de nuestra conducta.

—¿Qué nueva producción piensa usted acometer al calor de las normas gubernamentales?

—Repito que nada de lo que planeamos se ha improvisado para acogernos a las normas últimamente dictadas por el Gobierno. Hay constancia pública de los muchos años que llevamos trabajando incesantemente para superarnos en cada ejercicio. Si en la ocasión presente la protección estatal nos llega, vendrá a alcanzarnos durante la realización de una etapa normal del desarrollo de la Empresa y que, por esta venturosa circunstancia, se encontrará en condiciones previas para obtener acceso al Plan Nacional de Desarrollo.

—Pero, en resumen, a la interrogante ¿cuáles serán y qué importancia tendrán las nuevas actividades?

—Concretamente: el vidrio, material sanitario y azulejo. Por lo que al vidrio se refiere, al cabo de 30 años de diáricos esfuerzos, vamos a pasar de los procedimientos clásicos hasta ahora empleados, a la instalación de una modernísima planta totalmente automática, dotada con los últimos perfeccionamientos y cuya producción asegura la resolución de nuestras actuales necesidades.

En material sanitario, aspiramos a poseer la primera planta europea de fabricación electrónica, procedimiento que garantiza la perfección y calidad máximas de los productos. Y en cuanto a los azulejos, serán producidos por las últimas innovaciones técnicas existentes. Todo ello permitirá atender al máximo las necesidades del mercado nacional y ampliar la exportación, ya que constituiremos una verdadera novedad en los mercados del mundo.

—¿Cuántos productores figuran, actualmente, en sus nóminas?

—Aproximadamente, cuatro mil. Pero, con la instalación de las nuevas plantas industriales, confío en elevar el número a seis mil, en menos de dos años, y no cuento los adscritos a las industrias subsidiarias, que se elevarán a muchos cientos más. Por otra parte, también los millones de pesetas que cada año ingresa Vigo por diversas actividades, aumentarían enormemente con la repercusión no sólo en jornales, transportes, etc., sino en divisas para la Hacienda Pública.

—¿Qué otros beneficios generales para la industria gallega puede usted aportar?

—Incontables, ya que al crecer el censo de productores y estar mejor remunerados progresivamente, podrán realizar mayor gasto en sus personas y familias con lo que aumentarán los ingresos de amplia red de comerciantes y fabricantes de toda clase. Pero, concretamente en lo que se refiere a la industria eléctrica, tenga presente que de treinta y dos millones de kilowatios que consumimos anualmente, pasaremos en muy corto período de tiempo a ciento cincuenta millones. Por lo tanto, ello supondrá un incremento de 120.000.000 de kilowatios hora al año. La mayor parte del consumo en instalaciones que funcionan de forma continua las 24 horas del día durante todo el año, lo que supondrá una gran ventaja para las centrales suministradoras de energía eléctrica de Galicia, aprovechando más las abundantes reservas hidráulicas con que Dios dotó a nuestra región, privilegiada en este otro aspecto también.

Además, tengan en cuenta que las materias primas que empleamos son gallegas, por lo tanto es lógico que el mayor consumo de las mismas repercuta favorablemente en las industrias dedicadas a su extracción.

A su vez, no hay duda que alrededor de las mismas se crearán otras industrias, tales como de grifería para sanitario, fabricación de moldes para vidrio, talleres eléctricos de reparación e instalaciones, de calderería; se incrementará el trabajo en los talleres mecánicos, fundiciones, etc.

Agregue el incremento en transportes, dentro y fuera de España, para servir los pedidos de productos manufacturados. Y, por encima de cuanto sea valor material, el espiritual de proporcionar medios de trabajo dignamente compensado, a una legión de nuestros paisanos que se perdían, irremediablemente empujados por la necesidad, en la emigración, con el doble dolor de desarraigarse de la Patria y tener que vivir entre extranjeros. Se me dirá que hablo demasiado de este tema y tal vez me acusen de «sensiblería». ¡No me importa, pues de mi sinceridad responde el que jamás me cansaré de proclamar que soy hijo de emigrante y que evitar que otros hayan de hacer lo que mi padre —acaso con menor felicidad— es el mejor tributo que rindo a su memoria!

Don Moisés habló de sus proyectos y de sus ilusiones y no se recata de decir que si consigue el apoyo del Gobierno, logrará una exportación de unos tres millones de dólares al año, cifra nada despreciable.

Al terminar la reunión, los asistentes se trasladaron a las instalaciones de «Pontesa», que visitaron con todo detenimiento, viendo, incluso, la proyectada ampliación, en donde se espera montar la factoría de materiales sanitarios.—A.



En su recorrido por las distintas dependencias de las factorías «Manuel Alvarez e Hijos», los directores de periódicos y emisoras se detienen en la sección de escultura



Comentario semanal
de TV ofrecido por

TELEFUNKEN

INDUSTRIAS MIRANDA Y G. DEL VALLE Marcial del Adalid, 2 y 4. -- LA CORUÑA

EL HOMENAJE A LECUONA.—En varias ocasiones fue aplazado el programa que T. V. dedica a la memoria del gran compositor y buen amigo de España, Ernesto Lecuona. Esta semana fue transmitido, pero más valía que hubiese quedado ignorado. Salvo los dos pianistas que interpretaron melodías del músico cubano y el presentador, todo lo demás resultó lamentable. Pobre presentación; flojísima interpretación y un desbarajuste absoluto en la realización. Lecuona, la música que creó y su gran personalidad, merecían otra cosa.

ALFONSO PASO, ACUSADO.—Está tomando interés el nuevo programa "Tercer grado", que tiene a su cargo Tico Medina. El sábado fue víctima de intencionadas acusaciones el popular autor teatral Alfonso Paso, que se defendió personalmente con aplomo, habilidad y simpatía. Indudablemente estos espacios "a lo vivo" son los que más interesan al público televidente.

CONCENTRACIÓN DE VIEJOS TOREROS.—Precisamente por ese atractivo especial de los espacios en directo, alcanza tanta aceptación "Esta es su vida", que en su última edición nos presentó la figura del matador de toros, Luis Fuentes Bejerano. A saludarle acudieron ante las cámaras varios antiguos toreros como Rubichi, Zurito, Gitanillo de Triana y otros, que representan toda una época pasada de la Fiesta Nacional.

LA NOVELA SEMANAL.—Siguiendo el mal ejemplo de los reales radiofónicos, aunque con más calidad y brevedad, Televisión Española ofrece una novela semanal, dando cada día un capítulo. Ello exige la atención diaria del público a una determinada hora, cosa muchas veces imposible por ocupaciones u otros motivos. Estos espacios deberían dedicarse a episodios cortos, como sucedía con "Chicas de la ciudad" y distintos espacios por el estilo.

NO GUSTA "ALREDEDOR DEL MUNDO".—Ha tenido mal comienzo este nuevo programa, y a juzgar por lo visto el jueves pasado, morirá pronto si no se le mejora. La mayor parte del tiempo está dedicado a exhibir grabaciones viejas y de mala técnica, con actuaciones de figuras conocidas en la canción. Todo lo que sea "en conserva" o tiene una calidad excepcional o no interesa.

LA PUBLICIDAD.—Aunque a veces parezca excesiva, la publicidad resulta necesaria para sostener económicamente a muchos programas. Por otra parte, los profesionales de la publicidad se superan en sus campañas, para ofrecer a los anunciantes ideas originales, que se reflejan después en los dibujos y escenas de tipo propagandístico, algunos de los cuales están pensados y realizados con verdadero arte y gracia. También los hay rechazables y hasta de signo negativo a los propósitos del anunciante... pero son los menos.

TELEFUNKEN

CRUZ DEL SUR

MENTIDERO DEL PAÍS

Por José Luis Bugallal

(Viene de la plana diez)

tantos "istas" carpetovetónicos, se cuentan los hacedores de esos engendros plásticos abortados con astillas, bisagras, clavos, botones, llaves, cemento, arena, alquitrán, vidrios, arpilleras, cartón, periódicos y espinas de pescado, todo lo cual, adherido con goma, cola o engrudo a un lienzo o a una tabla, y convenientemente repintado de betún, recibe --aquí, en España, si, señor-- el nombre francés de "collage". Los elegantes dicen así, "collage", y lo dicen menos por lo que "viste" que por lo que tapa. Los pobres peatones que, por azar, tenemos un diccionario francoespañol, lo decimos en cristiano viejo: pegote. Lo que es, señor. Y lo que merece, ¡Eso!

Lo siento por M-ruja y María Antonia, que son del país, aunque algo extraviadillas de palata, pero la verdad es la verdad, y el pegote es el pegote. Eso.

5

ENTRE otros buques de la Marina española, hoy llegará al puerto de La Coruña el modernísimo destructor "Oquendo". Si el Ayuntamiento de San Sebastián no le hubiese regalado al barco, como creo, su bandera de combate, ninguna ciudad más indicada para hacer tan bella ofrenda que la nuestra. En San Sebastián nació don Antonio de Oquendo un día de octubre de 1877; en La Coruña murió el día solar del Corpus Christi, 7 de junio de 1940. Morir en tierras o en aguas coruñesas debía de ser sino de los Oquendo, pues don Miguel, el padre, también almirante, murió a la vista de la Torre de Hércules cuando regresaba a la Patria con los despojos de la "Invencible".

La muerte del gran almirante, don Antonio, el héroe de tan-

tas hazañas navales en mares del Mediterráneo y del Atlántico, fue patética y sobrecogedora. Expiró en el Hospital de Mareantes, junto a nuestra capilla de San Andrés, cuando el Santísimo Sacramento, bajo palio, pasaba solemnemente, entre músicas procesionales y salvas de artillería de la flota de su mando anclada en el puerto.

Su cuerpo fue trasladado a San Sebastián, en donde su estatua decora una de las más bellas plazas de la ciudad. Su espíritu voló a la eternidad de los héroes cristianos. Pero algo suyo tuvo que quedar aquí en donde sus ojos vieron la última luz de España y se cerraron para siempre.

El barco de su nombre nos lo recuerda hoy. Sea bienvenida la nave de que la Patria se sirve para enaltecer aún más su memoria.

FRAGA IRIBARNE LLEGO A LISBOA

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

De acuerdo con el programa de la visita, que todavía ha de ser ultimado por las autoridades de los dos países, el señor Fraga Iribarne será recibido por el Presidente portugués, almirante Américo Thomas, en el palacio Belén, y por el Presidente del Consejo de Ministros, Dr. Oliveira Salazar, en el

palacio de San Bento, donde deberá tener cuatro reuniones de trabajo en días sucesivos.

Un cierto número de funcionarios españoles y portugueses estarán presentes en las reuniones, cuyo orden del día estará dedicado a diversas cuestiones de información, televisión, radio, cine, turismo y otros problemas.

El señor Fraga Iribarne será invitado de honor en un almuerzo oficial que las autoridades portuguesas le ofrecerán en el Hotel Seteais, cerca de Cintra, el dos de marzo, y al almuerzo seguirá una recepción de gala, en el palacio de Foz, según anunció el secretario nacional de Información de Portugal.

El ministro español de Información y Turismo celebrará una conferencia de Prensa a las cinco horas del martes próximo, durante un almuerzo en el famoso castillo de San Jorge, almuerzo ofrecido por los servicios de Prensa, Radio y Televisión portugueses y extranjeros.

Una cena final será ofrecida la misma noche a las delegaciones de los dos países en el palacio Fialha, según ha anunciado la Embajada española en Lisboa. —(EFE).

LOS OPTICOS ESPAÑOLES A LA CABEZA DE LA LEGISLACION MUNDIAL

El tesón de los ópticos españoles ha logrado en pocos años alcanzar sendos triunfos profesionales.

Cuentan con una maravillosa Escuela de Formación Profesional, a la altura de las mejores del mundo en su especialidad, con un Título Oficial y un Reglamento Profesional y con un Colegio Nacional aprobado recientemente.

Es esta una profesión que si de siempre había alcanzado en nuestro país una notable importancia, obtiene ahora un rango parejo a su misión social.

López Rodó, en La Coruña

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

vicepresidente y secretario de la Cámara de Comercio, señores Villar Cabo y Taboada Arceo, así como varios miembros directivos de la misma; don Andrés Pardo Hidalgo, director general del Banco Pastor; don Benigno Quiroga Lóñez-Vázquez, director de F. E. N. O. S. A.; don José Antonio Quiroga Piñero, director gerente de G. E. N. O. S. A.; don Demetrio Salorio Rubing, consejero delegado de E. M. E. S. A.; don Carlos Martín Lunas, gerente del Polo de Desarrollo; don Manuel Rodríguez Maneiro, que representaba al presidente de la Asociación de la Prensa y director de la HOJA DEL LUNES, don Emilio Merino Losada; don Pedro de Llano López, director de "La Voz de Galicia", y don Emilio Quesada, por "El Ideal Gallego".

PALABRAS DEL SEÑOR TORRES DE LA RIVA

A los postres, el señor Torres de la Riva ofreció el agasajo y subrayó la labor realizada por el señor López Rodó y sus colaboradores. Expresó la gratitud de la Cámara de Comercio hacia el comisario general del Plan de Desarrollo Económico, que tanto trabaja en beneficio de nuestros semejantes, y finalizó con las siguientes frases: "Gracias por honrarnos con vuestra presencia y que Dios os premie por vuestra labor".

