

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel Maria de Santa Ana.

PRECIO DE LA SUSCRICION
MADRID: Edición de la mañana. 2 Ptas. Mes.
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 3 Ptas. Trimestre
BARCELONA. 2 Ptas.
VALLECANO. 2 Ptas.
ALABAMA. 2 Ptas.

PUBLICIDAD
Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.

ANO LVIII-NUM. 17.878.

Madrid.-Miércoles 28 de Enero de 1907

Ediciones Mañana, Tarde y Noche.



J. SIMON, 59; faub. St-Martin, PARIS

A COMPA MADRIL DE PANIFICACION
Envia a sus consumidores que exijan la comprobacion del peso del pan en sus expenditorias.

Uso de Paris, compra caro alhajas perlas y joyas. Recibe en el Hotel Inglés...

Ecos de Londres
BALFOUR Y CHAMBERLAIN

DE NUESTRO REDACTOR
Como los terremotos por mortíferos que sean, está visto que no alteran el curso regular de los hechos humanos...

Moxse es el editor de la National Review, revista mensual que se dedica a predicar la guerra al Imperio alemán...

Mister Balfour hace tiempo que no se ocupa de la cuestión fiscal, a pesar de que anunció hace un año que la reforma arancelaria constituía parte sustancial del programa conservador.

En cambio, Mr. Balfour ha consagrado y consagra todos sus esfuerzos a defender a la Iglesia anglicana y a los laicos en su campaña contra el Gobierno sobre la enseñanza en las escuelas.

Pero este aspecto de la lucha política no entusiasma al coronel Moxse, sin duda porque se acuerda de que Chamberlain, como protestante disidente, no está muy a buenas con la Iglesia oficial...

Balfour no se ocupa para nada de ello. Da por enterada la cuestión fiscal; pero Moxse se levanta airado para decirle que, si no se convierte en el panegirista más ardoroso de la revisión fiscal...

A ello responden tímidamente los amigos de Mr. Balfour que no renuncian al empeño de defender más adelante la reforma arancelaria...

En Inglaterra—dicen—atraviesa un período de inesperado auge en su comercio y en sus industrias. Es inoportuno decir a un fabricante que modifique sus sistemas de producción...

Lo malo, en todo esto es que Mr. Chamberlain sigue muy enfermo. Los meses se suceden, y el fogoso tribuno no da señales de vida...

En cambio, la baja política, o mejor dicho la política popular, es más interesante ahora que nunca. Y en las elecciones que a primer de marzo van a celebrarse para el Consejo del condado de Londres...

Pero de estas elecciones y del problema del socialismo europeo ya volveremos a hablar antes de muchos días.

Ramiro de Maeztu.
HUELGA Y MOTIN

VALENCIA SIN CONSUMOS

cambio de personal.—Los consumidores en huelga.—Garrotazos y podridas.—Tres heridos.

VALENCIA 22. El arrendatario de los consumos de esta capital pidió hace días a distintas poblaciones andaluzas que le enviaran personal de aquella región...

Al enterarse el personal que aquí presta servicios, seguro de que la sustitución se iría haciendo paulatinamente, decidió declararse en huelga, propósito que hoy han realizado los consumidores.

Como algunos se negaron a primera hora a secundar el movimiento, hubo muchas colisiones, batiéndose los contendientes a garrotazos y pedradas.

De los consumidores resultaron heridos en la cabeza, y también lo fué un transeúnte que recibió una tremenda pedrada.

A todos se les curó en la Casa de Socorro más próxima, mientras se daba aviso de lo que ocurría a las autoridades.

El matute libre.—Incendiando las casetas.

Tan pronto como circuló la noticia de que los consumidores se habían declarado en huelga, muchos almuerzo y tenderos de aceites, vinos, etc., se dedicaron a pasar de matute crecidas cantidades de generoso.

