

Desde Barcelona

CONFERENCIAS TELEFÓNICAS

Congreso de Juventudes republicanas.
BARCELONA 19. Se ha celebrado la sesión de apertura del Congreso de Juventudes republicanas con una concurrencia enorme. Presidió el teniente alcalde Sr. Layret. Leyóse una adhesión del Sr. Bastardas, en la que excusa su asistencia por impedírselo el cargo de alcalde, que infortunadamente desempeña.

El secretario del Congreso dió lectura de las adhesiones recibidas, en número de 251 de entidades y de ciegos republicanos y bastantes periódicos.

El número de congresistas inscriptos es de 810.

El Sr. Layret explicó el objeto principal del Congreso, que es la necesidad de organizar los elementos de la izquierda, dando que los de la derecha han formado un bloque para hacer política conservadora.

Aspira a que las Juventudes republicanas y todos los republicanos se unan para trabajar en pro de sus ideales.

Dice que la Monarquía es un obstáculo para la implantación de muchas cosas.

El delegado llama la atención al orador, y éste rectifica.

Explica por qué intervienen en este Congreso sólo los socialistas.

Enumera las tareas del Congreso, necesarias ante la crisis del partido liberal.

Afirma que la acción de la Juventud es de transformación, y termina con una invocación a la acción expansiva de los jóvenes.

Después hablaron el diputado Sr. Cortes Sr. Salvatella y el diputado provincial señor Gubern.

Se acordó dirigir un telegrama de saludo al Sr. Salmerón.

Ahora se celebra la segunda sesión.

Las «caramellas».
 Haata avanzada hora de la madrugada han estado recorriendo las calles populares comparsas, en número crecidísimo, cantando «caramellas».

Pocas veces ha estado tan animada esta fiesta, en la que han tomado parte coros carlistas, catalanistas, republicanos y muchos sin filiación política.

También las hubo infantiles.

Los coros visitaron a las principales familias de la ciudad, cantando en las calles, como es costumbre.

La fiesta se desarrolló sin ningún incidente.

La temperatura agradable que se disfrutó contribuyó a dar animación a la fiesta.

Desde las dos de la madrugada era extraordinario el público que circuló por las calles.

Sol y Ortega.
 Mañana saldrá para Madrid el Sr. Sol y Ortega, quien se propone combatir en el Senado el proyecto de ley de represión del terrorismo.

Juegos florales.
 En el despacho del alcalde se ha reunido la Comisión organizadora del cincuentenario de los Juegos Florales, acordando los festejos, cuyo programa se publicará en breve.

Como motivo de estas fiestas lucirá el Ayuntamiento una nueva bandera de la ciudad.

En honor de Díaz Gujarró.
 Los abogados fiscales sustitutos de la Audiencia osequiarán con un banquete a el martes próximo al nuevo jefe de policía, Sr. Díaz Gujarró.

Al acto asistirán el teniente fiscal y los abogados fiscales.

En libertad.
 El periodista Sr. Monegal será puesto en libertad el martes próximo, después de haber cumplido la pena de arresto a que fue condenado por el Consejo de guerra.

Sus amigos organizan un banquete en honor suyo.

Los teatros.
 Anoche inauguróse la temporada teatral de primavera, con mucho público.

En todos los teatros hubo gran concurrencia.

El drama de Ignacio Iglesias titulado «En Joan dels Àngels», tuvo un gran éxito en el teatro Romea.

En el Principal no pudo estrenarse la comedia «El detective Sherlock Holmes» por disposición gubernativa, a instancia del representante de la Sociedad de Autores, por ser esta entidad la única que tiene permiso del autor para traducir sus obras.

Mitín católico.
 Se está celebrando en el Frontón Central el mitín organizado por la Junta para la defensa de los intereses católicos contra el proyecto de escuelas neutras.

Presiden el acto el marqués de Camps, Puig y Cadafalch, y otros conspicuos del partido católico.

Ascendrán las delegaciones a 180, de diferentes Sociedades.

El gobernador ha adoptado muchas precauciones.

La Guardia Civil está situada en los alrededores del frontón.

También está muy vigilada la Casa del Pueblo.

El gobernador ha recorrido en persona aquella barrada, para enterarse de si se cumplen sus disposiciones.