HABLA EL SEÑOR LOPEZ RODO

A continuación, el señor López Rodó hizo uso de la palabra. Comenzó recordando su llegada a La Coruña, hace veinte años, con dos maletas repletas de libros y una cátedra recién ganada. Era la primera ciudad gallega que conocía, y subrayó cómo nunca olvidaría los agradables recuerdos pasados en estas tierras coruñesas, donde cuenta con tantos amigos de aquellos sus primeros tiempos. A ellos me dirijo ahora con esa llaneza y cordialidad que debe existir entre los buenos amigos. Agregó el señor López Rodó que no deben agradecer nada, cuando se trata del cumplimiento del deber. Señaló cómo Galicia y La Coruña le habían ganado para el alma, y que el Polo de Desarrollo lo tenemos más que merecido, ya que la provincia coruñesa reúne unas condiciones y unas cualidades humanas que la hacen apta para elevar el nivel económico. El señor López Rodó terminó diciendo que auguraba al Polo de Desarrollo coruñés sus mejores éxitos. El homenajeado fue muy aplaudido.

ACTOS PARA HOY

El programa de actos en los que intervendrá el señor López Rodó hoy lunes, es el siguiente:

A las 10:30 horas, visita a los terrenos del Polo de Desarrollo y a la Refinería; más tarde, a las 12, reunión en el salón de sesiones del Ayuntamiento con la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, toma de posesión de los nuevos vocales y coloquio con sus componentes.

A esta reunión han sido invitadas las personalidades representativas de los sectores económicos, industriales y financieros de la ciudad.

El gobernador civil de la provincia le ofrecerá un almuerzo a las dos y cuarto de la tarde.

A las cinco y media, conferencia de Prensa en el Gobierno Civil, y a las seis y media, en el salón de actos de la Casa Sindical, un acto en el que pronunciará unas palabras el gobernador civil de la provincia, y a continuación, el comisario general del Plan de Desarrollo realizará una exposición sobre el significado y alcance del Polo de Desarrollo Industrial de La Coruña.

Terminado este acto, el señor López Rodó saldrá para Santiago.

Los radioaficionados de todo el mundo...

(VIENE DE DECIMA PLANA)

el de Matonte, especialista en la materia que aleecciona a todos en los montajes.

Los radioaficionados emiten por su cuenta. Se necesita, naturalmente, una afiliación a emisoras de este tipo, pero la Ley es muy rigida en cuanto a estas actividades, por motivos de obvia explicación. No obstante, la misma Ley debe supeditarse a los imperativos de una situación crítica como la del caso que nos ocupaba al principio, porque si bien es cierto que ante un incendio hay que apresurarse a llamar a los bomberos, no lo es menos el avance que supone ir echando, mientras llegan, un poco de agua sobre las llamas...

Ellos, los aficionados, están deseando servir casos de auxilio. Será muy difícil que producidos éstos no aparezca una emisora, como las que recibieron las llamadas del Sr. Fresnillo Pérez, inmediatamente entregada al benemérito servicio. Y será difícil su silencio por la sencilla razón de que estos hombres están acostumbrados a las grandes velas, hasta de cuatro y cinco días sin dormir, porque el mérito mayor de un radioaficionado es registrar el mayor número posible de llamadas.

Precisamente se ha creado el "Diploma Galicia-Año Santo Compostelano 1965", que constituirá un verdadero suceso propagandístico para nuestra región en todo el mundo. Para ganar el "Diploma Galicia" será preciso lograr la comunicación completa con todas las emisoras libres de Galicia, de las que, naturalmente, todas las demás del mundo recibirán la correspondiente ficha. Quiere esto decir que de todo el mundo, en 1965, descargarán sobre nuestra región las llamadas que luego han de proporcionar el control requerido para el concurso. Para darse una idea de la magnitud de la competición radioaficionada, baste el dato de que solamente en Norteamérica se calcula que existen más de 100.000 emisoras de aquel tipo.

Es un deporte entretenido, que crea auténticamente amigos, una gran familia en la que cada uno de sus miembros se interesa sinceramente por el otro. Y se ayudan entre sí, por supuesto, con fervor de verdaderos hermanos.

No se habla nunca de política, porque está prohibido y, además, ningún radioaficionado se preocupa del matiz que pueda distinguir a otro. Los "og-nios", "armónicos" o "espiras" son términos clave: pesetas, niños, años, que a veces han servido, entre otros del innumerable diccionario radiofónico, para realizar operaciones de bolsa, fichajes de futbolistas (en Brasil especialmente, que conste), etcétera, etc.

Por lo visto, los andaluces son los más expresivos entre los radioaficionados; y, del mundo, a los españoles

se les conoce por "los caballeros del éter", porque es proverbial en ellos dedicar siempre recuerdos y saludos para las familias de los colegas de otras latitudes; deshacerse en amabilidades que, según consta, son agradecidas universalmente, hasta el punto de merecerse el citado título, que es ciertamente agradable.

En Pensilvania hay un radioaficionado que justamente ahora acaba de enviar una carta a Radio Nacional de España en La Coruña, en la que sorprende a ésta diciéndole con qué potencia y en qué onda emite, el programa del día minuto a minuto --cosa por otra parte indispensable si se quiere lograr el reconocimiento de control--, y, en fin, anunciando que allá en su Pensilvania escucha nuestra emisora con la misma nitidez y potencia que si fuera una de su localidad.

Habría para cubrir unas cuantas cuartillas más. Pero vayan esos otros

curiosos detalles: los radioaficionados no tienen horas, por la misma razón de que difícilmente pueden ser controlados. (Uno, bueno, no puede ser descubierto; téngase en cuenta que la antena quizá esté oculta en el interior de su propia casa...). Ahora bien, de 9 a 12 de la mañana y de 1 a 5 de la madrugada son ahora las horas mejores, simplemente porque son en las que no se estorba a la Televisión, que con la actividad radiofónica registra estrías en la pantalla y, lógicamente, ve dificultada su emisión. El alcance no puede pasar de 100 vatios, aunque en Portugal existen emisoras de hasta un kv.

En La Coruña, el veterano es don Luis Varela; y la emisora más costosa era, al parecer, la del fallecido don Alfonso Folla, a quien solamente la antena le había costado 50.000 pesetas.

¿No es una apasionante y curiosa afición?

LOS RESTOS DE UN AVION...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

socorro han llegado a bordo de helicópteros al lugar donde se ha producido la catástrofe aérea. Parece confirmarse que no hay supervivientes entre las ochenta y tres personas que se encontraban en el avión. —(EFE).

MURIERON LOS 83 OCUPANTES

INNSBRUCK, 1.—Han perecido las ochenta y tres personas que iban a bordo del avión civil inglés que se estrelló contra una montaña de los Alpes austríacos a poca distancia de Innsbruck, según ha anunciado la Comandancia de la Gendarmería de Innsbruck.

El aeroplano comercial británico, un "Bristol Britannia", de la empresa de navegación aérea "Eagle Airways", que iba en vuelo de Londres a un aeropuerto austriaco de Innsbruck-Kranenbitten, se estrelló ayer contra la ladera del monte Glungetzer, de unos dos mil seiscientos metros de altura. El accidente se considera el peor que haya habido en la historia de la navegación aérea sobre el cielo austriaco.

Oficiales de la Gendarmería de la Comandancia de Innsbruck dan dato cuenta de que cuando los equipos de salvamento llegaron al lugar de la catástrofe sólo encontraron los restos despedazados del aparato y los cadáveres de los que fueron sus ocupantes.

Estos oficiales han agregado que, desde luego, no hay supervivientes entre los setenta y cinco pasajeros y ocho tripulantes que iban a bordo de la aeronave siniestrada.

La mayoría de ellos eran turistas y de nacionalidad británica.

El pico Glungetzer, sobre una de cuyas laderas están desperdigados los restos humanos carbonizados y los despojos del avión, está ubicado en una zona de valles y montañas muy quebrada. Una de las partes del avión civil inglés, de las de mayor tamaño, cayó al fondo de un precipicio de unos ciento cincuenta metros de profundidad.

El avión se estrelló, en medio de malas condiciones atmosféricas, contra un talud del monte Glungetzer, casi cortado a pico, en un punto situado a unos treinta metros de la misma cumbre de la montaña, lo cual hace suponer que si el piloto hubiera podido elevar la aeronave que manejaba medio centenar de metros el luctuoso y desastroso accidente no se hubiera producido.

Empero, el piloto del "Britannia" siniestrado era el capitán E. Williams, considerado como uno de los mejores aviadores al servicio de la empresa "Eagle Airways". Asimismo, su ayudante copiloto, capitán M. M. Davison, también era un aviador de gran experiencia. —(EFE)

JOEL

ALTA SASTRERIA

SAN ANDRÉS, 17 - teléf. 25986
LA CORUÑA

EL SEÑOR

D. MANUEL ROSENDE FRANQUEIRA

INDUSTRIAL

Falleció en el día de ayer, a los 69 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales

D. E. P.

Su apenada esposa, doña María Josefa García López; sus hijos, Carmen, José, Jesús y Genaro Rosende García; hijos políticos, Manuel Lodeiro, Hermosita Juncal, Herminia Noya y María Becerra; hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familiares,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan su asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio Parroquial de Santa Eulalia de Borghullos, acto que tendrá lugar mañana, día 3, a las once de la mañana, así como a los funerales que por su eterno descanso se celebrarán a continuación, por cuyos favores anticipan las más expresas gracias.

BORGULLOS (BORDOLLAS), 2 de Marzo de 1964

A los 90 segundos de juego, el equipo de Inca marcó el único gol de la tarde

CONSTANCIA Y DEPORTIVO LUCHARON DE PODER A PODER

El equipo coruñés jugó abiertamente y con deportividad

CRONICA DE BARTOLOME TERRADES

INCA, 1.—(Español para la HOJA DE LUNES por el crítico de la "Hoja de Lunes", de Palma de Mallorca). El partido Constancia-Deportivo de La Coruña había despertado mucha expectación, y si sobre el papel era interesante, sobre el terreno de juego superó todo lo previsto.

Para animar más el partido, el único gol de la tarde subió al marcador a los 90 segundos de comenzado el encuentro. De esta manera, los jugadores blancos fueron templando sus nervios, clasificaron su labor de conjunto en una entrega total e inagotable en defensa de unos puntos que eran necesarios ante el Deportivo de La Coruña, cabecilla indiscutible del grupo.

Muchos de los que no presenciaron la contienda pensarán que el triunfo debió a este gol afortunado que puso la victoria al alcance del equipo local cuando aún no se habían sentado los espectadores rezagados.

Por esto el once gallego no puede

llamarse a engaño. Supo que el empate inicial había desaparecido desde los primeros instantes y que si aspiraba a algo debía poner en la pelea todo el fútbol que posee, y que es mucho, como lo demuestra su privilegiada situación en la table.

¿Qué podemos decir del partido? Todo lo imaginable es poco. No hubo desmayo ni respiro para ninguno de los dos conjuntos. Se enfrentaron a lo largo de 90 minutos, en lucha de poder a poder. El bando local exhibió una dosis de enorme entusiasmo y voluntad, cerrando toda iniciativa al enemigo. Asistimos a un forcejeo constante de dos equipos lanzados al ataque, sin "cerrojos", rápidos, con contraataques de uro y otro bando, resueltos por los sistemas defensivos, unas veces, y otras porque la suerte también andaba por el campo, puesto que los dos guardametas, Vilar y Pampols, tuvieron intervenciones muy afortunadas, especialmente el coruñés en una jugada en que despejó con la pierna un disparo de Ledo.

Después, en unos rabiosos ataques gallegos, pudo el Deportivo lograr el empate. Singularmente con ocasión de un espléndido remate de cabeza de Larraz, que se estrelló en el larguero. El portero Vilar también realizó paradas formidables.

Y así, en este tono, persistió la incertidumbre hasta el final, con el temor, por parte del público local, de que los coruñeses consiguieran un empate siempre posible. Pero ya el marcador había de permanecer inalterable.

El Deportivo de La Coruña mostró ser un gran equipo. Indiscutiblemente, el mejor que ha pasado por Inca desde hace mucho tiempo. Si acaso nos defraudó Veloso. Puede que Veloso sea el mejor del ataque; pero aquí nos pareció uno más dentro del buen equipo que tiene el Deportivo.

Los extremos, Loureda y Montalvo,

QUINIELAS

JORNADA 3.ª - ESPECIAL
Día 8 Marzo 1964

EQUIPOS DE Tercera división	Puntos Tienen
1 G. Tarragona - Girona.....	36=2ª
2 Tarrasa - Vich	34=21
3 Mataró - Reus	25=23
4 Granollers - Condal	24=29
5 Lérida - Sabadell	38=40
6 Menorca - Ibiza	8=2
7 At. Baleares - Mahón	4=5
8 Saguntino - Alcoyano	27=20
9 Alcira - Castellón	28=33
10 Toledo - Talavera	33=29
11 Torrijos-R. Vallecano	11=27
12 Tomelloso - Calvo Sotelo	18=29
13 Badajoz - Extremadura	30=28
14 Cacereño - Villarrobledo.....	26=24
RESERVAS	
1 Gandía - Carcagente	22=16
2 Alcalá - Leganés	18=13

ESTA ES LA QUINIELA PIDALA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS. PUEDE SER LA DE LOS GRANDES PREMIOS.

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venéreo, sífilis, y enfermedades propias de la mujer.
Electricidad médica. Rayos X. Diatermia. Onda Corta, Electrocoagulación.
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 4 - B.
Teléfonos: Clínica, 22756 - Particular, 23957 - LA CORUÑA

LA QUINIELA

Valladolid - Sevilla	2
Barcelona - Levante	1
Zaragoza - Oviedo	1
At. Madrid - At. Bilbao	1
Murcia - Elche	2
Pontevedra - R. Madrid	1
Betis - Español	1
Constancia - Coruña	1
Gijón - Santander	1
U. P. Langreo - Badalona	1
Cádiz - Onteniente	1
Algeciras - San Fernando	1
Huelva - Mallorca	2
Melilla - Málaga	1
Reservas	
Burgos - Osasuna	1
Las Palmas - Granada	1

*Destaque su personalidad
vistiendo correctamente*

TRINCHERAS: Tervilor,
Stoffels, Kristall...

