

«Sólo la paz de Cristo puede salvar al mundo», dice el Papa

- ▼ «Descansa en verdades eternas y tiene por objeto a los hombres vivientes que marchan hacia la eternidad»
- ▼ «La verdad, la justicia y el verdadero amor, fundamentos de la paz»

CIUDAD DEL VATICANO, 22.— A MEDIA NOCHE LAS CAMPANAS REPICARON EN TODA ROMA DESPUES DE HABER PERMANECIDO EN SILENCIO DURANTE TRES DIAS.
S. S. EL PAPA CELEBRO HOY UNA SOLEMNE MISA DE PONTIFICAL EN LA BASILICA DE SAN PEDRO PARA CELEBRAR LA RESURRECCION DE CRISTO.
MAS DE TREINTA MIL FIELES ACLAMARON AL PONTIFICE AL HACER ESTE SU ENTRADA EN EL TEMPLO AL TIEMPO QUE LOS TROMPETEROS DE LA GUARDIA PALATINA ENTONABAN EL HIMNO PONTIFICIO.

Cuando el Padre Santo impartió su bendición, quinientas palomas fueron soltadas en la Plaza frente a la Basílica.

Después S. S., desde el balcón principal del Palacio Vaticano hizo hoy un llamamiento en favor de la paz.

Unas cien mil personas estaban congregadas en la Plaza de San Pedro, y numerosos grupos de peregrinos se hallaban también en la monumental Plaza, en una mañana de cielo cubierto. La ceremonia fué televisada por la "Eurovisión".

Dijo Su Santidad que todas las naciones, grandes o pequeñas, "tienen motivos de temor". El progreso científico y técnico, aunque admirable, ofrece motivos de preocupación. Estos temores—agregó—sólo pueden disiparse mediante el esfuerzo conjunto de todos para la conservación de la paz donde actualmente reina y en los lugares donde se han perdido los esfuerzos deben concentrarse en eliminar todo peligro o amenaza que son contrarios a sus fundamentos básicos.

Continuó diciendo que "sólo la paz de Cristo puede salvar al mundo, porque descansa en verdades eternas, y tiene por objeto el mundo de hombres vivientes, pero que marchan hacia la eternidad".

Se refirió también a la profunda ansiedad que se siente por la amenaza que pende sobre la paz, esa paz por la que todo el mundo suspira y la que todos temen perder. Los fundamentos de la paz no son otros que la verdad, la justicia, el verdadero amor y la generosa disposición de entregar nuestra propia vida por nuestros hermanos. En esto, Nuestro Señor Jesucristo fué Maestro con la palabra. Dió el ejemplo con su propia vida. De El aprendemos la práctica de este amor y su fuente de paz.

"Si el regalo de Pascua, el regalo que para este año y para siempre, proclamamos, es la paz. La paz de Pascua es la paz de Navidad. Que todos podáis gozar de este deseo divino, tanto los presentes, los que me escucháis, y todos los pueblos de la Tierra."

NUEVO MICKEY



Barbara Ann, la quinta esposa del famoso actor Mickey Rooney, hoy un poco olvidado pero en su día uno de los niños prodigio del cine, acaba de alumbrar su tercer hijo en la clínica Saint John de Hollywood. "El niño tiene un gran parecido con su padre--ha dicho Barbara--y como él le pondremos de nombre Michael Joseph".

El general Paul Gardy, nuevo jefe de la O. A. S.

▼ La esposa y la hija de Salan, en la prisión Fresnes

Se suavizó la tensión en Argentina

BUENOS AIRES, 22.—La crisis política que amenazó ayer con degenerar en guerra civil, se suavizó durante la noche siguiendo al nombramiento del general Juan Bautista Loza como nuevo secretario del Ejército.
Las tropas que ambas facciones habían movilizado han regresado a sus cuarteles.

Los observadores políticos dudan que la tormenta haya pasado por completo y creen que el nombramiento de un nuevo comandante en jefe—prometido por el general Loza para dentro de dos o tres días—pueda dar origen a nuevas diferencias de criterio.—(EFE).

ORAN, 22.—El general Paul Gardy de 61 años, que fue inspector general de la Legión Extranjera, anunció en una emisión pirata radiada durante la noche, que él ha asumido la dirección del Ejército Secreto sustituyendo así al general Salan.

Gardy anunció que desde ahora él será el responsable de la dirección de las operaciones en Argelia siendo así que sólo hace un mes fue promovido a jefe de la zona occidental de la OAS en Argelia siguiendo a la detención del general Jouhaud.—(EFE).

EN LA PRISION DE FRESNES

PARIS, 22.—La esposa del general Salan y su hija han sido ingresadas hoy en la prisión de Fresnes cuando llegaron poco después de la medianoche procedentes de Argelia.—(EFE).

MUERTOS POR LOS TERRORISTAS

ARGEL, 22.—Veinticinco musulmanes, dos europeos civiles, tres gendarmes y un individuo no identificado han resultado muertos en actos de violencia ocurridos ayer. Treinta y seis musulmanes y dos policías europeos resultaron heridos.—(EFE).

DETENCION DE UN DIRIGENTE MEJICANO

TUCSON, ARIZONA, EE. UU, 22.—El dirigente del Movimiento Revolucionario Mejicano "Zapara" Marantonio Díaz-Infante, ha sido detenido en esta ciudad la pasada noche acusado de intentar pagar con un cheque mal extendido a un hotelero, poco después de haber sostenido una conferencia de Prensa en la que manifestó que su grupo está preparado para luchar con las armas contra el Gobierno de Méjico.—(EFE).

El Comisario General de Abastecimientos, muerto a causa de accidente de automóvil

- Falleció a poco de ingresar en el hospital de Barcelona
- Cayó por un terraplén el coche en que viajaba

BARCELONA, 22.—El Comisario general de Abastecimientos y Transportes don Antonio Pérez Ruiz Salcedo ha resultado muerto en accidente automovilístico ocurrido en el término de Prat de Llobregat.

El automóvil M.-283.190 fue encontrado la pasada madrugada en la carretera de Castelldefels, a la altura del kilómetro 5,900 por la Guardia Civil volcado en un terraplén de unos cinco metros de altura. En el interior del vehículo se encontraba su conductor en gravísimo estado, siendo trasladado al Hospital Clínico de Barcelona donde falleció a poco de ingresar. Eran las 4,45 de la madrugada.

El cadáver fue identificado como don Antonio Pérez Ruiz Salcedo, de 34 años, Comisario General de Abastecimientos y Transportes. Su cadáver fue trasladado al Instituto Anatómico Forense.

Parece ser que las causas del accidente fueron debidas a lo resbaladizo del terreno por la incesante lluvia que caía y el coche derrapó cayendo por el terraplén donde fue encontrado. El automóvil iba conducido por el señor Ruiz Salcedo que se dirigía a Valencia sin mas acompañantes.

El señor Pérez Salcedo pasaba unos días en Castelldefels acompañado de su esposa y dos hijos. En las primeras horas de la mañana llegó en avión, procedente de Madrid, el padre de la víctima para organizar su traslado a la capital de España.—(CFRA).

Don Antonio Pérez Ruiz Salcedo nació en Granada el 14 de abril de 1928. Pertenecía a una de las primeras promociones de Licenciados en Ciencias Económicas de la Facultad de Madrid en la que desempeñó el cargo de profesor ayudante de la cátedra de Teoría Económica.

Era autor de un importante estudio sobre Economía Agrícola. Esta obra marca su inclinación hacia los temas de planificación agrícola que le llevó a ser galardonado en 1955 por la Escuela de Ingenieros Agrónomos por su trabajo "Organización de la Empresa Agrícola" presentada al concurso del centenario de dicha Escuela.

Por decreto del Ministerio de Comercio de 11 de Abril de 1958 fue nombrado director técnico de Recursos y Distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Estaba en posesión de la Gran Cruz del Mérito Civil, Gran Cruz de la Orden del Mérito Naval y Medalla de Oro al Mérito Avícola.

Experimento de luz fria



La singularidad de la experiencia que vemos practicar en la foto reside en que con el calor de una lámpara se cuece un huevo, según la última invención de la "General Electric". La lámpara de luz fría no produce quemaduras y podrá ser utilizada para iluminar las despensas, sin temor a que sus efectos lleguen a dañar los alimentos.

La nueva "novia" de París



París acaba de enamorarse de un nuevo rostro femenino: el de Geneviève Grad, que cuenta tan sólo diecisiete años. Geneviève ha sido descubierta por Jean Anouilh. El más célebre de los autores dramáticos del vecino país, le ha confiado el principal papel en su obra "La invitación al castillo", que el Teatro de L'Atelier incorpora a su programa. Si la cara de la muchacha ha conmovido a los parisienses, por el momento la pequeña debutante no posee más que su belleza. Hasta ahora no pasa de ser una promesa--según dice el mismo Anouilh--, destinada acaso a conquistar la gloria en compañía de la joven bailarina desconocida que con ella completa el reparto.

RUA DEL VILLAR El futuro destino del viejo cuarte de Infanteria

AQUEL viejo y derruido edificio que fue cuarte de Infanteria en el lugar de Santa Isabel, ha sido adquirido por el Ayuntamiento mediante el pago de cerca de dos millones de pesetas. Fue una magnifica inversion la compra de edificio tan evocador para muchos, pero que hoy ofrece una estampa tan pauperrima y lastimosa que era un duro contraste con las gallardas torres de las iglesias de la ciudad en la panorámica que Compostela ofrece desde lo alto de san Payo do Monte, lugar tan visitado por los turistas.

Allí, en el viejo cuarte de Infanteria, se pueden realizar tan buenas construcciones como una Ciudad Deportiva, para lo cual se tendria también en cuenta el campo de deportes anejo, donde la juventud encontraría un lugar ideal para la práctica de diersas modalidades deportivas, entre ellas una piscina para zambullirse en los días caniculares aprovechando las aguas cercanas de ese rio modesto y poético que es el Sarela. En esa hipotética Ciudad deportiva, por la que claman muchos santiagueses, nuestros hijos, si les place, podrían practicar entre otras facetas esa del fútbol que hoy está considerada como la "carrera" más fácil y remunerativa de los tiempos actuales.

Claro está que, de construir un buen estadio, hay que ir pensando en la creación de un potente equipo de fútbol, cuya base la tenemos en la supuesta unión del Club Santiago y Arenal, ambos desahuciados de los locales que ocupan en la Rua Nueva. Esta unión, de la que tanto se habla estos días por la ciudad, daría lugar a que el Aéreo Club llevase a la práctica la vieja idea de crear un buen equipo que la referida sociedad subvencionaria y dirigiera, acabando, de una vez para siempre, con tanta penuria e indiferencia como había en torno de los dos más populares equipos locales.

Otra de las ideas que circulan sobre el destino del edificio de Santa Isabel, es la de crear allí un grupo de viviendas, con el fin de que muchos de los compostelanos que aspiran a contraer matrimonio encuentren en ellas cobijo a sus amores y un lugar tranquilo para calcular la forma de que pueda entrar en el condumio diario por lo menos un kilogramo de patatas, debido al elevado precio a que se cotizan en estos días.

Por otra parte, no faltan también grupos que propugnan la creación de un Grupo escolar, del que tan necesitado está Santiago. Sería también una idea excelente, ya que el lugar, apartado del mundanal ruido, no tendría mácula para la diversion en las horas de recreo de los muchos "rillotes" que hay por la ciudad. Y a propósito de esto de los "rillotes", diremos que alguien tuvo la paciencia de contar los que existen en las Viviendas de Ramirez, en el momento de trazar estas líneas, y que se elevan a mil ochenta. Es desde luego, una buena marca.

Nosotros no daremos nuestro particular parecer. Las opiniones que circulan sobre el futuro del cuarte de Infanteria, nos parecen excelentes. Nos gustarian que todas ellas tuvieran material acomodo en el solar de Santa Isabel; pero para ello se necesitarian grandes desembolsos económicos que no están al alcance de nuestro Ayuntamiento. Claro está que esto lo decimos sin contar que en una próxima visita de nuestro alcalde a Madrid, nos traiga la buena nueva de haber conseguido una fabulosa subvención con la que se puedan llevar a cabo todas las instalaciones. Nosotros somos de los que esperamos siempre el milagro, porque otras cosas más difíciles se vieron. De conseguir ese apoyo el señor Porto Anido, sería cosa de pensar en la declaración de ocho días de fiestas locales, saturadas de cohetes de cinco "estalos", desfiles del Coco y la Coca y conciertos a todo pasto de la Banda municipal que, para ese día, ya estaría reorganizada.

J. TRAVIESO QUELLE.

PALPITACION REGIONAL

CRONICA FERROLANA Próxima botadura de 43.000 toneladas Regresó el Alcalde con buenas noticias para la ciudad

FERROL ha vivido su Semana Mayor, la de Pasión, con un esplendor y brillantez inusitados. Desde el Miércoles Santo hasta el Domingo de Resurrección se han sucedido los desfiles procesionales, que es como decir que se han sucedido unas procesiones muy vistosas y bien organizadas, las cuales, bajo el denominador común del fervor cristiano, son orgullo de los ferrolanos y de los gallegos, por parangonarse con otras de fama que se celebran en el resto de España. Y todo ello, a pesar de una falta de coordinación, muy necesaria, ésta, por otra parte, entre las numerosas Cofradías. Mas, ¿qué cosa en nuestro país no está ciertamente compensada con la improvisación? Es ello, pues, asimismo, un mérito más de esta feliz Semana Santa Ferrolana.

Por lo demás, un suceso, por su aparatividad y originalidad, vino a alterar la calma de la urbe. Dos camiones, uno con pescado y el otro con fruta, en la madrugada del jueves, para evitar un peligroso contronazo en un cruce de calles, se fueron a empotrar contra una librería de la calle José Antonio. El milagro fué que no ocasionaron víctimas, ni entre los conductores ni entre los transeúntes. Claro que esto último era muy difícil porque el choque se produjo a las cinco de la mañana. Bueno, los camiones dejaron al establecimiento en tal estado que tuvo que ser apuntalada la fachada por temor al derrumbamiento.

Se acerca un acontecimiento muy ferrolano, cual es la ceremonia de botadura de un buque. El Ferrol, a través de muchos años contemplando la misma escena, debería estar saturado de la emoción que una botadura nos mete en el cuerpo. Pero no. Los 45 o 50 segundos que el buque tarda en deslizarse por la grada hasta el mar se viven con tanta o más emoción que en los primeros tiempos de las famosas gradas de Esteiro. Naturalmente, que hay un motivo, el cual se vivió el pasado año y vuelve a vivirse en éste. Es que el "Guernica", buque petrolero de 43.000 toneladas, es el mayor que hasta la fecha se ha construido en España. Y el pasado año era el "Bilbao", de las mismas características, el que llegaba triunfador a la mar gloriosa de la ría departamental.

Ya sé que por el Sur presumen de ser ellos los que lanzan los más grandes buques. Y no es que ponga en duda este aserto, pero las cifras de los respectivos tonelajes, hechas públicas en revistas profesionales y de reconocida solvencia, nos dan la razón. Se asegura que será el día 3 de mayo. O sea, la semana próxima.

Pero se me olvidaba algo que es justo decir: el magnífico concierto que el martes ofreció en el templo castrense de San Francisco la Coral y Orquesta de la Empresa Nacional "Bazán". Bajo la experta y entusiasta batuta de don Manuel Pérez Fanego, la Polifónica nos cantó el "Requiem", de Mozart, y "Las sept paroles du Christ", de Dubois.

