

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN

Table with subscription rates for Madrid, Provincias y Portugal, Ultramar, and other regions.

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PUBLICIDAD

Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales...

AÑO LVIII.- NUM. 16.159

Madrid.-Jueves 31 de Octubre de 1907.

Ediciones Mañana Tarde y Noche.

LHARDY DEJEUNER-DINER APERITIVO 1.º DE NOVIEMBRE DE 1907. SUGRANES, JOYERO.-ARENAL, 16.

LAS SEÑORAS que deseen obtener sombreros elegantes y económicos, deben visitar el salón de Mad. Eitzlin, Gravina, 11 cuad. (esquina a Góngora).

MAURA-CAMEO Ratificaciones y rectificaciones

Cuando en el último mes de mayo, apenas abiertas las Cortes, publicamos un artículo de información política, afirmando que los más avanzados de los regionalistas...

Cuando hace pocos días decíamos que el Sr. Cambó, por cuyo cerebro ha pasado la loca idea de ser ministro con el señor Maura...

Y toda negativa ha sido inútil, porque los hechos mismos nos han dado la razón. El Sr. Cambó, en su discurso y en sus rectificaciones...

La Cámara, acudida ya a esta clase de discusiones, las oye con tranquilidad y con calma, como el marido complaciente que, pasados los primeros meses de disputo por la infidelidad de la mujer...

Y no es esto lo más triste y lo más lamentable; lo peor es que mientras los catalanistas, arrojando en su campaña, se ratifican en su actitud, y piden hoy casi con las mismas palabras lo que en el mes de junio demandaban...

El Sr. Maura llega hasta decir, aduciendo de ese modo a los regionalistas, que celebraría que España, en vez de 49 provincias, tuviese solamente seis o siete regiones...

Ante la amenaza de que Cataluña no acatará las decisiones, ni aceptará las leyes que la nación le dé, contestaba el 21 de junio: «Cataluña no hará sino lo que quieran las Cortes de la nación...

Y ayer, que les lizo? Sencillemente que vengan a discutir lo que quieran a las Cortes de la nación.

El Sr. Maura terminaba su discurso de mayo entre aplausos de toda la Cámara, diciendo que elegaría a sus hijos como herencia sagrada el culto benéfico de la integridad de la patria...

Si el Sr. Maura ha retrocedido, ha rectificado la energía de su actitud y la gallardía de su frase.

Ante la amenaza de que Cataluña no acatará las decisiones, ni aceptará las leyes que la nación le dé, contestaba el 21 de junio: «Cataluña no hará sino lo que quieran las Cortes de la nación...

Y ayer, que les lizo? Sencillemente que vengan a discutir lo que quieran a las Cortes de la nación.

El Sr. Maura terminaba su discurso de mayo entre aplausos de toda la Cámara, diciendo que elegaría a sus hijos como herencia sagrada el culto benéfico de la integridad de la patria...

Si el Sr. Maura ha retrocedido, ha rectificado la energía de su actitud y la gallardía de su frase.

Ante la amenaza de que Cataluña no acatará las decisiones, ni aceptará las leyes que la nación le dé, contestaba el 21 de junio: «Cataluña no hará sino lo que quieran las Cortes de la nación...

pero claro es que no lo han de manifestar en público, porque aspiran a más.

No se engañe el Sr. Maura ni ninguno de los hombres públicos españoles. Todo cuanto concedan en ese sentido será inútil; los que piden no se cansarán jamás, y siempre les parecerá poco lo que obtengan.

Y si por tener alguna fuerza parlamentaria amiga hace esas concesiones el señor Maura, también se equivocó. No obtendrá lo que busca.

¿Quiere saber lo que dicen de la actitud del Presidente del Consejo los catalanistas? Pues ojalá: de los propios labios de uno de ellos lo hemos escuchado nosotros.

«Su discurso—dijeron—no ha satisfecho a nadie, incluso a la mayoría. No le queda agradecido nadie más que nosotros, y nosotros no se lo decimos.»

Ya ve, pues, el Sr. Maura que por ese camino va equivocado. Por eso nosotros, que, interpretando imparcialmente la opinión que habíamos escuchado, decíamos entonces: «Ni el jefe del Gobierno podía decir más, ni la opinión ni el país le consentirán decir menos»...

Que su historia obliga al ilustre Presidente del Consejo a hacer algo más, y a marchar con mucho cuidado por senda tan espinosa, al término de la cual puede haber un precipicio para él y para la nación.

