

# Franco, fervorosamente aclamado en Burgos

▼ S. E. llegó ayer tarde, procedente de San Sebastián, al Palacio de la Isla

BURGOS, 16.— ESTA CAPITAL HA TRIBUTADO UN CLAMOROSO RECIBIMIENTO A S. E. EL JEFE DEL ESTADO. EL PUBLICO, AGOLPADO EN LAS CALLES, APLAUDIO SIN CESAR LA PRESENCIA DEL GENERALISIMO.

Poco después de las siete de la tarde llegó a Burgos el Jefe del Estado, procedente de San Sebastián. El pueblo burgalés le ha tributado un entusiástico recibimiento. Desde el barrio de Gamonal hasta el Palacio de la Isla, a través de las calles de la Victoria, Paseo de Primo de Rivera, Plaza de España, Avenida del Generalísimo y Plaza de Castilla, el Caudillo recibió la leal adhesión de los burgaleses, que aplaudían sin cesar. La comitiva llegó hasta la Plaza de Castilla, donde el Generalísimo, que vestía de paisano, fué recibido y cumplimentado por el capitán general de la Sexta Región Militar, teniente general Menéndez Tola, en compañía del cual y del general jefe de Estado Mayor, el Jefe del Estado pasó revista a la compañía del Regimiento de San Marcial, que, con bandera, banda y música, rendía honores.

Al descender del coche el Jefe del Estado arrecieron los aplausos y vitores de la multitud, especialmente a su entrada en el Palacio de la Isla. El Generalísimo correspondía sonriente y agitando la mano.

El Caudillo fué cumplimentado ante el Palacio por el Arzobispo, Dr. Pérez Platero; Obispo Auxiliar; gobernador civil, señor Perladó; alcalde, presidente de la Diputación, capitán general accidental de la Región Aérea Atlántica, general jefe de la Tercera Zona de la Guardia Civil y otras autoridades.

Entre las aclamaciones del gentío, el Caudillo penetró en los jardines del Palacio, donde fué saludado y cumplimentado por las Corporaciones municipal y provincial, generales con mando en Plaza y representaciones militares y civiles. El Generalísimo, que llegó acompañado por el jefe de la Casa Civil, conde de Casa Loja, departió después breves momentos con las autoridades, personalidades y representaciones, y, posteriormente, se retiró a sus habitaciones.

## La hija y la nieta del Duce



He aquí a Annamaria Mussolini, hija del Duce y esposa de Nando Pucci, con su hija Silvia, en la isla de Elba. La familia pasa unas vacaciones en este lugar donde estuvo confinado Napoleón, a la vez que obtiene pingües utilidades con un local nocturno instalado por Nando, donde se unen la elegancia y excelente cocina. El resto del año el matrimonio vive en "Villa Carpena" de Predappio, localidad próxima a Forlì

## El Papa ha terminado su semana de retiro

Recibió en audiencia a 1.400 niños de las escuelas

CIUDAD DEL VATICANO, 16.—El Padre Santo Juan XXIII ha terminado hoy una semana de retiro espiritual preparatoria del próximo Concilio Ecuménico, y ha recibido en audiencia a 1.400 niños de las Escuelas Italianas en el patio de San Dámaso, del Palacio Vaticano.

Dirigió una breve alocución a los reunidos, en la que dijo que el Concilio, que reunía en la Santa Sede, el 11 de octubre, a más de 2.500 dignatarios de la Iglesia católica, será "una poderosa sinfonía" para la afirmación de la verdad y la paz entre los pueblos.

# HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XXI.—Número 797.—Teresa Herrera, 11.— LUNES, 17 DE SEPTIEMBRE DE 1962. -- Precio: 1'50 ejemplar Depósito legal: C-4-1952

## Disparos y explosiones, en el Berlín oriental

Los «vopos» actuaron contra refugiados que trataban de huir

Un local comunista, incendiado en el sector británico

BERLIN, 16.—Disparos y explosiones fueron escuchadas en varios puntos de la muralla de la vergüenza, durante la noche, según ha declarado esta mañana la Policía de Berlín occidental.

Dos explosiones fueron escuchadas justo en el interior de Berlín Este, en las proximidades de la Puerta de Brandenburgo, aunque no se registraron visibles daños en la valla, los "vopos" fueron vistos llevando a cabo investigaciones cerca de la muralla.

También durante la noche se pudo escuchar fuego de metrallera procedente de Berlín oriental y de Alemania Este, junto al sector norteamericano. La Policía de Berlín occidental ha declarado que al parecer estos disparos eran hechos contra refugiados que trataban de pasarse a Occidente.

También ha declarado la Policía de Berlín occidental que alguien prendió fuego a la puerta de las oficinas del partido comunista en el distrito de Charlottenburgo, en el sector británico, a primera hora de hoy. El partido de Unidad Socialista (comunistas) es tolerado en Berlín occidental merced al acuerdo de las cuatro potencias, pero está declarado ilegal en Alemania occidental.—(AP).

### RUSIA HACE PROPAGANDA, SEGUN BRANDT

BERLIN, 16.—(EFE).—El alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, ha declarado a través de la radio, que la Unión Soviética ha atenuado su presión sobre Berlín por razones de propaganda relacionadas con la Asamblea General de las Naciones Unidas.

"Yo estoy convencido—dijo—de que la Unión Soviética no quiere la guerra. En estos momentos está haciendo un esfuerzo para probar que no desea llevar el conflicto demasiado lejos. Esto lo hace principalmente como labor de propaganda destinada a las Naciones Unidas.

"Pero esta actitud puede cambiar radicalmente de nuevo", dijo el alcalde de Berlín occidental.—(AP).

### DEMOSTRACION NORTE-AMERICANA

BERLIN, 16.—(EFE).—El Ejército de los Estados Unidos, en una nueva demostración y reafirmación de sus derechos de acceso a Berlín, ha ordenado que 3.000 soldados norteamericanos, se desplacen a lo largo de la autopista que corre a través de Alemania oriental.

## Escoceses en el Coliseo



El sargento mayor William Mac Connachie y el soldado William Boyd atraen la curiosidad de una muchacha romana, que examina la calidad del tejido de sus faldas, mientras visitan el Coliseo llevando bajo el brazo la tradicional cornamusa. No cabe duda que estos saldellines, acaso muy cómodos para recorrer las montañas de Escocia, constituyen un anacronismo en los tiempos que corren.

## Incidentes armados en la frontera chino-india

HONG KONG, 16.—Tropas indias y chinas han intercambiado disparos en el sector occidental de la frontera chino-india, según informa la Agencia "Nueva China".

Añade que unidades militares indias abrieron fuego contra una posición china cuando trataban de recoger alimentos lanzados por un avión indio cerca de la citada posición.—(EFE).

NUEVA DELHI, 16.—Algunos diarios indios informan hoy que tropas chinas están concentrándose a lo largo del territorio que bordea Hutan y en la frontera del noreste del país.

El diario de Calcuta "Amrita Bazar Patrika" dice que cuatro destacamentos chinos han penetrado en territorio indio, añadiendo que los chinos preparan una gran ofensiva antes de que llegue el invierno.—(EFE).

## DEPORTIVO, 1-SEVILLA, 0



El Deportivo ha iniciado la temporada de Liga en Primera División con un apretado triunfo por la mínima diferencia sobre el Sevilla. El encuentro no tuvo gran calidad; pero sí emoción. Fue, además, pródigo en brusquedades por la violencia con que se emplearon los andaluces. En el grabado, Sorriñero remata de cabeza contra la puerta sevillista, sin consecuencias, en uno de los peligrosos ataques que impuso el mayor dominio del equipo coruñés (Foto BLANCO)

En planes interiores quizá como resaca crítica del partido del domingo en Riazor, secciones de comentario y entrevistas sobre el mismo, así como amplia información de los encuentros correspondientes a las tres Divisiones de la Liga.

## Dos periodistas y un estudiante ingleses, expulsados de Cuba

Llegaron a Jamaica después de haber sufrido prisión

KINGSTON, JAMAICA, 16.— Dos periodistas británicos y un muchacho londinense, cuyo paradero en Cuba ha sido un misterio durante una semana, fueron deportados ayer por las autoridades castristas, y llegaron a Kingston.

Uno de ellos, John Bland, de 31 años, ha sido mantenido incomunicado en Cuba durante los dos últimos años, ha sido mantenido incomunicado en Cuba, en la cárcel, desde su detención el pasado domingo por la Policía Secreta del "G-2".

El otro periodista, John Barnes, de 27 años, representante de la revista norteamericana "Newsweek", fue detenido por la Policía Secreta cubana el 2 de septiembre, y un estudiante de 18 años, llamado Nicholas Lacey, lo fue el día anterior.

La puesta en libertad de los tres británicos ha sido negociada por el cónsul británico.—(EFE).

### ACUSACIONES CONTRA LOS ESTADOS UNIDOS

CAYO HUESO, FLORIDA, 16.—Radio La Habana en una emisión ha acusado hoy a los Estados Unidos de llevar a cabo más violaciones del espacio aéreo cubano y de las aguas territoriales de Cuba, alegando que cinco aviones de reacción cubanos volaron sobre las ciudades de la provincia de Oriente.

La emisora, que fue escuchada aquí, no dijo cuándo tuvieron lugar estas "violaciones".—(EFE).

# JUSTICIA CUMPLIDA

## La perfección del arrendamiento sin ocupación del local

Por F. JIMENEZ DE LLANO

La arrendadora de un local de negocio solicitó la resolución del contrato al estimar que había caído aquél a una sociedad que fijó su domicilio social en el mismo. Se opuso el demandado alegando que nunca había existido ocupación física o material del local por la aludida sociedad. La demanda fue desestimada en el Juzgado, pero la Audiencia Territorial revocó la sentencia inferior y declaró resuelto el vínculo locativo.

El Tribunal Supremo rechazó el recurso de injusticia notoria que se había interpuesto contra el fallo de apelación.

♦ ♦ ♦

La Sentencia, de 7 de Octubre de 1961, sentó la siguiente doctrina:

A) Que la Audiencia estima probada la perfección del subarriendo, cuya realidad sólo se impugna en el recurso respecto a dos de los hechos que aquélla considera acreditados: el de la celebración de Juntas directivas de esa sociedad y el de la existencia de su capital social.

B) Que en cuanto al primero, la certificación expedida por el Registro de Asociaciones, corrobora la afirmación de la Audiencia, puesto que se refiere al acto de constitución de esa sociedad, sin negar la existencia de otras actas y Juntas y respecto al segundo, esta certificación que obra en autos, expresa cómo está constituido el capital social, sin negar su existencia.

C) Que si bien la Audiencia deduce la perfección del subarriendo, también considera "la no existencia de vestigio alguno de ocupación directa ni indirecta del local en cuestión" por el que supone subarrendatario del mismo, "ni de espacio adecuado para celebrar juntas", por lo que se hace preciso examinar tales declaraciones, en relación con las infracciones alegadas en el recurso.

D) Que la causa segunda del ar. 114 de la LAU, es "el haberse subarrendado la vivienda o local de negocio", sin exigir que el subarriendo se haya consumado con la presencia del subarrendatario en el local arrendado.

E) Que el arrendamiento y subarrendamiento son contratos consensuales, que se perfeccionan por el mero consentimiento, es decir que para su perfección no exige la Ley la tradición de la cosa arrendada o subarrendada, por lo que si, pues, la causa de resolución es el subarriendo y éste existe desde su perfección, afirmada ésta por la Audiencia al no existir autorización expresa y escrita del arrendador, como exige el art. 22 de la LAU, debía haber sido decretada, como lo fue, la resolución del contrato.

♦ ♦ ♦

La Sentencia reproducida es de sumo interés, porque aunque no puede considerarse su doctrina como original, posiblemente en ninguna otra resolución anterior la había proclamado el Tribunal Supremo de modo tan rotundo.

Tempoco los tratadistas mostraban unanimidad en cuanto al particular, sobre todo refiriéndose al traspaso, respecto al cual el más alto Tribunal había sostenido en alguna otra Sentencia que mientras el adquirente no realizase actos de posesión directa del local arrendado o se presumiese la entrega por la ficción legal del otorgamiento del contrato en escritura pública --la que, y lo resalto para los no versados en la materia, por el hecho solo de su otorgamiento presupone la entrega de la cosa por el vendedor al comprador, salvo pacto contrario, por disponerlo así el art. 1.462 del Código Civil-- no estaba consumado y por lo tanto no producía efectos, cuando se efectuaba clandestinamente, mientras el cesionario no comenzase a usar la cosa locada.

Sin embargo, en esta Sentencia, recogiendo las características sustanciales del contrato de arrendamiento así como las del accesorio, el subarriendo, --su carácter consensual perfeccionado por el mero consentimiento-- considera que para la virtualidad del subarriendo o del traspaso, no es necesaria esa entrega material o simbólica, sino que basta el hecho mismo del otorgamiento de tales contratos para que éstos alcancen vida jurídica y, cuando se otorgan sin el consentimiento expreso y escrito del arrendador --o sin cumplir los requisitos que la LAU establece para imponer el traspaso al locador-- engendrar las respectivas causas resolutorias establecidas en el artículo 114 de la LAU.

Con esta Sentencia, pues, el Tribunal Supremo ratifica de modo rotundo el criterio preponderante en la doctrina científica y en la propia Jurisprudencia, el que, hasta este momento, no había sido expuesto, en mi opinión, con tal nitidez. Y todo ello dentro de la más completa ortodoxia.

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: He venido habitando con mi padre y mi madrastra una vi-

# Libros

## «VERSOS CON UN POCO DE MUERTE», de Isidro Conde

ISIDRO Conde es uno de los más profundos conocedores de las corrientes poéticas modernas y un lírico de cuerpo entero. Cada libro suyo trae hasta nosotros pedazos de un alma solitaria que respira un poderoso aliento vital. Todos sus poemas constituyen una sucesión de solloquios, sin apenas referencias al mundo exterior. O, por mejor decir, el "no yo" adopta en sus cantos aire íntimo o nueva vertiente personal. Pero, frente a los asomos egóistas de los que hacen de la vida un continuo prosaísmo, Conde lleva su andadura hasta las más altas cumbres, a unos castillos interiores de honda espiritualidad. Sus versos, modernos en el corte aunque llenos de resonancias clásicas, guardan lejanas semejanzas con los de nuestros ascéticos y místicos. Pero hombre de hoy, en fin de cuentas, acribillado a una época, no puede sustraerse a la fenomenología actual.



ISIDRO CONDE

Los problemas de la vida y de la muerte, del ir muriendo un poco cada día y del temor al nadismo, palpitán en esta muestra que acaba de llegar hasta nosotros. Desde la Edad Media hasta los tiempos que corren los poetas españoles giran continuamente en torno a las cuestiones del ser o del no ser, se debaten entre el rotundo presente y la incógnita del futuro, tratan de revivir un pasado muerto o mueren de soledad en vida. Y como gritos de un espíritu, como asomos de un ser que no se resigna a pasar vegetativamente por el mundo, tendremos que entender este rico poemario que el autor titula "Versos con un poco de muerte".

Un ansia agonista, de pervivencia humana, late en casi todas sus composiciones. Hombre de fe robusta, siente, sin embargo, un miedo angustioso hacia el más allá, teme que la muerte se le acerque de improviso, como el ladrón nocturno de que hablan las Escrituras. Frente a los versos famosos de Teresa de Jesús o del Comendador Esquivá, Isidro Conde trata de dilatar lo inevitable y proclama que

"Vivir es ir muriendo un poco, es irse deslizando lentamente cuando se va inclinando la pendiente hacia esa claridad que casi toco".

A veces parece desfallecer; siente como si todo se hundiera a sus pies, como si la nada hubiera irrumpido:

"Quiero buscar la vida y no la encuentro cuando miro angustiado hacia ese centro de ese juego que abruma y no divierte".

Mas, conforme nuestro hombre parece entregado a un clima fatalista, al paso que estima inútil luchar contra lo inevitable, no falta el impulso de rebeldía o el asomo de vitalidad:

"Al ceñir con mi mano tu cintura en eterna pregunta sin respuesta siento otra vez la primavera en esta ansiedad que me crece y me madura".

