

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel Maria de Santa Ana.

PRECIO DE LA SUSCRICION
MADRID: Edición de la mañana, 2 Ptas. Mens.
PROVINCIAL Y EXTRANJERA, 3 Ptas. Mens.
EXTRANJERO, 4 Ptas. Mens.
ULTIMAS, 5 Ptas. Mens.
Por menor, 10 céntimos ejemplar.
Relación y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

PUBLICIDAD
Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, y a precios convencionales.
Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras.
Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impreso de timbre.
Toda la correspondencia y giro deben dirigirse al ADMINISTRADOR.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

AÑO LVII.—NÚM. 17.624.

Madrid.—Lunes 14 de Mayo de 1906.

Cinco ediciones diarias.

SALUD PARA TODOS

La Deliciosaarina de Salud la REVALENTA ARÁBIGA

Copia de una carta del Dr. Dedé, químico de París:
"Lo que más me sorprende es su influencia reconstructora sobre los órganos digestivos, su propiedad completa y pronta asimilación al cuerpo humano, el alimento y desarrollo del apetito, y particularmente el provocar y vigorizar la sangre. Lo que constituye un provecho verdaderamente divino en el aumento y mejoramiento de la vida, y todas las dolencias del organismo superadas por las propiedades curativas de la Revalenta."—Es también el mejor alimento para criar a los niños.—Escribe el Dr. Elmélet:—Su Revalenta vale 6 veces de oro."
Depósito general: Vidal y Ribes, Barcelona, Rambla San José, 1 y 23, y en casa de todos los buenos farmacéuticos y ultramarinos de la Península.

La Czarine

Para fijar los bigotes sin perjuicio: Suprime el uso de la penicila, las pomadas y cosméticos.—Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3.

Escríbala se cura con Fales de La Toja.
El mejor calzado, plaza de Bilbao, 11.

UN SEÑOR DE PARIS COMPRO A ALTOS PRECIOS
calzas de seda de color. Escríbale Victoria, 4, principal derecha, de diez a tres, hasta el día 20.

BLUSAS NOVEDAD, SEPA LAYABLE, 18 ptas.
Camisería Varona, Fuencarral, 27.

POLITICA Y FUNCIONARISMO

El problema parlamentario.

(DE NUESTRO REDACTOR EN LONDRES)
IV

La obra de una frase.

Al comienzo de estos artículos de polémica, calificamos de veneno sutil la frase de «menos política y más administración», cuyo contenido ha llevado a *Marino* a pedir que en lo sucesivo los Gobiernos se emancipen de la tutela del Parlamento y hagan y deshagan sin cuidarse para nada de contar con la confianza de las Cámaras.

Esa frase no es nueva. Hace treinta años que se viene propagando. Y ha de reconocerse que cuando hubo de lanzarse a la circulación estaba más que justificada. Por aquella época era en España todopoderosa la política. Los moderados y los progresistas, en tiempos de Isabel II; los partidos radicales, durante la Revolución; los conservadores y los liberales en los dos primeros años de la Restauración disponían a su antojo de la casi totalidad de los destinos públicos.

Eran curiosos aquellos tiempos. El provinciano que llegaba a Madrid con una oda en el bolsillo y conseguía leerla con cierta entonación en la tertulia de un político influyente, estaba seguro de asegurarse un buen destino, ya en el ministerio de Hacienda, ya en la judicatura, si por azar era abogado.

Los ministros no se andaban en chiquitas. Y gracias al omnímodo poder de la política, todos o casi todos los escritores de aquellos tiempos hicieron fácilmente su carrera administrativa. Y lo mismo que los escritores, los deudos, los amigos y los recomendados de los políticos.

Aun actualmente casi todos los negociados de todos los ministerios y Cámaras y Corporaciones y Tribunales de lo contencioso y lo administrativo y lo civil y lo criminal y lo financiero están llenos de antiguos poetas y periodistas y sametanos y dramaturgos que, en su mayor parte, dejaron de escribir, apenas vieron asegurado el pan de cada día. Y en las oficinas les acompañan gentes que nunca hicieron otros méritos que los de ser los personajes mudos de las tertulias o los miembros anónimos de los Comités.

Todo eso era excesivo. Los ministros y los hombres públicos no se paraban ante ningún escrúpulo. A veces los nombramientos revestían un carácter de lo más pintoresco. Las polacadas eran de rigor. Y como había que poner coto a la licencia se inventó la frase de *menos política y más administración*, frase que ha tenido distinta significación según los labios que la profirieron.

Cuando esa frase la ha pronunciado un funcionario público significaba sencillamente el deseo de asegurarse en su destino o de privar a la política del derecho a dejarle cesante.

Cuando en boca de las clases contribuyentes se limitaba a expresar el deseo de que los políticos dejaran a un lado sus pasiones y disputas y consagraran sus esfuerzos a la mejora de la pública administración.

Lo que no han sabido o no han querido ver en su pereza nuestras clases contribuyentes es que la administración pública, como la de una empresa cualquiera, sólo podrá mejorar en la medida en que los dueños se interesen por ella, es decir, en la medida en que el país se interese por la política. La muletilla de *menos política y más administración* ha servido de admirable excusa a nuestras clases contribuyentes para desentenderse de los cuidados y de las luchas de la política. A tal punto ha llegado esa desatención, que actualmente los españoles suelen envanecerse de no pertenecer a ningún partido político, de no hacer política, como si en ningún caso pudiera constituir virtud el abstenerse de los deberes cívicos.

Y así la muletilla de *menos política y más administración* ha servido a los funcionarios para asegurarse en sus destinos y erigrirse en costales que transmiten de padres a hijos, por medio de sus especiales tribunales de admisión, los empleos públicos y, por añadidura, ha dado un pretexto a nuestras clases contribuyentes para excusar su olvido de los deberes cívicos.

El resultado de todo ello es que la política en España se halla casi muerta y que han usurpado su papel un burocratismo casi tan despótico y nocivo como el que últimamente ha llevado a Rusia a la derrota. Actualmente en las crisis políticas los partidos no se disputan arriba de un centenar de empleos. Las leyes de ascensos y de presupuestos atan de pies y manos a los consejeros de la Corona. Fuera de sus propios cargos y de los de sus inmediatos subordinados, no disponen libremente de otros puestos que de algunos escribientes temporales y de varios inspectores de po-

DE AMERICA

FOR TELEGRAFO

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)

LONDRES 13. La *Central News* publica despachos de Nueva York que contienen curiosos detalles sobre la situación de la nueva República de Panamá.

Esta, según ha dicho en Kingston el capitán Jiménez, ex jefe de policía de la capital del Estado, es muy grave, siendo de temer que estalle una revolución en breve plazo.

El Presidente Amintón adopta medidas para continuar al frente de los destinos de la República, sea cualquiera el resultado de las elecciones.

Tal conducta ha causado la indignación del país, que se prepara a derrocar al ambicioso Presidente.

LONDRES 13. Cablegramas de Nueva York dicen que ayer se sintieron violentos temblores de tierra en Newbury y otras localidades del Massachusetts.

Los habitantes, aterrados, apresuráranse a abandonar las poblaciones, e instalan con precipitación campamentos en las llanuras.

No se tienen noticias de desgracias personales; pero muchas casas han sufrido desperfectos.

Este diario no pertenece al Trust.

ECOS DE BERLIN

FOR TELEGRAFO

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)

Huelga terminada.

BERLIN 13. La huelga que había estallado en la cuenta minera de carbón de la Alemania central, ha quedado totalmente terminada.

Obreros y patronos han logrado encontrar una fórmula que soluciona el conflicto.

Princesa fallecida.

La Princesa viuda de Federico Carlos ha fallecido en su residencia de Frischhof.

La Princesa ha fallecido a consecuencia de una afección al corazón.

PARRICIDA Y SUICIDA

Los crímenes de un loco.

ZARAGOZA 13. El vecindario de Tiermas se halla profundamente consternado por un horrible suceso ocurrido en aquella villa.

Según noticias recibidas hasta ahora, al cabo del puesto de carabineros le llamó la atención que el guardia Mariano Laguna hubiera abandonado el servicio que le estaba encomendado.

Extrañado de esta conducta, por tratarse, precisamente, de un individuo que siempre cumplía bien, se dirigió a casa de Laguna, encontrando cerrada la puerta.

Del interior de aquella vivienda partían débiles voces y ayes lastimeros, y por las ventanillas salía un humo.

El cabo llamó repetidas veces a la puerta, y como nadie le contestara, creció su alarma, sospechando que algo grave ocurría en el interior de la casa.

Instantáneamente comunicó sus temores al juez municipal, al alcalde y a otras personas, que se dirigieron hacia la casa.

Después de discutir lo que convenía hacer, volvieron a la puerta, y al entrar se ofreció a su vista un horroroso espectáculo.

En el piso bajo aparecía muerto el carabinero Laguna, junto a un gran montón de paja, que ardía, y en la cocina agonizaba Antonia Cabero, esposa del guardia, en medio de un charco de sangre.

En otra habitación inmediata estaban los tres hijos del matrimonio, de ocho, seis y cuatro años, dando lastimeros quejidos y revolviéndose convulsivamente en sus camas, manchadas de sangre, que brotaba de

distintas heridas que en sus cuerpos tenían cada uno de los criaturas.

De las diligencias instruidas en los primeros momentos nada se ha podido poner en claro, y en el terreno de las suposiciones se dice que Laguna, propenso a trastornos mentales, en un arrebato se abalanzó sobre su esposa y la acuchilló ferocemente, y que después se dirigió al dormitorio de sus hijos, hiriéndolos gravemente.

Debido a los muertos a todos, y se suicidó, después de pegar fuego al pajar, situado en el interior de la casa, con objeto de que el incendio borrara todas las huellas de sus delitos y nadie pudiera saber lo ocurrido.

Las víctimas.

ZARAGOZA 13. Han fallecido la esposa del carabinero y la niña de cuatro años.

Los demás heridos son cuidadosamente atendidos; pero sus heridas son de tal gravedad, que se desconfía de salvarlos.

EL CZAR Y EL KAISER

(FOR TELEGRAFO)

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)

PARIS 13. Los telegramas de Berlín no dan detalles de la próxima entrevista que se disponen a celebrar el Czar Nicolás y el Emperador Guillermo.

En los círculos oficiales declaran que ignoran si existe el proyecto de celebrar esta entrevista.

TEATRO DE LA COMEDIA

DEBUT DE GALIPAUX

Con *Las sorpresas del divorcio* hizo anoche Félix Galipaux, el más genuino intérprete del vaudeville en París, su presentación ante el público madrileño.

La aplaudida comedia de Bisson y Mars es antigua conocida nuestra. Sin embargo, la representación de anoche parecía un estreno. Tal atractivo supo dar a la obra su principal intérprete.

Galipaux es la personificación del vaudeville, con su irresistible gracia y con sus exageraciones defendidas por el ingenio.

Es un actor excepcional. Tiene una incomparable maestría de gesto y una irreplicable dición.

No es posible, ante un gesto suyo, vencer la tentación de la risa.

Auditaron muy discretamente a Galipaux en la interpretación de *Las sorpresas del divorcio* las señoras Viganoux, Gardés, Thylma y el Sr. Bert.

Para fin de fiesta, Galipaux, que no es solo actor de gran mérito, sino también escritor festivo de primer orden, recitó uno de sus monólogos, que llevó por título *Una visita a la abuela*, y que fue reiteradamente interrumpido por las risas y los aplausos del público de la Comedia, aristocrático y numeroso.

CONTRA ALEMANIA

MITINS EN VIENA

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)

BERLIN 13. Se reciben despachos de Viena que están siendo muy comentados.

Según ellos, en el próximo mes de junio celebrárase en Viena un mitin monstruo de excepcional importancia.

Lo organizarán diputados polacos, checos y croatas. Su objeto es protestar contra la conducta ambiciosa que sigue Alemania, y que tanto compromete la paz del mundo.

A los iniciadores de la idea se han unido los elementos de la coacción húngara, triunfantes en las elecciones últimas.

Dicen los promotores del acto que pronto Alemania, viéndose aislada en Europa, darase cuenta de la repulción con que todas las naciones miran su política belicosa, agresiva y llena de deslealtades.

Estiman que el mitin será el comienzo de una campaña contra la corriente pangermanista, que intenta prusianizar todo el centro de Europa a despecho de las aspira-

ciones de las razas diversas que lo pueblan.

Algunos diarios berlineses afirman que es peligroso para el Imperio suscitarse todos en los pueblos sujetos a la supremacía austriaca, porque esto implica una eventualidad amenazadora para la eficacia de la alianza austrogermánica.

VIAJES ARTÍSTICOS

Benavente a Buenos Aires

Hoy saldrá de Cádiz el yate *de France*, que conducirá a América al ilustre autor dramático D. Jacinto Benavente y a la compañía Guerrero-Mendoza.

El hecho tiene una alta significación para el arte español y para nuestras relaciones intelectuales con las Repúblicas sudamericanas.

Nuestro activo corresponsal en Cádiz el Sr. Quero ha anticipado a los lectores de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA los detalles referentes al buque y al viaje.

Nuestro compañero *Caramanchel* les informó también previamente de todo el aspecto artístico de la nueva expedición que a América realiza el insigne matrimonio Guerrero-Mendoza.

Restános solamente despedir a la compañía del Español y Jacinto Benavente con el mayor afecto, deseándoles en su viaje todas las glorias y prosperidades posibles.

La Guerrero y Mendoza no volverán a España hasta octubre, cuando tengan que inaugurar la temporada en Madrid.

El Sr. Benavente no se propone estar en América nada más que un mes.

En agosto, como ya anunciáramos, irá también a la República Argentina, con objeto de dar allí interesantes conciertos, el maestro Bretón.

Hacemos sinceros votos para que esta compenetración de nuestros grandes artistas con el público americano sea cada vez más estrecha.

EL ENVIADO DE DINAMARCA

RECEPCION DIPLOMATICA

Ayer tarde, a las dos, ha sido recibido por S. M. el Rey en la antecámara, el conde Danneberg Samsøe, enviado extraordinario de S. M. el Rey de Dinamarca, escargado de poner en conocimiento de S. M. la muerte del Rey Christian y el advenimiento al trono de Federico VIII.