Fernando Soldevilla.

EN AMÉRICA

LA CRISIS FINANCIERA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

El excedente del Tesoro.

LONDRES 30. Cablegrafían de Washington que, según una nota oficial publicada ayer, el excedente a disposición de Tesorería es sólo de 14 millones de dólares.

Dicha cifra es la más baja registrada desde hace muchos años.

La Bolsa de Luisiana.

LONDRES 30. Despachos de Nueva Orleans dicen que la Bolsa del Estado de Luisiana ha cerrado sus puertas, y que los banqueros que operaban en la misma han acordado suspender los negocios.

Las operaciones de crédito sobre valores mercantiles y financieros no serán reanudadas, en el caso más favorable, hasta el próximo lunes.

Consejo de ministros.

LONDRES 30. Se ha celebrado en Washington Consejo de ministros, para tratar de la crisis financiera.

El secretario del Tesoro, Cortelyou, confirió con Roosevelt, explicándole, con el mayor detenimiento, las causas de lo ocurrido.

Dijo que, durante los siete últimos días, ha depositado más de doscientos cincuenta millones de dólares en los Bancos nacionales de los Estados Unidos; a fin de detener el pánico e impedir que el dinero fuese retirado de aquellos, con grave perjuicio del crédito del país.

Las sumas depositadas por el Tesoro federal en los Bancos, desde primeros de septiembre, ascienden a 350 millones de dólares.

Nunca, ni aun en los tiempos de grandes dificultades financieras, había hecho el Gobierno esfuerzos tan grandes para asegurar la solvencia de los Bancos nacionales.

ECOS MILITARES

Ha fallecido el teniente coronel de Caballería Sr. Soría Santa Cruz.

Hay vacante una plaza de capitán-profesor en el Colegio de Artillería de Santa Bárbara.

Ha sido aprobado el proyecto de reparación y reforma del Parque de Artillería de Cartagena.

Han llegado a Madrid el coronel de Infantería y distinguido escritor Sr. Díaz Rodríguez y a Linares el coronel de la Guardia Civil Sr. Aguirre.

Los oficiales de cazadores de Reus han abierto una suscripción para los obreros damnificados por las inundaciones. Un ejemplo seguirán las demás guarniciones de Cataluña.

Ha sido nombrado ayudante de campo del general Martín Puentes el comandante de Artillería Sr. Fuentes.

Como anunciamos, hoy pasa a la reserva el general Osés. Suenan algunos nombres para cubrir la vacante; pero es casi seguro ascendiendo el coronel Sr. Campuzano, de Caballería.

Paréceme ser que la enseñanza obligatoria del tiro se ensayará este año en una sola zona, probablemente cercana a Madrid, ampliándose después al resto de España.

Ha llegado a Zaragoza, tomando posesión del mando del regimiento de Gerona, el coronel Sr. Chacón.

Ha solicitado el pase a la situación de retiro el coronel de Infantería Sr. Martínez Rodas, conde de Rodas.

Sigue estudiándose el proyecto del ascenso de los sargentos, y entre las disposiciones principales figuran las siguientes: los sargentos que aspiran a oficiales cursarán dos semestres en la Academia General, practicarán después un trimestre en Cuerpos activos, efectuando prácticas de contabilidad y de servicio, y luego otro trimestre en la Escuela de Tiro.

Al sagak.

LOS RAYOS DE LA IGLESIA

La Santa Sede, fulmina

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Contra los modernistas.

ROMA 30. Hace pocos días el Papa retiró los sacramentos al padre Tyrrel, autor de varios artículos en que se contestaba a la Enciclica contra el modernismo.

Dícese en los círculos científicos que dicha rigurosa medida es el prólogo de otras que adoptará Pío X contra los principales corrientes del modernismo en Alemania e Italia.

YANQUIS Y JAPONESES

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Para defender Filipinas.

LONDRES 30. Cablegrafían de Nueva York que, a pesar de cuanto se viene diciendo en sentido optimista, el Gobierno de los Estados Unidos sigue preocupadísimo con la cuestión japonesa.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

En su opinión, que comparte todo el War Office (ministerio de la Guerra), ni la bahía de Subig, ni Manila, podrían hoy rechazar el ataque de una escuadra de combate.

de Bárbara, que había recibido por correo interior.