Y de la máxima actualidad es el regreso de la capital de España de nuestro alcalde, que, como siempre, nos trae buenas noticias para poder hablar algo de los muchos problemas que El Ferrol trata de resolver. El de la industrialización, ya tratado en otras crónicas, será objeto de especial atención en fechas sucesivas. Hasta ellas.

ANGEL PADIN.

AQUI LUGO Del 2 al 13 de Mayo, Misión General en la ciudad La anterior se celebró hace 18 años

LA última Misión General se celebró en Lugo allá por el mes de marzo de 1944. Impresionantes manifestaciones de penitencia y fervor religioso tuvieron lugar en aquel entonces. Pero a mí se me antoja que la semilla —hermosa, sin duda alguna—, no llegó a fructificar con la intensidad y pujanza necesarias, posiblemente porque la atención y el cuidado que se prestó al proceso evolutivo de su desarrollo no fue todo lo intenso que se necesitaba, dimando este problema, no de la falta de interés por parte de los señores curas párrocos, sino de su imposibilidad material, con jurisdicciones tan amplias y pobladas, de llegar a todos y cada uno de los feligreses para mantener en ellos el fuego sagrado de aquella feliz disposición en que se hallaban al terminar la Misión. Precisamente por esta causa el Obispo

de la diócesis, don Antonio Ona de Echave, convencido sin duda alguna de la necesidad ineludible de celebrar otra gran Misión, esperó a realizar primero la reorganización de las parroquias con la erección de cinco nuevas, contando así con una plantilla de sacerdotes preparados, entusiastas y decididos que con toda seguridad sabrán mantener en el futuro todo lo bueno que este gran acontecimiento espiritual dejará en el corazón de los lucenses.

Hecha en los últimos meses del pasado año la reorganización parroquial a que nos referimos, el prelado empezó simultáneamente a organizar esta Misión. Y tras muchas jornadas de meditado estudio, de planificación más cuidada, dispuso su celebración, dando comienzo el 2 de mayo para terminar el 13. Treinta Padres de la Compañía de Jesús correrán con el desarrollo del importante acontecimiento, dentro del quehacer religioso de nuestro pueblo. El señor Obispo ha puntualizado hasta los más insignificantes extremos. Los Padres predicadores estarán distribuidos en las conferencias particulares por estamentos de la sociedad. Evidentemente no puede hablarse lo mismo al obrero que al patrono; al empleado humilde que al universitario; al comerciante, al industrial o al negociante, que a los que con escasos ingresos han de hacer frente a tantas y tantas necesidades familiares.

Todo, pues, está preparado para la gran Misión. Para esa Misión que, otra vez, volverá a levantar los corazones de los lucenses más cerca de Dios. Para hacernos mejores, más humildes, más caritativos más piadosos y más buenos a los ojos de Nuestro Señor Jesucristo. Lugo, Ciudad del Sacramento por excelencia, merece contar con hombres, mujeres y niños que en su totalidad se hagan acreedores al Gran Privilegio. Que Dios nos ayude y que así sea.

F. RIVERA.

A las orillas del Lérez Segundo Concurso Provincial de Embellecimiento de Pueblos

PERSEVERANDO en la tarea emprendida el pasado año, orientada a estimular iniciativas de todo orden, que tienden a embellecer nuestros núcleos de población y las rutas provinciales, para impulsar al máximo los alicientes turísticos, de que, tan pródigamente, hemos sido dotados con la acumulación, en nuestra área, de extraordinarias bellezas naturales, acaba de ser convocado por el Gobierno Civil y la Jefatura Provincial del Movimiento, con la colaboración del Ministerio de la Gobernación, Diputación Provincial, Comisaría de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Nacional y otros Organismos, a través de la Obra Social del Movimiento, el "II Concurso Provincial de Embellecimiento de pueblos".

Las bases de este Concurso, que tanto puede contribuir a crear en nuestra provincia, en torno a la acción emprendida oficialmente, una imprescindible conciencia colectiva de colaboración con una meditada y ambiciosa política de atracción de corrientes turísticas, que han de tener, y de hecho ya vienen teniendo, hondas repercusiones económicas en el desenvolvimiento de nuestras incalculables posibilidades en este orden son bastante extensas. Pero baste tan sólo enumerar que se fijan cuatro grupos para otorgar los premios: Para los ayuntamientos, con un primer premio del Ministerio de la Gobernación, consistente en la subvención de una obra de marcado interés urbanístico; un segundo de 100.000 pesetas, de la Diputación, y un tercero de 50 mil de la Comisión de Extensión Cultural; para los vecinos de núcleos de población y barrios de ciudades, con 25.000 pesetas para tres premios; para particulares aislados, empresas y escuelas, con 20.000 pesetas para diez premios, y para vecinos de grupos de viviendas protegidas, con un premio de 2.000 pesetas y otro de 1.000.

Más de 200.000 pesetas en metálico van, pues, a ser otorgados a aquellos municipios que aporten al concurso una más amplia y cuidada labor de embellecimiento de sus núcleos de población, a través de urbanizaciones, jardines, flores, esmero en los accesos a las poblaciones, cuidado y originalidad en los servicios de explotación de playas, orillas de los ríos, etcétera, limpieza y ornato de calles y plazas, rincones monumentales y típicos, y, en general, cuanto suponga una labor de conjunto o individual, dentro de las finalidades que persigue la convocatoria del Concurso.

El Concurso queda abierto hasta el 15 de agosto, en que el Jurado designado al efecto comenzará las visitas a las localidades, para el 15 de septiembre poder hacer público su fallo.

Interesante es, en grado sumo, esta tarea, que habrá de impulsar y promover de forma insospechada las iniciativas embellecedoras que se trata de estimular, dado que, además las cantidades otorgadas como premios a los ayuntamientos, habrán de ser, inexcusablemente, invertidas en obras de urbanización o embellecimiento.

BENIGNO DE LA TORRE TONO.

LA EXCEPCIONAL PELICULA...

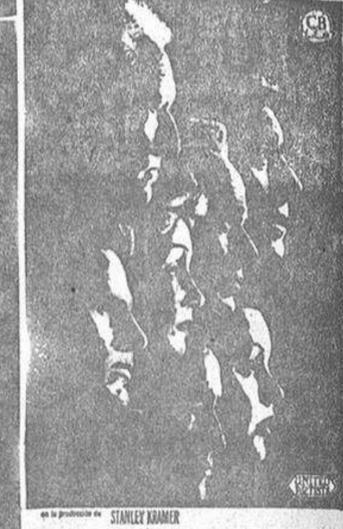
VENCEDORES O VENCIDOS

ha sido estrenada ayer, con todos los honores, en el **TEATRO ROSALIA CASTRO**

El público, que abarrotó la Sala, dijo: Una gran película y un gran tema. ¡QUIZAS EL MAS IMPORTANTE QUE PUEDA DARSE EN EL MUNDO!

Solamente con reparto tan excepcional, podía llevarse a cabo esta **EXCEPCIONAL PELICULA**

Spencer Tracy Burt Lancaster Richard Widmark
Maureen Dietrich Judy Garland Maximilian Schell
y Montgomery Clift



VENCEDORES O VENCIDOS
UN FILM QUE NADIE DEBE PERDER!
— HOY —
Funciones: 4 y 7'45
(Rigurosamente mayores)

PARIS HOY: 4, 6, 8 y 10'15 (Menores)
LINA ROSALES - JAME AVELLAN en

Canción de cuna
Una inolvidable historia de amor, de ternura y realidad

CIUDAD HOY: 6, 8 y 10'15 Mayores
Danielle Darrieux - Paul Meurisse en

CENA DE ACUSADOS
Una película dura, plena de emoción e intriga

CINE REX HOY: 6, 8 y 10'15 (Mayores)
Edmund Purdon-Rossana Podesta, en **LA FURIA DE LOS BARBAROS**
La crueldad y verismo de una época

KIOSCO
Una obra maestra del suspense
A 23 pasos de Baker Street
VAN JOHNSON y VERA MILES
Tolerada. 4, 6, 8 y 10'15

CINE MONELOS
ULTIMO DIA. (Tolerada).
MARIANNE HOLD - ANNIE ROSA en el film sentimental

Princesa moderna
Agfacolor
6, 8'15 y 10'15

CINE HERMANOS
ULTIMO DIA. (Tolerada).
DEBORAK KERR - YUL BRINNER en el espectacular film

EL REY Y YO
Cinemascope-color
(Tolerada). 6, 8'15, 10'15

PISOS CONSTRUCTORES:
MAGNIFICOS INMOBILIARIA LAVEDRA
EN LA ZONA DE MAS PORVENIR DE LA CORUÑA
50.000 DE ENTRADA VERLOS EN
50.000 A LA ENTREGA AVENIDA DE MOLINA
DE LA LLAVE TELEFONO 33502
RESTO: BANCO

CONFIE AL GESTOR ADMINISTRATIVO
LA MATRICULACION DE SUS VEHICULOS

JOEL ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1.º Tel. 25986
LA CORUÑA

DR. BERMEJO CIRUJANO
Especialista Aparato Digestivo
Reanuda su consulta el día 23

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUJANO
Especialista en piel, venereo sifilis y enfermedades propias de la mujer
Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2.º - A
Teléfonos: (Clínica), 22756. - Particular 23957 - LA CORUÑA

VATAN
LIQUIDA TODAS SUS EXISTENCIAS POR CAMBIO DE NEGOCIO
No desaproveche la ocasión de adquirir un buen regalo a precios rebajadísimos
CANTON GRANDE, 24. Tel. 28923

IMPORTANTISIMO
Gan. 50 o más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarnos, mande tres pesetas sellos
Apartado 124, León

HOY, EN LA PLAZA DE MARIA PITA, FERIA Y FIESTA DEL LIBRO

EL LIBRO COMO FIESTA

HOY se celebra en España, la Fiesta del Libro, para conmemorar el aniversario de la muerte del Príncipe de los Ingenios don Miguel de Cervantes Saavedra. La Librería Cervantes de Plaza de María Pita, 20, de La Coruña, no quiere dejar al olvido esta conmemoración y celebrará en su razón social y en los portales de la bella Plaza de María Pita, una gran exposición de todas las mejores obras hoy existentes en el mercado librero. Como es costumbre en este día, se ofrecerá al público un descuento del 10%, así como interesantes ofertas de diversas ediciones.

Esperemos que, como años anteriores, esté muy concurrida dicha Feria.

La Librería Cervantes, para que todo el público de la región pueda beneficiarse del descuento del 10%, ha montado un servicio para atender todos cuantos pedidos soliciten de cualquier obra literaria.

Felicitemos desde estas columnas la feliz idea de la Librería Cervantes, por lo que significa de divulgación del libro.

Libros de mayor venta en España

Datos facilitados hasta la fecha por el I. N. L. E.

1. EXODO, de León Uris
2. EL CURSO, de Antonio Payne
3. UN PUENTE SOBRE EL DRINA, Ivo Andric
4. EL PREMIO, de Zunzunegui
5. LOS CAÑONES DE NAVARONE, MacLean
6. EL RIO QUE NOS LLEVA, José Luis Sampedro
7. UN MILLON DE MUERTOS, Gironella
8. TRAMPA, José María de Lera
9. MILA 18, León Uris
10. LA GUERRA ESPAÑOLA, Vicente Marrero

(Todas estas obras puede solicitarlas a la Librería Cervantes - Plaza María Pita, 20. Teléfono 25347. LA CORUÑA)

Actos que se celebrarán hoy con motivo de la Fiesta del Libro

Con motivo de la Fiesta del Libro, efemérides cervantina y fecha de exaltación de las letras hispánicas, ha sido organizada por la Casa de la Cultura una misa en sufragio del alma de Miguel de Cervantes Saavedra y escritores españoles fallecidos, que se celebrará D. m. en la Real e Insigne Colegiata de Santa María, hoy, lunes 23, a las diez de la mañana, a la que se invita especialmente a los escritores, artistas, impresores y libreros.

A las seis de la tarde, en la Biblioteca pública se celebrará una lectura de cuentos y poemas dedicada a los niños. También se efectuará una exaltación del libro y de Cervantes.

Al acto quedan invitados los maestros y los alumnos de las escuelas coruñesas

Las críticas de la semana

"A FAMILIA DE PASCUAL DUARTE", por Camilo José Cela.--Traducción al gallego de Vicente Risco y prólogo de Ramón Otero Pedrayo.



CAMILO JOSE CELA, visto por Cebreiro

UNO de los libros que constituyeron un mayor suceso editorial en la postguerra española ha sido, sin duda alguna, "La familia de Pascual Duarte", de Camilo José Cela. Traducido a casi todos los idiomas del mundo, objeto de numerosos estudios literarios, acaba de aparecer una excelente versión de él en gallego, debida a la pluma de Vicente Risco. Y Ramón Otero Pedrayo--el otro de los dos grandes de nuestra literatura regional--nos introduce en la lectura del libro mediante un prodigioso prólogo que nos atreveríamos a situar entre la mejor obra del maestro.

La versión de Risco ha sabido respetar, en todo el momento, el espíritu del autor. Bien es verdad que el traductor no ha de limitarse a verter literalmente el contenido del libro; tiene que recrear un poco la obra, infundirle el espíritu del nuevo idioma en que el relato aparece. Y esto es lo que ha hecho magníficamente Vicente Risco, hombre muy identificado con la literatura de Cela y, al mismo tiempo, amante entrañable de la tierra que le vio nacer. No podemos olvidar, por otra parte, que su tarea se ve facilitada por el hecho de que Camilo José sea gallego, de que haya visto la luz en la vega cantada por Rosalía. La labor del traductor, los sutiles acentos que ha captado de la obra y su habilidad para expresarlos en la lengua vernácula, no merecen más que elogios.

Ya no es hora de analizar los extraordinarios valores literarios que concurren en la novela de Cela. Desde su aparición, en el año 1942, hasta el momento, ha sido objeto de múltiples estudios que han agotado el tema. Digamos tan sólo que su aire de suceso judicial o sus acentos de romance popular nada pierden en su dimensión gallega. Pascual Duarte, nacido extremeño pero pensado en gallego, se ha incorporado a la temática universal, como lo demuestran sus veinticinco ediciones en distintos idiomas.

Al subrayar los aciertos que campean en la traducción de Vicente Risco, queremos también hacer hincapié en el aire universal que infunde a toda su labor el extraordinario escritor orensano. En reciente ocasión subrayábamos desde estas mismas columnas que, a partir del Padre Feijóo, pocos hombres con visión tan amplia como Risco había dado Galicia. Y, por si no lo hubiera demostrado a lo largo de una obra fecunda y duradera, aquí está su reciente versión de "A familia de Pascual Duarte" para confirmarlo plenamente.--E. M.

"LAS OREJAS Y EL RABO," (I) DE JEAN CAU

NUMEROSOS escritores extranjeros se han sentido tentados por el tema taurino. Jean Cau, "Premio Goncourt" del pasado año, no será el último en tratarlo; pero sí es uno de los hombres que han visto más acertadamente el problema de nuestra fiesta nacional. Acompañante de los más famosos diestros españoles durante la temporada de 1960, llegó a identificarse con los secretos del toreo. Ha sabido ver y escuchar, se ha introducido en nuestros principales ambientes taurinos y, hombre eminentemente objetivo, ha escrito un libro en el que recoge su dilatada galería de observaciones.