Salvo alguna referencia aislada al paisaje, a la circunstancia que rodea al poeta, todo en "Versos con un poco de muerte" (1) rebosa individualidad. Lo que sucede es que el rabioso individualismo del español necesita, de cuando en vez, el contraste del contorno, la pasajería extraversión. Y en los escasos motivos de referencia exterior brota la incontenible cordialidad del poeta, unida a la inesquivable llamada interna:

"El romero, la jara, la amapola, el pino, la vereda, la cabaña, y encontrarme a mí mismo en la montaña lejos del mar y lejos de la ola".

Pero, salvo estas leves referencias al mundo exterior, todo en Isidro Conde responde a distintos matices de soledad. Y como se encuentra encerrado en sí mismo, como apenas abre las ventanas a su "no yo", la vida y la muerte se convierten en obsesiones para el poeta. En casi ninguno de sus versos faltan a la cita. Indaga a cada instante la angustia mortal que lo invade, sus arranques de pesimismo.

...sin forma ni color, donde me abismo sin ansia de vivir ni superarme".

Magnífico libro de versos el que Isidro Conde acaba de brindarnos. Toda la galería de sus emociones, de sus alegrías o de sus pesares, surge en estas páginas. Las resonancias de un alma que se queda a solas consigo mismo infunden a toda su obra, como apuntamos, aire de intimidad. Pero, como al mismo tiempo Isidro Conde no olvida que vive en el mundo y que su mensaje tiene que dirigirse a él, vuelca su rica existencia interior en una proyección llamada a encontrar adecuado eco en todos los espíritus sensibles.

Emilio MERINO

(1) VERSOS CON UN POCO DE MUERTE, por Isidro Conde. Imprenta "La Latina", de El Ferrol.-Agosto, 1962.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES PLAZA DE MARIA PITA, 20 (Se hacen envíos por (correo)

vienda de que era inquilina esta última. Fallecidos ambos, ¿tengo derecho a la subrogación?

RESPUESTA: Si primero falleció su madrastra, entiendo que sí. En caso contrario no tiene usted derecho a subrogarse "mortis causa" por no estar vinculada a aquélla por filiación sanguínea.

CAFE KIOSCO ALFONSO HOY

Finita CEDRON

Mary Tere GUERRA

Carlitos F. PATO

Maestro DIEHL

ORQUESTA

ATLANTIDA con gran J'HAY

# DESDE MI BUTACA

## Ha comenzado totalmente la temporada de cine

Terminó totalmente la temporada teatral. Sólo queda ya en plena actividad, con sus instalaciones portátiles situadas en la Plaza de Pontevedra, el Teatro Popular Español que viene ofreciendo una serie de actuaciones con cambio diario de títulos en su cartelera. Corresponde, pues, el capítulo de espectáculos, cais íntegramente, al cine, como sucede año tras año al llegar a esta época. Cine de todos los géneros y con distinta valoración, según las fechas, pues la programación de los salones coruñeses es irregular, ya que lo mismo coinciden dos o tres películas extraordinarias, que abundan conjuntamente las medianías. Esta semana ha habido cinco estrenos: "Fanny", "Plan 402", "La bella Lola", "Los tres etcéteras... del coronel" y "Solo un testigo".

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

"FANNY" está dirigida por Joshua Logan, con verdadero acierto en toda la primera parte de la obra, que resulta encantadora por las situaciones y los personajes típicamente franceses, a cargo de conocidos actores, magníficos en sus respectivos cometidos. La ambientación es otro factor importante para el atractivo inicial del film, pero después baja mucho la calidad, por incurrir en convencionalismos y reacciones simplistas de todas maneras, la película está brillantemente presentada, con unas bellas vistas del puerto de Marsella, que sirven de marco adecuado a la comedia sentimental, de la que Leslie Caron es figura importante, secundada admirablemente por Maurice Chevalier, Charles Boyer y otros buenos intérpretes.

"PLAN 402" ha sido argumentalmente ideada pensando en Denny Kaye, que tan aficionado es en sus intervenciones cinematográficas a incorporar dos personajes de gran parecido físico. Para lograr los fines cómicos pretendidos, ha de recurrir, indefectiblemente, al disparate. Hace, también, exhibición Denny Kaye de sus habilidades como transformista y excéntrico, con una gracia muy porteamericana que nunca convenció plenamente al público español. No se le pueden negar a la realización de Melville Shavelson algunas secuencias hilarantes o más bien bufas, pero como la línea argumental es mala, todo queda en vulgar entretenimiento, con las inevitables concesiones a lo sentimental y el obligado final feliz.

"La bella Lola" nos presenta, una vez más, a Sara Montiel en el esplendor de su belleza, cantando canciones de diferentes estilos, con su proverbial manera de interpretar. Siempre el rostro de Sara Montiel en primerísimo plano, con una fijez de cámara exagerada, hace que la película fatigue, porque más que a una sesión cinematográfica parece que asistimos a una exhibición de fotografías de la principal protagonista. Para justificar la reaparición de Sara Montiel, los guionistas de turno han compuesto un auténtico folletín de épocas pasadas, que es una especie de "Dama de las camelias, folklórica". Seguramente al público le agrada la cinta, porque además está lujosamente hecha, pero si excluímos a Sara Montiel, los alicientes se reducen al mínimo.

"Los tres etcéteras del coronel", según la adaptación de la obra de Pemán, constituye una muestra de sainete, con intención chispeante que discurre por los cauces fáciles y populacheros. Se juega en el relato con el equívoco y las situaciones escabrosas; la caricatura deforma los personajes y en consecuencia los intérpretes se comportan de forma amanerada. No hay nada, pues, original en esta coproducción italo-franco-española, que ha sido llevada a la pantalla en forma irregular por Claude Boissol, preocupado únicamente de imprimirle al asunto un aire desenfadado e insinuante, que raya frecuentemente en lo atrevido. En el reparto figuran unos cuantos artistas muy conocidos, con la atractiva Anita Ekberg al frente.

"Solo un testigo" corresponde al género policíaco, tan prodigado por los franceses con muy distinta fortuna, según los casos. Claro que este film hecho en colaboración con Italia, ha sido dirigido por Edouard Molinaro con el único propósito de entretener a los espectadores un rato. Mucho mejor la primera parte, de planteamiento e interés que la continuación, en que la narración se hace lenta y reiterativa, con persecuciones para tratar de descubrir al criminal. Película, por lo tanto, nada más que discreta, más bien tirando a floja, en la que Lino Ventura, Sandra Milo y Franco Fabrice asumen los principales papeles, de escaso lucimiento por la poca consistencia de los personajes y la modalidad del tema, ya que en el género policíaco el cine francés ha ofrecido siempre excelentes obras, y ésta no resiste, favorablemente, ninguna comparación.

### CINE MONFLOS

ULTIMO DIA. Tolerada. Antoineta MORENO - Enrique VERA en

El niño de las monjas (Color) Sesiones a las 6, 8'15, 10'30

### CINE HERCULES

ULTIMO DIA. Tolerada. ELIZABETH TAYLOR ROD HUDSON en

Gigante Sesiones a las 6, 8'15, 10'30

### TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 5, 7'45, 10'45 SU ARTISTA PREFERIDA SARBITA MONTIEL en su mejor película

La bella Lola (En Eastmancolor) Mayores.

### KIOSCO

La malograda MARILYN MONROE, más picaresca, más sugestiva e imponente que nunca, en

El multimillonario Con YVES MONTAND Funciones: 5, 8 y 10'45. Mayores.

CIUDAD HOY: 6, 8 y 10'45 (Tolerada)

Alan Ladd (padre), David Ladd (hijo) y Oliva de Havilland, en

El rebelde orgulloso Una deliciosa comedia enmarcada su corazón!

REX HOY: A las 4

ULTIMO DIA Charles Boyer, Françoise Arnoul, Roberto Rizzo en

París... Pa ace Hotel En EASTMANCOLOR Una deliciosa comedia, enmarcada en bellos escenarios!

PARIS HOY: 4, 6, 8, 11 (Tolerada)

HOY, ULTIMO DIA DEFINITIVO del divertido PROGRAMA DOBLE

Laurel y Hardy en el Oeste Con los ases de la gracia: el "Gordo" y el "Flaco"

El mayordomo de la niña ¡Comiquísimo film! con Alfredo Barbieri y Lolita Torres Mañana: ESTRENO. LOS HEROES ESTAN CANSADOS

# Yo, pecador

¡UN ESPECTACULO MARAVILLOSO!

# Deportivistas

## Triunfo coruñés en la jornada inicial de la Primera División

### El Deportivo venció, difícilmente, por 1-0 a un Sevilla pródigo en violencias

Montalvo marcó a los 38 minutos de juego

#### Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. COMPETICION NACIONAL DE LIGA, PRIMERA DIVISION. EQUIPO ARBITRAL, del Colegio de Castilla: Don José Carbelo Martín y señores Alarcón y García Rodríguez. SEVILLA CLUB DE FUTBOL: Mut; Juan Manuel, Luque; Achúcarro, Campanal, Valero; Canario, Romero, Rivera, Mateos, Antoniet. REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Padrón; Miche, Dominguez; A. Ruiz, Rife, Aurre; Sornichero, Escolá, Veloso, J. Blanco, Montalvo. TANTOS: R. C. Deportivo, 1 (Montalvo); Sevilla C. F., 0. SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 4 y 2 = 6; Sevilla, C. F., 1 y 0 = 1. AMBIENTE: Tibia tarde de fin de verano; cielo más bien nublado; ligero viento que no altera el juego; bastante público, si bien menos del que pudiera haber en general a causa de los elevados precios. Aplausos para los dos equipos cuando aparecen en el campo y saludan desde el centro.

PRIMER TIEMPO—Saca de centro el Sevilla, a las cinco de la tarde. Minuto 38: Un ataque a la meta del Sevilla produce breve barullo con un par de rechazos, y MONTALVO aprovecha el último para marcar el único tanto de la tarde, que es, naturalmente, el de la victoria del Deportivo.

SEGUNDO TIEMPO—Sin incidencias decisivas, aparte las constantes lesiones causadas por la dureza del juego. FINAL.—Al concluirse el encuentro y retirarse los agonistas, se abrazan los vencedores. El público, más que aplaudir a sus favoritos, abronca a los jugadores sevillanos y al árbitro.

A pesar del resonante triunfo del Real Club Deportivo sobre el bicampeón de Europa, el Sevilla llegó a La Coruña con segura esperanza de vencer. Si hubiera ganado, sería una victoria más, de la misma manera que el haber perdido no le supone, inicialmente, un perjuicio grave. Por el contrario, una derrota en su primer partido de esta nueva etapa en la suprema división, pudiera haber supuesto una peligrosísima desmoralización de los futbolistas y aficionados coruñeses. Ha ganado el Deportivo, que buena falta le hacía para empezar la Liga con ánimo firme, y ha perdido el Sevilla, que por su veteranía y su potencia no tardará ni cuatro jornadas en encaramarse a los primeros puestos de la clasificación.

La superioridad coruñesa se acentuaba, crecía el número de las brusquedades por parte de ciertos jugadores andaluces. Hubo, sin embargo, un lapso durante el cual los sevillanos tomaron el mando del encuentro. Entonces, sin precisión de apelar a otros procedimientos, hicieron un fútbol rápido, suelto y decidido que provocó el desorden en la reforzada retaguardia coruñesa, apelotonada a la buena de Dios ante su puerta. En una reacción del Deportivo, Montalvo fue derribado en el área y, con asombro unánime, el señor Carbelo señaló... saque de ángulo. Se sucedieron las durezas y violencias de un equipo que no las necesitaba para imponerse; fue agredido Sornichero y derribado Blanco, y entre estas dos infracciones fue el gol de Montalvo y de la victoria coruñesa.

La segunda parte fue más o menos semejante pero más dura todavía. Primeramente el Sevilla se plantó en campo coruñés, provocando cierto desconcierto en la defensa blanquiazul. Luego tornó a replicar el Deportivo. A todo esto, Jaime Blanco, bastante (CONTINUA EN LA PLANA SIETE)

## Impresión desde la grada Como en el Marne...

Reparación emocionante en la División de los "grandes". Mucho coche, muchos puros, muchos aplausos, mucho miedo... Pero el fútbol es así. No hemos sino empezado. Los cardíacos, al cine. Sale el Sevilla todo vestido de blanco. ¡Cómo para fiarse de ellos! Luego comprobáramos que más que proceder de la calle de las Serpes parecían venir del Campo de la Leña... Antes de comenzar el encuentro nos encontramos a Loureda, que también verá el partido desde la grada. Va vestido de vocalista, que es como ahora visten a los jugadores de fútbol. Cualquiera día veremos a José Guardiola con pantalón corto y camiseta a rayas. El hombre estaba nervioso, como si efectivamente fuera al Festival de Benidorm. Comienza el partido y comienzan las chispas. Aquello parecía el Marne o las Fallas de Valencia. Al Sevilla dejamos de verlo blanco para encontrarlo negro. Campanal y Veloso, que acaban de darse la mano ante el señor Carbelo, comienzan a darse otras extremidades que no son las manos. El paraguayo Achúcarro, por su parte, inicia su sorda guerra subterránea que pronto sale a flor de tierra. Porque lo que no es Achúcarro es hipócrita. El pega a la luz del día, a los ojos de la gente, ante las narices del señor árbitro.

Ya durante todo el encuentro no cesa el combate. Lesionados por el norte, por el sur, por el este y el oeste del campo. Cucarella corre de un lado para otro, ídem de ídem el masajista sevillano, Jaime Blanco cojea, Aurre, cojea, Ribera, cojea, Luque, cojea... Aquello parecía el jardín de un hospital. Porque no vayan ustedes a creerse que el Deportivo se mordió las uñas con rabia contenida. A la guerra respondió con la guerra y había momentos en que las patadas "made in Achúcarro" y las "made in Dominguez" tenían auténtico tono de empate congelés. Pero allí estaba Montalvo, que vale un Perú como el que le sirvió para nacer, y decidió pronto la batalla por los pelos. O si prefieren, por un pelo. Al final, claro el agobio fue terrible. Menos mal que el "linier" de la banda de tribuna se sintió extremo izquierda del Deportivo y barrió para casa con el entusiasmo de una mucama de mil pesetas al mes. Mateos, el irónico Mateos, lo ovacionó y le pidió la oreja. La suya, por supuesto. Y por fin se ganó. Con miedo, con nuevas dudas—¿hay equipo?, ¿no hay equipo?—pero se ganó. Puntos cuentan. Cuando termine la Liga, todos seremos más viejos...

JAIMITO.



Partido con brusquedades y, consecuentemente, con abundantes lesionados y frecuentes interrupciones en el juego. Una de ellas, con varios jugadores por el suelo mientras los demás discuten, es la que recoge el grabado (Foto Blanco).

## OPINAN UNOS Y OTROS

### «No busco tópicos cuando pierdo» (Barrios)

### «Merecimos algún gol más» (Rabassa)

Los dos primeros puntos para el Deportivo y bien sudados por cierto. El nerviosismo era grande entre los aficionados y jugadores. Por ejemplo Pegaso, tenía materialmente pegado a su oído un transistor, enterándose de lo que sucedía por los restantes campos de España. La Liga había iniciado su evolución. Y los nervios su función, pues Valero —tantos años en el fútbol— no supo reprimirse y tuvo un pequeño altercado al dirigirse hacia su departamento, encarándose con varios espectadores y pronunciando frases poco edificantes. Lo clásico en todo esto.

«MARCARON UN GOL Y NOSOTROS NINGUNO» (BARRIOS)

Hubo su rato de espera, pero al fin, logramos penetrar en los vestuarios y en principio nuestra visita es el sevillista. Antonio Barrios nos atiende y contesta, al inquirir su impresión del encuentro: —Lo clásico de principio de temporada. Bien la primera parte y decepcionante la segunda. —¿Merecieron la derrota? —No busco tópicos cuando las sufro. Marcaron un gol y nosotros ninguno. Eso es todo. —¿Le agradó el Deportivo? —Es un equipo combativo y con fuerza. Será difícil puntuar aquí. No son "mancos". —¿Por qué dice eso? —Debido a que sus hombres saben responder en todos los terrenos.

«MERECEMOS EL EMPATE» (CAMPANAL)

Y con ello, nos despedimos y pasamos a interrogar al capitán: Campanal. Hay cierta prisa y él mismo, nos resume así su impresión: —Lo más justo un empate. Tuvimos mala suerte. El único gol marcado ha sido el del Deportivo, y hay que respetarlo. Me ha agradado el conjunto coruñés por su garra y fortaleza.

