

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: Edición de la mañana, 1 Pta. Mes.
PROVINCIAL Y PUESTAL, 1 Pta. Trimestre.
EXTRANJERO, 3 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR, 15 —
PRECIO DE LA VENTA
Por menor, 5 céntimos ejemplar. Por mayor, 90 céntimos ejemplar.
ADMINISTRACIÓN: Factor, 7, MADRID

PUBLICIDAD
Los anuncios de primera y cuarta plana, reclamos, etc., financieros referidos a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.
Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en la Agencia Hays, 5, place de la Bourse (París), y en todas las agencias de publicidad.
Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impreso de timbre.
No se devuelven los originales.

AÑO LII.—NUM. 15.818

Madrid Miércoles 22 de Mayo de 1901

Cinco ediciones diarias

GRECO, ALCALA, 19, ASCENSOR 3 AMERICANAS PLATINO, 3 PSEITAS

Las corrientes ondulatorias, recientemente introducidas en la ciencia, vienen dando resultados sorprendentes en la curación de las enfermedades de la madre, en toda clase de tumores del útero y de los ovarios y en las salpicaduras (inflamación de las trompas uterinas), enfermedad que tanto atormenta a las jóvenes solteras. La corriente ondulatoria se emplea, ya directamente, ya en el baño hidroeléctrico, y proporciona grandes éxitos en las afecciones oncológicas. CONSULTORIO MÉDICO-QUIRÚRGICO INTERNACIONAL. Arenal, 4.

CONSERVACIÓN DE PELETERÍA. ESPARTEROS, 4.

EL MEJOR DIGESTIVO ES UNA **OPITA DEL TAN** exquisito e inimitable Cognac **Jiménez Lamothé**.

VICTORIA, 2, 1.—POR ALIPIAS Y PAPELETAS del Monte, dinero desde 3 por 100.

NO DEBEN BEBERSE OTROS REFRESCOS QUE LOS **Expansivos Herriens**, por ser los más higiénicos y agradables. Alcaiz, 18.

CUESTIÓN GRAVE

El asunto del día son las elecciones de Barcelona.

Maldita planta la del caciquismo, que suprime la autoridad del gobierno, la justicia de los tribunales, la moralidad en la administración y el orden material en los grandes centros y capitales.

Si es el cacique, quienquiera que sea el que ha producido las protestas y las irritaciones de los partidos extremos, hay que perseguir al cacique bajo la toga, bajo el título nobiliario, bajo el uniforme y la jerarquía oficial, por alta que sea.

El ministro de Gracia y Justicia debe contestar a las reclamaciones todas haciendo responsables a los magistrados de la legalidad del escrutinio de mañana. Toda otra política de compensación y debilidad sería irritante.

Tan patriotas como los monárquicos, por no decir que más lo sea ninguno, lo son los republicanos.

Y si el catalanismo atenta al sentimiento nacional, hay que someterlo con la justicia y con la razón.

Si a ellas no sucumbiera, si no las aceptase, al aliento contrario a la integridad de la patria, a los impenitentes, si los hubiese; a esos pocos, si quedaran, habría que perseguirlos con el hierro y el fuego.

El Estado no tiene fin más alto que la realización del derecho. No hay pensador ni gobernante liberal que diga otra cosa. Por eso mismo hemos sostenido que serán de gravedad mayor y de responsabilidad inmensa, en situaciones avanzadas, las trasgresiones de esa política, de esa conducta que se impone al poder público, de ese único procedimiento para restablecer el derecho quebrantado, la ley hollada y el sentimiento nacional herido.

No se puede desconocer que de los éxitos se vive en el mando, y que del poder se cae cuando falta la fortuna. Pero sería insensato que culpásemos

die a la doctrina de las faltas de los hombres.

La democracia tiene soluciones para estos conflictos. A los demócratas que gobiernan toca, por lo mismo, la aplicación y el acierto.

Exposición de Bellas Artes

MISCELÁNEA

García Ramos posee el arte difícil de pintar con gran disciplina artística, y componer asuntos de saliente originalidad.

Su cuadro *Salvase el que pueda*, gritado en la procesión sorprendida por un toro bravo, es una obra genial verdaderamente. El asunto religioso está humanizado en tanto grado, que allí todo es secundario ante la idea principal en cuanto al pensamiento se refiere; todo está subordinado al terror que impone a los procesionistas la inesperada aparición de la res encarnada.

Los faroles y menesteres del acto, la serenidad del clero y del culto, la compostura de la cofradía, todo se desbarata y se confunde delante del bruto que simboliza la fiesta más atractiva de nuestras muchedumbres.

La crítica aplaudirá el cuadro. La acción es posible que vista la buena estampa del animal, aplauda al toro.

Los cuadros de Brugada son interesantes, y especialmente el de *La despedida*.

Algunos de las cigarrerías están colocadas con raro acierto, como la vieja del centro y la que tiene a su izquierda.

Menos interesantes en la escena las más lejanas de la figura principal, no descomponen el contraste de animación y sentimiento que constituye el asunto.

Muy bien dibujadas la despedida, la del vestido rosa, la del pañuelo azul, la de las flores encarnadas... y mucho más bonito que el otro cuadro.

En *La edad de oro*, de Francés Mexía, los oyentes hacen poco caso de Don Quijote. El hombre del sombrero es el único que atiende y escucha.

La figura del hidalgo es de tanta mayor dificultad cuanto es el tamaño mayor. No hay modelo para ella, y todos lo tenemos en el pensamiento. No es Don Quijote personaje corriente, es símbolo, y cuando menos hombre tipo, sin raza, sin padre y sin hijos. No tiene a quién parecerse. Hay que crearlo en el lienzo como lo creó Cervantes en el libro.

Gisbert y Moreno Carbonero redujeron el tamaño para equivocarse menos. Y aun así no es de los franceses de Exposición ni de las aventuras escénicas de donde salió mejor librado que de las otras el singular caballero.

Un *fé*, de Ferrant, me parece lo mejor de lo que expone.

La *asotaina*, de Saint-Aubin, bien compuesta, bien pintada y muy graciosa.

Díaz Olano avanza en los éxitos; pero es menester que avance en la demostración de sus buenas aptitudes.

La *trilía* es un cuadro bien imaginado. Combina como otros el paisaje y la figura, y vuela en la figura. Esto debe alertar para salir del campo y entrar en la ciudad resuelta.

Es de los artistas que en este certamen constituyen la excepción, porque dibuja mejor que pinta. La línea en sus cuadros vale más que el color.

En el *Mediodía* hay reposo, quietud, carácter.

El *Crepúsculo* de Mistres Borrell es de algún efecto. La perspectiva desajusta la calle bien, pero los muros de la derecha no se entienden.

Sobran los figuras del centro y no sobra el embocado porque justifica y hace necesaria

la figura de la niña que está enamorando y que es lo mejor de la obra.

En *La noticia* de Teixidor y Torres, el abuelo no convence. La abuela en cambio interesa y persuade de su éxtasis ante la nieta.

Vivó Taren pinta una boda en cuadro de gran tamaño. En el nombre del Padre, del Hijo, etc. La figura del viejo que se casa requiere mayor expresión que la de la entristida, y la de la novia joven y bonita algo que no fuese solamente indiferencia.

La escena pudo ocupar más lienzo, porque sobra iglesia.

Es un cuadro pintado con austeridad, y con excesiva sumisión quizás a las reglas académicas.

Ha sido merecidamente distinguido por el Jurado.

Jiménez Martínez Pochito *El oasis*, a pesar de la extraña figura que le aqueja los ojos, la ofrenda recuerda, por su acertada perspectiva, los cuadros de ese género que pintaba Gonzalo.

En *La catedral de Avila* es tan acertada la distribución de las figuras, que se oye la misa.

La calle y el mercado tienen ambiente libre y color local.

¿Qué viene el guardia? de Sánchez Solá.

Es más grande el cuadro que el asunto, y esto hace más simpático el asunto que el cuadro.

Unos chiquillos que se desuelgan por el carruajito de tabloncillos de madera, sorprendidos en la faena de hurtar naranjas. Tal es el asunto.

Las cabezas del que huye y de los que recogen la fruta, son excesivas. Las naranjas de la izquierda son magníficas.

Los muchachos que se desuelgan por las tablas están muy bien colocados. La entonación del color y la pintura, buenas.

El cuadro de Alberto Plá, *Pobres mujeres*, es un hermoso trozo de pintura.

A juzgar por el título, el pensamiento del artista iba más lejos que ha ido la ejecución.

El soldado del primer término es todo el asunto, y si denuncia el cadáver las manos crispadas y la sangre vertida, los ojos y el semblante no me parecen muertos.

El título invita a exigir más de lo que el cuadro ofrece. Y también convidan a lo mismo los éxitos anteriores de Alberto Plá.

Las dos generaciones de Plá (Ceclio), acusan más flaqueza que espontaneidad.

Hay en los cuadros de este pintor claridad, elegancia y manera propia de hacer y de sentir. No imita a nadie. Trabaja con las alternativas del mayor y del menor acierto y resulta frecuentemente más feliz al realizar sus asuntos que al elegirlos.

BILBAO Y MEZQUITA

Son los pintores laureados con las primeras medallas.

Mezquita tiene diez y nueve años, y ha pintado magníficamente un cuadro de gran tamaño, titulado *Jos Fresos*; el más importante de la actual Exposición; sin duda alguna.

La hora de la noche, el piso anochado, el asunto, todo es triste, sombrío, desagradable. La guardia civil conduciendo criminales, y ellos mostrándose como son, sobre aquel fondo de una noche de peros, necesitaban para constituir una obra artística el contraste de la mujer que sigue a la cuerda, penetrada de amargura y dolor, y de aquella pareja del segundo término—ella principalmente—que lleva a escena resplandores de compasión y caridad.

Pintado con poderoso pincel, y dibujadas las figuras con éxito, no hay dificultad que no esté vencida en la expresión de las fisonomías, en la arrogancia artística de presentarlas de frente, y en la actitud movida de todas, de todas absolutamente.

Además de este cuadro por tantos conceptos notable, firma el Sr. Mezquita unos estudios paisaje y de interiores de habitación preciosos. No están colocados muy a la vista, y es indicación que agradecerán los que no los hayan visto, la de rogarles que se fijen en ellos. Verán allí, en el centro, un gabinete con una cómoda y una butaca, tales, que no habrá nadie visto más hermosos muebles viejos en su vida.