Carretadas pasaban por las líneas del resguardo los comestibles y las bebidas, en medio de grandes aplausos y aclamaciones de los curiosos que han tenido un día regocijante.

Detrás de los grupos, millares de personas entraban en la ciudad, coticiendo cosas y vasijas bien provistas de etecos que pagaron derechos de introducción.

Con tal motivo se desarrollaron escenas cómicas, pues los que no pasaban género de matute se colocaban en las casetas, imitando grotescamente a los consumidores.

Cuando el público se cansó de introducir contrabando, un grupo numeroso, en el que figuraban empleados de consumos, recorrió la línea incendiando las casetas.

Manifestación imponente.

Al medio día se organizó una imponente manifestación de protesta, abundando en ella las mujeres y los chicos, que llevaban

una bandera con el letrero de ¡Abajo Salmón! ¡Viva Vale cia!

Los manifestantes se dirigieron al Ayuntamiento. Como no estaban en él los concejales ni el alcalde, la manifestación siguió su camino dando vivas y mueras.

La policía aporrea.—Protegiendo el contrabando.

Al llegar los grupos a la calle de Ruzafa, les salió al encuentro la policía, que fue aporreada por los manifestantes, resultando contusos un inspector y varios agentes.

En la calle de Tetuán encontraron los protestantes un carro cargado de generos, seguido de una pareja de la Guardia Civil de caballería.

Los grupos protegiéron la entrada del carro en el radio de Valencia, y los guardias se retiraron.

El público se encaminó al Gobierno Civil, subiendo una Comisión a-conferenciar con el Sr. Comogre.

Este los despidió sin oírles, censurando que hubieran salido en manifestación sin dar aviso a las autoridades, y amenazándoles con hacer un escarmentito si no deponían su actitud evasiva.

Defenciones.

Los guardias municipales y la benemérita han decomisado gran cantidad de generos que se intentaba pasar de matute.

En el Gobierno Civil se constituyó el Juzgado de guardia, tomando declaraciones a los detenidos, que son 18, contra los cuales se ha dictado auto de prisión.

Interviene en las diligencias el fiscal de la Audiencia.

La casa del arrendatario.—Las tropas en las calles.

Un numeroso grupo invadió la calle de Peris Valero, intentando asaltar la casa del arrendatario, evitando la portera, que con gran presteza cerró el portal.

A la una y media de la tarde, previa autorización del gobernador, salió a la calle fuerza de Caballería del Ejército, que patrulla por las afueras para evitar el contrabando.

El público ha exteriorizado su indignación haciendo demostraciones de hostilidad a los soldados.

En Puerta del Mar, una sección de Caballería dió dos toques de atención en vista de las protestas de los grupos.

El gobernador y el alcalde han celebrado una larga conferencia.

El arrendatario, Sr. Salmón, dispone del personal necesario para cubrir la línea del resguardo cuando la autoridad le garantiza el orden.

Continúa la excitación.

Segue la huelga.—Tranquilidad.—Precauciones.

VALENCIA 23. La huelga continúa en el mismo estado.

Las gestiones que hace el gobernador para solucionarlas, resultaron, hasta ahora, completamente estériles.

Reina tranquilidad.

El arrendatario auxilia al arrendatario y presta servicio de vigilancia en los puestos del resguardo.

EN CATORROJA

VALENCIA 23. Comunican de Catarroja, que a las diez de la noche un grupo numeroso recorrió las calles en manifestación contra el alcalde de aquel pueblo y el arrendatario de consumos, pidiendo la abolición del contrato.

No hay noticia de que hayan ocurrido desórdenes.

Dicen también que los ánimos están muy excitados.

El gobernador ha comunicado instrucciones al alcalde y a la Guardia Civil.

Este diario no pertenece al Trust.

KORPENIK HACE ESCUELA

SOLDADO TRANSFORMISTA

Nuestros lectores recordarán seguramente el famoso timo de Kopenick, en que tanta audacia y habilidad demostró su autor, el zapatero Voigt, y del que se hizo eco toda la Prensa europea.