ABRIGOS "LODEN"

Modelos 1964

agary
alta confeccion

La firma del hombre elegante

Santa Catalina, 23

¿QUIEN ESTUVO COMO NUNCA?

AYER, EN RIAZOR

BADAS.--Si, señor, el entrenador de "los niños terribles" estuvo ayer como nunca desde la banda. Sus chicos llevan once jornadas sin conocer la derrota y el último contrincante cayó por un rotundo 6-0.

A Segunda!

LA MEJOR JUGADA.--Entre las muchas jugadas buenas que hubo, cabe destacar la que se produjo a los 25 minutos del primer tiempo. Desde fuera del área, Pito empalmó un soberbio disparo que el meta desvió a córner.

EL MEJOR GOL.--Tal vez el del 6-0, que obtuvo José Luis también desde mucha distancia y con una fuerza impresionante. Otros goles, excelentes, los dos de Pito (uno de penalty) los de Mosquera y Machicha, y asimismo el inicial, obra de Beci.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE.--Sin duda, el portero, que interpuso su admirable calidad para que la derrota no adquiriera caracteres alarmantes. El Bueu sólo tuvo una ocasión de marcar, al lanzar una falta al ángulo derecho, pero intervino, muy bien, Giráldez. Equipo de mucha brega, pero escasamente eficaz.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL.-- El conjunto. Sobre todo, de medios para adelante. (El portero y la defensa, sin apenas ocasiones para el lucimiento). Gran partido de Pito y aparatoso fuego artillero en la vanguardia. ¡A Segunda, a Segunda!

CALIFICACION DE LOS JUGADORES, SEGUN CARLOS ZEDA:
FABRIL DEPORTIVO: Giráldez (1); Minador (1); Manolete (1), Cholo (1); Pito (3); Guitián (2); Machicha (2); Igartua (1); Mosquera (2); Beci (2) y José Luis (3).

BUEU S. D.: Mayán (3); Santos (0); Joaquín (1); Gerardo (2); Vaquero (2); Calucas (0); Manolé (2); Rubio (0); Miranda (0); Casal (2) y Litán (0).



estuvieron cambiando de sitio constantemente; pero la buena vigilancia a que fueron sometidos por los defensas blancos hizo que tuvieran pocas oportunidades para perforar la meta de Vilar.

En cuanto a tiros a puerta, sólo anotamos algunos desde lejos que el guardameta inquisiente interceptó sin agobios. Sin embargo, los innumerables balones altos lanzados por los medios deportivistas, llegaron con frecuencia al terreno comprometido del Constancia, pero no pudieron ser aprovechados por los delanteros gallegos, neutralizados por la defensa local.

Los zagueros del Deportivo jugaron bien, especialmente Domínguez; los medios, con acierto los dos, sobre todo en el centro del campo, apoyados muy bien por sus interiores, particularmente Crispi. En cambio, los interiores no se mostraron muy peligrosos en el tiro a gol.

No obstante, los aficionados de Inca agradecieron al Coruña su juego abierto, la ausencia de "cerrojo" y la deportividad con que sus hombres se emplearon, dejando en la maleta las malas artes o los gestos antideportivos.

Sabemos que al Deportivo de La Coruña no lo veremos el próximo año. Ascenderá, sin duda, a Primera División. Adelantemos nuestra felicitación al conjunto coruñés, al tiempo que le deseamos suerte en las futuras luchas contra los grandes del fútbol nacional.

En los primeros minutos se forzó el primer saque de esquina. El tiro subsiguiente de Macario no acertaron Pampols ni Rifé en el despeje. MARTIN, de cabeza, envió el balón a las mallas.

En el primer tiempo, el dominio del Constancia fue más intenso. Lanzó cinco saques de esquina por dos el Deportivo. En la segunda mitad, el Deportivo tiró siete, por cuatro el Constancia. Tuvo, sin embargo, muchas más oportunidades de marcar el Constancia; pero no tuvo suerte, como tampoco la tuvo el Deportivo en algunas ocasiones. Ya queda dicho que Larraz, en buen remate de cabeza, estrelló un balón contra los palos cuando iban jugados 27 minutos.

El árbitro, Sr. Tomás López, estuvo acertado. Dejó jugar y aplicó bien la ley de la ventaja.

Los equipos formaron así:

CONSTANCIA: Vilar; Torres, Franch; Colón, Liompart, Alsina; Martín, Tugores, Monserrat, Ledo, Macario.

R. C. DEPORTIVO: Pampols; Larraz, Domínguez; Escóla, Rifé, Aurre; Loureda, Crispi, Veloso, Larraz, Montalvo.

TINTORERIA MIL COLORES

SERVICIO A DOMICILIO

Tel. 27992
PARDO BAZAN, 12

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

CINZANO

VERMOUTH

BITTER

CINZANO

soda

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

PRIMERA DIVISION

(0-2) Valladolid - Sevilla, 2-2.
(5-4) Barcelona - Levante, 6-2.
(0-2) Zaragoza - Oviedo, 3-1.
(0-0) At. Madrid - At. Bilbao, 2-0.
(1-3) Murcia - Elche, 2-2.
(1-3) PONTEV. - R. Madrid, 1-0.
(0-1) Valencia - Córdoba, 1-0.
(1-1) Betis - Español, 4-0.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
R. Madrid	23	16	1	6	48	19	33+11
Barcelona	23	15	3	5	60	31	33+9
Betis	23	11	7	5	32	22	29+7
Elche	23	12	5	6	29	22	29+7
Zaragoza	23	11	6	6	41	27	28+4
At. Madrid	23	8	8	7	31	25	24
Murcia	23	10	3	10	31	38	23-1
Sevilla	23	8	7	8	28	30	23-1
At. Bilbao	23	8	5	10	31	34	21-1
Levante	23	8	5	10	36	44	21-3
Valencia	23	10	0	13	33	43	20-2
Córdoba	23	8	3	12	22	29	19-3
PONTEV.	23	7	5	11	25	34	19-3
Español	23	6	5	12	25	35	17-5
Oviedo	23	6	4	13	19	37	16-8
Valladolid	23	4	5	14	20	41	13-11

SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)

(2-2) Indauchu - Alavés, 0-0.
(0-3) Europa - ORENSE, 1-1.
(1-1) Salamanca - CELTA, 1-0.
(0-8) Constancia - DEPORT., 1-0.
(1-0) Burgos - Osasuna, 3-2.
(0-3) Gijón - Santander, 1-0.
(1-2) U. P. Langreo - Badalona, 3-0.
(3-1) R. Sociedad - Hospitalet, 5-0.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
DEPORTIVO	23	16	3	4	61	20	35+13
Gijón	23	12	5	6	43	28	29+7
Santander	23	12	4	7	35	26	28+6
Europa	23	11	6	6	28	22	28+4
R. Sociedad	23	12	3	8	41	29	27+5
Burgos	23	10	6	7	36	28	26+2
CELTA	23	9	7	7	30	23	25+1
ORENSE	23	10	5	8	25	25	25+1
Constancia	23	7	9	7	31	39	23-1
U. P. Langreo	23	8	5	10	29	33	21-1
Osasuna	23	7	6	10	36	40	20-2
Indauchu	23	5	8	10	25	33	18-6
Hospitalet	23	6	5	12	28	45	17-5
Salamanca	23	5	7	11	20	33	17-7
Badalona	23	6	4	13	34	54	16-6
Alavés	23	3	7	13	26	50	14-11

(Grupo segundo)

(1-2) Las Palmas - Granada, 1-0.
(0-1) Mestalla - Tenerife, 3-0 (jugado el sábado).
(0-0) Cádiz - Onteniente, 2-0.
(1-0) Algeciras - S. Fernando, 3-1.
(2-3) Hércules - At. Ceuta, 1-0.
(1-2) Huelva - Mallorca, 1-1.
(0-2) Melilla - Málaga, 3-1.
(1-5) Eldense - Abarán, 1-1.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
Mallorca	23	13	4	6	41	20	30+6
Hércules	23	13	3	7	39	34	29+5
Las Palmas	23	11	5	7	31	23	27+5
Mestalla	23	10	6	7	45	30	26+2
Málaga	23	10	5	8	29	22	25+3
Granada	23	10	5	8	31	25	25+3
Algeciras	23	11	3	9	31	33	25+3
Tenerife	23	10	4	9	24	32	24
At. Ceuta	23	9	5	9	27	38	23-1
Huelva	23	8	6	9	35	28	22-2
Melilla	23	7	7	9	25	27	21-1
Cádiz	23	8	4	10	29	30	20-2
Onteniente	23	7	6	10	23	24	20-2
Abarán	23	8	4	11	31	38	20-2
San Fernando	23	6	3	14	16	35	15-7
Eldense	23	5	4	13	24	42	14-10

TERCERA DIVISION

(Grupo primero)

(3-2) FABRIL - Bueu, 6-0.
(1-2) Foz - Choco, 3-0.
(1-0) Gran Peña-Marín (aplazado).
(2-1) Compostela - Arosa, 4-1.
(5-1) Ferrol - Arsenal, 5-1.
(1-8) Corujo - Lugo, 2-2.
(1-1) Couto - Turista, 1-2.
(1-1) Alondras - Lemos, 2-0.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
Ferrol	23	17	4	2	76	19	38+14
FABRIL	23	14	7	2	50	18	35+15
Lugo	23	15	5	3	53	21	35+13
Compostela	22	15	4	3	63	17	34+10
Turista	23	9	6	8	33	34	24+2
Foz	23	9	6	8	33	35	24
Arenal	22	9	5	8	25	32	23+1
Alondras	23	8	6	9	27	35	22
Choco	23	9	3	11	27	25	21-3
Couto	22	8	4	10	30	33	20
Gran Peña	21	6	5	10	28	37	17-3
Lemos	23	6	5	12	26	45	17-5
Arosa	23	6	5	12	18	33	17-7
Corujo	23	5	5	13	25	53	15-9
Bueu	23	4	2	17	23	60	10-14
Marín	22	4	2	16	18	48	10-14

CAMPEONATO NACIONAL DE SELECCIONES JUVENILES

Cataluña - Andalucía, 3-0.
Vizcaya - Navarra, 3-0.

FUNDADOR

Domecy

está... como nuncal

No pudo el Europa con el hábil juego defensivo del Orense: 1-1

Chacho logró el tanto del empate

BARCELONA, 1.—No pudo el Europa con la barrera que le opuso el Orense ante su puerta y que supuso la pérdida de un punto en su propio terreno. Estuvo el Europa hoy muy codicioso e incisivo, atacando continuamente y dominando casi todo el partido, aunque tal vez el dominio, que en ocasiones fue agobiante, se debió a una táctica defensiva rival, que una vez logrado el empate sólo se preocupó de arropar su puerta para mantener el resultado.

Ya de salida atacó el Europa abiertamente y a los 15 minutos de juego un centro de Matías o recoge Castañes, que cede a Salda y éste consigue el primer gol. A los 26 minutos Seara

recibió el balón de saque de falta y Chacho consigue el empate. El primer tiempo finaliza con este resultado de empate a uno.

En el segundo tiempo, el Orense comenzó a perder tiempo desde los primeros momentos y se cerró en una defensa que, a pesar de los continuos ataques del Europa, pudo mantener.

El árbitro, irregular, alineando así a los equipos:

EUROPA: García; Camacho, González, Pons; Matías, Pedrín; Castañes, Salud, Tomás, Parés, Vives.

ORENSE: Ibarreche; Varela, Bermejo, Orbán; Gutiérrez, Angel, Chacho, Wilson, Nauco, Seara, Valla-

ALFILI.

Empataron el Sevilla en Valladolid, 2-2, y el Elche en Murcia, 2-2

Triunfos caseros en los restantes encuentros

MURCIA - ELCHE, 2-2 (2-1)
MURCIA, 1.—ELCHE: Pazos; Chanchó, Iborra, Quirant; Ramos, Aveiro; Costa, Lezcano, Cardona, Romero, Oviedo.

MURCIA: Campillo; Tatono, Marquitos, Aznar; Lax, Martínez; Cayaca, Marsal, Olano, Lalo, Szalay.

Arbitró el señor Birigay, que estuvo muy metódico y perjuicó al Murcia en los minutos finales.

El primer gol fue marcado por Tatono a los 4 minutos. Romero, de penalti, a los cinco minutos lograba el empate.

Cayaca arrebató un balón a Pazos. A la salida de un córner lanzado a los 42 minutos y marca el segundo para el Murcia. En la segunda parte, a los 46 minutos, cuando se jugaba la prórroga por descuento de tiempo, al lanzar una falta Oviedo, consiguió el empate definitivo.

En la primera parte el dominio del Murcia sobre el Elche ha sido muy acusado en todo momento. En distintas ocasiones los visitantes estuvieron materialmente acorralados delante de su portería, pero se defendieron muy bien ante la ineficacia rematadora de la delantera local. Los ilicitanos mantenían únicamente avanzados a Oviedo, Cardona y Costa, mientras cometen muchas faltas innecesarias en esta primera mitad que no tuvieron consecuencias.

En la segunda parte, durante más de la mitad de este tiempo, se mantuvieron las mismas características, pero el Murcia acusó el cansancio de la primera v fue cediendo terreno al Elche que en los últimos quince minutos hizo un juego muy efectivo. La delantera visitante creó muchas ocasiones de peligro. Ahora es el Murcia el que comete muchas faltas innecesarias y producto de una de ellas fue la que le costó el tanto del empate. El disgusto entre los aficionados ha sido grande, ya que entienden que no debieron salir al campo algunos jugadores que han demostrado su nulidad ante la puerta. El Murcia ha jugado con ganas toda la tarde. Y dominó en la primera mitad, en la que Gayaca y Szalay perdieron tres o cuatro ocasiones de marcar. Los dos goles que encajó el Murcia fueron consecuencia de malas jugadas y mala colocación de los jugadores al mantener la barrera, ya que dejaron mucho espacio libre para que los ilicitanos pudieran lanzar el balón con visibilidad y cierta precisión.

