

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PUBLICIDAD

Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales. Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras. Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de timbre. Toda la correspondencia y papeles deben dirigirse al ADMINISTRADOR. NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN

MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.
PROVINCIALES Y FUERA DE MADRID. 3 Ptas. Trimestre
EXTRANJERO. 5 Ptas. Trimestre
ULTRAMAR. 10 Ptas. Trimestre

PRECIO DE LA VENTA

Por menor, 10 céntimos ejemplar. Por mayor, 50 céntimos ejemplar.
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

AÑO LV.—NÚM. 16.888

Madrid.—Lunes 2 de Mayo de 1904

Cinco ediciones diarias

ELIMINACIÓN DE SANTA CRUZ

Esta importante casa, primera en su clase, pone en conocimiento de su numerosa clientela haber recibido un completo surtido de novedades para la presente estación, tanto en confecciones modernas de París como en LANERÍA y SEDERÍA para trajes.

1. PLAZA SANTA CRUZ Y BOLSA, 16

POR TESTAMENTARIA: LIQUIDACION DE joyas y objetos de oro y plata. Arenal, 16.

DE PETERSBURGO

VERESTCHÉGUINE,
LOS NIPÓFILOS,
BOLO-GRAMAS

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

No he querido hablar de Verestchéguine, sin antes haber santificado su memoria, viendo alguna de sus pinturas inmortales. La vida bohemia del gran artista; su trágico fin ineludible, a bordo del *Petrovavloski*; su envidiable biografía, que los grandes maestros del estilo han ensalzado en todos los idiomas, llevaron hacia la figura del gran muerto los grandes entusiasmos de mi corazón.

Pero, antes de rendirle el supremo amor del espíritu—según llamó a la admiración el admirable Julio Burell—he querido gozar sus cuadros y revivir, ante las maravillas de su paleta, aquellos días de su andariega juventud, cuando, iluso y romántico, como Don Quijote, emprendía valerosas aventuras, ensuciándose en el sudor de un montón.

Soldado y peregrino, pintor y poeta, rico y pobre, Verestchéguine realizó el ideal de Renán: era un hombre solo y vivió la vida de muchos hombres. Como al aventurero de Logenhoff, su *Excelsior* le enterró entre sus banderas; y como el divino Petrarca, lloró mil veces por una mujer hermosa.

Esta mañana, en el Museo del Ermitage, mientras que el amable Mr. Veselowsky, jefe de la sección de pintura, me explicaba el famoso cuadro *Ataque de Snopce*, yo imaginé que toda la escena reviviera, yo vi cómo los soldados turcos, de pie en sus casi ahogados monitores, tiraban al mar las inútiles espingardas y, dispuestos al abordaje, se echaban a las olas, llevando entre los dientes sus sables corvos; yo miré, en el entrepuente de la *Chilka*, desahogándose con heroica seriedad, al bravo comandante Gushakoff, con una mano apretándose la metralleta que había entrado en el pecho, y con la otra enroscando el pabellón ruso; yo, en fin, contemplé—por la sugerencia de aquella verdad hecha cuadro—cómo el oleaje cenagoso del mar Negro ahogaba a los marmeros rusos, asidos, entre agónicas convulsiones, a las pobres lanchas de desembarco.

Durante media hora, en gustoso ensimismamiento, mientras se recreaban mis ojos en aquellas maravillas de color, en aquellos milagros de dibujo, mi espíritu se internaba en la gallarda vida del maestro. Y recordando que de niño vivió la libertad de las playas, dibujando entre el hambre y la desnuidez; que de joven no descansó sino cuando los cañones empuñaban; que allí donde se iniciaba un combate por mar, allí estaban su espada y sus pináculos; que pintaba, mientras había luz, bajo el fuego de los cañones, y en cuanto anochecía dejaba la paleta para tomar el fusil; que estuvo en Sinope y en Sebastopol, y en la rendición china de Port-Arthur, y en el bombardeo de Manila por los yanquis; y que últimamente, el mar—su amor único—lo enterró por siempre en un minuto trágico, he recordado a Cervantes sobre una galera española, a Byron al frente de una guerrilla griega, y del fondo de mi corazón ha subido a mis labios aquel himno donde el poeta sedentario de *Fray Martín* cantaba al poeta aventurero de *Childe Harold*:

«Otra vez, incansable peregrino,
ansioso de correr pueblos extraños,
vuelvo a emprender el áspero camino
que seguí, errante, en mis primeros años.»