Los sellos iridicaban que había sido depositado en un correo del distrito Nordeste de Londres, a las cinco de la tarde del sábado.

Según decía la Sra. Russell, había llegado a sus manos a la nueva de la noche.

La carta estaba escrita en inglés, sobre un papel arrugado, basto y sucio, y decía así: «Cuando recibáis estas líneas, estaré muerta. He sido raptada contra mi voluntad a la puerta del teatro, y no se por qué ni por quien.»

«Me encuentro actualmente en una cueva. Estoy herida y llena de miedo y dolor. ¿Cree que he sido confundida con otra mujer?»

«El error descubierto... (Siguen algunas palabras indescifrables.) Me dado mi broche a una niña para que consintiera echar esta carta al correo. ¿Y voy a envenenarme. Si no, me volvería loco.»

«En un momento de la noche, me volví a leer la carta. Al pie de estos renglones enigmáticos, había dos iniciales, las del nombre y apellido de la rapta.»

La señora Russell dice que dicha carta no está falsificada.

En su opinión, ha sido Bárbara en persona quien la ha escrito.

La policía ha comparado la letra de la misiva con las de otras cartas de Bárbara, y ha adquirido la convicción de que son obra de una misma mano.

Paréceme, pues, indudable que Bárbara ha sido raptada contra su voluntad. Ahora bien, ¿cómo ocurrió el caso? Ella se encontraba a la puerta del teatro, confundida con la gente que salía del mismo. ¿Cómo no advirtió nada que la joven era robada? ¿Y por qué no gritó esta, cuando estaba rodeada de personas que la hubieran prestado auxilio?»

Esto es lo que todos se preguntan en Londres. La policía se halla desorientada, y no sabe qué intentar para que se haga la luz en tan peliagudo misterio.

La Princesita Monica

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

La madre la cede.

ROMA 30. Luisa de Sajonia ha consentido al fin en separarse de su hija, para no perder la pensión que la pasa su antiguo marido.

Ayer llevó a Módena y la entregó a la institutriz legada de Dresde.

Besóla cariñosamente y luego tomó el tren, regresando a Florencia.

En esta ciudad ha producido su determinación general disgusto.

DE MEXICO

Nuestros compatriotas, residentes en aquel próspero país, han dirigido al Banco Hispanoamericano el siguiente telegrama:

«Pongan disposición ministro Estado sobrecargas victimas inundaciones, 3.500 pesetas, suscripción Jalapa; 600 pesetas, Aguas calientes, y 27.900, cuenta, suscripción de este Casino.—Casino Español.»

Según se indica en el cablegrama inserto, es este el primer envío con que aquella Colonia, ni pequeña ni grande en poder económico, y mucho más grande aún en virtud patriótica, continúa su hermosa tradición de ayudar a España en sus horas de amargura; de ofrecer a sus hermanos, heridos por la desgracia, el socorro que mata el hambre, y el amor que alienta el espíritu. Y hermanos que así proceden hoy, que así han procedido siempre, bien merecen nuestro aplauso más entusiasta y nuestra gratitud más profunda.

Este diario no pertenece al Trust.

Desde aquí, sin duda, me habrá visto—se dijo, volviendo hacia la galería, para dar una mirada sobre el horizonte encantador que se desarrollaba ante él.

Pero fue menos lo que el paisaje le llamó la atención que un ruido de pasos sobre la arena del jardín. Antonieta, saliendo de la casa, marchaba despacio, la cabeza inclinada, entre las alamedas de boj. Cuando estuvo a la extremidad del parterre, Carlos bajó en seguida por entre los castaños. La vio sentarse donde él estuvo sentado, apoyar los codos como él sobre la terraza.

Sabía bien que ella debía ir allí para soñar, y quedó muy contento de su descubrimiento.

Espérola largo tiempo, inmóvil, curioso, viendo la sombra que se ensanchaba sobre los árboles y que cubría poco a poco la silueta de la joven.

Ladridos, que anunciaban sin duda la vuelta de Desprez, arrancaron al uno y al otro, él de la galería y ella de la terraza, de la misma meditación.

—¡Vamos! He aquí la realidad que vuelve—murmuró Devauyl suspirando.

«Creyó oír que otro suspiro le contestaba; pero fue ilusión, sin duda. ¿Cómo podía oírlo desde tan lejos? Lo que sí era verdad es que distinguía perfectamente que Antonieta, cuando volvía hacia la casa, arreglaba muy despacio sus cabellos con las manos y que sollozaba y guardaba de prisa en su bolsillo el pañuelo, que había pasado varias veces sobre sus ojos.»

