

ECOS DE LONDRES

LOS LORES Y EL ALCOHOLISMO
(DE NUESTRO REDACTOR)

Unos cuantos lores se reunieron anteayer en la casa del marqués de Lansdowne, habiendo un rato, avisaron a los colegas amigos y al siguiente día rechazaron en su Cámara, sin discutirlo, el Licensing Bill ó Ley para la progresiva reducción del número de tabernas, que había sido aprobada en los Comunes por 200 votos de mayoría. Corre la especie de que esta conjuración de los lores ha sido tramada por Lord Rothschild, en compañía de unos cuantos financieros. The Times desmiente que haya habido conjuración de ninguna clase. En realidad no ha sido necesario el urdimento de ningún complot. Muchos de los lores son propietarios ó accionistas de las cervecerías de las tabernas compradas por las cervecerías ó ligadas a ellas por contratos especiales. Las cervecerías han declarado guerra a muerto a la nueva ley y, por ende, al Gobierno liberal. Y velay... Con esta decisión de la Cámara de los Lores el Gobierno ha quedado en una situación imposible. Es inútil su inmensa mayoría en los Comunes, porque los lores rechazan toda clase de leyes reformistas. Y lo malo para el actual Gobierno es que sabe qué partido tomar. Los más radicalmente de sus partidarios le aconsejan disolver inmediatamente los Comunes y apelar al voto por medio de nuevas elecciones. Otros creen que el Gobierno debe limitarse a hacer aprobar en los Comunes un veto a las facultades de los lores. Esto no haría aplazar por muy pocas semanas las nuevas elecciones, pues es claro que los lores rechazarían el veto. Es verdad que el Gobierno liberal dispone de otro recurso para atomizarlos, y consiste en la creación de otros cien ó doscientos lores nuevos, todos los que sean necesarios para crearse mayoría en la Alta Cámara.

Esta solución es la que preconizan los radicales. Dicen que bastaría la amenaza para disminuir a los lores, porque la creación de ese número de Pares destruiría de un golpe el valor social y financiero del noble oficio. Pero los lores no creen que haya un Gobierno tan extenuado de prejuicios sociales para verse obligado a dar ese paso, y es por eso que ocupen de rechazar todas aquellas leyes reformistas que atentan a los intereses creados.

La perspectiva de crear de golpe y porrazo un centenar de nuevos lores equilibra a una revolución. Ya el ser lord no es nada. Al volver al Gobierno el partido conservador tendría que crear otros setenta u ochenta lores para restablecer su mayoría. A la nueva entrada de los liberales se haría otro tanto. Dentro de veinte años habría tantos lores en Inglaterra que nadie desearía ostentar tan vano título. Esa perspectiva es demasiado pintoresca para resultar verdadera. Y, sin embargo, se cumple muy en serio. Otros liberales más moderados se conforman con pedir al ministro de Hacienda que cambie el tipo de las licencias. Una taberna paga en Inglaterra de licencia 27 libras esterlinas anuales, término medio. En los Estados Unidos paga, término medio, 147 libras esterlinas. Consiguientemente hay amplio margen para triplicar ó cuadruplicar los ingresos que obtiene el Tesoro por la concesión a particulares del monopolio de la venta de alcoholes que, según las leyes del país, es propiedad del Estado.