Dicho enviado extraordinario fué a Palacio en un coche de París de la Real Casa, con caballería y correo, acompañado del primer intérprete de embajadores conde de Pie de Concha. En otro coche de París iba con vistoso uniforme azul y rojo de oficial de la Guardia Real el barón Rosenkrantz, que forma parte de la Misión extraordinaria.

El enviado del Rey Federico VIII es alto, delgado, entrado en años, con barba blanca y aspecto venerable. Vestía uniforme de diplomático con bordados y franja de plata. Cruzaba su pecho la banda de la orden de Dannebrog con arcos de brillantes.

S. M. el Rey le recibió en la antecámara, acompañado del duque de Almodóvar, conde de Salient, duque de Sotomayor y generales Pacheco, Bascaran y del Rio. El mayordomo de semana era el conde de Caudilla.

Vestía el Rey de capitán general del arma de infantería y ostentaba las insignias de la orden del Elefante.

La recepción fué ajustada al mismo ceremonial de las recepciones de ministros plenipotenciarios, y se redujo a presentar al Monarca una carta autógrafa de su Soberano participando a D. Alfonso el fallecimiento del Rey Christian y la elevación al trono de Federico VIII.

Es una carta de rúbrica, sin detalle alguno digno de mención.

El Rey y el enviado extraordinario cambiaron algunas frases de afecto y consideración para ambos países y para las familias reinantes.

El representante extraordinario de Federico VIII cumplimentó luego a la Reina. Con la augusta dama estaba la duquesa de San Carlos, la condesa de Aguilar de Inestillas y el duque de Montemar.

LA HITA DE MARGARITA

La catástrofe del Najerilla

Logroño 13. Mañana comenzarán las sesiones de la vista causa de la catástrofe de Torremonalvo.

El fiscal, en sus conclusiones provisionales, califica los hechos como constitutivos de 44 delitos de homicidio por imprudencia temeraria; 37 de lesiones graves, comprendidos en distintos casos del art. 421 del Código penal; 31 de lesiones menos graves; 15 faltas incidentales de lesiones y otro delito de daños.

Considera como autores de estos delitos a D. Juan Rubinché y D. Eugenio Vandenberg, ingenieros; D. Eugenio Sáez, sobrestante; D. Romualdo Rodríguez, carpintero; D. Camilo Lepes, jefe de máquinas de Miranda; D. Prudencio Palenzuela, jefe de la estación de Miranda; D. Manuel Orbe y don Jenaro Delgado, maquinistas.

El representante de la ley solicita que se les imponga la pena de tres meses y once días de arresto mayor.

El defensor, abogado de la Compañía, don Miguel Salvador, hermano del ministro de Hacienda, entiende que los procesados no son culpables de ningún delito y pide que se les absolva.

Han sido citados 50 testigos.

La vista no despierta ningún interés, por presumirse que todo acabará con una retirada de acusación.

LA HITA DE MARGARITA

Una copa de Jamaica y una pregunta.

El tabernero le sirvió el licor y esperó a que hablara.
El bandido repuso:
—¿Conoceis a un tal Oscar Loos?
—Sí.
—¿Está aquí en este momento?
—Está.
—¿Queréis señalarmelo?
—Indudablemente. ¿Veis aquella mesa sobre la cual arde una maquinita?
—Sí.
—Pues bien, Oscar Loos es aquel individuo que lleva una gorra de nutria como la mía.
—Gracias; dadme otra copa.
Jarrelonge, fortificado moralmente con aquel doble trago, pagó, dirigiéndose en seguida hacia la mesa.
Había sentados a ella cinco hombres.
Cuatro de ellos jugaban a las cartas.
Oscar formaba parte de los jugadores.
El quinto contemplaba con la mirada estúpida, propia de todo borracho, la ginebra que cocía en la maquinita.
Oscar estaba abismado en su juego. Sin embargo, cuando vio que un desconocido se paraba junto a su mesa mirándole con detenimiento, levantó la cabeza y frunció el entrecejo.
—Tengo que hablar con vos, señor Loos—dijo Jarrelonge con su voz más graciosa.
—¿Conmigo?—repuso éste asombrado.
—Sí, pero cuando hayáis concluido.
La partida se había interrumpido.
Los otros jugadores examinaban al francés, cambiando algunas palabras en flamenco.
Desde que entró Jarrelonge, Oscar no podía disimular la inquietud de que era presa. Mientras que daban las cartas murmuró:
—¿Para qué me queréis?
—¿Habéis concluido?
—No, pero podéis hablar lo mismo.
—Lo que tengo que decirnos no se habla, se silba al oído—repuso Jarrelonge, que iba recordando su aplomo de bandido entre aquellos pillastres.
La inquietud de Loos aumentó.
Se irritaba no comprendiendo las respuestas del desconocido.
—¿Godferum!—dijo encogido de hombros.—Id a silbar a otro lado si es algo desagradable.
—Es un silbido que viene de París.
Un temblor imperceptible agitó los labios de Oscar.
Sus ojos vacilaron en sus órbitas.
—Sí, hombre, de París—repitió Jarrelonge.—De la estación del Este y del vagón número 1.326.
El ex empleado del ferrocarril se puso muy pálido.
—¿Pero continuamos la partida o no?—preguntó uno de los jugadores en flamenco.

—Es imposible.
—Desgraciadamente no lo es! Aquellas cartas no me interesaban. No tenía empeño en ver lo que decían, pudiendo saber quién era dueño de mi encuentro. Volví a cerrar la separación, y lo tiré todo en la nieve, dejando dentro del sacco el pañuelo en que estaban envueltos los billetes.
Entonces le llegó el turno a Jarrelonge de palidecer.
—¿Es cierto lo que decís?—preguntó con temblorosa voz.
—Sí, Godferum, es tan cierto como la luz del día.
—¿Truenos! Pues bien; si has dejado las cartas en el sacco, están a estas horas en manos de él, sin que lo sospeche siquiera.
—¿En manos de quién?—preguntó Oscar con angustia.
—En manos del que ha encontrado el sacco entre la nieve, del que llegará hora y media después que he llegado yo, que ha promovido una causa y viene a Amberes a denunciarte y hacerte prender por ladrón.
Oscar fué presa del temblor nervioso que conocemos ya.
—¿Cómo?—balbuceó con apagada voz.—¿viene un hombre a Amberes para hacerme prender?
—Sí.
—Pues qué, ¿sabes que estoy aquí?
—¡Pues claro está!... En la estación de donde te despedieron, te dijeron tus señas de la calle de Recoletos. De allí he sido enviado a Amberes, calle Vieille-Chaussée, y a ti madre, que me mandará a la cita de la Marina, como me ha mandado a mí.
—¡Ah, maldición!—exclamó Oscar.—¿Desgraciado de él!
—Puesto que las cartas se han quedado dentro del sacco, es preciso que nos apoderemos de él.
—Pero ¿y el hombre?—preguntó Oscar con voz sorda.
—Te doy dos mil francos si me impides que regrese a París.
—¡Matarle!—murmuró aterrado Loos.
—¿Preferes ir a presidio?
—Pero ¿de qué modo?
—A quien Amberes será muy fácil; puesto que no es conocido, podemos hacerle desaparecer sin que nadie le eche de menos.
—¿Y si ha ido allá... a casa de mi madre?
—Veamos si podemos llegar antes que él. Por el camino te explicaré lo que hemos de hacer.
—Venid—dijo Oscar.
Salió del cuarto, seguido por Jarrelonge.
Al pasar por la sala grande, les dijo unas palabras en flamenco a sus compañeros, que estaban abismados en el juego.
Una vez en la calle, Jarrelonge le cogió por el brazo y fué hablando en voz baja.
Oscar aprobaba con la cabeza.

XVI

Llegaron a la calle de Vieille-Chaussée.
—¿Dónde vais a esperar?—preguntó el belga.
—Indicadme un sitio—respondió Jarrelonge.

Ramiro de Maoztu.

Asamblea de Diputaciones

EL BANQUETE

Es indudable que como decía el señor ministro de Fomento en su elocuente discurso...

En torno de tres mesas, aparte de la presidencia, se sentaron unos 200 comensales...

Y estas esperanzas parece que no tienen ahora visos de fantasía, si hemos de dar el crédito que merecen a las palabras pronunciadas...

Por si fueran poco tan concretas declaraciones, el Sr. Canalejas, como Presidente del Congreso...

En sus elocuentes frases, interrumpidas de continuo por frenéticos aplausos, excitó a las Diputaciones...

Elogió al Sr. Gasset por su campaña en pro de los caminos vecinales...

Viva, dijo para terminar—en el culto de cada uno lo que deba vivir y viva España!

«No es este—dijo el conde de Romanones—momento de brindis ni de discursos políticos...

El Sr. Sotres, vicepresidente de la Diputación provincial de Barcelona, fué oído con religiosa atención...

Sus palabras elocuentes, dichas con un tono de verdadera sinceridad, produjeron excelente impresión en el auditorio...

Además de los nombrados, tuvieron asiento en la mesa presidencial los ministros de Instrucción pública y de Marina...

Comisión organizadora del banquete

La Comisión organizadora del banquete, compuesta por los diputados provinciales...

Sección de clausura. Hoy, a las cinco de la tarde, se verificará la sesión de clausura de la Asamblea.

AVISO IMPORTANTE!

Los Docks participan a su numerosa clientela de Madrid y provincias...

DOS MITINS

BILBAO 13. Organizado por los obreros de la fábrica La Vasconia...

Los oradores se expresaron en tonos enérgicos, acordándose pedir al Gobierno protección equitativa...

Al acto ha asistido gran concurrencia. Ha reinado el mayor orden.

Protestando del Ayuntamiento. BILBAO 13. En el Circo del Ensanche se ha celebrado un mitin socialista...

Varios oradores se han expresado en tonos enérgicos. Ha concurrido mucho público, sin que haya ocurrido el más pequeño incidente.

LA CARRERA CICLISTA POR TELEGRAFO (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONDIA) PARIS 13. Se ha verificado la carrera ciclista Burdeos-París...

LA CORRIDA DE LA PRENSA De Sevilla comunican que han sido encerrados los toros de D. Felipe de Pablo Romero...

LLEGADA DEL OBISPO

A las tres menos diez minutos de la tarde salió un tren especial para Getafe...

El tren especial fué ocupado por el Sr. Requena, jefe de Vigilancia Sr. Ibarrola, en representación del gobernador civil...

En la estación de Atocha. Aguardaban al prelado el ministro de la Gobernación, conde de Romanones...

En la estación de Atocha. Aguardaban al prelado el ministro de la Gobernación, conde de Romanones...

En la estación de Atocha. Aguardaban al prelado el ministro de la Gobernación, conde de Romanones...

En la estación de Atocha. Aguardaban al prelado el ministro de la Gobernación, conde de Romanones...

En la estación de Atocha. Aguardaban al prelado el ministro de la Gobernación, conde de Romanones...

En la estación de Atocha. Aguardaban al prelado el ministro de la Gobernación, conde de Romanones...

En la estación de Atocha. Aguardaban al prelado el ministro de la Gobernación, conde de Romanones...

En la estación de Atocha. Aguardaban al prelado el ministro de la Gobernación, conde de Romanones...

En la estación de Atocha. Aguardaban al prelado el ministro de la Gobernación, conde de Romanones...

LA EXCLUSIVA

La exclusividad de la mayor parte de los industriales y comerciantes...

Los proveedores de la Real Casa. Es la aspiración de la mayor parte de los industriales y comerciantes...

Desde Santander. Lanchas en peligro.—Gran ansiedad. SANTANDER 12. Noticias que se reciben de San Vicente de la Barquera...

Desde Santander. Lanchas en peligro.—Gran ansiedad. SANTANDER 12. Noticias que se reciben de San Vicente de la Barquera...

Desde Santander. Lanchas en peligro.—Gran ansiedad. SANTANDER 12. Noticias que se reciben de San Vicente de la Barquera...

Desde Santander. Lanchas en peligro.—Gran ansiedad. SANTANDER 12. Noticias que se reciben de San Vicente de la Barquera...

Desde Santander. Lanchas en peligro.—Gran ansiedad. SANTANDER 12. Noticias que se reciben de San Vicente de la Barquera...

Desde Santander. Lanchas en peligro.—Gran ansiedad. SANTANDER 12. Noticias que se reciben de San Vicente de la Barquera...

Desde Santander. Lanchas en peligro.—Gran ansiedad. SANTANDER 12. Noticias que se reciben de San Vicente de la Barquera...

Desde Santander. Lanchas en peligro.—Gran ansiedad. SANTANDER 12. Noticias que se reciben de San Vicente de la Barquera...

Desde Santander. Lanchas en peligro.—Gran ansiedad. SANTANDER 12. Noticias que se reciben de San Vicente de la Barquera...

EL COMERCIO Y LA INDUSTRIA

Los proveedores de la Real Casa. Es la aspiración de la mayor parte de los industriales y comerciantes...

Desde Santander. Lanchas en peligro.—Gran ansiedad. SANTANDER 12. Noticias que se reciben de San Vicente de la Barquera...

Desde Santander. Lanchas en peligro.—Gran ansiedad. SANTANDER 12. Noticias que se reciben de San Vicente de la Barquera...

Desde Santander. Lanchas en peligro.—Gran ansiedad. SANTANDER 12. Noticias que se reciben de San Vicente de la Barquera...

Desde Santander. Lanchas en peligro.—Gran ansiedad. SANTANDER 12. Noticias que se reciben de San Vicente de la Barquera...

Desde Santander. Lanchas en peligro.—Gran ansiedad. SANTANDER 12. Noticias que se reciben de San Vicente de la Barquera...

Desde Santander. Lanchas en peligro.—Gran ansiedad. SANTANDER 12. Noticias que se reciben de San Vicente de la Barquera...

Desde Santander. Lanchas en peligro.—Gran ansiedad. SANTANDER 12. Noticias que se reciben de San Vicente de la Barquera...