Devauyl debía una carta a su hijo.

Desde que emprendió el casamiento de Enrique, Carlos no se atrevía a contar con esa posesión de él mismo, que le impedía otras veces deslizarse de la línea recta. Era preciso ahora que explicase su conducta, que se explicaba antes. Presentaba turbaciones, excitaciones, de las que no se alarmaba, porque su amor paternal le atestiguaba mejor que sus escrúpulos; pero le era preciso poner a su hijo al corriente de esas fluctuaciones, hacerle comprender, por ejemplo, cómo anunciándole su regreso a París, marchó a B... y por qué después de un día que dió un golpe mortal a las ilusiones últimas de su amistad, se instaló en casa de su amigo.

El día siguiente a ese en que se llenó por entero, en una comida en los actos y un prólogo, Devauyl se despidió con la cabeza aturdida y el corazón triste. Pero le bastó abrir la puerta que daba a la galería, saludar un rayo de sol que entraba en su habitación con ese inexplicable olor de los campos, tan múltiple y sencillo, dulce y fuerte a la vez, para que sintiese su corazón despejado latir con movimiento joven e impetuoso, como lo hizo constar en el paseo de Bar-sur-Aube a B...

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Contra los modernistas.

ROMA 30. Hace pocos días el Papa retiró los sacramentos al padre Tyrrel, autor de varios artículos en que se contestaba a la Enciclica contra el modernismo.

Dícese en los círculos científicos que dicha rigurosa medida es el prólogo de otras que adoptará Pío X contra los principales corrientes del modernismo en Alemania e Italia.

DECRETO IMPORTANTE Organización de los servicios de agricultura y ganadería

La importancia de este decreto, uno de los más útiles e interesantes para la nación de cuantos han visto la luz pública, de muchos años a esta parte, nos mueve a dar de él un extenso extracto para conocimiento de nuestros lectores.

El real decreto de que se trata, tiene por objeto la recopilación de cuantas disposiciones había para el ramo de Agricultura, que se encontraban dispersas y sin orden, acomodándose en su organización a la del Consejo superior de la producción y Consejos provinciales con arreglo a lo que preceptúa el real decreto de 17 de mayo último y al presupuesto que se proyecta para el año de 1908.

El título primero comprende los servicios centrales de Agricultura, ganadería y la Inspección:

Este título consta de tres capítulos: el primero es el de los servicios de Agricultura, explotándose en el su funcionamiento en los cuatro negociados que aparecen detallados en la Memoria que acompaña al proyecto de presupuesto, y que son:

- 1.º Enseñanza técnica, cultivo y plagas del campo.
2.º Mejoras agrarias.
3.º Accion social.
4.º Propaganda y asociación.

El capítulo segundo se refiere a los servicios de Ganadería que se clasifican en cuatro grupos:

- 1.º Enseñanza y mejora pecuaria.
2.º Transporte y venta de ganados.
3.º Higiene y policía sanitaria; y
4.º Propaganda y asociación.

Por este real decreto los servicios encomendados al fomento de los intereses pecuarios, los referentes a higiene zoológica, y a mercados y mataderos en su aspecto pecuario, tendrán en el ministerio de Fomento una inspección que los haga efectivos, en armonía con el de Gobernación.

El capítulo tercero se refiere a la inspección de los servicios de Agricultura, cuyas funciones inspectoras se realizarán por la Junta Consultiva Agronómica y por la Sección de Agricultura del Consejo Superior de la Producción.

El título 2.º se refiere a los servicios regionales, estando dividido en tres capítulos, los que son:

- 1.º Granjas-Escuelas prácticas de agricultura regional.
2.º Establecimientos especiales de enseñanza y experimentación agrícola.
3.º Servicio regional.

Las Granjas-Escuelas prácticas de agricultura regional son establecimientos de propaganda agrícola y de enseñanza. Se detalla el funcionamiento de estos establecimientos, ya como Centro de propaganda, ya en sus relaciones con los agricultores.