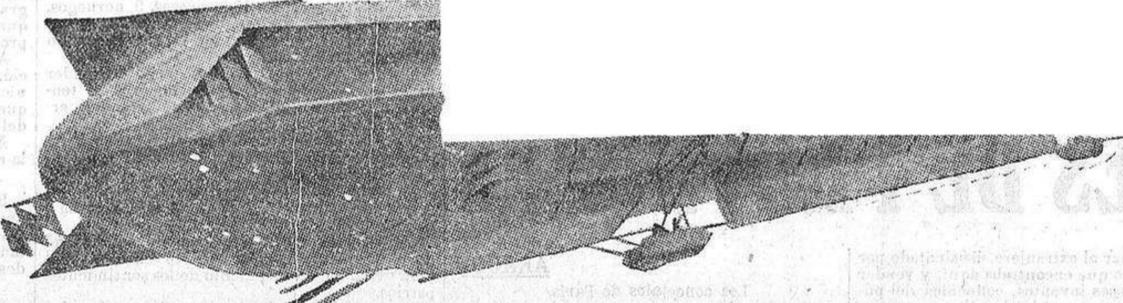
En una u otra forma, el partido liberal inglés está resuelto a continuar su cruzada contra el alcoholismo y contra las Empresas particulares explotadoras del vicio nacional. Pero actualmente carece de criterio fijo. No sabe si debe proceder inmediatamente a la disolución de Cortes, si antes ha de poner un veto a las facultades de los lores ó si ha de conformarse con obtener más dinero de las licencias, en cuyo caso no podían los lores oponerse a la medida, porque la Alta Cámara no tiene jurisdicción en los asuntos de Hacienda.

Pero no puede hacerse esperar una decisión ministerial. Mr. Asquith ha declarado repetidamente que la reputación y existencia política del Gobierno son constantes con el Licensing Bill. Mr. Birrell, otro ministro, dijo hace cuatro días en Bristol: «Si los lores se colocan entre el pueblo y su anhelo de sobriedad y templanza, hay que dejar caer la sangre sobre sus cabezas.» Análogas declaraciones han venido haciendo los demás ministros en todos sus discursos. Consecuentemente no puede hacerse esperar una enérgica decisión del Gobierno.

Ramiro de Maeztu.

ECOS

Un londinense perdió hace poco tiempo un negocio en la iglesia. Como lo tenía en grande animación, se dirigió sin tardanza a la administración de un periódico, ó hizo publicar el siguiente anuncio: Se ha perdido el domingo último en el vestíbulo de la iglesia de San Pedro un paraguas de la persona que lo haya encontrado y lo entregue en High-Street, núm. 25, será gratificado. Los dos días, el excelente londinense volvió al periódico: La publicidad de ustedes tiene poca fuerza. No al empleado de la administración,—pues el anuncio no ha producido el menor efecto. Me quedará sin paraguas. El empleado del periódico le replicó:



AEROSTACIÓN DIRIGIBLE. El nuevo modelo «Zeppelin».

—No nos eche usted la culpa á nosotros, sino á usted mismo.
—¿Por qué?
—Porque el anuncio lo ha redactado mal.
—¿Quiere usted que yo redacte otro?
—No tengo inconveniente.
Y, en efecto, apareció en el periódico un nuevo anuncio, que decía así:
«El individuo que fué visto el domingo en la iglesia de San Pedro llevándose un paraguas que no le pertenecía, debe apresurarse á devolverlo en High-Street, núm. 25, si quiere evitarse molestias y una herida á su reputación. Se sabe su nombre.»

A las dos horas de aparecer el nuevo anuncio, el buen londinense había ya recibido una docena de paraguas de seda, de diversas dimensiones, con explicaciones acerca del hallazgo y con súplicas de que no llevara el asunto adelante. La amenaza fué más eficaz que el ruego para recuperar el perdido.

En la Avenida de la Motte-Piquet, en París, hay un pequeño establecimiento, que ostenta este rótulo:
«Al divorcio.—Compra. Cambio. Venta.»
Sin comentario.

Quando apenas ha nacido á la vida el globo dirigible, ya se trata de utilizarlo como reclamo. Una importante agencia de publicidad, ha dado el encargo de la construcción de un dirigible tomando por modelo el Ville de Paris, para que pasee por los aires los nombres más famosos del mundo comercial é industrial.

Son ya varios los comerciantes é industriales que se han comprometido á utilizar el nuevo sistema reclamista; entre otros, un fabricante de betún, una casa de automóviles y otro fabricante de productos farmacéuticos.

Las tarifas, con arreglo al número y dimensión de las letras empleadas en el reclamo, son tan elevadas que están todavía al alcance de pocas fortunas, y no todas las industrias dan para tanto.