Frente a los desconocedores de nuestra fiesta, a cuantos se dedican a combatirla sin haber visto una corrida; al margen de ese apasionamiento tan hispano que lleva a inclinar las simpatías hacia una figura y a negarle el pan y la sal a las otras, "Las orejas y el rabo" es un relato cautivador, lleno de curiosas sugerencias y que ha caído hondo en la entraña del arte de torear. Cau ha intimado con maestros, apoderados y subalternos; se ha informado de los trucos y de las combinaciones financieras que hay detrás del espectáculo. Para él no existen mitos, sino hombres más o menos sobresalientes. Y verdadera dimensión humana, con todas sus grandezas y sus miserias, encierra al excelente reportaje que acaba de ofrecernos.

Algunos quieren ver en el libro de Jean Cau la respuesta a uno de los últimos relatos de Ernest Hemingway; más aún: pretenden que en "Las orejas y el rabo" se trata de vindicar la figura de Manuel Rodríguez "Manolete". Y acaso nada más lejos de ello. Bien es verdad que el escritor francés no regatea sus elogios al diestro muerto en Linares, que no tiene el menor reparo en situarlo al lado de Belmonte por lo que se refiere a los innovadores de la fiesta. Pero sus referencias al torero cordobés no pasan de ser meras accidentalidades dentro de su amplia visión de la fiesta.

Cau se ha propuesto escribir un libro sobre los toros, y al hacerlo así, ha tenido que detenerse en determinadas figuras que acaparan los favores de la afición. Pero hombre de gran objetividad, atento tan sólo a que la verdad respandezca por encima de todo y de todos, no tiene inconveniente en hablar de los vetos que Luis Miguel Dominguín o su cuñado Antonio Ordóñez oponen a la hora de alternar con determinados diestros; en decir que la "manoletina" era el pase de menos calidad que practicaba Manuel Rodríguez--cosa que, por otra parte, el propio torero se encargó de proclamar más de una vez--; y en hacer detenidas referencias al "afeitado" de los toros.

Excelente escritor y periodista, el autor de "Las orejas y el rabo" no circunscribe su obra al toreo; su reportaje-relato-encuesta--pues de todo tiene el libro que enjuicamos--constituye un detenido estudio de la psicología española, un retrato de nuestros hombres y un reflejo de nuestras ciudades. Múltiples indicaciones a las peculiaridades de cada localidad, así como a costumbres y caracteres, convierten a Jean Cau en excelente hispanista.

Frente a los que se dejan deslumbrar por lo aparential, en sus capítulos late una verdadera identificación con todo lo español. No tiene el menor reparo en ensalzar las bellezas de la fiesta o en referirse al "duende" del flamenco. Pero si muchos de sus compatriotas sólo conocen de este pueblo el elemento pifofresco, Jean Cau se ha esforzado en comprendernos, en penetrar en el trasfondo de nuestra realidad. Fruto de su esfuerzo es una narración cautivadora o apasionante, pródiga en curiosos episodios, que se apodera de nuestro interés y que, en el fondo, supone un verdadero homenaje a la España auténtica.

E. M.

(1) "LAS OREJAS Y EL RABO", por Jean Cau. -- "Plaza y Janés, S. A., Editores". -- Buenos Aires, Barcelona, Méjico, Bogotá y Río de Janeiro.

"EL MIEDO ES LA LLAVE", por Alistair MacLean.--"Plaza y Janés, S. A., Editores".--Barcelona.

ALISTAIR MacLean es uno de los escritores ingleses cuyo prestigio se ha cimentado más rápidamente. Le ha bastado un título, "Los cañones de Navarone", para pasar del campo de la oscuridad al de la luz más resplandeciente. El público se disputa sus libros, las productoras cinematográficas los transforman en películas y un clima de expectación se forja al aparecer cada una de sus novelas. En "El miedo es la llave"--su más reciente éxito--el autor mantiene su anterior línea de espacios reducidos en los que se debate un grupo de hombres. MacLean es partidario de dejar a los protagonistas a merced de sus emociones, a la vez que

vuelve al sentido clásico del héroe frente al antihéroe que priva en la novelística actual.

En la historia que aquí nos trae se mantiene la intriga de la primera a la última línea; apenas existen desmayos a lo largo de su trama; todo ha sido pensado para prender y conservar el interés. Y la tónica de miedo que preside el relato llega a convertirse en algo obsesivo, que se apodera del ánimo del lector y que ya no lo suelta hasta el último capítulo. El público se siente invadido por un sentimiento de inferioridad; teme a cada momento que el protagonista no pueda terminar felizmente su andadura. El viejo espíritu de aventura, del vivir peligrosamente, lejos ya de todo sentido pacato o burgués, parece alentar en "El miedo es la llave". Y ese clima de tensión emocional que late en las páginas del libro apenas decae, como decimos, en ningún momento de la fábula.

Alistair MacLean dedica particu-

ALGO DE LO QUE SE HA DICHO SOBRE EL LIBRO

"No hay libro malo que no enseñe algo bueno". Se trata de una frase popular, o que se ha hecho popular, porque merece haber sido pronunciada por el más severo de los moralistas. Pero se ha escrito tanto sobre el libro, y tanto se ha dicho de él que cuando se trata de hacer una antología de su elogio, no queda otro remedio que recurrir a lo que ya es tan popular como aquella frase.

"Un armario de libros es el más hermoso de los jardines. ¡Y un pasad por sus estanterías es el más dulce y el más encantador de los paseos!"

(De "Las mil y una noches")

"Siempre maestros de mi vida, siempre fieles amigos."

(Teléndez Valdés)

"Todo, en el mundo, existe para acabar convirtiéndose en un libro."

(Stephane Mallarmé)

"Libros, que sois un ala (amor la otra) de las dos que al anhelo necesitan para llegar a la Verdad sin mancha."

(Amado Nervo)

"Al verme de mis libros rodeado, me envidio más riqueza ni otro estado."

(Viada y Lluch)

LA ANECDOTA Y LOS LIBROS

Lectura interesante

LA MENTANDO la incultura de la sociedad española en la época a que se refiere (1852-54) escribe Joaquín María Sanromán en sus Memorias:

"Me acuerdo de cierto magante que se quejaba del aburrimiento de la vida con rentas.

--¿Por qué no lee usted? --le pregunté.

--Sí, leo, y a veces durante largas horas.

--¿Y qué es lo que está leyendo en la actualidad?

--Pues ahora estoy leyendo el testamento de mi madre."

ELECCION DE LIBROS

"LA regla ideal que hay que seguir en la elección de las lecturas es la misma que conviene adoptar desde el principio en la elección de amistades. Es preciso, siempre, procurar vivir con seres que nos sean superiores en ciertos aspectos, o cuando menos que no se hallen muy por debajo de nosotros; de este modo podremos esperar que nos hagan mejores o más amables y, si es posible, ambas cosas. En primer lugar, es preciso elegir libros que nos sirvan de guías y maestros; después de habernos beneficiado de ellos podremos dedicarnos a los demás como si se tratara de amigos nuestros, amigos de cada día y cada hora, pues ninguna otra amistad nos proporcionará una dicha tan verdadera."

(Un consejo de Librería Cervantes-La Coruña).

lar atención a las principales figuras de la novela. Ello no quiere decir, ni mucho menos, que descuide al resto de los personajes. Todos ellos, incluso los más insignificantes, aparecen perfectamente configurados. Lo que sucede es que, tratándose de un libro de aventuras, a la fuerza tiene que sobresalir alguno de ellos. Tal es lo que sucede, pongamos por caso, con Talbot y con Mary Ruthven, pareja que centra la atención desde los primeros pasajes. A su lado desfila una dilatada galería de creaciones secundarias, cuyos comportamientos sirven para contrastar mejor las acciones de los protagonistas.

Paisaje y personajes, clima novelesco y acción literaria, tienen en Alistair MacLean a un consumado maestro. Ello explica la atención que despiertan los libros de este joven escritor inglés, que, en cada una de sus novelas, deja patente la firmeza y el acierto con que pisa en el difícil terreno literario.

E. M.

DESCUENTO DEL 10 POR 100 EN TODAS LAS OBRAS

No deje de visitar la magna exposición montada por Librería Cervantes, de Plaza de María Pita, 20

En la competencia de los dos campeones de segunda división, el Deportivo derrotó al Córdoba por 3-1 (1-1)

El equipo andaluz impuso una inadmisibles violencia antideportiva

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.

EQUIPO ARBITRAL del Colegio de Galicia: Don José Rey Otero y señores Neira y Miguez.

CORDOBA CLUB DE FUTBOL: Benegas; Simonet, Navarro, Martínez, Martínez Oliva, Costa; Riaji, Juanín, Jorge Vila, Miralles, Homar.

REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Pampols; Lariño, Domínguez; Manín (Botana), Pegaso, Aure; Gento II (Bellón), Amancio, Veloso (Loureda), Loureda (Mendoza), Bellón (Veloso).

TANTOS: R. C. Deportivo, 3 (Loureda, Bellón, Amancio); Córdoba, 1 (Miralles).

SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 1 y 9 = 10; Córdoba, 5 y 2 = 7

AMBIENTE Y PRELIMINARES: Sol entre nubes al principio, y después, solamente nubes; terreno, duro, ligera brisa y regular concurrencia de público. Antes del saque inicial hay entrega de banderines.

PRIMER TIEMPO.—Saca de centro el Deportivo.

Minuto 39: MIRALLES corona un ataque del Córdoba lanzando un disparo que se convierte en el único tanto de su equipo. Con la circunstancia de que, al mismo tiempo que la pelota sale despedida, también lo es la bota del jugador...

Minuto 42: Empate. Amancio pasa a Gento, que centra, y LOUREDA, casi pisando la meta cordobesa, remata con la cabeza y bate a Benegas.

SEGUNDO TIEMPO.— El Deportivo mantiene su retaguardia pero introduce cambios en las demás líneas: Botana suplente a Manín, y la delantera

forma así: Bellón, Amancio, Loureda, P. Mendoza, Veloso.

Minuto 12: Amancio escapa por su flanco y trata de internarse, pero Miralles va contra él y, despreocupándose de la pelota, le propina una alevosa patada y lo derriba. La protesta es unánime y clamorosa; en el lugar del incidente se agrupan y discuten los jugadores; el público pide la expulsión del agresor y el árbitro la ordena. Amancio, que no ha cesado de ser perseguido y agredido desde el comienzo del encuentro, se repone y continúa jugando.

Minuto 14.— Apenas reanudado el juego, BELLON recoge un pase de Mendoza y marca el segundo gol coruñés.

Minuto 43: En pleno dominio del Deportivo, Mendoza adelanta la pelota hacia la puerta de Benegas, y AMANCIO, jugándose el tipo, se mete entre los defensores y remata magistralmente el tercer tanto coruñés.

Dos minutos después concluye la batalla y el Córdoba es despedido con la general reprobación del público.

Descartado todo el carácter oficial que se pretendió conceder a este encuentro, atribuyéndole la condición de "final" de segunda división para la concesión de un inexistente título campeonil; reducido, pues, a un partido amistoso, lo que debió ser una noble competencia deportiva y una expresión de común alborozo por el ascenso simultáneo a la división primera, se convirtió, a poco de realizado el saque inicial, en el más reprobable espectáculo antideportivo.

El público de Riazor había acogido a los jugadores andaluces con sincera cordialidad, como compañeros de ascenso, que son, de los coruñeses. Siendo, como era, un partido amistoso, el perderlo no significaba desgracia alguna, ni contratiempo siquiera. Más todavía: el Córdoba dominaba, se imponía a un adversario que parecía como atemorizado por la superior apariencia física de sus contrarios... Por que, pues, los futbolistas cordobeses insertaron en su juego, desde un principio, un innecesario tono de dureza, y por qué, elevaron este tono hasta alturas de violencia y agresividad absolutamente inadmisibles? Ellos sabrán por qué, pero, fuera de ellos, nadie ha sabido adivinar los motivos de una actitud cuya única consecuencia es la pérdida, posiblemente vitalicia, de la objetividad y las simpatías de una de las aficiones más antiguas, más inteligentes y más generosas de España.

Puesto el encuentro en su carácter sedicentemente amistoso, es decir, al margen de toda competición oficial u oficiosa, la contienda no tenía "color". Y como tantas y tantas veces ha sucedido en casos semejantes, los jugadores del Deportivo dieron al público la impresión de que no tenían especial interés en esforzarse y resultar victoriosos. Más que jugar, parecía que se dejaban jugar por sus oponentes, los cuales, contrariamente, habían iniciado la lucha con una rapidez y una codicia de nervio campeonil. Así, los delanteros cordobeses llegaban constantemente al área de Pampols, en donde los defensores --medios y zagueros-- del Deportivo se revolvían con bastante desorden en su propósito de salvaguardar la integridad de su puerta. Este deficiente fútbol de los blanquiazules suscitaba el desagrado del público, que veía, además, cómo sus jugadores procuraban poner a buen recaudo su integridad física amenazada por la creciente agresividad de los andaluces. En pocos minutos, el empate a cero se convirtió de signo al pasar a ser un uno a uno. Todo, pues, seguía igual. Y en cuanto a condición de juego, bien poca cosa, en general, Superior, en calidad, el del Córdoba, que sabía moverse mejor y con más acierto, en contraste con el del Deportivo, lento, prudente y sin entusiasmo.

En la segunda parte, con un equipo blanquiazul renovado en sus líneas delantera y media, con la inserción de Botana en el puesto de Manín, bajo de juego estos días, el cambio fue radical. El Deportivo se lanzó resueltamente a la ofensiva, superó en todo --menos en dureza y violencia-- a su adversario y lo dominó hasta un victorioso final. Pero todo ello, a costa de soportar el ciclón devastador y peligrosísimo del Córdoba. Nadie parece capaz de explicarse cómo Amancio, principalmente, pudo salir con vida del Estadio. Nadie, tampoco, acertará a valorar debidamente el heroísmo de nuestro próximo futuro internacional, que, a medida que era víctima de una creciente persecución, más se superaba

en la ejecución de un fútbol auténticamente magistral.

En fin, ganó el equipo evidentemente superior. Que hubiese vencido por mayor diferencia de tantos si el Córdoba, en lugar de sentirse selvático, hubiera realizado cosa tan elemental como es... jugar al fútbol. Y es una pena que el Córdoba se

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR 10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 2 24 86 35. MADRID

MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA

AMERICANAS «SPORT»
Pantalones POLYESTER
NOVISIMOS MODELOS

agary
alta confeccion
La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

TRINCHERAS NORTON TRINCHERAS NORTON TRINCHERAS NORTON TRINCHERAS NORTON TRINCHERAS NORTON

saliera ayer, aquí, por tan inestéticas e ineficaces peteneras. Porque descubrió, ¡a pesar de todo!, virtudes personales y colectivas de equipo merecedor del ascenso acabado de conseguir. Tiene veteranía, es rápido, sabe moverse en el campo, amenaza con soltura... Con estas cualidades, suficientes para no hacer un mal papel en la primera división si a ellas añade una mayor capacidad/realizadora, uno sigue sin explicarse por qué el Córdoba vino a La Coruña con su "fútbol" aborígen y devastador de mesnada de Atila, o de marabunta. Si el Córdoba se hubiese decidido a hacer nada más que fútbol es probable que diese ocasión a la alabanza particular de ju-

gadores como Miralles, Martínez Oliva, Simonet y Benegas.