En cada Granja se darán las siguientes enseñanzas:

- 1.º Secundaria en dos años para propietarios e hijos de éstos que deseen adquirir los conocimientos para perfeccionar sus cultivos y jefes de labranza, con objeto de que en las explotaciones culturales vinícolas y pecuarias pueda colocarse un personal instruido en las verdaderas enseñanzas agronómicas.
2.º Internado de obreros.—Esta enseñanza se dará en aquellas Granjas que dispongan de local adecuado para la misma. La duración será de un curso solar esencialmente práctico, asignándose a los alumnos una retribución por su trabajo manual.
3.º Cursos breves de invierno, para pequeños labradores. La duración de esta enseñanza será de tres meses, consistiendo en las nociones necesarias para dotar a estos pequeños labradores de conocimientos agronómicos.

Los campos de demostración, que correrán a cargo de este servicio social agrario, tendrán por misión mostrar al agricultor los resultados adquiridos en los centros experimentales respecto a la clase y forma de las labores, a la práctica de los cultivos adecuados a las condiciones de la localidad y las alternativas de cosechas que deban adoptarse para la mejora de la producción agrícola y de la vida del cultivador.

Trimestralmente se verificará en las respectivas Granjas regionales, asambleas, a las que concurrirán los ingenieros agrónomos encargados en cada provincia del servicio social agrario. Estas Asambleas durarán 10 días, y tendrán por objeto poner en comunicación a los ingenieros con las Granjas, con el fin de que verbalmente se transmitan los datos y noticias adquiridos.

A los ingenieros encargados de este servicio, con el fin de estimularlos en el desempeño de su cargo, se les adjudicará, mediante concurso que organizará la Sección de Agricultura del Consejo Superior de la Producción, dos premios, cuya consignación aparece en el proyecto de ley de Presupuestos.

Por la cátedra ambulante, que constará de conferencias en los pueblos y de consultas por escrito, se tiende a divulgar los elementales conocimientos indispensables para el mejoramiento agrícola en forma práctica, persuasiva y que inspire al labrador a ensayar y le despierte el deseo de aprender.

EL MARIDO DE ANTONIETA

cura.—Es un bravo hombre, muy tolerante, que comprende bien los chistes.

—En todo caso, eso no le concilia mucho con los feligreses—dijo Carlos.

—¿Cómo?—¿Al llegar, lo he visto entrar en la iglesia; ha dicho la misa para una sola mujer, vieja y enferma.

—La señora Thibau—murmuró dulcemente Antonieta.

—¡Eh!.. Bien, veré esta tarde si los guarda roncoi a sus feligreses—replicó Desprez.—Es un corazón excelente... No tiene más que un defecto... Maubray tiene razón; no se puede jugar con él al dominó. Tiene siempre en su mano la doble blanca cuando renueva las fichas... Nosotros lo atacamos, diciéndole que su escarapela es su bandera blanca; se ríe, porque para hacer reparaciones en su iglesia, se defiende de ser legitimista. Se llama el abate Micoulin... un raro nombre... ¿no tiene buena cara... ¿no es verdad?—

—En efecto—dijo Devauyl,—me ha parecido respetable.

—¡Ah!.. Eso al primer golpe. ¿Conocéis entonces a todo el mundo?—interrumpió Maubray.

—Casi, casi—respondió Carlos con tono ambiguo.

—El señor no conoce a la señora Buridan—dijo a su vez Antonieta, con esa misma voz tranquila y dulce que extrañaba a Devauyl.

Carlos se apercebido de que ese nombre, pronunciado por la joven, hizo estremecer y enrojecer a Desprez. En cuanto a Maubray, reía a silencio.

—¡Está bien, está bien! Hay tiempo para conocerla—dijo vivamente Rogelio.

Si la señora Buridan sabe mañana que hemos tenido esta noche al señor cura, y que no la





# Se reciben anuncios y suscripciones

## Espectáculos del 31

Español. — 9. — Don Juan Tenorio.

Comedia. — 10. — La zancadilla. — El matrimonio inmenso.

Princesa. — 9. — Don Juan Tenorio.

Lara. — 112. — Los señores (dos actos). — El pato (dos actos).

8 1/2. — Tenorio moderno. — Los baños (tres actos).

Gran Teatro. — (Compañía Salva). — 7. — La zancadilla. — Don Juan Tenorio.

Zaragoza. — 6. — (Sección vermouth doble). — Los pasados (estreno). — La Montaña (repiso). — La Patria chica.

Apolo. — 7. — (Beneficio de los Sres. Arrieches, García Álvarez, Valverde (hijo) y Serrano). — Cinematógrafo nacional. — La buena sombra. — La suerte loca. — Cinematógrafo nacional.