El joven pintor que así empieza, ha sido pensionado por la Infanta D.^a Isabel.

Gonzalo Bilbao tiene una personalidad de mucho relieve. Pinta con ejecución muy suya. Posee la cualidad fundamental de los artistas de todos los géneros; de los pintores, de los escritores, de los músicos: sello, carácter, estilo.

Habría gran riesgo en suponer a quién se parece en quién se inspira. Pero mayor lo habrá para los que pretendan imitarle, porque se coincide en los entusiasmos y en las creencias; pero no se coincide en el temperamento.

Es desigual, y vence con supremo acierto las dificultades cuando se abandona al asunto. Los dos cuadros que entre los que ahora presenta me parecen mejores, son *En el Guadalupe*, adquirido por el marqués de Tovar, y *El último recurso*.

Las sevillanas del puente de Triana se dan mucho tono. Allí hay pasión, pero hay también espectáculo.

La *buena ventura* es de color jugoso y de tonos cálidos; de lo que no se ve mucho en esta Exposición.

Con eso y con los estudios de las cigarrerías, Bilbao mantiene la fama adquirida, pero no la aumenta.

Hay que pedirle mayor asunto y cuadro grande. Que no crea nadie que la pintura se reduce a copiar pedacitos de la naturaleza bien pintados.

En el arte no hay modas. Habrá manías aisladas, tendencias sin acompañamiento, pero escuelas no las hubo sino con ideas; por que lo mejor de la naturaleza no es el agua ni los árboles, ni los efectos de la luna, ni el color de las montañas; lo mejor es el hombre.

A la historia pueden ir los pintores y deben ir, no a recordar trajes y muebles que pasan, sino a buscar las pasiones, que son eternas, porque ellas forman el alma de la humanidad.

C. Solsóna.

DE PARÍS

POR TELÉGRAFO

Comisión de presupuestos.

París 21, 8:31 p.

La Cámara de los diputados ha elegido la comisión de presupuestos.

La componen un diputado socialista, 18 radicales adictos al gobierno, tres radicales disidentes, 10 progresistas melinistas y un radical.

La nueva comisión se diferencia de la anterior por tener gran mayoría radical ministerial, mientras que en la anterior dominaba el elemento progresista.

Todos los membrados convienen en la necesidad de trabajar activamente para que el presupuesto pueda votarse dentro del año actual.

Los progresistas critican los proyectos del ministro de Hacienda, M. Caillaux, calificándolos de poco sinceros, de que puedan proporcionar gastos imprevistos y, además, de poco conformes con los nuevos impuestos que se proponen, como los de los petróleos refinados y los vinagres, que dicen se evitarían con economías.

En cambio el miembro progresista más importante de la nueva comisión, es el

ministro de Hacienda M. Rouvier, se manifiesta conforme con los proyectos de M. Caillaux.

Los radicales aprueban generalmente los proyectos del ministro, si bien los radicales ministeriales preferirían el proyectado impuesto sobre utilidades, que se desgragará de los presupuestos generales, constituyendo una ley especial, estableciéndola como ensayo.

La comisión elegida hoy se reunirá mañana para constituirse y nombrar su presidente, que probablemente será un radical.—R. BLASCO.

Compra y donación hechas por Morgan.—Dos millones.

París 21, 11:21 n.

El senador americano Mr. Morgan, ha comprado al famoso anticuario de esta capital, Mannheim, su famosa y rica colección de objetos de arte de la Edad Media y del Renacimiento, evaluada en dos millones.

Mr. Morgan la ha regalado en seguida de adquirirla al museo Kensington de Londres.

La venta de la notable colección se ultimó en veinticuatro horas.

La mejor pieza de la colección es un bajo relieve en piedra representando el triunfo de Carlos V, obra de Hans Dollinger, hecho en 1522, y evaluado en 150.000 francos.

También forma parte de la colección un valioso dúplico procedente de la colección de la reina Cristina.

El total de las piezas que componen la colección es de 220.—R. BLASCO.

LOS TEATROS

Lo cursi en italiano.

No estoy conforme con el sistema Tedeschi de traducir al italiano los dramas y comedias de España para que la traducción se represente en Madrid.

Como homenaje al autor, me parece poco Mayor sería la hora estrenándose la traducción italiana en Italia.

Y por lo que respecta a los artistas, supone algo de orgullo, algo así como si nos dijeran: «Esta comedia, ¿ustedes no la han visto hacer? ¡Ahora la haremos nosotros y se quedarán ustedes bizcos!»

Fues no señor. *Lo cursi*, llamándose ahora *La gente distinta* (título que es todo lo contrario) y representada por los Chicoteos y Chavitos de la Vitaliani, no es ni sombra de lo que fue en los tiempos de nuestra Rodríguez y de nuestro Vallés. Sale mucho peor.

El Sr. Zoppetti, deliciosa ruina, no tiene comparación con Rubio en el papel de *Gasperino*, y la señorita Farina hace una *sensiblera* de lo que hizo la señorita Catalá un sorbete.

García Ortega nunca gustó tanto como anoche. No tiene ni remotísima comparación con el ese señor Rizzotto, que pese a la corteza internacional, lo hace todo lo mal que cabe en este picaresco mundo.

Y el mismo Sr. Dase, tan excelente actor, no es ni débil reflejo de Vallés.

¡Hasta González ha sido sustituido con desventaja!

Sería injusto no consignar, sin embargo, que la escena final del segundo acto la dijeron la Vitaliani y Duse maravillosamente, mereciendo los ruidosos aplausos con que el público premió su labor.

En las escenas de pasión, y en algunos detalles, la Vitaliani, superó a nuestra Rosario Pinal; pero en otros momentos, en las ternuras, en las coquetías, en las delicadezas, no acertó ni a igualarla.

En lo que si estuvieron los italianos mejor

que los nuestros fué en el *juego escénico*, en la colocación de las figuras, en la variedad de los cuadros.

Y no he querido hablar de la Sra. Campi, la más insignificante de todos anoche, a pesar de su hermosura, no disimulada, según el papel exigía, porque ni a mil leguas se aproxima a nuestra ilustre Matilde Rodríguez.

Caramanchel.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HIGIENE

Anoche celebró sesión pública, bajo la presidencia del Sr. Fernández Caro.

Antes de entrar en el orden del día, se dió lectura de una comunicación del alcalde de Murcia, en la que se pide a la Sociedad los antecedentes que esta viene discutiendo con referencia a la alimentación por medio de las carnes, así como los aparatos que esta cree don mejores resultados para practicar los reconocimientos de las referidas carnes.

Entrando en el orden del día, el Sr. Obregón impugnando la opinión de algunos, dijo que en las reses tuberculosas había siempre, y en cualquier período, un vicio constitucional. Si el tronco está sano, las podas dan robustez al árbol; pero si el corazón está enfermo, el cuerpo muere, y por lo tanto, en su sentir, el animal atacado de tuberculosis debe desecharse para el sacrificio, porque de nada sirve seccionar la parte afectada, y hablando del microorganismo, discurrió sobre si formaban parte, ó eran el todo de la materia constitutiva.

El Sr. García Bermejo, se mostró partidario del aprovechamiento de las carnes procedentes de animales atacados de tuberculosis localizadas, y dice que, en su entender, no hay diferencia nutritiva entre las carnes de las reses tuberculosas que se encuentran en estado de robustez y las de los demás animales que se sacrifican como sanos para el consumo, puesto que el hombre posee casi una inmunidad para el contagio por las carnes que emplea para su alimento.

El Sr. Díaz Villar, contestó a las apreciaciones que el Sr. Ubeda hizo en la sesión anterior respecto al aprovechamiento de las carnes procedentes de los toros muertos en lidia, y trata después de la diferencia y ventaja que siempre supone para la sanidad de las reses que se crían en el campo, a las que están estabuladas.

Le contestó el Sr. Ubeda, de la ponencia, y habiendo pasado la hora de reglamento, se levantó la sesión.

DOS MADRES

Pocos días después de la muerte de su hijo mayor, el duque de Clarence, la princesa de Gales, actual reina de Inglaterra, se paseaba por los alrededores de su quinta de Sanchapham, cuando encontró a una pobre anciana llorando amargamente y cargada con un pesado envoltorio.

Preguntada por la princesa, la anciana respondió que se ganaba la vida desempeñando encargos que le hacían las gentes del país.

—No obstante la carga que ahora llevas es demasiado pesada para vuestra edad,—exclamó la princesa de Gales.

—Teneis razon, señora,—respondió la pobre mujer.—Pronto será necesario que renuncie a mi oficio, y entonces tendré que morir de hambre. Cuando mi hijo Jack me ayudaba, entonces era otra cosa, señora.

—¿Pues, dónde está vuestro hijo que no os ayuda?

—En la eternidad, señora! Ya no puede ayudar a su madre,—y la desdichada rompió en amargo llanto.

Sin contestar una palabra, la princesa se alejó precipitadamente, bajando el velo de su sombrero para que no se distinguiesen las lágrimas que brotaban de sus ojos.

Algunos días después, un cesto, tirado por un asno vigoroso, se detenía a la puerta de la anciana, que desde entonces, con su pequeño

—¿No tenéis nada para mí?—preguntó con voz apenas perceptible.

—¿Cómo os llamáis?

—Julia Rocheque.

El cartero examinó atentamente las cartas.

La joven parecía hallarse sobre un volcán.

—Julia Rocheque... Julia Rocheque... murmuraba el cartero buscando.—¡Ah!... ¡aquí!

Y dió una carta de sobre amarillo toda llena de sellos multicolores.

—¡Diable!—hizo observar,—viene de lejos!

Julia no respondió.

Había tomado la misiva con mano temblorosa.

—De mi marido!—murmuró en voz baja. Se iba a alejar para leer la carta y el cartero la detuvo diciéndole:

—No es solo esa.

Al mismo tiempo sacó de la cartera un pequeño sobre cuadrado.

Julia se puso livida al reconocer la letra.

—De él!—dijo involuntariamente.—¡Al fin!

Tomó las dos cartas, dió una moneda al cartero y desapareció rápidamente.