Fiesta carlista.
 A la fiesta, que los carlistas celebrarán el martes en Tarragona, asistirán representantes de los organismos del partido en Cataluña.

Mañana saldrán de aquí el jefe y numerosas Comisiones de la Juventud carlista, llevando a sus respectivas banderas.

De muchas poblaciones de la provincia irán también representaciones tradicionales.

Lombardero.
 Ayer fué obsequiado con un almuerzo por los Sres. Cambó, Puig y Cadafalch y Ventosa, el diputado Sr. Lombardero.

Como se ha supuesto que el Sr. Lombardero, uno de los más significados miembros de la mayoría, traía una misión política cerca de aquéllos, hemos preguntado al Sr. Cambó acerca de la exactitud de la noticia.

El Sr. Cambó nos dijo que no había traído ninguna misión política, pues a ellos no les había manifestado sino que se encontraba encantado de Barcelona, que no conocía, lamentando no poder estar más tiempo, por reanudarse el martes las tareas parlamentarias.

A Madrid.
 El martes marchará a Madrid el diputado Sr. Ventosa y Calvet.

Contra el presupuesto de cultura.
BARCELONA 19. Ha terminado el mitín católico sin incidentes.

Los oradores han combatido el proyecto de escuelas neutras, aprobado por el Ayuntamiento en nombre de los sentimientos religiosos, que son los de la mayoría de los barceloneses.

Los oradores que más han entusiasmado al público, han sido Albé, Junyent y Puig y Cadafalch.

Se han aprobado, por aclamación, las conclusiones, en el sentido de protestar del proyecto y apurar todos los medios legales para que el proyecto no se pueda realizar.

El público desfiló terminado el mitín, sin que haya habido que lamentar ningún incidente.

Tina de Lorenzo.
 Ha llegado la compañía italiana de Tina de Lorenzo, que ha de actuar, dentro de unos días, en el teatro de Novedades.

Mitín anarquista.
 Verifícase, en el local titulado «Bohemia modernista», un mitín anarquista de

Protesta contra el proyecto de ley de represión del terrorismo.

Los oradores, todos anarquistas, se han esforzado en demostrar que ellos no son culpables de los atentados terroristas, y han asegurado que de ninguno de ellos han sido los autores, pues los propios juzgados, con su fallo en el último proceso, así lo han demostrado.

También han protestado de que sean siempre ellos los perseguidos, y no las comunidades religiosas y otros centros a los que se les obliga a descender los registros y diligencias judiciales.

Un orador combatió duramente el proyecto de ley de represión del terrorismo.

La concurrencia ha sido regular.

Para el domingo próximo está anunciado otro mitín anarquista.

En honor de Fastenrath
 Varios literatos se disponen a organizar una velada necrológica en honor del ilustre hispanófilo D. Juan Fastenrath.

Congreso republicano.
 Celebróse con gran concurrencia la tercera sesión del Congreso de Juventudes republicanas.

Discutiéronse los temas siguientes: «Enseñanza y educación social».—Ponente, D. Luis de Zulueta.

«Relaciones entre la Iglesia y el Estado».—Ponente, D. Antonio Marvá.

«El problema catalán».—Ponente, señor Martínez Serriá.

«Acción de las Juventudes republicanas».—Ponente, D. Eduardo Marquina.

Sociedades anónimas.
 Trábase de constituir una Asociación de representantes de Sociedades anónimas, para defender los intereses de las casas que representan.

En favor de los niños.
 El gobernador, Sr. Ossorio, ha empezado una campaña en favor de los niños abandonados.

Se ha abierto una suscripción para secundar esta iniciativa.

Sigue la Inspección.
 El nuevo jefe de policía, Sr. Díaz Gujarró, continúa su visita de inspección a las Delegaciones de vigilancia de los respectivos distritos.

En favor de Lerroux.
 En muchos centros republicanos se han abierto suscripciones en favor del señor Lerroux.

Figuerola.
Señoras elegantes
 En la Sucursal del Palais de la mode, de París, instalada en la calle del Caballero de Gracia, 10 y 12, se exponen los últimos modelos de sombreros, al mismo tiempo que en la capital de Francia.

LOS TEATROS

PRÍNCIPE ALFONSO
 Ayer, en el turno de las seis de la tarde, fué estrenada una comedia en un acto, escrita con el título de «Lo eterno» por el señor Renouard.