Unas cuantas plumas vulgares, queriendo hallar en la negación su *plataforma*, recurrieron a la cándida habilidad de ir contra la corriente rusa, estorándose por sacar a flote sus hipocritas admiraciones japonesas.

De igual modo que Italia pretende conocer las esteras del Protoccolo, mostrando sus simpatías por los amarillos, varios lleucacartillas intentan cazar la atención pública profetizando el triunfo japonés. Cuando las propias creencias se defienden con argumentos propios, todo error, por grande que sea, tiene la suprema disculpa, la disculpa de la originalidad. Cuando al defender una idea se recurre al cerebro ajeno, si el cerebro ajeno es fecundo, el error es todavía disculpable. Pero, amigo, esto de profetizar que triunfará el Mikado, reforzando tan loco vaticinio con unas cuantas vulgaridades, cogidas en el rastreo de cualquier librito—sin tener, al menos, la honradez profesional debida al público de presentarle datos ciertos, estadísticas verdaderas, documentos irrefutables—¿a más de ser muy cómodo es de lo más risible.

Y en tan risible comodidad están incurriendo hace días alguna que otra revista francesa.—La *Revue*, con los artículos engañadores de Leroy-Beaulieu, *publicados* en el análisis magistral que de ellos acaba de hacer en la *Revista de Ciencias, Artes y Literatura Extranjera*, el profesor de esta Universidad, Grimauski, el cual prueba, con cifras, que las cifras del fantástico publicista francés son falsas.

En la misma culpable candidez incurrió hace poco el *Lokalanzeiger*, de Berlín, discutiendo sobre la tarificación aduanera rusa. En el propio pecado de tontería está incurrido *Corriere della Sera*, de Milán, cuyo corresponsal en Tokio telegrafía, en el veinticuatro horas, que han salido *treinta mil hombres* para desembarcar en

Corea; Souvorine, hijo, que ha fundado el nuevo y ya popular diario *Rouss* solamente para desmentir a los japoneses, ha llevado la cuenta al citado corresponsal *Roussales*, y de ella resulta que a estas horas han salido del Japón para Manchuria la friolera de *millón y medio de hombres* (!!).

Pues todo esto son tortas y pan pintado en comparación de lo que nuestras acreditadas agencias telegráficas a diestro y siniestro. Desde la reciente y famosa *plancha* de la Reuter, cuando el temporal en las islas Reunión, ó del flamante chasco que la Stéfani dió ha poco a sus periódicos, afirmando la rendición de Port-Arthur, las caravanas del telegrafo portean más disparates cada día.

El público, en general, ignora que las agencias viven precisamente de eso, del embuste; y contando, en su natural buena fe, con que si no todo, parte, al menos, de lo que dicen, tenga vislumbres de certeza, el lector se echa el periódico a la cara y se sobressalta cada vez más. Ahora, por ejemplo, como no hay nada más de la guerra, los japoneses combaten a Rusia por el viejo lado nihilista.

Todos los días, en todos los periódicos del mundo, llegan al Estado Mayor los más sensacionales noticiosos.—*Conspiración en Rusia*.—*Prisiones en San Petersburgo*.—*Complot contra el zar*.—*El nihilismo renace*.—*Quintientos nihilistas presos*.

Así, con letras de a vara, en lugar preferente, adobándolas con tipos nuevos, las *braguiñas* agencias sirven al lector viejas y peregrinas historias. Y así leyendo en el propio San Petersburgo que en San Petersburgo hay cada día prisiones a miles y cada noche *complots* a centenares, llega uno a pensar: «Si estaré yo, en vez de en San Petersburgo, en Pekín?»

Esta *reserva* de las agencias allá se va con la de ciertos corresponsales. Todos los días vemos telegramas donde con el socorrido cuento de «Noticias que se reciben de Petersburgo», cualquier corresponsal dice que «corren rumores» de que se ha rendido Port-Arthur, ó de una gran derrota de los cosacos en Ping-Yang, ó de cualquier *boia asi*. Y esto, realmente, es necesario que lo sepa el lector, porque le extravía en sus juicios y perjudica, no solamente a la razón y a la verdad, sino a un pueblo digno—hoy más que nunca, por sus desgracias—ya que no de una admiración forzosa, al menos de una honrada justicia.