Julia Rocheque tenía prisa por hallarse libre de las miradas de los curiosos y se dirigió a la plaza.

Las dos cartas que tenía en la mano y que no se decidía a abrir, parecían quemarle los dedos.

Iban llegando los bañistas. Los niños jugaban a orillas del mar, dando gritos de alegría; los rayos del sol se reflejaban en sus bucles sedosos; sus cinturones de listas azul ó color de rosa eran la nota vivificante en la uniformidad del rubicundo color de la arena.

La joven se fijó en una roca aislada a la orilla del mar, roca cubierta de algas y bañada por las olas en su base, elevando al pasar una especie de cabellera verde y dejándola caer al retirarse, como peinada y reluciente.

Se dirigió corriendo hacia aquel sitio.

Las olas espumosas se precipitaban rugiendo a sus pies, yendo a estrellarse contra los gabinetes, convirtiéndose en gotas luminosas que el sol hacía brillar como si fuesen perlas.

Sonaba doquiera ese mugido del mar que nunca termina.

Julia rompió el sobre de la primera carta, y al leer las primeras líneas tornóse horriblemente pálida.

—¡Estoy perdida!—balbuceó desfallecida. Su marido, que se había ido hacia un año a Rio Janeiro para recoger una herencia considerable, le anunciaba que se ponía en camino y que la carta le precedería solos algunos días.

La carta traía buenas noticias.

Enrique Rocheque volvía con más de dos millones.

Podía al fin cumplir su deseo, dejando la magistratura, comprar una posesión y vivir en el campo con su mujer, mostrándose más enamorado que nunca.

¿Cuánto se había acordado de ella en aquellas lejanas tierras!

¿Cuánto debía haberse aburrido si le amaba tanto como él a su mujer!

Pero al fin los dolores habían terminado y no se separarían más. ¡Eran ricos y libres!

En la carta, la alegría y el amor se demostraban.

Considerábase feliz al volver y al verla, aunque siempre había tenido su imagen ante sus ojos.

Cada frase, cada palabra de aquella misiva era un golpe de puñal que desgarraba el corazón de la pobre mujer.

—¡Estoy perdida!—repetió de nuevo. Permaneció algunos minutos ensimismada, no pensando en nada y no viendo nada.

—¿Qué cambio cuando sepa!... y lo iba a saber... ¡no podía ocultárselo!... Era preferible morir cien veces.

Miró las olas con fijeza sonámbula; las olas que danzaban y cantaban a sus pies.

No tenía más que dejarse deslizar y las olas la cogerían, llevándosela rugiendo y todo habría terminado.

Julia permaneció largos minutos totalmente abstraída en sus pensamientos, agitando sus ideas como las aguas sobre las playas.

Por fin, se arrancó a su meditación dolorosa, tomó la segunda carta y rompió el sobre con una especie de cólera febril.

Hé aquí lo que leyó:

«Angers, el...

»Señora:

«He leído y releído veinte veces vuestra carta. Después de maduras reflexiones, considero lo que me proponéis como extrema-

—No os desesperéis. Si no sois culpable, vuestra inocencia será bien pronto reconocida.

El hombre parecía aterrado.

Se hallaba sentado entre los dos gendarmes; no se defendía, pero sus sollozos desgarraban el corazón.

El juez de instrucción dió sus órdenes para que el cadáver fuese trasladado a un hotel próximo.

En estos momentos le entregaron un telegrama, que el magistrado examinó rápidamente, y cuando hubo terminado se dirigió a los gendarmes.

—Levados a ese hombre.

—Pero...—balbuceó el desgraciado.

—Ni una palabra más—dijo imperiosamente el juez.—Os defenderéis cuando llegue la ocasión.

Los gendarmes se llevaron a Pablo Camus, que estaba más muerto que vivo.

El comisario se aproximó al juez de instrucción.

—¿Los informes son malos?—preguntó.

—Deplorables... Es hombre muy peligroso... Ha estado preso varias veces por tentativa de asesinato.

—¿Creéis que ha sido él quien ha cometido el crimen?

—Estoy convencido.

—Sus manifestaciones, no obstante, parecían sinceras.

—Es un gran comediante, lleno de cinismo y de audacia. La precaución que ha tomado de dormirse tranquilamente, cuando todo el mundo se había bajado de los coches, y otros indicios, apenas perceptibles, no se me han escapado. Además, vos estáis tan convencido como yo de que el móvil del crimen ha sido la venganza.

—Sí, puesto que no ha sido el robo.

—Y este hombre ha hecho pagar a mi colega su primera condena. ¿Habéis observado con qué acento ha dicho que no había olvidado nunca la fisonomía del hombre que le sentenciaba, ni los recuerdos que se referían a aquella época? ¿No habéis oído con qué expresión de odio habló de este incidente, que ha truncado su vida? Para mí no hay necesidad de buscar más hasta nueva orden; que registren con cuidado; conservad el puñal como pieza de convicción, y para ver si se puede encontrar al que lo vendió.

—Será difícil—dijo el comisario,—pues lo compraría hace tiempo.

El policía tomó el arma y se puso a examinarla.

—El mango está usado y el nombre del fabricante borroso. Además, éste arma no es de forma francesa, ha sido fabricada en el extranjero.

—No vamos a suspender por eso vuestras investigaciones—dijo el magistrado,—y mi deber era detener provisionalmente a ese vagamundo.

—Ciertamente.

Al día siguiente de este incidente, en un suntuoso comedor del *faubourg Saint-Honoré*, un hombre y una mujer jóvenes acababan de almorzar.

Los dos debían de haber madrugado poco, porque ya eran las tres de la tarde.

Un rayo de sol pálido se filtraba a través de las cortinas de encaje, haciendo brillar los objetos de plata y de cristal que se hallaban sobre el immaculado mantel.

Un criado con corbata blanca, de pie, acababa de preparar las tazas para el café.

Ni una sola palabra se había cambiado entre aquella pareja.

El hombre parecía preocupado, agitado, y la mujer, muy pensativa, acababa de desgranar delicadamente un racimo de uvas de granos transparentes como el ópalo. Tenía puesto un peñador de encaje muy rico que formaba un fruncido como un misgo rosáceo alrededor de sus carnes resplandecientes, de sus brazos y cuello.

De labios vivos, dientes nacarinos, formas opulentas, ostentaba sobre la frente un conjunto de cabellos dorados, esplendentes como una diadema, resultando de este conjunto la mujer más admirable que sea posible ver. Sus ojos azules, grandes, parecían hallarse sumidos en un ensueño vago.

De pronto, el hombre, separado bruscamente su asiento, echó la servilleta sobre la mesa y se levantó.

Tomó de encima de la chimenea un cigarrillo, iba a encenderlo, cuando vio a su compañera coger de una copa japonesa un cigarrillo de tabaco de Oriente.

Le dió lumbré.

La joven encendió el cigarrillo maquinalmente, sin decir palabra.

El criado sirvió el café y se retiró.

El hombre miró a su compañera de una manera singular.

Carruaje continúa tranquilamente haciendo sus encargos. La pobre mujer no ha sabido nunca a quién debía tal regalo.

EN LA CAMARA BELGA

FOR TELEGRAMA

El Senado belga y los boers.

Bruselas 21, 1130 n. En el Senado ha habido una larga discusión sobre la petición del senador socialista, M. Lafontaine, de invitar al gobierno a que intervenga a favor de los boers. Muchos oradores criticaron la conducta seguida por Inglaterra en dicha guerra, y por 15 votos de mayoría, para conservar las buenas relaciones de Bélgica con Inglaterra, se acuerda trasladar la petición al ministro de Negocios Extranjeros, el cual después de elogiar a Inglaterra, diciendo que ha llevado la civilización al mundo entero, declara que el gobierno no se negaría a intentar dicha gestión si otros gobiernos le imitasen en dicha petición.—PICARD.

EN LA AMERICA DEL NORTE

FOR TELEGRAMA

La huelga de maquinistas.

Nueva York 21 744 t. Comunican de Washington, que de 5.000 maquinistas que había en huelga, 3.000 han obtenido lo que solicitaban y en breve se espera reanudar todos el trabajo.—AZOR.

Nueva línea trasatlántica.

Londres 22, 840 m. El Daily Mail publica un despacho de Ottawa, diciendo que en la Cámara del Canadá, el ministro de Negocios extranjeros, Mr. Richard Cartwright, ha declarado que han dado principio las negociaciones con el gobierno de la Gran Bretaña para organizar el servicio de una línea trasatlántica entre Francia y el Canadá.—HARRY.

PARENTES Y ALLEGADOS

Entre los diputados liberales electos figuran los siguientes deudos de personajes de la situación: Del Sr. Sagasta.—Sres. Merino (hijo político), Sagasta (D. Bernardo), Rodríguez (don Tirso) y D. Celedonio, el marqués del Romeral, el Sr. Iturriza (hijo político de éste) y el Sr. Requejo (primo). Del Sr. Moret.—Su hijo D. Lorenzo y su hijo político Sr. La Bastida. Del Sr. Aquilera.—Sus hijos políticos los Sres. Suárez Inclán y Ruano, y otro Sr. Ruano, hermano de éste último. Del Sr. López Puigcerver.—Su hermano don Vicente y su hijo político Sr. Alexandre. Del Sr. Montero Ríos.—Sus hijos D. Eugenio y D. Avelino; sus hijos políticos Sres. Vincenti y García Prieto, y el hermano de su hijo político Sr. Martínez del Campo. Del Sr. Goyazari.—Sus hijos D. Alejandro y D. Carlos, y su sobrino el Sr. Gómez de la Serna. Del marqués de Tena.—Su hijo político Sr. Uria, faltando datos de la elección de su hijo D. Victoriano. (De La Epoca.)

DE LONDRES

FOR TELEGRAMA

En las Cámaras inglesas.

Londres 21, 1155 n. En la Cámara de los Lores, el ministro de Negocios Extranjeros, Lord Lansdowne, ha hecho una larga exposición de los asuntos de China, diciendo le parece han mejorado. Después nombró una comisión para examinar la fórmula del juramento real de acceso al trono. Se acordó después suspender las sesiones hasta el día 10 del próximo Junio. En la Cámara de los Comunes, Lord Grandborne, respondiendo a numerosas preguntas que le han hecho acerca de China, declara que el punto que interesa al gobierno, principalmente es la cuestión de las indemnizaciones, bajo el punto de vista de que perjudiquen a los intereses co-

merciales ingleses que interesa principalmente al gobierno.