Desde Santander. Lanchas en peligro.—Gran ansiedad. SANTANDER 12. Noticias que se reciben de San Vicente de la Barquera...

Desde Santander. Lanchas en peligro.—Gran ansiedad. SANTANDER 12. Noticias que se reciben de San Vicente de la Barquera...

Desde Santander. Lanchas en peligro.—Gran ansiedad. SANTANDER 12. Noticias que se reciben de San Vicente de la Barquera...

DE SEVILLA

Los ganaderos sevillanos. Sevilla 13. En el expreso han salido para Madrid D. Pascual Millán, D. Felipe y D. Pablo Miura...

Los ganaderos sevillanos. Sevilla 13. En el expreso han salido para Madrid D. Pascual Millán, D. Felipe y D. Pablo Miura...

Los ganaderos sevillanos. Sevilla 13. En el expreso han salido para Madrid D. Pascual Millán, D. Felipe y D. Pablo Miura...

Los ganaderos sevillanos. Sevilla 13. En el expreso han salido para Madrid D. Pascual Millán, D. Felipe y D. Pablo Miura...

Los ganaderos sevillanos. Sevilla 13. En el expreso han salido para Madrid D. Pascual Millán, D. Felipe y D. Pablo Miura...

Los ganaderos sevillanos. Sevilla 13. En el expreso han salido para Madrid D. Pascual Millán, D. Felipe y D. Pablo Miura...

Los ganaderos sevillanos. Sevilla 13. En el expreso han salido para Madrid D. Pascual Millán, D. Felipe y D. Pablo Miura...

Los ganaderos sevillanos. Sevilla 13. En el expreso han salido para Madrid D. Pascual Millán, D. Felipe y D. Pablo Miura...

Los ganaderos sevillanos. Sevilla 13. En el expreso han salido para Madrid D. Pascual Millán, D. Felipe y D. Pablo Miura...

Los ganaderos sevillanos. Sevilla 13. En el expreso han salido para Madrid D. Pascual Millán, D. Felipe y D. Pablo Miura...

Los ganaderos sevillanos. Sevilla 13. En el expreso han salido para Madrid D. Pascual Millán, D. Felipe y D. Pablo Miura...

—Espera un poco—contestó Oscar en el mismo idioma. Y añadió dirigiéndose a Jarrelonge: —¿Qué significa todo eso? —Significa que tenemos que hablar del estribo del coche 1.326 —reuso el francés. El ex empleado del ferrocarril no podía dudar ya que era conocido el robo que había cometido. De livido que estaba se puso púrpura. La sangre le subía con violencia a la cabeza, y al mismo tiempo mil ideas confusas invadían su cerebro. Aquel hombre que tenía delante, ¿era algún agente de la policía francesa? Tendría entre sus manos la prueba del robo? Oscar Loos dirigió una mirada en derredor suyo. Parecía que quería buscar una salida y huir. Jarrelonge se acercó más a él, y le dijo estas palabras al oído: —Alejate pronto de esta mesa, si no estás perdido... No soy un soplón, sino un interesado en el negocio del sacco que habéis encontrado, y del cual habéis cogido los valores... El ex empleado temblaba como un azogado. —Yo...—balbuceó—he tomado. —Truenos del infierno, lo sabéis tan bien como yo! Es inútil que lo queráis negar, ni hagáis espavientos... Venios... Tenemos que hablar. El flamenco, impaciente por la espera, repitió: —¿Juegas? —No—repuso Oscar levantándose—que se ponga Coosmann en mi sitio. Tengo que hablar con este hombre. Coosmann, aquel personaje que miraba embrutecido la ginebra, se levantó titubando y se dejó caer pesadamente en la silla que acababa de dejar Oscar. —¿Dónde podremos hablar sin miedo de que nos estorbe ningún importuno? —Hay cuartos reservados detrás de la sala grande... Tomemos uno. —Comprendido... ¿Qué queréis beber? —Cerveza. —Pedid lo que queráis. Oscar mandó llevar cerveza negra de Louvain a un gabinete, donde entró seguido de Jarrelonge. —¿Qué inocente es este belga! En cuanto le meten un dedo en la boca, vomita todo! Oscar había recobrado algo de su aplomo. Se sentó, y exclamó mirando a su interlocutor frente a frente: —Seamos claros: ¿qué es lo que habéis querido decirme? ¿Qué significa eso de vagón 1.326... sacco... y valores? En fin, ¿qué historia es esa de la que no entiendo ni una jota? —¿Anda, anda!—dijo Jarrelonge con tono burlesco.—Lo piensas mejor, pero es ya tarde. Era preciso que no te hubieras puesto antes blanco como un papel, y luego colorado como un pimiento. Si me hubieses mandado a... paseo, hubiera podido creer que me equivocaba.

La sangre fría de Oscar era fingida. Alterado por las últimas palabras de Jarrelonge, se puso a temblar de nuevo, y balbuceó: —Silencio, ¡qué viene! Un mozo se presentó con la cerveza. Cuando hubo salido, Jarrelonge cerró la puerta y repuso: —No hablemos en tanto, pues no tenemos tiempo de sobra. Si quieres que te salve de un compromiso, es preciso que me contes las sin rodeos. Una noche del mes pasado, haciendo tu servicio, encontraste un sacco de cuero, engranchado en el estribo del vagón número 1.326, que llegaba de Maison Rouge... ¿no es cierto? Oscar Loos dió un formidable puñetazo en la mesa y dijo con voz que silbaba entre sus apretados dientes: —¿Godferdum! ¿Quién sois? —Un hombre que puede ir a ver al comisario en jefe de policía de Amberes en la estación principal, calle de Ortoères, número 13 (mal número, ¡eh!), y con una sola palabra hacer que te pongan a bien recando. El belga lanzó un rugido sordo, y sacó de su bolsillo una navajita. Pero Jarrelonge estaba ya en guardia con otra. —Se manejar este chisme, amigo mío—dijo.—Lo he practicado mucho y lo hago bastante bien. Nada de tonterías. Te repito que el tiempo es precioso. Guarda tu cortaplumas, que para nada sirves. Es cierto que puedo perderte, pero también puedo salvarte. No escatimes las confidencias a papa... ¿Has abierto el sacco? Oscar, atontado por el asombro que le inspiraba su interlocutor, cerró su navajita y dijo: —Sí. —¿Vamos, eso es otra cosa. ¿Habráis cogido los valores que encurra, como es natural, ¿no es cierto? —Sí. —¿Cuánto habías? —Nueve mil francos justos. —Nueve mil francos—repitió Jarrelonge.—Nueve mil francos que pueden hacerte ir a presidio, y que estas gastando tonteramente en convidar a un hatío de gaudules! Pero eso no me importa. Cada cual se las arregla como Dios le da a entender. Entre el dinero habrás, dos cartas en una separación secreta, cuyo resorte abrí por casualidad. —¿Los ojos de Jarrelonge echaban fuego. —Pues bien, chico, te doy mil francos a cambio de esas dos cartas. Oscar se estremeció. —No las tengo—balbuceó. —¿Las has destruido? —No. —Entonces las poseses y quieres hacernos subir más... Pues bien, biré hasta 1.500, 750 por cada una. Creo que es bonito. —Os repito que no las tengo.