El celebre timo hizo escuela desde el primer momento, surgiendo, a raíz de haberse cometido, varios rivales del ingenioso zapatero.

Ahora leamos en la Prensa inglesa un nuevo caso de imitación, sugerido quizá por la lectura de las hazañas del falso capitán Kopenick.

Lo notable de este caso es que su autor no ha obrado impulsado por el deseo del lucro, sino guiado por un espíritu de dilettantismo muy interesante.

Trátase de un soldado inglés llamado Arthur Morgan, que, sin sentir aversión por la profesión militar, lamentaba amargamente no poder ejercer autoridad sobre nadie. Y no era esto lo peor, sino que, sobre ser soldado raro, un oficial habíale encargado de limpiarle la ropa, lo que hacia, meditando sobre su insignificancia, al tiempo que esgrimía bravamente el cepillo.

Un día, estas meditaciones debieron ser muy tristes, porque el pobre Morgan desertó, no sin llevarse puesto bajo sus ropas de soldado un informe del oficial. Esto respondía a un plan concebido, pues no bien se vió Morgan a alguna distancia del cuartel, transformóse en teniente.

Muy estraido, con la frente alta y haciendo sonar sus espuelas al andar, dirigióse resueltamente a visitar los cuarteles de Stafford. La acogida que allí obtuvo no pudo ser mejor. Tanto los cabos como los sargentos rabiéronle con la natural deferencia, cosa que le llenó de alegría.

El informe que tenía se posesó de tal modo de su papel, que criticó sin indulgencia la tenue de los soldados. A uno le faltaba un botón, otro tenía poco lustro; el otro, algunos llevaban manchas en los pantalones. Morgan se mostró implacable con todos. Habló de castigos, anunció que pasaría el parte a los superiores sin atenuar nada, y, por último, se fué escotado respetuosamente por todos.

Ya en la calle, cruzaba con un cabo de laceros, Morgan le llamó.

—Llévame puesta la peluca—le dijo.—Ya tendrás noticias mías.

Con la muerte en el alma saludóle el cabo, volviéndose al cuartel sumamente triste.

Más adelante encontróse con un artillero.

—¡Ajústate el cinturón, mal soldado!—le dijo Morgan.

El artillero, todo asustado, suplicó con lágrimas en los ojos no le castigase.

Pero la bromita no podía seguir adelante. Al cabo descubrióse la mixtificación del galaz soldado, que ahora aguarda en el cuartel, con la natural inquietud, el momento de comparecer ante un Consejo de guerra.

LOS ESTRENOS

TEATRO ESPAÑOL

«El genio alegre», comedia en tres actos y en prosa, de los Sres. Alvarez Quintero.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

pandir su vez el facil encanto de la juventud.

La embriaguez de alegrías es tan grande, que los muchachos acaban por resolverse a instalarse en un burdelito en la casa. Este proyecto es para el administrador un golpe decisivo.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

El genio alegre es, en mi opinión humilde, y lo ha sido también en la del público, el mejor de los estrenos de esta temporada.

Es, además, entre las comedias de los señores Alvarez Quintero, la que de un modo más preciso y brillante refleja las extraordinarias cualidades de su originalísimo temperamento artístico.

LOS LATIFUNDIOS

La propiedad en Inglaterra.

Un diario inglés dice lo siguiente, que por ser en realidad muy curioso, traducimos: «Lord Ridley ha manifestado durante una comida celebrada en New-Castle Farmers Club que casi la tercera parte del suelo inglés es de la propiedad de la Cámara de los Lores, siendo esta cifra casi la exacta.

Existen una media docena de duques, cuyas propiedades, sumadas, representan más extensión que la de siete condados ingleses.

El duque de Devonshire tiene tierras que, reunidas, forman una propiedad de veintinueve milas de largo por diez millas de ancho.