El Elche, que en gran parte del encuentro no ha dado sensación de peligro, aprovechó muy bien los últimos quince minutos.

Destacaron por el Murcia, Tatono Aznar y Lax. Por el Elche Ramos, Pazos y Costa. —(ALFIL).

VALLADOLID - SEVILLA, 2-2 (1-0)
VALLADOLID, 1.—VALLADOLID: Calvo; Ealo, Martínez, Pinto; Ramírez, García; Fuertes, Morollón, Haro Rodilla, Sanchis.

SEVILLA: Molina; Rebellón, Gallago, Campanal; Ruiz-Sosa, Achúcarro; Oliveros, Diéguez, Cabral, Rivera, Donato.

Deficiente arbitraje del colegiado señor Fiol, que escuchó algunas protestas.

En la primera parte del encuentro dominó el mejor juego del Valladolid. Los locales trenzaron algunas jugadas de gran mérito y vistosas llegando a encerrar al Sevilla durante amplio tiempo en su propia puerta. En el segundo tiempo decayó el juego del Valladolid y se afirmó una mayor superioridad de los sevillanos impuesta sobre todo por su juego bronce y veloz, en el que se acumularon una serie de violencias que fueron protestadas por el público y culminaron con la expulsión de Achúcarro.

El Valladolid atacó con mucho orden y admirable colocación en los primeros minutos, teniendo que intervenir varias veces con gran acierto el portero sevillano Molina. Fruto de este ímpetuoso acoso fue el primer tanto, que produjo entusiasmo general. Haro recoge un buen servicio de Morollón y pasa la pelota a Fuertes, quien da tiro rásante marcó el gol. Continúa la presión local y hasta el defensa, Pinto enlaza un soberbio tiro que sale rozando el larguero. En un contraataque de los forasteros se produce un lamentable fallo de Diéguez cuando ya se cantaba gol. El defensa izquierdo con su oportuna colocación bajo los palos salva otro tanto a tiro de Rodilla. La defensa del Sevilla se emplea con gran eficacia, reforzada por la línea media. No obstante, hasta el final de esta parte se registran dos sensacionales paradas de Molina a tiros de Morollón y Rodilla respectivamente.

En la segunda parte se para repetidamente el juego a causa de las brusquedades. El juego del Valladolid se hace más lento. Esta circunstancia es aprovechada por los contrarios para lanzarse a una ofensiva casi continua, perfectamente contenida por la defensa vallisoletana, pero a las 23 minutos, Achúcarro estableció el empate en una jugada sin relieve en medio de un barullo en la portería vallisoletana. A continuación el árbitro decreta la expulsión del terreno de juego de Achúcarro, por juego pe-

groso repetido a lo largo del partido. A los 31 minutos, a la salida de un córner sacado por Fuertes, Rodilla, de cabeza, marca el segundo tanto local. Un minuto después, Oliveros lanza un fuerte tiro que rechaza Calvo, sin someter la pelota, y Cabral, que seguía de cerca la jugada, clava la pelota en la red, estableciendo el empate a dos tantos, que sería el resultado definitivo del encuentro.

Por el Valladolid destacaron Ealo y Rodilla.

Por los visitantes, los mejores fueron Campanal, Ruiz-Sosa y Oliveros. —(ALFIL).

ZARAGOZA - OVIEDO, 3-1 (1-1)

ZARAGOZA, 1.—ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Pepín, Reija; Isasi, Duca; Canario, Endériz, Marcelino Villa, Lapetra.

OVIEDO: Alarcia; Toni, Datzira, Marigil; Alonso, Matito; Girón, Arsenio, José Luis, Villalba, José María.

Arbitró el señor Álvarez Martínez en una discreta actuación.

El partido ha sido de escasa calidad de juego, aburrido y monótono a ratos, lo que provocó en el público algunas palmas de tango. Se confió al Zaragoza y ello hizo que el Oviedo realizara distintas jugadas de peligro, en las que consiguió el tanto. Fue el primero en marcar. Reaccionan los locales y, a partir del gol ovetense, impulsaron ya su dominio en el campo pero sin efectividad. El Oviedo se defendió bien y llevó a cabo algunos contraataques. Lucharon mucho los ovetenses, pero malograron por lo menos dos tantos clarísimos. El Zaragoza también perdió alguna que otra ocasión. Yarza tuvo que arrojar a los ríos de José Luis para evitar un tanto. A los 7 minutos de la primera mitad marca el Oviedo su tanto en un pase de José Luis a Arsenio para que éste enviara el balón a las mallas. A los 23 minutos hay un avance del Zaragoza y Endériz dribla a varios contrarios y Marigil, al intentar el despeje ayuda al balón a entrar en la puerta. A los 30 minutos Canario avanza

quito, Roberto; Cabello, Guillot, Waldo, Sánchez-Lage y Núñez.

CORDOBA: Benegas; Simonet, Mingorance, Egea; Tejada, Costa; Fede, Martínez, Juanín, Lapetra y Cabrera.

Arbitró el catalán Oliva, que estuvo discreto.

Desde el principio dominó el Valencia, favorecido por la táctica defensiva del Córdoba, que acumuló hombres ante su área. A los doce minutos se registra un buen disparo de la delantera valenciana, que Benegas desvía a córner. Al parecer el portero se lesiona en esta jugada, ya que cojea visiblemente. No obstante, continúa en su puesto. Insiste el Valencia en sus ataques, jugándose constantemente en el área de penalti de los visitantes. A los 16 minutos un remate de Roberto se estrella en un poste. El Córdoba intenta algún que otro contraataque.

A los 35 minutos, en un ataque del Valencia, Costa está a punto de marcar en su propia meta, y cuando faltaba uno para finalizar este tiempo se registra una brillante jugada de Guillot por la derecha que termina de tiro cruzado que el meta detiene con apuros. Con empate a cero termina el primer tiempo.

En la continuación el partido transcurre con acusado dominio de los locales y acentuada y segura defensa del Córdoba. A partir del minuto 25 se anima el partido con algunas esporádicas arrancadas del equipo forastero, pero sin peligro, ya que son realizadas por dos delanteros.

Cuando faltaban ocho minutos para finalizar y cuando el nerviosismo en las filas valencianistas, una jugada de Cabello termina en centro sobre el marco, que remata Roberto de cabeza a las mallas.

La superioridad del Valencia ha sido manifiesta. Se lanzaron doce saques de esquina por ninguno del Córdoba. Destacaron por el Valencia, Roberto, su mejor hombre, Guillot y Vidagany. Por el Córdoba, muy bien la defensa y el portero.

Durante el encuentro falleció un espectador que ocupaba una localidad

**TOMELO
TOMELO
Y
VERA**

**CON
UNA
TABLETA
SE
CONVENCERA**

**CALMANTE
VITAMINADO**

DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

El mismo Re tira el penalti y lo estrella en el poste. A los 33 minutos, tras varios rechaces en el área azulgrana, Juliá consigue el primer gol del Levante. Un minuto después, a pase de Re, Vicente consigue el sexto del Barcelona, y en el minuto 41 Juliá cierra la serie de goles del partido con el segundo del Levante.

Por el Barcelona destacaron Re y Pereda. Goyvaerts tuvo un buen debut en la Liga. Le siguieron en méritos Sauri, Olivella y Fusté.

Por el Levante, Vidal, Juliá y Domínguez. Los demás, en especial Rodri y los defensas, muy flojos.

El señor Ruiz Alciturri tuvo un

Arbitro, señor Lloris, en general, bien pero dejó de señalar faltas graves dentro del área y señalando un penalti contra el Atlético de Bilbao que no constituyó falta máxima.

Salvo en los primeros minutos del segundo tiempo y en algunas reacciones aisladas de dominio por parte del Atlético de Bilbao puede decirse que el dominio en sí correspondió al At. de Madrid que puso en el juego una gran velocidad que desconcertaba a los jugadores bilbaínos. El primer tiempo finalizó con empate a cero, y durante el mismo al minuto de juego se lesionó Menchaca en choque con Griffo. A los 19 minutos, Grosso está a punto de marcar en centro de Collar pero falló. A los 30 minutos el At. de Madrid reclama penalti por mano de Etxura que el árbitro no concede. Cinco minutos después en ataque de Ribes, Iribar hace una mala salida: el balón salió alto. A los 39 minutos, en un avance de Collar que trata de sortear a varios adversarios dentro del área, tropieza con uno de ellos y cae. El señor Lloris señala penalti ante la protesta de los bilbaínos. Lanza el penalti el mismo Collar mal, a las manos de Iribar que para el balón sin moverse de su sitio: se le va la pelota y por último sale fuera. El público protesta ruidosamente.

En la segunda parte, a los seis minutos un disparo de Adelardo rebota en el portero Iribar: el balón llega hasta Rivilla, que estaba casi en el límite del área tira nuevamente sobre puerta y marca sin que Iribar se diese cuenta de la marcha del balón. Un nuevo disparo de Rivilla a los 14 minutos, va a las manos de Iribar. Cinco minutos más tarde Calleja se apodera del balón en medio del campo, avanza, sortea a varios adversarios y desde lejos dispara y marca por bajo el segundo gol local sin que Iribar, que se tiró a destiempo pudiera detener la pelota. Polo, a los 28 minutos, lanza un tiro imponente, realizando una gran parada el meta bilbaíno. A los 29 minutos y a los 36, se producen dos penaltys contra el Atlético de Bilbao por faltas graves a Ribes y Grosso, cuando solos se disponían a tirar a gol, y el señor Lloris no los señala. Y por último a los 40 minutos, el árbitro deja de señalar otro penalti contra el At. de Madrid, al despejar a córner con la mano el defensa Jayo. Lo más curioso es que no señaló el penalti ni tampoco el córner.

En el At. de Madrid se han disgustado los tres defensas especialmente Calleja; el medio Rivilla y en (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

SALUD - FUERZA - ENERGIA

EN BREVES SEMANAS. Distingase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo, en cualquier edad y naturaleza. Delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.

Con solo 15 minutos diarios en la intimidad de su HOGAR, son suficientes SIN molestias. SIN desplazamientos.

EN MUY BREVES SEMANAS, usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo:

Anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha. Logrando un conjunto muscular atlético y ágil.

PIDANOS INFORMACION

Envíandole el CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva e informativa GRATIS.

CUPON SIN COMPROMISO

PARA UNA DOCUMENTADA E ILUSTRADA REVISTA DEPORTIVA

Sr. _____

Calle _____

Ciudad _____

Provincia _____ Dto. Postal N.º _____

SANSON INSTITUT

Apartado 8047 BARCELONA

¡decidase!

LENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

por su ala sobre la meta del Oviedo, dribla a la defensa ovetense, cruza el balón angulado y consigue así el segundo tanto del Zaragoza. Algunos contraataques del Oviedo no tienen consecuencia. Los asturianos repliegan a sus hombres y dejan adelantados únicamente a Girón, José Luis y Villa.

En la segunda parte el juego bajó de calidad, registrándose unos tiros de Endériz que rebotaron en la defensa. Unos y otros, fueron despejados por la defensa. En una escapada del Oviedo José Luis, solo ante el portero, falló un gol hecho. Endériz a los 35 minutos marcó el tercero y último de los locales.

Destacaron por el Oviedo Girón y José Luis. Por el Zaragoza resalta el trabajo de Villa y Laneta. —(ALFIL).

VALENCIA - CORDOBA, 1-0 (0-0)
VALENCIA, 1.—VALENCIA: Zamora; Piquer, Quincoces, Vidagany; Pa-

de tribuna. Se trata de don José Mulet, de 52 años, gestor administrativo, que sufrió, al parecer, una hemorragia cerebral. Fue trasladado rápidamente a la clínica del campo, pero los auxilios fueron inútiles. —(ALFIL).

BARCELONA - LEVANTE, 6-2 (4-0)

BARCELONA, 1.—Dirigió el encuentro el señor Ruiz Alciturri.

BARCELONA: Sadurni; Benitez, Olivella, Eladio; Montesinos, Fuste; Zaballa, Goyvaerts, Re, Pereda, Vicente.

LEVANTE: Rodri (Beitia); Victoriano, Curruale, Calpe; Vidal, Castelló; Wanderley, Juliá, Domínguez, Pepin, Serafin.

Encuentro entretenido por el número de goles marcados. Superioridad barcelonista, sobre todo en el primer tiempo, en el que el equipo local decidió ya el resultado con cuatro goles.

A los 8 minutos, un centro de Zaballa lo cabeceó Re aprovechando la salida en falso de Rodri y consigue el primer gol.

A los 14, a pase de Zaballa Pereda consigue el segundo de fortísimo disparo.

A los 22, una gran jugada de Pereda, en combinación con Re, da lugar al tercer gol en remate de Pereda, y a los 28 llega el cuarto. Al minuto y medio de la segunda parte, un fortísimo disparo de Pereda, tras jugada individual, se traduce en el quinto.

A los 4 minutos el meta levantino Rodri, se queja de un hombro y es sustituido por Beitia.

A los 7, Castelló se lesiona y es fuera del terreno cinco minutos.

A los 17, Vidal marca gol, pero es anulado por fuera de juego. Un minuto después Re es derribado dentro de

Tinte RAMA

Llame al teléfono 33-0-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:

La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR

14.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 14% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA

Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35.