La Biblioteca Calleja publica cada mes una novela completa, interesantísima, de gran lujo, de 3 a 400 páginas y en pasta por 1,60. Para suscritores 80 céntimos. Es más barata que folietines y novelas ordinarias. Véase en librerías y no farsa de anuncios. NICOLÁS DE LEYVA La noticia de la muerte de Leyva nos apeña y contrista el ánimo, porque apenas y contrasta cuando se marcha algo que se quiere, cuando desaparece lo que se consideramos como propio. Nicolás de Leyva era un periodista brillante, laborioso, ilustrado, un compañero de los que con nosotros compartía la labor periodística en el palacio de las Salesas, y por esto tiene que apenarnos más su muerte, porque tratándole a diario conocíamos sus condiciones de escritor y periodista y nos congratulábamos de su amistad y compañerismo. En estos últimos tiempos el pobre Leyva, molido por una terrible afección, había dejado la lucha y el batallar diario para buscar en un clima más benigno un alivio a su dolencia. Era no más que una ausencia temporal la de Leyva, que, por desgracia, se ha convertido en alejamiento perpetuo; pensamos que volvería otra vez entre nosotros y la vida, y como un buen viento lo vamos a los pocos días de regresar a Madrid ha fallecido Nicolás de Leyva, sin volver a hacer la vida del periodista que antes había, ni a consagrarse a sus habituales tareas. La seriedad, el más absoluto desapasionamiento en tratar los asuntos, su exquisita imparcialidad y justicia, unido al fácil manejo de una pluma galana y castiza, le habían conquistado una firme merecida. Uno de sus últimos éxitos fué Cuentos en papel de oficio, serie de estudios judiciales donde el pobre Leyva dejó ver un espíritu observador y profundo. Al consagrar al querido compañero este último tributo y enviar a su familia nuestro pésame, cumplimos con un deber de sinceridad y justicia. Descanse en paz! Liourgo. NOTAS PALATINAS Es ya oficial la concurrencia a la iglesia de San Jerónimo de la Princesa Beatriz, madre de la futura Reina de España, Irlá y San Jerónimo con la Princesa Victoria Eugenia y la Reina doña María Cristina. Serán condecoradas las señoras damas, probablemente, en el coche de concha, que fué el mismo en que se dirigió a Atocha, desde el ministerio de Marina, en el día de su boda S. M. la Reina doña María Cristina. Precederán a este coche de gala otros, que llevarán a San Jerónimo las altas servidumbres de S. S. AA. Está resuelto que las capitulaciones matrimoniales se firmen en el Palacio de El Pardo el día 30 por la tarde. Se considera casi oficial el siguiente itinerario para S. M. el Rey el día de su boda: Parirá de Palacio la mañana y mediodía de la mañana en el coche Corona que estrenaron Fernando VII y María Cristina de Borbón. Ostenta dicha carroza los escudos de España y de Sicilia, que como recuerdo histórico vienen siendo respetados por los Monarcas que le sucedieron. Saldrá S. M. por la Plaza de Armas y se dirigirá a la iglesia de San Jerónimo, por la calle de Bailén, Plaza de Oriente, calle del Arenal, Puerta del Sol y Carrera de San Jerónimo. El regreso, ya con la nueva Reina Doña Victoria Eugenia, será por las calles de Alarcón, Lealtad, Alfonso XII, Puerta y calle de Alcalá, Puerta del Sol y calle Mayr, a entrar en Palacio por la Plaza de Armas. Durante la permanencia de la Princesa de Battenberg en el Palacio del Pardo, presentará en dicho Real Sitio servicio de guardia exterior uno de los batallones de Cazadores. Los Alabarderos darán la guardia interior en aquel Palacio. DE SEVILLA Los ganaderos sevillanos. Sevilla 13. En el expreso han salido para Madrid D. Pascual Millán, D. Felipe y D. Pablo Miura y los Sres. Adalid y López Plata. El objeto del viaje es el de celebrar, en nombre del resto de los ganaderos, una conferencia con el duque de Veragua para resolver de una manera definitiva la cuestión de las puyas. Despedida de Guerrero-Mendoza. La compañía Guerrero-Mendoza se ha despedido del público sevillano. La obra puesta en escena en la función de despedida, fue Lo positivo, de Tamayo. Santiago estrenó el monólogo de Benavente, Cuento inusual. La distinguida concurrencia hizo una cariñosa despedida a la compañía Guerrero-Mendoza. TOROS 6.º de abono La tarde nublada, con viento bastante modesto. Limitada con bastantes claros. ¡Es mucha seriedad la del cartel! Toros de Castellón. Primero. Cristallín, negro listón, ancho de cuerna y desmedrado de cuerpo. Sale y su presencia produce la correspondiente bronca. ¡Especiamente para extranjeros e insulares! Como además coincide en que el público vuelve un tanto la cara, ¡excuso decirles a ustedes! Por fin el photo comprende el respetable papel que está representando, y se decide a dejarse picar. Cuatro puyazos sin poder ni voluntad y sin recargar tanto así. Quinto, de motu proprio, coge los palos y viene aquello de aquí, ¿qué nos; total, Joaquín desiste y nos entregamos a las furzuras de ver parar a Garroche y Bonita. Es decir, que nos iban a dar miel sobre hojuelas, y renunciamos a la miel y a las hojuelas. Quedándonos con Garroche. Tres pares y a casa. Es decir, a que Quinto cante la suprema aria. Joaquín torea con ambas manos, pasado, pero abierto de piernas, tratando de sujetar al bicho. El aire interviene en contra de Quinto. Después de pasarse sin hacer una vez, da una casi entera, atravesada y desprendidilla. Unos cuantos capotazos de alivio, dos intentos, y defunción espontánea del bicho. Silencio. Segundo. Consuelo, jabonero, más gordo y bien puesto. Voluntarioso y demostrando valer doble que su difunto hermano, toma cuatro puyazos, pegando con Melones. Queda un poco. El toro se aploma un tanto al segundo tercio. Chiquitín y Recalco quedan mejor que de ordinario. Vamos, hombre, ¿a ver si va a poder ser! Lagartijo extiende la muleta ante el Castellón, que casi se ha declarado buey, y sin parar mucho, y, encorvado, torea con ambas manos y con poco larguísimo. ¡Qué buscabá usted por el suelo, ¡joven! La fauna se hace larga y pesada porque Rafael no aprovecha. Tercero. Medio: media calda, capotazos, defunción, ¡y venga aburrimento! Cuarto. Perdiguero, berrendo en negro, bien puesto de cuernos; pero desmedrado de carnes. Mazantinito y el coro general de peones trabajan para que el toro se arribe a los piqueros, haciéndolo el bicho tres veces con voluntad, hasta cierto punto, y volviendo el rostro luego. Otros dos puyazos, picando infamemente Masenga, que rasgó el toro. ¡Y a esto lo llaman fiesta! No olvidemos que el toro es buey. Zurin... Pinturas... banderilla... ¡Ah! ¡Cuándo vendrán las sestas! Mazantinito da tres solos pases desde cerca, y arrancándose bien y recto, da una, matándose de verdad. El pincho de verdad caído; pero el público aplaude, teniendo en cuenta la voluntad. Cuarto. Sortijo, berrendo en cárdano, corto de plotes, buen mozo. Berrendo en negro, bien puesto de cuernos, pero desmedrado de carnes. Mazantinito y el coro general de peones trabajan para que el toro se arribe a los piqueros, haciéndolo el bicho tres veces con voluntad, hasta cierto punto, y volviendo el rostro luego. Otros dos puyazos, picando infamemente Masenga, que rasgó el toro. ¡Y a esto lo llaman fiesta! No olvidemos que el toro es buey. Zurin... Pinturas... banderilla... ¡Ah! ¡Cuándo vendrán las sestas! Mazantinito da tres solos pases desde cerca, y arrancándose bien y recto, da una, matándose de verdad. El pincho de verdad caído; pero el público aplaude, teniendo en cuenta la voluntad. Cuarto. Sortijo, berrendo en cárdano, corto de plotes, buen mozo. Berrendo en negro, bien puesto de cuernos, pero desmedrado de carnes. Mazantinito y el coro general de peones trabajan para que el toro se arribe a los piqueros, haciéndolo el bicho tres veces con voluntad, hasta cierto punto, y volviendo el rostro luego. Otros dos puyazos, picando infamemente Masenga, que rasgó el toro. ¡Y a esto lo llaman fiesta! No olvidemos que el toro es buey. Zurin... Pinturas... banderilla... ¡Ah! ¡Cuándo vendrán las sestas! Mazantinito da tres solos pases desde cerca, y arrancándose bien y recto, da una, matándose de verdad. El pincho de verdad caído; pero el público aplaude, teniendo en cuenta la voluntad. Cuarto. Sortijo, berrendo en cárdano, corto de plotes, buen mozo. Berrendo en negro, bien puesto de cuernos, pero desmedrado de carnes. Mazantinito y el coro general de peones trabajan para que el toro se arribe a los piqueros, haciéndolo el bicho tres veces con voluntad, hasta cierto punto, y volviendo el rostro luego. Otros dos puyazos, picando infamemente Masenga, que rasgó el toro. ¡Y a esto lo llaman fiesta! No olvidemos que el toro es buey. Zurin... Pinturas... banderilla... ¡Ah! ¡Cuándo vendrán las sestas! Mazantinito da tres solos pases desde cerca, y arrancándose bien y recto, da una, matándose de verdad. El pincho de verdad caído; pero el público aplaude, teniendo en cuenta la voluntad. Cuarto. Sortijo, berrendo en cárdano, corto de plotes, buen mozo. Berrendo en negro, bien puesto de cuernos, pero desmedrado de carnes. Mazantinito y el coro general de peones trabajan para que el toro se arribe a los piqueros, haciéndolo el bicho tres veces con voluntad, hasta cierto punto, y volviendo el rostro luego. Otros dos puyazos, picando infamemente Masenga, que rasgó el toro. ¡Y a esto lo llaman fiesta! No olvidemos que el toro es buey. Zurin... Pinturas... banderilla... ¡Ah! ¡Cuándo vendrán las sestas! Mazantinito da tres solos pases desde cerca, y arrancándose bien y recto, da una, matándose de verdad. El pincho de verdad caído; pero el público aplaude, teniendo en cuenta la voluntad. Cuarto. Sortijo, berrendo en cárdano, corto de plotes, buen mozo. Berrendo en negro, bien puesto de cuernos, pero desmedrado de carnes. Mazantinito y el coro general de peones trabajan para que el toro se arribe a los piqueros, haciéndolo el bicho tres veces con voluntad, hasta cierto punto, y volviendo el rostro luego. Otros dos puyazos, picando infamemente Masenga, que rasgó el toro. ¡Y a esto lo llaman fiesta! No olvidemos que el toro es buey. Zurin... Pinturas... banderilla... ¡Ah! ¡Cuándo vendrán las sestas! Mazantinito da tres solos pases desde cerca, y arrancándose bien y recto, da una, matándose de verdad. El pincho de verdad caído; pero el público aplaude, teniendo en cuenta la voluntad. Cuarto. Sortijo, berrendo en cárdano, corto de plotes, buen mozo. Berrendo en negro, bien puesto de cuernos, pero desmedrado de carnes. Mazantinito y el coro general de peones trabajan para que el toro se arribe a los piqueros, haciéndolo el bicho tres veces con voluntad, hasta cierto punto, y volviendo el rostro luego. Otros dos puyazos, picando infamemente Masenga, que rasgó el toro. ¡Y a esto lo llaman fiesta! No olvidemos que el toro es buey. Zurin... Pinturas... banderilla... ¡Ah! ¡Cuándo vendrán las sestas! Mazantinito da tres solos pases desde cerca, y arrancándose bien y recto, da una, matándose de verdad. El pincho de verdad caído; pero el público aplaude, teniendo en cuenta la voluntad. Cuarto. Sortijo, berrendo en cárdano, corto de plotes, buen mozo. Berrendo en negro, bien puesto de cuernos, pero desmedrado de carnes. Mazantinito y el coro general de peones trabajan para que el toro se arribe a los piqueros, haciéndolo el bicho tres veces con voluntad, hasta cierto punto, y volviendo el rostro luego. Otros dos puyazos, picando infamemente Masenga, que rasgó el toro. ¡Y a esto lo llaman fiesta! No olvidemos que el toro es buey. Zurin... Pinturas... banderilla... ¡Ah! ¡Cuándo vendrán las sestas! Mazantinito da tres solos pases desde cerca, y arrancándose bien y recto, da una, matándose de verdad. El pincho de verdad caído; pero el público aplaude, teniendo en cuenta la voluntad. Cuarto. Sortijo, berrendo en cárdano, corto de plotes, buen mozo. Berrendo en negro, bien puesto de cuernos, pero desmedrado de carnes. Mazantinito y el coro general de peones trabajan para que el toro se arribe a los piqueros, haciéndolo el bicho tres veces con voluntad, hasta cierto punto, y volviendo el rostro luego. Otros dos puyazos, picando infamemente Masenga, que rasgó el toro. ¡Y a esto lo llaman fiesta! No olvidemos que el toro es buey. Zurin... Pinturas... banderilla... ¡Ah! ¡Cuándo vendrán las sestas! Mazantinito da tres solos pases desde cerca, y arrancándose bien y recto, da una, matándose de verdad. El pincho de verdad caído; pero el público aplaude, teniendo en cuenta la voluntad. Cuarto. Sortijo, berrendo en cárdano, corto de plotes, buen mozo. Berrendo en negro, bien puesto de cuernos, pero desmedrado de carnes. Mazantinito y el coro general de peones trabajan para que el toro se arribe a los piqueros, haciéndolo el bicho tres veces con voluntad, hasta cierto punto, y volviendo el rostro luego. Otros dos puyazos, picando infamemente Masenga, que rasgó el toro. ¡Y a esto lo llaman fiesta! No olvidemos que el toro es buey. Zurin... Pinturas... banderilla... ¡Ah! ¡Cuándo vendrán las sestas! Mazantinito da tres solos pases desde cerca, y arrancándose bien y recto, da una, matándose de verdad. El pincho de verdad caído; pero el público aplaude, teniendo en cuenta la voluntad. Cuarto. Sortijo, berrendo en cárdano, corto de plotes, buen mozo. Berrendo en negro, bien puesto de cuernos, pero desmedrado de carnes. Mazantinito y el coro general de peones trabajan para que el toro se arribe a los piqueros, haciéndolo el bicho tres veces con voluntad, hasta cierto punto, y volviendo el rostro luego. Otros dos puyazos, picando infamemente Masenga, que rasgó el toro. ¡Y a esto lo llaman fiesta! No olvidemos que el toro es buey. Zurin... Pinturas... banderilla... ¡Ah! ¡Cuándo vendrán las sestas! Mazantinito da tres solos pases desde cerca, y arrancándose bien y recto, da una, matándose de verdad. El pincho de verdad caído; pero el público aplaude, teniendo en cuenta la voluntad. Cuarto. Sortijo, berrendo en cárdano, corto de plotes, buen mozo. Berrendo en negro, bien puesto de cuernos, pero desmedrado de carnes. Mazantinito y el coro general de peones trabajan para que el toro se arribe a los piqueros, haciéndolo el bicho tres veces con voluntad, hasta cierto punto, y volviendo el rostro luego. Otros dos puyazos, picando infamemente Masenga, que rasgó el toro. ¡Y a esto lo llaman fiesta! No olvidemos que el toro es buey. Zurin... Pinturas... banderilla... ¡Ah! ¡Cuándo vendrán las sestas! Mazantinito da tres solos pases desde cerca, y arrancándose bien y recto, da una, matándose de verdad. El pincho de verdad caído; pero el público aplaude, teniendo en cuenta la voluntad. Cuarto. Sortijo, berrendo en cárdano, corto de plotes, buen mozo. Berrendo en negro, bien puesto de cuernos, pero desmedrado de carnes. Mazantinito y el coro general de peones trabajan para que el toro se arribe a los piqueros, haciéndolo el bicho tres veces con voluntad, hasta cierto punto, y volviendo el rostro luego. Otros dos puyazos, picando infamemente Masenga, que rasgó el toro. ¡Y a esto lo llaman fiesta! No olvidemos que el toro es buey. Zurin... Pinturas... banderilla... ¡Ah! ¡Cuándo vendrán las sestas! Mazantinito da tres solos pases desde cerca, y arrancándose bien y recto, da una, matándose de verdad. El pincho de verdad caído; pero el público aplaude, teniendo en cuenta la voluntad. Cuarto. Sortijo, berrendo en cárdano, corto de plotes, buen mozo. Berrendo en negro, bien puesto de cuernos, pero desmedrado de carnes. Mazantinito y el coro general de peones trabajan para que el toro se arribe a los piqueros, haciéndolo el bicho tres veces con voluntad, hasta cierto punto, y volviendo el rostro luego. Otros dos puyazos, picando infamemente Masenga, que rasgó el toro. ¡Y a esto lo llaman fiesta! No olvidemos que el toro es buey. Zurin... Pinturas... banderilla... ¡Ah! ¡Cuándo vendrán las sestas! Mazantinito da tres solos pases desde cerca, y arrancándose bien y recto, da una, matándose de verdad. El pincho de verdad caído; pero el público aplaude, teniendo en cuenta la voluntad. Cuarto. Sortijo, berrendo en cárdano, corto de plotes, buen mozo. Berrendo en negro, bien puesto de cuernos, pero desmedrado de carnes. Mazantinito y el coro general de peones trabajan para que el toro se arribe a los piqueros, haciéndolo el bicho tres veces con voluntad, hasta cierto punto, y volviendo el rostro luego. Otros dos puyazos, picando infamemente Masenga, que rasgó el toro. ¡Y a esto lo llaman fiesta! No olvidemos que el toro es buey. Zurin... Pinturas... banderilla... ¡Ah! ¡Cuándo vendrán las sestas! Mazantinito da tres solos pases desde cerca, y arrancándose bien y recto, da una, matándose de verdad. El pincho de verdad caído; pero el público aplaude, teniendo en cuenta la voluntad. Cuarto. Sortijo, berrendo en cárdano, corto de plotes, buen mozo. Berrendo en negro, bien puesto de cuernos, pero desmedrado de carnes. Mazantinito y el coro general de peones trabajan para que el toro se arribe a los piqueros, haciéndolo el bicho tres veces con voluntad, hasta cierto punto, y volviendo el rostro luego. Otros dos puyazos, picando infamemente Masenga, que rasgó el toro. ¡Y a esto lo llaman fiesta! No olvidemos que el toro es buey. Zurin... Pinturas... banderilla... ¡Ah! ¡Cuándo vendrán las sestas! Mazantinito da tres solos pases desde cerca, y arrancándose bien y recto, da una, matándose de verdad. El pincho de verdad caído; pero el público aplaude, teniendo en cuenta la voluntad. Cuarto. Sortijo, berrendo en cárdano, corto de plotes, buen mozo. Berrendo en negro, bien puesto de cuernos, pero desmedrado de carnes. Mazantinito y el coro general de peones trabajan para que el toro se arribe a los piqueros, haciéndolo el bicho tres veces con voluntad, hasta cierto punto, y volviendo el rostro luego. Otros dos puyazos, picando infamemente Masenga, que rasgó el toro. ¡Y a esto lo llaman fiesta! No olvidemos que el toro es buey. Zurin... Pinturas... banderilla... ¡Ah! ¡Cuándo vendrán las sestas! Mazantinito da tres solos pases desde cerca, y arrancándose bien y recto, da una, matándose de verdad. El pincho de verdad caído; pero el público aplaude, teniendo en cuenta la voluntad. Cuarto. Sortijo, berrendo en cárdano, corto de plotes, buen mozo. Berrendo en negro, bien puesto de cuernos, pero desmedrado de carnes. Mazantinito y el coro general de peones trabajan para que el toro se arribe a los piqueros, haciéndolo el bicho tres veces con voluntad, hasta cierto punto, y volviendo el rostro luego. Otros dos puyazos, picando infamemente Masenga, que rasgó el toro. ¡Y a esto lo llaman fiesta! No olvidemos que el toro es buey. Zurin... Pinturas... banderilla... ¡Ah! ¡Cuándo vendrán las sestas! Mazantinito da tres solos pases desde cerca, y arrancándose bien y recto, da una, matándose de verdad. El pincho de verdad caído; pero el público aplaude, teniendo en cuenta la voluntad. Cuarto. Sortijo, berrendo en cárdano, corto de plotes, buen mozo. Berrendo en negro, bien puesto de cuernos, pero desmedrado de carnes. Mazantinito y el coro general de peones trabajan para que el toro se arribe a los piqueros, haciéndolo el bicho tres veces con voluntad, hasta cierto punto, y volviendo el rostro luego. Otros dos puyazos, picando infamemente Masenga, que rasgó el toro. ¡Y a esto lo llaman fiesta! No olvidemos que el toro es buey. Zurin... Pinturas... banderilla... ¡Ah! ¡Cuándo vendrán las sestas! Mazantinito da tres solos pases desde cerca, y arrancándose bien y recto, da una, matándose de verdad. El pincho de verdad caído; pero el público aplaude, teniendo en cuenta la voluntad. Cuarto. Sortijo, berrendo en cárdano, corto de plotes, buen mozo. Berrendo en negro, bien puesto de cuernos, pero desmedrado de carnes. Mazantinito y el coro general de peones trabajan para que el toro se arribe a los piqueros, haciéndolo el bicho tres veces con voluntad, hasta cierto punto, y volviendo el rostro luego. Otros dos puyazos, picando infamemente Masenga, que rasgó el toro. ¡Y a esto lo llaman fiesta! No olvidemos que el toro es buey. Zurin... Pinturas... banderilla... ¡Ah! ¡Cuándo vendrán las sestas! Mazantinito da tres solos pases desde cerca, y arrancándose bien y recto, da una, matándose de verdad. El pincho de verdad caído; pero el público aplaude, teniendo en cuenta la voluntad. Cuarto. Sortijo, berrendo en cárdano, corto de plotes, buen mozo. Berrendo en negro, bien puesto de cuernos, pero desmedrado de carnes. Mazantinito y el coro general de peones trabajan para que el toro se arribe a los piqueros, haciéndolo el bicho tres veces con voluntad, hasta cierto punto, y volviendo el rostro luego. Otros dos puyazos, picando infamemente Masenga, que rasgó el toro. ¡Y a esto lo llaman fiesta! No olvidemos que el toro es buey. Zurin... Pinturas... banderilla... ¡Ah! ¡Cuándo vendrán las sestas! Mazantinito da tres solos pases desde cerca, y arrancándose bien y recto, da una, matándose de verdad. El pincho de verdad caído; pero el público aplaude, teniendo en cuenta la voluntad. Cuarto. Sortijo, berrendo en cárdano, corto de plotes, buen mozo. Berrendo en negro, bien puesto de cuernos, pero desmedrado de carnes. Mazantinito y el coro general de peones trabajan para que el toro se arribe a los piqueros, haciéndolo el bicho tres veces con voluntad, hasta cierto punto, y volviendo el rostro luego. Otros dos puyazos, picando infamemente Masenga, que rasgó el toro. ¡Y a esto lo llaman fiesta! No olvidemos que el toro es buey. Zurin... Pinturas... banderilla... ¡Ah! ¡Cuándo vendrán las sestas! Mazantinito da tres solos pases desde cerca, y arrancándose bien y recto, da una, matándose de verdad. El pincho de verdad caído; pero el público aplaude, teniendo en cuenta la voluntad. Cuarto. Sortijo, berrendo en cárdano, corto de plotes, buen mozo. Berrendo en negro, bien puesto de cuernos, pero desmedrado de carnes. Mazantinito y el coro general de peones trabajan para que el toro se arribe a los piqueros, haciéndolo el bicho tres veces con voluntad, hasta cierto punto, y volviendo el rostro luego. Otros dos puyazos, picando infamemente Masenga, que rasgó el toro. ¡Y a esto lo llaman fiesta! No olvidemos que el toro es buey. Zurin... Pinturas... banderilla... ¡Ah! ¡Cuándo vendrán las sestas! Mazantinito da tres solos pases desde cerca, y arrancándose bien y recto, da una, matándose de verdad. El pincho de verdad caído; pero el público aplaude, teniendo en cuenta la voluntad. Cuarto. Sortijo, berrendo en cárdano, corto de plotes, buen mozo. Berrendo en negro, bien puesto de cuernos, pero desmedrado de carnes. Mazantinito y el coro general de peones trabajan para que el toro se arribe a los piqueros, haciéndolo el bicho tres veces con voluntad, hasta cierto punto, y volviendo el rostro luego. Otros dos puyazos, picando infamemente Masenga, que rasgó el toro. ¡Y