En el equipo de casa, primer tiempo flojísimo de todos, y recuperación decisiva en la segunda parte, a pesar del riesgo vital que suponía afrontar al enemigo. Jugadores básicos ayer fueron Botana, que elevó el tono de la línea media; Amancio, con sus rasgos individuales de maestría y esa manera suya de burlarse, con todos los respetos, de su personal enemigo, y Mendoza, con esenciales toques de pelota, como los que dieron origen a los goles del segundo tiempo. Loureda hizo cosas muy interesantes para confiar en él. Y aunque no llegaron a descollar, cumplieron Pampols y Domínguez.

El árbitro, señor Rey, que creyó limitarse a correr un poco por el rectángulo y a redactar y suscribir un acta, se vio sorprendido por la "suada" --en ambos sentidos: el tempestuoso y el geográfico-- y la pudo capear con regular acierto.

Felizmente, el domingo que viene habrá novillada. No se tiene noticia de que los novillos fueran combatientes en las mesnadas de Atila.

TELEFONOS DE HOJA DEL LUNES Redacción: 21177 y 24445 Administración: 21542 y 22830

Motocicletas HURACAN
con motor Inglés Villiers 2 c/c
CICLOS LOBON
FELJOO 5 - Teléfono 28406

SALUD-FUERZA y ENERGIA
en breves semanas

En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Distingose entre sus empujados obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos.

PIDANOS INFORMACION

sanson-institut
Apart. Correos 8047 - BARCELONA.

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

CUPON-OBSEQUIO para una Revista Deportiva e Informativa - GRATIS

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

ORTOGRAFIA REFORMA LETRA
 GRAMATICA TAQUIGRAFIA
 ARITMETICA MECANOGRAFIA
 CALCULO CONTABILIDAD
 ALGEBRA JEFE CONTABLE
 GEOMETRIA JEFE DE VENTAS
 REDACCION PUBLICISTA
 FRANCES INGLES
 CORRESPONDENCIA GENERAL
 LEGISLACION MERCANTIL
 ECONOMIA POLITICA
 CLASIFICACION-ARCHIVO
 CORRESPONDENCIA MERCANTIL
 ESTADISTICA Y GRAFICOS
 ORGANIZACION COMERCIAL

Academia Almi
CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MUNTANER, 338 J.- BARCELONA
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

NUEVOS PRECIOS

AUTOBUSES Y CHASIS

Pegaso

775.000 PESETAS - 165 CV

ENTREGA INMEDIATA CON PAGO HASTA 36 MESES

Finanzauto, S.A.

EN 24 PROVINCIAS

Juan Flórez, 65 -- LA CORUÑA
Luis Taboada, 2 -- VIGO
Ronda de Castilla, 18 -- LUGO

AGENTES:

Bernardo López Durán: Sarmiento, 43. -- PONTEVEDRA
Francisco Galán Aradas: Gómez Ulla, 7. -- SANTIAGO DE COMPOSTELA.
Carlos Castelos Martínez: Avda. Generalísimo, 8. EL FERROL
Manuel Pérez Fernández: Av. de la Habana, 47 -- ORENSE

EQUIPADOS CON NEUMATICOS FIRESTONE

Ovación al saltar al terreno el Barcelona y pitos al retirarse eliminado por el sorprendente Real Madrid: 1-3

Maritoria igualada del Tenerife, que fuerza un desempate con el Sevilla: 0-0

El Valencia deja en la cuneta al Atlético de Bilbao (1-0) y el Zaragoza al Español (3-1)

BARCELONA - R. MADRID, 1-3 (0-0)
BARCELONA, 22. — BARCELONA: Sadurni, Benitez, Gensana, Gracia; Verges, Segarra; Pereda, Kocsis, Martinez Villaverde, Vicente.

MADRID: Araquistain; Casado, Santamaria, Miera; Felo, Pachin; Tejada, Del Sol, Di Stefano, Puskas, Gento.

Buena entrada, pese a llover antes del partido y durante el mismo. El Barcelona es acogido con una atronadora ovación que hacia tiempo no se recordaba. Pitos al Madrid, ahogados por los aplausos.

El encuentro se inicia con juego tranquilo por ambos lados. Di Stefano se sitúa como medio centro a la antigua, y desde allí dirige a su equipo, que llega mejor, con más calma y mayor unidad entre sus hombres. Gran avance de Felo y buen pase a Puskas, que corta valientemente Sadurni. A las once minutos, Puskas lanza muy bien a Gento, que corre solo, pero corta Benitez a córner. Centro de Puskas y cabeza de Del Sol, que sale fuera por poco. A los veinte minutos, lanza Benitez una fallida, y al ir a rematar Martinez es derribado en el área, sin que el árbitro la sancione, por lo que la bronca es enorme. Se endurece el juego, y el partido se le escapa de las manos al árbitro, carente de autoridad. A los 30 minutos, en un avance madridista, Tejada pierde una clara ocasión. Tiro de Verges desde lejos que sale fuera por poco. A las 42 minutos, a pase de Del Sol, tiro raso de Gento desde lejos. Termina el primer tiempo con empate a cero.

En la segunda mitad, cede el Madrid el primer córner, que da lugar a fuerte remate de Vicente, bien parado por Araquistain. A los 5 minutos, potente disparo de Segarra al poste. Se produce un lío, y Di Stefano da una patada a Kocsis sin balón, por lo que el delantero azulgrana queda cojeando. A los 15 minutos, a pase de Vicente, Segarra lanza un gran tiro cruzado, que cuando se colaba lo desvía Araquistain a córner de forma inverosímil. A los 22 minutos, Felo pone la plantilla a Benitez y éste se revuelve. El medio madridista da un puñetazo a Benitez, que queda sin sentido, y el árbitro expulsa a Felo, entre las protestas de los jugadores blancos. Se atiende a los dos jugadores y Felo abandona el terreno, ocupando Del Sol el puesto en la media. A los 20 minutos, en pleno dominio barcelonista, recoge Del Sol un despeje largo de su defensa, avanza en solitario, y de tiro raso marca el primer gol. A los 39, Puskas avanza con terreno libre por el dominio que ejerce el equipo barcelonista, entrega a Gento, éste le devuelve el balón, y Puskas remata el segundo tanto. Reacciona el Barcelona, y un minuto después, en pase de Kocsis, Pereda marcó el tanto del empate de la eliminatoria (2-2), pero en el minuto 44, otra escapada del Madrid, que domina en estos momentos, la apro-

vecha Del Sol para avanzar y lanzar un centro atrasado, que recogido por Puskas, remata y establece el tres a uno definitivo, que deja al Madrid semi-finalista de la Copa del Generalísimo.

El Madrid ha hecho un encuentro muy completo, de dominio alterno el primer tiempo y aprovechón en el segundo. Sus mejores hombres han sido Araquistain, Santamaria, Felo, Del Sol, Puskas, y, sobre todos, Di Stefano. Por el Barcelona, Benitez, Segarra, Kocsis y Vicente. Mal arbitraje de Lopez Zaballa, falta de autoridad, y con muchos errores.—(ALFIL).

SEVILLA-TENERIFE, 0-0

SEVILLA, 22.—SEVILLA: Manolin; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz-Sosa, Moya; Agüero, Mateos, Idigoras, Areta, Oliveros.

TENERIFE: Cuco; Felipe, Colo, Alvaro; Sicilia, Borreda; Larraz Santi, Tosco, Gilberto, Beitia.

Árbitro Cozar, que realizó una buena labor.

El encuentro ha sido de escasa calidad. El Sevilla ha dominado más, pero de forma embarullada y sin ligazón, mientras que el Tenerife, con una táctica defensiva ha neutralizado acertadamente las escasas jugadas buenas construida por la delantera blanca. Los

canarios replegaron a dos de sus delanteros y en ocasiones a tres para cerrar el camino de su puerta. No obstante también los canarios realizaron alguna labor ofensiva, siempre por el lado izquierdo.

En la segunda parte, en los primeros minutos, Areta falla en condiciones óptimas para marcar. Saque de esquina de Agüero formándose un lío, tras del cual los sevillistas reclaman penalty. A los 24 minutos, en una fuerte ofensiva local y a portero batido, Felipe echa el balón fuera. A continuación se luce en dos paradas formidables Manolin a tiros de Santi y Larraz.

Destacaron por el Sevilla Luque y Campanal, por el Tenerife Alvaro, Borreda y Larraz.—(ALFIL).

ZARAGOZA - ESPAÑOL, 3-1 (1-1)

ZARAGOZA: Piñol; Cortizo, Pepín, Reja; Isasi, González; Lapetra, Seminario, Morillo, Duca, Miguel.

ESPAÑOL: Piris (Visa) Riera, Abel, Dauder; Rivas, Gordejuela; Castañes, Rivera, Barbera, Rial, Czibor.

Dirigió Simó Fiol, que estuvo bien.

A los 20 minutos de la primera parte, un pase de Rial a Czibor y éste consigue el primer tanto para el Español. Reacciona el Zaragoza y cuando faltaban unos minutos para el final de la primera parte, Murillo, a pase de Miguel establece el empate.

En la segunda parte el Zaragoza se lanza constantemente al ataque y a los 25 minutos se produce un lío ante la puerta del Español. Lo resuelve Isasi enviando el balón a la red.

Continúa el Zaragoza atacando y en un barullo ante la puerta del Español, un defensa españolista despeja

SAUNA

BAÑO FINLANDES

Tiene el gusto de comunicar a su distinguida clientela que, a partir de hoy, lunes, estará a su disposición el Nuevo Gabinete de Podología, dirigido por el señor De la Cruz Agustí, diplomado en Podología.

Tratamiento científico y completo para eliminar las molestias de los pies y piernas, corrección de defectos, plantillas técnicamente aplicadas, callos, durezas, etc.

LINARES RIVAS, 9-1.º. Teléfono 29562

Tinte **RAMA**
Llame al teléfono **33-0-40** y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

Funeraria FINISTERRE
Plaza de España, número 32. -- Teléfono: 25-7-85
SERVICIOS PARTICULARES
SERVICIO PERMANENTE

SEÑORITAS
buena presencia precisa importante empresa para reparto muestras a domicilio, preferible puedan viajar, edad 18 a 30 años, excelente retribución. Dirigirse señor Mena, calle Estrella, 23. Pensión Galicia. Horas de 11 a 1 y 4 a 6.

A MADRID EN PRIMAVERA
Con oportunidad de visitar la **V Feria Internacional del Campo**
+ Excursiones semanales en autocar.
+ Salida todos los viernes.
+ Regreso todos los martes.
Desde el 25 de Mayo al 26 de Junio
Pídanos informes y detalles

VIAJES AMADO
Compostela, 1 - LA CORUÑA - Teléfonos 27789 - 27784

NOVEDADES EN LA VUELTA CICLISTA 1962

BARCELONA—La Vuelta Ciclista a España de este año se presenta altamente emotiva. Su nuevo trazado ha despertado el interés especial de las Regiones Españolas por las que este año discurre la vuelta. Los corredores de categoría internacional inscritos, han forzado hasta el máximo su preparación para hacerse con el liderato.

La Caravana Publicitaria, esencial en la serpiente multicolor de la Vuelta está asimismo preparando vehículos que constituirán verdaderas novedades. Destacarán los vehículos presentados por SIGMA, la más popular de nuestras máquinas de coser y bordar, constituyendo un verdadero atractivo de la vuelta. Uno de los grandes camiones llevará una reproducción a gran tamaño de una cabeza de máquina de coser SIGMA y otro el popular fantasma SIGMA, que tantas simpatías alcanzó ya entre los seguidores y admiradores de la Vuelta.

con la mano y el árbitro castiga con penalty. Seminario, encargado de tirar esta falta la convierte en el tercer tanto del Zaragoza.

Destacaron por el Zaragoza Murillo, Seminario y Lapetra, y por el Español estuvieron muy batalladores Rial, Czibor y Rivera.—(ALFIL).

VALENCIA - ATL. DE BILBAO, 1-0 (1-0)

VALENCIA, 22.—Deficiente arbitraje del señor Bañón, que perjudicó a los dos equipos.

VALENCIA: Ginesta; Verdu, Quincoces, Mestre; Piquer, Roberto; Ficha, Ribelles, Núñez, Guillot, Coll.

BILBAO: Carmelo; Orde, Echeverría, Canito; Etxura, Iturrigaga; Artache, Aguirre, Arieta, Mauri, Uribe.

El partido había despertado mucho interés. A los 9 minutos se produce el único gol del encuentro. Se origina una falta que saca Héctor Núñez, el cual envía el balón al centro, lo toca una defensa y Verdu que se había adelantado lanza un tiro raso que se cuela entre un grupo de jugadores por un ángulo de la meta de Carmelo. El árbitro concede el gol, pero inmediatamente se origina una vehemente protesta de los jugadores vascos capitaneados por Carmelo, alegando que Ficha se encontraba en fuera de juego. Durante unos instantes se interrumpe el juego, pero el árbitro mantiene su decisión. Domina el Valencia, pero a partir del minuto 25 reaccionan los bilbaínos y contraatacan fuertemente. En la segunda parte, cambio por completo la decoración y salvo escasos minutos al principio y al final, el dominio corresponde por entero al Atlético de Bilbao.

El Valencia, de vez en cuando, contraataca y lleva el peliario a la meta de Carmelo y se llega al final con la victoria mínima del Valencia por uno a cero que la clasifica para la semifinal de la Copa de S. E. el Generalísimo.—(ALFIL).



Mobylette

EL CICLOMOTOR DE MAYOR VENTA EN ESPAÑA Y EN EL MUNDO. POR SU TECNICA CALIDAD Y ECONOMIA

- ◆ SUSPENSION delantera y trasera
- ◆ MARCHA y arranca SIN pedalear
- ◆ NO NECESITA matriculación
- ◆ NO NECESITA permiso de conducir
- ◆ NO PAGA Impuesto de Lujo
- ◆ NO NECESITA Cédula de Identificación Fiscal

MODELOS DESDE **4.975 Pts.**

UNICO DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA LA CORUÑA Y PROVINCIA, del **MOBYLETTE G. A. O.**

CICLOS LOBON

FEIJOO, 5 - TELEFONO 28406 - LA CORUÑA

El Lugo derrotó al Pontevedra: 5-2

LUGO, 22.—En partido amistoso el Lugo ha vencido al Pontevedra por 5-2, en un brillante partido, de neta superioridad lucense y en el que se ha puesto de relieve el buen momento por que atraviesa el conjunto local. El dominio del Lugo, salvo algunos contraataques de los forasteros, fue absoluto.

En la primera mitad, a los diez minutos, Casillo, en jugada genial, marca el primer gol. Nueve minutos más tarde, Pan se apunta el segundo. A los 33 minutos, Pito, en claro fuera de juego, avanza, centra sobre Ferradás que sólo ante Polaco le bate a media altura, apuntando el primer gol del Pontevedra.

En la segunda parte se impone el Lugo netamente. A los 3 minutos Bolita, desde fuera del área ejecuta una falta y de tiro imponente logra bair a Gato que había sustituido a Estévez. Tres minutos más tarde, Bolita hace el cuarto en buena jugada y a los 30 fallo de San Pedro que deja la pelota muerta a los pies de Vallejo que se apunta el segundo para los forasteros. Pero, a los 40, Bolita nuevamente marca en jugada personalísima.