MADRID

Gran partido del Pontevedra, triunfador del Real Madrid, en Pasarón, por 1-0 (1-0)

CEREZUELA MARCO EL TANTO DE LA VICTORIA A LOS 43 MINUTOS DE JUEGO

Di Stéfano, Amancio, Puskas y Muller, anulados por estrecho marcaje

CRONICA DE LATORRE

PONTEVEDRA, 1.—(Crónica especial del corresponsal de la HOJA DEL LUNES).

El Pontevedra, tratando de tú, en muchas fases del partido, al Real Madrid y jugando tanto o más que él, ha vencido por 1-0 al pentacampeón en el campo de Pasarón, abarrotado por millares de aficionados de toda la región y del Norte de Portugal.

El Pontevedra con la falta de Ribada, que a última hora no pudo jugar, ha ganado claramente. El resultado no dice lo que fue en realidad, el partido. El equipo granate, sobre todo en la primera mitad, presionó insistentemente sobre el portal madridista, mereciendo algún gol más.

Justa, pues, y merecida es la victoria del Pontevedra, que ha sabido anular a los hombres clave del Madrid; que ha sabido imponer su ley, su entusiasmo y su ilusión de salir triunfante en una contienda de tanta responsabilidad, en la que todos, sin excepción, desde Gato a Marcalda, han tenido una lucidísima actuación, batallando con nervio y entusiasmo. Merced a ello ganaron siempre en su acción a los madridistas, y la verdad es que el pentacampeón no lució como

se esperaba. Anulados casi por completo sus hombres clave, Di Stéfano, Amancio, Puskas y Muller, el Madrid naufragó en Pasarón y no dio la sensación del gran equipo que indiscutiblemente es.

Justo es reconocer, no obstante, que si el Madrid no jugó es porque el Pontevedra no le dejó. Los granates lucharon con más mordiente, mayor entusiasmo, mientras que los jugadores blancos, si inquietaron bastante a Gato después del descanso, se mantuvieron en la primera mitad alejados completamente del portal pontevedrés. El Madrid lució, si acaso, en el centro del terreno, por la seguridad de sus líneas de retaguardia.

A la hora de señalar lo más destacado por cada bando, en el Pontevedra no se puede hacer distinción alguna. Todos, sin excepción, han luchado hasta el máximo de sus posibilidades. En cuanto al Madrid, Amancio ha tenido un buen primer tiempo, con muy peligrosas incursiones sobre el portal granate; pero fue oscureciéndose lentamente hasta acabar en un tono más bien gris. Después, quizá Muller e, indiscutiblemente, la defensa junto con Vicente, extraordinario deteniendo, por lo menos, un par de balones que se daban como tantos hechos.

El arbitraje estuvo a cargo del colegiado vizcaíno Sr. González Echevarría, que tuvo una actuación muy irregular. Comenzó favoreciendo claramente al Madrid, cuyos hombres parecían

4.000 a 8.000 Ptas. mensuales

Ganará Vd. cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción. Solicite información PRODUCTOS ALBA, Enamorados, 23. Barcelona, 13.

intocables ante sus contrarios. Después, temiendo sin duda una bronca por las justas protestas del público, rectificó algo. Pero siempre tendió a beneficiar al Madrid. Y lo hizo muy claramente en un penal de Isidro a Iglesias, en jugada clara de gol.

El primer tiempo fue de continuo acoso pontevedrés. Se llegó al final con cuatro saques de esquina por cada equipo. Con anterioridad se registraron repetidos tiros contra el portal de Vicente, que se mostró muy seguro. Sin embargo Zoco y Santamaría hubieron de desviar a "córner" dos balones que ya traspasaban la línea de gol.

El único gol granate, el de la victoria, por tanto, del Pontevedra, llegó a los 43 minutos del primer tiempo. Una falta sacada por Recalde, cerca del área, la desvió Vicente muy en corto, dando lugar a una serie de tiros y de rechazos que al final resolvió CERESUELA, empalmando cruzado e imparable a la red.

En la segunda parte, el Pontevedra vuelve a la carga. A los cuatro minutos, Iglesias, con la portería vacía, al intentar rematar de cabeza un balón es empujado y derribado por Isidro. El árbitro no se da por enterado del claro penal. A partir del primer cuarto de hora, el Pontevedra acumula sus efectivos en el centro del terreno para cuidar el resultado favorable. Y así se llegó al final sin que funcionase otra vez el marcador. En los últimos minutos, tiros de Puskas y Santamaría fueron desviados a "córner" en agilizmas intervenciones de Gato.

En el transcurso de los 90 minutos se sacaron nueve saques de esquina contra el Pontevedra y seis contra el Madrid, llegando al descanso con cuatro "corners" cada equipo.

PONTEVEDRA: Gato; Azcueta, Battalla, Cholo; Calleja, Matín Esperanza; Recalde, Ceresuela, José Jorge, Iglesias, Marcalda.

REAL MADRID: Vicente; Isidro, Santamaría, Pachín; Muller, Zoco; Amancio, Evaristo, Di Stéfano, Puskas, Bueno.

TRANSPORTISTAS

Se necesitan camiones con volquete de 8 a 10 toneladas.

Dirigirse por escrito a ENSIDEZA

Minas de Vivero (Lugo)

INMEDIATA ADMISION PARA Mecánicos de la Teletónica

Preparación acelerada en COLEGIO S. MIGUEL

Historiador Vedia, 2-2.º

Horas de 7 a 9.

El Ferrol, muy en juego y con potencia física, arrolló ampliamente al Arsenal: 5-1

Crónica por Del Artabro

EL FERROL DEL CAUDILLO, 1.—(Crónica especial para la HOJA DEL LUNES).

Nadie podrá negar que el Arsenal no haya jugado bien en el encuentro de esta tarde. Noblemente eso sí, y podemos asegurar que de esta manera en que actuó el Arsenal, el Ferrol de hace apenas un mes, que ganaba los partidos sin convencer, lo hubieran traído de cabeza. Pero se da la circunstancia de que en la actualidad el equipo verde es muy otro. Está en juego, profundiza y exhibe forma física fuera de lo corriente. De ahí que mostrando esta serie de virtudes haya superado de punta a punta a su hermano menor, ganándole por tanteo claro, y que de no haber estado en la portería arsenalera el joven portero Dopico, hubiera terminado el encuentro con golería de escándalo.

La primera mitad terminó con un solo gol que conseguiría Loza a los 40 minutos, a la salida de un córner lanzado por Arregui. Pero bien es verdad que en una serie de disparos a puerta, la afortunadísima actuación del guardameta rival impidió que, por lo menos, en cuatro ocasiones, viese su meta batida.

En la segunda parte continuó la superioridad ferrolina. A los minutos justos Echave de gran disparo al ángulo obtendría el segundo.

El Ferrol, sabiamente dirigido por

José, medio volante que sería la figura de su equipo, sigue mandando y a los 19 minutos, en un pase de Pan, Echave, hábilmente, conseguiría el tercer gol.

Decae un poco el juego por parte del Ferrol y hay diez minutos de mando arsenalero en los que conseguiría el gol del honor por conducto de Cereijo, aprovechando una indecisión de la defensa departamental.

Vuelve el Ferrol por sus fueros y diez minutos más tarde sería Pan quien, aprovechando un pase de Landa, conseguiría el cuarto gol. Y a un minuto del final Echave, en jugada personal, cerraría la magnífica victoria del equipo con el quinto gol.

Nada más que decir de este encuentro, como no sea destacar la satisfacción del público asistente al ver al Ferrol con juego y con potencia suficiente como para no escapársele ese

El Salamanca ganó al Celta mediante un penal salvador: 1-0 (1-0)

SALAMANCA, 1.—(Especial para LA HOJA DEL LUNES).—Justamente desde el 22 de diciembre último, los aficionados salmantinos no habían vuelto a ver una victoria de su equipo en el Calvario. Por eso nada de extraño tiene que ayer, al marcar Neme un gol de penal, el público acogiera el tanto con una explosión de febril entusiasmo y hasta que se oyeran cohetes en señal de júbilo por

privilegiado primer puesto que ocupa con todos los honores y que defenderá en lo poco que falta de competición, ya que le sobra moral para ello y se encuentra en un extraordinario momento de juego.

Destacado especial por parte del Arsenal ha sido su meta, Dopico. Bien la defensa, aunque no pudo con la delantera departamental; la media también trabajó bien, siendo lo más flojo la delantera.

Del Ferrol destacó el cuarteto defensivo, aunque con tarea fácil en la que sobresalió el veterano Sánchez. Magnífica la media, con un José erizado en figura y un Dávila desconocido. Y en la delantera, el ala derecha; a tono menor el resto.

Buena labor arbitral del señor Díaz Rodríguez, con un par de despistes que no influyeron en el resultado.

ARSENAL: Dopico; Ricoy, Pedro, Díaz; Vizoso, Casitas; Cereijo, Mino, Belarmino, Luis y Pedro.

FERROL: Golea; Cranda, Sánchez, Santiago; Dávila, José; Arregui, Echave, Pan, Loza y Landa.

En el descanso se le rindió homenaje al corredor ferrolano Romalde, campeón nacional de cross juvenil en trofeo "José Antonio Elola", recientemente celebrado en Madrid.

lo que se suponía un triunfo, pues el gol, llegado a los 22 minutos del segundo tiempo, significaba casi la victoria, ya que el Celta, durante la fase anterior y los minutos que iban transcurridos del segundo tiempo, apenas había evidenciado fuerza en su conjunto, capacidad ofensiva ni empuje para neutralizar la mínima

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

¡FORMIDABLE LIQUIDACION DE LIBROS MODERNISIMOS!

¡A MUCHO MENOS DE LA MITAD DE PRECIO!

¡LIBROS encuadernados!

EDICIONES MODERNISIMAS!



HISTORIA DEL "BARRIO CHINO" DE BARCELONA

Por AUGUSTO PAQUER

La historia brutal, auténtica y descarnada del que fue hasta hace poco el "Barrio Chino" barcelonés, en cuyas callejas, al par que se albergaba una desenfadada vida libertina, tenían su sede la corrupción, la perversidad y el crimen.

Vale 70 pesetas ¡SOLO por 30 pesetas!



LA VERDAD sobre RUSIA

Por CECIL GREGOR

Documentadísimo libro que refleja cómo con una falta total al respeto humano y a la libertad, vive un pueblo que sabe mucho de checas y campos de concentración.

Vale 65 pesetas ¡SOLO por 28 pesetas!



EL LIBRO DE LA RECIEN CASADA

Por el Dr. MALDONADO

Orientaciones ante la vida matrimonial y sexual. Todo lo que tiene que conocer, en todos los aspectos, una joven antes de casarse.

Vale 65 pesetas ¡SOLO por 28 pesetas!



NUEVOS CHISTES

por CHIPI y CHOPI

Los más graciosos, inéditos y estupendos chistes, de los que sobresalen los más recientes del "humor negro".

Vale 50 pesetas. ¡SOLO por 20 pesetas!

Todos los envíos a reembolso, o sea pagaderos al cartero, cargando seis pesetas de gastos por cada tomo.

Comprando todos, AUN REBAJAMOS MAS: ¡LOS CUATRO TOMOS (QUE VALEN 250 PESETAS), POR SOLO 105 PESETAS! INCLUIDOS TODOS LOS GASTOS (O SEA PAGANDO AL CARTERO SOLO 105 PESETAS). Y AUN REGALAMOS tres libros de "Aventuras" que valen ¡45 pesetas!

Pedidos, a

LIBRERIA ANGELES

RAMBLA DE CATALUNA, 38 BARCELONA - 7

TERCERA DIVISION

El Fabril desbordó al Buen por 6-0

Fácil y copiosa victoria a pesar de la gran actuación del portero bueuense

CRONICA DE MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.

COMPETICION NACIONAL DE LIGA, TERCERA DIVISION, PRIMER GRUPO.

EQUIPO ARBITRAL del Colegio de Galicia: D. Juan Adelino Aldariz y señores Rodríguez Gude y Salas.

BUEU CLUB DE FUTBOL: Mayán; Santos, Gerardo; Vaquero, Joaquín, Calugas; Manolé, Rubio, Miranda, Camal, Litán.

CLUB FABRIL DEPORTIVO, de La Coruña: Giraldez; Minador, Cholo; Pito, Manolete, Guitián; Machicha, Igarua, Mosquera Beci, José Luis.

TANTOS: Fabril Deportivo, 6 (Beci, Pitos, 2; Mosquera, Machicha, José Luis); Bueu, 0.

SAQUES DE ANGULO: Fabril Deportivo, 6 y 9 = 15; Bueu, 2 y 1 = 3.

AMBIENTE: Tarde gris y fresca, sin viento; terreno, blando, y regular concurrencia.

♦♦

PRIMER TIEMPO.—Saca de centro el Bueu.

Minuto 11: Beci dispara, el balón que es interceptado con una mano, pero el mismo BECI se hace con la pelota, y dispara y marca el primer tanto.

Minuto 29: Litán y José Luis sufren una colisión y tienen que ser atendidos en la banda. Poco después se reincorporan al juego.

Minuto 31: Cran centro de Machicha y empalme, con la cabeza, de PITO que coloca el balón en la red del Bueu.

Minuto 43: José Luis es empujado y derribado en plena área. El árbitro, muy próximo a la jugada, que ha visto perfectamente, no sanciona la infracción y, aprovechando que el balón ha salido por la línea de meta, señala esquina. Bronca.

♦♦

SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 11: Beci es derribado en el área del Bueu, y este penal, no menos claro que el anterior, sí es castigado. Ejecuta la sanción el fabrilista llamado PITO y es el tercer tanto coruñés.

Minuto 18: Guitián pasa corto a MOSQUERA y éste, de buen testarazo, hace el cuarto gol.