Por esto el reclamo-dirigible habrá de tardar mucho tiempo aún en gozar de la merced popularidad que disfrutaran sus competidores el hombre-anuncio, el anuncio luminoso y el cinematógrafo.

Los habitantes de todas las importantes ciudades europeas tendremos en nuestros paseos una nueva diversión: la de ver pasar muy por encima de nuestras cabezas un globo que nos aconseje en letras de gran tamaño qué pastillas debemos tomar para la tos ó con qué betún nos han de untar las botas.

HACE CIENTO AÑOS

España.

MADRID.—A primera hora de la mañana aparecen en la parte Norte de Madrid las primeras avanzadas del Ejército francés, compuestas por dos divisiones de Dragones, mandadas por los generales La Tour Maubourg y La Houssaye.

—El maestro carpintero Juan José González embargó los juegos de alfileres de todos los carruajes existentes en Madrid, para construir cureñas.

—Ordénase no toquen las campanas de las iglesias hasta que no comience el asalto, debiendo dar la señal de Santa Cruz.

—Yarios de los 800 soldados que guarnecen la capital recorren las tabernas pidiendo los den de comedia de limosna.

—A medio día publicase una proclama del Consejo advirtiendo que los franceses han conseguido forzar el paso de Somosierra. Recomendando al pueblo subordnación y la mayor docilidad á las órdenes de los generales.

—Llega Napoleón á Chamartin, alojándose en una casa de campo propiedad del duque del Infantado.

—A las primeras horas de la tarde recorre el Emperador de Francia las afueras del Buen Retiro y de la Castellana con objeto de preparar el ataque á la capital. Los paisanos destacados en ambos puntos rompieron el fuego sobre los soldados franceses tan pronto aparecieron á la vista, pero los imperiales, obedeciendo órdenes de sus jefes, respondieron tibiamente á aquella provocación.

Durante la noche, el mariscal Victor levanta baterías contra varios puntos de la población, especialmente contra el Retiro.

—A las doce de la noche, el Príncipe de Neufchatel envía una intimación á las autoridades para que rindan la capital, valiéndose de un oficial español que tenía prisionero los franceses.

GUADALAJARA.—Entran la primera y cuarta división del Ejército del Centro, y poco después llega el duque del Infantado, comunicándoles la noticia de hallarse Madrid próximo á caer en poder de los franceses, por carecer de medios de defensa.

Extranjero.

TURQUÍA.—Desmientese en Constantinopla las noticias que últimamente se han circulado por Europa, procediendo de Alemania.

No queda duda alguna respecto á la lealtad del marqués de Almenara, quien acaba de desmentir el mismo la noticia circulada al ir cerca del Rey José.

Lejos de querer, como se ha pretendido, prestar su apoyo á los insurreccionados de la Puerta, los ha combatido.

RUSIA.—El ministro de la Guerra ha ordenado se compren y envíen á los diversos regimientos del Ejército ruso que opera en Finlandia la cantidad de paño necesario para reparar los uniformes.

Estas compras se han hecho en el Extranjero, porque las manufacturas del país son insuficientes.

Se han enviado también á Finlandia: 5.000 pares de calzado de tropa, y enero para confeccionar 25.000 más.

ALEMANIA.—La demolición de las fortificaciones de Brannau toca á su fin.

Las tropas de la guarnición trabajan en este empeño.

FRANCIA.—Llegan á París noticias de que el cuartel del Emperador, que se encuentra en España, ha llegado á Valladolid.

Lo del Teatro Nacional

La creación del Teatro Nacional, como todas las cosas de este mundo, tiene impugnadores. Estos impugnadores han sido un poco tardíos, fuerza es confesarlo. Muchas veces se habló del proyecto como de un grato ensueño lejano, y no se combatió.