El duque de Devonshire tiene tierras que, reunidas, forman una propiedad de veintinueve milas de largo por diez millas de ancho.

El duque de Devonshire tiene tierras que, reunidas, forman una propiedad de veintinueve milas de largo por diez millas de ancho.

El duque de Devonshire tiene tierras que, reunidas, forman una propiedad de veintinue





Se reciben anuncios y suscripciones

COMPAÑIA DE LOS Caminos de Hierro del Norte de España

En el artículo verificado hoy ante el notario del ilustre Colegio y distrito de Madrid, D. Modesto Conde Caballero...

Líneas de Huesca a Francia por Canfranc, Soto de Rey a Ciaño Santa Ana y Villabona a Avilés y San Juan de Nieva.

1.022 obligaciones especiales. Números: 2.911 a 20-4.031 a 40-4.101 a 70-4.381 a 90-4.491 a 100-4.891 a 110-4.941 a 120-12.141 a 130-12.641 a 140-13.401 a 150-13.941 a 160-14.051 a 170-14.111 a 180-14.491 a 190-15.631 a 200-16.181 a 210-16.881 a 220-17.381 a 230-17.531 a 240-18.991 a 250-19.000-19.881 a 260-19.911 a 270-20.641 a 280-20.891 a 290-20.961 a 300-22.491 a 310-23.051 a 320-23.351 a 330-23.991 a 340-24.991 a 350-25.431 a 360-30.701 a 370-30.841 a 380-31.851 a 390-32.101 a 40-32.741 a 50-40.381 a 60-43.151 a 70-43.361 a 80-46.481 a 90-49.521 a 100-49.741 a 110-50.921 a 120-51.151 a 130-50.991 a 140-59.131 a 150-60.381 a 160-64.341 a 170-64.791 a 180-65.941 a 190-67.921 a 200-68.491 a 210-73.071 a 220-73.171 a 230-74.931 a 240-75.741 a 250-82.911 a 260-82.991 a 270-83.401 a 280-86.551 a 290-82.381 a 300-99.711 a 310-100.811 a 320-101.141 a 330-101.491 a 340-102.441 a 350-106.411 a 360-108.911 a 370-110.481 a 380-112.151 a 390-112.911 a 400-114.061 a 410-114.241 a 420-114.891 a 430-115.401 a 440-117.131 a 450-117.261 a 460-118.091 a 470-118.251 a 480-118.991 a 490-119.841 a 500-122.901 a 510-123.751 a 520-126.361 a 530-128.221 a 540-128.491 a 550-131.071 a 560-132.771 a 570-132.781 a 580-135.291 a 590-137.031 a 600-137.371 a 610-138.431 a 620-141.291 a 630-144.101 a 640-145.391 a 650-145.371 a 660-149.011 a 670-148.041 a 680-149.221 a 690-149.551 a 700-149.671 a 710-149.911 a 720.

Los portadores de estas obligaciones podrán efectuar el cobro de su importe desde el día 1.º de febrero próximo...

En Madrid: en la estación del Norte y en el Banco Español de Crédito.

En Barcelona: en el Crédito Mercantil; y en Bilbao: en el Banco de Bilbao.

Madrid 5 de enero de 1907.—El secretario del Consejo, Joaquín Fesser.

El Consejo de Administración de esta Compañía tiene el honor de participar a los señores portadores de títulos de la misma, que desde 1.º de febrero próximo se pagará:

1.ª—Línea de Lérida a Reus y Tarragona.

El cupón núm. 43 de las acciones adheridas al contrato celebrado entre ambas Compañías, a razón de 7,50 pesetas uno, que con deducción de 0,475 pesetas por los impuestos de utilidades y timbre de negociación, quedan a pagar por cupón 7,025 pesetas.

Se participa a los tenedores de los títulos no adheridos al referido contrato, y que deseen verificarlo ahora para el percibo del cupón núm. 43, que tendrán que depositarlos para su estampillado antes del 1.º de febrero del año actual.