Dejamos al "capí" y nos vamos hacia Canario, que dialoga con su excompañero Cebrián. Al vernos, cuar-

tillas en mano y prestos a las preguntas, hace un gesto de resignación y va respondiendo. «NO EXISTIO "DUELO" (CANARIO) —¿Quién inició el "duelo" entre Dominguez y usted? —No creo que existiese nada. Todos salimos con el deseo de victoria (CONTINUA EN LA PLANA SIETE)

tilas en mano y prestos a las preguntas, hace un gesto de resignación y va respondiendo. «NO EXISTIO "DUELO" (CANARIO) —¿Quién inició el "duelo" entre Dominguez y usted? —No creo que existiese nada. Todos salimos con el deseo de victoria (CONTINUA EN LA PLANA SIETE)

**¡Deportivistas!**  
VIAJE A MADRID CON MOTIVO DEL ENCUENTRO Real Madrid - R. C. Deportivo de La Coruña  
SALIDA, el día 21  
REGRESO, el día 25  
Pídanos información  
**VIAJES CANTABRIA**  
O L M O S , 2 8  
Teléfonos 23413 - 26300 - 21002



Veloso es "frenado" en plena arrancada por el expeditivo Campanal (Foto Blanco).

**Dr. García Pardo**  
ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES  
TRATAMIENTOS SANATORIALES  
Pontejos, 8-10. Teléfs. 23796-27729

# Madrid y Barcelona inauguraron la Liga venciendo en sus desplazamientos a Heliópolis (5-2) y San Mamés (3-2)

## Rotundos tanteos del At. de Madrid sobre el Valencia, (5-1) y del Zaragoza sobre el Oviedo, (5-0)

### AT. DE BILBAO - BARCELONA, 2-3 (2-2)

BILBAO, 16.—Con gran entrada de público se celebró esta tarde en San Mamés el primer partido de Liga. A las órdenes del señor Zariquiegui, cuya actuación fue protestada, los equipos se alinearon así:

BARCELONA: Sadurní; Foncho, Garay, Gracia; Vergés, Segarra; Zaballa, Kocsis, Zaldúa, Fusté y Camps. AT. BILBAO: Carmelo; Orús, Echevarría, Canito; Aguirre II, Iturrriaga; Faes, Menchaca, Arieta, Merodio y Uribe.

Al minuto de juego, el Atlético de Bilbao consigue su primer gol por obra de Menchaca, que burla de un tiro raso la salida del portero catalán. A los 17 minutos, empató el Barcelona en una jugada rápida de toda su delantera que remató desde cerca Fusté.

El segundo tanto catalán llegó a los 25 minutos en un tiro desde lejos de Camps que después de pegar en un palo se coló en la portería bilbaina.

A los 40 minutos, Menchaca consigue pasar hacia el centro y Arieta, en un remate espectacular, establece el empate a dos con que finalizó el primer tiempo.

En la segunda parte, a los 20 minutos, Fusté, en claro fuera de juego, aprovecha la indecisión de las defensas atléticas que se pararon, para marcar el tercer gol.

El partido fue bastante bueno en líneas generales y se jugó a gran tren. Destacó la movilidad de los delanteros azulgranas, si bien la defensa acusó cierta flojedad, especialmente por el centro. Como jugadores más destacados se puede citar a Segarra, Zaballa y Fusté.

El Atlético de Bilbao, sin hacer un buen partido, ha jugado bastante bien, fallando su línea de medios, que no es la titular. Destacaron Menchaca y Arieta, y en la defensa Canito, que resultó lesionado al final del primer tiempo.—(ALFIL).

### MALLORCA-MALAGA, 5-0 (2-0)

PALMA DE MALLORCA, 16.—Allenciones: MALLORCA: Asenjo; López, Bolao, Doró; Arqué, Vergara, Oviedo; Sampedro, Achurri, Valls y País. MALAGA: Lasheras; Calixto Vázquez, 'Tol's'; Sande, Ben Bareck; Pipi, Ríos, Mendi, Gijón, Bruma.

Arbitró Pintado, bien. El primer tiempo finalizó 2-0. El primer gol fue conseguido a los 30 minutos, por Sampedro, al rematar un centro de Oviedo. El segundo, a los 41 minutos, por el mismo jugador, al lanzar una falta máxima con que ha sido castigado el Málaga por de-

tener Portolés el balón con las manos cuando ya se colaba en la meta.

A los 12 minutos del segundo tiempo, Valls remata un pase de Oviedo y consigue el tercero. A los 15, Sampedro corona una preciosa jugada de toda la delantera y marca el cuarto, y a los 43 minutos, Achurri profundiza, dispara y establece el 5-0 definitivo.

La rotunda victoria mallorquinista ha sido producto más de la clase y decisión de algunos de sus jugadores que del juego desplegado por el equipo. El primer tiempo ha resultado bastante malo, con juego deslabazado. En el segundo, el Mallorca ha reaccionado y ha apuntado visiblemente las posibilidades del equipo para cuando esté más acoplado.

Hoy ha brillado grandemente el uruguayo Vergara y le han acompañado bien Sampedro, País, Doró, Arqué, y en algunos ratos, Oviedo.

El Málaga se ha mostrado bisofo, con mucha juventud en sus filas y poca clase. Han jugado con entusiasmo, pero con poca peligrosidad y eso que las líneas defensivas locales no han cuajado hoy una buena actuación.

El equipo malagueño tendrá que mejorar mucho si aspira a consolidarse en la Primera División.—(ALFIL).

### OSASUNA-ELCHE, 3-0 (2-0)

PAMPLONA, 16.—OSASUNA: Guericca; Montero, Zamacona, Roca; Pesques, Carlos; Serena, Hormaache, Sabino, Silvestre y Ribada. ELCHE: Pazos; Sancho, Iborra, Quirant; Rodri, Valderas; Cardona, Romero, Nieto, Lezcano y Campos.

Dirigió el encuentro el señor Briggay, que tuvo una buena actuación. A los tres minutos y medio de empezar marcó el Osasuna su primer tanto. Sabino centra desde la línea de fondo y Hormaache empalma sin parar a la red.

A los 34 minutos se produce una jugada similar a la anterior. Centra Sabino sobre puerta y Hormaache consigue batir a Pazos por segunda vez. Con 2-0 finaliza el primer tiempo.

A los 22 minutos de reanudado el juego, Silvestre apura una jugada por el lado izquierdo, sirviendo hacia el centro, donde está Sabino que lanza una formidable tiro que bate a Pazos por tercera vez.

El partido ha sido bonito y muy bien jugado por el Osasuna, sobre todo en la primera parte, en la que ha arrollado al Elche, encerrándole en su área y no dándole tregua ni reposo.

En realidad no refleja el dominio osasunista, que con un poco más de suerte unas veces, en el remate y

mejor puntería en otros, pudo alcanzar un tanteo abrumador.

En la segunda mitad, a raíz del tercer gol del Osasuna, frenó algo su ímpetu y el Elche buscó el gol con ahínco, pero sin fortuna.

Por el Osasuna destacó su línea delantera, que trajo de cabeza a la zaga del Elche; muy bien igualmente la defensa, donde brilló la seguridad de Montero que, con Roca y Zamacona constituyó una línea muy eficaz. Por el Elche, bien el portero, que realizó varias paradas de mérito, no siendo culpable de ninguno de los goles; tras de él merecen destacarse Cardona y Nieto.—(ALFIL).

### CORDOBA-VALLADOLID, 1-0 (0-0)

CORDOBA, 16.—CORDOBA: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Martínez, Marañón; Ríaji, Juanín, Miralles, Vázquez y Homar. VALLADOLID: Calvo; Pinto, Pini, Domenech; Lalo, Sanchiz; Robert, Aramendi, Morollón, Enderiz y Molina.

Arbitró el colegiado señor Martínez Alvarez, que estuvo acertado en sus decisiones. Al saltar al terreno de juego el Córdoba fue acogido con una gran ovación, por ser este el primer partido que juega en Primera División. El Estadio del Arcángel, que está siendo sometido a una reforma de ampliación de su capacidad, presentaba una gran entrada.

El equipo local tuvo en la primera parte claras ocasiones de marcar, que fueron resueltas por el guardameta vallisoletano Calvo, que fue, sin duda, el mejor de los veintidós. Este neutralizó con acierto a los 18 minutos un tiro de Miralles; y a los 19 otro del mismo jugador.

En el segundo tiempo no se produjo nada de relieve hasta que llegó el único gol de la tarde; Homar cedió retrasado hacia Miralles y éste a Juanín, quien marcó de manera imparable después de burlar a la defensa contraria.

Se sucedieron después momentos de peligro, para la meta de Calvo, pues el Córdoba presiona, pero sin resultado positivo.

El partido ha sido de escasa calidad, debido al juego defensivo impuesto por el Valladolid.

Por el equipo visitante ha destacado el portero, como ya dejamos dicho, Pini y Molina.

Por el Córdoba, el portero Benegas en sus pocas intervenciones, la defensa y el delantero Miralles.—(ALFIL).

### R. ZARAGOZA-R. OVIEDO, 5-0 (1-0)

ZARAGOZA, 16.—REAL ZARAGOZA: Yorza; Cortizo, Santamaría, Zubiarre; Isasi, González; Miguel, Duca, Marcelino, Seminario y Lapetra.

REAL OVIEDO: Boudón; Toni, Datzira, Azcueta; Iguarán, Paquito; Girón, José Luis Sánchez Lage, Alcorta y José María.

Arbitró el señor López Zaballa.

A los cuatro minutos de empezar, y a la salida de un córner sacado por Lapetra, Marcelino marca el primer tanto de la tarde. Poco después un tiro de Iguarán sale fuera por poco. A raíz del tanto decae algo el Zaragoza y sus delanteros no encuentran la puerta del Oviedo, que juega a la defensiva. Con avances esporádicos y estrecho marcaje de hombre a hombre, el juego llega en parte a cansar al público, ya que es bastante aburrido.

Hay continuos ataques del equipo aragonés que son desbaratados por los asturianos que, en cerrada defensa, protegen su marco. Con uno-cero finaliza el primer tiempo.

En la continuación el Zaragoza intenta una y otra vez sus ataques sin lograr traspasar la férrea defensa del Oviedo. El juego es insulso, no viéndose nada de fútbol.

Se produce una reacción zaragozista con escapada de Duca que coge adelantada a la defensa visitante, pasa a Miguel y éste de tiro s'ave consigue a los 20 minutos, el segundo tanto.

El Oviedo realiza algunos avances. En uno de ellos un tiro de José Luis pasa rozando el larguero.

Poco después, en escapada de Miguel, éste centra, recoge Isasi que pasa a Marcelino y éste, a su vez, a Lapetra, que consigue el tercer tanto a los 35 minutos de juego.

Se anima el equipo local a partir de este momento y presiona abiertamente. A los 37 minutos Marcelino, en jugada personal, de tiro bajo, establece el cuatro a cero, y dos minutos más tarde Miguel centra y el defensa asturiano Azcueta, al querer despejar, introduce el balón en su propio marco. Continúan los ataques del Zaragoza sin que vuelva a funcionar el marcador.

Destacaron por el equipo de casa Miguel y Marcelino, y por los asturianos Sánchez Lage y José María.—(ALFIL).

### R. BETIS-R. MADRID, 2-5 (2-3)

SEVILLA, 16.—BETIS: Corral; Colo, Ríos, Areta; Muntaner, Bosch; Portilla, Luis, Anzola, Senekovich, Rogelio. REAL MADRID: Araquistain (Vicente; Casado, Santamaría, Miera; Mu-

## ¿Quién estuvo como nunca?

### AYER, EN EL ESTADIO DE RIAZOR

RIFE.—El central coruñés confirmó con creces su buena impresión del domingo anterior, frente al Benfica. Serenidad, clara resolución de la jugada y noble contundencia son sus mejores armas, que ayer empleó magistralmente.

LA MEJOR JUGADA.—El ataque en tromba del Deportivo, a los 17 minutos, con dos impresionantes disparos a la meta de Mut del lateral Domínguez. Dos soberbios vicesgos.

EL MEJOR GOL.—El único de la tarde, obtenido por Montalvo a los 38 minutos. Había rematado Veloso y la bola fue a los pies del peruano, que la llevó a las mallas. Un solo gol que vale dos puntos.



# FUNDADOR

Domestiq está... como nunca!



ller, Pachín; Amancio, Yanko, Di Stefano, Puskas, Gentó.

Arbitró el señor Gómez Arribas, que realizó un buen arbitraje.

El campo registró un lleno absoluto. Comienza el partido con dominio alterno. A los 4 minutos un servicio adelantado de Senekovich a Anzola da ocasión a éste de lanzar un disparo que define Araquistain, pero se le va el balón de las manos y llega al fondo de la red. Presionan los madrildistas, que consiguen el empate a los 19 minutos por medio de Puskas al lanzar una falta muy templada.

A los 38 minutos Senekovich, desde fuera del área, lanza un disparo que vale el segundo tanto al Betis. Vuelven los visitantes a la ofensiva y Puskas logra marcar a placer, por fallo de Areta, el empate a dos.

Al sacarse la pelota de centro Gentó entrega Puskas, que consigue el tercer tanto. Con el 3 a 2 favorable a los del Real Madrid finalizó el primer tiempo.

A los 10 minutos del segundo tiempo Amancio, en fantástico sprint, se acerca a la portería y dispara sobre la marcha marcando el cuarto tanto. El quinto llega a los 17 y es obra de Puskas en jugada parecida a la anterior.

Contraataca el Betis y un buen centro de Rogelio no hay quien lo remate.

A los 27 minutos Araquistain sufre un tirón muscular y abandona la puerta, siendo sustituido por Vicente.

El encuentro pierde emoción ante la diferencia de tanteos, perdiéndose al propio tiempo en el Betis un descenso en velocidad y codicia. El público comienza a abandonar los grados un cuarto de hora antes del final. En los últimos minutos Yanko perdió una clara ocasión de elevar el tanteador.

Destacaron por el Betis: Colo y Senekovich, y por el Real Madrid, Santamaría y Puskas y Di Stefano creó mucho juego en el centro del campo.—(ALFIL).

### AT. MADRID - VALENCIA, 5-1 (2-0)

MADRID, 16.—ATLETICO DE MADRID: Madinabedia; Rivilla, Grifa, Calleja; Ramiro, Glaría; Jones, Adelaar, Mendoza, Peiró, Collar.

VALENCIA: Zamora; Piquér, Quincoces, Mestre; Sas're, Chicacó; Núñez, Ribelles, Waldo, Guillot-Yosa.

Dirigió el encuentro el colegiado vizcaíno Gardeazabal, que aún con

## PROSTATIA

No sufra Prueba planta orquídea única Si se opera devuelvo importe Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de 4 a 6. Camacho Rbla de Cataluña, 124 Barcelona Envíos a reembolso

## EN UN MANANTIAL FRONDOSO VA NACIENDO UN ESPUMOSO LANZOS

## Funeraria EL BUEN JESUS

PLAZA DE ESPAÑA, 32. TELEFONO 25785 SERVICIO PERMANENTE

# hágase AYUDANTE DE LABORATORIO

No hace falta que usted sepa química ni que posea conocimientos especiales. (Nosotros le formaremos y le ayudaremos a conseguir un espléndido porvenir)

NO SON PROMESAS ILUSORIAS! La colocación, los ingresos y las ventajas de esta moderna profesión están asegurados y garantizados por las 25 REGLAMENTACIONES NACIONALES DE TRABAJO, actualmente en vigor. Podrá colocarse en Laboratorios, Industrias Químicas, del Plástico, Perfumería y Jabones, Farmacéutica, Mineras, Siderometalúrgica, Colorantes, Abonos, Agua y Gas, Industrias de la Alimentación, de la Madera y el Cercho, Textiles, del Vidrio, Cementos y Derivados, Abonos, Harineras, Curtidos, Refinerías etc. Tendrá mil ocasiones en su mano siendo AYUDANTE DE LABORATORIO!

¡Infórmese sobre nuestro CURSO PRACTICO POR CORREO AYUDANTE de LABORATORIO DEL INSTITUTO AMERICANO!

CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESAS Y LABORATORIOS para formación de su personal.