Reanudada la sesión después de la discusión de la emienda, fue rechazada por gran mayoría de votos en contra, la emienda del bill de presupuestos por mister Fowler.—HARRY.

El Japón prende a unos oficiales rusos.

Londres 22, 917 m. Un despacho de Yokohama (Japón) dice que tres oficiales rusos han sido condenados en rebeldía a seis meses de prisión por tomar unos planos del puerto de Nagasaki, adyacente a las fortificaciones.—HARRY.

Un diputado en quiebra.

Londres 22, 915 m. El diputado Mr. Barrett, fogoso orador de la Cámara de los Comunes, se ha declarado en quiebra en su casa de banca.—HARRY.

Los eunucos chinos amenazadores

FOR TELEGRAMA

Paris 21, 437 t. La agencia Paris Nouvelles, ha recibido un telegrama fechado en Sanghai el día 20, diciendo que aumentó el poder amenazante de los eunucos en la corte imperial. Yung Lu, se esfuerza en restringir su nebulosa influencia. La situación de la región de Yang-Tse, es poco tranquilizadora. Las sociedades secretas trabajan activamente, y amenazan con comprometer la paz. El virrey de Nankin ha tomado grandes precauciones, y ofrece recompensas a los que hagan presos a los rebeldes. En la provincia de Che-Kiang, se han promovido nuevos desórdenes contra los misioneros.—R. BLASCO.

FIRMA DE GUERRA

A las dos y media de la tarde ha despachado hoy con S. M. la Reina el ministro de la Guerra. Este ha sometido a la aprobación regia los siguientes decretos: Concediendo merced de hábito de la orden de Calatrava, a D. Adolfo de Valenzuela, marqués del Puente de la Virgen. Idem mención honorífica al segundo teniente de la guardia civil D. Antonio Escobedo, por servicios extraordinarios. También ha puesto a su aprobación los deslinos siguientes: Nombrando para el mando del tercer regimiento de montaña al coronel D. Carlos Fort y Guayen, y para la comandancia principal de artillería de Baleares al de igual empleo D. Basilio Fernández Grande. Idem subinspector de la comandancia de Málaga, Estepona, Almería y Granada al coronel de dicho instituto D. Enrique de las Cuevas. El general Weyler ha hecho a la Reina indicaciones sobre ciertos nombramientos que se propone hacer y que es lo más probable los firme mañana S. M., una vez que está tarde hablará aquí de ellos a sus compañeros en el Consejo.

LA GUERRA ANGLOBOER

FOR TELEGRAMA

Mil quinientos boers.—De Wett.

Londres 21, 416 t. Un telegrama fechado el día 20 en Midelburg, da cuenta de una importante concentración de boers en la región de Zimberg, que siguen atravesando el río Orange. Se calcula en 1.500 el número de boers, circulando el rumor de que los manda el general De Wet.—HARRY. Noticias oficiales de lord Kitchener. Muerte de un general inglés. Londres 22, 846 m. El generalísimo inglés lord Kitchener telegrafía desde Pretoria, dando cuenta de un nuevo combate entre ingleses y boers. Las pérdidas de los ingleses fueron un

oficial y cinco soldados muertos y un oficial y ocho soldados heridos.

Creese que mandaba a los boers el general De Wet, en vista de la magistral táctica que demostraron.

Además el Daily Mail publica un telegrama de su correspondiente en Pretoria, diciendo haberse recibido allí la noticia de haber sido muerto en el distrito de Watersburg (Norte del Transvaal) el general inglés Grobelaar.—HARRY.

Bajas inglesas.

Londres 22, 841 m. La lista de bajas en el África del Sur, que publica el War Office, señala hoy 8 muertos en campaña, 37 de enfermedad, 20 heridos, 5 desaparecidos y 97 moribundos.—HARRY.

LAS ADUANAS DE ALEMANIA

FOR TELEGRAMA

Paris 22. Según noticias de Berlín, el gobierno alemán se ocupa seriamente en la reforma de los aranceles de Aduanas. Al efecto, se reunirán en aquella capital el día 4 del próximo junio los ministros de Hacienda de los diferentes estados del Imperio, para tratar del indicado asunto y establecer las bases de la reforma. La reunión será presidida por el gran canciller.

A pesar de que existen ciertas divergencias de opiniones por ser encontrados los intereses de varios estados, se cree que al fin se llegará a una avenencia.—FABRA.

CIUDADES INCENDIADAS

FOR TELEGRAMA

Paris 21, 650 t. Comunican de San Petersburgo, que un horrible incendio ha destruido casi toda la ciudad de Turesskull (Finlandia). El hospital se quemó por completo, muriendo entre las llamas todos los enfermos que en él había. Otros incendios han destruido Polotsk y Litowsky, en Varsovia. Se cree que dichos incendios han sido intencionados. En Polotsk estalló el fuego simultáneamente por cuatro sitios distintos. En Litowsky han sido presos varios individuos que contribuyeron a los estragos del incendio, incendiando sus propias casas para cobrar el seguro de incendios. Otros fueron detenidos en flagrante delito de incendiarios. En Polotsk quedaron destruidas 500 ca-

sas, faltando elementos para combatir el incendio.

El de Litowsky ha durado dos días, destruyendo el barrio más importante, en el cual no había casi nada asegurado.

Los habitantes han campado al aire libre, habiendo quedado casi todos en la miseria más completa.—R. BLASCO.

DE MARINA

Se ha concedido el retiro del servicio al capitán de fragata D. Federico Aguilar, por motivos de salud.

Han sido nombrados: ayudante de marina de Cádiz, el teniente de navío D. Nicolás Arias Saavedra, y auxiliar de la Secretaría de la Junta consultiva, el capitán de navío D. José Ferrández.

D. Eusebio Barrera ha sido nombrado comandante del torpedero Ariete; D. Manuel Acedo, segundo comandante de marina de detail de la ayuda mayor del arsenal de la Carraca; D. Manuel Dueñas, ayudante del general D. Enrique Santaló; D. Juan de María, ayudante de la comandancia de marina de Santa Cruz de Tenerife, y D. Antonio Zanón, tercer comandante del acorazado Victoria.

Ha pasado a situación de supernumerario el médico primero D. Adolfo Núñez Suárez.

DE PARÍS

FOR TELEGRAMA

Paris 21, 344 t. La Cámara de los diputados, se dedicó hoy, reunida en secciones, a la elección de la comisión de presupuestos.—RICARDO BLASCO. El nuevo gobernador de Argelia. Paris 22, 835 m. Se espera que el ministro de Francia en Tánger, M. Revoil, en vista de la insistencia del gobierno en ofrecerle el puesto de gobernador general de Argelia, acabará por contestar aceptando el cargo.—RICARDO BLASCO.

Nuevas revelaciones del «Matin» acerca del «Fíguro». Paris 22, 830 m. Le Matin continúa su campaña acerca del asunto de Le Fíguro. Hoy publica dos cartas de las que se cruzaron entre los accionistas organizados de los manejos para apoderarse del Fíguro.

guro, que empezaron por los trabajos preparatorios para la junta general.

En ambas cartas se alude de un modo directo al redactor del Fíguro M. Gastón Calmette.—R. BLASCO.

La acusación contra el ministro de Justicia.—«La Libre Parole» insiste. Paris 22, 834 m. La Libre Parole trata hoy de resucitar la cuestión de la supuesta prevaricación del ministro de Justicia M. Monis en la adjudicación de premio de la reciente Exposición Universal a unos fabricantes de cognac alemanes.

La Libre Parole publica una interview de uno de sus redactores con M. Raul Chandon, el cual asegura que el error cometido por el Journal Officiel, no solo es imputable a él, sino también al vicesecretario M. Raguin, y añade que la causa del error al atribuir la medalla al fabricante alemán Buchholtz fue una nota del jurado, en que equivocadamente se le adjudicaba.

Cuando poco después advirtieron el error M. Chandon y M. Raguin, dirigieron una fe de erratas, subsanándolo, al Journal Officiel. Esta interview, aunque no lo opine así La Libre Parole, no resulta en contradicción alguna con las declaraciones del ministro de Justicia M. Monis.—R. BLASCO.

TURCOS E ITALIANOS FOR TELEGRAMA Los italianos contra los turcos. Roma 22, 9 m. La Tribuna anuncia que el italiano Desce, contra el cual se hallaba el Sultán irritado por las noticias que daba acerca de Turquia, fue arrojado al Bósforo sin previa formación de causa. La noticia, que se asegura hallarse confirmada por conducto de la embajada italiana en Constantinopla, ha causado en toda Italia profunda sensación.—MARIO.

Asunto militar. Sevilla 21, 1020 n. La cuestión entre los generales Luque y Arjón, de que tanto se ha hablado, tiene sólo carácter militar según dice un periódico de esta ciudad, y lo demuestra con el hecho de que el general Arjón continúa en el castillo de Santa Catalina de Cádiz. Coméntase bastante esta noticia, porque el colega aludido tiene generalmente buena información de la capitana general.—ARANDA.

«Electra» y Blasco Ibañez. Valencia 22, 2 m. Se ha estrenado Electra, de Pérez Galdós, con éxito inmenso, siendo muy aplaudidos el autor y los intérpretes, que fueron llamados muchas veces al palco escénico. Al final de la obra se ha organizado numerosa manifestación que acompaña a Blasco Ibañez al periódico El Pueblo, dándole vivas y felicitándole por su elección. Blasco Ibañez dirige la palabra al público y recomienda a los manifestantes que se retiren pacíficamente.—FLORES.

Operarios que se retiran. Cádiz 21, 3 t. Los operarios que trabajan en la construcción de un vapor en los talleres de la compañía vasco-gaditana, han protestado hoy por el nombramiento de un capataz hecho por el ingeniero. Este se negó a derogar el nombramiento, y los operarios se retiraron pacíficamente de los talleres. En este momento se reúnen los obreros en el círculo de la sociedad con objeto de tomar acuerdos. Supóngese los secundarán sus compañeros.—CH.