Alvarez Bouzón, de Lugo, no estuvo bien en la primera parte, afianzándose en la segunda. Sus decisiones no perjudicaron a ninguno de los dos equipos.

El Lugo ha causado una magnífica impresión, sobre todo Royo, lo mismo de defensa que de medio y después los interiores Bolita y Eli. El Pontevedra, excesivamente lento, no pudo con la velocidad de los locales, pese a haber jugado con la totalidad de sus titulares.

EL JEREZ JUGARA EL JUEVES EN LUGO

El Jerez, adversario del Ferrol el próximo domingo, en el torneo de ascenso a segunda división, jugará en Lugo el jueves, en partido amistoso. **DARDO**

Celta y Orense se enfrentarán hoy en Padrón

Hoy, con motivo de las Fiestas de Pascua, se enfrentarán en Padrón el Celta y el Orense, a las seis de la tarde, en el estadio del Souto, en disputa del VI Trofeo Rosalía Castro. El encuentro ha despertado gran expectación.

LLAME AL TELEFONO **27992** y **TINTORERIA LOS MIL COLORES** Le servirá en el momento

Los jugadores deportivistas ofrendaron ayer flores a la Divina Pastora

Después fueron obsequiados por la Directiva del Club

Después de concluido el encuentro de Riazo, entre el Deportivo y el Córdoba, la Junta Directiva del Club coruñés, en pleno, con el traumatólogo del mismo, don Rafael; el asesor religioso, don Rafael Taboada Vázquez, y la totalidad de los jugadores de plantilla, asistieron a un acto religioso en la iglesia de San José de la Montaña, de los Padres Capuchinos, que consistió en la ofrenda de un ramo de flores a la Divina Pastora, Patrona de los deportivistas, con motivo del reciente ascenso del Deportivo a Primera División. Deposito el ramo en el altar, en nombre de sus compañeros, el capitán del Deportivo, Amancio Amaro Varela, a quien acompañaban Gento y Bellón.

Acto seguido se cantó una Salve por todos los asistentes, cumpliendo así los componentes de la gran familia blanquiazul, un grato deber de deportivistas católicos.

EL REAL CLUB DEPORTIVO

OBSEQUIA A SUS JUGADORES
Poco después se trasladaron los asistentes a un restaurante de esta capital, donde la Directiva les obsequió con una merienda-cena. Al acto asistió también el secretario del Córdoba, que se había desplazado a La Coruña como delegado de su Club, y representantes de la Prensa y Radio coruñesa.

Al final hizo uso de la palabra el vicepresidente del Deportivo, don José Fuentes Otero, que destacó la gran unión que había existido entre los componentes del equipo blanquiazul y el equipo directivo, unión que consideró como factor esencial de la brillante campaña realizada por los jugadores herculinos. Seguidamente hizo entrega a los asistentes de un valioso obsequio del Club. A su vez, Amancio agradeció, en nombre de sus compañeros, el regalo y las emotivas palabras del señor Fuentes Otero, y, al propio tiempo, en nombre de aquellos, entregó a don Rafael Taboada Vázquez, un mechero de oro, que le ofrecieron los jugadores deportivistas por el celo desplegado apostólico, y simpatía del asesor religioso del Club.

Después de agradecer muy emotivamente el señor Taboada Vázquez el obsequio, puso al acto el delegado del Real Club Córdoba, que resaltó el afecto con que había sido tratado, y anticipó que llevaría a su Club y a Córdoba ese mensaje de camaradería y cariño del Real Club Deportivo y de la afición coruñesa, para que cuando el equipo blanquiazul actuase en la capital andaluza fuese correspondido como se merecía. Fué muy aplaudido, al igual que los demás oradores, y el acto resultó de lo más grato.

¡¡NOTICIA INTERESANTE PARA LA MODERNA CONSTRUCCION!!

La fábrica C. E. D. O. N. O. S. A, de Catoira (Pontevedra), fundada por el prestigioso Ceramista gallego D. Eloy Domínguez Veiga, lanza al Mercado nacional y Extranjero el tan deseado:

BALDOSIN DE PORCELANA "ELY"

Entrando en funcionamiento con resultados ampliamente satisfactorios EL HORNO TUNEL DE MAYOR CAPACIDAD Y PRODUCCION DE EUROPA, obra maestra del conocido técnico en la especialidad Don Fernando Schleich Lucas.

Esta obra tan gigantesca fue la culminación de muchos años de constante experimentación, hasta llegar a obtener por fundición a temperaturas altas superiores (1.350 g. c.) el maravilloso BALDOSIN DE PORCELANA "ELY" el material más fiel a que, en cerámica se puede llegar.

Sres. **ARQUITECTOS, INGENIEROS, APAREJADORES, PROPIETARIOS, EMPRESAS CONSTRUCTORAS... ETC.**, desde hoy piensen en lo **MEJOR**, empleando en los trabajos **EL BALDOSIN PORCELANA "ELY"**. Meta soñada que resuelve los problemas decorativos, arquitectónicos y técnicos de la construcción moderna

¡ES UN CONSEJO QUE SIEMPRE AGRADECERA!

Distribuidores **CLASIFICADOS** Provincia de LA CORUÑA

Manuel Riego y Compañía, S.L.

SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCION

AZULEJO "IRIS"

MOSAICOS Y TERRAZOS RIEGO

PAVIMENTOS GRES "ELY"

CEMENTO BLANCO "POLAR"

BALDOSIN CATALAN

GRESITE "CEDOLESA"

F. Macías, 15
Telfs. 27003 - 23250
LA CORUÑA

PLAQUETA CATALANA

TUBERIAS GRES

FIBROCEMENTO
"URALITA"

Rua Nueva, 19
Teléf. 119
CARBALLO

COCINAS

BILBAO

SANTANDER

GAS BUTANO

LOZA "UNISAN"

Camino del Carregal
Teléf. 391
BETANZOS

SANEAMIENTO
"ROCA"

"TERRALIMENTO"
Patentado

TEJA PLANA BORJA
"LA FLORIDA"

CEMENTO
PORTLAND

TUBERIAS
GRES

CALDERINES
PAILAS

Ruvalcaba, 66-68-70
Teléf. 2528 - 3024
EL FERROL

LADRILLOS
TEJAS PAIS

ESCAVOLAS
CAL - YESOS

ACCESORIOS
GALVANIZADOS

Siempre los mejores materiales, precios sin competencia

DESDE MI BUTACA

«Vencedores o vencidos», única película de categoría en el Domingo de Resurrección

Las tres restantes, españolas, son vulgares realizaciones

De unos años a esta parte, las carteleras de cine coruñesas nos ofrecen el Domingo de Resurrección, fecha especial para los espectadores, las películas más flojas de toda la temporada, por lo que al conjunto de estrenos se refiere. Incomprensible, pero cierto. Resulta el hecho más lamentable, si lo comparamos con lo que sucede en otras capitales de provincia, donde se mantiene la tradición en cuanto a reservar para tan solemne ocasión, los títulos de relieve que están en circulación. En La Coruña, las empresas argumentan su postura con razones que no convencen plenamente, por tener una base falsa. Y ahí está la triste realidad: cuatro nuevos films presentados el Domingo de Resurrección, y de ellos solamente uno con auténtica categoría, «Vencedores o vencidos». Los restantes son «rellenos», que el público acude a presenciar porque no hay otra solución. Tampoco le queda al crítico otro recurso que citar sus títulos, anticipando que los tres proceden del cine nacional: «Prohibido enamorarse», «Canción de cuna» y «Horizontes de luz».

Escribe **MANUEL DE SANHERNAN**

NO hay duda alguna que Stanley Kramer es uno de los realizadores más importantes del cine de nuestro tiempo. En su obra, también como productor, ha tratado siempre temas candentes y de palpante actualidad, como el de «Vencedores o vencidos», que se proyecta en otros países con el título de «Juicio en Nuremberg». Estamos, pues, ante una gran película, que plantea de forma realista el problema de culpabilidad del partido nazi y sus dirigentes, a consecuencia de los acontecimientos de unos años que a distancia ya, aun están en el recuerdo de todos. Se insiste, igualmente, en el eterno dilema de la supeditación de la justicia a la razón del Estado y todo ello ofrecido de una forma objetiva, como vedora, porque la galería de personajes que desfilan por la pantalla, son de una humanidad incuestionable. Así, «Vencedores o vencidos» se convierte en una film apasionante, con unos duelos dialécticos y de polémica que alcanzan constantemente tensión dramática sobrecogedora. Por eso hay frases que condensan todo el significado pretendido y mueven a la meditación, como cuando la viuda del general alemán ajusticiado, dice que «hay que olvidar, si queremos seguir viviendo» o cuando el juez de la causa alude a los postulados de: «Dios, justicia y respeto a los seres humanos». Desde luego, era difícil mantener la atención del espectador, por el exceso de diálogos y la limitación de escenarios; pero Kramer lo ha conseguido plenamente con buen ritmo de cámara, a pesar de que en ocasiones fatigase un poco la continuidad del juicio. Cuenta la película con un reparto excepcional, en el que cada actor logra una auténtica creación de su papel. Montgomery Cliff —el mejor a nuestro gusto—, Spencer Tracy, Maximilian Schell, Burt Lancaster, Marlene Dietrich, Judy Garland y Richard Widmark, están espléndidos, dando categoría a un film excepcional y de gran trascendencia.

EL capítulo que corresponde a los estrenos españoles, podría quedar reducido a casi nada, pero el resumen crítico hace imprescindible analizar los pormenores de las respectivas realizaciones. «Canción de cuna» es una nueva versión —la cuarta— de la conocida obra de G. Martínez Sierra. El tema de la niña abandonada en el torno del convento, educada por las monjas, a las que después abandona para casarse, se ha repetido en el cine con desigual desacierto. La película, dirigida por José María Olarieta, es una prueba más de la pobreza de nuestro cine; acumulación de tópicos y motivos folletinescos, hacen que esta nueva versión de «Canción de cuna» sea una vulgaridad más, que no interesa en absoluto, porque acusa la procedencia teatral. También de la escena procede el tema de «Prohibido enamorarse», según la comedia de Alfonso Paso, «Cosas de papá y mamá», que ha servido a José Antonio Nieves Conde para lograr un film simplemente divertido en los diálogos, pero convencional y de bajo nivel artístico. Es un tejido de chistes, retruécanos y demás recursos del género, en tono menor. Por último, digamos que «Horizontes de luz» aborda la rivalidad entre los componentes de una promoción de la Escuela de Vuelos sin Motor, para repetir todo lo que ya hemos visto en anteriores producciones del mismo estilo. La falta, por lo tanto, de originalidad, es su principal nota negativa, contrarrestada, en cierto modo, por la buena parte documental, realizada por el color, al ofrecernos excelentes vistas aéreas de diferentes ciudades y zonas españolas. El cantor Torrebruno interpreta melodías que no superan la mediocridad del film, uno más de este cine insustancial y sin interés al que tanta atención prestan últimamente nuestros productores, sin resultado positivo alguno.

Madrid, de domingo a domingo

Siete mil viviendas. - Procesiones. - Tómbolas. - Nuevas iglesias. - «Zona azul».

Por Francisco CASARES.

En el Plan de la Vivienda, del que ha dado pormenorizada noticia el director general don Enrique Salgado Torres, se incluyen previsiones interesantes para Madrid. Se enlaza este vasto programa con lo que se venía haciendo ya. La extirpación del chabolismo, costra infecta de la urbe es el primer capítulo y se está llevando a cabo. No era empresa fácil, porque había proliferado con exceso la burda y paupérrima construcción —materiales de derribo, viejas latas, trapos sucios, cochambre, en suma— de casuchas en las zonas suburbanas de la capital. El ministro de la Vivienda dirigió la destrucción simbólica de algunas de las chabolas. Y se van a entregar en mayo siete mil viviendas en el polígono de San Blas, uno de los barrios nuevos, espléndidos, de Madrid. No sólo es preciso y urgente acabar con ese deprimente y feo espectáculo, sino también con la tragedia de miles de familias que viven en régimen de realquiler. Actualmente, en veinte mil pisos madrileños hay realquilados. Y cerca de cuatrocientos albergan de cinco a siete familias que carecen de casa propia.

Con poca fortuna en cuanto al tiempo, pero con el tradicional fervor se celebraron los desfiles procesionales de la Semana Santa madrileña. Algunos hubieron de suspenderse. Otros, efectuáronse a pesar de la lluvia. El pueblo de Madrid ha patentizado, una vez más, su religiosidad. La visita a los templos, para orar ante los monumentos en ellos levantados, constituyó una impresionante manifestación de fe. Aunque muchas personas se ausentaron, para pasar los días de la Semana Mayor en otras ciudades españolas —cada vez se generaliza más la costumbre de desplazarse en estas fechas— se pudo advertir una extraordinaria animación a la que no dejaron de contribuir millares de forasteros, porque si muchos vecinos de la Villa se marchan, los visitantes de fuera compensan. Y son presencia precursora de la estampa de la ciudad en primavera. El esfuerzo de la Hermandad de Cruzados de la Fe, que dirige don Fernando Rodríguez de Rivera, para dar vigor y pujanza a la Semana Santa de Madrid, ha sido muy meritorio y gracias a él se ha restaurado una secular tradición.

Funciona ya, desde hace unos días, la popular Tómbola de la Vivienda, en la iniciación del paseo de Calvo Sotelo. (Recoletos). Simultáneamente, se inauguraron los del Puente de Vallecas y las Ventas. El éxito de estas rifas benéficas —automóviles, motocicletas, lavadoras, radios, televisores, tocadiscos y numerosos objetos de gran valor— cada vez mayor. Han llegado a constituir verdaderas instituciones. El primer día se vendieron boletos por más de un millón de pesetas. La finalidad no puede ser más loable. Con lo que producen las recaudaciones se construyen viviendas para familias necesitadas y son ya muy importantes las barriadas que se han ido edificando. Esta Tómbola diocesana aien e la simpatía y la decidida aceptación de los madrileños y debe prevalecer sobre otras que, con indudable buena intención, se montan en las calles de la Villa, obstruyendo el tránsito normal y representando una algarabía exagerada y que contradice las normas de moderación y silencio que el corregidor ha tratado, inútilmente, de instaurar.

Ha sido inaugurada solemnemente la nueva parroquia del Pilar en la calle de Juan Bravo. Es un templo moderno, de elegante estructura, que reemplaza al que fué destruido durante la dominación marxista. En estos últimos años, se utilizó para parroquia —con un censo amplísimo de vecindario— una iglesia de la calle de Torrijos, notoriamente insuficiente. Otro templo de grandes dimensiones se alzará en plazo inmediato: el de los Sagrados Corazones, en las proximidades del estadio Bernabeu. Tendrá capacidad para 6.500 fieles y lo edifica la Comunidad de religiosos de la Casa del Padre Damían. Ed ministro de la Gobernación, general Alenxo Vega.

Oreja para «El Tuchi» en Padrón

PADRON, 22.—Con gran animación y excursionistas de La Coruña y Pontevedra, especialmente, se celebró esta tarde la novillada, colocándose el cartel de «no hay billetes».

Asistieron el gobernador civil interino de La Coruña, señor Puga Ramón, alcaldes de Santiago, Negrreira y Noya y otras personalidades.

Presidió el alcalde de Padrón, don Ramón Pazos.