En cambio, cuando no hay perjuicio de tercero, me parecen las fantasías muy en su punto. Así, por ejemplo, al leer que el corresponsal en Petersburgo de un gran diario parisiense firmaba una entrevista con D. Jaime, cuando hacia tres días que don Jaime iba en el Transiberiano, camino de Irkutsk, he recordado que el avisado corresponsal es digno compañero de este otro, también parisiense, que firma con *fecha 18* una entrevista celebrada con Scridloff, siendo así que Scridloff no llegó aquí, *por haber perdido el tren*, hasta otro día.

Hay, pues, que andar con mucho ojo en estas cosas, porque a lo mejor, ó D. Jaime adelanta su ida, ó Scridloff pierde el tren.

Cristóbal de Castro.
San Petersburgo, 26 de abril.

FIESTA ARTÍSTICA EL "VERNISSAGE"

Paris 1.
El *vernissage* ha resultado brillantísimo. En el gran salón del *Grand Palais*, que siempre fue el preferido para celebrar esta fiesta parisienne, vuelven a ver las personalidades que componen el *haut Paris*. Las damas lucían *hautes* y elegantísimas y maravillosos tocados.

La afluencia de gentes ha sido tan enorme, que se calcula en 25 ó 30.000 las personas que han concurrido a la fiesta.

El nivel artístico alcanzado por la exposición este año es bastante mediano.

Aparte algunas obras de los maestros Jean Paul, Laurens, Bougareau, Chartrau, Fernando Humbert, y, sobre todo, el magnífico tríptico decorativo de Henri Martin para la decoración del Capitolio de Marsella, obra maravillosa que constituye el verdadero éxito de esta Exposición, pocas cosas notables hay de los artistas franceses.

Los artistas españoles representan con honor a su patria, mereciendo el éxito que obtienen Sorolla, Mezquita, María Luisa de la Riva, Aguilera, Alcalá Galiano y el escultor Obolens.

Hay también cuadros notables de Checa, Ribera, Vázquez, Luis, Jiménez, Caballero, Hernández, Nájera, Nieto, Gómez Gil y otros.

R. Blasco.

CATÁSTROFE MINERA

Otro cadáver. Sevilla 30.
En la mina donde ocurrió la catástrofe ha aparecido un nuevo cadáver.
Los heridos mejoran lentamente.
Continúan las corrientes filantrópicas en favor de las víctimas.—SEDAÑO.

LA COMPAÑÍA DE MADRID A ZARAGOZA Y A ALICANTE
El director de esta Compañía nos manifiesta en atenta carta que no es cierto que las minas de La Reunión hayan sido denunciadas repetidas veces, sin que se hayan adoptado medidas para evitar el siniestro que todos lamentamos.

La organización de todos los servicios de las referidas minas es tan esmerada que las medidas de seguridad adoptadas son tan perfectas como en las minas mejor organizadas, y tenemos la confianza de que así resultará de las informaciones que se están practicando.

Con sumo gusto hacemos estas aclaraciones, que dejan a la Compañía del Mediodía en el buen lugar que siempre ha tenido y que indudablemente merece.

No hay contrario telegráfico algún corresponsal, solo debe atribuirse a la precipitación que se hace esta clase de informaciones.

La Compañía de Madrid a Zaragoza y a Alicante tiene su seriedad y su celo sobradamente acreditados ante la opinión, y así nos complacemos en reconocerlo.

ESPAÑA Y FRANCIA INTERVIU CON SILVELA

Paris 1.
Interrogado por un redactor de *Le Gaulois* el Sr. Silvela, al pasar por esta capital, ha dicho que su viaje no obedece a objeto alguno político; se le ha dicho de las buenas relaciones de Francia y España, y respecto a Marruecos conigó las buenas disposiciones de Francia y añadió su creencia de que en momento oportuno ambas naciones procederán de acuerdo.

Terminó felicitándose del próximo viaje del Rey Alfonso a Francia, debiendo fijarse su fecha para cuando regrese aquel a Madrid.

CONSEJO DE MINISTROS

El Consejo de ministros del sábado terminó a las siete y media de la noche.
No se hizo noticia y la información se hizo por todo exterior difícil por la reserva que guardaron los consejeros de la Corona.

Se sabe únicamente que el ministro de Hacienda dió a sus compañeros una pauta ó línea general del presupuesto de ingresos y con ella a cada uno el tipo ó cifra de su respectivo presupuesto parcial.

Esto impone a los ministros la obligación de revisar los gastos de su departamento para ponerlos en armonía con dicha cifra, asignada por el Sr. Osma.