2.ª—Línea de Huesca a Francia por Canfranc, Soto del Rey a Ciaño Santa Ana y Villabona a Avilés y San Juan de Nieva.

El cupón núm. 4 de las obligaciones especiales hipotecarias, a razón de 10 pesetas cada uno, que con deducción de 0,530 pesetas por los impuestos de utilidades y timbre de negociación, quedan a pagar por cupón 9,470 pesetas.

Los pagos se efectuarán:

A. Los cupones de las acciones de Lérida a Reus y Tarragona.

En París, conforme a los anuncios publicados en los periódicos franceses.

En Madrid, en la estación del Norte y en el Banco Español de Crédito.

En Barcelona, en el Crédito Mercantil.

B. Los cupones de las obligaciones especiales hipotecarias de Huesca a Francia por Canfranc, Soto del Rey a Ciaño Santa Ana y Villabona a Avilés y San Juan de Nieva.

En Madrid, en los puntos indicados.

En Barcelona, en el Crédito Mercantil.

En Bilbao, en el Banco de Bilbao.

Los portadores que presenten sus cupones al cobro, lo mismo en España que en el extranjero, estarán ateniéndose al descuento para cada clase de título, un concepto de impuestos, conforme a las disposiciones vigentes.

Madrid 9 de enero de 1907.—El secretario del Consejo, Joaquín Fesser.

Espectáculos del 24

Real.—9.—F. 27. T. 2.—(Debut del tenor Mariacher).—Sanson y Dalila.

Español.—9.—El genco alegre.—Señoras mías.

Comedia.—112.—9.ª matines.—El arreglo de la casa.—Vida y duizura.

Lara.—812.—El mismo amor (secuela).—El amor asueta.—Tortosa y Soler (doble).

Apolo.—812.—La fragua de Viciano.—La mala sombra.—Los bárbaros del Norte.—La banda nueva.

Zarzuela.—7.—(Sección vernouth de moda).—Mañana de sol y Reed-Pinard. Una soirée en un musical-ingles y cinematógrafo.

La noche de Reyes.—Los conquistadores.—Casa de Socorro y Reed-Pinard. Una soirée en un musical-ingles.

Gran Teatro.—7.—(Sección vernouth).—El palacio de cristal.—El palacio real.—La pesadilla.—El palacio de cristal.

Estiava.—7.—(Sección vernouth).—El mozo erio.—Las argentinas.—El Moño.—El aire.—Las argentinas.—Ruido de campanas.

Cómico.—7.—(Sección vernouth).—Las doce de la noche.—Casta y Pura y cinematógrafo.—El arte de ser bonita.—La gudeja rubia.—Las doce de la noche y Casta y Pura (en una sección).

Frontón Central.—Dos grandes partidos de pelota entre aficionados jugadores.—El primero a 50 tantos y el segundo a 40.

Novedades.—Cinematógrafo. Todos los días, desde las cinco de la tarde en adelante, secciones cinematográficas, con gran variedad de películas, en unión de los célebres artistas Saldad, troupe The Ayrtons, Hurl, Portilla y hermanas Walkirinas.

Pomea.—Cinematógrafo. Carretas, 14.—De 6 a las 12 de la noche.—Películas interesantes.—Bálder y otras novedades.

Barbieri.—812.—Coralina y Julia.—Carmelina y Pilarcilla y la mujer guardia.—Coralina y la mujer guardia.—Carmelina, Pilarcilla, Coralina y la mujer guardia.

Recreo Salamancan.—1. Ayala, 1.—Cinematógrafo y patines.—Todos los días exhibición de magníficas películas.

Los miércoles y sábados, gran moda, y todos los jueves por la tarde tómbola en obsequio a los niños.