Muerto por un tren. Gerona 21, 140 t. En la estación de Port Bou ha ocurrido hoy una desgracia. Un empleado del ferrocarril, llamado Sebastián Subirana, ha sido arrollado por un tren, quedando muerto en el acto.—EL CORRESPONSAL.

Nafragio.—Tres muertos. Oviedo 21, 940 n. Al regresar hoy del puerto de Cudillero una lancha pequeña, tripulada por nueve marinos, zozcbró cayendo al agua aquellos.

Los sucesos de Loeches. Alcalá de Henares 20, 9 m. Ampliando detalles de mi anterior telegrama sobre el desgraciado suceso ocurrido en Loeches con motivo de las elecciones de diputados a Cortes, puedo decir que el muerto se llamaba Mamerito de la Torre, era natural del próximo pueblo de Campo Real, casado y con varios hijos. Recibió cinco puntaladas. Está herido gravemente, tanto que es imposible haya muerto a la hora de telegrafiar, al doctor Aragón. Ambos eran sirvientes del vecino de Loeches Casio Torres, agente o representante allí de D. Mariano Núñez Sampor. También está herido, pero de manos gravadas, Rosario Ruiz. El agresor se llama Eusebio Gil y, como el anterior, es criado del alcalde D. Félix Maja-



El cacique.

—¿Qué tenéis, condesa?—preguntó. —Nada; pienso... —¿Se puede preguntar en que?... —En el tiempo en que no era condesa y que me llamaban simplemente Rayo de Oro a causa de mis cabellos que resplandecían. —¿Lo lamentáis? —Tal vez... —¿No sois ambiciosa? —La ambición es como todas las cosas, querido... —¿Como el amor, por ejemplo?... —Como el amor, sí así lo deseáis. —Hoy no estáis amable. —La joven no respondió. Después de haber lanzado al aire algunas bocanadas de humo, acercó sus labios a una taza de café y tomó algunos sorbos. El hombre chupaba su cigarro con cierta especie de febre. Tendió la mano a la campanilla y la hizo sonar. Un criado apareció. —¿Han ido a buscarme La Francia? —Sí, señor conde; pero no se halla en los kioscos. Son cerca de las tres... —¿Que vayan nuevamente. El criado, que iba a retirarse, se detuvo. —Si todavía no ha salido, ¿puedo tomar otro periódico de la tarde? —El conde hizo un movimiento de impaciencia. —No, no; es La Francia la que quiero; un periódico que tiene la información rápida. Algunos minutos después, el criado volvió trayendo el periódico. El conde lo desdobló rápidamente buscó las informaciones y lanzó una exclamación de sorpresa. —¡Diable!, condesa—dijo—he aquí una cosa que va a disparar algún tanto vuestro negro humor. La joven levantó la cabeza. —¿Suba la Bolsa?... ¿Habéis ganado? —No; sois vos... —¿Yo? —Vais a heredar. —¿Qué queréis decir?... —El señor Rochequne, vuestro padre, ha muerto... —¿Es el periódico quien lo dice? —Ha sido asesinado la noche última. La joven se levantó bruscamente. Se hallaba livida. —¿Asesinado el señor Rochequne? —Sí, en el tren, cerca de Etampes... Leed.

La joven arrancó de manos del conde el periódico y leyó rápidamente los Hechos diversos. —¡Oh, es horrible!—murmuró; y después miró a su compañero de un modo singular. Este se echó a reír. —¿No iréis a sospechar de mí?—dijo.—Ya veis que el asesino es conocido, está detenido y se llama Pablo Camus. La mujer de los cabellos de oro no respondió; pero tiró su cigarrillo, que no había concluido, y permaneció en frente de su marido mirándole fijamente, mientras él la contemplaba con aire burlón.

PRIMERA PARTE UNA MARTIR

Las dos cartas Veintitrés años antes de la escena del crimen descrito en el prólogo, una mañana del mes de julio, en el camino que atraviesa Poulignen, a la entrada del pueblo, una joven sentada en un guardacantón, parecía esperar con ansiedad. —¿Era un marido, un amante o un padre el que se hacía desear tan vivamente? Pronto lo sabremos. Era ella una mujer joven, como de veinte años. Su traje era decente, de gusto de provincia, y debía de habitar en aquel país é ignorar el nombre de las extravagantes modas de París. Poulignen era en aquella época una localidad ignorada y solamente frecuentada por la nobleza y los burgueses de los contornos. No existían, como hoy, durante el verano, compañías líricas y dramáticas de París. No se veía ninguna de las floridas villas que embellecen la vía principal se hallaba en mal estado para el tránsito, llena de baches y fango cuando el mal tiempo descargaba en aquella región, golpeando los aires las mal cerradas ventanas y puertas de las casas demasiado viejas. La joven que nos ocupa tenía las líneas de su rostro regulares y suaves; era bella, pero de esa belleza inexpresiva de la madona, demostrando sus ojos una expresión de tranquilidad bíblica.

Como hemos dicho, era bella, pero parecía ignorarlo; pues a tal punto su aptitud se hallaba exenta de afectación. Una gran tristeza se reflejaba en su fisonomía, y la palidez de su semblante le daba una apariencia débil, como si tuviese algún sufrimiento. Su mirada, fija en el espacio, parecía buscar en el horizonte, hacia el camino sembrado de árboles, bordeado de campos sembrados de trigo ondulante, de estremecimientos ligeros, de prados verdes, salpicados de flores llamativas... y en el cual ningún ser humano aparecía a la distancia que la vista podía alcanzar. El sol ya alto, vertía sobre la tierra sus torridos rayos que caían en efluvios dorados y a lo largo en la inmensidad del mar, apenas rizada, y reflejando como un espejo. Reinaba gran tranquilidad; la tranquilidad de los campos desiertos, que el ruido lejano no perturba, pareciendo por el contrario que la aumenta. De pronto la joven se estremeció. Un ruido de cascabeles, seguido del chasquido de un látigo, de pisadas de caballo y del rodar de un coche, acababa de dejarse oír al propio tiempo que aparecía en lo alto de la cuesta, tirado trabajosamente por dos escualidos caballos, un pesado vehículo pintado de amarillo que escoltaban cinco guardias de Corps, dos perros grises de pelo largo, orejas caídas y la lengua fuera, con una sofocación penosa. Era la diligencia. Sin duda, era lo que la joven esperaba, pues en seguida se levantó y se dirigió hacia el pueblo. Llegó a las primeras casas, cuando el pesado carruaje pasaba delante de ella en medio de chasquidos del látigo, del ruido de cascabeles y del hierro rodando sobre el pavimento, unido a las pisadas de los caballos, haciendo asomarse en las ventanas de las casas a todos los desocupados del pueblo. La desconocida se arrojó a la pared precipitadamente, para dejar pasar aquella tromba. Entonces latió con violencia su corazón. Tenía miedo de saber lo que le llevaba aquel mensajero, que había llamado. Debía de haber en el interior de aquel coche que acababa de rozarla y casi aplastarla, noticias más importantes para ella, pues se puso más pálida que lo estaba, y se estremeció.

Esto no obstante, siguió al vehículo. Este solo conducía dos ó tres viajeros, que iba a dejar delante de la puerta del hotel que es hoy el principal y en aquella época era el único que existía, y se dirigió después al despacho de las diligencias. La joven ya se encontraba allí. Desde lo alto del pescante el conductor echó negligentemente un saco de cuero, cerrado con sellos de lacre encarnado. Era la correspondencia. Dentro de aquel saco se hallaba la suerte de la joven. Esta pareció querer reconocer su interior con la mirada cuando pasó por delante de ella lanzado por el hombre. Pero a pesar de su impaciencia y de su angustia, preciso le era esperar a que fuera abierto y se empezasen a distribuir los paquetes que contenía. La dueña del despacho, colocada a la puerta de su casa para vigilar la llegada del mensajero, entró en el interior, llevando los despachos que iba a colocar y clasificar. Fuera, sentado en un banco, el cartero esperaba llenando la pipa, pipa que debía acompañarle en la ruta que seguía todos los días. Las comadres charloteanas y retan con el conductor, al cual algunos vasos de sidra y de aguardiente habían puesto de buen humor, mientras desenganchaban los caballos. Algunos perros ladraban alrededor del coche como saludando a los dos viajeros que venían de lejos, cubiertos de polvo y fatigados del camino. Había en aquel rincón del pueblo esa animación momentánea que siempre se produce a la llegada de la diligencia, que conduce a nuevos huéspedes ó lleva noticias. La joven no veía ni oía nada; toda su atención se hallaba en aquel momento concentrada en la casa; cerrada, dentro de la cual habían metido el saco de la correspondencia. ¿Cuanto tardaban en venir las noticias! Su impaciencia era grande. Al fin abrieron la puerta. El cartero entró. Se iba a empezar la distribución. Después de algunos minutos del converso en la cartería llena de correspondencia de impresos y de periódicos, el hombre salió con el saco de la correspondencia. La desconocida se le acercó, tímida y con

Worors.

granzas, que trabajaba por el triunfo del señor marqués de Ibarra.

El suceso ocurrió a las siete y media de la tarde de ayer a causa de la excitación de los ánimos que en el pueblo reinaba desde por la mañana, en que por una verificación de la orden pública no había podido verificarse el voto en una de las secciones. Esta ha tenido lugar hoy, habiendo tomado parte en ella 79 electores, 44 a favor del Sr. Ibarra y 35 en pro del Sr. Sampedro.

Extraña sobremesa lo ocurrido, por ser un pueblo pacífico y muy unido por las luchas electorales, pues en 1895 votaron todos al Sr. Ibarra.

El juzgado de instrucción, el capitán de la guardia civil y fuerzas de este instituto salieron esta mañana para el lugar del suceso, quedando estas últimas en el pueblo para evitar nuevas luchas al verificarse hoy la votación.—EL CORRESPONSAL.

Descenton de los barceloneses.

Barcelona 22, 11:35 m. Continúa excitado el vecindario barcelonés con motivo de las elecciones celebradas el domingo último.

La prensa, unánimemente, reconoce la gravedad de las consecuencias. La *Publicidad*, periódico españolista acérrimo y enemigo de los catalanistas, declara que es peligroso lanzar un reto á la opinión catalana, que se halla convencida del triunfo de los cuatro republicanos y de los tres regionalistas; y dice, además, que hay vinucos que, una vez rotos, no vuelven á unirse.