No consiente desde luego el presupuesto de ingresos las expansiones y reformas como las habían proyectado algunos ministros, y para reducirlos a las posibles proporciones se han tomado algunos tiempos, y hasta que la labor que se ha hecho no volverá a reunirse en Consejo.

REPUBLICANOS Y CARLISTAS BATALLA CAMPAL

Valencia 2.
Ayer, como de costumbre, fueron los carlistas a hacer de costumbre una instrucción en el campo de la montaña.

Después de merendar emprendieron el regreso a la ciudad.

Al camino por donde regresaban salieron los varios grupos de republicanos, trabándose entre unos y otros una verdadera batalla campal.

R. Blasco.

COMENZARON A LUCHAR UNOS Y OTROS, HASTA QUE SONARON ALGUNOS DISPAROS.

Entonces, por uno y otro bando, generalizóse el fuego cruzándose más de 200 disparos.

La guardia de la Cárcel Modelo tuvo que intervenir y para dispersar a los combatientes tuvieron que disparar varias veces los fusiles al aire.

Prohibida la reproducción de los telegramas y artículos de La Correspondencia de España a quienes no citen su procedencia.

RUSIA Y JAPON

Este punto embarcarán el 3 de mayo próximo con destino desconocido.

El personal del Estado Mayor, los ministros y una multitud enorme, han salido a los viajeros en la estación.

Gran batalla en el Yalu

Paris 2.
Durante todo el día las noticias acerca de la guerra ruso-japonesa han continuado siendo contradictorias, sobre todo en lo relativo a la verdadera situación actual de ambos ejércitos beligerantes.

Anocheció con gran insistencia el rumor de haberse librado un gran batalla, pero estas noticias no han tenido confirmación alguna oficial.

Sin embargo, se reciben noticias importantes.

Un telegrama de Tokio, con fecha de ayer 1.º de mayo, a las dos de la tarde, participa que ha franqueado el Yalu la duodécima división del Ejército japonés, dirigiéndose hacia Wiju.

A las ocho de la noche, según otro despacho, quedó terminado cerca de Wiju el segundo pontón.

La división de Guardia y otra segunda división pasaron el río en la noche pasada, envolviendo por el flanco izquierdo a los rusos.

El ataque general, según esta información comenzó esta mañana al amanecer.

En él, conforme a las noticias que se reciben, toman parte todas las baterías japonesas que han sido colocadas en la orilla izquierda del río Yalu.

Combinadas con estas las cañoneras que han penetrado en el río operan contra los rusos.

Los últimos telegramas aseguran que los japoneses tienen grandes ventajas sobre el enemigo, tanto por las posiciones que ocupan como por el número de fuerzas de que disponen, contando, por lo tanto, derrotar a los rusos.

Estas noticias producen en todas partes honda sensación y se espera, con verdadera avidez, recibir nuevos detalles de la batalla.

DESEMBARCO FRUSTRADO

Paris 1.
Telegrafía de Chifu participando que varios chinos que han llegado de Takouchang, embarcados en un junco del país, dicen que el día 22 del pasado abril, cuatro barcos de guerra japoneses y doce torpederos y contratorpederos, se aproximaron a las costas de Takouchang.

Seis ó siete oficiales y un destacamento de soldados desembarcaron.

La guardia rusa que vigila las costas advirtió la maniobra, y cuando desembarcaron los japoneses, hizo fuego sobre ellos.

Los japoneses tuvieron que retroceder, volviendo de nuevo a embarcar.

Los barcos de guerra japoneses permanecían aún a la vista de Takouchang el 25 de abril, día en que abandonó aquel puerto el junco donde han venido los chinos que han facilitado estos informes.

AGREGADOS MILITARES

Un telegrama de Tokio dice que 14 agregados militares, destinados al primer cuerpo de ejército japonés, han salido hoy con dirección a Simonsaki.

456 BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

LA ORGANILLERA

453

Su actitud era la de dos pasantes que asistían a un espectáculo inesperado que picaba su curiosidad.

El anciano y la joven habían cambiado algunas palabras en voz baja; corrían además muy poco riesgo de ser comprendidos, porque se expresaban en una lengua extranjera.

Cuando todo el mundo hubo entrado en casa de la señora Aubin, aquellos dos personajes se dirigieron también hacia el restaurant, delante del cual el sol y lo templado de la temperatura primavera había permitido instalar algunas mesas.