GRATIS ENVIAMOS UN LABORATORIO PORTATIL Y FICHAS DE ANALISIS INDUSTRIAL

OTROS CURSOS POR CORREO Inglés con o sin discos • Técnico de Ventas Estudio de Mercados • Delineante Proyectista Delineante Mecánico • Delineante de Construcción • Delineante de Carpintería • Constructor de Obras • Mecánico de Automóviles • Electricidad del Automóvil • Mecánico en Motores Diesel y Explosión

INSTITUTO AMERICANO AV. JOSE ANTONIO, 31 (Dpto. N-14 APARTADO 14138 - MADRID-13

Formulario de inscripción para el curso de Ayudante de Laboratorio. Incluye campos para nombre, dirección, domicilio, población, provincia y datos de contacto.

# Resultados y clasificaciones

# Estrepitoso fracaso del Celta, derrotado por el Baleares en Balaídos: 0-2

## Crónica de Sáenz Uriondo

VIGO, 16.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo").—Magnífica entrada en Balaídos y tiempo caluroso. Arbitró bien el colegiado leonés, señor Galindo, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

R. C. CELTA: Cantero; Larrea, Herminio; Peñiño, Lasheras, Marín; Pintos, Zamorita, Gómez, Téllez, Beitia.  
 AT. BALEARES: Romero II; Bernardi, Guillamón; Uria, Pastor, Terrasa; Palacio, Romero I, Pachi, Fuentes II, Szoki.

El primer tiempo terminó sin que funcionara el marcador, y, a los siete minutos del segundo, en un avance del Baleares por la derecha, FUERTES recoge el balón y tira desde cerca para marcar el primer tanto. Faltando nueve minutos para la terminación, en una de las pocas arrancadas del Atlético de Baleares, ROMERO I aprovecha la indecisión de la defensa local para marcar el segundo tanto.

Prueba del constante como infructuoso dominio local, es que el Celta sacó diecisiete "córners", por dos el equipo baleare.

Así fue el equipo céltico. No dudo de que habrá buenos jugadores, pero actuaron sin orden ni concierto; sin velocidad en la jugada; lentos en la concepción y en la acción, por retener la pelota con exceso. Sin genio en uno solo de sus elementos para medirse con los mallorquines, que se les estaban riendo en sus propias barbas. En el primer tiempo pareció que Herminio iba a ser el pimiento picante, al acudir con brío y fogosidad a todas las pelotas que iban por su demarcación y hasta por la ajena. Luego se esfumó como los demás, en una parodia de cómo en el fútbol se pueden hacer las cosas del peor modo posible.

Al Atlético de Baleares le bastó emplearse en función preferentemente defensiva para alzarse con el triunfo. Con el sistema del 4-2-4, contuvo, primeramente, al Celta, para después, amontonando hombres en la parte de atrás y con dos o a lo sumo tres, adelante, marcar un par de goles en sus muy contados avances. Y todo ello con un fútbol lento, de pases cortos y congelación continua de la pelota, procurando perder el mayor tiempo posible. Lo triste es que el Celta aceptó desde el primer momento este ritmo lento, tan beneficioso para el contrario. El defensa central, con el interior izquierdo, y unas magníficas intervenciones del guardameta, fue lo más destacado de este mediocre equipo baleare, que con el mayor éxito ha hecho sus primeras armas en la segunda división.

Fulano, Zutano y Mengano

beben...

**CINZANO** vermouth

**PRIMERA DIVISION**

Betis - R. Madrid, 2-5.  
 At. Bilbao - Barcelona 2-2.  
 Mallorca - Málaga, 5-0.  
 Osasuna - Elche, 3-0.  
 Córdoba - Valladolid, 1-0.  
 Zaragoza - Oviedo, 5-0.  
 At. Madrid - Valencia, 5-1.  
 DEPORTIVO - Sevilla, 1-0.

**CLASIFICACION**  
 J. G. E. P. F. C. P.

Zaragoza	1	1	0	0	5	0	2
Mallorca	1	1	0	0	5	0	2
Osasuna	1	1	0	0	3	0	2
DEPORTIVO	1	1	0	0	1	0	2
Córdoba	1	1	0	0	1	0	2
At. Madrid	1	1	0	0	5	1	2
R. Madrid	1	1	0	0	5	2	2-2
Barcelona	1	1	0	0	3	2	2-2
At. Bilbao	1	0	0	1	2	3	0-2
Betis	1	0	0	1	2	5	0-2
Valencia	1	0	0	1	1	5	0
Sevilla	1	0	0	1	0	1	0
Valladolid	1	0	0	1	0	1	0
Elche	1	0	0	1	0	3	0
Oviedo	1	0	0	1	0	5	0
Málaga	1	0	0	1	0	5	0

**CLASIFICACION**  
 J. G. E. P. F. C. P.

Granada	1	1	0	0	2	0	2
Cádiz	1	1	0	0	2	0	2
Hércules	1	1	0	0	1	0	2
Melilla	1	1	0	0	1	0	2
Huelva	1	1	0	0	4	1	2
Murcia	1	1	0	0	3	1	2
Levante	1	1	0	0	2	1	2
Tenerife	1	0	1	0	1	1	1-1
Mestalla	1	0	1	0	1	1	1-1
Cartagena	1	0	0	1	1	2	0
Eldense	1	0	0	1	1	3	0
Las Palmas	1	0	0	1	1	4	0
Plus Ultra	1	0	0	1	0	1	0
Jaén	1	0	0	1	0	1	0
S. Fernando	1	0	0	1	0	2	0
Sevilla At.	1	0	0	1	0	2	0

**SEGUNDA DIVISION**  
 (Grupo primero)

R. Sociedad - ORENSE, 6-1.  
 Gijón - Salamanca, 3-0.  
 Burgos - PONTEVEDRA, 2-3.  
 Santander - Constanca, 1-0.  
 CELTA - At. Baleares, 0-2.  
 Español - Indauchu, 0-0.  
 Sabadell - Basconia, 2-2.  
 Langreo - Alavés, 0-1.

**CLASIFICACION**  
 J. G. E. P. F. C. P.

Gijón	1	1	0	0	3	0	2
At. Baleares	1	1	0	0	2	0	2+2
Santander	1	1	0	0	1	0	2
Alavés	1	1	0	0	1	0	2+2
R. Sociedad	1	1	0	0	6	1	2
PONTEVEDRA	1	1	0	0	3	2	2+2
Español	1	0	1	0	0	0	1-1
Indauchu	1	0	1	0	0	0	1+1
Sabadell	1	0	1	0	2	2	1-1
Basconia	1	0	1	0	2	2	1+1
Burgos	1	0	0	1	2	3	0-2
ORENSE	1	0	0	1	1	6	0
Constanca	1	0	0	1	0	1	0
Langreo	1	0	0	1	0	1	0-2
CELTA	1	0	0	1	0	2	0-2
Salamanca	1	0	0	1	0	3	0

**TERCERA DIVISION**  
 (Grupo primero)

Gran Peña - Alondras, 0-1.  
 Arsenal - Zeltia, 3-0.  
 Lemos - Corujo, 2-2.  
 Arosa - Vivero, 4-1.  
 Marín - Lugo, 0-2.  
 Bueu - Turista, 1-1.  
 Couto - FABRIL, 2-1.  
 Foz - Ferrol, 1-1.

**CLASIFICACION**  
 J. G. E. P. F. C. P.

Arsenal	1	1	0	0	3	0	2
Lugo	1	1	0	0	2	0	2+2
Alondras	1	1	0	0	1	0	2+2
Arosa	1	1	0	0	4	1	2
Couto	1	1	0	0	2	1	2
Lemos	1	0	1	0	2	2	1-1
Corujo	1	0	1	0	2	2	1+1
Bueu	1	0	1	0	1	1	1-1
Turista	1	0	1	0	1	1	1+1
Foz	1	0	1	0	1	1	1-1
Ferrol	1	0	1	0	1	1	1+1
Gran Peña	1	0	0	1	0	1	0-2
FABRIL	1	0	0	1	1	2	0
Vivero	1	0	0	1	1	4	0
Marín	1	0	0	1	0	2	0-2
Zeltia	1	0	0	1	0	3	0

**PARTIDOS INTERNACIONALES**

Checoslovaquia - Austria, 6-0.  
 Irlanda-Inglaterra, 2-2 (aficionados)  
 Noruega - Suecia, 2-1.  
 Dinamarca - Finlandia, 6-1.

**CICLISMO**

**Karmany, vencedor absoluto de la Vuelta a Cataluña**

BARCELONA, 16.—El italiano Bruno Mealli ha vencido en la novena y última etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, entre Palafrugel y Barcelona, con un recorrido de 133 kilómetros. Antonio Karmany ha sido el vencedor absoluto de la prueba. Salvador Guardiola, obtuvo el premio de la montaña.—(ALFIL).

**Natación**

**El portugués Freitas bate el récord de la travesía del Estrecho**

TARIFA, 16.—El nadador portugués José Des Freitas, ha invertido 3 horas, 4 minutos y 15 segundos en atravesar el Estrecho de Gibraltar, consiguiendo batir el "record" del Estrecho, que estaba en poder del español Rodolfo Rodríguez Eguía, que lo tenía, desde junio de 1959, en 3 horas y 29 minutos.—(ALFIL).

"SPORT" 1962

AMERICANAS  
 CAMISAS  
 PANTALONES

agary  
 alta confeccion

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

LLAME AL TELEFONO  
**27992**  
 - Y -  
**TINTORERIA**  
**LOS MIL COLORES**  
 Le servirá en el momento  
**CHRISTMAS**  
**¡7.000 MODELOS!**  
 10.000.000 de ejemplares en existencia.  
 Desde una peseta ejemplar.  
 SERVICIOS A PROVINCIAS  
 JHERR. Velázquez, 124 - MADRID

**Karmany, vencedor absoluto de la Vuelta a Cataluña**

**Natación**

**El portugués Freitas bate el récord de la travesía del Estrecho**

Más de 200.000 ESPAÑOLES

CEAC

ARAGON, 472 Dept. J18 BARCELONA (13)

HAN ESTUDIADO LOS CURSOS TÉCNICO PRÁCTICOS DE MECÁNICA, CONSTRUCCIÓN, DIBUJO Y ELECTRICIDAD POR CORRESPONDENCIA DE

No se conforme con ser del montón. Posea un Título técnico. Ocupará mejores cargos y aumentará sus ingresos.

<b>MECANICA</b> DELINEANTE MECANICO 60 ptas. al mes TECNICO MECANICO 60 ptas. al mes ENCARGADO MECANICO 50 ptas. al mes MAESTRO TORNERO 50 ptas. al mes MAESTRO FRESADOR 60 ptas. al mes MAESTRO SOLDADOR 50 ptas. al mes TECNICO EN SOLDADURA 60 ptas. al mes	<b>MOTOR Y AUTOMOVIL</b> MECANICO DE AUTOMOVILES 50 ptas. al mes MECANICO DIESEL 50 ptas. al mes TECNICO EN MOTORES 60 ptas. al mes ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL 50 ptas. al mes	<b>DIBUJO</b> DELINEANTE GENERAL 60 ptas. al mes DIBUJO ARTISTICO 70 ptas. al mes DIBUJO PUBLICITARIO 70 ptas. al mes DIBUJO COMERCIAL 70 ptas. al mes DIBUJO HUMORISTICO 70 ptas. al mes DIBUJO FIGURINES 70 ptas. al mes TECNICO ROTULISTA 50 ptas. al mes PINTOR ROTULISTA 50 ptas. al mes DIBUJANTE DE MUEBLES 60 ptas. al mes
<b>CONSTRUCCION</b> DELINEANTE CONSTRUCCION 60 ptas. al mes TECNICO EN CONSTRUCCION 50 ptas. al mes MAESTRO ALBAÑIL 50 ptas. al mes HORMIGON ARMADO 60 ptas. al mes TOPOGRAFIA 60 ptas. al mes CARPINTERIA 50 ptas. al mes EBANISTERIA 50 ptas. al mes DECORACION 60 ptas. al mes PINTOR DECORADOR 50 ptas. al mes	<b>ELECTRICIDAD</b> INSTALADOR ELECTRICISTA 50 ptas. al mes MONTADOR ELECTRICISTA 50 ptas. al mes TECNICO ELECTRICISTA 60 ptas. al mes MAESTRO ELECTRICISTA 50 ptas. al mes	<b>*CONVENIOS ESPECIALES CON EMPRESAS para la formación profesional de su personal.</b>

Solicite folleto sin compromiso!

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON \_\_\_\_\_  
 DOMICILIO \_\_\_\_\_  
 POBLACION \_\_\_\_\_  
 PROVINCIA \_\_\_\_\_

CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. J18 BARCELONA - 13

**PISOS MAGNIFICOS**

CONSTRUCTORES: INMOBILIARIA LAVEDRA

EN LA ZONA DE MAS PORVENIR DE LA CORUNA

50.000 DE ENTRADA  
 50.000 A LA ENTREGA DE LA LLAVE  
 RESTO: BANCO

VERLOS EN AVENIDA DE MOLINA  
 TELEFONO 33502

TERCERA DIVISION

# Difícil victoria del Couto ante el Fabril: 2-1

## Los coruñeses hicieron méritos para lograr, por lo menos, un empate Por 2-0 triunfó el Lugo en Marín

**CRONICA DE ARQUERO**  
**ORENSE, 16.**—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Región").—Por dos tantos a uno, le ha ganado el Couto al Fabril, en partido inaugural de la Liga, disputado esta tarde en el Estadio José Antonio, que registró solamente regular entrada, pese a la bondad del tiempo.

Difícil, muy difícil, la victoria del Couto. El equipo orensano, que jugó bien la primera mitad, se desfondó en el segundo período, mientras que, por el contrario, el Fabril, con más reservas físicas, se erigió en dominador absoluto de la situación, aunque no supo sacar partido de su clase y continua presión sobre la meta local. Suárez y los postes, sin embargo, puede decirse que salvaron al Couto de algo muy grave, ya que el Fabril hizo méritos suficientes para hacerse acreedor, cuando menos, al empate. Un empate, efectivamente, hubiera sido un resultado que todo el mundo aceptaría como bueno, incluso el Couto.

Si el juego no fue de gran calidad, sí, en cambio, tuvo una gran emoción, por la incertidumbre en torno al resultado final. Ya en la primera parte, cuando el Couto no había agotado sus reservas físicas, se apreciaron en sus filas fallos ostensibles, sobre todo por parte del volante Cebreiros y del interior zurdo Manolito. Por estos dos puestos clave hizo agua el cuadro local. El Fabril, por su parte, jugando con Graña en posición retrasada, dominaba la zona ancha del campo; pero sus delanteros, pese a la habilidad y movilidad de Buyo, su elemento más destacado, no encontraban el hueco para filtrarse hacia la meta de Suárez.

En el primer tiempo marcó Seara, de tiro cruzado, a los 19 minutos. A los 37 minutos, hay un triple fallo de la defensa del Couto, y Beci marca a placer el tanto del empate.

Marca el Couto al minuto de iniciado el segundo tiempo. Seara lanza un "córner", muy cerrado y con efecto. Paco atrapa el balón, pero por el efecto se le escapa y va al fondo de las mallas. Es el 2-1.

El Fabril toma el mando y los asaltos a la meta local se suceden. El Couto no hace más que defender su precaria victoria. Y así, en pleno desconcierto local, finalizó el partido.

El Fabril ha gustado mucho. Graña, que lucía el número 9 a la espalda, jugó, en realidad, en la zona media y libró un excelente partido. Bayo y el extremo derecho, Machín, fueron, también, jugadores destacados.

Por el Couto, Suárez, seguidor de los defensas. Los demás, regulares, con susoeno para Manolito y Cebreiros, aunque éste se recuperó bastante en el segundo tiempo.

Arbitró, regularmente, Pumarín, de Lugo. El Fabril forzó diez "córners", y el Couto, dos.

**COUTO:** Suárez; Bermejo, Celso, Lozano; Cebreiros, Chás; Servando, Seara, Perla, Manolito, Obeso.

**FABRIL:** Paco; Tomás, Sanmartín, Julián; Mancebo, Cucco; Machín, Buyo, Graña, Beci, José Luis.

**BUEU-TURISTA, 1-1 (0-0)**  
**BUEU, 16.**—Tarde de calor y mal terreno de juego. Se registra una buena entrada, y al salir los equipos, el capitán del Bueu hace entrega de un banderín al del Turista.