Minuto 20: En plena ofensiva del Fabril, MACHICHA dispara a la media vuelta y el tiro vale el quinto tanto.

Minuto 37: JOSE LUIS dispara cruzado y el número 6 sube al marcador.

♦♦♦

El Deportivo, con Larraz, perdió. El Fabril, sin Larraz, goleó. No interesa, para el caso, la condición de cada rival, sino el hecho de que el tercero coruñés, desprovisto de un jugador que parecía ser su nueva "alma", hizo un partido francamente brillante y ganó por un 6-0 contundente e irrefutable.

Como pocas veces, de dominante, profundo e incisivo, estuvo el Fabril en el segundo tiempo de ayer, arrojando a un equipo modesto, si, pero entusiasta, perseverante en el afán de quedar lo más honorablemente posible y con un portero que, en los cuarenta y cinco últimos minutos, le salvó de un tanteo multiplicado por tres.

En la primera parte, el Fabril marcó dos tantos; perdió un tercero por causa del "paradón" de puños de Mayán a un tiro fortísimo del medio derecho fabrilero; quizá un cuarto, también, por otro gran despeje de puños del mismo guardameta repeliendo un tiro muy duro del exterior izquierdo coruñés, y por otra parte, justo es decir que los bueuenses reaccionaron frecuentes veces, aunque tuvieron que tropezar en la segura defensa blanquiazul. Pero en la segunda mitad, se desató el Fabril y, pasadas unas fugaces reacciones del Bueu, los goles —los seguros y los probables— se sucedieron uno tras otro. De no haber contado el equipo pontevedrés con un portero del riesgo, la vista y la seguridad de Mayán, extraordinario especialmente en la utilización de los puños, el tanteo hubiese sido "de escándalo".

En el primer tiempo, mucho, y en el segundo, bastante; los fabrilistas incurrieron obstinadamente en el defecto de "amarrar" el balón. Llegaba a su poder, y aunque hubiese canal para encauzarlo hacia la meta enemiga, lo retenían, intentando un regate la mayor parte de las veces inútil y que, además, favorecía la acción destructora del jugador contrario. Está visto que a los futbolistas coruñeses, de la división o serie que sean, no hay entrenador ni opinante que en este sentido los convenza. Ayer, menos mal que en la segunda parte se enderezaron y se emplearon con doble rapidez.

Estuvo brillante la vanguardia coruñesa, con un Machicha que va a más cada domingo, con síntomas de afirmarse como futuro titular del Real Club Deportivo; con un Igarua laborioso y efectivo en la zona de "construcción"; un Mosquera infiltrante, aunque no siempre feliz; un Beci fre-

cuentador del disparo, y un José Luis que en el segundo tiempo se hartó de cruzar disparos venenosos, hasta que, por fin, consiguió hacer su gol. Detrás, gran labor del medio derecho, llegando, incluso, a adelantarse y disparar, y discreta, de Guitián. Y una retaguardia segura, para la que los delanteros bueuenses no fueron peligroso excesivo.

Para ser lo que era en la clasificación —Bueu y Marín, colistas, con diez puntos cada cual antes de empezar sus partidos—, el equipo de la ría de Pontevedra no estuvo del todo mal. Se defendió con menos desorden del habitual en casos tales, y se permitió reaccionar bastantes veces en busca de un gol que no habría de serles propio. Su "héroe" fue Mayán, ya citado. Luego, el montón; y en el montón, el exterior derecho.

El señor Adelino, autor de discretos arbitrajes en nuestro Estadio, fracasó totalmente ayer. La omisión del primer penal no tiene perdón. Luego, tuvo una porción de tropiezos de diversa índole.

Se habla, como síntoma alarmante, del descenso del número de goles en el fútbol español, a causa de las tácticas defensivas en masa. ¿Y no influirá también este hecho, ineficaz, de la proscripción del penal salvo cuando, en el mismo encuentro, han sido tolerados dos o tres con anterioridad?

ALONDRAS - LEMOS, 2-0 (0-0)

CANGAS, 1. — Poco público en el campo "Massó" debido a que gran parte de los aficionados cangueses se habían desplazado a Pontevedra para presenciar el sensacional choque entre el Pontevedra y el Real Madrid. La primera parte fue de dominio alterno y jugó mejor el Lemos. Hubo situaciones de peligro para ambas porterías, pero bien resueltas por las defensas de los dos equipos. En esta parte el Lemos sacó siete córners por seis el Alondras.

La segunda mitad ya fue de claro color local, siendo un índice los nueve córners que sacó el Alondras por uno el Lemos. A los 20 minutos, después de un corner lanzado por Espiño, volvió la pelota al mismo jugador, quien cedió a Ferreira, éste paró con el pecho y sobre la marcha tiró a gol y marcó el primer tanto de la tarde. El Lemos abrió sus líneas pero sus ataques resultaron infructuosos. A los 32 minutos se marcó el segundo gol en una jugada iniciada por Ferreira con pase a Lucio y éste a José Antonio, que tiró muy bien y marcó. Después tuvo una ocasión Chicho, del Lemos, pero la desaprovechó. Del Lemos destacaron Núñez, el defensa central Chelis, Mecho y Chicho. Por el Alondras, Neco, el mejor de los 22, seguido de José Luis, Lucio y Caeiro. La actuación del árbitro, señor Bastos, la normal en él: mal.—BALINO.

COUTO - TURISTA, 1-2 (1-2)

ORENSE, 1.—Escasa entrada en el Estadio "José Antonio" y mal partido del Couto en cuyas filas cundió el desconcierto. Se presentó el defensa central, que falló y fue incapaz de marcar al delantero centro contrario. La delantera, por otra parte, estuvo desastrosa. La victoria del Turista fue merecida porque desde los primeros momentos la iniciativa fue suya. El primer gol lo marcó Buyo, del Couto, a los 12 minutos. A los 26 empató Mermerías y a los 32 deshizo la igualdad Chas.

En la segunda mitad el Couto fue incapaz de igualar la contienda y el Turista, sin cerrarse a la defensiva, llevó el peligro a la meta local.

Arbitró el señor Barbosa, que estuvo bien.—OUTEIRINO.

CORUJO - LUGO, 2-2 (2-2)

VIGO, 1.—En Balaídos nutrida concurrencia de público y encuentro muy disputado e interesante. Los cuatro goles se marcaron en la primera mitad. Inauguró el marcador Diego, apenas iniciado el partido. Y a los 17 minutos, Bea, estableció el empate. De nuevo se adelantó el Corujo con un gol de Diego, a los 27 minutos, de espléndida factura, después de una gran jugada de Genio. Tres minutos más tarde, un magnífico remate de Careto, de cabeza, supuso el segundo gol del Lugo.

En la segunda parte los lucenses dominaron ampliamente, mientras que el Corujo se replegó para mantener el empate. Por el equipo lucense destacaron Avila, Pestaña y Carito, y por el equipo local, el portero Fonso, con una actuación completísima, la defensa central Juan y el volante Patouro I. Arbitró el señor Díaz Edreira, de La Coruña, que estuvo bien.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

CORUJO: Fonso; Giraldez, Juan, Patouro II; Patouro I, Chicho; Pifio, Roque, Diego, Ladrillo y Genio.

C. D. LUGO: Alvarez; Casanova, Avila, Pestaña; Carito, Bea; Herranz, Aragón, Careto, Martínez y Alciturri. S. U.

FOZ - CHOCO, 3 0 (1-0)

FOZ, 1.—Partido muy interesante. Ambos conjuntos ligero, bien, con pases armoniosos y evidenciaron, además, una buena preparación física. Ambos jugaron con gran deportividad, si bien

en la segunda parte hubo atisbos de brusquedad, por parte de los forasteros. Arbitró el señor Castro Pumariño, del Colegio lucense, que se encargó de cortar, enérgicamente, estos conatos.

El primer gol lo marcó García, a los 42 minutos, después de jugada espléndida de Villamor, que desbordó a la defensa para que aquel, muy oportuno, clavara el balón en la red.

A los 18 minutos de la segunda parte José Luis regatea al central forastero y pasa a Hermida que logra el segundo.

Llegan, entonces, aquellas brusquedades a las que hemos hecho referencia. Los del Choco, con el 4-2-4, tratan de acortar distancias pero muestran su ineficacia rematadora.

Son nulos, pues, sus intentos. Y aún había ed aumentar la ventaja el Foz, a los 44 minutos, en potente tiro de Hermida.

Por el Foz destacaron los tres defensas, Villamor y Cayetano. Por el Choco, el portero Montero, Dos Santos y Gene.—JHONNY.

COMPOSTELA - AROSA, 4-1 (3-0)

SANTIAGO, 1.—El Compostela ofreció en Santa Isabel una magnífica exhibición. Si el equipo arosano no salió del terreno de juego con una más abultada derrota se debió única y exclusivamente a la extraordinaria actuación de su portero Iglesias, que

PRIMERA DIVISION

(VIENE DE LA PLANA SEIS)

la delantera Adelardo, Collar y Grosso. Por parte bilbaína merece destacarse a Iribar, si bien tuvo culpa en los dos goles; Etxura y Zorríqueta y Argoitia, quien en el segundo tiempo permutó muchas veces su puesto con

Arteche. Bien de medios atrás en el At. de Bilbao, pero la delantera es nula.

El At. de Madrid sacó diez córners en el primer tiempo y cinco en el segundo, por dos y uno, respectivamente del At. de Bilbao. El Estadio Metropolitano registró una gran entrada y como caso curioso destacamos el que un juez de línea del equipo del señor Lloris era manco del brazo derecho. Durante el encuentro se prodigaron muchos momentos de emoción.—(AL-FIL).

Dr. A. Gutiérrez Moyano

ALERGIAS
Asma-Colitis - Eczemas-Urticarias
Reumatismo - Tuberculosis
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA 12

se comportó como un coloso durante toda la tarde.

A los 12 minutos el Compostela marcó por medio de Tucho Sampedro. El mismo jugador, a los 27 minutos, consiguió el segundo. Y Baña, poco después, logró el tercero.

En la segunda parte el Compostela bajó en su rendimiento, circunstancia que aprovechó el Arosa para dominar unos minutos y conseguir su único gol, por mediación de Tito.

A los 15 minutos, Tito logró el cuarto gol.

Santa Isabel registró una gran entrada y el público salió muy satisfecho del gran juego prodigado por el equipo local.

Arbitró el ferrolano señor Soto Crego, de forma excelente.

TRAVIESO

BETIS - ESPAÑOL, 4-0 (2-0)

SEVILLA, 1.—Betis, 4; Español, 0. BETIS: Pepin, Colo, Ríos, Paquito, Lasa, Martínez, Cruz, Luis, Ansoa, Pallares, Molina.

ESPAÑOL: López, Muñoz, Bartol, Riera, Abel, Boy, Domínguez, Kubala, Idigoras, Kassas, Martínez.

Arbitró el señor López Zaballa, deficientemente.

Al aparecer en el palco el presidente del Betis, a quien anoche presentó su dimisión la Junta directiva, es recibido con una gran ovación. Le acompañan en el palco varios miembros de la Junta dimisionaria.

Todo el interés del encuentro estuvo en la primera mitad, que fue resolutiva decidiéndose en los primeros veinte minutos sin que el Español, después de encajar dos goles, supiera reaccionar. El equipo españolista no dio nunca sensación de peligro.

El dominio del Betis desde los primeros minutos fue casi absoluto. El primer gol bético llegó a los 13 minutos al ejecutar Cruz un saque de esquina muy cerrado y llegar el balón a la red después de haber tocado Riera. El segundo fue marcado a los 19 minutos, por Ansoa, al sacar una falta.

Hasta el final del primer tiempo el dominio blanquiverde fue muy intenso y Cruz y Molina malograron excelentes posibilidades.

En la segunda parte, a los cinco minutos avanza Muñoz y dispara a portero batido pero Colo evita el tanto. En seguida llega el tercer tanto bético, y a los 15 minutos, es Molina el que cierra la cuenta con el cuarto desde fuera del área de fuerte disparo.

Destacaron por el Betis, Colo, Lasa y Ansoa.

Por el Español, Riera y Kubala a ratos.

Señor, señora:

HASTA ahora no tenía usted responsabilidad por la leche que se bebía en casa. Desde que hay Central Lechera, la tiene, y muy grande, si sigue bebiendo leche cruda. Aunque la hierva.

... por correspondencia ...



ES MUY FACIL con la garantía del Centro de máximo prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

400.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de:

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

Garibay, 13 - Dep. 23-111 - SAN SEBASTIAN

Los cursos CCC no son como los demás...

CCC CUMPLE SU 25º ANIVERSARIO DE SERVICIO A LA CULTURA

Vida Coruñesa

VISITA DE LOS MIEMBROS DEL "SKAL CLUB" A NUESTRA CIUDAD

Ayer llegaron a nuestra ciudad, procedentes de Santiago de Compostela, los miembros del "Skal Club" de España, que actualmente celebran en la ciudad del Apóstol su Congreso nacional. A las dos y media de la tarde se celebró en honor de los mismos un almuerzo en "La Solana", al que asistieron el Gobernador civil, señor Martín Freire; alcalde, señor Sanjurjo de Carriarte; delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Serrano Castilla; diputado provincial, señor Marfío Cea, en representación del presidente de la Diputación provincial y otras personalidades, autoridades y representantes. Se encontraban entre los asistentes, representantes del "Skal Club" de Canarias, Baleares, Málaga, Barcelona y otras capitales y regiones españolas, así como los representantes de las cuatro provincias gallegas bajo la presidencia del delegado regional, don Marcelino Arias, quien pronunció unas palabras en nombre de todos los congresistas. Hablaron, asimismo, el Gobernador civil, el delegado de Información y Turismo y varios congresistas quienes hicieron entrega al señor Martín Freire de un obsequio como recuerdo de esta visita a nuestra ciudad. En honor de los asistentes a almuerzo, actuó el laureado coro "Cántigas da Terra", cuya intervención fue seguida con vivo interés por todos, que felicitaron al director de la veterana agrupación folklórica coruñesa.