El personaje de los cabellos blancos y de las gafas ahumadas hizo sentar a su compañera en una de las mesas y se aproximó a la señora Aubin, que acababa de aparecer en la puerta de su establecimiento y arrojaba una mirada vigilante al exterior, dejando a María dirigir el servicio interior, que lo hacía a las mil maravillas.

—Después alguna cosa, caballero?—preguntó la buena mujer a su desconocido cliente, quien respondió de una manera completamente inteligible, aunque con acento extranjero muy pronunciado:

—A pesar de la gran concurrencia que veo en este momento en vuestra casa, ¿podría, señora, servirnos de almorzar?

—Perfectamente, señor, si es que queréis almorzar aquí fuera, porque en el interior me sería completamente imposible recibirlos; todas las salas de mi establecimiento están ocupadas.

—Hace buen tiempo; almorzaremos fuera.

—Yo misma voy a ponerlos el cubierto y a traerlos la lista.

Hecho esto, una criada sirvió los platos pedidos.

—No os apresureis—había dicho el extranjero a la señora Aubin,—no tenemos prisa.

Y almorzó, en efecto, muy lentamente, cambiando apanas, de cuando en cuando, algunas palabras con su compañera.

La mesa en la que se habían colocado, estaba al lado de una de las ventanas de la gran sala del piso bajo. E inclinándose un poco, lo que el extranjero hacía con frecuencia, se veía todo lo que pasaba en el interior.

En el piso bajo, como en el primero, los vinos generosos empezaban a desatar las lenguas. Se hablaba, pero bajo, sin que las voces se elevasen más allá de lo que permitían las conveniencias.

Se iba a servir el postre. Eran las cuatro de la tarde. La aglomeración de convidados había desarrollado en la sala un calor sofocante. Se a brieron las ventanas a fin de renovar el aire.

Roberto no había respondido a la Comisión de los obreros que por la mañana le recibiera a la entrada de la fábrica y que ofreciera flores a la señora Vernière, a Alicia y Matilde.

Tomó la palabra, y con algunas frases a las que supo dar un fingido tinte de emoción, testificó su reconocimiento por las pruebas de cariño y simpatía que acababan de prodigarle.

El lunes sería fiesta para todos. Roberto ofrecía un banquete a todo su personal, celebrando de este modo la reedificación de la fábrica de su hermano y la reanudación de los trabajos.

El banquete había de celebrarse en casa de la señora Aubin.

La familia Vernière asistiría. Aunque de luto riguroso, Amalia y Alicia no podían excusarse. No era una diversión, sino un deber lo que tenían que cumplir.

Roberto había conseguido que, a pesar de la pérdida, reciente y tan dolorosa que acababan de experimentar, Daniel Savanne, Enrique y Matilde fueran del número de los convidados.

La hora de la comida se había fijado para las doce.

En casa de la señora Aubin, desde la víspera, reinaba una animación fácil de comprender.

—Tanta gente... tanta gente a comer...—decía María—¿dónde lo vamos a colocar?

Se tomaban medidas y se trazaban planes.

Al fin se convino en que la mitad de los comensales se instalaría en la gran sala del piso bajo y la otra mitad en el primer piso, suprimiendo los gabinetes particulares, cuyos tabiques eran móviles.

El lunes por la mañana todo estaba dispuesto. Las mesas estaban adornadas con ramos de flores.

En todas las ventanas del hotel de la señora Aubin flotaban banderas.

Antes del banquete debían ir los convidados a visitar las nuevas construcciones.

En la puerta de la calle Hardoin se ofrecían ramos de flores a las damas.

El decano de los obreros de la fábrica, el anciano Simón, estaba encargado especialmente de presentar flores a las señoritas Alicia Vernière y Matilde Savanne.

Dos personas se habían designado para unirse a él. Eran Verónica Sollier y Marta.

La ciega, en un principio, se había negado. Volver a poner los pies en aquella fábrica donde se había cometido el crimen de que había sido una de las víctimas, le parecía superior a sus fuerzas. La señora Aubin la hizo comprender que no podía abstenerse, y Verónica se dejó convencer. Era una ceremonia.

El alcalde de Saint-Ouen y los empleados del Municipio debían asistir a aquella ceremonia, que era un acontecimiento en el pueblo.

A las once todo el personal de los talleres estaba presente en la fábrica, esperando al nuevo año y a los convidados.

A las once y cinco se oyó una detonación, luego otra.

