



## REGIÓN DE MELILLA

### DESDE PARIS

(DE NUESTRO REDACTOR)  
Académicos, ¡alerta!  
Ahora que se discute ahí la oposición que por determinados elementos de la Academia de la Lengua se hace al ingreso de Azorín en la corporación, no faltará quien diga: «¡Cosas de España! No, amigo mío, no; cosas de todas partes, porque aquí, en Francia, hay actualmente un caso que se asemeja al español como una gota de agua a otra. La Academia Francesa está de actualidad desde que Fiers y Caillaud estrenaron su admirable comedia *L'habit vert*, y cuanto ella se refiere es relatado por los periódicos y, además, comentado, porque aquí no existe la noticia escueta que se lanza a la consideración del público para que sea el quien saque las consiguientes deducciones. Los periodistas parisinos empiezan por considerarse público también, y, por lo tanto, capacitados para dar su opinión sobre el hecho que acaban de dar a conocer. Ahora en la Academia Francesa hay una vacante y para cubriría se señala al celebrado autor Alfredo Capus y al insignie político León Bourgeois. De los talentos políticos de éste no hay que hablar y de su prestigio tampoco. Bien

reciente está su tenaz decisión de no ser candidato a la Presidencia de la República, cargo que seguramente no ocuparía actualmente Poincaré, si él hubiera aceptado el presentar su candidatura. Pero no quiso, pretextó hallarse delicado de salud, y para dar mayor fuerza a semejante disculpa hasta ha abandonado la cartera que desempeñaba en el Ministerio. Pero la Academia es otra cosa mucho más descansada y pacífica que un cargo político, y Bourgeois, que no ha querido ser el primer magistrado de Francia, aspira a ponerse la casaca verde y sentirse incontinenti hombre de letras. Su pasivo literario, a decir verdad, no es muy grande, pues sólo puede presentar una sola obra, *Solidaridad*, y esto no es mucho, ni aun siquiera bastante para llegar al puesto que desea. En cambio, Capus es uno de los más espirituales e ingeniosos autores franceses, y de ello puede dar buena fe, no sólo el público parisino, sino el de todas partes, puesto que sus obras son universalmente conocidas. ¿Para qué recordarlás, si son tanto sabidas y celebradas? Pues bien; con semejante diferencia de bagaje literario, la lucha no debía presentarse muy oscura, y el triunfo de Capus podría perfectamente descontarse. Sin embargo, ocurre

precisamente todo lo contrario. El triunfador será Bourgeois, el político que puede prestar a su país eminentes servicios, y que en la Academia no tiene absolutamente nada que hacer. ¿Capus que espere! ¿Y así sucederá! El autor de *La veuve* y de *L'adversaire* esperará a que tenga la bondad de morir un académico para que los que quedan le llamen a figurar entre ellos. Eso es lo convenido y, según parece, lo aceptado. La actual vacante será para Bourgeois y la próxima para Capus, no diciéndose si los académicos que han tenido tan feliz iniciativa tienen resuelto también quién es el compañero que ha de sacrificarse y morir en plazo breve para que todo el plan pueda desenvolverse a la perfección. ¿Veán ustedes de qué forina tan sencilla se ha resuelto la cuestión y de qué modo se satisfacen los deseos de ambos, del político y del literato! Por lo pronto, aquí, como en España, el político es el que ha triunfado. El escritor, ¡que se fastidie! Yo no sé en qué plazo le han prometido a Capus que se morirá un académico; pero, si no quiere quedar la corporación muy mal, no tiene más remedio que envenenar a alguien. Y así ha resuelto dos cosas: cumplir con Capus y quitarse de delante a un compañero molesto!

A. R. BONNAT.

### EN LOS MINISTERIOS

**INSTRUCCIÓN PÚBLICA**  
*Primera enseñanza.*  
Se conceden jubilaciones por edad a los maestros siguientes:  
D. Francisco Guerrero, de Borbató (Valencia); D. Eugenio del Peso, de la escuela del Hospicio de Madrid; doña Laura Cabrera, de Escarabajosa (Ávila); D. Gregorio Alvarez Alegre, de Otero de las Dueñas (León); doña Antonia Julián Lafuente, de Basearrues (Huesca); doña Dolores Llovera, de Puigreig (Barcelona); D. Victoriano Fernández Ruiz, de Villaverde (Alava); D. Pablo Hermosilla, de Olabarri (Alava); doña Isidora Solano, de Valverde de la Vera (Cáceres); y D. Julio Pellecer, de Huesca.  
**Archivos.**  
Se nombran oficiales de tercer grado del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos a D. Alfonso Mendoza y D. Rafael Zalabardo, con destino a la Biblioteca Nacional.  
**Bellas Artes.**  
Se nombra a D. Antonio Fernández Bordas vocal de la Comisión inspectora del teatro Real, en representación del Conservatorio de

Música y Declamación, vacante producida por fallecimiento de D. Cecilio de Roda.  
*Escuelas de Comercio.*  
Se dispone que los dos tercios del sueldo de cátedra que, en caso de vacante, corresponden percibir a los auxiliares de las respectivas escuelas ó en su defecto a los ayudantes, sean los que pertenezcan al sueldo de 3.500 pesetas asignado a los catedráticos de entrada en la vigente ley de Presupuestos.  
—Se concede licencia de un mes con todo el sueldo a D. Montoto, profesor de la Escuela de Comercio de Barcelona.  
**FOMENTO**  
El ex ministro Sr. La Cierva visitó nuevamente ayer mañana al ministro de Fomento para exponerle lo apremiante de una solución en la cuestión de los riegos del Segura.  
\*  
El director de «The Neuchatel Asphalté C.», Mr. Prosper Stevens, conferenció con el Sr. Villanueva acerca de la pavimentación de Madrid, con motivo del proyecto que ha de someterse sobre el particular a la aprobación de las Cortes.  
Mr. Stevens expuso al ministro de Fomento algunos puntos de vista nuevos acerca de la pavimentación de Madrid, lo cual hará quizá que se introduzca alguna modificación en la manera de llevar a cabo el referido proyecto.