«El Tuchi», demostró estar placeado y dirigió la lidia acertadamente. Toreó bien de capa y al primero le hizo una excelente faena de muleta, otorgándosele la oreja.

Faquito García, se las vio y deseó para deshacerse de sus enemigos.

JOSE CASTRO.

presidió la colocación de la primera piedra, acto en el que el Obispo auxiliar, doctor García de Lahiguera, impartió la bendición, pronunciando unas palabras de elogio para la labor que desarrolla la Congregación de los Sagrados Corazones. No hace mucho, con ocasión del Día del Seminario, el Obispo-Patriarca, doctor Eijo Garay, estimulaba a los madrileños a cooperar a la formación de sacerdotes, de los que se halla necesitada nuestra diócesis. Así se hará posible que Madrid disponga de las iglesias que son precisas para una población que, pronto, pasará de los tres millones de habitantes.

Inmediatamente después del paréntesis de la Semana Santa, se dará a conocer el plan del Ayuntamiento de Madrid para regular el tráfico urbano. La circulación y el estacionamiento de coches ha llegado a ser un ver-

dadero conflicto. Se trata de restringir la inmovilidad abusiva de vehículos en las calles de la ciudad, dando una mayor fluidez al sistema circulatorio. La idea es descongestionar, como se hace en otras grandes urbes de muchos países, la zona central, donde el agobio es intenso. Se va, como se hizo ya en otras poblaciones, a la creación de una «zona azul». No se orienta este plan a resolver problemas que todavía no tienen excesiva gravedad, sino a prevenir lo que, en plazo no demasiado lejano, se han de presentar. Con la reforma de las direcciones para el tránsito y la ampliación de semáforos, se va a la creación de estacionamientos subterráneos, cuyos concursos han sido adjudicados ya y para los que, Madrid reúne condiciones muy favorables, dada la firmeza de su terreno, que permitirá la construcción, en breve, de esta clase de obras.

Dr. BENGOCHEA

CIRUGIA GENERAL, BRONCOLOGIA, CIRUGIA CARDIACA
SANATORIO. LA CORUNA TELEFONO 24747



nevera eléctrica sin problemas

ODAG

pregunte a quien tenga una

REVELATION 130
10.696' (imp. incl.)

HOLIDAY 90
7.996' (imp. incl.)

RECORD
6.794' (imp. incl.)

ganadora del máximo trofeo en el 1º SALON NACIONAL DEL HOGAR Y LA DECORACION de Barcelona y declarada por mayoría absoluta LA NEVERA ELECTRICA IDEAL

Yo gano MAS...

- VIVO MEJOR
- ESTOY MAS CONSIDERADO
- TENGO UNA BUENA COLOCACION

Pues en pocos meses y desde mi domicilio, aprovechando mis ratos libres, he aprendido a reparar toda clase de averías y marcas, siguiendo por correspondencia en CEAC, el práctico y agradable Curso de:



MECANICO AUTOMOVILES

OTROS 3 CURSOS ESPECIALIZADOS en la rama del MOTOR y del AUTOMOVIL

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

Conocerá toda instalación eléctrica y reparará todas las averías eléctricas de Automóviles, Camiones, Tractores, o Motocicletas de cualquier marca nacional o extranjera.

MECANICO DIESEL

Curso práctico sobre instalación y reparación de toda clase de Motores Diesel.

TECNICO EN MOTORES

Estudiará la instalación, funcionamiento, manejo, y reparación de toda clase de Motores de Combustión, Gasolina y Diesel.

OTROS CURSOS DE MECANICA

Técnico Mecánico, Encargado Mecánico, Delante Mecánico, Maestro Turner, Maestro Fresador, Maestro Soldador, y Técnico en Soldadura.

OTROS CURSOS

Dibujante General, Dibujante de Alambres, Dibujo Artístico, Maestro Alfarero, Técnico de la Construcción, Inter Decorador, Carpintero, y Dibujo Publicitario.

SIN COMPROMISO Solicite folletos Brechitas escribiendo a:

40 MES Ptas.

CEAC BARCELONA

ARAGON, 472 - Dpto. B 9

Se compromete mediante documento con plena fuerza legal, pagando o su nombre, a DEVOLVERLE TODO SU DINERO, si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado completamente satisfecho de nuestras enseñanzas y de nuestro servicio.

- ESTUDIE para:**
- TENER UNA ESPECIALIDAD
 - TRABAJAR POR SU CUENTA
 - AUMENTAR DE CATEGORIA
 - COLOCARSE MEJOR
 - VIVIR MEJOR
 - GANAR MAS

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los cursos:

Nombre: _____
Domicilio: _____
Población: _____
Provincia: _____
CEAC - ARAGON, 472 B 9 BARCELONA

99 Ministerio de Cultura

ECOS DE GALICIA. RECUERDOS LOCALES DE HACE MEDIO SIGLO

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

bién de pasar nuevamente a la "cola" de la mecanización agraria, cuando somos una región eminentemente agrícola.

PONTE PATINO, A VENEZUELA Y CHILE

El más maduro de nuestros jóvenes colegas herculinos, Manuel Ponte Patiño, se marcha a Venezuela y Chile, en unas vacaciones magníficamente aprovechadas. Invitado por su hijo Manuel Ponte Regueira, redactor de "El Nacional" de Caracas, visitará el país venezolano y luego seguirá viaje, ya en compañía de su retoño--que ha resultado otro espléndido profesional como su padre--hacia los campeonatos del mundo de fútbol.

Para Ponte estos viajes "espectaculares" son corrientes, pues cuenta en su carnet de rutas, con etapas en los más diversos lugares del mundo. De cualquier manera, "El Viejo" está contento, ¿cómo no? Muy especialmente porque es con su hijo con quien va a hacer ahora esta nueva etapa, que ya antes había realizado varias veces. A última hora me entero de que Ponte concluye las gestiones para la jira del Deportivo por América, que ha de coincidir también con este viaje suyo al otro lado del Atlántico.

El más viajero de los periodistas coruñeses, el más joven de nuestros maduros colegas, va a emprender una de sus estupendas y envidiables excursiones.

OTRO TRIUNFO DE GALLEGO TATO

Ya me dicen que no paso semana sin comentar algo de mis colegas lucenses de "El Progreso". La culpa no es mía, sino de ellos, que son unos señores estupendos y siempre están dando que hablar, aunque sea para bien.

Vuelve a estas columnas, en las que ya está tomando condición de inquilino permanente, Juan María Gallego Tato. Ahora es porque en Madrid acaban de ofrecer una lectura pública de su obra "Una casa con jardín". Presentó la pieza teatral Alfredo Marquerite, crítico de "ABC" y la representación estuvo a cargo de Modesto Higuera y el selecto grupo que él dirige. La crítica de la obra correspondió a Antonio Valencia y las últimas palabras al propio Gallego Tato, que estaba allí para saborear las mieles del éxito. Una reunión interesantísima, con lo más importante del teatro español de hoy, para aplaudir a un hombre de teatro galaico.

EN materia de tablas he de consignar también que Marisa Naya, la ganadora de una de las eliminatorias del concurso radiofónico "Quiero ser un triunfador", debutó ayer en Las Palmas de Gran Canaria, con la obra de Montherlant "El Cardenal de España", que presenta en la capital isleña José Tamayo. Otra gallega que entra por la puerta grande.

TERCERA noticia de teatro me la trae Genaro Meléndrez, que acaba de regresar de Madrid. Ya aquí dije que "La camisa", del orenseño de Valdeorras Lauro Olmo, había sido un éxito rotundo y que va a ser llevada al cine. Meléndrez, que la vio, viene entusiasmado. Galicia ya tiene un valor definitivo entre los jóvenes autores de teatro en la España actual. Al parecer su calidad es de la misma importancia que la de Buero Vallejo.

PROSIGUEN los ensayos de "Ligazón", la obra de Valle Inclán que el grupo de Teatro de Cámara de la A. C. I. de La Coruña presentará en Santiago dentro de unos días. No sé como van estos ensayos, pero he visto la decoración de Claudio y, como siempre, es sensacional.

LA HISTORIA DE UN JOVEN VIGUES, AL CINE

MAS quizá que en la propia tierra, se comentó en Madrid el hecho singular de un joven vigués, Ramón Barcia, que perdió las dos piernas después de un accidente, cuando postulaba para el "Domund". Con sus miembros sustituidos por otros ortopédicos, Ramón inició sus visitas al gimnasio para reaprender una vida segada en flor. Poco a poco se recuperó. El triunfo de su férrea voluntad fue enorme. Llegó a jugar al fútbol y más tarde a hacer barras y subir por la cuerda. Hoy es un hombre normal. Su historia, impresionante, va a ser llevada al cine.

LIBRO DE PINEIRO ARES

PINEIRO Ares, el cronista oficial de Puenicesures, anda estos días a vueltas con dos temas muy dispares. Uno, la búsqueda del autor de un trabajo al que él contestó con otro titulado nada menos que "Los ultrahidráulicos de marea baja". Jamás he visto tantos improperios reunidos en un solo comentario. La cosa debe ser grave.

El otro tema de Pineiro Ares es su libro "Ricardo Sendra, el Campanas", que actualmente está editando la imprenta Paz de Pontevedra. Dentro de un par de meses estará en la calle esta novela, que aguardamos con interés.

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

do para siempre en la memoria de todos.

En el propio mes y año citados hubo nuevos vuelos en La Coruña. Los efectuaron los aviadores también franceses, los pioneros de la aeronáutica, Lacombe y Garnier. Vinieron, como Laforestier, contratados por la inolvidable Liga de Amigos coruñesa. Sus vuelos fueron más duraderos y más espectaculares que el del primero.

Los que presenciaron esos días cruzar raudos los aires a los arrojados aviadores y contemplaron por los espacios como pájaros gigantes los sencillos y elegantes monoplanos, quedaron convencidos, como así era en efecto, de haber visto un hecho insólito, una conquista que hasta hacía muy poco parecía un sueño, una utopía de imposible realización.

Estaban penetrados, además, de asistir al comienzo de una nueva era, como era cierto. Y tuvieron para Julio Verne, el vidente novelista científico, el merecido recuerdo a sus ya logradas fantasías.

Puede decirse, pues, que en toda La Coruña como en el resto de las poblaciones españolas que habían podido gustar de las emociones de la aviación, se contaba con que este espectáculo se repitiese. Y a ello se dispuso nuevamente la entusiasta Liga de Amigos.

Sonaban ya con fuerza los nombres de otros aviadores, asimismo franceses, que asombraban a Europa con sus hazañas. Eran éstos Poumet y Tixier. Singularmente aquél, Garnier competía con ellos en toda la línea. Y la Liga de Amigos contrató a los tres para otros festivos que se realizarían en el mes de agosto siguiente, esto es, el de 1912, va a hacer pronto medio siglo.

En el mismo escenario en que se habían celebrado los anteriores vuelos, en el Campo de la Estrada, se efectuaron estos de que hablamos. Intervinieron, pues, los indicados tres aviadores: Poumet, Garnier y Tixier. Hicieron verdaderas diabluras en el aire, subiendo y bajando casi en ba-

rrena. Sucedió ello el martes, 6 de agosto.

Al día siguiente, miércoles, voló Tixier solo. La admiración fue unánime por los riesgos que deliberadamente corrió en su aventura. La muchedumbre, agolpada en todos los puntos altos de la ciudad, estaba pasmada. De pronto Tixier enfundó su aparato hacia El Pasaje y se perdió allá entre las nubes. Iba a saludar al tren especial que llegaba en aquellos momentos a La Coruña con la excursión madrileña organizada por el diario "La Tribuna", a iniciativa de don Alejandro Pérez Lugín.

Tixier alcanzó al convoy en Abegondo y allí evolucionó sobre él hasta casi tocarlo. Una temeridad asombrosa.

El viernes, día 9, efectuaron los tres aviadores mencionados nuevos y sensacionales vuelos. Nunca se había pensado que los del año anterior pudieran superarse, en forma tal.

Pero hubo más. Hubo el número, a cargo de Poumet, llamado "El pájaro de fuego", que se celebró el domingo, 11 de agosto. Algo emocionante.

Después de haberse terminado la corrida de toros en la que tomaron parte Vicente Pastor y Cocherito de Bilbao, durante la cual voló Poumet

sobre la plaza y arrojó un ramo de flores sobre "El Chico de la blusa"; después, como decimos, de haber concluido el festival taurino, una inmensa muchedumbre invadía las calles en dirección al Campo de la Estrada y calles inmediatas, para presenciar los vuelos nocturnos del citado aviador.

A las ocho y media, cuando comenzaba la noche, fue sacado del hangar el airoso monoplano en que momentos después hizo sus ascensiones el valiente y joven aviador.

Para que éste al aterrizar pudiese orientarse, encendiéronse varias fogatas en las proximidades del campo al mar.

Poumet montó en su aparato y entre las ovaciones del público se elevó desapareciendo a la vista de los espectadores. Momentos después se le vio sobre el campo con su "Borel-Morane", totalmente iluminado por bombillas eléctricas de colores rojo y blanco.

La ovación que se le tributó fue estruendosa y entusiástica.

Poumet dio varias vueltas por encima de la Estrada, apagando y encendiendo las lámparas.

El efecto que ofrecía el monoplano era verdaderamente fantástico y grandioso.

Al descender se aplaudió al notable piloto con loco entusiasmo. Pocos minutos después volvía a realizar Poumet la misma hazaña, esta vez ya en pleno delirio de la muchedumbre.

Al nombre de Laforestier se unía ya para siempre el de Poumet en los fastos de la aviación en La Coruña.

MOBYLETTE G. A. C.
Nuevos modelos
CICLOS LOBON
FELJOO. 5 - Teléfono: 3406



CLARIN

EXP. 1089

Cuando se hace una pausa... Coca-Cola refresca mejor



UN VIAJE MAS GRATO con Coca-Cola a bordo y la refrescante sensación que proporciona su delicioso sabor. Por su calidad sin par, Coca-Cola es el refresco preferido por todo el mundo. En cualquier momento, en toda ocasión... recuerde: ¡Coca-Cola refresca mejor!

Escuche cada jueves, a las 10'30 de la noche, el programa "la pausa musical", por la cadena de la S. E. R.

EMBOTELLADA POR EL CONCESIONARIO DE COCA-COLA

Vida Coruñesa

LOS ESPAÑOLES ACTUARÁN EN UN FESTIVAL BENEFICO

Pasado mañana, miércoles, en funciones de tarde y noche y en el Teatro Colón, se celebrarán dos festivales benéficos extraordinarios organizados por la Peña coruñesa "Os Homes". El máximo atractivo del programa lo constituye la actuación del conjunto orquestal "Los Españoles", uno de los más famosos del mundo, que ya el pasado año colaboraron en un festival memorable y de igual carácter benéfico.

Participarán también destacados conjuntos y artistas coruñeses que como "Los Españoles" se han ofrecido con total desinterés para cooperar en la benemérita tarea que "Os Homes" están realizando y que se proyecta, singularmente, sobre el Asilo de Ancianos y el Reformatorio de Menores.

La expectación ante estos festivales es tan grande como justificada.

CONCIERTOS DE LA FILARMÓNICA

Al terminarse las vacaciones de Semana Santa reanuda nuestra Sociedad Filarmónica sus actividades musicales. Sabemos que están en preparación para muy pronto dos conciertos de sumo interés; el próximo jueves, día 26, actuará en el Teatro Colón el Cuarteto de la Ciudad de Praga, y el día 9 de mayo, en el Teatro Rosalía Castro, la Orquesta Sinfónica de Bilbao.