EXTRAÑO SUCESO

En el castillo del Príncipe de Wrede.

Por telegrama de nuestro redactor correspondiente. Habían los hosteleros.

Dicen de Berlín que el juez interrogó a los gerentes de los hoteles de los cuales fuera sustraida la vajilla de plata.

Todos declararon que no habían tenido sospecha alguna contra la Princesa de Wrede.

Añadieron que aunque la hubiesen tenido, no se habrían atrevido a llevarla a los Tribunales.

Han reconocido la plata de sus establecimientos, aunque las iniciales y monogramas habían sido borradas con lima.

Lo que dice 'L'Echo'.

Paris 13.

L'Echo publica despachos de Berlín que están siendo muy comentados.

Según ellos, la Princesa ha confesado a su marido que cogió los objetos obedeciendo a impulsos irresistibles de apoderarse de cuanto brillaba.

Le importaba poco fuera grande o pequeño el valor del objeto.

Los doctores Rensvers y Olshausen, que asistían ordinariamente a la Princesa, han reconocido que ésta es irresponsable.

El profesor Krauss, médico del Hospital de la Cruz, afirma que, según se desprende de sus observaciones, la Princesa se halla completamente desequilibrada.

Su esposo, el Príncipe, gestiona el internarla en una casa de salud alemana.

El Príncipe padece del corazón, y comía raras veces con la Princesa, cuya nerviosidad agravaba su dolencia.

Así se explica que no advirtiera el furor kleptomano de su esposa.

Piensa vivir, desde ahora, en su castillo de Bessedow.

Antes, once vagones transportarán al mismo todos los muebles y objetos que contenía su casa de la calle del Rey Francisco de Madrid, y que ya están en camino.

R. Blasoo.

EN MADRID

El juez decano de Madrid recibió ayer un exhorto del Juzgado instructor de Berlín, que entiende en el proceso instruido a consecuencia de las denuncias presentadas contra los Príncipes de Wrede.

Interesaba un Juzgado de Berlín se practicase un registro en casa de los Príncipes, y en cumplimiento de esta determinación ordenó el juez decano que la policía del distrito de Palacio cumplimentase el exhorto.

Practicado el registro por el segundo jefe de la Delegación de dicho distrito y varios agentes a sus órdenes, no ha dado resultado alguno, según ha manifestado al Juzgado.

Hay algo más que nos consta ser rigurosamente exacto a pesar de que en el Gobierno Civil y en el Juzgado no hablan una palabra del asunto.

Hace días, antes de que se hablase de este asunto, decidieron los Príncipes de Wrede trasladar su residencia al castillo de Bessedow, levantando la casa que habitan en la calle del Rey Francisco.

Llamaron al representante de una Empresa de vagones capitonés y contrataron el transporte de los muebles y el embalaje.

El encargado de los vagones capitonés se sorprendió al ver que entre los objetos había enormidad de plata con marcas distintas, y excitado en su curiosidad, preguntó a una señora de las que habitan en la casa, respondiéndole ésta que no tenía nada de particular la diversidad de marcas por ser sus señores muy aficionados a los objetos de plata, y haber adquirido muchos en diversas ciudades.

No se preocupó de más el encargado de los vagones capitonés, hasta que leyó en LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA la narración del extraño suceso que hoy es la comidilla de todos los círculos aristocráticos de Europa.

Entonces, temeroso de que andando el tiempo se le ocasionasen perjuicios si callaba lo que sabía, acudió al Gobierno Civil, en donde declaró que en los vagones que iban camino del extranjero había muchos objetos de plata con diversidad de marcas, relatando de paso la conversación que tuvo con una señora de las que habitan en el hotel de los Príncipes.

Hecha la comparecencia, pasó ésta al Juzgado, sin que sepamos nada más del resultado final de este pequeño incidente.

Gran Teatro (antes Lírico)

Programa de la fiesta benéfica organizada a favor de las víctimas del Vesuvio, que tendrá lugar hoy 14 de mayo de 1906, a las tres y media de la tarde, patrocinada por Srs. AA. RR. D. María Teresa y don Fernando.

Orden del espectáculo.

1.ª Sinfonía, por la orquesta que dirige D. Juan Gay.

2.ª El juguete cómico en un acto, original de D. Eusebio Sierra, titulado Nicolás, desempeñado por la Srta. Prado, Srta. Franco y los Sres. Chicote y González.

3.ª Asaltos de armas. Sala del Sr. Huete.—D. Santiago Huete, profesor; D. Manuel Martín, aficionado.

4.ª Aforeta.—Sala del Sr. Roque.—D. Luis Ruiz, provost; D. Angel Martínez, aficionado.

Sala del Centro del Ejército y de la Armada.—D. Ricardo Ferrer, aficionado; don Julio Castiella, pasante.

Sala del Sr. Carbonell.—D. José Carbonell, maestro; D. Pablo Arandilla, provost.

A sala.—Sala de Escusa Española.—D. Pedro Pacheco, maestro; D. Rafael Jiménez, pasante.

El entremés en un acto, de los Sres. Alvarez Quintero, titulado Mariana de sol, desempeñado por la señora Valverde y el señor Rubio.

La troupe Alexandroff hará su presentación con sus magníficos trajes de gran espectáculo.

El entremés en un acto de los Sres. Alvarez Quintero, titulado Los ahorros del oro, a cargo de la señorita Pino y Sr. Carreras.

LAS HUELGAS EN FRANCIA

Por telegrama de nuestro redactor correspondiente. Paris 13.

Tienden a disminuir las huelgas, según las noticias últimamente recibidas.

En París, y a pesar de las numerosas reuniones que se celebran en la Bolsa del Trabajo, la tranquilidad es absoluta.

La huelga decrece y se cree que el próximo martes habrá 40,000 huelguistas menos.

En cambio, en Saint-Etienne los armeros han resuelto declararse en huelga.

En Lens se anuncia que hoy lunes se reanuda el trabajo.

R. Blasoo.

UNA EXPLOSION

Sin noticias.—Los primeros rumores.—Muertos y heridos.—Camino de Vicálvaro.—El suceso.

A última hora de la noche de ayer circulaban rumores que aseguraban había ocurrido una espantosa catástrofe en el inmediato pueblo de Vicálvaro.

Dejóse que se trataba de una explosión formidable que había ocasionado la muerte de varios obreros.

Las noticias eran muy incompletas, como siempre que ocurre algún suceso en cualquiera de los términos inmediatos a la corte.

Los teléfonos particulares, ni comunicación alguna oficial podía darnos los detalles que solicitábamos.

Las primeras noticias afirmaban que en una fábrica de yeso, denominada La Fortuna, había estallado una caldera, produciendo a consecuencia de la explosión cinco o seis operarios.

A primera hora de la madrugada nos procuramos comunicación con el aparato telefónico que tiene el cuartel de Artillería de Vicálvaro, y gracias a la exquisita amabilidad del oficial de guardia, pudimos comprobar la exactitud de la noticia.

En efecto, dijémos que la desgracia acontecida en una fábrica de yeso La Fortuna ayer domingo, a las dos y cuarto de la tarde, y que, a consecuencia de ella, dos obreros habían perecido y siete operarios más estaban gravemente heridos.

Como el aparato telefónico del cuartel de Artillería de Vicálvaro es el único que existe en aquella localidad y que puede ponerla en comunicación con la corte, nos halláramos en la imposibilidad de adquirir detalles del suceso que nos facilitarían el medio de conocer las causas, si se sabían, de la explosión y la magnitud de la desgracia.

En el Gobierno civil no había noticias de la catástrofe, y a las dos de la madrugada, dos de nuestros compañeros emprendieron el viaje a Vicálvaro con objeto de comprobar la exactitud de lo ocurrido y satisfacer el natural deseo de nuestros lectores de conocer los detalles de esta nueva desgracia, ya que las autoridades no tienen a las dos de la madrugada más que noticias vagas de una cosa ocurrida doce horas antes.

Sin duda la muerte de dos hombres y el peligro en que se hallan otros nueve, no es asunto que merezca que se tomen molestias las autoridades de la corte, sobre todo a horas intempestivas y en noche, como la de ayer, en que el agua caía a torrentes.

El viaje a Vicálvaro resultó una verdadera odisea. Cuatro bromas mulas arrastraban el coche que nos condujo al lugar de la catástrofe. Llovía a torrentes, y en la carretera de Vicálvaro, a trozos descuidadísima, amenazaba volcar nuestro vehículo, que hundía las ruedas en el fango casi hasta los ejes.

Durante el trayecto tuvimos tiempo sobrado para meditar, y contemplando el estado del camino que nos pone en comunicación con el lugar tan importante que debería ser, en un momento dado de peligro, la villacuerpo de Vicálvaro, recordábamos un viaje sucedido que viene al caso.

Cuando, que las carreteras que rodeaban la imperial ciudad de Viena estaban en un desastroso estado. Los encargados de su cuidado y custodia saqueaban los fondos a estos efectos consagrados, y paseaban en tanto en soberbias carrozas por las calles de la capital, luciendo la media de seda y el zapato con hebillas.

Un día el Rey José llamó al presidente del Comité. Este visitó lujosamente y corrió a la ciudad de Montecarlo, que le esperaba ya dispuesto a subir a un carruaje. Hizole el honor de que le acompañara en la carroza, y mandó a los cocheros que le llevasen a las aliceras de la ciudad.

Hacia un tiempo como el que anoche disfrutábamos camino de Vicálvaro. Las carreteras estaban anegadas. De pronto el Rey dijo una palabra en la mano, y recordando que tenía que despachar un asunto urgente, ordenó al presidente del Comité que descendiera de la carroza, y estableció, cariñosamente, amistosamente la abdicación en medio de la carretera. Hoviéndolo a mares, y coqueamente vestido con su media de seda y su zapato con hebillas.

Y cuando que de entonces data la maravillosa proeza de calles, pasos y carreteras de la imperial ciudad.

¡Ay! Si yo hubiera sido Rey anoche, antes de salir para Vicálvaro, hubiese ido a recoger en su domicilio al presidente de la Diputación, y en traje de gala me le hubiera llevado a Vicálvaro.

Para abandonar en medio de la carretera, hoviéndolo a mares, y luciendo el bordado uniforme!

Comienza a aclarar cuando desembarramos en Vicálvaro.