La obra, sencilla é ingeniosa, de diálogo fácil, fué muy del agrado de la selecta concurrencia, que aplaudió al autor y a los principales intérpretes, señorita Jiménez y Sr. Montenegro.

Luego, con «En cuartzo creciente», debutó la distinguida actriz María Luisa Ahijón, que hace poco hiciera tan lucida campaña en el teatro de la Princesa.

Resenamos que el aleas se deja pinchar cinco veces, sin hacer nada feo, pero tampoco nada notable.

Signa la seriedad por ambos paños.

Saló—hombre, me alegro que haya algo de caluroso esta tarde—y Ferdigón tampoco se exceden con los paños.

«Se apuesta algo a que me duermo?»
 Relampaguito torca reposado y rematando los pases bien, dándole casi todos con la izquierda. Se ve que el chico tiene voluntad y que ya va enterándose de las cosas.

Signa el joven por ese camino, que va bien. Se mete derecho y como una persona mayor, para dar media en todo lo alto, que mata rápidamente.

Muchas palmas y vuelta al ruedo.

CUARTO
 Colorado también y buen mozo.

Al propio tiempo que el bicho, surge un torero espontáneo, que, con una muleta en la mano, da tres ó cuatro pases buenos y de valiente.

Los guardias se llevan al futuro Bombita. Pasado este ligero intermedio cómico, que nos ha venido a alegrar algo, vemos a Quinto acudir el capote como si lo estuviera limpiando de polvo en un balcón.

Sosete y tardo el bicho, se deja pinchar cinco veces, demostrándonos que tiene tendencias a marmolillo.

Cero caballos.

Durante el segundo tercio, consigo conciliar el sueño y sobre el hombro de un vecino duermo un rato.

Me despierto al cabo de media hora y veo que Quinto está pasando de muleta de pitón a pitón y con deseos de echarse pronto fuera al bicho, que está guasón y quieto.

Más de media bien puesta y muchas palmas.

QUINTO
 Castaño y buen mozo. ¡Qué suerte tiene el Conejo!

Lo cual que vemos la reproducción del segundo bicho, en sus comienzos, sin que nada se desvíe de lo regular.

Corte que te corre se lleva el toro largo rato, hasta que se encuentra con un piqueiro, lo que son las casualidades, porque ese hombre no pensaba en entrar al bicho así tan pronto.

El de Aleas se aburre—no es sólo él—y decide meterse entre barreras para entretenernos un rato.

Vuelto a la vida pública, toma cinco varas por dos defunciones.

Y, con permiso de ustedes, me voy a dormir un rato ó dedicarme a pensar que mucho más se estarán riendo en un teatro de drama.

«A esto lo llaman «fiesta»?»
 El bicho está mansote y reservón, desprecian a las figuras que por su lado pasan.

A fuerza de capotazos se consigue ponerle en condiciones para que los muchachos eleven los paños de rigor.

«Eso paños son los que merecíamos nosotros por haber venido!»

«No dedicamos a la interesante fábula de «El conejo y el toro», reconociendo a las primeras líneas que es de poca amenidad.

Pases por allí, carreras por allá, masedumbre por un lado y seriedad por el otro, es prólogo para un pinchazo de Antonio, echándose fuera.

Por si no fueran bastantes el Conejo y el toro, en el ruedo surge un perro. ¡Ni qué esto fuera el Arca de Noé!

Más pases, más aburrimiento, y otro pinchazo igual al anterior.

Un intento, otro, y descabello final. Decididamente va a haber que apelar al suicidio.

SEXTO
 Afortunadamente, el último

Es castaño y de buen tipo. Relampaguito lancea, bien. Unos espectadores en el 5 entretienen su aburrimiento dándose de palos.

Seis puyazos, cuatro caballos, saliendo el toro suelto y sin ganas de pelea; pero demostrando a los milímetros menos junto a la base del toro.

«Pasa el segundo tercio.»
 Llega el último.

Relampaguito torca para sujetar al bicho, que sólo aprisa a irse, haciéndolo tranquilo y desde cerca.