El Sr. D. Amalio Jimeno tuvo, siendo ministro, un plan de Teatro Nacional, y nadie le censuró por tenerlo. D. Eduardo Vincenti escribió un notable trabajo sobre el mismo asunto, y fué premiado y elogiadísimo. Finalmente, hace quince días empezó á anunciarse las gestiones de algunos autores que son senadores ó diputados, y nadie trató de disuadirles de proseguirlas. Ha sido necesario que el Gobierno accediera al ruego de los dramaturgos y que uno de éstos presentara la proposición en las Cortes, para que salieran algunos escritores distinguidísimos afirmando que el pensamiento de crear el Teatro Nacional es una majadería y un disparate y poco menos que un delito.

¿Qué peligro puede haber para el arte en que el Estado subvencione con 35.000 duros el Teatro Español? ¿Qué ruina supone para el país esta cantidad tan pequeña, mientras se despilfarran sin tasa uno y otro día en mil cosas inútiles ó perjudiciales?

Uno escribe alarmado: «El Estado sostendrá, con el dinero de los contribuyentes, un teatro oficial.»

Otro se indigna en esta forma: «¡Eso señores que todo quieren copiarlo de Francia!»

Otro, en fin, dice: «¡Madriditos, á defender el tradicional derecho de la Villa!»

Al leer tales protestas y suspicacias, alguien podrá pensar que los partidarios de que se funde el Teatro Nacional estamos locos de remate ó somos un hatajo de imbéciles. Majaderos nos llama un cronista, que por milagro no pide nuestras cabezas, sin duda por creer que no la tenemos. De esto al ciudadano Nerón con su «*Muerta el que no piensa igual que pienso yo, no hay ni un paso.*»

Los partidarios de que el Estado subvencione el arte escénico—y se puede, como yo, ser partidario de ello, sin estar conforme con la proposición concreta del Sr. Cavestany—no hemos perdido la luz de la razón, ni hay derecho para hacernos blanco de chacotas y de denuestos por que honradamente opinemos así.

El hecho de crear el Estado un Teatro Nacional no implica necesariamente que sea burocrático, ni que esté abierto á la recomendación y á la intriga. Suone solamente la evidencia de que nuestros comediantes necesitan auxilio y de que nuestros más gloriosos dramas vienen representándose poco ó nunca. El ilustre Zozaya afirma: «Las joyas de nuestra literatura, las obras maestras de nuestros clásicos, tienen intérpretes y admiradores.» Admiradores, sí, muchos; intérpretes, no. ¿Cuántas veces ha visto mi amigo Zozaya representar, durante estos veinte años, *García del Castañar*, *El pintor de su deshonra*, *La venganza de Tamar*, *El condenado por desconfiado*, *Las mocedades del Cid*, *El examen de maridos*, *Las paredes oyen*, *La vida es sueño*?

Fuera de la compañía Guerrero-Mendoza, nuestro teatro clásico, que apenas pasa un año sin obtener en el extranjero algún nuevo triunfo, de los escenarios españoles casi ha desaparecido por completo. Otro tanto ocurre con la producción de nuestros románticos, con la sola excepción del *Don Alvaro* y de algunos dramas de Zorrilla.

«Puede el Estado, y aun debe, remediarlo? Sí. En todos los órdenes donde la nación vive atrasada, ¿no es lícito al Estado ejercer su tutela? ¿Es que la beneficencia, por ejemplo, aunque el Estado la tenga establecida, es función propia suya? ¿Por qué ha de ser de peor condición el arte dramático que la beneficencia?»

Fuera de la compañía Guerrero-Mendoza, ¿qué actores dramáticos han podido hacer en Madrid una temporada de más de tres meses? ¿No hemos visto á Tirso Escudero, á quien tanto debe el arte español, obligado á renunciar definitivamente al drama? ¿No hemos visto á Borrás ausentarse de Madrid por falta de espectadores que le sostuvieran? ¿No hemos visto á la Tubau cerrar el Lírico á los pocos días de abierto, y á la Cobeña teniendo, á pesar de la colaboración resuelta de Benavente y de los Quinteros, que pedir la ayuda pecuniaria del duque del Teatro de la Princesa para terminar la temporada? ¿No acabaron todos los años la Guerrero y Díaz de Mendoza con déficit, aun ascendiendo á 40.000 duros el abono? ¿No hemos presenciado el triste espectáculo de quebrar tres ó cuatro compañías en una temporada misma, en aquellos tiempos de Mata, Wenceslao Bueno y Fuentes? ¿No vemos á nuestros artistas más ilustres, como Rosario Pino, alejados por largo tiempo de Madrid?