Durante la primera mitad, el partido fue malo, imperando la táctica del

patadón hacia adelante y evidenciándose la superioridad de las líneas defensivas sobre las atacantes.

En la segunda parte dominó más el Turista, que a los doce minutos de juego consiguió su gol, en disparo de Monchito a pase de Lucio. Hay una racha de juego muy malo, y a los 34 minutos, el Bueu logra el gol del empate, en un disparo de Córdoba, que se le escapó al portero, y remató Berto a la red.

Arbitró, bien, el vigués Fandiño.

**MARIN-LUGO, 0-2 (0-2)**  
**MARIN, 16.**—El encuentro fue presenciado por gran cantidad de público, que salió satisfecho de la actuación de ambos equipos, aún cuando el resultado haya sido adverso al equipo local. El Lugo mostró superioridad en ambas partes del encuentro. Al Marín, que luchó con entusiasmo, se le ve que todavía no ha llegado a su preparación completa. Sin embargo, luchó con interés, y fue digno rival del Lugo.

A los cinco minutos de iniciarse el encuentro, al sacarse una falta contra el Marín, cerca del área, rechazó la defensa, y Villar tiró fuerte por alto, marcando el primero al escapársele el balón a Rafa. A los 14 minutos, el Lugo hizo su segundo, por mediación de Luis, de tiro fuerte y cruzado. En la segunda parte no hubo goles, aún cuando las dos delanteras tuvieron oportunidades. Diez minutos antes del final, el portero local, Rafa, resultó lesionado al despejar un balón alto y fue sustituido por Barreiro.

Por el Lugo todo el equipo cuajó un excelente partido, destacando todos. Por el Marín destacó la voluntad puesta por todos y algunas cosas buenas del juvenil Rivero, que, con Chuco, fueron los dos mejores del equipo.

Arbitró, con bastantes fallos, el ferrolano señor Díaz Rodríguez.

**LATORRE.**

**AROSA-VIVERO, 4-1 (3-0)**  
**VILLAGARCIA, 16.**—Era una incógnita para la afición el resultado que podía dar el Arosa, ya que en esta semana fueron completados los fichajes. Por de pronto, hoy batió bien al Vivero, bastándole la primera parte para poner el marcador francamente favorable.

Marcó Carito a los 6, 35 y 45 minutos, haciendo inútil la táctica defensiva de los vivierenses. A los cuatro minutos de la segunda parte, Alcalde obtuvo el cuarto gol, y los de Vivero se dedicaron a abrir líneas. Así obtuvieron su único gol, a los 10 minutos, por medio de Verdugo, nivelando ligeramente la pugna en cuanto a juego, ya que no en lo que a goles se refiere. Pero su guardameta, Ruiz, hubo de intervenir por decisión y acierto en dos o tres ocasiones.

Agradó el Arosa, aunque todavía no está a punto, mostrando su superioridad absoluta sobre un Vivero netamente inferior. Dirigió bien el santiaagués Baza.—**JOTABE.**

**ARSENAL - ZELTIA, 3-0 (3-0)**  
**EL FERROL, 16.**—En la primera parte marcó el Arsenal sus tres goles aprovechando las facilidades proporcionadas por el equipo porriño, que se decidió a jugar alegremente. En la segunda parte, cuando los forasteros se dedicaron a cubrir hombre a hombre, ya no había solución.

El primer tanto fue marcado por Pita, a los nueve minutos; a los 25, marcó San Román y, a los 31, Cereijo remachó la victoria local, que fue, desde luego, justa.

Arbitró bien el coruñés Adelfio, y destacaron, por el Arsenal, Cereijo, que procede de los juveniles, Díaz y Pita. Por el Zeltia, el central y el extremo izquierdo.—**INTERINO.**

# El Pontevedra fué superior en Burgos y venció por 3-2

CRONICA DE JOSE MANUEL SEDANO

**BURGOS, 16.**—Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes" de Burgos).—Durante la semana pasada el ambiente futbolístico burgalés reflejaba preocupación ante la visita del Pontevedra. Se juntaban en este equipo varios factores que inclinaban a crear un clima tal. El actual entrenador del equipo gallego, Rafa, ha estado las dos últimas temporadas en el Burgos, y, por lo tanto, conoce bien a los jugadores locales. Por otra parte, los resultados últimos del once pontevedrés hacían considerarlo como un difícil rival. Y el temor se confirmó.

La primera derrota de la temporada se la han encajado, y el porvenir no se vislumbra con mucha claridad a la vista de cuanto ha hecho el Burgos esta tarde, ya que incluso la defensa, que es la única que no ha cambiado nada, parece haber bajado mucho en juego y seguridad.

El partido no ha sido de gran clase, cosa lógica tratándose de un comienzo de temporada. Ha tenido interés, se ha jugado con movilidad; pero sin que ninguno de los dos onces exhibiera calidad en sus jugadas. Incluso en la segunda parte, que se jugó peor que la primera, sonaron las palmas de tanto cuando los contendientes estaban empatados a dos goles.

En dominio, el Burgos ha superado al Pontevedra. Catorce "córners" por cuatro lo acreditan. Pero el dominio local resultó deslavazado, sin cohesión. No así el del equipo visitante, que tuvo su mejor línea en la delantera, con aperturas acertadas y buscando amplitud de terreno, ataques que muchas veces tuvieron que ser cortados del mejor modo posible por la defensa local.

Ceresuela ha sido el jugador del Pontevedra que más nos agradó. El ex burguista ha querido, sin duda, demostrar en Zatorre la clase que tiene, y, además de lograrlo, ha conseguido un gol perfecto de habilidad. El delantero centro fue, también, otro hombre peligroso, lo mismo que el interior Vallejo, aunque éste jugó algo retrasado, en una labor de enlace

que no le permitió rendir adelante todo cuanto deseaba y podía. La línea media mandó en el centro del campo, y la defensa tuvo algunos fallos de marcaje durante la primera parte para consolidarse después.

Nada se puede objetar al triunfo del Pontevedra, que ha sido merecido indudablemente; aunque tampoco hubiera sido injusto un empate, que se mantuvo hasta pocos minutos antes del final.

Abrió el marcador el once visitante, a los 7 minutos de juego, al rematar con la mayor tranquilidad CERESUELA un balón que había enviado retrasado Jorge Juan. Empató el Burgos, a los 11 minutos. Sacó una falta de banda Faustí, despejó en corto Firi y MARTIN empalmó un gran tiro que entró imparable en la red. Un minuto después se anuló un gol de Ceresuela por claro fuera de juego del interior. A los 25 minutos, CERESUELA se internó y, junto a la cepa del poste, remató esquinado, lanzando el balón a las mallas por el único hueco posible. Cinco minutos más tarde se produjo el segundo empate. Sacó una falta Martín y JOSE LUIS, mal cubierto por la defensa pontevedresa, conectó la cabeza y batió a Gato. A partir de este instante el dominio del Burgos fue agobiador y Deza salvó un gol en la misma línea de meta. El Pontevedra se replegó y consiguió mantener su meta imbatida.

La segunda parte no ofreció mayor interés que el que se derivaba del marcador. El juego tuvo poca altura y solamente lo incierto del resultado le daba alguna emoción. Cuando faltaban cinco minutos para el final Recalde sacó una falta y JORGE JUAN cabeceó ante la inoperante defensa local y consiguió el tanto del triunfo.

Arbitró el colegiado asturiano Medina, con bastante acierto, aunque con abuso del silbato. Los equipos formaron así:

**BURGOS:** Guti; Monasterio, Festina, Arsenio; Zamanillo, José Luis; Faustí, Martín, Trigo, Olalde, Angelín.

**PONTEVEDRA:** Gato; Firi, Deza, Cholo; Pastor, Bea; Recalde, Vallejo, Jorge Juan, Ceresuela, Ferreiro.

# Cogida de «El Cordobés» en Málaga

**MALAGA, 16.**—Con novillos de Juan Pedro Domecq se celebró un festival en el que resultó cogido Pepe Cisneros, en su segundo, sin consecuencias. También resultó enganchado Zurito, así como un espontáneo, que fue alcanzado en una pierna, con heridas de pronóstico grave.

Resultó herido al muletear a su primero, El Cordobés, el cual, visiblemente herido, despachó al novillo. Le fue llevada una oreja a la enfermería. El Cordobés fue trasladado al sanatorio de la Cruz Roja, de Córdoba, en donde fue asistido por el doctor Martínez Olot, que consideró muy acertada la intervención de sus compañeros de Málaga, que le hicieron la primera cura. Al parecer, la herida reviste el carácter de menos grave.

# El domingo, novillada en nuestra Plaza

Como final de los actos conmemorativos del cincuenta aniversario de la alternativa de Alfonso Cela "Celita", organizada por el Círculo Taurino, Peña Taurina y Peña "El Burladero", el próximo domingo, día 23, se celebrará una novillada, que las citadas entidades dedican como "homenaje a la mujer coruñesa". Los precios serán populares, ya que habrá localidades desde cinco pesetas.

Constituirán el cartel los novilleros Leandro Vaquerizas, triunfador en diversas plazas últimamente, y el antiguo compañero de "El Cordobés", José Luis Martín "El Sputnik", que obtuvo un gran éxito en Madrid, y que al reaparecer el pasado martes después de su grave cogida en Valdepeñas, corrió tres orejas en Guadalix de la Sierra. Correrá la llave la bella y distinguida locutora de Radio Coruña E. A. J. 41, María de los Angeles Pérez Cornes.

Están de enhorabuena los aficionados, puesto que a los alicientes del cartel, se une la indiscutible solvencia de las sociedades organizadoras.

## SOLO PUDO LOGRAR UN PUNTO EL FERROL EN FOZ (1-1)

**FOZ, 16.**—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—Esta tarde se han enfrentado en el campo de esta villa, los equipos del Foz y Ferrol, que inauguraron la temporada balompédica y también preparó a los aficionados la oportunidad de ver a su equipo en su nueva categoría. Bastante público el asistente y mal arbitraje del colegiado coruñés, señor Fresco Paz, que formó así a los equipos:

**FOZ:** Borrazás; Leitón II, Lestegá, Minguín; Saros, Telmo; Santiago, García, Cayetano, Vavá, Alonso.

**FERROL:** Giráldez; Granda, Villar, Guillermo; Miguel, Dávila; Lamelo, Dourado, Outes, Moyano, Suco.

Interesante el encuentro disputado, en donde el resultado de empate a un tanto puede considerarse justo. El Foz, luchó con mucho tesón y supo formar una acertada táctica de contención, para evitar las infiltraciones de la vanguardia departamental. Jugó francamente bien el Ferrol, apoyándose en una eficiente técnica, especialmente en lo concerniente a sus líneas de retaguardia, mostrándose su ataque muy incierto y falto de profundidad. Ha sido el fallo más grave, que le impidió alzarse con los puntos en litigio.

Se adelantó en el marcador el Foz, a los 44 minutos de juego, aprovechando Cayetano, un fallo de la defensa forastera y llevar de cabeza el balón al fondo del portal verde. Igualó Miguel para El Ferrol, a los 13 minutos.—**(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)**

**TODA EPOCA ES BUENA PARA EL TRATAMIENTO DE SUS MADERAS**

HAGA LLEGAR SUS MADERAS AL MERCADO EN LAS MEJORES CONDICIONES

*Frátelas con*  
**ZELTIFEN-B**

Moderno y activo preservador químico de toda clase de maderas

**"Zeltia" S.A.**  
 PORRIÑO (Pontevedra)

Distribuidores exclusivos de los productos para la conservación de maderas de **FARBENFABRIKEN BAYER, A.G. LEVERKUSEN-ALEMANIA**

Agente de Ventas: **JOSE NOGUEIRA CRUCES**  
 Dr. Teijeiro, 15 - Teléfono, 1652 - SANTIAGO

**SAUNA**  
**BAÑO FINLANDES**  
 Linares Rivas, 9-1.

**PISOS MAGNIFICOS**  
 3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:  
 La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION  
 37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

**PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR**  
 10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

**EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO** alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA **JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA**  
 Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35.  
**MADRID**

†

**SEGUNDO ANIVERSARIO DEL SEÑOR**

## D. Bernardo Regueira Suárez

Que falleció el día 30 de Julio de 1960, habiendo recibido los Santos Sacramentos

**D. E. P.**

Las misas y funeral que se celebren en la Iglesia parroquial de San Juan de Carballo, el día 18 del actual, a las once y media de la mañana, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Su apenada esposa, doña Carmen Esther González Alvarez; hijos, Carmen Esther, Juan-Pedro, Bernardo e Isabel-María Regueira González.

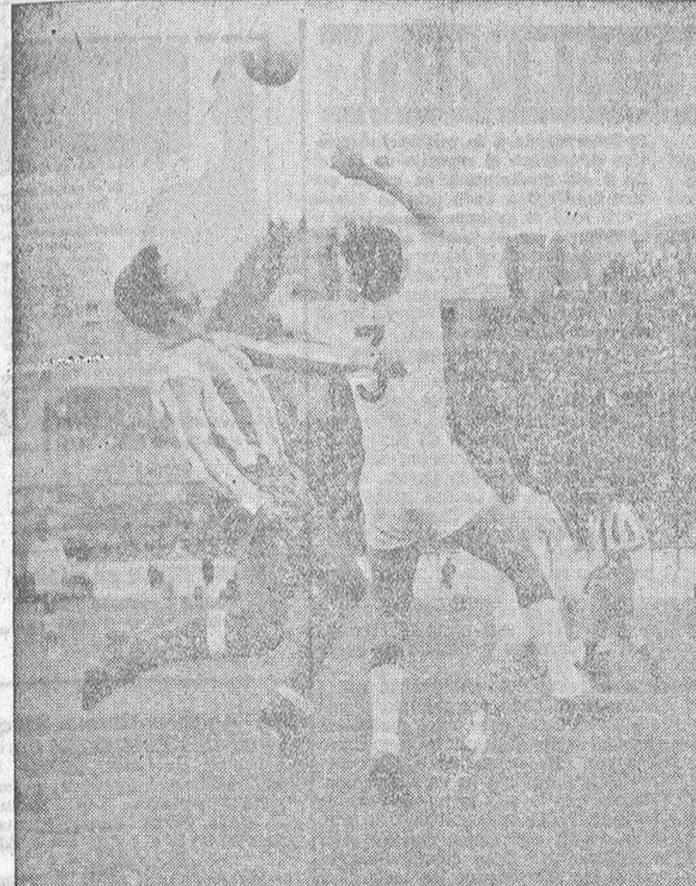
RUEGAN a sus amistades y personas piadosas lo tengan presente en sus oraciones y asistan a alguno de dichos actos, por lo que le quedarán eternamente agradecidos.

**Carballo, Septiembre de 1962**

# SUCEDIO ASI

## Se ha casado con el hombre que intentó matarla

### Pese a la oposición de sus padres, Assunta Levrero ha querido unirse a su fracasado asesino



Sornichero fue uno de los atacantes coruñeses que más rondó el área sevillana. Aquí lo vemos disputándole una pelota al defensa Valero. (Foto Blanco).

ESTA comprobado que el amor es un sentimiento falto de lógica. Sólo en el cine es siempre bello, atrayente e interesante. En la realidad, el amor viene determinado por impulsos muchas veces extravagantes. ¿Qué habrá encontrado en aquel hombre, o en aquella mujer? ¿Cómo es posible querer a una persona así? Son preguntas que todos hemos hecho más de una vez.

La historia de Assunta Levrero y de Ivo Broccoli está basada en uno de estos amores insólitos. Los dos viven en La Spezia, Italia. Se conocieron en 1951, cuando él tenía 19 años y ella era una muchachita que no había cumplido los 14. Se estableció entre ellos una simpatía instantánea. Ivo estudiaba y la chica se quedaba en casa con sus padres y una hermana. Gente burguesa, tranquila, sin problemas. La madre de Assunta no se preocupaba demasiado por la amistad que la unía con el joven Ivo. Era muy pronto para hablar de matrimonio y la mutua atracción que sentían los jóvenes podían fácilmente desaparecer. Assunta era una chica guapa y los admiradores no la fallaban. Pasaron algunos años. Y ocurrió que la simpatía se transformó en amor. Nadie imaginaba entonces de qué clase de amor se trataba; pero era un amor duro como el granito, inatacable.