TOROS

CORRIDAS DE INAUGURACIÓN

EN MADRID

Tarde espléndida. Seis toros de Aleas y dos toreros de la serie A y uno de la B. Circula la noticia de que Gallito tomará parte en el corrido de la Prensa, mandando, en un día de Bombita y Machaco, reses de Veraguas, en la Plaza de Vistalegre. ¡Vayan ustedes diciendo! ¡Toros y toreros A! ¡Como quien no dice nada!

La entrada es bastante floja. Hay tendidos como el 9 y el 2 que parecen los desiertos de Sahara. En algunos palcos se puede jugar al ajedrez.

PRIMERO
 Castaño, bien criado; pero no muy grande y con la cabeza así como para que quepa en un guardapelo.

Al principio sale como si quisiera comerse el mundo; pero luego lo piensa mejor y tiene Quinto que obligarle mucho para que tome unas verónicas, no mal administradas por Joaquín.

Tanto se quiere estrechar éste que el toro le engancha por el calán, rasgando el pelo y dando al descubierta interioridades de punto blanco.

El de Aleas cumple en el primer tercio, arrancándose de largo y bien para dejarse pinchar cinco veces, a cambio de dos jaques.

Garrocha y Pulga de Triana se encargan del segundo acto, durante el cual el de Colmenar se ha quedado un tanto.

Los chicos no quieren excederse, y se limitan a cubrirse con la muleta.

Quinto, que se empeña en querer dar la razón a los que dicen que gasta una muleta grande, sin ser verdad, comienza con un pase ayudado para enseñar toda la tela, y sigue toreando de pitón a pitón, y confesándose, con cierto despejo y sin parar mucho.

Entra con habilidad, alargando el brazo, y da una estocada casi entera, que hace doblar al toro.

Muchas palmas y vuelta al ruedo.

SEGUNDO
 Colorado, buen mozo, largo de cuernos y con unos desces enormes de estirar las patas. ¡Le han tenido al hombre sentado dos días!

En vista de la extraordinaria ligereza que se trae el bicho, los toreros se dedican a tirarle el capote, y aquello parece un concurso de carreras a pie.

Cuando ya se fatiga, ó se le acaba la gasolina, surgen unos hombres armados con palo y pinchar donde pueden hasta cinco veces.

Todo en este tercio fué malo. Y en el segundo también.

¡Qué genteita ha venido hoy!

Consejo se encuentra con un bicho ya completamente acabado, y lo torca feamente, con poca tranquilidad, presentando el pico de la muleta y sin dar tanto así de salsa a la faena.

A toro quejado da más de media desprendida, y con ella se acaba la fiesta.

¡Qué toro y qué toreros más serios!

TERCERO
 Colorado también—color grana—y menos cantidad de bicho que los anteriores.

Relampaguito da hasta tres verónicas paradas, desluciendo el final por quedarse el bicho. Apuntemos un tanto a la buena voluntad y sigamos resenando.

Resenamos que el aleas se deja pinchar cinco veces, sin hacer nada feo, pero tampoco nada notable.

Signa la seriedad por ambos paños.

Saló—hombre, me alegro que haya algo de caluroso esta tarde—y Ferdigón tampoco se exceden con los paños.

«Se apuesta algo a que me duermo?»
 Relampaguito torca reposado y rematando los pases bien, dándole casi todos con la izquierda. Se ve que el chico tiene voluntad y que ya va enterándose de las cosas.

Signa el joven por ese camino, que va bien. Se mete derecho y como una persona mayor, para dar media en todo lo alto, que mata rápidamente.

Muchas palmas y vuelta al ruedo.

CUARTO
 Colorado también y buen mozo.

Al propio tiempo que el bicho, surge un torero espontáneo, que, con una muleta en la mano, da tres ó cuatro pases buenos y de valiente.

Los guardias se llevan al futuro Bombita. Pasado este ligero intermedio cómico, que nos ha venido a alegrar algo, vemos a Quinto acudir el capote como si lo estuviera limpiando de polvo en un balcón.

Sosete y tardo el bicho, se deja pinchar cinco veces, demostrándonos que tiene tendencias a marmolillo.

Cero caballos.

Durante el segundo tercio, consigo conciliar el sueño y sobre el hombro de un vecino duermo un rato.

Me despierto al cabo de media hora y veo que Quinto está pasando de muleta de pitón a pitón y con deseos de echarse pronto fuera al bicho, que está guasón y quieto.

Más de media bien puesta y muchas palmas.