Cómico. — (Compañía Prado-Chicote). — 7. — (Sección vermouth). — La trampa. — La leyenda del monje. — La brocha gorda. — Los falsos dioses.

Elvira. — 7. — (Sección vermouth). — Casta y Pura. — Todos somos unos. — Tenorio (estreno). — La alegría trompetera.

Frío. — 8 1/2. — Don Juan Tenorio.

Novidades. — 6. — Las mil y dos noches. — El terrible Pérez. — El barquillero. — Carmen y Marieta.

Marín. — 6. — El cabo primero. — Los demonios en el cuerpo. — Alma batida. — El perro chico. — El cabo primero.

Coliseo imperial. — 5 1/2. — Francfort. — Los malhechores del bien. — (Segundo acto de la misma). — Nicolás. — El sueño dorado. — La cueva floja.

Luz. — 5. — Juanito Tenorio. — Los sueños de Molin. — Los granujas. — La trampa. — Los chicos de la escuela.

Panorama imperial. — San Bernar. — 16. — Viajes alrededor del mundo. (De 3 de la tarde a 12 de la noche).

Exposición de Industrias de Madrid. — A las tres y media de la tarde. — Los baristas E. Romero y su agosto Serpi. — El equilibrista Florens. — La fantasma señorita Reina. — Palmir. — Miss Aurelia. — Gambos. — Gran Teodor.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición bial de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Exposición de Pinturas en el Palacio del Circolo de Bellas Artes. — Entrada, 50 céntimos.

Nuestra Señora de la Almudena. — Como tenemos anunciado, el día 31 del corriente dará principio en la parroquia de Santa María la Real de la Almudena, la novena que la Santa Hermandad del Rosario Cantado dedica en el presente año a su gloriosa titular, la excelsa Patrona de Madrid. Para conocimiento de los fieles se hace saber que desde las dos de la tarde del día 1.º de noviembre hasta las 4.55 de la tarde del siguiente día 2.º, se ganará en esta iglesia jubileo plenísimo, como el de la Pórcinica, concedido a la inculcación de Santa María por Su Santidad el Papa Pío X (Q. D. G.), con motivo de la conmemoración de los difuntos.

**CLASES PASIVAS**

Los individuos que tienen consignado el pago de sus haberes en la Pagaduría de la Dirección, pueden presentarse a percibir la mensualidad corriente, desde las doce de la mañana a las cuatro de la tarde, en los días y por el orden que a continuación se expresan:

**Día 2 de noviembre.**

Montepío militar, de la A a la E. — Montepío civil, de la A a la D. — Coroneles. — Tenientes coroneles.

**Día 3.**

Montepío militar, de la F a la L. — Jubilados. — Comandantes.

**Día 4.**

Montepío militar, de la M a la Q. — Montepío civil, de la M a la Q. — Tenientes y alférezes. — Marina. — Cesantes. — Exclaustrados. — Socorros. — Remunerarios.

**Día 5.**

Montepío militar, de la R a la T. — Montepío civil, de la R a la T. — Capitanes. — Plana mayor de jefes. — Montepío militar. — Ultramar.

**Día 6.**

Montepío militar, de la U a la Z. — Montepío civil, de la U a la Z. — Capitanes. — Plana mayor de jefes. — Montepío militar. — Ultramar.

**Día 7.**

Montepío civil, de la A a la Z. — Tropa.

**Nota.** — En los días 8 y 9 se verificará el pago de las nóminas de haberes de aldes, supervivencias, residentes en el extranjero y todas las nóminas sin distinción, y el 11 las de reencuentros.

**Los señores jefes y oficiales de plantilla no pertenecientes a Cuerpo y los pensionistas de las cruces de San Fernando y San Hermenegildo, los días 1.º y 2.º, y horas de las cuatro a seis de la tarde, ante el comisario de Guerra, en la Casita de los Angeles, núm. 1 (Comisaría de transportes).**

**Los jefes el día 1 y los oficiales el 2.º.**

**Los jefes y oficiales de reemplazo, transentes y con licencia de todos los Cuerpos del Ejército, los días 1 y 2, de cuatro a seis de la tarde, ante el comisario de Guerra, D. Germán Rodríguez Leira, y en el propio local que los anteriores.**