Assunta Levrero, fotografiada en La Spezia. Novia de Ivo Broccoli desde muy joven sufrió las consecuencias de los celos de éste y estuvo a punto de morir

ELLA ERA BONITA Y ESBELTA. Ivo no era un muchacho atractivo. Demasiado corpulento, tenía los ojos oscuros y grandes y representaba más edad. Los amigos de la familia Levrero no podían por menos de preguntarse: "¿Qué habrá encontrado en este hombre?". Ella era bonita y esbelta, podía elegir mejor; incluso podía esperar. Su madre se lo decía así, una y otra vez. Pero Assunta no escuchaba consejos. Cuando Ivo, finalmente, consiguió el diploma de oficial de máquinas en la Marina mercante, se prometieron oficialmente. Él tenía 24 años y ella 18.

Ivo estaba perdidamente enamorado de la muchacha. La adoraba sin reservas y para él no había otra mujer en el mundo. Muy pronto reveló su temperamento celosísimo. Assunta se comportaba con el mayor recato, pero los celos de él eran superiores a cualquier consideración lógica. No cabe duda que Assunta podía haber elegido mejor. Los celos violentos suelen ser casi siempre fruto de un complejo de inferioridad. En este caso concreto no era otro el motivo. Ivo había tenido mil pruebas de la seriedad y del cariño de Assunta, pero las sospechas invadían constantemente su alma. Y en estas condiciones debía trabajar en el mar... La Marina era el sueño de toda su vida, pero la duda le asaltaba una y otra vez. Si navegaba, sólo podrían verse de tarde en tarde. ¿Que haría Assunta en aquellos intervalos, sola en la ciudad?

Era un tormento continuo. Entretanto, la fecha de embarque se acercaba. Dentro de poco los novios se despedirían por una larga temporada. Era el mes de mayo de 1956. Assunta e Ivo hablaron hasta el último momento de sus proyectos. Después, él la acompañó hasta el autobús. La saludó por última vez. Pero antes de que el coche saliese, le asaltó una idea. La rogó que bajase y que fuese con él hasta una calle próxima, desierta, donde podría darle un beso sin que nadie les viese. La muchacha aceptó. Ivo la abrazó y después, con una voz ligeramente temblorosa, dijo: "Vuélvete, tengo un regalo para ti". Assunta se volvió, sonriendo, segura de que el regalo era una sortija o algo parecido que sirviera como recuerdo. Sin embargo, el regalo fue un disparo de pistola que le atravesó el cráneo y salió por la mandíbula. Ivo había sacado la pistola con fulminante rapidez y disparado contra la mujer adorada.

IVO FUE CONDENADO A CUATRO AÑOS Y OCHO MESES DE PRISION. ¿Qué ocurrió después? Cuando Ivo vio a la muchacha con el rostro ensangrentado, huyó como un miserable. Assunta no gritó. Tuvo la increíble fuerza de voluntad para taponarse la herida con un pañuelo y emprender el camino de su casa. Entretanto, Ivo se había presentado a los carabineros. El proceso se abrió en enero de 1957. La familia de Assunta se constituyó en parte civil. Pero, durante el juicio, la muchacha se levantó y, entre el asombro de todos los presentes, dijo que todavía amaba a Ivo, que le había perdonado y que publicaba encarecidamente la clemencia del tribunal. Esta intervención fue sensacional. Ivo Broccoli fue condenado a cuatro años y ocho meses de prisión, que se han reducido a tres años y dos meses por buena conducta.

Mientras estuvo en la cárcel, Assunta iba a visitarle siempre que podía y le escribía cartas llenas de afecto, a las que Ivo contestaba diciendo que seguía amándola apasionadamente. La familia de la muchacha hizo lo imposible para que renunciara a aquel amor absurdo. En justicia, no podía permitirse que Assunta siguiera amando al hombre que, sin ningún motivo, intentó matarla. Durante tres años batallaron con ella. Fue imposible. Assunta quería cada vez más a Ivo. Estaba dispuesta a renunciar a todo, a una vida normal incluso, para seguir junto a él. Cuando el joven, próximo a cumplir los treinta años, salió de la cárcel, Assunta le estaba esperando.

Poco tiempo después se casaban. Los padres de ella agotaron las últimas instancias, desesperadamente, para impedirlo. Pero contra este amor de granito sólo han podido llorar y suplicar. Assunta aceptó todos los razonamientos, pero no ha hecho el menor caso de ellos. Ha querido unirse para siempre a su fracasado asesino.

## Triunfo coruñés...

(VIENE DE LA PLANA TRES) "tocado", tuvo que representar el papel de un delantero centro teórico. Y proseguían las violencias, ahora ya por ambas partes, con lo que el número de atendidos, primero, y de cojos, después, aumentaba. Y el público chillaba a los agresores y a un árbitro que no había acertado a imponerse al principio. Siguió el juego con las mismas desagradables características, acentuadas luego por los jugadores locales al dedicarse a lanzar la pelota afuera, y no hubo más.

Porque el Sevilla dispone de un excelente cuadro de jugadores --y aun le queda Rutz-Sosa--, es más lamentable el "estilo" con que ayer se empleó frente al Deportivo. ¿Para qué?... De esta suerte, el gran fútbol que, sin duda, atesora el equipo andaluz, quedó en La Coruña inédito, apenas atisbado en algunos instantes de "lucidez". Se puede jugar duro, pero más virilidad se pierde acentuando la dureza que reprimiéndola. ¡Lástima, otra vez!

Está bien el Sevilla, dicho sea más bien adivinándolo que por lo realizado ayer en Riazor. Con un portero intuitivo y seguro y una retaguardia bien colocada y sin remilgos, el Sevilla es muy difícil de batir. Y en el término "retaguardia" incluimos a los medios, ayer más defensivos que otra cosa, y hasta la "anexión" de Romero. Porque para misiones atacantes sólo estaban Canario, Rivera, Mateos y Antoniet, siempre rápidos e infiltrantes aunque desvalorizados por una falta de efectividad en el disparo. Individualmente, cinco nombres: Mut, Juan Manuel, Campanal, Canario y Mateos.

Como el aficionado medio coruñés es inteligente, y no esperaba una segunda edición de la proeza blanquiazul de siete días antes; como, por otra parte, el Sevilla se empeñó en no dejar jugar, y lo consiguió, sucedió que a la afición presente no le sentó del todo mal la mediana actuación de su equipo. Y como, además, ganó y tiene ya dos puntos en su haber, ¿por qué pedir más?

Mediana fue la actuación del Deportivo, ciertamente. Mediana y desigual en lo que a individualidades se refiere. Mas lo fundamental y positivo es que el equipo hizo cuanto pudo para cumplir los medios señalados para el logro del triunfo. Así es el fútbol de campeonato --escaso en tecnicismo, pureza y brillantez, aunque con esa emoción que enciende a las masas-- y así hay que aceptarlo.

Los mismos jugadores, menos uno, que batieron al Benfica, ¡qué distintos ayer! Ninguno alcanzó a igualar su actuación del domingo anterior pero todos, unos más, otros menos, pusieron entusiasmo, coraje y fe. Es de esperar que ciertos defectos, algunos consustanciales con el fútbol coruñés, vayan siendo corregidos. Por ejemplo: esa insistencia de ciertos jugadores en la posesión de la pelota, y en el pa-

sarse y repasarla, frenando así los avances y facilitando la acción resolutiva del defensor contrario. Por lo demás, el juego estuvo adecuadamente planteado y tuvo la coronación de una victoria bien trabajada y merecida.

Personalmente, y aunque con algunos baches en su juego, fueron los más efectivos Rifé, Antonio Rutz, Escolá y Blanco. Este, mientras no fue inutilizado. Padrón estuvo siempre seguro. Domínguez, Mich. y Aurre bregaron con tesón. Sornichero y Veloso tuvieron de todo. Y Montalvo, el inca Montalvo, felicísima incorporación del Club, volvió a acreditar su clase de gran futbolista que seguirá en creciente a medida que se adapte al "clima".

Arbitró el señor Carbelo, huésped de Riazor en tiempos de segunda división. No desvió la trayectoria del encuentro en cuanto al resultado final atañe pero con una firme energía inicial hubiera podido evitar tantas fricciones y asperezas. Y tan agobiador trabajo de los masajistas.

**Dr. A. Gutiérrez Moyano**  
ALERGIAS  
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias  
Reumatismo, Tuberculosis  
DIABETES  
De 12 a 2 y de 5 a 7  
JUANA DE VEGA 12

## Habla un espectador

José Bernardo Villaverde, corredor de Comercio en Plasencia, asistente circunstancial en Riazor y viejo forofo del Deportivo, al que siguió con entusiasmo. Le acompaña su bella esposa, que pronto dará por terminado el veraneo.

—Ha sido un partido francamente malo, inesperadamente vulgar. —Y el Deportivo, ¿te ha gustado el Deportivo?

—No me ha defraudado, aunque no jugara bien. Tiene mucha juventud en sus filas y eso redundó en el coraje que le han echado a la pelea. ¡Claro que el Sevilla!

—¿Juzgamos a los andaluces. —Un equipo marrullero, con mucha veteranía, que ha sido difícilísimo rival.

—¿Confías en el futuro halagüeño de los blanquiazules en Primera?

—Pues sí. Si siguen con esa fe no deben pasar apuros y se mantendrán en la División de Honor.

—¿Cómo juzgas al árbitro? —Creo que ha estado desconcertado. El partido fue muy rápido, muy duro, con muchas incidencias dudosas que han influido, indudablemente, en su labor.

—En resumen. —Que ha habido emoción, pasión en los graderíos y esta es verdaderamente la salsa del fútbol.

## Opinan unos y otros

(VIENE DE LA PLANA TRES)

y cada cual lucha para que el triunfo sea para su equipo. No hay, pues, ningún "duelo".

"INTENTARON PONER LA 'LEY DEL MAS FUERTE' (RABASSA)

Reclaman al brasileño y nosotros vamos hacia otros horizontes. Rabassa, había concluido con unos compañeros. Entramos en acción.

—¿Conforme con el resultado? —Totalmente, aun cuando otro gol lo merecíamos, pero este triunfo es suficiente.

—¿Qué repercusión tienen estos dos puntos? —De gran interés para el futuro en la competición. Ha sido un gran sedante.

—¿Quién inició el jaleo? —Que le voy a responder; intentaron imponer la "ley del más fuerte" y se le respondió con gallardía. No quiero que mis jugadores sean "pisoteados" bajo ningún concepto.

—Dejamos al "mister" e inquirimos la impresión de algunos jugadores. Rifé, por ejemplo, nos dice: "Contento de mi actuación, pero he de rendir más. No temí nunca por el resultado, pues nos cerrábamos bien atrás; si no se lesiona Jaime Blanco, ganamos por 3-0".

Ya está Padrón vestido, con el flamante uniforme blanquiazul, cuando charlamos con él; nos manifiesta que hubo algún delantero que intentó intimidarle, "pero eso conmigo es muy difícil". Nadie lo logró hasta ahora.

Del portero, pasamos a autor del gol triunfal del Deportivo, el peruano Montalvo. El hombre está contento. "Para mí ha sido una gran alegría, por haber reportado el primer triunfo a mi equipo. Ojalá la suerte siga acompañándome". Y del hombre gol, pasamos al lesionado deportivista, Jaime Blanco. "La lesión carece de importancia --nos indica-- y confío estar bien para el próximo encuentro. En lo concerniente al partido, diré que nunca había visto partir tanta "leña" en un campo de fútbol. ¡Y esto es la Primera División! ¡Pues sí que estamos arreglados!".

Antonio ARIAS.

## RABASSA

Al volver al Estadio--una temporada menos...--uno descubre una amena variedad de novedades. Por ejemplo, que las "banderas" de La Coruña pintarrajeadas por la parte interior del frente principal siguen al revés. Que los mástiles de las banderas continúan siendo modestos aunque jóvenes y honrados troncos de "alcolito". Que el frontón sigue siendo una entelequia municipal y espesísima.

Étcetera, étcetera...

¿Qué ocasión, esta vez, para ser campeones de Liga y competir en la novena Copa de Europa! No está el Español, no está el Santander, no está el Tenerife, no está la Real...

Pero... ¡maldición! Aun queda el Valladolid.

Póisenos o fillo do vello Emery e véunos o fillo do vello Escolá.

Ademais, esta tempada temos suprente: o fillo do vello Sornichero

El Sevilla --inolvidable-- de Ocaña. Herminto, Spencer, Armet y Brand, ya jugaba con camiseta blanca, y calzón blanco, y medias blancas. Pero además, ¡ay!, jugaba con guante blanco.

E inda temos outro fillo máis: o Inca Montalvo. Os incas son fillos do Sol.

Ayer, en presencia de aquel Sevilla aguerrido, legionario y arrasador, uno sentía la añoranza del maltratado Baracaldo, del calumniado Indauchu y del villendado Sestao.

No eran tan urruchurtus...

E temos fillos de vello tan abondo que hastra podémolos esportare. ¡Vel-ah! O fillo do vello Chacho, no Atlético de Madrid.

Bicicletas G. A. C., ORBEA Y B. H. A PLAZOS Y CONTADO

CICLOS LOBON FELJOO, 5. - Teléfono 28406

## Abuitada derrotada del Orense en San Sebastián: 1-6

SAN SEBASTIAN, 16. -- ORENSE: Ibarreche; Garbayo, Batalla, Orbán; Sánchez, Bouso; Chanco, Gutiérrez, Arcángel, Castro, Malet.

REAL SOCIEDAD: Goicoechea; Irulegui, Echaurri; Ormaechea; Arzach, Matute; Gurresti, Eceiza, Olano, Mendiluce, Cacho.

Arbitró el señor Urrestarazu. Primer partido de la temporada con rotundo triunfo del equipo local. La primera parte terminó con el resultado de dos-uno a favor de la Real Sociedad. Los goles fueron marcados por Olano, a los 10 minutos, y por el mismo jugador a los 21. El gol del Orense fue marcado por Arcángel a los 26 minutos.

En el segundo tiempo la Real Sociedad dominó ampliamente a su enemigo, y a los 4 minutos Olano, de cabeza, consigue el tercer gol. A los 21, Gurresti se apunta, también de cabeza, el cuarto. Olano, a los 22 y 25, marca el quinto y sexto de la tarde.

Por la Real Sociedad han destacado, sobre todos, Olano, que marcó cinco goles; Mendiluce y Cacho, y por el Orense, su guardameta Ibarreche, Garbayo y Arcángel. --(ALFIL).

**MOBILETTE G.A.C.**  
Nuevos modelos  
**CICLOS LORON**  
FELJOO 5 - Teléfono 28406  
**JOEL**  
ALTA SASTRERIA  
SAN ANDRES 17-1º Tel. 2598  
LA CORUÑA

**Tinte RAMA**  
Llame al teléfono 33-0-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

## Elevados ingresos

obtendrán personas activas, dinámicas y con don de gentes que dispongan como mínimo de cuatro horas diarias para dedicárselas a la venta directa a domicilio de interesantes libros de importante y prestigiosa EDITORIAL que se ofrecen con amplias condiciones de pago. Se les facilitará la labor para que sea fructífero el trabajo que realicen.

Los que residan en la provincia de LA CORUÑA, diríjanse por escrito al Sr. Losada, calle Sexta del Ensanche, 10-3.º, dcha. La Coruña.

Los residentes en LA CORUÑA-capital, pasen personalmente, de 7 a 9 de la tarde, por las señas antes citadas.

## Los Coros y Danzas coruñeses

(VIENE DE ULTIMA PAGINA)  
Brasil, en el que intervendrán los Coros y Danzas de la Sección Femenina; será inaugurada la plaza de los Tres Poderes, de Brasilia, y en un escenario, que también estrenará nuestra embajada artística, las danzas españolas de Guipúzcoa, Cádiz, La Coruña, Huesca, Badajoz, Málaga, Canarias, Palencia y Logroño, llevarán a la capital federal brasileña ese acerto hispánico, que quizá se echaba de menos en su recién estrenada arquitectura.