QUINTO
 Castaño y buen mozo. ¡Qué suerte tiene el Conejo!

Lo cual que vemos la reproducción del segundo bicho, en sus comienzos, sin que nada se desvíe de lo regular.

Corte que te corre se lleva el toro largo rato, hasta que se encuentra con un piqueiro, lo que son las casualidades, porque ese hombre no pensaba en entrar al bicho así tan pronto.

El de Aleas se aburre—no es sólo él—y decide meterse entre barreras para entretenernos un rato.

Vuelto a la vida pública, toma cinco varas por dos defunciones.

Y, con permiso de ustedes, me voy a dormir un rato ó dedicarme a pensar que mucho más se estarán riendo en un teatro de drama.

«A esto lo llaman «fiesta»?»
 El bicho está mansote y reservón, desprecian a las figuras que por su lado pasan.

A fuerza de capotazos se consigue ponerle en condiciones para que los muchachos eleven los paños de rigor.

«Eso paños son los que merecíamos nosotros por haber venido!»

«No dedicamos a la interesante fábula de «El conejo y el toro», reconociendo a las primeras líneas que es de poca amenidad.

Pases por allí, carreras por allá, masedumbre por un lado y seriedad por el otro, es prólogo para un pinchazo de Antonio, echándose fuera.

Por si no fueran bastantes el Conejo y el toro, en el ruedo surge un perro. ¡Ni qué esto fuera el Arca de Noé!

Más pases, más aburrimiento, y otro pinchazo igual al anterior.

Un intento, otro, y descabello final. Decididamente va a haber que apelar al suicidio.

SEXTO
 Afortunadamente, el último

Es castaño y de buen tipo. Relampaguito lancea, bien. Unos espectadores en el 5 entretienen su aburrimiento dándose de palos.

Seis puyazos, cuatro caballos, saliendo el toro suelto y sin ganas de pelea; pero demostrando a los milímetros menos junto a la base del toro.

«Pasa el segundo tercio.»
 Llega el último.

Relampaguito torca para sujetar al bicho, que sólo aprisa a irse, haciéndolo tranquilo y desde cerca.

Un pinchazo bien señalado y una hasta el puño. Palmas.

«Se sabe si la Empresa organiza otra corrida «seria»?»

EN PROVINCIAS

EN SAN SEBASTIÁN
SAN SEBASTIÁN 19. (Urgentes).—El tiempo muestra incierto.

La corrida anunciada para hoy se celebra con buena entrada, asistiendo muchos franceses.

Reinas de la Mi-Carême de París ocupan los palcos de al lado de la presidencia.

Preside el secretario del Gobierno civil, Sr. Jiménez.

Los toros son de Arribas.

Primer toro.—Bravo de poder, toma cuatro varas, a cambio de tres tumbos y dos jaques muertos.

Los chicos de Machaco le cuegan tres pares aceptables.

Machaco, de celeste y oro, torca de muleta con valentía, dando después un pinchazo en hueso y repitiendo con una estocada hasta el puño, algo leada.

El toro dobla, y el puntillero acierta a la primera.

Segundo.—Con codicia entra tres veces a los picadores, proporcionándole dos tumbos y matando otros tantos caballos.

Con cuatro pares regulares, pasa a manos de Martín Vázquez, que viste tercio oro.

Tras breves pases, entra bien, dejando un pinchazo.

Vuelve a entrar de cerca y agarra una estocada superior, hasta la bola, descabellando a pulso a la primera.

Tercero.—Blando al castigo, toma tres varas, saliendo solo.

No hay que lamentar bajas en las caballerizas.

Como pueden, los banderilleros le cuegan los pares de ordenanza.

Machaco pasa corto y ceñido, ngarrando media estocada delantera, entrando bien.

El toro se acostea.

Cuarto.—Voluntario, toma cuatro varas, por tres tumbos y ninguna defunción.

Los espadas le tocan al alimón.

Vázquez cambia un par superior y Machaco deja uno bueno, cambiando otro en igual forma.

Vázquez pasa de muleta, superiormente, arrancándose desde cerca, señalando un pinchazo bien señalado, para repetir con media delantera primero y después con media tendida.

Sacando el estoque, descabelló al cuarto golpe.

Quinto.—Cornabierto, toma cinco varas, desachando un caballo.