**Los jefes el día 1 y los oficiales el 2.º.**

**Las partidas sueltas e individuos de tropa transentes, el día 2, de cuatro a seis de la tarde, ante el comisario de Guerra, D. Germán Rodríguez Leira, y en el propio local que los anteriores.**

**La zona de reclutamiento de Madrid, núm. 1, y el primer Depósito Caballera Reservista, núm. 1, la pasarán el día 1.º, a las doce y diez de la mañana, respectivamente.**

**Los retirados por Guerra, con arreglo a las leyes de 8 de enero y 6 de febrero de 1902, la pasarán los días 1 y 2, de cuatro a seis de la tarde, en la Casita de los Angeles, núm. 1.**

**El Gobierno Militar se ha establecido en el cuartel de la Montaña.**

**Oración de la plaza para el día 31 de octubre.**

**Parada: Madrid.**

**Guardia del Real Palacio: Madrid.**

**Jefe de día: Señor teniente coronel de Llerena, D. José Masull Moneses.**

**Imaginaria: Señor teniente coronel de Saboya, D. Tomás Rodríguez de León y Castriello.**

**Visita de Hospital: Segundo capitán de Pavía.**

**Reconocimiento de provisiones: Segundo capitán de María Cristina.**

**VACACIONACION**

En el Instituto de Vacunación, calle de Valverde, números 30 y 32, se vacuna y revacuna, directamente de la tercera, los maridos de cuarenta y de la tarde, gratis a los pobres.

**AUTOMOVILES**

Sección BERLIT 100 HP, perfecto estado. CLEMENTE HP, seminuevo, se vende. Informa: Tetuan, 20, pl. 12.<sup>a</sup>.

**DOLOR DE CABEZA**

Neurálgico y Jaqueca, desaparece en cinco minutos con la

**Amorfanina**

del Dr. M. CALDEIRO

5 pesetas farmacias

## OMNIBUS Y CAMIONES AUTOMOVILES

NÚÑEZ DE BALBOA, Ingeniero. Núñez de Balboa, 7, Madrid

## PASTILLAS CRESCO DE MENTOL Y COCAINA

Para evitar las enfermedades de la garganta deben usarse siempre estas pastillas, que no contienen opio ni sus compuestos; no ensucian el estómago, quitan la inflamación de las mucosas y las desinfectan, y son muy agradables al paladar. La tos se calma a la primera pastilla. Venta en todas las farmacias y droguerías a pesetas 1.30 caja. Por mayor: Pérez Martín. VELASCO Y COMPAÑIA ALCAZA, 7.—MADRID

## Pannellets y Buñuelos

rellenos de nata, crema, chantilly, huesos de santo FLOR Y NATA.—PLAZA CELENQUE, N.º 1.

## REPOSTERIA ALEMANA

Espoz y Mina, 14.—Teléfono 2.629

## Carrera de Comercio

Enseñanza de todas las asignaturas exigidas para obtener los títulos de contador y profesor mercantil en la Academia Luciani, fundada en 1872. Carreras especiales. Huertas, 14, de 11 a 1 y 5 a 8.

## ALFOMBRAS

EL EMPORIO DE VENTAS LEGANITOS, 35 se pone a la venta un saldo de alfombras de terciopelo, brujelas y moquetas. Hay también gran cantidad de usadas.—Unas y otras son de verdadera ocasión.

## Se alquilan automóviles eléctricos por abono

de gasolina para excursiones

## SE ALQUILAN BATERIAS

de acumuladores para coches eléctricos. Se da todo servicio a los propietarios de automóviles eléctricos por un tanto al mes.

## LAMPARAS FUNEBRES

de todas clases, aplicaciones y precios, inmensa variedad, precios baratos.

## LIQUIDACION FORZOSA

Por disolución de la Sociedad se liquidan todas las existencias de la presente temporada en los Almacenes de París Plaza de Santa Cruz, 5 y 6, esquina a Zaragoza.

## Consulta gratuita.

Sifilis, venéreo, matriz. A las 11 y a las 4. Magdalena, 36.1.<sup>a</sup>

## DE CHINCHÓN

Legítimos anisados, alcoholes, vinos y vinagres. VERGARA, 16.—LEPANTO, 2.