—Sólo la Guerrero y Mendoza están en condiciones de sostener el Español—se oye decir por todas partes.

Pues bien; se trata de poner en condiciones semejantes á todos los actores que en el Español trabajan. ¿Dónde está el disparate de este alto propósito? ¿Dónde la majadería?

Muchos teatros, efectivamente, tiene Madrid, amigo Zozaya. Pues, con tener tantos, apenas llegue enero y cierre Ceferino, todo autor que escriba un drama ó comedia de cierta hondura, en tres ó cuatro actos, ¿cómo estramará? Tirso sostiene una gran compañía cómica; Lara, también. Apolo y la Zarzuela hacen género chico. Habrá que recurrir á los cinematógrafos.

La subvención oficial remediará este mal. Y los contribuyentes no es de creer que se desespere por ayudar módicamente á que los dramaturgos famosos ó inéditos puedan desenvolverse mejor y á que las obras de Lope, de

Calderón y de Tirso, asombro del mundo, no desaparezcan de los escenarios españoles.

Por esto tiene partidarios la idea de un Teatro Nacional ó, por lo menos, de un teatro subvencionado, y entre sus partidarios me cuento. Vamos á otra cosa. No se trata de copiar á Francia. ¡Cualquiera diría que la Comedia Francesa era el único teatro oficial del mundo! ¿No hay teatros subvencionados en Munich? ¿No subvenciona Noruega el Teatro Nacional de Cristiania? ¿No existe el Teatro Real de la Comedia en Berlín, con protección del Estado igualmente? ¿No ha dado felicísimos resultados el subvencionado Teatro Michel, de San Petersburgo? ¿No se ha tratado en Inglaterra, concediendo la prensa y la opinión excepcional interés á este asunto, de fundar el Teatro Shakespeare, con la tutela oficial también, y no lo han solicitado insistentemente Irving, Forbes Robertson, sir Squire Bancroft, Arthur Bourchier, Lewis Waller, todos los grandes comediantes ingleses modernos?

No es Francia la excepción, por lo tanto; somos nosotros, Zozaya amigo.

Antes de terminar, quiero recoger una afirmación equivocada de otro articulista. Sostiene este distinguido compañero que el Estado trata de destruir el teatro que hoy es del Ayuntamiento, para fundar el suyo. No hay nada de eso. El Estado arrienda la finca municipal por cinco años; después, el Teatro del Municipio vuelve al Municipio, y todo queda así reducido á que Madrid cuente con un escenario más y estén asegurados para trabajar constantemente en el sucesivo dos teatros, en vez de uno, el del Estado y el del Ayuntamiento.

El hecho de ver á algunos literatos—excelentes todos—protestar de la creación del Teatro Nacional, no puede menos de recordarme aquel hermoso capítulo de *Resurrección*, de Tolstoi, donde el conde Neklidoff cede sus tierras á los campesinos, y éstos recelan que trata de engañarles.

Caramanchel.

DIARIO DE PARÍS

Los dos campeones

(DE NUESTRO REDACTOR)

De bote en bote estaba anoche el salón de Tivoli. Una muchedumbre inmensa llenaba el amplísimo local—capaz de ocho mil personas,—y una gran multitud ocupaba los alrededores. Tuve que comprar la entrada con anticipación y madrugar para encontrar sitio, sin sospechar que era cosa casi de asfixiarse en medio de aquella caldeada temperatura de horno.

Pero ¿cómo renunciar á la controversia en que las dos tendencias del socialismo militante en Francia, representadas en sus dos grandes figuras, Jaurés y Hervé, iban á conquistar la sanción del público, es decir, del proletariado que constituye la Federación del Sena?