Como final de su estancia en nuestra ciudad, los congresistas hicieron un detenido recorrido por los lugares más pintorescos de La Coruña, para regresar seguidamente a Compostela.

AGRESION A UN GUARDIA MUNICIPAL

En el día de ayer, en las escaleras del mercado de San Agustín, Vicente Palacios Fernández, de 54 años, soltero, vecino de nuestra ciudad, calle Meira número 8, segundo, agredió al guardia municipal de servicio en aquel mercado. El agresor fue detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial.

EL MIERCOLES, CONFERENCIA DEL SEÑOR VILA FRADERA

El próximo miércoles, día 4, a las ocho de la tarde, pronunciará una conferencia en los salones de la Delegación provincial del Ministerio de Información y Turismo, el especialista en temas turísticos, don Jorge Vila Fradera, quien desarrollará el tema "Algunas reflexiones sobre el momento turístico español". El señor Vila Fradera es miembro del Comité Directivo de la Asociación Internacional de Expertos de Turismo y su conferencia ha despertado el natural interés en la ciudad.

MAÑANA INAUGURA AURELIO DE LOMBERA

Mañana martes, día 3, inaugurará una exposición de pintura, dedicada especialmente a temas de caza y pesca, el destacado pintor Aurelio de Lombera, quien ofrecerá en la Sala de la Asociación de Artistas un total de 24 cuadros. La exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 12 y su anuncio ha despertado gran interés en los medios artísticos locales.

Salamanca - Celta

(VIENE DE LA PLANA SIETE)

ventaja que el Salamanca había adquirido.

El Celta fué superado por el Salamanca en codicia y en tesón. Había más voluntad, más deseo de lucha en el equipo local que en el visitante. Pero esa notoria diferencia de energías y de capacidad no encontraba la adecuada réplica en el marcador. Posiblemente por fallos en la disposición, un tanto anárquica, de los medios salmantinos. Kaito se hallaba convertido en un zaguero más, sin que las necesidades del juego obligaran a tomar esas precauciones, ya que el Celta no presionaba ni poco ni mucho. Y Hernández, el otro medio salmantino, flotaba constantemente, no hallando sitio en la línea.

Si el Salamanca se mostraba más peligroso, no obstante, que sus rivales, era exclusivamente por la labor del ala izquierda, donde Blas lanzaba magistralmente a Saro para que éste se convirtiera en el jugador más práctico y peligroso del bando salmantino. Las incursiones de Saro, pletóricas de eficacia, no encontraron nunca el jugador o los jugadores capaces del remate oportuno.

Por lo que respecta al Celta, se preocupó sólo de tratar de neutralizar el fútbol enemigo, sin ninguna inquietud ofensiva y sin ningún afán de crear sus propias oportunidades. Hubo sin embargo, un motivo que llamó la atención de los espectadores. Fue la actuación del juvenil portero visitante, Luchito, que comenzó titubeante, indeciso, nervioso, para concluir después seguro, confiado, eficaz y erigirse, en el segundo tiempo, en un soberbio guardameta.

La segunda parte tuvo idéntico matiz. El Celta continuó desbordado por el entusiasmo y el mejor juego local. Durante bastantes minutos, los acosados salmantinos resultaron agobiantes para la meta celta. De ahí que, en pleno dominio local, el árbitro señaló penal al ser derribado Blas por una zancadilla de Albino, a los 22 minutos del segundo tiempo, cuando el interior salmantino se disponía a disparar a gol. El castigo lo transformó NEME, de tiro bajo y angulado, en el único tanto del encuentro.

El Celta, a raíz de este gol, se lanzó con brío al ataque; pero la incapacidad de sus hombres fue de nuevo manifiesta y pudieron ser neutralizados sin mucho esfuerzo por los jugadores locales que, incluso, llegaron a crear más momentos de gol y en los minutos postreros del encuentro pudieron aumentar la diferencia a su favor.

Albino sufrió un golpe en la nariz al recibir de lleno un balón, cuando faltaban cinco minutos para el final. Todavía dos minutos después, el árbitro expulsó, por intento de agresión, a Juan y a Caño.

Dirigió el encuentro el Sr. Medina Iglesias, irregular en sus intervenciones.

SALAMANCA: Sánchez Rojas; Olabarrieta, Mariarena, Fernando; Caño, Hernández; Lozano, Eloy, Neme, Blas, Saro.

R. C. CELTA: Luchito; Hermínio, Las Heras, Zuzunegui; Pepiño, Albino; Pintos, Juan, Domingo, Justo, Costoya.

TRILLA.

SERIE A REGIONAL

CALVO SOTELO - VIVERO, 4-0 (3-0)

PUNTES DE GARCIA RODRIGUEZ, 1. Partido de neto superioridad local. También ha sido el mejor de la temporada. A los 13, 16 y 28 minutos, respectivamente, se lograron los tres goles del Calvo Sotelo, obra de Dietino y Nito (2).

En la segunda parte, en el minuto 34, Domínguez cerró la cuenta con el cuarto tanto.

Gustó el equipo visitante, en el que destacaron Cano, Manuel y Jarrilla.

En el equipo local estuvieron bien todos, aunque Domínguez sobresalía.

FORMOSO VIVERO.

RIBADEO - NOYA, 5-2 (1-2)

RIBADEO, 1. Excelente partido, con abundantes incidencias y buen tiempo. La primera parte terminó con ventaja del equipo visitante. Sus dos goles los lograron, Martínez, a los 20 minutos y el mismo jugador ocho minutos después.

En este tiempo marcó un gol el Ribadeo, al ejecutar Ely un penalty con que fue castigado el equipo visitante.

A los 11 minutos de la segunda parte, Teixeira logró el tanto del empate, a los 25 Germán logra el 3-2, para marcar Surco el cuarto y el quinto, a los 35 y 40 minutos de esta segunda mitad. —CORRESPONSAL.

Campeonato nacional

femenino de baloncesto

EL MEDINA VENCIO CON APUROS AL GRANADA, POR 33 - 32 (12 - 13)

En el pabellón del Grupo de Empresa de la Fábrica de Tabacos, lleno de público, se jugó ayer por la mañana, el partido del campeonato nacional femenino de baloncesto, primera división, entre los equipos Granada C. F. y Medina S. F., de La Coruña, que fue arbitrado por don Adolfo Iglesias, de Vigo.

Fue un encuentro disputadísimo, equilibrado y emocionante en grado sumo que a punto estuvo de ser ganado por las jugadoras granadinas. Se llegó al descanso con la ventaja mínima del Granada, por 13 puntos a 12; y en la segunda parte, después de alcanzar las forasteras una ventaja aún superior, en los últimos segundos las muchachas del Medina dieron súbitamente la vuelta al marcador, quedando triunfadoras por 33 puntos contra 32, lo que provocó una explosión de júbilo popular.

DON ELOY LOPEZ PUIG

Su esquila mortuoria apareció en los periódicos coruñeses pero no hubo un recuerdo para lo que fue, allá por los años "diez", en el mundillo deportivo de nuestra ciudad.

Don Eloy López Puig, capitán de la marina mercante, retirado después de largos años de actividad, a quien podíamos ver algunos días gozando del sol de los Cantones, había sido, en aquellos tiempos, futbolista del desaparecido Real Club Coruña. Los supervivientes de aquellos niños que entonces frecuentábamos los campos de Riazor y Monelos no podemos olvidar su mínima figura moviéndose con agilidad sobre el duro y ladeado terreno de la parroquia de Oza. Era interior, unas veces, otras extremo, en aquellos memorables equipos galdineros de los Caruncho (Joaquín y Emilio), Varela, Zato, Guardado, Pombo, Yarla, Bermúdez... Era siempre el más pequeño de los veintidós, pero en lo tocante a valeroso, escurridizo y eficaz difícilmente lo superaban los demás. Desde su retirada hasta su muerte me parece que jamás se le hizo una entrevista. ¡Y cuánto sabroso y útil tendría para contar! Dios tenga en su gloria al hombre bueno que tan buenas horas de infancia nos hizo pasar.

"Sugar" Ramos conserva el título mundial de los plumas

TOKIO, 1.—Ultimio "Sugar" Ramos, de Cuba, conserva su título mundial de los plumas al vencer por K. O. técnico en el sexto asalto al aspirante japonés Mitsunori Seki, en combate celebrado en esta ciudad a la distancia de quince asaltos.

FUNERARIA "EL BUEN JESUS"

San Roque número 1 - Teléfono: 25-7-85
Oficina: Plaza de España, 24 - L. - Teléfono: 25-7-85
SERVICIO PERMANENTE



EL SEÑOR

D. Francisco Nistal Reñones

FALLECIO EN SU CASA DE VILLALBA (LUGO), EN EL DIA DE AYER, A LOS 76 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Sus apenados hijos, Primitivo, Elvira, Carmen, Pilar y Pepita Nistal Reñones; hijos políticos, nietos, hermanos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia al funeral que por su eterno descanso tendrá lugar en la iglesia parroquial de Santa María de Villalba, mañana martes, día 3, a las doce horas, y seguidamente a la conducción del cadáver al cementerio parroquial, favores por los que quedarán eternamente agradecidos.

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

VILLALBA (LUGO), 2 de Marzo de 1964

Conferencia de Pedro de Llano en El Ferrol

En su honor se celebró un almuerzo y le fueron entregados numerosos obsequios como recuerdo de su visita

FERROL, 1.—En el Paraninfo del Instituto Nacional de Enseñanza Media de nuestra ciudad, en acto organizado por la Asociación local de Maestros Industriales, y a la una de la tarde, pronunció su anunciada conferencia acerca del tema "El trabajo y la sociedad", don Pedro de Llano López, "Bocelo", director de nuestro querido colega "La Voz de Galicia". El salón se hallaba totalmente abarrotado de público y era tal la afluencia de personas, que los pasillos resultaron insuficientes para albergar al gran número de asistentes, muchos de los cuales tuvieron que escuchar la conferencia desde el vestíbulo del citado Paraninfo.



Presidieron miembros de la Junta Directiva de la Asociación de Maestros Industriales e hizo la presentación, el presidente de dicha entidad, don Celestino Llano Cotrofe, quien resaltó la personalidad del querido compañero y manifestó que la conferencia era la primera del ciclo cultural organizado por la Asociación. Seguidamente inició la disertación el señor de Llano López, quien comenzó explicando las relaciones que siempre han ligado y ligan a patronos y obreros y el desarrollo de esta relación. Analizó detenidamente el desenvolvimiento del trabajador a través de las revoluciones industriales y las vicisitudes por que la clase trabajadora ha pasado a través del tiempo. Habló después acerca del significado y evolución de los términos libertad y justicia social, y dijo que este último término había sustituido hoy al anterior.

Después de referirse a las teorías malthusianas sobre el crecimiento de la población, al liberalismo económico, a las teorías de Adam Smith y a otros destacados economistas mundiales, pasó a analizar la situación económica del obrero en Galicia hace más de un siglo, deteniéndose especialmente en detalles referentes a la situación económica y social de El Ferrol en aquellos tiempos, e intercalando acertadas anécdotas que fueron rubricadas con calurosos aplausos. En la parte final de su disertación sacó las consecuencias pertinentes en la relación patrono-obrero, antes y ahora, y terminó resaltando los progresos obtenidos por la

clase obrera. Se manifestó optimista respecto al futuro de esta abnegada clase trabajadora. Sus palabras finales fueron acogidas con una gran ovación, que se prolongó durante un largo rato. Terminada la conferencia, el presidente de la Asociación de Maestros Industriales le hizo entrega de una artística placa en plata y oro y de un donativo, recogido por suscripción entre los obreros ferrolanos, para su fondo benéfico, por un importe de 10.900 pesetas. Terminado el brillante acto el señor de Llano fue nuevamente aplaudido con calor, recibiendo innumerables felicitaciones por parte de todos los asistentes.

A las tres de la tarde, en el "Parque Breogan", se celebró un almuerzo homenaje que estuvo muy concurrido, al final del cual se le entregaron al homenajeado numerosos recuerdos de esta visita a El Ferrol, donde tanto se le admira y quiere.

Comenzará el sábado la preselección de candidatas a "Guapa de La Coruña"

El Concurso lo patrocina "Begano S.A.", concesionaria de COCA-COLA

El tradicional y por tantos motivos simpático certamen que la Prensa organiza desde hace siete años, para exaltar la belleza de la mujer coruñesa, está en marcha. Comenzará, en su fase preparatoria, el próximo sábado, con el primer festival de preselección de candidatas, que se celebrará, a las once de la noche, en la sala de fiestas La Granja.

Como el pasado año, estas fiestas que vienen caracterizándose por su encantador ambiente de animación, alegría y distinción, servirán para ir eligiendo, por zonas, a las candidatas que deseen optar al título de "Guapa de La Coruña 1964" en la gran fiesta de Primavera, que se celebrará en la suntuosa sala del Hotel Finisterre.

Las bases para participar en este concurso, serán las de siempre: las candidatas deberán ser solteras y mayores de 17 años; representarán a los barrios por los que sean elegidas y el premio para la "Guapa" será, además de un ajuar completo —vestido, juego de ropa interior, zapatos, medias, bolso, perfumes, etc.— un ensañador viaje turístico, para ella y un familiar, por un itinerario que comprende Madrid, Barcelona, Lourdes, Marsella, Costa Azul, Génova, Milán, Roma, Venecia y otras poblaciones italianas y francesas en las que habrá la oportunidad de admirar notables monumentos artísticos y lugares de modas. Un premio que, materializado, alcanza un valor superior a 30.000 pesetas.