Ideal Politécnico (Villaverde, 28).—Salón de pinturas.—Cinematógrafo.—Numeros complementarios.—Las pequeñas mariposas.—El prestidigitador Zamora.—Los patinadores Los Matos.—Mañana, de 10 a 12; por la tarde, de 4 a 7 1/2; y por la noche, de 9 1/2 a 12.

Panorama Imperial.—(Ancha de San Bernardo, esquina a Flor Alta).—Viajes alrededor del mundo.—Espectáculo instructivo. Premiado con medalla de oro en varias Exposiciones.

—Lunes y jueves se cambia la colección.—Abierto de tres de la tarde a once de la noche.

Boletín religioso DEL DIA 24

Santos del día 24 de enero.—Nuestra Señora de la Paz (Embajadoras, 41).

Feliciano, Urbano y Epifanio, obispos; Santos Tirso, Metelo y Eugenio, mártires.

Se sale el sol a las 7,31 y se pone a las 5,22.

Cultos para el día 24

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia del Colegio de Ninas de la Paz (Embajadoras, 41), y habrá solemnidad función.

Nuestra Señora de la Paz a las diez, predicando don José María López Andújar; por la tarde, a las cuatro, estación, rosario, preces y reserva.

En San Pascual, Eclesiásticas, Reparadoras, Carboneras y oratorio del Espíritu Santo, Jubileo perpetuo.

En las Carboneras fiesta solemne a Nuestra Señora de la Paz y Tribulaciones, a las diez; y por la tarde, a las cuatro y media, terminada la coveña, será orador por mañana y tarde, un padre de mercedario.

La misa y oficio son de Nuestra Señora de la Paz. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de las Mercedes en San Luis, San Millán, Góngora y Alarcón.

En Santa Catalina, adoración nocturna.—Turno, San Ramón Nonato.

En San Juan de los Rios, 12.—D. J. Pascual, Príncipe, 13.—D. Adriano Alvarez, Barquillo, 2.—D. Carlos Irujo, Arana, 3.—D. Juan de Dios, D. Jaime Bernal, 4.—D. Juan de los Rios, 5.—D. Francisco de O. Conde de Argentea, 2 y 1.º de Realidad, 21, en castiblanco.—D. Francisco Aldama, (calle de Realidad, 6 y 11, en castiblanco).—D. Antonio Montalban, Nicolás María Rivero, 12 (antes de Calceros), Edogio Montalban.—D. Santiago de Alameda, Conde de Romanones, 12, ultramarinos.—D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, 6 Infantes, 4 y 6, vinos.

AVISO MUY IMPORTANTE A LOS CONSUMIDORES

Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta a la botella y a la media botella.

Fijense muy detenidamente en nuestra marca concedida.

Se admiten las botellas y las medias botellas vacías, abonando al consumidor pesetas 0,25 por cada una, con tal de que devuelvan las mismas con sus fundas y sus cajas. No se admiten los envases vacíos del vino en barricas y barriles. Tampoco se remiten etiquetas con este clase de pedidos.

DEPOSITOS EN MADRID

Sres. Balmorero y Benorio, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, núm. 12.—D. J. Pascual, Príncipe, 13.—D. Adriano Alvarez, Barquillo, 2.—D. Carlos Irujo, Arana, 3.—D. Juan de Dios, D. Jaime Bernal, 4.—D. Juan de los Rios, 5.—D. Francisco de O. Conde de Argentea, 2 y 1.º de Realidad, 21, en castiblanco.—D. Francisco Aldama, (calle de Realidad, 6 y 11, en castiblanco).—D. Antonio Montalban, Nicolás María Rivero, 12 (antes de Calceros), Edogio Montalban.—D. Santiago de Alameda, Conde de Romanones, 12, ultramarinos.—D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, 6 Infantes, 4 y 6, vinos.

AVISO MUY IMPORTANTE A LOS CONSUMIDORES

Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta a la botella y a la media botella.

Fijense muy detenidamente en nuestra marca concedida.