La fábrica de yeso La Fortuna queda a poca distancia de Vicálvaro, y no lejos de ella hay una canchales.

Requisitamos procedemos a investigar lo sucedido.

En la fábrica trabajaban ayer domingo veintiseis operarios.

Cuatro de éstos disponíanse a hacer función la máquina, y al echar a andar el volante, la caldera hizo explosión con un estrepito horrible, que puso en conmoción todo el pueblo.

El cobertizo donde la caldera estaba encavada quedó completamente destruido. Maderos de cinco pies volaron por los aires, siendo impulsados a gran distancia, hechos astillas.

Las gentes corrían desparpadas sin poder dar cuenta en los primeros momentos de lo que había sucedido.

Los primeros en acudir al fragor de la explosión fueron el cabo de la Guardia Civil del puesto de Vicálvaro, D. Manuel Granda y Granja, y dos individuos del Cuerpo, los cuales prestaron los primeros auxilios, trabajando desahogado.

Juando acudieron el juez municipal, don Francisco Galego y el médico de Vicálvaro D. Angel González.

Los muertos.

A ochenta metros de distancia del cobertizo donde había estallado la caldera, encontramos una masa informe.

Los heridos.

Liámense éstos Mariano Herreros Villa, Manuel Tuy Gómez.

Pedro Mesa Valencia, Eduardo Marín Martínez, Ramón Martínez Sánchez y Celso Martín Delgado, éste último hermano de uno de los obreros muertos.

Todos ellos fueron curados y quedaron instalados en la casa de don Manuel.

Los cadáveres de los dos infortunados operarios desgraciados trasladáronlos en un furgón del tren de las ocho al Depósito del cementerio de Vicálvaro, donde se encuentran.

Casi todos estos obreros pertenecen al término de Vallecas, donde tienen sus familias.

El dueño de la fábrica llámase D. Acapito Ortiz, y la tenía subarrendada a D. Bernar-do Moreno Clemente.

Varios detalles.

Recordábase en el lugar del suceso que ayer, día 13, había justamente trece meses que había sido estrenada la máquina que acaba de estallar.

El cabo del puesto de Vicálvaro, D. Manuel Granda y Granja, dijo que la explosión había producido reventando la caldera por su parte de frente, y a esta circunstancia se debe el que hayan sido menos las víctimas.

Si la explosión se produce por los lados caían todos los operarios hubieran perecido y además habría volado también la canchales que está a corta distancia.

El secundario hallábase consignado ante la desgracia.

Los heridos que han quedado instalados en la yasería hallábanse muy mejorados esta madrugada cuando nosotros los visitamos.

Lo que dice un herido.

El juez de guardia tuvo necesidad de ir anoche al hospital Provincial para interrogar a un herido.

Hallábase en el benéfico establecimiento cuando le dijeron que había allí un individuo herido también, el cual había ingresado ayer procedente de Vicálvaro.

El juez acercóse entonces al lecho donde se encontraba este último.

Es un hombre de treinta y dos años y era imposible verle, cubierto como estaba de vendas.

El juez le interrogó y el herido dijo llamarse Francisco Mingo y Mingo, de treinta y dos años, casado, y natural de Pozo Rubio.

No podían apreciar las heridas porque aun no le habían sido levantados los apósitos con que fuera curado de primera intención en Vicálvaro.

El juez le preguntó cómo se había producido las heridas, y Francisco Mingo le dijo que desde hace algunos días estaba trabajando en la fábrica de yesos La Fortuna, establecida en Vicálvaro.

Ayer domingo hallábase trabajando en la fábrica en unión de otros operarios, y habiendo observado que uno de los tornillos de la caldera estaba flojo, se acercó para apretarlo.

De pronto, y sin que pueda saber cómo se produjo el siniestro, la caldera estalló haciendo un estrepito formidable.

Francisco Mingo cayó al suelo sin conocimiento, y cuando le recobró había practicado la primera cura.

Trasladado desde Vicálvaro al Hospital Provincial, no sabe más de lo ocurrido, ni si hay más heridos ni la suerte que hayan podido correr sus compañeros.

A éstos no los conocía más que de poco tiempo, y a las preguntas que el juez le hizo no pudo contestar, manifestando que ignoraba los nombres de los operarios que con él trabajaban.

Francisco Mingo era el único herido que se hallaba anoche en el Hospital Provincial a consecuencia de la catástrofe de Vicálvaro.

El conflicto angloturco

Por telegrama de nuestro redactor correspondiente. Londres 13.

Nuevos despachos de Constantinopla dicen que se confirma la actitud transigente de Turquía.

El objeto de la presión ejercida por Inglaterra y a la presencia de la formidable escuadra que apoya sus reclamaciones.

Sin embargo, espérase en los círculos oficiales otomanos que la Gran Bretaña aceptará el nombramiento de una Comisión mixta que examine la cuestión de la frontera turcoegipcia y la resuelva definitivamente de un modo que alje toda complicación para el porvenir.

Cuestión resuelta.

Paris 13. Un despacho de Constantinopla afirma que el Sultán ha ordenado a la guarnición turca de Tabot que evacue la plaza.

BANQUETE EN PALACIO

Se celebró en honor del enviado extraordinario de Dinamarca en el comedor rojo. La asistencia fué de más de 30 cubiertos.

A la derecha de S. M. el Rey tenían puesto en la mesa la Infanta doña María Teresa, el enviado extraordinario, la condesa de Aguilar de Insustillas y el conde de Salent, y a la izquierda la Infanta doña Isabel, el duque de Almodovar, la duquesa de Santo Mauro y el conde de Molk.

A la derecha de S. M. la Reina estaban el Infante D. Carlos, la duquesa de San Carlos, el ministro de Dinamarca, la condesa viuda de Toreno, el duque de Montemar y la condesa de Mirasol, y a la izquierda el Infante D. Fernando, el barón de Rosenkrantz, la marquesa de la Mima y el conde de Pie de Concha.

Ocupaban las cabeceras el marqués de la Mina y el general Pacheco.

Además asistieron el duque de Santo Mauro, el general Bascaran y el obispo de Sión. El banquete se sirvió con la esplendidez acostumbrada en esta clase de fiestas palatinas.

DESDE BARCELONA

Tranquilidad.

Barcelona 13. Hay tranquilidad completa, a pesar de los rumores que se hacen de un levantamiento catalán.

Regalo al Rey.

La suscripción entre los marqués para costear el obsequio que se hará al Rey con motivo de su boda, asciende ya a 10,000 duros.

Fábrica incendiada.

Esta madrugada se ha declarado un incendio formidable en un depósito de borras y cabos de algodón, situado en el interior de una manzana de casas de la calle del Parlamento.

Viaje del gobernador.

Barcelona 13. En el expreso ha marchado a Madrid el duque de Bivona, para conferenciar con el Gobierno acerca de la fiesta de la solidaridad nacional.

En el mismo tren va el duque de Solferino.

Choque de trenes.

En la estación de empalme con la línea de Francia chocaron dos trenes de mercancías, produciendo heridos los maquinistas de uno y otro.

El material sufrió grandes desperfectos.

Foot-Ball.

Entre el team madrileño y el barcelonés se ha jugado un partido de pelota.

La lucha fué reñida.

Los madrileños entraron valientemente, y triunfaron en dos goals.

Los barceloneses, aprovechando el cansancio de sus contrarios, recién llegados a esta capital, se rehicieron y ganaron tres goals.

Los madrileños están muy disgustados por ciertas manifestaciones de una parte del público.

La fiesta del Arbol.

Los niños de las escuelas públicas y de los asilos han celebrado en la montaña del Tibidabo la fiesta del Arbol.

Concurrieron el gobernador, el alcalde y mucho público.

Los niños marchaban detrás de los estandartes de sus respectivas escuelas.

Fueron obsequiados con una merienda, y juzgaron hasta cerca del anochecer, que emprendieron el regreso.

PLAZA DE TOROS

El martes 15, festividad de San Isidro, se verificó una gran novillada. Hidiéndose ochenta y dos novillos de tanta y cerrada, de la ganadería de don Celsa Fontredé, viuda de Concha Sierra, de Sevilla, que estuvieron en los valientes diestros Corchallo, Manolete, Bombita III y Relampago.

La corrida empezó a las cuatro.

Los abonados podrán recoger sus localidades hoy, lunes, de nueve de la mañana a las diez de la tarde, y desde esta hora hasta las nueve de la noche, el público en general en el desacho, calle Arlabán.

REUNION DE PRIMAVERA

CARRERAS DE CABALLOS

PRIMER DIA

Con un día incierto, pues tan pronto salta el sol como se nubla, amenazando el tiempo lluvia, se han verificado ayer las carreras.

A las cuatro comenzaron, asistiendo en la tribuna regia el Rey, la Reina, las Infantas doña Isabel y doña María Teresa, los Infantes D. Carlos y D. Fernando, y el ministro de la Guerra.

La concurrencia era escasa.

Primera carrera.—De venta. Premio, 1,000 pesetas.

Distancia, 1,500 metros próximamente. Corrieron los caballos Calmène II, Estrella y Gunther.

El favorito era Gunther, y ganó Calmène II a éste por media cabeza, habiendo invertido en el recorrido 1,47 minutos.

Se pagó a 17,50 pesetas por duro.

El caballo vencedor es del Sr. Castel (don Simón).

Segunda carrera.—Criterium. Premio, 2,500 pesetas; 2,250 al primero y 250 al segundo.

Para caballos enteros y yeguas, cruzados y angloarabes, de tres y cuatro años. Distancia, 2,000 metros próximamente. Tomaron parte los caballos y yeguas Alençon, Coquette y Alc.

El favorito era Alc, de Garvey, que ganó el primer premio, y el segundo, Coquette, del conde de Mejorada.

Tercera carrera.—Gran premio de Madrid. Premio, 5,250 pesetas; 5,000 al primero y 250 al segundo.

Para caballos enteros y potrancas de tres años, nacidos y criados en la Península. Distancia, 2,500 metros próximamente. Salieron a la pista los caballos El Vizconde, Royal-Gil (antes Penny), Alceberry y Goug.

El favorito era Goug. Ganó el primer premio Royal-Gil, de Domercq, y el segundo El Vizconde, de Vicens (D. J. M.).

Se despidió el caballo Alceberry. Tiempo en partido, 2,59 minutos.

Apuestas, 14,50 pesetas por duro. Cuarta carrera.—Militar. Premio, 500 pesetas. Corrieron Humareda, Jinete, Emperador y Esperante, montados, respectivamente, por los Sres. Crespi, Alvear, Campomanes y Cubero.

Se lidiaron dos toros defectuosos de Villamela y dos de Posos.

Aguilini la procuró cumplir en la lidia y muerte de sus toros.

Recejo toro de tal manera que el público creía verle camino de la enfermería cada vez que ejecutaba una suerie.

La lidia no tuvo el menor interés.

En Marsella.

Marsella 13. Con un lleno rebosante se celebró en esta plaza la anunciada corrida.

Los toros de la ganadería de Benjumea cumplieron en todos los tercios. Mataron ocho caballos.

Lagarritillo y Regaterín, con sus correspondientes cuadrillas, fueron los encargados de entenderse con los de Benjumea.

Lagarritillo toro en sustitución de Algabeño.

Los matadores tuvieron una gran tarde, distinguiéndose especialmente en la hora de matar, dando un finísimo y perfecto.

El público ovacionó constantemente a los diestros.

Regaterín fué sacado de la plaza en hombros de algunos entusiastas.

Las cuadrillas, bien.

TEATRO REAL

ORQUESTA SINFÓNICA

El séptimo concierto de esta Sociedad se ha verificado con igual brillante éxito que los anteriores en la primera y tercera partes del programa, en las que fueron repetidos el fragmento sinfónico, de Borodin, y Los cantos del Viernes Santo, del Parsifal, de Wagner.

Por primera vez se ejecutó la obertura titulada Carnaval, de Dvorak, que bien podría titularse capricho sinfónico, pero que es una composición hábilmente escrita y magistralmente instrumentada, por lo cual resulta verdaderamente interesante por su brillante colorido y hermosa sonoridad.

Ocupando el sitio de honor en el programa, circunstancia que menciono en alabanza del buen gusto de la Sociedad y de su digno director, Sr. Arbós, se ejecutó, con la advertencia de primera vez, una sinfonía en Sol (asi, con letra mayúscula), de Beethoven, lo que no es enteramente exacto, pues la sinfonía no es sino un rufido del quinteto para piano y cuerdas, que ya conocimos, instrumentado ahora por su autor, sin duda para entretener sus oídos en la Comisión regia del Conservatorio, no dejando que se le embozara su pincesca pluma, y demostrando al propio tiempo el poder de su inspiración, que le permite escribir obras que sirven para varios usos, como los lépticos que por la calle pregonan los vendedores con borrador y guardapuntas.

La obra se fué al foso por su propio peso, no obstante el esmero y acierto en la ejecución con que la orquesta trató de salvarla, y el gran efecto que algunos detalles produjeron en el público.

Lamentable fué el fracaso, pero no es cosa de desconciarse, porque seguramente buscará y encontrará pronto el desquite el Sr. Arbós, pues no en balde se ocupa el puesto de primer músico de la Gula y se obtienen los grandes éxitos que en su carrera ha logrado el asombroso autor del Apocalipsis y de tantas otras obras de feliz memoria.

RUSIA

Por telegrama de nuestro redactor correspondiente. La amnistía.

Paris 13. Los despachos de San Petersburgo dan cuenta de las manifestaciones realizadas allí.

Numerosos grupos con rojas banderas presentáronse delante del Ayuntamiento.

Luego fueron a las dos cárceles que hay encerrados en la capital, pidiendo la amnistía de los prisioneros.

Las tropas disolvieron a los manifestantes. Más tarde presentáronse otros dos mil manifestantes en la Casa del pueblo pidiendo también la amnistía.