Es grande la animación que existe entre nuestros melómanos ante el anuncio de estos próximos acontecimientos.

ACTOS DEL "LAR CATALAN" CON MOTIVO DE SUS FIESTAS PATRONALES

El "Lar Catalán" de nuestra ciudad, con motivo de las fiestas patronales en honor de San Jorge y la Virgen de

Montserrat, "La Moreneta", ha organizado diversos actos que se iniciaron ayer con el VI Trofeo "San Jorge" de Atletismo y continuarán toda la semana para terminar el sábado próximo. Hoy, dentro de estos actos pronunciará una conferencia en el local social, a las ocho de la tarde, el prestigioso cirujano doctor don José Benito Bengochea, quien hablará sobre el tema "La cirugía del corazón y de los vasos". Durante la disertación se proyectarán diapositivas y documentales.

HOY, CONFERENCIA DEL SR. GELLA ITURRIAGA

Hoy, día 23, a las siete y media de la tarde, pronunciará una conferencia en el salón de actos de la Casa Sindical, el director de la Mutualidad de Accidentes del Mar, don José Gella Iturriaga, acerca del tema "Seguridad de la vida humana en el mar", organizado por el Centro de Estudios, Pesqueros de La Coruña. Dada la personalidad del señor Gella Iturriaga esta conferencia es esperada con gran interés en la ciudad. La entrada es pública y se invita especialmente a las gentes del mar.

VEDA DE CRUSTACEOS Y MOLLUSCOS

Desde el día primero de mayo próximo al 30 de septiembre siguiente queda establecida la veda, y, por tanto, prohibida la captura y venta de las nécoras, cangrejos de mar y percebes. Lo que se hace público para general conocimiento y en particular para los pescadores, mariscadores y vendedores, bares, restaurantes, etc., a los cuales, en caso de infracción, se les impondrá con todo rigor las sanciones a que hubiere lugar.—El comandante de Marina,

Tercer aniversario de la toma de posesión del Alcalde coruñés

Hoy se cumplen tres años al frente de la Alcaldía de La Coruña de don Sergio Peñamaría de Llano, a quien con tal motivo han de llegar numerosos testimonios de felicitación por la brillante gestión que ha llevado a cabo durante ese tiempo al frente de los destinos municipales. No es tarea fácil hacer en estas líneas de felicitación un resumen, no ya completo, sino aproximado, de la labor que en pro de la ciudad ha llevado a cabo el señor Peñamaría de Llano. No obstante, sí es de justicia señalar la resolución de diversos problemas en los que ha tenido decisiva participación. Porque desde las gestiones para la terminación del aeropuerto de Alvedro, obras de ampliación del abastecimiento de aguas, la firma de empréstitos por valor de varios millones de pesetas con destino a obras, y, en fin, toda la serie de realizaciones que han servido para ornato y adecentamiento de la ciudad, hasta la consecución de una de las máximas aspiraciones coruñesas, la Refinería de Petróleos, en colaboración con nuestro Gobernador civil, señor Martín Freire, todas ellas, repetimos, han servido para coronar con el mayor de los éxitos la gestión en estos tres años de la primera autoridad municipal coruñesa.

A esos testimonios de felicitación, unimos los nuestros más cordiales y sinceros, deseando a don Sergio Peñamaría de Llano una futura y feliz gestión al frente de los destinos de la ciudad, a la que sirve como alcalde.

BELLAS ARTES

PINTURAS DE GANCEDO

Gancedo, leonés, vecino de La Coruña desde hace dos años, celebra estos días en la Asociación de Artistas la primera exposición de su breve existencia de pintor.

Gancedo sorprende a los habituales visitantes del salón, tan impregnados de "cromismo folklórico", con un estilo y un modo de pintar sencillos, simplistas y, sin embargo, personales. Quizá le venga ello—y sin quizá también—de su escueta y sobria tierra leonesa, no adusta pero austera. Así es su pintura, de largos y anchos toques, con predominio de las tonalidades grises, asordadas a veces, y así sus paisajes, rurales unos, urbanos otros, en los que flota un hábito de esa austeridad. Y esto, sin distinción de atmósferas; lo mismo en La Coruña y Betanzos que en pueblos y campos de León, Castilla y Andalucía.

Si Gancedo, que es joven, se afina por largo tiempo entre nosotros, y se impregna no de aquel "cromismo folklórico" sino del riguroso sentido esencial de nuestra tierra, es posible que algún día alcance a expresar en las telas una nueva interesante manera de pintar a Galicia.—J. L. B.

Amancio saldrá esta tarde para Madrid

JUGARA DE EXTREMO DERECHO CONTRA EL SARREBRUCKEN

Esta tarde, en el expreso, saldrá para Madrid el jugador deportivista Amancio, quien, como se sabe, ha sido seleccionado entre los 29 jugadores que, después de la primera "eriba" tiene designados el señor Hernández Coronado para formar parte de la expedición española que concurrirá a los Campeonatos Mundiales de Chile, una vez suprimidos siete hombres de los actualmente convocados.

Según noticias muy dignas de crédito, el extraordinario delantero coruñés jugará el próximo domingo el partido de preparación contra el Sarrebrucken, como extremo derecho, formando ala con el también joven y magnífico interior del Atlético de Madrid, Adelarado.

A poco que le rüden bien las cosas a Amancio, estamos seguros de que se ganará definitivamente el puesto para alcanzar la internacionalidad, culminando de ese modo su meteórica carrera futbolística.

UN EQUIPO DEL DEPORTIVO A CACABELOS

Hoy partirá en dirección a Cacabeles, en donde se enfrentará esta tarde al U. D. Cacabelense, un equipo del Deportivo. Para este doble desplazamiento, han sido designados los siguientes jugadores: Emery y Giráldez, porteros; Valentín, Vázquez, Hermida, Paco, defensas; Botana, Rojo, Luis, medios; Revuelta, Becl, Antonio, Ledo, Villar, Alonso, delanteros.

ATLETISMO

José Otero, se adjudicó el VI Trofeo "San Jorge"

POR EQUIPOS VENCIO EL DEPORTIVO CORUÑES

La competición se celebró ayer en las pistas de Riazor

En la mañana de ayer se disputó en las pistas del Estadio Municipal de Riazor, con regular concurrencia de aficionados, el VI Trofeo "San Jorge", organizado por la Federación Coruñesa de Atletismo y patrocinado por el "Lar Catalán". Participaron cinco equipos, con medio centenar de atletas.

Resultó vencedor por equipos el del Deportivo, que sumó un total de 49 puntos, seguido del Ceita, con 36; San Fernando, 34; Atlético Coruñés y equipo militar de la plaza.

Individualmente, descoló el lanzador José Otero, que por su marca en el lanzamiento de martillo (51 m. 13 c.) y de acuerdo con la tabla finlandesa, ganó el primer puesto y el trofeo en disputa. Otros vencedores fueron Tizón, en 400 metros vallas; Arteaga, en altura y 400 metros lisos; Angel Calle, en 100 metros lisos; "Palelas", en 1.500 metros lisos; Carlos Pérez en 5.000; Luis Martínez, en 3.000 metros obstáculos, y relevos 4 x 100, que se adjudicó el equipo del Ceita.

Jornada grata, a cuyo final los directivos de la Federación y "Lar Catalán", hicieron la entrega de trofeos.

El templo pontevedrés de Santa María proclamado basílica

El Cardenal y el Obispo Auxiliar de Santiago asistieron a los actos

PONTEVEDRA, 22.—La proclamación de basílica de la iglesia de Santa María la Mayor se ha celebrado esta mañana con una misa de pontifical oficiada por el Obispo auxiliar de Santiago, Dr. Novoa Fuente.

Por la tarde, el Cardenal-Arzbispo, Dr. Quiroga Palacios, bendijo la primera de las casas construidas para pobres en conmemoración del cuarto centenario de la iglesia. Seguidamente marchó a la basílica para hacer su entrada en ella siendo recibido por las primeras autoridades y el Gremio de Mareantes que en el siglo dieciséis erigió el templo. Por el notario mayor del Arzobispado se dio lectura a la bula pontificia por la que S. S. Juan XXIII concede título de basílica a la iglesia de Santa María la Mayor. El Dr. Quiroga dirigió una alocución a los fieles que llenaban el templo. Después dio la bendición eucarística y la Escolanía de Poyo cantó un "Te Deum" y la Salve. El Cardenal, prelado y autoridades permanecieron en el templo mientras se cantaba el himno compuesto para el cuarto centenario del que son autores de la letra el alcalde de Pontevedra, Sr. Filgueira, y de la música, el director de la Polifónica de la capital, Sr. Iglesias Villarejo. A los actos asistieron gran número de pontevedreses llegados de diversas provincias españolas, entre ellos el director del Museo del Prado, señor Sánchez Cantón.—(CLFRA).

RESULTADOS DE LA LIGA ITALIANA

Alessandria - Cosenza, 3-0.
Bari - Messina, 2-0.
Catanzaro - Luchese, 2-1.
Génova - Brescia, 2-1.

Modena - Parma, 0-0.
Prato - Como, 0-1.
Pro Patria - Lazio, 4-1.
Reggina - Verona, 1-1.
Sambenedettese - Nòvara, 1-1.
Monza - Nápoles, 0-1.

+

EL SEÑOR

Don Cecilio Ares Blas

INDUSTRIAL

Falleció a los 73 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su desconsolada esposa, doña Emilia Ares Rodríguez; hijos, Rosa, María Luisa, Angel y Santiago; hijos políticos, Vicente Porto Fernández, Amable Alvarez García y Mercedes Pérez Vivero; hermanas, Hortensia, Fermína y Victoria; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver, acto que se verificará hoy, lunes, a las siete de la tarde, al cementerio parroquial de Santa Rita de Jubia, así como a los funerales que se celebrarán el miércoles, día 25, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Rita de Jubia, por todo lo cual anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: PUENTE DE JUBIA

NO SE RECIBE DUELO JUBIA, 23 de Abril de 1962

+

LA SEÑORA

Doña María Abad Castrillón

VIUDA DE SANCHEZ

Falleció en Teijeiro, a los 77 años de edad, después de haber recibido los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Sus hijos, María, Antonio, Francisca, José, María Josefa y Jesús Sánchez Abad; hijos políticos, Marcial Suárez, Ramiro Yáñez, Consuelo Pérez y María Luisa Delgado; nietos, y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, rogándoles la asistencia a los funerales y al acto de conducción del cadáver, que tendrán lugar mañana, día 24, a las once y media de la mañana, por lo cual les quedarán eternamente agradecidos.

TEIJEIRO, 23 de Abril de 1962

+

EL SEÑOR

D. Eduardo Cagiao Vázquez

Falleció a las 16 horas del día de ayer, a los 79 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su desconsolada esposa, Dolores García Corredoira; su hijo, Eduardo; hija política, María del Carmen Villar Fernández; nietos, Manuel y María de los Angeles; sobrinos, primos y demás familia,

AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan la asistencia a los funerales y conducción del cadáver al cementerio parroquial, actos que tendrán lugar mañana, día 24, por cuyo favor anticipan gracias

BAAMONDE, 23 de Abril de 1962.

FIESTA DEL LIBRO

LE OFRECEMOS LAS MEJORES Y MAS **10%** FAMOSAS NOVELAS CON DESCUENTO

Magnificamente encuadernadas en tela y estampaciones en oro o plata o en seta. y 18 meses crédito

! UN LOTE SENSACIONAL DE NOVELAS !

18 Meses de Crédito

4 PREMIOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

junto con el tan esperado libro:

Un millón de muertos

por José María Gironella

(Esta novela abarca todo el período que vá de 1.936 a 1.939 o sea todo nuestro Alzamiento Nacional)

AL CONTADO: 250-10% = 225 PTAS. A PLAZOS: 289-10% = 260 PTAS.

Los cipreses crecen en Dios

por José María Gironella - Premio Nol. de Literatura 1.953

(Constituye la primera parte de "UN MILLON DE MUERTOS")

AL CONTADO: 200-10% = 180 PTAS. A PLAZOS: 232-10% = 209 PTAS.

No desearás la mujer de tu prójimo

de Evan Hunter (El éxito de los 30.000.000 de Pts. (No es una simple novela es todo el escándalo de toda una época)

AL CONTADO: 100-10% = 90 PTAS. A PLAZOS: 117-10% = 105 PTAS

La mujer de otro

de Torcuato Luca de Tena (Premio Planeta 1.961)

Un tema apasionante tratado con gran realismo.

AL CONTADO: 100-10% = 90 PTAS. A PLAZOS: 117-10% = 105 PTAS

Monólogo de una mujer fría

de Manuel Halcón (Premio Nacional de Literatura 1960)

(Una pasión en la frontera de la edad)

AL CONTADO: 70-10% = 63 PTAS. A PLAZOS: 82-10% = 74 PTAS.

El atentado

de Tomás Salvador Premio Planeta 1960

(Una de las mejores obras del autor, indiscutible en su premio)

AL CONTADO: 70-10% = 63 PTAS. A PLAZOS: 82-10% = 74 PTAS.

El Curso

de Juan Ant. Payno (Premio Nadal 1961)

(El libro de la juventud, por el joven autor que la vive)

AL CONTADO: 80-10% = 72 PTAS. A PLAZOS: 94-10% = 85 PTAS.

Sucedió en Bosnia

de Ivo Andric (Premio Nobel 1961)

(Autor ya conocido en España, merecedor indiscutible de ese premio Nobel)

AL CONTADO: 180-10% = 162 PTAS. A PLAZOS: 209-10% = 188 PTAS.

PRECIO DE LAS OCHO NOVELAS, LOTE COMPLETO

AL CONTADO: 1050-10% = 945 ptas. a reembolso por correo.

A PLAZOS: 1222-10% = 1100 ptas. a sea un reembolso de 63 ptas. y 17 mensualidades de 61 ptas. cada una

TOMOS SUELTOS: A Plazos de 50 ptas. al mes.

CREDITO EDITORIAL IBERICO

Ricardo Calvo, 6 (Bananova)

CARTA PEDIDO

Don Edad Profesión

Domiciliado en (población) Calle núm.

Provincia

Empleado en Domicilio del empleo (calle) núm.

Solicita se le remita a 18 plazos el lote completo.

el contado el lote completo. los tomos sueltos señalados con una cruz al CONTADO. los tomos sueltos señalados con una cruz a Plazos de 50 Ptas.

Táchese lo que no interesa

FIRMA

Recórtese o cópiese este boletín y remítase a

CREDITO EDITORIAL IBERICO

La visita de Gromyko a Belgrado

GROMYKO acaba de visitar Belgrado con objeto de incrementar las relaciones entre la Unión Soviética y Yugoslavia. La noticia ha causado la natural alarma entre los occidentales. Norteamérica, sobre todo, había enviado frecuentes ayudas económicas al país gobernado por Tito; sus diplomáticos solían detenerse en la capital yugoslava, y el "titoísmo" había llenado de esperanzas a los hombres del Departamento de Estado. Tampoco podía olvidarse que Belgrado fue escenario de más de una conferencia de países neutralistas y que Tito, junto con Nehru y Nasser, proponía el establecimiento de un grupo de naciones capaz de armonizar las diferencias entre los dos bloques ideológicos en pugna.