### LA CORUÑA, SIEMPRE EN PRIMER TERMINO

La Coruña—y esto nos lo confirma la Delegación Provincial de la Sección Femenina, María del Carmen Navarro—posee grupos de singular categoría. Es de las provincias españolas la que cuenta con elencos de mayor relieve y preparación. Argentina, Brasil, Portugal, Suiza, Bélgica, Holanda, Oriente Medio, Inglaterra, Francia, Alemania, Cuba, Canadá, África, Italia, etc., han conocido la gracia y el ritmo, el arte y el espíritu del mejor y más puro folclore gallego, interpretado por la belleza joven de las muchachas coruñesas.

Pero para poner en pie de gracia el rescatado tesoro folclórico de Galicia con la mayor naturalidad, ha sido necesario una labor impropia, una tarea anónima tremendamente eficaz, que sólo la vocación de las jóvenes de la Sección Femenina ha hecho posible realidad.

—En una ocasión, nos dice Felicitas San León—"alma mater" de todas estas manifestaciones— tuvimos que desplazarnos a Santa María de Torás (Carballo) a recoger la danza que lleva este nombre. Para obtenerla, una anciana nos explicó el ritmo con un plato del país.

"El ensayo", otra de las danzas que ofrecen los Coros y Danzas de La Coruña fue explicado por los monjes de Sobrado. Se trata de un baile ideado por los frailes de aquel cenobio para evitar que los mozos de la comarca acudiesen a las fiestas de Carnaval.

### CAAMAÑO BOURNACELL OBLIGA A RECTIFICAR

Si grande ha sido esta labor de paciente y aguilatado rescate del folclore español que se perdía, si donde existe una muchacha de la Sección Femenina, allí se ha comenzado a bailar una danza ancestral, no es menor la tarea minuciosa que es anular la tarea minuciosa que es anular su afán de presentar las fiestas con el atuendo original.

—Hemos mantenido polémicas, incluso en el seno de la Real Academia Gallega—nos informan—respecto de los trajes (de marifana, montañesa y muradana), de nuestros sombreros, y también de nuestras danzas. Pero aceptamos cualquier sugerencia que nos indique posibles errores. En este sentido, sólo una vez tuvimos que rectificar.

—¿Cuál?  
—Una danza de Cambados. Caamaño Bournacell presentó una de nuestras actuaciones y comprobó que no era la auténtica. Nos invitó a su casa de Cambados, y después del almuerzo, acudimos a presenciar la danza en su origen. Efectivamente, Caamaño Bournacell tenía razón y corregimos nuestro yerro.

### TODA UNA TEORIA DE BAILES GALLEGOS

El grupo coruñés estará integrado por María Berta Tapia, Isabel San León, María Luisa Armesto López, María Luisa Rey Osuna, Rosario Patiño, Matilde Tenreiro, Victoria López Fidalgo, Felicitas San León, Alberto Malingre, Fernando Martínez Morás, Angel M. Castillo, Carlos Anelros, Manuel Castro Méndez, Francisco Paradela y otro más por designar.

En el repertorio figuran muñeiras mriñanas, carballas ribeiranas, pandeiradas, foliadas, etc., hasta un total de 15 danzas diferentes. No persigue la Sección Femenina efectos plásticos ni de fantasía; no lleva decorados, ni coreografía espectacular. Esto sería desvirtuar el sentido puro del folclore gallego. La espectacularidad, color y ambientación surge espontánea de esa emoción y ánimo que dan a sus cosas las muchachas de la Sección Femenina, porque ellas en su peregrinar por nuestras aldeas son conocedoras, mejor que nadie de las normas que rigen nuestras danzas y del pulso de la autenticidad que alienta a las gentes sencillas de Galicia.

### PROPAGANDA DE LA CORUÑA Y RECUERDO PARA EL ALCÁLDE MOLINA

El día siete de octubre partirán en avión para Brasil los componentes del

Grupo coruñés. En sus equipajes, han reservado un espacio para la propaganda que se les facilite de nuestra ciudad. En Brasil—así nos lo confiesan—su recuerdo y homenaje será para el inolvidable Alcalde Molina, fallecido hace pocos años en Río de Janeiro, tan entusiasta y favorecedor de las cosas de Galicia.

Hace algún tiempo, los Coros y Danzas de La Coruña fueron aclamados en la capital brasileña. La multitud se disputaba a nuestro grupo, pugnaba por acercarse a sus componentes. El Caudillo se emocionó al conocer el entusiasmo de los brasileños por las cosas de Galicia, por las cosas de España, y así lo hizo patente a la Delegación Provincial de La Coruña. Y la prueba de que Galicia priva fuera de nuestras fronteras lo indica el

## ECOS de GALICIA

(VIENE DE ULTIMA PAGINA)  
sión, cuando ya se reúnan todos en la taberna del pueblo, puede ser magnífico. Allí sí que se dirán y oírán cosas buenas.

### LAS ANTENAS COMPOSTELANAS

DE un tiempo a esta parte, por las antenas de la emisora compostelana soplan éteres muy movidos. Las charlas de Bernal y algunos comentaristas de la "nueva ola" recientemente

hecho de que siempre está presente en todas cuantas embajadas artísticas españolas se desplazan al extranjero.

Brasil será escenario de la Fiesta de la Hispanidad. Para celebrarla nada más acertado que llevar a su corazón el arte popular de nuestra Patria.

Esa llama de arte popular, tantas veces amenazada de perderse o adularse, ha sido en España rescatada con una amorosa inteligencia, con un rigor de pureza y una entusiasta resolución por las chicas de la Sección Femenina, que la han recobrado y actualizado, devolviéndola en ocasiones a sus propios protagonistas como un signo fresco y júbilo. La danza contraída con la obra minuciosa, exigente, de remozar el viejo archivo de danzas de la Sección Femenina, nos permite tenerlas ahora llenas de gracia, animando la fiesta popular en las plazas mayores de todos los pueblos del mundo.

te incorporada a la misión informativa despiertan el regocijo de la calle y los malhumores de algún que otro santiagués. Todo esto es bueno, sobre todo si se hace con acierto y se saben tocar los puntos clave y poner el dedo en las llagas que hay en todas partes. En principio se producen algunos sustillos, pero luego las aguas vuelven a su cauce y... lo de siempre: nunca pasa nada.

### ANIMACION EN ORDENES Y CARRAL

EL buen tiempo de que goza Galicia este largo verano, origina que aún con la temporada en período de agotamiento, la animación sea extraordinaria en todas partes. Valga como muestra la de dos pueblos en la carretera de La Coruña a Santiago: Ordenes y Carral. He tenido oportunidad de pasar varias veces por ellos en estos días y me asombra la animación que tienen. Muchas personas en el callejo paseo; más y mejores cafés con amplias terrazas muy concurridas y un aire de bullicio general.

Mientras tanto, en muchas zonas como Mondofedo, por ejemplo, donde no llueve desde hace cinco meses, las gentes están seriamente preocupadas por este exceso de bondad climatológica que nos ha correspondido. Ocurre que lo que es bueno para el turismo, no lo es tanto para la sencilla visión campesina, que no sabe que hacer sin agua cuando luce el sol ni sin éste cuando las tormentas son frecuentes y fuertes.

**SALUD-FUERZA y ENERGIA**

en breves semanas

En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Distinguido entre sus emistados obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos. PIDANOS INFORMACION

**sansón-insitol**

Apart. Correos 8047 - BARCELONA

Nombre: \_\_\_\_\_  
Calle: \_\_\_\_\_  
Ciudad: \_\_\_\_\_  
Provincia: \_\_\_\_\_

CUPON-OBSEQUIO para una Revista  
Deportiva e Informativa - GRATIS

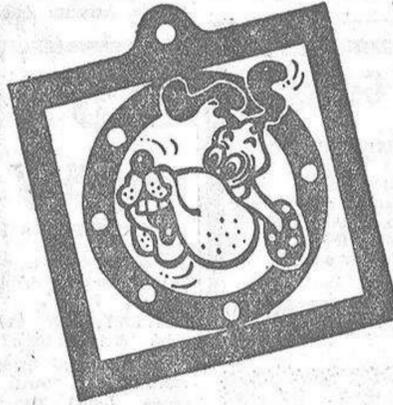
**Dr. Agustín García Sancho**  
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA  
Especialista en: piel, venéreo sifilítico y enfermedades propias de la mujer.  
Electricidad médica, Rayos X, Ultrasonido, Onda Corta, Electrocoagulación.  
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2.º - A  
Teléfonos: Clínica, 22756 - Particular, 23957 - LA CORUÑA

### COLECCION

# VISTANIMADAS

UNA GRAN SORPRESA PARA LOS AMIGOS DE

# Coca-Cola



El pequeño de bolsillo que se anima con un simple movimiento.

12 imágenes distintas que forman un conjunto lleno de gracia.

Mire en el interior del tapón de su botella de Coca-Cola.



POR CADA TAPON PREMIADO RECIBIRA UNA VISTANIMADA GRATIS

**Su tapón premiado lo podrá cambiar por una Vistanimada en:**

- PALACETE BAR - Plaza de Orense
- Cafetería ORIENTAL - Real, 87
- Ultramarinos LOPEZ MOSTEIRO - Plaza de los Angeles
- Ultramarinos MANTIDO - Claudio San Martín, 2
- Café PUERTA DEL SOL - Plaza de España, 28
- Café CAPITOL - Av. Fernández Latorre, 6

- Café LOS UNIDOS - Fernando VI, 11 - El Ferrol del Caudillo
- Cafetería JUWA - Real, 74 - El Ferrol del Caudillo
- Cafetería ALHAMBRA - Villamil - El Ferrol del Caudillo

- Restaurante ALAMEDA - Puerta Fajara, 25 - Santiago de Compostela
- Cafetería COLON - Calvo Sotelo, 20 - Santiago de Compostela
- Bar CANDINGA - Matadero, 8 - Santiago de Compostela

Fábrica del Concesionario de Coca-Cola;  
Av. Alcalde Molina, s/n. - La Coruña  
Y EL VENDEDOR DE COCA-COLA DE SU ZONA.

Quando se hace una pausa... Coca-Cola refresca mejor



# Vida Coruñesa

## MOVIMIENTO PORTUARIO

En las primeras horas de la mañana de ayer domingo, entró en nuestro puerto el trasatlántico español "Montserrat", que embarcó numeroso pasaje, carga y correspondencia con destino a puertos americanos. Sobre las diez de la noche salió en dirección a Vigo y Canarias para continuar después a América.

## PROXIMAS ESCALAS DE TRAS-ATLANTICOS

El día 19 es esperado en el puerto coruñés el trasatlántico "Monte Umebe", que continuará, después de embarcar pasaje y carga, para Tenerife, Bahía, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires. Y el día 30 de septiembre lo hará la turbonave "Ascania", que embarcará pasaje para La Guayra (Venezuela) y puertos antillanos.

## XILOGRAFIAS DE RIVAS BRIONES

Mañana, martes, inaugurará una exposición, en la Asociación de Artistas, de xilografías (grabado en madera a fibras) el notable artista Rivas Briones, quien presentará en total 45 obras, entre grabados en negro y grabados en color. La exposición permanecerá abierta hasta el día 28 del presente mes y dada la categoría de este artista ha despertado vivo interés en los medios artísticos de nuestra ciudad.

## SUCESOS

### UNA NIÑA LESIONADA AL SER ALCANZADA POR UNA MOTOCICLETA

En el Montño fué atropellada la niña María del Carmen Neira Cortizas, de 5 años, domiciliada en General Sanjurjo, 115, primero, por una motocicleta conducida por Francisco García López, de 33 años, con domicilio en Castrillón-Miramar, 3, bajo, derecha. La niña fué trasladada a la Casa de Socorro del distrito del Instituto (Cuatro Caminos), donde los facultativos de guardia le apreciaron hematoma en región frontal y erosiones y contusiones varias, de pronóstico reservado.

### HOMENAJE A "CELITA" EN LA PLAZA DE TOROS

A la una y a la tarde de ayer, do-

mingo, se celebró en uno de los patios de la Plaza de Toros coruñesa el solemne acto de descubrimiento de una placa de mármol y bronce con motivo del 50 aniversario de la alternativa del primer torero gallego Alfonso Cela "Celita", que recibió en la plaza coruñesa de manos de Manuel Mejías "Bienvenida". Esta placa fué costeada por las sociedades taurinas coruñesas. Presidieron, el alcalde, don Sergio Peñamaría de Llano, y otras personalidades y representaciones, y asistieron numerosos aficionados a la Fiesta Nacional. Ofreció el homenaje en sentidas palabras, el secretario del Círculo Taurino y crítico de Radio Coruña E. A. J. 41, don Cipriano Mariño. Le contestó el alcalde coruñés quien se sumó cordialmente al homenaje a "Celita".

Finalizado este acto, los componentes de las sociedades taurinas de nuestra ciudad se reunieron en una comida de hermandad en la Cocina Económica e hicieron un importante donativo a esta entidad benéfica.

## Ferrol - Foz

(VIENE DE LA PLANA SEIS)

tos de la segunda parte, con un gol ilegítimo, pues su autor se preparó de antemano el balón con la mano y el árbitro no vio esta falta y dio validez al tanto. El tanto fué airadamente protestado, pero subió al marcador.

En el minuto 23, Alonso es derribado dentro del área ferrolana y resulta lesionado de consideración, teniendo que salir del terreno de juego, para no reaparecer; pese a la gravedad de la falta, no se señaló el correspondiente penalty. Francamente, el resultado puede considerarse justo, pues los ferrolanos no profundizaron, pese a su evidente superioridad técnica y los locales presentaron dura batalla. Puede decirse, que el encuentro fué una constante lucha entre defensas y de ahí, el reparto de puntos, que es un buen resultado para el once local. Los ferrolanos tendrán que mejorar mucho, si de verdad aspiran al título.

El "Mariner II", a más de tres millones de millas de la tierra

El 27 de diciembre pasará a 14.400 kilómetros de Venus

WASHINGTON, 16. — El "Mariner II" —cápsula espacial norteamericana con destino a Venus— se encuentra ya a más de tres millones de millas de la Tierra, y sus señales de radio continúan siendo "buenas", según ha declarado la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA).

La cápsula, lanzada el 27 de agosto, aún habrá de viajar más de 50 millones de millas antes de pasar, como está previsto, a 14.400 kilómetros del planeta, cosa que ocurrirá hacia el 27 de diciembre.—(EFE).



VIVA FELIZ Y SIN DOLOR

Tomando

**Calmante  
vitaminado**

contra dolores de cabeza, neuralgias, resfriados, gripe.

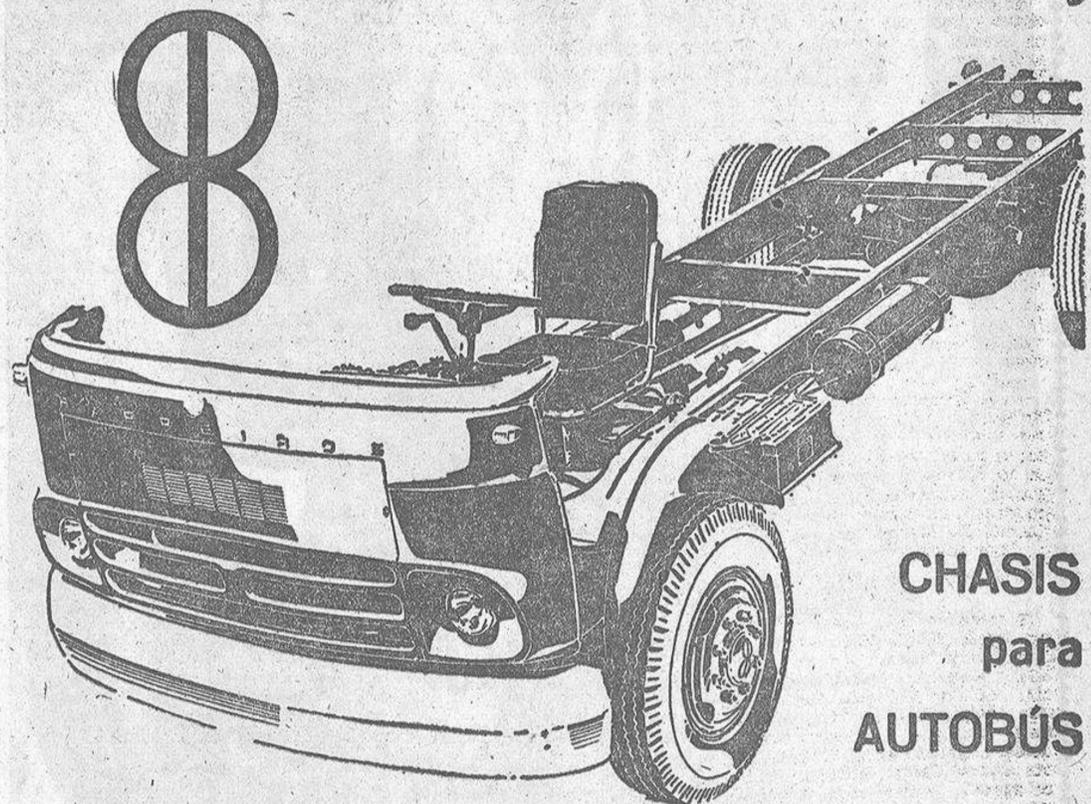
Contiene Vitamina B<sub>1</sub>



**AZOR**  
Carga útil 8 Tm.

el camión de las rutas del pescado

motor B24 115cv.