No es necesario ponderar ni la cultura ni la elocuencia de Jaurés. Es un tribuno en cuyo verbo se encienden todas las pasiones y parece que truenan y relampaguean las ideas con estrépito de tempestad. Su espíritu se exalta; su voz se caldea y el raudal de la palabra, vibrante y sonora, fluye con abundancia y estruendo de impetuoso torrente. No borda, ni cincela las frases. Pero ellas salen vivas, inflamadas, sacudiendo el alma de los oyentes.

Hervé no es un orador. Frío, incisivo, de una lógica sagaz en su dialéctica, sin exaltaciones, casi sin pasión, habla con cierto desgaire, desprovisto de elocuencia; pero que desarma y rinde bajo la pesadumbre de su sólido razonamiento.

En un debate, con tales condiciones, ¿quién lleva la de perder? Para nosotros, meridionales exaltados, con todo el arrebatado febril de la sangre latina en las venas, para nosotros sobre todo, españoles, devotos de la elocuencia, aunque sea gárrula y vacía, «como viento que pasa por las cañas», acostumbrados al histrionismo oratorio sin mécula intelectual, la elección de candidato triunfante no es dudosa.

A más, pónganse esos dos campeones, con armas tan diferentes, delante de una multitud impulsiva, más que razonadora, con poca ó con ninguna base de cultura, pronta á la seducción pasional más que al encanto de las ideas, como es la obrera que asistía al mitin del Tivoli, y nuestras sospechas discernirán el éxito al orador elocuente que sabe halagar, arrullar, adormecer el espíritu infantil de las masas, más nervios que inteligencia.

Sin embargo, no ha sido así. Jaurés obtuvo un gran éxito como orador. Eso era punto incuestionable. Como propagandista, como director espiritual, como pastor de turbas, el triunfo fué indiscutiblemente de Gustavo Hervé. Bien claro se vió anoche que las simpatías del proletariado francés están con el cabeza visible de los *sans patrie*.

Está trazado definitivamente el camino que en adelante han de seguir las fuerzas socialistas. No hay división ni disgregación. Permanecerá la unidad del partido. De nue-

arrebatado los radicales-socialistas en el poder, que amparan el impuesto sobre la renta y los retiros obreros.

En adelante la sindicación será revolucionaria, acentuándose este sentido más y más cada día y cada hora.

El sentido idealista, predicado por Jaurés, va á la bancarrota; carece ya de entusiasmo en el público, en la clase obrera militante, desengañada de la acción electoral y de la eficacia de toda campaña parlamentaria. A esta bancarrota deben la transigencia con que Jaurés, desviándose de los oportunistas legales que acaudilla Guesde, cede á la presión de la masa, claudicando en sus antiguos ideales y en su pasada oposición irreducible al antimilitarismo de las avanzadas socialistas, excomulgadas antaño.

La masa obrera, indudablemente, si no en su totalidad, en su parte más importante, los hombres de inteligencia y de acción, están con Hervé.

Su teoría de «la violencia irreflexiva», anoche expuesta de nuevo, va ganando las turbas á su devoción. Como una sola voz, la multitud respondía anoche con sus aplausos á las incitaciones á la revuelta y al motín, única forma de la revolución social.

¿Qué método es el más conveniente? ¿Por qué camino se llegará más pronto? ¿Cómo sería más eficaz la definitiva liberación de la clase obrera?

No sé si en las masas es un apasionamiento fugitivo ó una profunda convicción. Pero el hecho de declararse en favor de Hervé indica que el proletariado, ante la inutilidad de la lucha emprendida, varía resueltamente de táctica.

Pero también es posible que al cambiar una fe y un ideal, cambie también un desengaño por otro con más riesgos.

Angel Guerra.

AVISO. EL SIGLO XX, ALCALA, 31 Y LIQUIDA

con urgencia a precios baratísimos, todas sus existencias en loza, porcelanas, vajillas, cristalerías, aparatos para alumbrado eléctrico y artefactos de fantasía. No anuncia precios porque ruega al público visite sus grandes almacenes. TODOS LOS OBJETOS ESTAN MARCADOS

EL SEÑOR D. Laureano Travado y Fernández DE LANDA Caballero de la orden de Santiago Ha fallecido el día 2 de diciembre de 1908 a los setenta y tres años de edad...