La política yugoslava se había inclinado, en los últimos tiempos, hacia una mayor colaboración con la Unión Soviética. Se llegó a decir, incluso, que Estados Unidos cortarían todo apoyo al régimen de Tito; pero, a la postre, las relaciones entre Washington y Belgrado siguieron igual que siempre. La visita ahora de Gromyko a Tito y sus entrevistas con Koca Popovic han abierto los ojos a los diplomáticos occidentales. Y no deja de sorprenderles que Krushev trate de atraerse de nuevo a Tito, después de haber condenado su desviación en múltiples ocasiones.

A juzgar por la visita a Belgrado del ministro ruso del Exterior, las cosas no marchan demasiado bien para los dirigentes comunistas. Parece que a las dificultades de índole económica por que atraviesa la URSS se une la crisis política existente. La actitud de los dirigentes albaneses, sus constantes ataques a Krushev y su firme decisión de mantenerse en una línea stalinista, exasperaron a Moscú. Y, lo peor de todo no es que Albania, un pequeño país, se atreva a indisponerse con Rusia. Mucho más peligroso resulta la marcada línea desviacionista que presentan Mao Tsé Tung y los otros dirigentes de China continental. La disputa en el campo comunista ha contribuido a una política titubeante de Moscú. Impulsado por ella, el Kremlin lo mismo se declara inconciliable con la actitud mostrada por los occidentales, que parece dispuesto a llegar a un acuerdo con ellos sobre los diversos problemas existentes.

Fracasada la tentativa de provocar una reunión de "alto nivel", defraudado Krushev por el hecho de que las sugerencias rusas no fueran atendidas, sus tiro se dirigen ahora hacia el país que se ha venido oponiendo al dominio centralista de Moscú. No podemos olvidar que fue Josef Broz el primer hombre que se atrevió a indisponerse con Stalin y que, tras una reunión de los diversos Partidos, Yugoslavia fue expulsada del Kominform. Bien es verdad que en la primera época de Krushev --cuando pronunció aquella peligrosa frase de que al comunismo podía llegarse desde diversos campos-- sus relaciones fueron excelentes con el régimen de Tito. Pero, poco después, el divorcio entre los dos países se hizo casi completo.

El que Gromyko haya visitado ahora Belgrado; el que tratara de consolidar las relaciones ruso-yugoslavas, parece demostrar que las cosas no marchan nada bien en el campo comunista, y que Moscú trata de evitar por todos los medios que el actual mismo abierto pueda hacerse insoluble.

RECUERDOS LOCALES DE HACE MEDIO SIGLO

Los aviadores franceses Poumet, Tixier y Garnier intervienen en las Fiestas de Agosto de 1912

Poumet y su "pájaro de fuego", número sensacional

Por Juan NAYA PEREZ

LAFORESTIER, el arriesgado aviador francés, que había de tener trágico fin, fue el primer aeronauta que surcó el cielo coruñés. Aconteció ello un día memorable en la pequeña historia local: el sábado, 12 de agosto de 1911. Con un cielo sin una nube, Laforestier se elevó en su elemental aparato sobre el Campo de la Estrada, que se había convertido en aeródromo improvisado, causando la ad-

miración de la inmensa multitud que allí había ido a congregarse para ver lo nunca visto hasta entonces. Poco duró su proeza, sin embargo, pues a escasos minutos de haberse elevado, Laforestier y su monoplano "Bleriot" caían al mar próximo. No obstante, se había podido contemplar un espectáculo único, y el nombre de Laforestier quedó grabado en la memoria de los coruñeses. (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

prevención, de manera imprevista. "¡Ah!; cosas de los españoles", suelen decir los extranjeros para referirse a cualquier comportamiento nuestro que se escapa del terreno de la razón para entrar en el campo de las voliciones. Y por eso, precisamente, les resultamos inclassificables, pasionales o sorprendentes.

Si del italiano se dice que es demasiado artista para dejarse arrebatar por el temperamento, si cada vez que se entrega a la pasión encuentra un freno al acordarse del escenario teatral, a los españoles se nos incluye con justicia entre los individuos más temperamentales. La variedad folklórica de nuestro pueblo, la agudeza mental de que hacen gala sus gentes o el fuerte sentido improvisador que late en ellas llevan a las más extraordinarias o a las más disparatadas empresas: a la conquista de América o a la acción de Don Quijote contra los molinos de viento; a crear tres de los grandes mitos de la moderna literatura, o a rehusar todo asomo científico. "¡Qué inventen ellos!", apostrofa Unamuno. O "Las matemáticas son algo así como contar habas", apunta Ortega.

Pueblo de todos contrastes, enemigo del gregarismo y rebelde a cualquier experiencia, todo lo suele dejar para última hora. "No hagas hoy lo que puedas hacer mañana", dice el castizo invitando los términos de uno de nuestros más conocidos refranes. Y en ese mañana allena una confianza en la improvisación, el arranque de las intuiciones geniales o descabelladas que nos deparan la grandeza o la miseria, pero que con frecuencia nos elevan del plano de la mediocridad.

Temas al azar

SENTIDO DE LA IMPROVISACION

nuestros paisanos envuelve casi siempre un componente de originalidad, cuando no de extravagancia. Para la objetiva psicología del británico o para el riguroso criterio lógico del gallo resultan sorprendentes las reacciones hispanas. El que las cosas de esta tierra cautiven muchas veces al extranjero--le parecen insólitas y le muevan a crear corrientes literarias-- obedece casi siempre a la singularidad que suelen encerrar.

crearon la "españolada". Para ellos, hombres que en sus mayores arrebatos románticos nunca olvidaban el respeto a la norma, la diferencia tenía que ser notable. La España pintoresca que crean es una resultante de deformar nuestro sentido improvisador, de no callar bien ese impulso que nos mueve a hacer una cosa de pronto, sin el menor asomo de reflexión.

En España la acción suele im-

Po: EMILIO MERINO

Sobre España ha sido mucho lo que se lleva escrito, aunque casi nunca con una visión certera o desapasionada. El español podrá haber sido objeto de ataques, en ocasiones injustos, o de alabanzas desproporcionadas; pero raras veces ha sido despreciado. Lo que realmente cautiva de nosotros es cuanto tenemos de diferente a los demás, aquello que nos sirve para marcar un rudo contraste con ellos. Merimé, Gautier, Hugo y todos los que con una visión extraña trataron de comprender el ser español, acabaron por exagerar la psicología nacional y

ponerse a la regla. Por eso somos tan malos investigadores, nos alejamos de todo espíritu colectivo o especializado y no logramos formar verdaderas escuelas científicas. Nuestra rabiosa individualidad, el que cada ciudadano pretenda vivir por su propia cuenta y riesgo, tiene también la vertiente grata de las genialidades, incomprendibles para cuantos no hayan nacido entre los Pirineos y Gibraltar. Dimensión que nos depara, por otra parte, excelentes poetas, magníficos oradores y extraordinarios intérpretes; todo aquello que surge repentino, sin

EL que asista dos veces consecutivas a un espectáculo gitano se sorprenderá de que cantantes y bailarines actúen de manera diferente en cada una de las jornadas. Sus giros o sus inflexiones son distintas, apenas recuerdan a los del día anterior. La huida de toda norma, la ausencia de escuela, hacen del folklore cañi algo antiacadémico, repentino, original. Y lo mismo podrían decir los viejos aficionados a los toros de las tardes afortunadas de Rafael Gómez "El Gallo". Las diversas suertes que, con mayor o menor habilidad, eran repetidas por los restantes lidiadores, cobraban en sus manos un aire peculiar, diferente a todos los demás. Y esa fuerza explosiva que hace levantarse a Carmen Amaya o a Lola Flores tan pronto como oyen un rasgueo de guitarras y que les impulsa a entregarse a una zarabanda de evoluciones y taconazos; que a los cantantes de "jondo" les lleva a salirse con unos sobrecogedores acentos, sólo puede responder a un sentimiento instintivo: al poder de improvisación.

Hay pueblos esencialmente empíricos, como el inglés, que todo lo subordinan a la experiencia; otros, entre los que podríamos situar al francés, que sienten fetichismo por la ley y que pretenden prever en una dilatada casuística las diversas manifestaciones de la vida. Ninguno de los dos se siente impulsado por esa fuerza arrebatadora que preside los arranques de muchos españoles. Claro, que, condición previa para poder improvisar, es sentir verdadera pasión por algo, y llevar dentro ritmo, gracia, encanto o ángel. El comportamiento de

LA MECANIZACION DEL CAMPO GALLEGO

LA provincia de La Coruña asiste a una progresiva transformación agraria, amparada en el Plan que lleva su nombre, y que se desarrollará a lo largo de quince años. Una de las facetas importantes de esta labor, al igual que la de otras similares que se están llevando a término en las restantes provincias gallegas, es la mecanización de los labores agrícolas. Surge, pues, el tractor como elemento de porvenir. Comentaba ayer "Máximo Sar" con ironía no exenta de tristeza, la

ECOS de GALICIA

desaparición de las ferias de ganado equino de la región galaica. Y decía, con razón, que pueblos como Padrón y Mondoñedo, que tienen asentados en estos feriales el prestigio y la razón de sus fiestas anuales, deben cambiar al compás

de los tiempos y ofrecer "ferias de tractores". En las últimas "as San Lucas" mindonienses ya se pudieron ver al lado de los restos de manadas y reatas, los flamantes tractores.

Sin ninguna clase de ironía, si

conviene que esas ferias se transformen al compás de los tiempos. Y bienvenidos sean tiempos, y tractores si ellos nos han de traer el progreso ansiado y la redención de la gleba gallega.

Por fortuna, la "carrera de los tractores" ya se ha iniciado en los medios agrícolas de la región. A finales de 1960, en el área española, las provincias del Noroeste contaban con ese "parque" de tractores: La Coruña 262, hacia el número 40 en la lista nacional; Lugo, 82, número 44; Pontevedra, 47, número 47; Orense, 16, el número 50. Ya en 1961 mejoró un poco el panorama. La Coruña, con 475 tractores ha pasado a ocupar el puesto 39; Lugo, con 147, se mantiene en el mismo 44; Pontevedra, con 82, sigue en el pue-

Por Jorge VICTOR SUEIRO

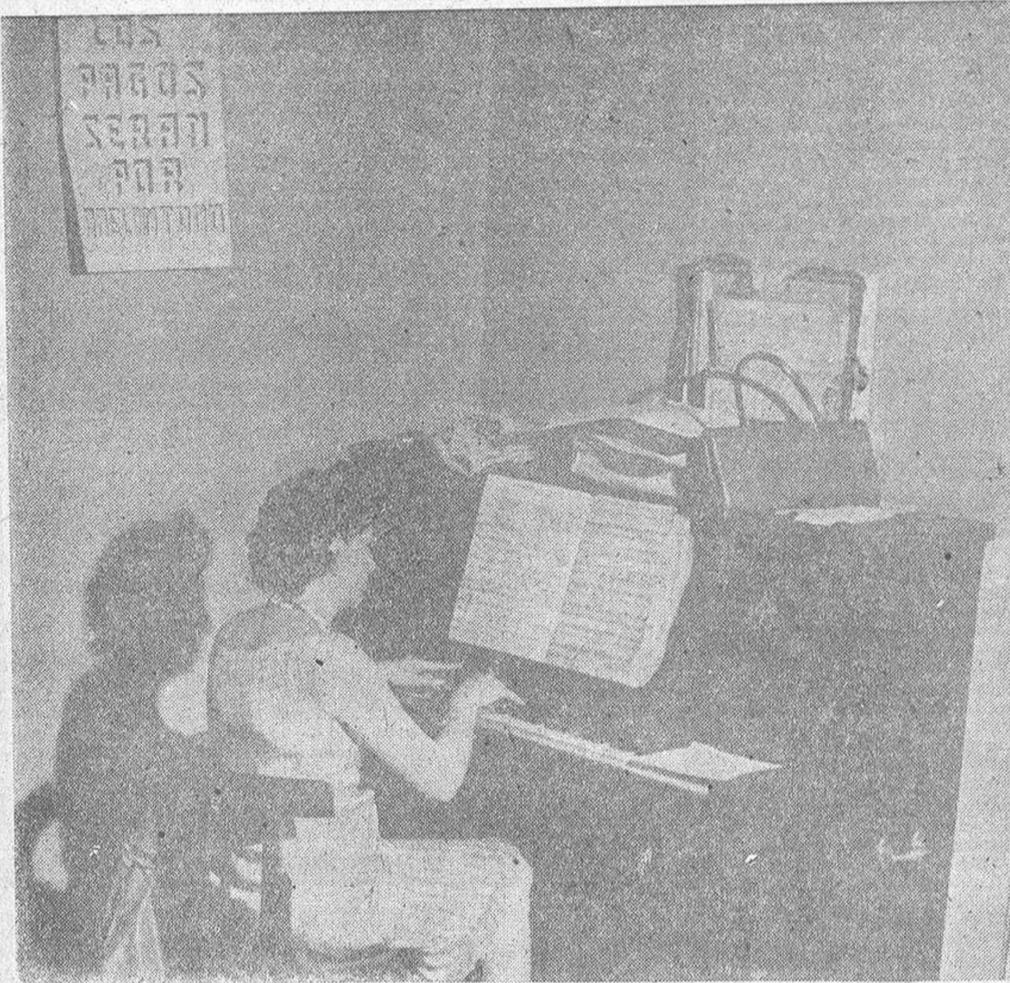
to 47 y Orense, con 29, pasó a penúltimo puesto, cediendo el "farolillo rojo" a Vizcaya. (Esto de Orense no deja de ser también una ironía: que esté en algo por encima de la provincia de más alto índice de vida de España la que goza del menor nivel "per cápita").

El aumento en el número de tractores en Galicia tiene especial importancia en la provincia coruñesa, que logró incrementar su "parque" en un 81 por 100 durante el pasado año, mientras que la media nacional en el mismo período, fue solamente del 33 por 100.

Ojalá que este movimiento de mejoras técnicas campesinas continúe. Y que nada se detenga, porque el camino del progreso comenzó y está en marcha para todos. De no ser así, podríamos correr el riesgo, no solamente de no progresar sino tam-

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

RECORDER POR HORAS



Sentada frente al piano, esta aspirante a Paderewski sueña con jornadas de gloria, con recitales que levanten a los melómanos de sus asientos y con el embriagador aroma del aplauso. Sus dedos aporrecan las teclas, mientras el maestro--fuera del objetivo fotográfico--acaso mueva su cabeza en sentido desaprobador. Sus frases, pensando en que hay que ganarse la vida, quizás suenen alentadoras. "Muchacha--le dice-- está usted un poco verde; pero, sin embargo, apunta ciertas cualidades". Desesperada de no arrancar de las teclas más que modestas escalas e incapaz de sobreponerse a la rigidez de sus dedos, es probable que la pianista se sienta desfallecer. "No se torture,

jovencita--vuelve a hablar el maestro--, el aprendizaje es siempre duro, incluso para los que llevan dentro un alma de artista. Lo que conviene es perseverar, no desalentarse por los naturales tropiezos del principio y, sobre todo, como le digo, aumentar y aumentar las horas de estudio". (Entre tanto, el cartelito de la izquierda recuerda que el camino del arte también tiene su aspecto prosaico, al paso que el bolso abandonado sobre la tapa del piano parece proclamar lo agitado de la existencia moderna, que obliga a ir de una ocupación a otra para poder salir adelante).

(Foto HENECE - NOTICIAS)