CHASIS  
para  
AUTOBÚS

longitud: 8,930 m.

**BARREIROS**

DISTRIBUIDOR:

**MOSA**

PLAZA ORENSE, 3 TELEFONO 26898 LA CORUÑA



EL SEÑOR

**Don Antonio Iglesias Gómez**

(MAESTRO JUBILADO DE LA POLICIA MUNICIPAL)

Falleció, después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

SUS HIJOS, DON FRANCISCO (PINTOR), DOÑA ELVIRA Y DOÑA MARÍA; HIJA POLITICA, DOÑA PURA MIÑO; HERMANO, DON JOSE MARIA (AUSENTE); HERMANO POLITICO, DON PEDRO SANCHEZ (DEL COMERCIO) Y DEMAS FAMILIA,

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al acto de conducción del cadáver al cementerio de Catabois, que se verificará hoy lunes, a las seis de la tarde, por cuyo favor anticipan gracias.

Casa mortuoria: CALLE ALEGRE, 121.

EL FERROL DEL CAUDILLO, 16 de Septiembre de 1962.

(Funeraria Hijo de Porto)



EL SEÑOR

**DON JOSE LEMA TROCHE**

Falleció, después de recibir los Auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su madre, doña Francisca Troche Conchado (ausente en Venezuela); sus hermanos, Francisco, Manuel, Antonio y Dolores (ausentes); sus abuelos, don José Troche y doña Rosa Conchado; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y agradecen su asistencia al acto del sepelio que se verificará hoy lunes, día 17, a las seis de la tarde al cementerio parroquial de Santa María de Oza y a los funerales que previamente se celebrarán en la misma iglesia parroquial, favores por los cuales quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: GENERAL SANJURJO, 220-1.º



EL SEÑOR

**Don Benito Montero Pardo**

Falleció ayer a los 55 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales

D. E. P.

Su apenada esposa, Encarnación González Vázquez; hijas, Carmen, Consuelo, M.ª del Pilar y M.ª Isabel; madre política, Manuela Vázquez Mosquera; hermanos, José, Juan (ausentes), Ramón, Celestino y Carmen; hermanos políticos, José, Francisco, Manuel, Josefa, María, Amelia y Francisca-Isabel González, Armando Pan, Daniel Miñán y María Martínez; sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio parroquial de Santa Eulalia de Liáns, hoy, a las SEIS de la tarde por lo que dan gracias.

Casa mortuoria: LA CALEXA SAN PEDRO DE NOS.

(Funeraria Santa Lucía)

# ATALAYA MEDICA

## Historia

Por E. PEREZ - HERVADA

**P**EDRO Laín Entralgo actualiza la Historia de la Medicina. Unas veces nos habla sobre la Medicina de la Ilustración, otras de la Medicina del Barroco, algunas con referencia a la racionalización platónica del ensalmo y la invención de la psicoterapia verbal, o nos deleita con su libro "La curación por la palabra en la antigüedad clásica". Siempre hace aflorar lo pasado en las capas actuales y nos patentiza el nexo lógico de la Medicina a lo largo de los tiempos. Marañón al señalar la poca o ninguna afición de los médicos a recrearse en conocimientos pretéritos, tal vez debida al desarrollo explosivo de nuestros progresos, escribía: "Y, sin embargo, ese veloz aparecer y desaparecer de los conocimientos es la razón más profunda, precisamente, de que volvamos con insistencia la vista hacia atrás, hacia las etapas remotas del mismo surco que vamos abriendo". Por eso cuanto expone Laín nos obliga a calibrar lo moderno, a comprender su solera, y a explorar en las raíces de lo ido como causa y origen del frondoso árbol hogafío contemplado.

Así nos aclara que los pueblos primitivos concebían la enfermedad cual una pérdida o evasión del alma del paciente, o merced a la penetración mágica de un objeto en su cuerpo, o consecutiva a la posesión del hombre por espíritus malignos. No es difícil encontrar indicios de la primera y de la tercera variante en los versos de Homero, y con respecto a la segunda aún quedan residuos sedimentados en gentes simples y sencillas, capaces de asegurar que la corea de Sydenham les fue originada por la ingestión de un par de deonios disueltos en un vaso de agua. Así nos recuerda la impenetración mágica de la salud bajo forma de plegaria a los dioses, y la conversación sugestiva y roborante con el enfermo. Y así, también, nos comunica que "Patrolo cura técnicamente la herida de la flecha que padece Eurípilo y lo entretiene con palabras durante su hábil intervención quirúrgica".

Nosotros, en otra parte, hemos expuesto que "la Medicina es el espejo de su tiempo y repasar su Historia es comprender la Historia de la Humanidad". Si Ortega y Gasset señalaba que la Medicina entra en la ciencia y toma de sus resultados lo útil y eficaz, es, precisamente, para adentrarse en el saber y conseguir explicarse el acontecimiento del hombre enfermo.

Ahora Laín, en su delicioso estudio "Marañón y el enfermo"—donde nos dice que el diagnóstico del médico no podrá nunca ser completo—no es "social", y que Arnaldo de Vilanova, en el siglo XIII, distinguía, desde el punto de vista del tratamiento, una medicina "para ricos" y otra medicina "para pobres"—alude a "La asistencia médica en la obra de Platón". Platón nos dice que el tratamiento médico de los esclavos—no atendidos por médicos propiamente dichos—difiera en esencia del recibido por los hombres libres, no existiendo la comunicación verbal entre el terapeuta y el paciente y semejando su práctica una suerte de veterinaria para hombres". Cosa bien distinta era la conducta seguida en el caso de enfermos libres y ricos, puesto que la individualización más exquisita del tratamiento se constituía en norma principal. Pues en el caso del arte de curar se llegaría a la perfección individualizando razonablemente el diagnóstico y el tratamiento: esto es, procediendo como en Atenas procedían los médicos libres cuando asistían a pacientes libres.

Perseguimos hereño borrar las diferencias en la atención de los dolientes. Lo perseguimos con la vista puesta en la consecución de la igualdad terapéutica y apoyados en una base de tipo estatuto. Mas no debemos olvidar que la medicina no es sólo organización y mecanización. Pese a cuantos adelantos conocemos muchas veces no determinamos el estado patológico. Pero "con la conciencia cierta—palabras de Marañón—de que hasta donde se puede llegar el saber, llega siempre el amor".

## Temas al azar

# Progreso incompleto

que "no sólo de pan vive el hombre". El concepto más común de progreso tiene una mácula de origen: es incompleto. Erich Fromm señala que no tiene aplicación al hombre entero. Al contrario, parte de una dicotomía radical. El progreso sólo podrá ser efectivo cuando se operen si-

ma de los mecanismos inconscientes de defensa a los que apeñan los sistemas totalitarios. El hombre moderno, incapaz de edificar una vida plena de sentido y basada en la razón y el amor, busca subsidiaria seguridad en la ciega sumisión a un jefe, a una causa o a un estatismo incondicionado absoluto. Otras ve-

ces se deja arrastrar por la demencial evasión del suicidio, del alcoholismo, de las drogas.

En la enajenación y en la automatización pueden hallarse las manifestaciones más acusadas de las taras de la sociedad moderna.

Fromm llama enajenación al proceso por el cual el hombre no se siente como portador activo de sus propias capacidades; es un modo de experiencia en el que la persona se siente extraña a sí misma, "porque en vez de sentirse como creadora de sus propios actos, sus actos y las consecuencias de los mismos se han convertido en amo suyos, a los cuales obedece y muchas veces adora". La automatización convierte al trabajador en una espe-

muláneamente cambios en las esferas económica, sociopolítica y cultural. Y posee tal importancia la idea de armonía y totalidad que "el progreso limitado a una sola de esas esferas, resulta destructor del progreso en todas ellas".

La idea del hombre esclavizado por la técnica por él creada, convertido en medio y no en fin, movido por impulsos que, en realidad, le son ajenos: del hombre deshumanizado, en suma, del hombre angustiado e insalvablemente sólo, abandonado, no es, a decir verdad, un hallazgo de Erich Fromm. Alienta incluso en los más elementales análisis de la época que vivimos.

Pero Fromm, en cambio, ha visto claro como nadie, en la tra-

de de átomo económico, con labores o funciones matemáticamente previstas. El trabajo se hace rutinario e irreflexivo a medida que un mundo de técnicos y especialistas despojan al trabajador de su derecho a pensar y moverse libremente. Niega la vida y con ello se destruye la curiosidad, la capacidad creadora y la invención. El resultado es la huida o la lucha por parte del trabajador, la apatía o la destructividad.

Desde uno y otro campo operan sobre el individuo fuerzas irresistibles y perturbadoras. "La vida no tiene sentido, no hay alegría, ni fe, ni realidad". Todo el mundo es feliz, salvo que no siente, ni razona, ni ama". En el siglo XIX, inhumanización significa crueldad; en el nuestro, autoenajenación esquizoide. El peligro del pasado estaba en que los hombres se convirtieran en esclavos; el de hoy, que se convirtieran en "robots". "No se rebelan los autómatas; pero dada la naturaleza del hombre, los autómatas no pueden vivir cuerdos; se convierten en fuerzas que destruirán su mundo y a sí mismos, porque no se puede resistir el tedio de una vida sin sentido".

El problema es, pues, asimilar el progreso, darle dimensión humana a la prosperidad, salvar al hombre en la técnica, articularla en la vida y en la cultura; impedir, en definitiva, la marcha hasta ahora incoherente del género humano hacia el "robotismo degradante".

# ECOS de GALICIA

es que no se trata del frío como situación del hombre ante el medio ambiente, sino del frío en su vertiente industrial. Aquí sí que ya se aprecia en seguida la importancia de esta faceta moderna de la utilización

de medios ambientes. Gracias al frío industrial, que tiene derivaciones desde el sencillo "frigoríficos" hasta las modernas instalaciones del tipo de "Frigisa", en Lugo, es posible racionalizar y atemperar la producción al consumo, en artículos de delicada conservación. Una gran producción temporal de carnes o pescados, que el mercado es incapaz de absorber en fresco, se conserva en sus primigenias calidades hasta el momento oportuno.

Hablo de esto así un poco "de oídas". Lo que sí puedo afirmar es que el Congreso que dentro de ocho días comenzará en Santiago, con asistencia de más de cuatrocientos especialistas de todo el mundo, tiene una gran importancia en este momento de evolución industrial de España, y también particularmente en Galicia, donde ya existen magníficas instalaciones frigoríficas, que han demostrado su gran eficacia.

**VALLE TAMBIEN GUSTA FUERA**  
**D**ESPUES de veinticinco años de "puesto a enfriar", ahora resulta que en todas partes están redescubriendo a don Ramón del Valle Inclán. Su teatro, vigoroso y de fuerza dramática singular—especialmente no apto aún hoy para mentalidades que uno se imagina como serían cuando las obras vieron la luz, lo que da al autor más mérito todavía—alcanza éxitos en los escenarios del mundo. Una cronista dice que en Venecia gustó más "Divinas palabras", que "Fuenteovejuna"; que el Odeón de París prepara ahora el estreno de la misma obra de Valle, mientras Buniel prepara la película, que interpretará Paco Rabal. Nosotros con cierto legítimo orgullo, tomamos nota de estas cosas.

**LA "BERENGUELA" DE ALVITE**  
**L**A inquietud asombrosa del dinámico Jesús Alvite—recién abuelo, situación que le entusiasma—le ha llevado ahora a preparar una revista oral, que se ha de llamar "Berenguela". Todo está claro en la noticia que acabó de leer, menos la razón del título. Pero esto es lo menos. Alvite, con Diego Bernal, Gouselo, Maximino Castiñeiras y otros más, piensa irse a los pueblos de mi querida Mahía con su revista, y deciría allí a mis conterráneos. La trunca es buena, el escenario también, la idea excelente. Serán bien acogidos y probablemente incluso aprenderán muchas cosas—no mis paisanos, sino mis amigos los reviseros—en el medio campesino donde hay muchas cosas eternas que sólo allí se saben. Creo que sobre todo el final de cada sesión (Pasa a la octava página)

**INICIA** Erich Fromm su perspicaz "Psicoanálisis de la Sociedad Contemporánea" con la exposición de un hecho desconcertante y difícil de comprender a primera vista: Los países más prósperos y progresivos del mundo --Estados Unidos, Francia, Suiza, Suecia, etc.--, son también los que registran mayor coeficiente de suicidios y de alcoholismo entre su población.

No puede, en modo alguno, deducirse de la comprobación estadística alegato alguno contra la prosperidad en sí misma y su causa inmediata: la técnica. Entre otras razones obvias, porque países más desventurados y subdesarrollados son presa de males como la miseria, la depauperación, la degradación moral, la prostitución... Pero sí hay que admitir que esos datos suscitan, inevitablemente, la pregunta de si no habrá algo fundamentalmente equivocado en nuestro modo de vivir y en los objetivos por cuya consecución luchamos.

El estudio meditado y en profundidad de las múltiples cuestiones implicadas en la interrogación, promueve la certeza de que, desde luego, la vida de prosperidad, aunque satisfaga ampliamente las necesidades materiales, puede producir una sensación de insatisfacción, de profundo tedio, que desemboque en la adopción de medios patológicos para huir de semejante vivencia. Y he ahí la vía por donde halla nuevo fundamento la sospecha de que la civilización moderna no cubre algunas de las más hondas necesidades del ser humano, por-

**EL CONGRESO DEL FRIO**  
**G**ALICIA ha sido elegida otra vez como sede de un importante Congreso, en este caso el Internacional

Por JORGE VICTOR SUEIRO

del Frío que se iniciará en Compostela el día 24 de este mes. Distribuirá sus sesiones por toda la región y concluirá el día 29. El frío como tema de Congreso parecerá, en principio, algo extraño. Y

## EVA SE DESPRENDE DE ADAM



Aquellas sufragistas británicas que promovían grandes escándalos a principios de siglo, se admirarían ante el comportamiento de las muchachas de nuestro tiempo. Si a las jóvenes de hoy no les importa en mayor grado tener derecho al sufragio activo o positivo, si la política sólo les interesa en contadas ocasiones, no les ocurre lo mismo, a la hora de invadir la antes exclusiva del varón en el campo de la indumentaria. Hace ahora treinta años Marlene Dietrich escandalizaba a París con unos pantalones chanchullos, que, por cierto, le sentaban muy bien. Aquella moda, que entonces apenas tuvo éxito y que co-

braría cierto aliento a raíz de la segunda guerra mundial, acabó por generalizarse. Eva trata de invadir parcelas del patrimonio varonil; pero lejos de adoptar aquella masculinización defectuosa que pronosticaban muchos antifeministas, ha sabido poner en toda su conducta una nota de femineidad o de delicadeza. Bien es cierto que, aunque ahora proclama oficialmente haber adoptado el atavío masculino, todos sabemos que desde tiempo inmemorial la que realmente "lleva los pantalones" en el matrimonio es la mujer.

(Foto HENECE-NOTICIAS).

## Los Coros y Danzas coruñeses participarán en Brasilia, en la Fiesta de la Hispanidad

Escribe CELSO FERREIRO

**L**A rica tradición de los bailes y danzas de España van a reunirse en fecha próxima en Brasilia, nueva capital del Brasil, el día 12 de octubre, con motivo de conmemorarse en aquel país la Fiesta de la Hispanidad, como un milagro vivo y casi natural. Se celebrará con tan señalada coyuntura el I Festival Español en (Pasa a la octava página)