Estas dos bombas anunciaban la llegada de cuatro carruajes, que al trote largo entraron en la calle de Hardoin, parando al lado de la puerta, donde las personas que conducían echaron pie a tierra.

Los japoneses no tuvieron ninguna pérdida... París 1.º El martes empezaron los japoneses su ataque sobre el Yalu.

EN LOS LUISES CONFERENCIA DEL SR. PAVIA

Don Joaquín Pavia ha reanudado las conferencias, ilustrando las suyas con 29 proyecciones, todas notabilísimas.

El tema continuó siendo Roma y Pompeya, y expuso el orador con gran elocuencia las diversiones, vida pública, espectáculos de teatros, circo, baños y termas de los romanos.

¿QUIÉN SERÁ? SUCESO ESCANDALOSO

París 2.º Cuando falleció la duquesa de Alba, hizo un minucioso inventario en las habitaciones del Hotel Bristol en que habitaba dicha señora, y al hacerlo notó la desaparición un cofrecito que contenía alhajas, la mayor parte de mucho valor histórico, y tasadas en más de trescientos mil francos.

LA COMITIVA PARA LOS GALLEGOS

UNA CASA DE SALUD En la calle de Zurbano, 55, esquina á la de Abascal, se ha celebrado la inauguración de un cómodo e higiénico hotel, alquilado por los hijos de Galicia, residentes en Madrid, y destinado á casa de salud para sus paisanos.

corrieron todos los departamentos de la nueva Casa de Salud, haciendo grandes elogios de los bien atendidos que estaban todos los servicios.

FIESTA NACIONAL El Dos de Mayo.

Madrid 2 de mayo de 1904.—Vuestro alcalde, Marqués de Lema.

LA COMITIVA Con arreglo al programa acordado y con las solemnidades acostumbradas, se ha celebrado esta mañana la fiesta cívico-religiosa del 2 de mayo de 1903, en conmemoración de la gloriosa memoria de los héroes que en aquella fecha lograron salvar á España de la dominación extranjera que la amenazaba.

Abrió la marcha un piquete de la Guardia civil de caballería; seguían los acogidos en el Asilo de San Bernardino; Colegio de Desamparados; los del Hospicio; los niños del Colegio de San Ildefonso; los Inválidos del Ejército; los Veteranos; los parientes de las víctimas del Dos de Mayo; los alcaldes de barrio; los jefes y oficiales del Ejército y de la Armada y los altos funcionarios del Estado y de la Diputación provincial.

Terminada la misa, pronunció una brillante y patriótica oración fúnebre, el elocuente orador sagrado D. Manuel González Reyes, que tuvo períodos que merecieron grandes elogios por parte del elemento oficial del numeroso público que ocupaba por completo las amplias naves de la Catedral.

se por la calle de Toledo, plaza de la Constitución, calles de Girona, Atocha y Carretas, Puerta del Sol y calle de Alcalá al Prado, en donde se incorporó á aquélla el caballo de curas parrocos de esta capital, colocándose delante de los maderos del Ayuntamiento, hasta llegar al Campo de la Independencia, en el que formaron las fuerzas destinadas al efecto.

SEGUNDO CONGRESO NAVAL

Ayer tarde se reunió la Sección primera del Congreso Naval en el domicilio del duque de Veragua, para redactar definitivamente las ponencias con vista de los 22 trabajos presentados en los temas relativos á la Marina militar.

TOROS EN PROVINCIAS

Jerez de la Frontera 1.º Se ha celebrado la corrida de novillos anunciada, con gran concurrencia.

En la novillada de esta tarde se han lidiado cuatro toros de Clemente.

SPORT VASCO

En el Frontón Jai Alai, el martes 3, celebró el Club de Sport Vasco la fiesta inaugural, celebrándose un gran partido y una nueva quiniela.

ESPAÑA Y MARRUECOS

París 2.º (Por teléfono, de Londres.) El correspondiente del Times en Tánger dirige á su periódico un telegrama, dándole noticias que, de ser confirmadas, podrían tener para España un extraordinario interés.

JUNTA DEL CENSO

Reunida la Junta provincial del Censo á la hora señalada por la ley, se dio cuenta del acta de la anterior, la cual fué aprobada.

SUCESOS

De un banquillazo. Anoche, á las nueve y media, se hallaban reunidos varios individuos en una taberna de la calle de Antonio López, entre ellos Enrique Fernández y un tal Nicolás, empleado en Consumos.