</

Se recit en anuncios y suscripciones

Carrera de San Jerónimo, núm 10
Papelería de los Sres. Ribed, Miranda y Comp

Espectáculos del 14

Comedia.—(Compañía Galipaux).—2.º de abono (turno par).—Filipote.
En el teatro de la Indra.—Maria Luisa.—El maldito duero.
Zarzuela.—8 1/2.—Cha-teau Margaux.—Venus-Salón.
Hombert-Renard. Mr. Florus.—La Tempranica.—Les Ombres, Delicia y Amalia Molina.—La mañana de un domingo en Moscú, por la troupe rusa Alexandroff y D'Uhornay.
Eslava.—8 1/2.—(Compañía Prado-Chicote).—El corral ajeno.—El golpe de Estado.—La ola verde.—El recluta.
Frontón.—8 1/2.—La Co-coloro.—La tiza de 16.—El arte de ser bonita.—El sire y el ratón.
Parish.—9.—Las focas y lobos marinos.—Los cinco Juanitos.—Las fuentes luminosas y todos los nuevos artistas de un misterio William Parish.
Actualidades.—Cine-matográfico.—Cuplés y bailes.
Control Kurasaal.—9 1/2.—Variado espectáculo de variedades.—La Farnarina, Pastora Imperio, Las Nardadoras, El Entoncaes, la Camargo, Boynton y Clement de Lyon.—Escogido cuadro español.
Romea.—Todas las noches. Marie Dorian, Mimi Fritz, Tanagra, Odette Vermel, Berthe, Grandis Mariani, etc.—Risol exito de Sover y Rampazzi, luchadores de jiu-jitsu.
Edén Concerto Madrid.—(Leont Martin).—Espectáculos de variedades, cuadros modernistas, cuadros satiricofilos. Grandes atracciones extranjeras y españolas.
Frontón Central.—4.—Dos grandes partidos de pelota á cesta á 50 y 30 tantos entre aficionados pelotaris del cuadro.
BOLETIN religioso del día 14
Santos del día 14 de mayo.—Santos Bonifacio, Ponce, Victor, Corona, Justa, Justina y Honrada, mártires, y San Pascual I. Papa.
Sale el sol á las 5,0 y se pone á las 7,22.
Cultos para el día 14
Se gana el Jubileo de Cuarenta. Horas en la parroquia de San Andrés; á las siete misa cantada para manifestar á S. D. M.; á las diez la solemne, y por la tarde, á las seis, ejercicios, pases y reserva.
En San Pascual, Esclavas, Reparadoras, Carboneras y Espíritu Santo, jubileo perpetuo.
En las monjas del Beato Orozco (calle de Goya), por la tarde, á las seis, empieza la novena á Santa Rita; siendo orador el padre Font.
En el Cristo de la Salud, ídem, D. Angel Cancio; también se hará la novena á las once y media.
En Santa Isabel, ídem, ídem á las cinco y media, Sr. González Pareja.
En la iglesia Pontificia, por la tarde, á las siete y media, sigue la novena á San Pascual.
En San Pascual, por la tarde, á las cinco y media, sigue la novena al titular, siendo orador el P. Juan Casanova.
En San Jerónimo, por la tarde, á las cinco, sigue la novena á Nuestra Señora del Amor Hermoso, el padre Miguel Coco.
En la Catedral á las seis, continúa la novena a San Isidro, predicando el padre Estanislao de la Virgen del Carmen.
En Santiago, ídem, á San Juan Nepomuceno, señor Barbero.
En el Cristo de San Ginés, al anochece ejercicios orador Sr. Villarroya.
Mes de María.
En Santiago se hará el ejercicio después de la misa de seis.
En la iglesia del Salvador y Sr. Luis Gonzaga á las once.
En el Buen Consejo, á las once y media.
En el Cristo de la Salud, á las doce.
En San Ginés, iglesia de la Compañía y Espíritu Santo, por la tarde, á las seis.
En Santa María, San Marcos, y San Ignacio, á las siete.
En la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción, continúa, por la tarde, á las cinco, predicará el padre Ramonet.
En las Carboneras ídem ídem, á las cinco y media, Sr. Pereda.
En la capilla de Nuestra Señora de la Portia (Santa Isabel, 5), Sr. Molero.
En los Dolores, á las seis, Sr. Amat.
La misa y oficio son de San Pablo de la Cruz.
Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Desierto, en San Martín, ó de los Arquitectos en San Sebastián.

Espectáculos del 14

Comedia.—(Compañía Galipaux).—2.º de abono (turno par).—Filipote.
En el teatro de la Indra.—Maria Luisa.—El maldito duero.
Zarzuela.—8 1/2.—Cha-teau Margaux.—Venus-Salón.
Hombert-Renard. Mr. Florus.—La Tempranica.—Les Ombres, Delicia y Amalia Molina.—La mañana de un domingo en Moscú, por la troupe rusa Alexandroff y D'Uhornay.
Eslava.—8 1/2.—(Compañía Prado-Chicote).—El corral ajeno.—El golpe de Estado.—La ola verde.—El recluta.
Frontón.—8 1/2.—La Co-coloro.—La tiza de 16.—El arte de ser bonita.—El sire y el ratón.
Parish.—9.—Las focas y lobos marinos.—Los cinco Juanitos.—Las fuentes luminosas y todos los nuevos artistas de un misterio William Parish.
Actualidades.—Cine-matográfico.—Cuplés y bailes.
Control Kurasaal.—9 1/2.—Variado espectáculo de variedades.—La Farnarina, Pastora Imperio, Las Nardadoras, El Entoncaes, la Camargo, Boynton y Clement de Lyon.—Escogido cuadro español.
Romea.—Todas las noches. Marie Dorian, Mimi Fritz, Tanagra, Odette Vermel, Berthe, Grandis Mariani, etc.—Risol exito de Sover y Rampazzi, luchadores de jiu-jitsu.
Edén Concerto Madrid.—(Leont Martin).—Espectáculos de variedades, cuadros modernistas, cuadros satiricofilos. Grandes atracciones extranjeras y españolas.
Frontón Central.—4.—Dos grandes partidos de pelota á cesta á 50 y 30 tantos entre aficionados pelotaris del cuadro.
BOLETIN religioso del día 14
Santos del día 14 de mayo.—Santos Bonifacio, Ponce, Victor, Corona, Justa, Justina y Honrada, mártires, y San Pascual I. Papa.
Sale el sol á las 5,0 y se pone á las 7,22.
Cultos para el día 14
Se gana el Jubileo de Cuarenta. Horas en la parroquia de San Andrés; á las siete misa cantada para manifestar á S. D. M.; á las diez la solemne, y por la tarde, á las seis, ejercicios, pases y reserva.
En San Pascual, Esclavas, Reparadoras, Carboneras y Espíritu Santo, jubileo perpetuo.
En las monjas del Beato Orozco (calle de Goya), por la tarde, á las seis, empieza la novena á Santa Rita; siendo orador el padre Font.
En el Cristo de la Salud, ídem, D. Angel Cancio; también se hará la novena á las once y media.
En Santa Isabel, ídem, ídem á las cinco y media, Sr. González Pareja.
En la iglesia Pontificia, por la tarde, á las siete y media, sigue la novena á San Pascual.
En San Pascual, por la tarde, á las cinco y media, sigue la novena al titular, siendo orador el P. Juan Casanova.
En San Jerónimo, por la tarde, á las cinco, sigue la novena á Nuestra Señora del Amor Hermoso, el padre Miguel Coco.
En la Catedral á las seis, continúa la novena a San Isidro, predicando el padre Estanislao de la Virgen del Carmen.
En Santiago, ídem, á San Juan Nepomuceno, señor Barbero.
En el Cristo de San Ginés, al anochece ejercicios orador Sr. Villarroya.
Mes de María.
En Santiago se hará el ejercicio después de la misa de seis.
En la iglesia del Salvador y Sr. Luis Gonzaga á las once.
En el Buen Consejo, á las once y media.
En el Cristo de la Salud, á las doce.
En San Ginés, iglesia de la Compañía y Espíritu Santo, por la tarde, á las seis.
En Santa María, San Marcos, y San Ignacio, á las siete.
En la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción, continúa, por la tarde, á las cinco, predicará el padre Ramonet.
En las Carboneras ídem ídem, á las cinco y media, Sr. Pereda.
En la capilla de Nuestra Señora de la Portia (Santa Isabel, 5), Sr. Molero.
En los Dolores, á las seis, Sr. Amat.
La misa y oficio son de San Pablo de la Cruz.
Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Desierto, en San Martín, ó de los Arquitectos en San Sebastián.

Matias Lopez
Infantiles, Zoología, Iberos Hist. España, Hombres célebres, Asuntos del Quijote, Escudos y Banderas (Geografía) CHOCOLATES
DE VENTA EN TODAS PARTES

ANUARIO DEL COMERCIO DE LA INDUSTRIA, DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACION DE ESPAÑA
CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL
(PARIS) 1906
Año XXVIII de su publicación.
TRES VOLUMINOS TOMOS
Ilustrado con mapas en color de las 49 provincias y el de Portugal.
CONTIENE
DATOS Estadísticos.—Geográficos.—Históricos.—Descriptivos.—Monumentos.—Vías de comunicación, etc. etc. etc.
ES EL ÚNICO que da por sus tres tomos de España, Portugal, Filipinas, Cuba, Puerto Rico y los Estados Hispánicos.

ANUARIO DEL COMERCIO DE LA INDUSTRIA, DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACION DE ESPAÑA
CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL
(PARIS) 1906
Año XXVIII de su publicación.
TRES VOLUMINOS TOMOS
Ilustrado con mapas en color de las 49 provincias y el de Portugal.
CONTIENE
DATOS Estadísticos.—Geográficos.—Históricos.—Descriptivos.—Monumentos.—Vías de comunicación, etc. etc. etc.
ES EL ÚNICO que da por sus tres tomos de España, Portugal, Filipinas, Cuba, Puerto Rico y los Estados Hispánicos.

ANUARIO DEL COMERCIO DE LA INDUSTRIA, DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACION DE ESPAÑA
CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL
(PARIS) 1906
Año XXVIII de su publicación.
TRES VOLUMINOS TOMOS
Ilustrado con mapas en color de las 49 provincias y el de Portugal.
CONTIENE
DATOS Estadísticos.—Geográficos.—Históricos.—Descriptivos.—Monumentos.—Vías de comunicación, etc. etc. etc.
ES EL ÚNICO que da por sus tres tomos de España, Portugal, Filipinas, Cuba, Puerto Rico y los Estados Hispánicos.

ES EL ÚNICO DE ESPAÑA QUE ESTÁ COMPLETO
ES EL ÚNICO QUE CONVIENE AL ANUNCIANTE
PRECIO: 25 Ptas.
FRANCO DE PORTES

PLANCHADO CON BRILLO
al alcance de todos
CON EL ALMIDON BRILLANTE
MARCA EL LEON (patente de invención)
se vende en PASTILLAS en todas partes.

NEW FUNERAL
60, ALCALÁ, 60
Gran Empresa de servicios fúnebres
Ninguna otra puede competir en buen servicio y economía con esta acreditada casa.
Alcalá, 60. Teléf. 301.

AGUAS DE COSLADA
MARAVILLOSAS para los temperamentos biliosos, escrofulosos, herpéticos y enfermos sifilíticos.
RECOMENDADO SU USO POR EMPIRICOS MEDICOS
Se venden en todas las principales Farmacias y Droguerías del mundo, y los pedidos al por mayor se harán directamente al Administrador de las Aguas de Coslada situadas en San Fernando de Jarama (Madrid.)

CAFÉS DE LA COMPAÑIA COLONIAL
SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS
Café PUERTO RICO. — CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETAS 0,60 Cajita.

DÉCIMO ANIVERSARIO
EL EXCMO. SEÑOR
DON MANUEL BEA Y MARURI
MARQUÉS DE BELLAMAR
Senador vitalicio, ex Diputado á Cortes, Caballero Gran Cruz de Isabel la Católica
FALLECIÓ EL DÍA 14 DE MAYO DE 1896
Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
R. I. P.
Su viuda la Excmo. Sra. D.ª Josefa Pelajo de Bea, marquesa de Bellamar; sus hijos doña Matilde, doña Ana, D. Francisco y D. Luis; sus hijos políticos D. Dionisio Gómez y Velasco, D. Vicente Alonso Martínez y D. Julio Labayen y Ramos; nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios Nuestro Señor.
Todas las misas que se celebren el día 14 del corriente en las parroquias de San José, San Jerónimo, El Salvador y San Nicolás (antes San Juan de Dios) é iglesias de San Ignacio y Santísimo Cristo de la Salud, y el 15 en las parroquias de San Sebastián, San Martín y oratorio del Olivar, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.
El Excmo. é Ilmo. Sr. Nuncio Apostólico de Su Santidad, el Excmo. é Ilmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo y el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo-Obispo de Madrid-Alcalá, conceden, respectivamente, 100 y 40 días de indulgencia á todos los fieles por cada misa que oyeren, sagrada comunión que aplicaren ó parte de rosario que rezaren por el alma de dicho señor.

Dehesa en venta.
Se ha en pública subasta de la dehesa de Formariz, en término municipal de Formariz, partido judicial de Bermejo de Sayago. El día 14 de mayo de 1906, á las 10 de la mañana. En dicha oficina se hallan de manifiesto el pliego de condiciones de la subasta y la titulación de la finca. Da noticia en Madrid, Don P. Sangre, Serrano, 18.

ANTIQUERA GARCERA
Remedio eficaz de las cefalalgias, neuralgias, jaquecas ó dolores; el mejor calmante del sistema nervioso.
Caja con ocho tomas 2 pesetas. Por correo 2,50.
Farm. F. Garcera. PRÍNCIPE, 13, Madrid.

GUARDAMUEBLES, ALFOMBRAS Y ESTERAS
El más higiénico y económico. Fabricación y restauración de tapices.
Cavallero Polo y Hermanos.—Puencazaral, 19 y 21.

INTERNATIONAL AGENCY
Gestión de negocios. Corresponsales en España y en el extranjero. Informes de hoteles y balnearios. Máquinas de escribir. Traducciones. Copias á máquina. Escritorio público-mensajeros. Tarjetas postales. Teléfono número 2.513.
Caballero de Gracia, 18 y 20.