XXI ANIVERSARIO EL SEÑOR DON JULIÁN DíEZ DE BUSTAMANTE Y DE LOS RÍOS FALLECIÓ EL DÍA 3 DE DICIEMBRE DE 1887 R. I. P.

DECIMO ANIVERSARIO EL EXCMO. E ILMO SEÑOR D. José María González y Aguinaga Doctor en Medicina y Cirugía, ex Decano del Cuerpo médico farmacéutico de la Beneficencia provincial...

LA SEÑORA Doña María de la Natividad GARCIA GARAMENDI DE ESPARZA ha fallecido a las siete de la mañana del día 2 de diciembre de 1908...

PORTAGELI, Bordadores, 1. 70 caballos de lujo de las mejores razas extranjeras, de 4 a 6 años, acolinatados y domados, desde 2000 ptas. Sr. Mazariego, Valladolid.

EL PELO Y EL VELLO destruido por los maravillosos Aparatos Electrohidráulicos del Dr. Elms, célebre especialista inglés, nunca vuelven a aparecer. Único proceso simplificado, radical e infalible.

Pianos 5 Duros Sin entrada ni flador. Extranjeros, todos nuevos. FENCARRAL, 2. PRAL. Se cedon bonitas habinas. P. con 6 sin. Fencarral, 12, 2.º de día.

BORDOY Y BARCENAS.--Santiago, 11, Madrid. MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE MADRID Acordada por el Consejo de Administración de este Establecimiento la instalación de dos nuevas sucursales...

RELOJITOS de oro con cadena, 50 ptas.; de plata, 12; de acero, extraplano, 9; reloj pulsera de plaqué, 20; de pared, reguladores, 17. Composturas con garantía de un año a los precios siguientes.

CAFES tostados diariamente Clase especial kilo 4 Puerto Rico 5 Hacienda 5,50 Caracolílo 6,50 Moka 7,50 La Negrita, Alcalá, 33 y 35.

LAS AVES mejores y más baratas las vende Hilario Santos, Mercado de S. Ildefonso, cajones 20 y 21. Proveedor de las principales casas de Madrid. TELEFONO 2.925 Se sirve a domicilio.

OPOSICIONES A GOBERNACION AVISO Preparación por abogs. y ex func.º M. Apuntes por suscripción, 5 ptes. mes. Gratis PROGRAMA opos. Clase diaria: de 7 a 9 noche. Domingos de 10 a 12 mañana. León, núm. 1, 2.º

Arenal, 22.--San Martín, 1 Camisería y confección de ropa blanca Economía real y efectiva obtendrá toda persona que necesite proveerse de artículos de camisería, confección de ropa blanca, toallas, mantas de cama, viaje, mantones, toquillas, pelorinas, salidas de teatro, generos de punto, medias, calcetines, mantolinas, guantes y demás tejidos propios de la estación, si efectúa sus compras en este establecimiento.

GRATIS Urinars, secretas y matriz, 4 las 12 y 4, Magdalena, 33, 1.º CASA EN VENTA En 22.500 ptas., la de la calle de Jesús del Valle, núm. 40. Renta líquida: 1.120 ptas. R. Mes.º Romanos, 34, 2.º De 2 a 4

OSAS preciosas y de utilidad para obsequiar a las CONCHITAS; bolsillos de mano, cinturones, juegos de peines, alfileres para sombrero todo de mucho gusto. NO MUCHO PRECIO. CASH THOMAS, Sevilla 3.

DE LA SANGRE.--MALES DE LAS PIERNAS Desembrimiento sensacional.--Curación de las enfermedades de la piel y también de las llagas de las piernas. Antes de la curación. Después de 15 días de tratamiento.

FRUTALES DE ARAGON en Daroca (Aragón). Arboles frutales y de adorno, rosales, etc. Pidan catálogos a su admor. en Daroca, y Alcalá, 62, 2.º, Madrid.