Se dice que los mandongorrios de la política tratan de dar una satisfacción á la opinión pública haciendo que mañana jueves, día del escrutinio, salgan proclamados tres regionalistas, tres republicanos y un adicto.

Aumentan por momentos los pesimismo para mañana.—FIGUEROA.

Protesta de Lerroux.

Barcelona 22, 11:35 m. El Sr. Lerroux ha publicado un enérgico escrito protestando contra el resultado oficial de las elecciones.

Declara que la idea republicana ha triunfado en Barcelona, y no consentirá se imponga el caciquismo sin formular por ello una protesta vigorosa y recia.

Termina aconsejando al pueblo vaya el jueves á la plaza del Ayuntamiento, durante la junta de escrutinio, y con severidad y energía realice una protesta contra la falsificación de su voluntad, manifestada claramente en los comicios.

Esta noche se celebrarán dos mitines de protesta, organizados por los republicanos.—FIGUEROA.

En libertad.

Barcelona 22, 11:15 t. El juzgado instructor ha decretado la libertad de 10 obreros que fueron detenidos á consecuencia de la huelga de tranvías.

Créese que el viernes serán puestos en libertad los restantes, excepto un anarquista, acusado de insultos á la fuerza armada.—FIGUEROA.

Huelga de ladrilleros.

Barcelona 22, 1:20 t. En el pueblo de Sans continúa la huelga de ladrilleros.

La guardia civil ha detenido á varios huelguistas acusados de ejercer coacción.—FIGUEROA.

Precauciones.

Barcelona 22, 1:20 t. Han celebrado una larga conferencia las autoridades, poniéndose de acuerdo para adoptar precauciones mañana, en previsión de que puedan ocurrir incidentes durante el escrutinio.—FIGUEROA.

¿Dimite el gobernador?

Barcelona 22, 1:45 t. Se asegura que ha dimitado el gobernador civil, Sr. Larroca.

Esta decisión la motiva, al decir de los que se suponen bien enterados, el resultado de las elecciones en esta provincia.—FIGUEROA.

El capullo de seda.—Huelga de zapateros.

Murcia 22, 10:50 m. Entre los huertanos reina alguna excitación.

La mayoría de ellos se encuentran descontentos porque los fabricantes les ofrecen siete duros por la arropa de capullo de seda.

Los huertanos se reunirán nuevamente para demostrar su descontento.

El gobernador está tratando con mucho tacto esta cuestión, procurando armonizar intereses.

El disgusto de los cosecheros continúa latente.

La huelga de los zapateros está en pie porque los patronos de algunos talleres no se deciden todavía á concederles el aumento de jornal que pretenden.—FRUTOS.

Telegrama comunicado.

(SEIS DESTINATARIOS). Ubeda 21, 3:40 t. Tengo datos reunidos ya bastantes para asegurar mi triunfo por el distrito de Villacarrillo, á pesar de que en dicha población han regalado á mí por 12.692 votos, por 121 que me regalaron á mí; pero no hubo elección.

No puedo ser derrotado más que falsificando actas ó adulterándolas, y aun cuando éstas van á pasar á manos del alcalde de Villacarrillo, y éste es pariente de Pellón, y será procesado por mí por falsedad, temo no poder evitar alguna nueva infamia, que en todo caso no prosperaría en el Congreso, porque evidenciaría la falta de un candidato.

He luchado contra los conservadores, que no solamente han apoyado con sus elementos, sino que han sido testigos de actos que repugna toda conciencia honrada.

He luchado contra elementos liberales que, siguiendo inspiraciones del Sr. Gómez Segura, dividían las fuerzas al provecho de un partido suyo.

Contando solamente con el verdadero partido liberal de aquí, que no ha cedido á las tentadas ofertas con el Sr. Parra, hombre incapaz y de influencia poderosa y legítima, he conseguido una victoria que espero confirme el acto del escrutinio que se celebrará el jueves.

Temo mucho que una cáfila de hombres sin conciencia y sin honor, intente aún cometer contra mí algún acto infame; pero, repito, que ningún caso tendría fuerza legal ni obtendría la sanción del Congreso.

Alegrenme cuando se preparan contra mí algunos actos indignos para realizarlos el día del escrutinio.

Me he limitado á comunicárselo al gobernador, recordándole que hay guardia civil.—MELGARES.

La cosecha de la seda.

Ormaiztegui 22, 3:30 t. En las elecciones del domingo obtuvo 8.755 votos D. Trinitario Ruiz Capdepon.

Los altos precios á que se cotiza la hoja de morera y el reducido á que se paga en Murcia la arropa de capullo de seda, en nada compensan los sacrificios de los agricultores, que protestan contra los procedimientos que tratan estas bajas, y piden la intervención del gobierno, en previsión de que suceda en esta lo que pasó con la compra del pimiento molido.

Muchísimos huertolanos, por no vender á los precios corrientes, han entrado el sábado en el embargo.

Todo el mundo está indignado, y espera que los poderes públicos intervengan para evitar un conflicto que pudiera tener lugar.—SARABIA.

TELEGRAMAS OFICIALES

Sevilla 21. Fuerzas de caballería hálánse situadas desde hoy en el castro de Carmona, Marchena, Lebrija y Espija, y se encuentran en Lebrija el coronel de guardia civil para reprimir cualquier desorden.

Tanto en Carmona, como en el resto de la provincia, reina tranquilidad.

Comunica el alcalde de los Villares que la ría de Ibarra en esta localidad el día 19, y de la que resultó muerto José Sánchez Aguilera, fué motivada por resentimientos entre el agredido y el agresor, ajenos en un todo á la política.

NOTICIAS DE MARRUECOS

Según dice *El Porvenir* de Tánger en una de sus cartas, el coronel de Marrakash, la prisión del gran visir de que oportunamente dimos cuenta á nuestros lectores, se ha verificado con la arteria propia de aquellos gobernantes.

Para confiarle después de haber caído en desgracia con el sultán, se le ordenó trasladar su domicilio á Fez, á cuyo efecto el visir puso en viaje servidumbre, mobiliario y mujeres de su casa, bien ajeno de la emboscada que se le había preparado.

Dos días después de él salieron de la corte sherifiana dos administradores de los más caracterizados de la corte, y como todo estaba preparado para que la marcha del desterrado fuera lenta, le dieron fianzas y echando mano á su equipaje, se apoderaron de 45.000 duros en efectivo, dejándole como gran merced y prueba de bondad del emperador 4.000 duros y las alhajas.

Tras eso atropello se desarrolló la obra de la persecución, efectuándose muchas destituciones de alto personal, entre ellas la Ayash Ben Mesbah, jefe de las caballerías del sultán, á quien se acusaba de haber profetizado frases ofensivas contra el nuevo visir.

Al tratar de reducirlo á prisión, Ayashi se refugió en el santuario de Sid Benlismar, como acostumbra á hacerlo los moros para evitar á veces las persecuciones de la justicia, más fué sacado del santuario á viva fuerza, maltratado bárbaramente y aun se dice que le abrieron las palmas de las manos y que ha muerto en el camino.

AVISOS ÚTILES.

Champagne Codorniu. Representante, J. Raventos, Peligros 4, pral.

Pasta Dentífrica y Boca. SUPERIOR INDUSTRIA DENTÍFRICA. Garganta, voz y boca se curan con las pastillas Caldeiro. 1,50 caja. Fidanse farmacias.

Bolsa de Madrid.—Cotización del 22

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Carpetas provisionales. Emisión de 1.º de octubre de 1900.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

Deudas de Ultramar. Liquidación de Adulcanes. Emisión hasta 10.000 pesetas nominales.

Table with 3 columns: FONDS PUBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include 4 1/2% perpetuo interior, 4 1/2% perpetuo exterior, etc.

RECUERDOS DE PEKIN

LA TUMBA DE LA PRINCESA

La melancolía de Oriente, honda tristeza de las razas mueras, impregna con perfume de misterio las vagarosas leyendas orientales.

Los templos budicos con su pasada grandeza, con sus columnas de mármol y sus inmensas campanas de bronce, que resuenan con acordes de dolor, parecen evocaciones de melodías fantásticas olvidadas. Pero entre todas, el que más entristece, el que más hondo llega, llevando al alma sin igual melancolía, es el que todos visitan en Pekín, el templo aquel que se conoce en la historia con el nombre de Tumba de la Princesa.

Allí en los tiempos nebulosos de la grandeza del Celeste Imperio una princesa gonil de heroico rostro y alma soladora, dice la tradición, se enamoró de un apuesto jinete que cabalgaba en la escolta del emperador, su padre. Las miradas de la princesa y el caballero se encontraron, y en silencio se requirieron de amor. Pero el amor es pocas veces silencioso. Burlando la vigilancia del emperador, la princesa y el caballero se encontraron. Sus corazones hablaron por palabras, y en esa cita de amor se juntaron para siempre dos destinos.

La noche espléndida de Oriente brilla con lentos y azules reflejos sus raudales argentados por el campo todo sembrado de flores, y por él, en el silencio nocturno se oyó el galope de un corcel que relincha.

Sobre el corcel cabalga un caballero y á la grupa va una sombra de mujer. Las flores abren su cáliz para llenar su paso con el perfume del amor. Es la princesa que el caballero ha raptado del Palacio.

Pronto el Emperador echa de menos á su hija. Parten corriendo en busca de las huellas, aguijoneando el galgo tendido de los caballos imperiales. La princesa y el caballero se han escondido en un templo, en donde gozan de las dichas del amor. Pero bien presto se convierten en tristeza. Los emisarios del Emperador los han hallado. La cabeza del caballero rueda al suelo á un golpe de espada, y la princesa es encerrada en una torre del templo.

Allí la pobre princesa sola llora encerrada de un triste amor y su desdicha. Pasando sólo en su fuerza felicidad pasará su vida se consume poco á poco, como el aceite de una lámpara. Y una noche de luna en que las flores perfumaban un cielo azul tachonado de estrellas, la princesa murió, murió de amor, recordando aquella noche en que las flores tuvieron para ella tan sólo aromas nupciales.

En la torre del templo en que murió la princesa se levantó su sepulcro de mármol. Delante de la torre se alzó una losa marinoírea que contaba á la posteridad la pódica leyenda.