## VINOS TINTOS

DE LAS BODEGAS EN EL CIEGO (ALAVA)

## Excmo. Sr. Marqués de Riscal

Exposición de Burdeos de 1895.—DIPLOMA DE HONOR

## PRECIO EN LA ESTACIÓN DE CENICERO

## DEPOSITOS EN ESPAÑA

VINO EN SU	PESO			
2.º año	3.º año	4.º año	aproximado	
Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.	KILOS	
Barrica de 225 litros	230	280	350	300
Barril de 100 id.	110	130	160	140
Idem de 75 id.	85	100	120	112
Idem de 50 id.	60	70	85	80
Idem de 25 id.	35	40	45	40
Caja con 25 botellas	»	»	50	50
Idem de 12 id.	»	»	25	25
Idem id.	»	»	32	30

Pedidos. Pueden hacerse el administrador en Elciego (Alava), Mr. G. Richard, dirigiéndose las cartas por Cenicero, ó al apoderado de la casa en Madrid, D. Emilio Domínguez y Pérez, Cuesta de Sant Domingo, núm. 5, principal izquierda. Pagos. Al contado, al hacer el pedido, en letra a ocho días vista sobre Madrid.

**Alcánte.**—D. Serafín Sánchez, Princesa, 19, y Pórtico de Asalido, 4.

**Almería.**—D. Juan Antonio Martínez, Reyes Católicos, 2.

**Ayales.**—D. Alejandro González García, Arco de la Cámara, ultramarinos.

**Bada Joz.**—D. Luis Carballo, «El Globo», San Juan, 4.

**Barcelona.**—Sr. Hijo de D. José Vidal y Ribas, Rambla de San José, 23, calle de Polay, 42, calle del Hospital, 2, y plaza del Borne, 8.

**Bilbao.**—D. Manuel Urrutia, Rambla de Santa Mónica, 8 y 10.1.º

**Bilbao.**—D. Carlos de Maruri, Estación, núm. 4.

**Burgos.**—D. Manuel Rodríguez, Espléndido, Galería de Teatro, Vinos.

**Cáceres.**—D. Antonio Lozano, Pintoras, 4.

**Cádiz.**—D. José Serrano de la Jara, Antonio López, 3.

**Cantabria.**—D. Antonio García Cánovas, Aire, número 24.

**Ciudad Real.**—D. Diego Pizarro, calle de Castelar, 15, Hotel Pizarro.

**Córdoba.**—D. Manuel Ortega, Duque de Hornachuelos, 74, maced.

**Córdoba.**—D. Esteban Gómez Mateo, Plaza de Sagasta, núm. 1.

**Coruña.**—D. Jorge Navarro, Santa Catalina, núm. 1.

**Elche.**—D. Valeriano Gordia, Concepción, núm. 12.

**Huesca.**—D. Juan Atarés, Coso Bajo, 10.

**Jaén.**—D. Juan Antonio Porras, Maestra Baja, 15, conf.º

**Jaén.**—D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y Paseo de Recoletos, 2.—Comestibles.

**Linares.**—D. Antonio Córdoba, Agua, núm. 7, La Estrella Oriental.

**Lorca.**—Sres. Gabaldón y Segura, sucesores de La Unión Mercantil.

**Madrid.**—Sres. Ealdemor y Honorio, High Life, Carrera de San Jerónimo, 14.

**Madrid.**—D. J. Pecesetán, Príncipe, 13.

**Madrid.**—D. Adriano Álvarez, Barquillo, 8.

**Madrid.**—D. Carlos Frast, Arrenal, 8, Las Colonias.

**Madrid.**—D. Jaime Ripoll, Puerta del Sol, 3, La Mallerquina.

**Madrid.**—D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y Paseo de Recoletos, 2.—Comestibles.

**Madrid.**—D. Antonio Córdoba, Agua, núm. 7, La Estrella Oriental.

**Lorca.**—Sres. Gabaldón y Segura, sucesores de La Unión Mercantil.

**Madrid.**—Sres. Ealdemor y Honorio, High Life, Carrera de San Jerónimo, 14.

**Madrid.**—D. J. Pecesetán, Príncipe, 13.

**Madrid.**—D. Adriano Álvarez, Barquillo, 8.

**Madrid.**—D. Carlos Frast, Arrenal, 8, Las Colonias.

**Madrid.**—D. Jaime Ripoll, Puerta del Sol, 3, La Mallerquina.

## ATENCION

Se compran toda clase de alhajas, oro, plata, platino y gemas, a precios como en primera mano.

Dentista: Oficial 20 años de práctica se ofrece; dentaduras, 4 planes dientes. Enseña aspiradores nuevos sistemas de dentadura con presión y sin paladar;