SEGUNDO ANIVERSARIO LA EXCMA. SEÑORA D.ª MARIA RAFAELA DE MIOÑO Y URRA Marquesa de Cilleruelo y condesa viuda de Mariana Dama noble de la Orden de María Luisa FALLECIO EN EL PUEBLO DE LAS FRAGUAS EL DIA 24 DE ENERO DE 1905

EXPOSICIÓN de los lotes que forman el séptimo sorteo de regalos a nuestros suscriptores y lectores Puede visitarse todos los días laborables en nuestro Salón, Factor, 7, principal, de diez a una y de tres a cinco.

COLOCACION DE CAPITALS CON BUENA RENTA Y SÓLIDAS GARANTÍAS Las personas que dispongan de un pequeño capital encontrarán medio de colocarlo con garantía y su completa satisfacción, y que les produzca una buena renta, entre los muchos negocios que tiene en cartera esta Casa, que es la más antigua y acreditada.—Venta de fincas, hipotecas, otras garantías, negocios industriales, minas, patentes, etc., etc. P. FERNANDEZ INFANTAS, 34, PRAL. DCHA. MADRID HORAS DE ONCE A UNA Y DE SEIS A OCHO

JARABE DE HEROINA (BENZO-CINAMICO) DEL DR. MADARIAGA Aceptado con predilección por la clase médica, proporciona el mas agradable eficaz remedio contra los CATTARROS recientes, crónicos, TOS, RONQUERA, FATIGA Y ESPECTORACION consiguientes. FRASCO, 3 PTAS. Plaza de la Independencia, 10, Madrid, y principales farmacias de España.

EXPOSICIÓN Y VENTA DE AUTOMÓVILES DE OCASIÓN se verificará el viernes 25 de enero en el Garage Internacional VELÁZQUEZ, 50 desde las 9 de la mañana hasta las 8 de la noche. ENTRADA LIBRE LANAS A 2 REALES

LA SEÑORA D.ª Francisca Courouneau y Limonta HA FALLECIDO el día 23 de enero de 1907, a las 9 de la mañana. R. I. P. Su hija María, hijo político D. Máximo Cánovas del Castillo y Vallejo, nietos, hermano y demás parientes, RUEGAN a sus amigos la encomiendan a Dios Nuestro Señor en sus oraciones.

ALMIDON MARCA EL LEON PÍDASE EN TODAS PARTES OFICINA CENTRAL TORRES, 4 Dept. MADRID

LOS SEÑORES Don Manuel de Castro y Alvarez Teniente que fué del Excmo. Ayuntamiento de esta villa y Doña Francisca Bermejo de Castro Que fallecieron, respectivamente, el día 24 de enero de 1900 y el día 26 del mismo mes de 1902. R. I. P.

TOS La curan las pastillas de LA ENCINA Ventas farmacias de ALCALA, NUM. 7 DINERO AL COMERCIO

PRIMER ANIVERSARIO LA SEÑORA D.ª María de la Concepción del Valle Y CÁRDENAS DE ISASA FALLECIO EL DIA 24 DE ENERO DE 1906 R. I. P.

NEW FUNERAL 60, ALCALÁ, 60 Gran Empresa de servicios fúnebres Ninguna otra puede competir en buen servicio y economía con esta acreditada casa. Alcalá, 60. Teléf. 301.

SIXTO ANIVERSARIO EL EXCMO. SEÑOR Don José Sanchiz y Castillo MARQUÉS VIUDO DE CASA-SALTILLO GENERAL DE DIVISION, JEFE DE ESTUDIOS DE S. M. EL REY, CLAVERO MAYOR DE LA ORDEN DE SANTA MARÍA DE MONTESA FALLECIO EL DIA 24 DE ENERO DE 1901 R. I. P.