Monumentos simbólicos de mármol se colocaron alrededor del templo, que está en un bosque junto á la orilla de un río. Los europeos que residen en Pekín van con frecuencia á caballo y se detienen á la sombra de los árboles augustos, bajo los cuales reposa la tumba de la Princesa.

Fernando de Antón del Omet.

VIAJE DE PÍ Y MARGALL

PAR TELEGRAMA

Villanueva y Gertrú 21, 7:50 t. Después de una breve excursión al vecino pueblo de Sijes, donde fué desde Barcelona esta mañana, ha llegado hoy un momento á esta población el Sr. Pi y Margall.

Los esperaba en la estación los socios del Centro federal, con bandera y música, y una verdadera muchedumbre.

Al llegar el tren, la música tocó la Marsellesa, y el gentío se agolpó á la puerta del vagón donde venía el Sr. Pi, saludándole.

Los alrededores de la estación estaban llenos de gente, aguardando la salida del ilustre hombre público, cuya presencia produjo entusiastas vivas.

Saludó el Sr. Pi, subiendo inmediatamente al carruaje, pero éste no pudo andar en un gran rato, por impedirlo la multitud.

Por fin pudo echar á andar el carruaje donde va el ex presidente de la República, acompañado del Sr. Vallés y Ribot, D. Manuel Guansa, y el hijo del Sr. Pi.

La gente sigue al carruaje, y al llegar á la Rambla obligan al cochero á ir por el paseo del Centro, empujando la multitud al coche, y aumentando á cada instante los vitores y aplausos, mezclados con los acordes de la Marsellesa.

El entusiasmo ha sido delirante.—VENTOSA.

Villanueva y Gertrú 21, 7:58 t. En el Centro Federal y ante numeroso público, ha pronunciado un discurso el Sr. Pi.

Ha sostenido que la federación es la única salvación que queda para España.

Sostiene que los catalanistas y los regionalistas son republicanos federales, pues profesan los mismos principios que éstos.

Dice que cuando el gobierno no pueda nombrar á los empleados y á los magistrados no tendrá el poderío que hoy tiene.

Al terminar su discurso fué ovacionado el Sr. Pi.

Ha habido después el Sr. Vallés y Ribot, haciendo votos por el partido federal, villanoveses sea tan poderoso como lo fué en otro tiempo.

Terminado el acto se dirigió el Sr. Pi y Margall á su domicilio, acompañado de un gentío inmenso, que no dejó de aclamarle en un solo momento.—VENTOSA.

Villanueva y Gertrú 22, 9:15 m. El Sr. Pi y Margall ha sido obsequiado anoche con una serenata, por el coro y orquesta *La Villanovesa* y un quinteto de bandurrias.

Se cantó á voces *La Marsellesa*, ejecutándola después las bandurrias.

Las calles adyacentes á la casa del conocido republicano D. José María Soler, que es donde se hospeda el ilustre patriota Sr. Pi, están banderadas por inmenso gentío.

Se dieron muchos vivas á la república, á la federación y al honrado republico Sr. Pi y Margall.

Dicho señor obsequió con un refresco, que sirvió al mismo tiempo de despedida de la orquesta, coro y quinteto de bandurrias.

Concluyó la fiesta á las once y treinta de la noche.

El Sr. Pi y Margall se vió precisado á salir repetidas veces al balcón, á instancias del público que le aclamaba sin cesar.—VENTOSA.

Villanueva y Gertrú 22, 12:40 t. El Sr. Pi y Margall, acompañado de numerosos amigos y correligionarios ha visitado la fábrica de tejidos de hilados de algodón de Santacana y compañía.

Desde allí se dirigió al Ayuntamiento, donde fué recibido por el alcalde y los concejales.

Visitó después la Biblioteca y el Museo, acompañado por el vicepresidente y todos los individuos de la junta directiva.

En el libro de firmas ha escrito el Sr. Pi lo siguiente:

Visitó este Museo cuando Balaguer vivía. El visito ahora que Balaguer ha muerto; si entonces me pareció excelente, hoy me admiró de la proporción que el Museo ha adquirido sin subvención del Estado. Balaguer merecía una estatua como poeta, pero la merecía mucho más por haber fundado, mantenido y enriquecido este Museo Biblioteca, y él le immortalizará en el corazón de todos los villanoveses y de todos los hombres amantes de la cultura de los pueblos. Loor á mi amigo y contemporáneo Víctor Balaguer.—Francisco Pi Margall.

Visitó después la casa de Santa Teresa, antigua residencia de Balaguer, y desde allí se dirigió á la estación.—VENTOSA.

Villanueva y Gertrú 22, 12 t. A las once y treinta ha salido para Barcelona el Sr. Pi y Margall, repitiéndose al partir el tren los vivas y aclamaciones de que ha sido objeto el jefe de los federales durante su estancia en esta villa.

Se ha observado que los catalanistas más significados de esta localidad son los que con más calor vitaban al Sr. Pi.

Un catalanista leyó, momentos antes de

el tren, una poesía dedicada al Sr. Pi, quien se emocionó vivamente al escucharla.—VENTOSA.

Barcelona 22, 1:30 t.

Los republicanos federales se proponen hacer una entusiasta despedida á su jefe, que saldrá definitivamente hoy.

Querían rogarse asistiera mañana á la junta de escrutinio, con objeto de que defendiera su elección; pero se ha desistido en atención á lo avanzado de su edad.—FIGUEROA.

LA NODRIZA DE UN NONNATO

Se ha hablado tanto de los preparativos hechos en previsión del próximo alumbramiento de la Reina Elena de Italia, que no dejan de ser interesantes los siguientes detalles que la prensa de aquel país publica referentes á la nodriza que tiene ya dispuesta el futuro y nonnato príncipe.

La referida nodriza es una campesina de San Vito Romano, tiene veintidós años y es un hermoso tipo latino. Bástale para confeccionarse un espeso velo que la cubra, con soltar su abundante cabellera negra de rizados azules. Se llama Magdalena Cintí, está casada con un labriego pobre hace cuatro años y, según se dice, tiene un gran parecido con la reina Elena.

Magdalena Cintí tiene

provincia de Madrid D Tibarío López y don Manuel Martínez. A la ceremonia ha asistido numerosa y escogida concurrencia.

Se ha celebrado un banquete en la embajada de Rusia, en honor del electo representante de España cerca de Nicolás II, príncipe Pio de Saboya.

1.ª Constitución y demás leyes políticas y orgánicas de Bélgica. 2.ª Colección completa de los Códigos de esta nación (que ascienden a once).

1.ª Cuando se trate de imitación servil de copia idéntica de la marca legítima, califican los hechos como constitutivos del delito de falsificación, comprendido en el art. 291 del Código penal.

TRIBUNALES 22 MAYO El jurado en dos sesiones. Nada saliente. El jurado se ha reunido esta tarde en las sesiones tercera y primera.

Colegio de Farmacéuticos. Celebró anoche sesión científica, bajo la presidencia de D. Martín Bayod. Se leyó el informe de la comisión encargada de proponer las bases para una nueva farmacia.

EN NUESTRA SUSCRIPCIÓN PUERTA DEL SOL, NUM. 1

Se reciben anuncios y suscripciones

MAQUINAS SINGER PARA COSER

PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

Exposición Fabril y Artística 40, CALLE DE ALCALÁ, 40 MADRID

Se reciben anuncios y suscripciones

Espectáculos del 23 COMEDIA.—9.—(Beneficio).—Un signo oceánico.—Pietro ó Paolo.—Le nozze d'ivite.

CINTURONES Nuevos modelos se han recibido; vendemos cintas y hebillas sueltas, 300 modelos distintos a donde elegir.

DINERO desde 500 ptas. con letra a 90 días. Carranza, 8, 1.ª izquierda de 2 a 4 y 6 a 8. Teléfono 2468.

PALACIO DE VENTAS DE MUEBLES ACTUALMENTE LA CASA DE MODA EN MADRID

EL CINTURÓN ELÉCTRICO 27 médicos, profesores de varias facultades de España y del Extranjero, y 37 enfermos a quienes las mejores medicinas no habían podido curar sus dolencias.

Antídoto soberano de las enfermedades biliosas ES EL PURGANTE DE ANDRÉS Y FABIA

PRINCESA.—9.—Verónica. ZARZUELA.—8 3/4.—El cabo primero.—El juicio oral.—La barcarola.—La Tempranica.

SALES CONCENTRADAS DE SALES DE DEAR para baños, edulcorantes contra la anemia, raquitismo y enfermedades de la matriz.

ANTIGÜDADES Se han recibido en el edificio de provincias nuevos y valiosos objetos. Precios baratísimos. Magdalena, 6. A. MA SGA PARAGASA PADRES

EL CINTURÓN ELÉCTRICO 27 médicos, profesores de varias facultades de España y del Extranjero, y 37 enfermos a quienes las mejores medicinas no habían podido curar sus dolencias.

ES EL PURGANTE DE ANDRÉS Y FABIA FARMACÉUTICO PREMIADO DE VALENCIA

RESGUARDOS DE FIANZAS hipotecas, alquileres de fincas, vehículos y naves propiedad; se facilita dinero barato.

MODERNO.—8 3/4.—Nieta por medio.—El tío de Alcalá.—Prima y quinta. ROMEA.—9.—Ustedes no digan nada.—Sra. Garza: Arre, burro.—La viuda.—Nella Martini.—Les Fouppes.—Nondine.—Jaques.—Berger.—Nondine.—Fouppes.—Le Moulin Rouge.—Nella Martini.—Garzón.—Nondine.

SE VENDEN JUNTAS O SEPARADAS tres hermosas mules y dos machos, acostumbradas a coche, pelo blanco, cuatro años, buena estructura, un caballo para su giro, etc.

PRIMER ANIVERSARIO LA EXCMA. SEÑORA Doña Concepción Lagarda y Felices VIUDA DE CASTELLÓ falleció el 23 de mayo de 1900

EL CINTURÓN ELÉCTRICO 27 médicos, profesores de varias facultades de España y del Extranjero, y 37 enfermos a quienes las mejores medicinas no habían podido curar sus dolencias.