HERIDO

Ayer lo fué con un machete, por un descomulgado, un sujeto llamado Enrique Fernández Bravo, cuyo resultado con una lesión grave en una pierna.

UN ARTISTA

En el Ayuntamiento.—Viaje á Málaga. A la salida de los toros, el Rey dirigióse á la Universidad, siendo ovacionado y viéndose rodeado por los estudiantes.

EN MÁLAGA

En la estación aguardaban á S. M. las autoridades civiles y militares, y numerosas representaciones de las Sociedades. Don Alfonso XIII recorrió al andén y estrechó la mano del alcalde, el cual le expresó el regocijo que sentía Granada con motivo de su visita.

ROBO DE UNA CARTERA

Don José Rica Plá, natural de Burgos y con residencia accidental en Madrid, denunció en la Delegación del Centro que yendo ayer en un tranvía, por la calle de Carretas, le habían robado una cartera con dos billetes del Banco de España de 100 pesetas cada uno.

ROBO

Anoche se descubrió un robo en la calle de Hortaleza, núm. 20, segundo, habitación de doña Adela Alvarez Lopez.

INTENTO DE SUICIDIO

Un sujeto llamado Amalio Herrero Barajas, de cuarenta y seis años, domiciliado en la carretera de Toledo, núm. 3, principal, se arrojó, con animo de suicidarse, desde el balcón de su citado domicilio á la calle.

PEREDA

La noticia de hallarse gravemente enfermo en Jerez de la Frontera el ilustre novelista Pereda, ha producido hoy en Madrid profunda impresión.

VIAJE DEL REY

EN GRANADA

La corrida.—El Rey en la plaza. El Rey llegó á la Plaza de Toros á las cuatro en punto.

UNA AUDIENCIA

El Rey ha recibido en audiencia al director y redactores de El Defensor de Granada haciendo la presentación de éstos Pasci Menchaca.

LA SALIDA DEL REY PARA MÁLAGA

Esta mañana, á las nueve, salió el Rey con dirección á Málaga.

EN MÁLAGA

En la estación aguardaban á S. M. las autoridades civiles y militares, y numerosas representaciones de las Sociedades.

EN MÁLAGA

En la estación aguardaban á S. M. las autoridades civiles y militares, y numerosas representaciones de las Sociedades.

EN MÁLAGA

En la estación aguardaban á S. M. las autoridades civiles y militares, y numerosas representaciones de las Sociedades.

EN MÁLAGA

En la estación aguardaban á S. M. las autoridades civiles y militares, y numerosas representaciones de las Sociedades.

EN MÁLAGA

En la estación aguardaban á S. M. las autoridades civiles y militares, y numerosas representaciones de las Sociedades.

EN MÁLAGA

En la estación aguardaban á S. M. las autoridades civiles y militares, y numerosas representaciones de las Sociedades.

EN MÁLAGA

En la estación aguardaban á S. M. las autoridades civiles y militares, y numerosas representaciones de las Sociedades.

EN MÁLAGA

En la estación aguardaban á S. M. las autoridades civiles y militares, y numerosas representaciones de las Sociedades.

EN MÁLAGA

En la estación aguardaban á S. M. las autoridades civiles y militares, y numerosas representaciones de las Sociedades.

EN MÁLAGA

En la estación aguardaban á S. M. las autoridades civiles y militares, y numerosas representaciones de las Sociedades.

EN MÁLAGA

En la estación aguardaban á S. M. las autoridades civiles y militares, y numerosas representaciones de las Sociedades.

arrojó, con animo de suicidarse, desde el balcón de su citado domicilio á la calle. El desesperado sujeto se produjo en la caída varias heridas leves en la cabeza, siendo auxiliado en la Casa de Socorro cursal de la Latina.

Interrogado acerca de los móviles que le impulsaron á atender contra su existencia, manifestó que el estar cansado de la vida.

Una profesora de instrucción primaria, llamada doña María Martín Sanz, sufrió desde hace tiempo una enfermedad á la vista, á consecuencia de la cual había perdido un ojo, y se hallaba próxima á perder el que le quedaba.

La pena de hallarse ciega tenía en tal estado de excitación á doña María, que el sábado al anochecer intentó suicidarse, arrojándose á la calle desde un balcón de su domicilio, calle de Gussafar, 7, principal.

Sufrió solamente leves contusiones, de las que fué asistida en la Casa de Socorro correspondiente, pasando después á su domicilio.