Grandes Almacenes de Saldos 30. FELICEROS, 20 Saldos adquiridos a muy cuantiosos precios, cada y onza desde 0,40 por id. de carbilla a 210 id. de piel de Suedia a 2,70; cinta de terciopelo, pieza de 10 metros a 0,25; cordones para botas a 2 ptas. gruesa. Ruche de seda, pieza de 10 metros a 0,45; 10.000 gruesos botones, cristal y fantasía a 1 pta. gruesa. Peñecillos a 5 céntimos uno. Colonia extra, el litro 2,15. Arroz negro para teja de sardina, 1,75 vara. Boniquin, el litro 2,15. Lanteras asta de Irlanda, a 0,40. Borlas de oino a 0,35. Pastilla de jabón a 0,25. Paquete de polvos de arroz a 0,25. Frasco de esencia a 0,35. Bogailla de espuma y ambar con estucho a 3 ptas. Estucho pitillera y fustorera de metal a 3,70. Juego pelotas noñada con estucho a 3 ptas. Almohadas hechas a 0,40. Perfumeria Letherie de Paris.

AGUAS DE COSLADA Estas excelentes aguas, analizadas por el doctor Cajal, se venden en todas las principales farmacias y droguerías del mundo.

Depurativas, antiescorofulas, antihépáticas, antibiliosas, antiinflúas. Los pedidos al por mayor se harán directamente al administrador de las AGUAS DE COSLADA, situadas en San Fernando de Jarama (provincia de Madrid).

SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO. Las contestaciones al programa oficial de exámenes que ha publicado el Ayuntamiento de Madrid, se remiten certificadas, previo pago de 12 pesetas en libranza o sellos.

AGENCIA DE PUBLICIDAD NACIONAL Y EXTRANJERA LA MAS ANTIGUA DE MADRID Fundada el año 1875 DE JOSÉ STORR HIJO Y SUCESOR DE RICARDO STORR OFICINAS DESEGAÑO, 9, 11 Y 13, PL. MADRID TELÉFONO 305- Anuncios y reclamos. Idem Guía profesional. Idem Ojeas y demandas. Idem Electro-luminosos. Idem Fonográficos. Noticias y Esquelas fúnebres. Patentes de invención y de introducción.—Mareas de fábrica. Correspondencia y traducción de cualquier idioma y copias a la máquina.—Administración, compra y venta de fincas. Tarifas gratis.

COMPRO Oro, plata y alhajas. PAGO ALTA PRECIO. JOYERIA GUINEA Caballero de Gracia, 10 y 12. PIELS En cobijas, estolas y bors no hay casa que pueda competir en precios tan baratos como la Magdalena, Mayor, 23. RELIGIOSOS cuadros de buenas firmas desde pesetas. Ocasión verdad sólo esta semana. Huertas, 4, tda. CEDE A CABALLERO despacho y alcaoba independientes sitio céntrico. Razón, Montera, 22, joyeria M. González. ASCENSOR hidráulico. Se vende. Cuesta de Santo Domingo, número 8. DOLOR DE CABEZA Neuralgias y jaqueca desaparecen en cinco minutos con la Hemoranina, del Dr. M. CALDEIRO 5 pesetas farmacia.

COMPRO Oro, plata y alhajas. PAGO ALTA PRECIO. JOYERIA GUINEA Caballero de Gracia, 10 y 12. PIELS En cobijas, estolas y bors no hay casa que pueda competir en precios tan baratos como la Magdalena, Mayor, 23. RELIGIOSOS cuadros de buenas firmas desde pesetas. Ocasión verdad sólo esta semana. Huertas, 4, tda. CEDE A CABALLERO despacho y alcaoba independientes sitio céntrico. Razón, Montera, 22, joyeria M. González. ASCENSOR hidráulico. Se vende. Cuesta de Santo Domingo, número 8. DOLOR DE CABEZA Neuralgias y jaqueca desaparecen en cinco minutos con la Hemoranina, del Dr. M. CALDEIRO 5 pesetas farmacia.