El certamen lo patrocina como siempre, contribuyendo a poner de relieve su categoría de gran acontecimiento juvenil y simpático, la prestigiosa firma "Begano", S. A., concesionaria de la mundialmente famosa bebida refrescante COCA-COLA. Y la excursión de la "Guapa" será organizada, también como en anteriores ocasiones, por "Viajes Cantabria".

Al barrio de la Ciudad Vieja estará dedicado el primer festival de preselección que el sábado se celebrará en La Granja. Y sucesivamente irán celebrándose los que se dedicarán a los barrios de la Torre, Santo Tomás, Fe-

cadería, Santa Lucía, Los Castros, Monelos y Santa Margarita.

Innecesario será decir que, también como en anteriores ocasiones, en esta fase de preselección de candidatas por zonas podrán participar cuantas sociedades de recreo o deportivas lo deseen, designando muchas que las representarían en el concurso como finalistas, a cuyo objeto deberán comunicar a la Asociación de la Prensa este deseo de elegir su candidata bien en la fiesta que en La Granja se celebre dedicada al barrio en que estén radicadas o en su sede social, con la debida antelación.

BELLAS ARTES

PAISAJES DE ANDRES CEREZO

Andrés Cerezo Mena, andaluz de naturaleza y madrileño de vecindad, expuso dieciocho óleos en la Asociación de Artistas. Paisajes, todos. Fragmentos del país montuoso, áspero, geológico que se extiende a lo largo de la vertiente sur de la cordillera pirenaica. Montañas, valles, ríos y casares de Lérida, Huesca, Santander, León y Asturias, a más de sendos aspectos de Avila y Toledo.

Todo, en la pintura de Cerezo, es impresión de soledad y quietud, como de una naturaleza paralizada, inmóvil. Quietos aparecen el aire, los árboles, los humos de los hogares; quietas, también, las nubes y las aguas. Los fondos se alejan alejándose en riscos y picachos distantes, en los que la nieve perdura y los celajes se prenden y quedan. Una luz dorada, de contraluz más bien, enciende y baña, con sus oros, las casas y los árboles.

Es una pintura grata, amable y decorativa; de asuntos construidos con habilidad y oficio; con mayor trascendencia artística. Y gusta, que no es poco. —J. L. B.

GUERRA A LOS PEINADOS APARATOSOS



La moda femenina parece haberle declarado la guerra a los peinados aparatosos. El barroquismo a que se había llegado en este aspecto restaba frescura y gratitud al cabello. Entre cardados y lacas no sólo perdía su naturalidad, sino que se debilitaba mucho. La visita de Eva a la peluquería se hace casi obligada en los tiempos que corren. Lejos ya de aquellas tenacillas calentadas en el fogón que servían a nuestras madres para marcar los rizos, o de aquellas "permanentes" que tan de moda estuvieron a partir de los años del charleston, el peinado femenino de alta peluquería ha trascendido a las masas. Y aún cuando se dice que, de ahora en adelante, im-

perará la cabellera lisa, al natural, nuestro escepticismo sube de límites ante esta moda que pone en trance de desaparición una de las conquistas femeninas. No olvidemos que ya Lucrecia Borgia hacía del cuidado del cabello una especie de rito, y que en cierta ocasión tardó un mes en recorrer los veinte kilómetros que separan a Roma de Ostia por tener que someter continuamente su pelo a la "leja de enrublar". Y si bien los tiempos han cambiado y la vida experimentó una honda transformación, el "etero femenino" persiste con la misma fuerza que siem-

(Foto JOURS DE FRANCE).

Los radioaficionados de todo el mundo llamarán a Galicia el próximo Año Santo

A los españoles se les conoce como «los caballeros del Eter»

EL "Biovac" es un suero anticoagulante y a cuyos efectos se confió la salvación de la vida en peligro de María Antonia Rodríguez Pontijas, ferrolana de 50 años de edad. Desde Hamburgo a La Coruña, vía Torrejón-Madrid, y hasta ser depositado en Ferrol, donde inmediatamente le fue aplicado a la paciente, el suero hizo un recorrido que, quien sabe, seguramente no hubiera sido posible sin la intervención del radioaficionado ferrolano don Pablo Fresnillo Pérez.

Fue él quien, enterado de la gravedad del caso, únicamente tratable con posibilidades de éxito por medio del "Biovac", puso en marcha la peti-

Escribe ORESTES VARA

ción de socorro. Era esto a las ocho y media de la tarde del día 25 de febrero último, y doce horas después, desde Valverde del Camino, se recibía la primera contestación. Luego, otra petición de detalles desde Morón de la Frontera. Ya estaba en marcha el dispositivo de socorro que habría de culminar en el "raid" aéreo Harburgo-La Coruña.

Bien, pero ¿qué hacen, como trabajan estos radioaficionados?

Un S. O. S. encendería siempre un emisor. Y si estuviera averiado, la especialísima circunstancia del socorro que se pide situará inmediatamente al radioaficionado frente a su emisora, dispuesto a pasarse las horas en la reparación.

De estos aficionados suele vulgarizarse la teoría de que son gentes que no tienen otra cosa mejor que hacer; sin duda alguna, esto no se piensa con intención despectiva, sino, al contrario, admirativa hacia quienes son capaces de distraerle tiempo a su reposo, durante horas y horas, con una paciencia digna del Santo Job.

Lo sucedido con motivo de la ayuda a la mujer ferrolana enferma nos ha permitido acumular unos cuantos detalles de la "operación radioaficionado" que no dejan de ser curiosos.

Para ser un verdadero radioaficionado se necesitan un entusiasmo loco, unos grandes conocimientos y una verdadera paciencia que nace preclaramente de lo que es esencia de este

tipo de aficionados: el entusiasmo mismo requerido como una de las tres principales condiciones.

En La Coruña tenemos cinco de estos radioaficionados, de los aproxi-

madamente treinta que existen en la región gallega. Los aparatos emisores los hacen los mismos radioaficionados, y hay en Madrid un marqués, (CONTINUA EN CUARTA PLANA)

LOS progresos de la Ciencia son tan colosales, que a la humanidad se le desorbitan los ojos al contemplarlos. El mundo, nuestro mundo, está atravesando momentos tras los cuales se prevén fantásticos avances. Los hombres procuran escudriñar con ojos nuevos y analizar con nuevas ideas. ¿Ideas nuevas? Por lo que se refiere al progreso material y social, sí; en cuando a los valores morales, ya no está tan clara la cuestión. Las gentes, desengañadas de falsas doctrinas, vuelven de su extravío. Caso reciente, el de John dos Pasos.

El escritor norteamericano de origen portugués, fue en su juventud lo que en España llamaríamos un furibundo izquierdista. Dos Pasos goza de renombre universal. No en balde ha sido, con Faulkner, el que ha dado nuevo giro a la novelística estadounidense. John, lo mismo que Hemingway, visitó nuestra patria durante la guerra civil, y, al igual que el autor de "El hombre y el mar", fue amigo de Baroja. John dos Pasos, agudo observador y apasionado de la libertad, acaba de pronunciar una conferencia en Roma. El texto en castellano puede ser leído en la revista "Punta Europa". Entre las afirmaciones hechas por el famoso novelista americano en la Ciudad Eterna, encontramos una de verdadera trascendencia. Hay que restaurar—dijo—la primacía de los valores cristianos en las mentes y en los corazones de los hombres.

Temas al azar

TIEMPO PARA VIVIR

Como sus "Tres soldados", el escritor famoso retorna del frente para buscar nuevos cauces a los problemas mundiales. Recapacita sobre la obligación de distinguir entre el bien y el mal. ¿En qué platillo de la balanza está el mal y en cuál está el bien? ¿Dónde campan la verdad y el error? Sólo por el camino de los valores cristianos daremos con el bien y la ver-

Por J. FERNANDEZ MENDEZ

dad. Dos Pasos aconseja ahora refrescar las mentes y los corazones de los hombres con la fe salvadora de Cristo. Es la única solución a los males que afligen a los pueblos. Lo verdaderamente sorprendente parece su alegato de que la verdad constituye siempre un descubrimiento. Claro que la frase puede y debe ser admitida como recurso dialéctico, literario, propio de un intelectual. Porque la verdad, en esencia, la verdadera verdad quedó proclamada con sangre hace veinte siglos.

Si el célebre novelista frecuentase la lectura de los escritos de León XIII no tendría la me-

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallal

COMO Galicia está en todas partes, y gallegos los hay en cada palmo del planeta lo lógico es que esté también, y los haya, en el Casón del Buen Retiro, de Madrid, donde ahora se está celebrando la espléndida exposición "San Pablo en el Arte", con motivo del XIX centenario de la venida a España del Apóstol de las gentes.

La organización de la señorita Consuelo Sanz Pastor, directora del Museo Cerralbo y comisario general de la exposición, es ejemplar. Todo allí es impecable: la ordenación cronológica y, al propio tiempo, genérica y estilística de las obras; la exacta iluminación que corresponde a cada pintura, a cada escultura, a cada grabado, dibujo, lapiz, ornamento, mueble, libro... El lujoso y completísimo catálogo. Y el fondo musical: una música suave, dulce y distante que el oído, muy lejos de repeler, agradece. Como los altavoces son invisibles, por momentos quiere uno convencerse de que un coro de serafines, con acompañamiento de angelical orquesta, s. concierta, oculto en alguna sala para mayor gozo del visitante. Uno pensaba en que éste es de Bollicelli y Memling, huidos del Prado, del Louvre, del Kaiser Friedrich, de los Uffizi y de la Mauritshuis, habían volado hasta el Casón con sus violines, sus arpas y sus voces.

y hijos, que le penetran a uno. Sólo que el hombre de Díaz Pardo, en lugar de un infolio, sostiene con la mano una jarra del país. Que es la manera profana, muy distinta, ciertamente, pero más antigua, que de evangelizar tienen nuestros paisanos.

Y volviendo al Palacio de Bibliotecas y Museos, en donde Pepa das Nenas y su nostálgico clan de Sergude de Jorres habían quedado en la fría soledad del Museo Nacional de Arte Moderno, vaya un recuerdo para lo poco, infimo, de Galicia que hay en el nuevo, de Arte Contemporáneo. Solamente dos artistas, mujeres ambas; sólo dos cuadros; uno, de la vivariense, vecina de Buenos Aires, o por ahí cerca, Maruja Mallo, que

PERO a lo que íbamos. A la Galicia y a los gallegos del Casón.

En la exposición "San Pablo en el Arte" hay dos efígies del apóstol converso procedentes, en depósito, de museos de nuestro país: un lienzo, atribuido a Murillo, de la pinacoteca coruñesa; otro, del taller del Greco, del Museo de Pontevedra. Hay una de las famosas columnas románicas de San Payo de Antealtares, hoy en el Museo Arqueológico Nacional. Hay, también, tres estupendas tallas --siempre San Pablo-- de Gregorio Fernández procedentes de la Catedral de Plasencia y de las iglesias de San Miguel, de Valladolid, y de los Santos Juanes, de Nava del Rey. Y hay...

Cuando andaba admirando las obras de la sala IV, a través de puerta que accede a la V descubrí, allá lejos, un cuadro que me dejó suspenso. Y es que el San Pablo aquí, colgado en preferente lugar de la estancia, me pareció una de las pinturas más características de nuestro Isaac Díaz Pardo: ese "Hombre" --que así, simplemente, se titula el lienzo-- puesto en La Coruña por primera vez hace cosa de tres lustros, y hoy joya de la colección Nogueira. El "Hombre" de Isaac es un disimulado pero inequívoco autorretrato: el de Dominico --porque este San Pablo, de la colección Azlor, es del Greco, y auténtico--, el retrato de un su modelo toledano.

Hay cuatro siglos de distancia entre uno y otro, y las actitudes son una misma; y las cabezas, igual: y esos ojos, abiertos

tanto hace recordar a Fernand Léger --o al revés, que a lo mejor fue el normando quien sintió la influencia de la gallega--; otro, de la coruñesa María Antonia Dans, de cuya personalidad tan conocida, sería ofensivo informar a sus paisanos.

Nada, pues, ¡ay!, de nuestra "generación insurgente" --Lago Rivera, en cabeza--, ni de sus coetáneos, contemporáneos discípulos, afines y seguidores.

(Continúa en cuarta plana).

lidades simples, las cuales son comunes a todos los hombres, sean cuales fueren sus orígenes, sus ambientes o sus costumbres sociales." Para redondear su pensamiento, añade que la Historia nos enseña que algo divino en el hombre se resiste a la ruina completa y que entiende por civilización la actividad de ese fermento divino.

John --le llamaremos el buen John-- atraído misteriosamente por el mensaje de lo alto, se adentró por intrincadas sendas en busca de claridades alegres, antes para él oscurecidas por metafísicas racionalistas tan estériles como aburridas. No puede asegurarse todavía que hubiese encontrado el verdadero camino, porque sigue faltándole valentía para renegar de viejos ideales, pero sus propósitos regeneradores, esbozados precisamente en Roma, ahí están, tremolando al aire de la verdad, de la paz y del amor. Su revolución espiritual está en marcha.

Mientras los avances científicos y técnicos son gigantes, los valores cristianos permanecen inalterables, inmovilizados, sin que nada ni nadie hubiese podido modificarlos ni reemplazarlos. Son la panacea universal, y a ella tendrá que recurrir el mundo si quiere sobrevivir. Ciertamente, este es un tiempo interesante para vivir. ¡Lástima que nuestros días, los días de cuantos hoy podemos embriagarnos con el perfume de las flores y ensembrarnos mirando a las estrellas, sean tan breves!