LA PROVEDORA PRESTAMOS A COMERCIANTES E INDUSTRIALES NO COBRA COMISION NI GASTOS

VICTORY máquina inglesa, rotativa, doble, con aparato plegador, tamaño usual de periódicos.

PARISH.—9.—Función ecuestre y gimnástica. COLO.—9.—(Moda). Gran función por la compañía Alegria, tomando parte los principales artistas.

SE VENDEN JUNTAS O SEPARADAS tres hermosas mules y dos machos, acostumbradas a coche, pelo blanco, cuatro años, buena estructura, un caballo para su giro, etc.

LA EXCMA. SEÑORA Doña Concepción Lagarda y Felices VIUDA DE CASTELLÓ falleció el 23 de mayo de 1900

KANANGA-OSAKA V. RIGAUD 8, rue Vivienne, PARIS Agua de Tocador KANANGA-OSAKA

LA PROVEDORA PRESTAMOS A COMERCIANTES E INDUSTRIALES NO COBRA COMISION NI GASTOS

Real fábrica de Tapices CONSERVACION Y LIMPIEZA DE ALFOMBRAS Y CORTINAS

BOLETIN religioso del día 23 Santos del 23 de mayo. La Aparición de Santiago Apóstol; San Desiderio, obispo y mártir; San Epifanio, obispo, y Santos Basilio, Julián y Lucio, mártires.

GRAN LOCAL.—SE ALQUILA Gochera y cuadra. Travesía de la Basilea, 7. EN VILLALBA, AL LADO ESTACION, se vende fábrica, construcción y 22.000 metros cuadrados.

LA EXCMA. SEÑORA Doña Teresa de Céspedes y de Céspedes falleció el 23 de mayo de 1872.

KANANGA-OSAKA V. RIGAUD 8, rue Vivienne, PARIS Agua de Tocador KANANGA-OSAKA

Real fábrica de Tapices CONSERVACION Y LIMPIEZA DE ALFOMBRAS Y CORTINAS

SPARKLETS MARIN Para hacer gasosas todas las bebidas y de un gusto delicioso con 12 céntimos de gasto.

GOBIERNO MILITAR Orden de la plaza para el día 23 de mayo. Parada: San Fernando y Navas.

GRAN LOCAL.—SE ALQUILA Gochera y cuadra. Travesía de la Basilea, 7. EN VILLALBA, AL LADO ESTACION, se vende fábrica, construcción y 22.000 metros cuadrados.

LA EXCMA. SEÑORA Doña Teresa de Céspedes y de Céspedes falleció el 23 de mayo de 1872.

SORDOS RELOJ DE SOBREMESA (Con privilegio de invención) El nuevo reloj presenta una forma en extremo elegante y tiene una máquina fina, bien construida y de marcha exacta.

Real fábrica de Tapices CONSERVACION Y LIMPIEZA DE ALFOMBRAS Y CORTINAS

JESUITAS UTENSILIOS DE COCINA Especialidad de la Antigua Lampistería de Marin. Batería completa, compuesta de 40 piezas, para 4 personas, 42 ptas.

BOLETIN religioso del día 23 Santos del 23 de mayo. La Aparición de Santiago Apóstol; San Desiderio, obispo y mártir; San Epifanio, obispo, y Santos Basilio, Julián y Lucio, mártires.

GRAN LOCAL.—SE ALQUILA Gochera y cuadra. Travesía de la Basilea, 7. EN VILLALBA, AL LADO ESTACION, se vende fábrica, construcción y 22.000 metros cuadrados.

LA EXCMA. SEÑORA Doña Teresa de Céspedes y de Céspedes falleció el 23 de mayo de 1872.

HOTEL con jardín, canal, luz eléctrica y agua, se vende en la calle de Romero Redondo, núm. 12 (Argüelles). Razon, en el mismo, de 10 a 2.

Real fábrica de Tapices CONSERVACION Y LIMPIEZA DE ALFOMBRAS Y CORTINAS

JESUITAS UTENSILIOS DE COCINA Especialidad de la Antigua Lampistería de Marin. Batería completa, compuesta de 40 piezas, para 4 personas, 42 ptas.

BOLETIN religioso del día 23 Santos del 23 de mayo. La Aparición de Santiago Apóstol; San Desiderio, obispo y mártir; San Epifanio, obispo, y Santos Basilio, Julián y Lucio, mártires.

GRAN LOCAL.—SE ALQUILA Gochera y cuadra. Travesía de la Basilea, 7. EN VILLALBA, AL LADO ESTACION, se vende fábrica, construcción y 22.000 metros cuadrados.

LA EXCMA. SEÑORA Doña Teresa de Céspedes y de Céspedes falleció el 23 de mayo de 1872.

HOTEL con jardín, canal, luz eléctrica y agua, se vende en la calle de Romero Redondo, núm. 12 (Argüelles). Razon, en el mismo, de 10 a 2.

Real fábrica de Tapices CONSERVACION Y LIMPIEZA DE ALFOMBRAS Y CORTINAS

JESUITAS UTENSILIOS DE COCINA Especialidad de la Antigua Lampistería de Marin. Batería completa, compuesta de 40 piezas, para 4 personas, 42 ptas.

BOLETIN religioso del día 23 Santos del 23 de mayo. La Aparición de Santiago Apóstol; San Desiderio, obispo y mártir; San Epifanio, obispo, y Santos Basilio, Julián y Lucio, mártires.

GRAN LOCAL.—SE ALQUILA Gochera y cuadra. Travesía de la Basilea, 7. EN VILLALBA, AL LADO ESTACION, se vende fábrica, construcción y 22.000 metros cuadrados.

LA EXCMA. SEÑORA Doña Teresa de Céspedes y de Céspedes falleció el 23 de mayo de 1872.

HOTEL con jardín, canal, luz eléctrica y agua, se vende en la calle de Romero Redondo, núm. 12 (Argüelles). Razon, en el mismo, de 10 a 2.

Real fábrica de Tapices CONSERVACION Y LIMPIEZA DE ALFOMBRAS Y CORTINAS

JESUITAS UTENSILIOS DE COCINA Especialidad de la Antigua Lampistería de Marin. Batería completa, compuesta de 40 piezas, para 4 personas, 42 ptas.

BOLETIN religioso del día 23 Santos del 23 de mayo. La Aparición de Santiago Apóstol; San Desiderio, obispo y mártir; San Epifanio, obispo, y Santos Basilio, Julián y Lucio, mártires.

GRAN LOCAL.—SE ALQUILA Gochera y cuadra. Travesía de la Basilea, 7. EN VILLALBA, AL LADO ESTACION, se vende fábrica, construcción y 22.000 metros cuadrados.

LA EXCMA. SEÑORA Doña Teresa de Céspedes y de Céspedes falleció el 23 de mayo de 1872.

HOTEL con jardín, canal, luz eléctrica y agua, se vende en la calle de Romero Redondo, núm. 12 (Argüelles). Razon, en el mismo, de 10 a 2.

Real fábrica de Tapices CONSERVACION Y LIMPIEZA DE ALFOMBRAS Y CORTINAS

JESUITAS UTENSILIOS DE COCINA Especialidad de la Antigua Lampistería de Marin. Batería completa, compuesta de 40 piezas, para 4 personas, 42 ptas.

BOLETIN religioso del día 23 Santos del 23 de mayo. La Aparición de Santiago Apóstol; San Desiderio, obispo y mártir; San Epifanio, obispo, y Santos Basilio, Julián y Lucio, mártires.

GRAN LOCAL.—SE ALQUILA Gochera y cuadra. Travesía de la Basilea, 7. EN VILLALBA, AL LADO ESTACION, se vende fábrica, construcción y 22.000 metros cuadrados.

LA EXCMA. SEÑORA Doña Teresa de Céspedes y de Céspedes falleció el 23 de mayo de 1872.

HOTEL con jardín, canal, luz eléctrica y agua, se vende en la calle de Romero Redondo, núm. 12 (Argüelles). Razon, en el mismo, de 10 a 2.

Real fábrica de Tapices CONSERVACION Y LIMPIEZA DE ALFOMBRAS Y CORTINAS

JESUITAS UTENSILIOS DE COCINA Especialidad de la Antigua Lampistería de Marin. Batería completa, compuesta de 40 piezas, para 4 personas, 42 ptas.

BOLETIN religioso del día 23 Santos del 23 de mayo. La Aparición de Santiago Apóstol; San Desiderio, obispo y mártir; San Epifanio, obispo, y Santos Basilio, Julián y Lucio, mártires.

GRAN LOCAL.—SE ALQUILA Gochera y cuadra. Travesía de la Basilea, 7. EN VILLALBA, AL LADO ESTACION, se vende fábrica, construcción y 22.000 metros cuadrados.

LA EXCMA. SEÑORA Doña Teresa de Céspedes y de Céspedes falleció el 23 de mayo de 1872.

HOTEL con jardín, canal, luz eléctrica y agua, se vende en la calle de Romero Redondo, núm. 12 (Argüelles). Razon, en el mismo, de 10 a 2.

Real fábrica de Tapices CONSERVACION Y LIMPIEZA DE ALFOMBRAS Y CORTINAS

JESUITAS UTENSILIOS DE COCINA Especialidad de la Antigua Lampistería de Marin. Batería completa, compuesta de 40 piezas, para 4 personas, 42 ptas.

BOLETIN religioso del día 23 Santos del 23 de mayo. La Aparición de Santiago Apóstol; San Desiderio, obispo y mártir; San Epifanio, obispo, y Santos Basilio, Julián y Lucio, mártires.

GRAN LOCAL.—SE ALQUILA Gochera y cuadra. Travesía de la Basilea, 7. EN VILLALBA, AL LADO ESTACION, se vende fábrica, construcción y 22.000 metros cuadrados.

LA EXCMA. SEÑORA Doña Teresa de Céspedes y de Céspedes falleció el 23 de mayo de 1872.

HOTEL con jardín, canal, luz eléctrica y agua, se vende en la calle de Romero Redondo, núm. 12 (Argüelles). Razon, en el mismo, de 10 a 2.

Real fábrica de Tapices CONSERVACION Y LIMPIEZA DE ALFOMBRAS Y CORTINAS

JESUITAS UTENSILIOS DE COCINA Especialidad de la Antigua Lampistería de Marin. Batería completa, compuesta de 40 piezas, para 4 personas, 42 ptas.