CHOCOLATE, bollos y leche. Se daría 60 ptas. mantenido, a la joven menor de 20 años, absolutamente indolente, que sepa mecanografía, francés y dibujo. Intútil escribir sin estos requisitos. Lta. Corra, A. S.

ORO, PLATA, JOYAS a altos precios se compran. Antigua casa Peligros, 11 y 13. Joyería. Lta. Corra, A. S.

PRIMERA CASA EN TURRONES Y PELADILLAS HIJOS Y SUCESTORES DE LUIS MIRA Esta Casa, tan conocida y apreciada del público, sigue expandiendo los mejores generos en esta clase y encargándose de facturarlos para la Península y Extranjero. No tiene ninguna sucursal.--Su único despacho: 34--Carrera de San Jerónimo--34

TEATRO REAL Se cedon dos butacas a turno 2.º Baxón en «La Palma», Sevilla, 12.

PIANOS 5 Duros Sin entrada ni flador. Extranjeros, todos nuevos. FENCARRAL, 2. PRAL. Se cedon bonitas habinas. P. con 6 sin. Fencarral, 12, 2.º de día.

CATARROS agudos y crónicos se curan INFALIBILMENTE con VIGOROSINA AGUIRRE a base Arrhenal, Nucleína, Thiocol y Hei oia. 5 pesetas franco. Farmacias de Pérez Aguirre, Carretas, 23, Gayoso, Arenal, 2, y principal de España.

ALHAJAS oro, plata, platino, galones, perlas y brillantes se pagan bien. Zaragoza, 9, y Fresa, 2

PIANOS 5 Duros Sin entrada ni flador. Extranjeros, todos nuevos. FENCARRAL, 2. PRAL. Se cedon bonitas habinas. P. con 6 sin. Fencarral, 12, 2.º de día.

TOPOGRAFOS Preparación completa. Pedid prospecto y programa gratis.--ACADEMIA ESPECIAL.--León, 1.

PIELES En corbatas, estolas y boas, no hay Casa que pueda competir en precios tan bajos, como La Magdalena, Mayor, 25.

PIELES En corbatas, estolas y boas, no hay Casa que pueda competir en precios tan bajos, como La Magdalena, Mayor, 25.

ELIXIR SALAMO alivia a las primeras tomas y cura NEURASTENIA Y ANEMIA Es el mejor tónico reconstituyente. Venta en farmacias. Depósito, PEREZ, MARTIN VELASCO.

ATENCION Se compra toda clase de alhajas, oro, plata, platino y galones a precios como ninguno. Antigua casa Zaragoza 9

PIELES En corbatas, estolas y boas, no hay Casa que pueda competir en precios tan bajos, como La Magdalena, Mayor, 25.

AGENCIA DE ANUNCIOS J. DOMINGUEZ: MATUTE 2.º DHA.

ATENCION Se compra toda clase de alhajas, oro, plata, platino y galones a precios como ninguno. Antigua casa Zaragoza 9

PIELES En corbatas, estolas y boas, no hay Casa que pueda competir en precios tan bajos, como La Magdalena, Mayor, 25.

VINOS TINTOS de los herederos del MARQUES DEL RISCAL Elogio (Alava) Pídanse en todos los hoteles y restaurants DEPÓSITOS EN MADRID Sres. Baldomero y Honorio, High-Life, Carrera de San Jerónimo, 14.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.--BILBAO SOCIEDAD ANÓNIMA Capital social, 32.750.000 pesetas Fábrica de Hierro, Acero y Hojalata en Baracaldo y Sesfao

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS OLÓZAGA, NUMERO 1, MADRID AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA FRANCIA Y PORTUGAL 42 AÑOS DE EXISTENCIA SEGUROS SOBRE LA VIDA. SEGUROS CONTRA INCENDIOS

AGENCIA FUNEBRE DE MANUEL LOPEZ DE LAS HERAS 46--CLAUDIO COELLO--46 TELÉFONO 2.067 Esta casa presta los servicios con la misma economía y prontitud que tiene acreditado. SERVICIO PERMANENTE