EL FONOLA
Es hasta hoy el único aparato para tocar el piano, que se distingue entre sus similares por su perfecta y sólida construcción; es el más económico; su fácil manejo y además el inmenso repertorio musical, impresionado de tal forma, que resalta el más artístico; esto lo confirman los célebres maestros Sauer, Nipper, Grinfeld, Kublik, Sucher, Rameck, etc. etc. El Piano Eléctrico, modelo 1905, es una verdadera maravilla; no se comprende tanta perfección artística, á no ver funcionar.
Casa Montano, fabrica de pianos, armonios. Calle de San Bernardino, 3, Madrid.

TEJAS, LADRILLOS Y BALDOSAS
Los mejores y más económicos las venden en el almacén de la Cerámica Segoviana, J. Bautista Garcia, calle de San Vicente, 12.

HERNIAS DON PEDRO RAMON
Este acreditado especialista español (antiquario ortopédico) para el tratamiento de las hernias, querraduras, obesidad, etcétera, etc. en BARCELONA, CARMEN, 38, 1.º, honificado por las Academias de Medicina y Cirugía, con distinción honorífica de la Real de Madrid, se halla en MADRID los días 14, 15 y 16 del corriente, desde las 10 á las 7 de la tarde.
HOTEL ORIENTE, ARENAL, 4

TERCER ANIVERSARIO
El señor
DON MARTIN GARCIA LABIANO
DEL COMERCIO QUE FUE DE ESTA CORTE
falleció el día 18 de mayo de 1903
habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de S. S.
R. I. P.
Su viuda D.ª Amalia Diaz y Gutiérrez; hijos Martin y Antonio; Hermana D.ª Ildefonsa; hermanos políticos, primos y demás parientes, ruegan á sus amigos lo tengan presente en sus oraciones.
Todas las misas que se celebren en la iglesia parroquial de Santa Cruz el lunes 14 del corriente serán aplicadas á la eterna memoria del finado.

Para la Batalla de Flores
Se alquilan camiones para carrozas.
SOCIEDAD DE ÓMNIBUS
Paseo de los Pontones, 2.—Teléfono 308.

LINIMENTO GENEAU
40 años de éxito
No mas FUEGO en las dolencias
No mas dolencias
FARMACIA GENEAU
165, Calle St-Honoré, PARÍS
Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

MODAS
En el gran taller establecido en la Cuesta de Santo Domingo, números 6 y 8, segundo, se dan lecciones y se confecciona toda clase de prendas exteriores é interiores para señoras y niños, con gran economía y perfección.
Se cortan y preparan trajes con gran prontitud.
Se dan facilidades en la enseñanza para la persona que tenga que ejercer fuera de su casa.
Se venden patrones y se mandan á provincias, enviando carta y sello para la contestación á la directora.
Enseñanza completa por mensualidades adelantadas.
GRAN TALLER DE MODAS
Cuesta Santo Domingo, 6 y 8, 2.º

SE ALQUILAN DOS TIENDAS
Con dos huecos cada una, sótano, habitaciones y agua á 75 pesetas. Travesía Conde Duque, 16.
ATENCIÓN
Lonas impermeables para toldos de carros.
Cortinas de tiendas y balcones.
Curtin embargo para cubrirse á precios arreglados.
25, Meson de Paredes, 25.
ALTAR
Se vende uno nuevo.
Paseo de la Castellana, 18.
COMPRO INSTRUMENTAL
Justicial dentista, Marqués de Santa Ana, 26.
COCHES
Alquilo con 6 sin caballo.—Madrileños, 12, taller. Teléfono 2.235.
FRIGORIFICOS ARMARIOS
para conservar toda clase de viandas, modelos nuevos y propios para restaurantes y casas particulares, desde 45 pesetas. SOBETE-RAS norteamericanas, gran cantidad.
UTENSILIOS de cocina. CAFETERAS, APLICULOS de metal blanco, CUCHILLOS de Toledo. Precios baratos. LAMPARAS de jardín y campo. FILTROS higiénicos para agua, desde 4,75, muchos modelos.
María, 12, Plaza de Herócloros, 19 (esquina á San Felipe Neri)
A VISO
UNICA CASA QUE DA TODO SU VALOR POR ALBAJAS.
PABELLOS DEL BOMBE Y TITULOS DE LA DEUDA
Carrera S. Jerónimo, 14.
ENTRESUELO
NO MAS CANAS
El mejor agua La Favorita.
M. Macías, sin nitrato plata, 3,50 plus. Cal. de Gracia, 30. Madrid.
¡¡¡GRAN RECALO!!!
Por 25 pesetas? Traje ó gabán de gran lujo, que vale 60 pesetas, un magnífico traje para casa ó campo, de gran resultado.
Por 6 pesetas, un buen pantalón.
Por 5 pesetas, un elegante chuleno piquet.
SASTRERIA DE CUADRADO
43, Ancha S. Bernardo, 43.
COMPRO oro, plata y alhajas.
Carrera San Jerónimo, 12, portal.
YANQUIS, BRODEQUINES
Por 10 pesetas, Espoz y Mina, 20, principal, y Colegiata, 2.
SALONES DE VENTAS
La casa más barata de Madrid
Arroz de luna, plus, 75; apardador cilíndrico, 70; mesa de comedor cuadrada, 15; seis sillas imitación cuero, 20; cama con dos colchones y almohada, 28; cama de día, 25; sillones, conedores y desechos, á precios sin competencia. Conde de Romanones 5, 12.
BRILLANTES DE BORO
No os dejéis engañar con clases falsificadas, pues algunos extranjeros, las venden americanas...
Quiéren desahorrar nuestra clase conocida con otra muy inferior, y jamás será vencida si no hacen otra mejor.
Puerta del Sol, 11 y 12
CARRERAS, 6
DR. PORTILLO
Médico-Director de la Consulta Médica de San Juan, Esfuerzo, Esfuerzo de la piel, sífilis y vejez.
De 3 á 6, Atocha, 25, entrada.
Cafeteras, 1.º principal. De provincias, por carta.
Esta Sociedad admite anuncios y notificaciones para todos los períodos de Madrid, provincias y extranjero.
Ofrece á los anunciantes é interesados condiciones de publicación en condiciones de precio excepcionales. Envió gratis á las personas que las piden. Se admiten anuncios de carácter comercial y artístico.
OFICINAS
6 y 8, Alcalá, 6 y 8.
TELÉFONO 517

SORDOS
Maravilloso invento con real privilegio. Se les da oído sin oír ni medicación. Gabinete acústico.—Montera, 21, 1.º, de 10 á 12.—Dtor. Ruiz Marin.
LOS MEJORES ANTEOJOS SON
Los de roca de precisión
los vende há 25 años L. Dubosc, Oporto, Arona, 21, Madrid, Oviedo, Gerona y Gijón; los doy á prueba; no siendo satisfactorios devuelvo el dinero. Mas detalles, pídese catálogo; se da y envía gratis.
Últimas novedades en tintos y caprillos para regalos.
RELOJ LONGINES
Extra plan de precisión
Se venden en todas las buenas relojerías.
Ocasión
Ropa blanca, vestidos y sombreros, desde peseta. Venta de relojes. Estudios, 3.
ORO Y ALHAJAS
Perlas y esmeraldas, paja como médico.—Hortaleza, 46.
500 PLAZAS
o en el Cuartel Puzos, acreditada Academia. Salud, 21, esquina Jacometrezo. Admite informes.
70 caballos de lujo
de las mejores razas extranjeras, de 4 á 6 años, acimantados y domados, desde 2.000 pesetas. Sr. Mazarrigos, Valladolid.
COCHES
Se venden de todas clases nuevos y de ocasión.—Hay milord, landau, berlina y clarens con calces de soma, nuevos, procedentes de la casa de Enrique Yáñez.—ALFONSO X, 1.
SE VENDE JARDIN
buenas condiciones. Razón, Atocha, 31, 2.º De 9 á 11.
TALLERES DE MECANICA
QUINTANA, 25. MADRID
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES METÁLICAS
FABRICA DE CIBESAIN.—Talleres de vagones, ruedas y piezas sueltas para los mismos. Capacidad: 1.200 vagones anuales.
FABRICA DE ZORROZA-BILBAO.—Grandes talleres mecánicos, turbinas, transmisiones, talleres de construcción general.
FABRICA DE GIJÓN.—Diques seco y talleres de construcción general.
FABRICA DE LINARES.—Construcción general, prensas para aceite y trabajos para minas.
FABRICA DE MADRID (Glorieta del Puente de Toledo).—Construcción general para edificios y reparación de maquinaria.
Dirigir las consultas á los Administradores de las Fabricas respectivas.
TOPOGRAFOS
Academia de L. VELASCO. BARGO, 2, 3.º.—MADRID.
CASA NIEVES
(PRIMERA OFICIAL DE MAD. PETIT)
HORTALEZA, NUM. 60. PRIMERO IZQUIERDA
Sebanos con especial perfección y verdadero gusto, presento los mejores modelos en sombreros de París. VISITEN LA CASA
Papelaria High-Life, Carrera de San Jerónimo, 14
D. J. Pecaing, Príncipe, 13.
D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3.
D. Carlos Prast, Arrenal 8.
D. Jaime Ripoll, Puerta del Sol 15.
D. Gabriel Levi, Fuencarral, 6.
D. Antonio Montalbán, Nicolás María Rivero, 12 (antes Godoy).—Bodega Montalbán.
Aviso muy importante á los consumidores
Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta á la botella y á la media botella.—Éjense muy especialmente en nuestra marca concedida.

ENCAJERAS BELGAS
arreglan á nuevo cualquier alfiler para regalo de bodas, Masaje, 6. 1.º
Señoras y novias
Líquido á mitad de su precio colchas, mantelerías, toallas, piezas de tela hilo y algodón y medias.—Hay un lote de juegos de cama con bonitos calces desde 10 pesetas.—Un litro de agua de Colonia 2,40, que vale 3 pesetas.
Plaza de Matute, 8. pl. izq. (No hay muestra).
PISO AMUEBLADO CON 3 BALCONES á la Puerta del Sol, se alquila de 15 mayo á 15 junio. Puerta del Sol, 6, 2.º derch.
PEDRO PISO AMUEBLADO
P. sabinetas para las fiestas, reales. Fuentes, 15, 1.º, vistas Arenal.
VENDO LINDO MARCA LA Bourdigotte. Castellana, 3. cochis.

GRAN RECALO!!!
Por 25 pesetas? Traje ó gabán de gran lujo, que vale 60 pesetas, un magnífico traje para casa ó campo, de gran resultado.
Por 6 pesetas, un buen pantalón.
Por 5 pesetas, un elegante chuleno piquet.
SASTRERIA DE CUADRADO
43, Ancha S. Bernardo, 43.
COMPRO oro, plata y alhajas.
Carrera San Jerónimo, 12, portal.
YANQUIS, BRODEQUINES
Por 10 pesetas, Espoz y Mina, 20, principal, y Colegiata, 2.
SALONES DE VENTAS
La casa más barata de Madrid
Arroz de luna, plus, 75; apardador cilíndrico, 70; mesa de comedor cuadrada, 15; seis sillas imitación cuero, 20; cama con dos colchones y almohada, 28; cama de día, 25; sillones, conedores y desechos, á precios sin competencia. Conde de Romanones 5, 12.

BRILLANTES DE BORO
No os dejéis engañar con clases falsificadas, pues algunos extranjeros, las venden americanas...
Quiéren desahorrar nuestra clase conocida con otra muy inferior, y jamás será vencida si no hacen otra mejor.
Puerta del Sol, 11 y 12
CARRERAS, 6
DR. PORTILLO
Médico-Director de la Consulta Médica de San Juan, Esfuerzo, Esfuerzo de la piel, sífilis y vejez.
De 3 á 6, Atocha, 25, entrada.
Cafeteras, 1.º principal. De provincias, por carta.
Esta Sociedad admite anuncios y notificaciones para todos los períodos de Madrid, provincias y extranjero.
Ofrece á los anunciantes é interesados condiciones de publicación en condiciones de precio excepcionales. Envió gratis á las personas que las piden. Se admiten anuncios de carácter comercial y artístico.
OFICINAS
6 y 8, Alcalá, 6 y 8.
TELÉFONO 517

BRILLANTES DE BORO
No os dejéis engañar con clases falsificadas, pues algunos extranjeros, las venden americanas...
Quiéren desahorrar nuestra clase conocida con otra muy inferior, y jamás será vencida si no hacen otra mejor.
Puerta del Sol, 11 y 12
CARRERAS, 6
DR. PORTILLO
Médico-Director de la Consulta Médica de San Juan, Esfuerzo, Esfuerzo de la piel, sífilis y vejez.
De 3 á 6, Atocha, 25, entrada.
Cafeteras, 1.º principal. De provincias, por carta.
Esta Sociedad admite anuncios y notificaciones para todos los períodos de Madrid, provincias y extranjero.
Ofrece á los anunciantes é interesados condiciones de publicación en condiciones de precio excepcionales. Envió gratis á las personas que las piden. Se admiten anuncios de carácter comercial y artístico.
OFICINAS
6 y 8, Alcalá, 6 y 8.
TELÉFONO 517

BRILLANTES DE BORO
No os dejéis engañar con clases falsificadas, pues algunos extranjeros, las venden americanas...
Quiéren desahorrar nuestra clase conocida con otra muy inferior, y jamás será vencida si no hacen otra mejor.
Puerta del Sol, 11 y 12
CARRERAS, 6
DR. PORTILLO
Médico-Director de la Consulta Médica de San Juan, Esfuerzo, Esfuerzo de la piel, sífilis y vejez.
De 3 á 6, Atocha, 25, entrada.
Cafeteras, 1.º principal. De provincias, por carta.
Esta Sociedad admite anuncios y notificaciones para todos los períodos de Madrid, provincias y extranjero.
Ofrece á los anunciantes é interesados condiciones de publicación en condiciones de precio excepcionales. Envió gratis á las personas que las piden. Se admiten anuncios de carácter comercial y artístico.
OFICINAS
6 y 8, Alcalá, 6 y 8.
TELÉFONO 517