PEREDA

La noticia de hallarse gravemente enfermo en Jerez de la Frontera el ilustre novelista Pereda, ha producido hoy en Madrid profunda impresión.

El Sr. Pereda, que llegó hace pocos días á Jerez, según un telegrama de nuestro querido colega El Liberal, para esperar á un nieto suyo y disfrutando perfecto salud, se sintió súbitamente indisputo el día 20, tuvo que ser confesado y la dolencia se convirtió pronto en grave peligro, hallándose el insigne escritor completamente imposibilitado de todo movimiento del lado izquierdo.

Hacemos sinceros votos para que Dios salve la vida del incomparable autor de Sotileza y de El sabor de la hierba, esas grandes joyas de la literatura española contemporánea.

VIAJE DEL REY

EN GRANADA

La corrida.—El Rey en la plaza. El Rey llegó á la Plaza de Toros á las cuatro en punto.

La corrida empezó en medio de una ovación inmensa.

El Rey, desde el palco de la Maestranza y revelando gran emoción, saludó al pueblo.

El primer bicho que salió á la arena demostró alguna bravura y tomó cinco puyas.

Quinto, después de saludar á S. M., dirigióse á la presidencia, brindando.

Empujó una faja notable y agarró una estocada superior. Ovación.

Pisoso de pie el Rey, y después de saludar diferentes veces, siendo aclamado, retiróse del palco, abandonando la Plaza.

El segundo toro aceptó cuatro varas y mató dos caballos.

En banderillas dió poco juego.

Chicuelo, sin hacer nada notable con la muleta, largó una buena estocada.

El tercero se acercó por seis veces á los piqueros; tomó seis puyas y mató un jaco.

Los banderilleros estuvieron muy medianos.

Moranito de Algeciras, con gran desconfianza, pasó de muleta al bicho.

Solo una estocada, que resultó atravesada, é intentó descabellar á pisoso. (Palmas).

El cuarto mató dos caballos y tomó cinco puyas.

Los banderilleros cumplieron.

Quinto estuvo muy bien con la muleta y agarró una media estocada, que resultó superior, valiéndose la oreja.

El quinto mató tres caballos.

El público pidió que pareasen los matadores.

Moranito colocó un buen par al cuarto.

Chicuelo y Quinto intentaron quebrar, consiguiendo poner dos pares al cuarto.

Chicuelo empleó una buena faena de muleta.

Entró con valentía á matar, dejando una estocada superior y saliendo arrojado sin consecuencias. (Ovación y oreja.)

El sexto demostró bravura y poder.

Se acercó por seis veces á los piqueros, matando tres caballos.

Chicuelo puso medio par, cambiando mal, y otro medio al cuarto.

Quinto tiró cuatro monteras y en vista de que el bicho no se arrancaba, desistió de cambiar, poniendo uno de frente, bueno.

Moranito bien con la muleta y el estoque.

La entrada, un buen lleno.

El público, satisfecho.

La muchedumbre gritó: —Viva el amor Roberto avanzaba el primero, un poco pálido, pero brillando un rayo de triunfo en el fondo de sus pupilas.

Terminadas las alocuciones, pasaron á visitar la fábrica. Durante el trayecto, Enrique Savanne se reunió á la señora Verniere, que le había hecho seña de que se acercara.

En el primer piso, Felipe de Nayle reemplazaba á su padre político. Alicia había pedido que Marta y su abuela se sentaran á derecha é izquierda de Enrique Savanne.

Entre la multitud de curiosos que habían asistido al desfile de los convidados al banquete, nadie había notado á un anciano de largos cabellos blancos, rostro grave y los ojos ocultos por unas gafas ahumadas.

Sobre el brazo de aquel anciano se apoyaba una joven de veinte á veinticinco años, cuyo rostro iba medio cubierto con un velo de puntilla negra, que hacía adivinar fácilmente su hermosura.

LA FIESTA DEL TRABAJO

MITIN EN LOS JARDINES

Después de hacer la historia de la fiesta, desde el año 1889, en que instituyó el Congreso socialista internacional de París, manifestó que hace ocho años la Prensa trabajó estos actos hasta con desprecio.

Hoy, afortunadamente, todo ha cambiado, y ya los obreros somos algo, ya pesamos en las determinaciones de las autoridades, ya las detentamos la fuerza necesaria para que nos tome todo el mundo en serio.

Alfunde a lo del Cerro de la Plata y a la manifestación de protesta, con la cual se ha demostrado que los trabajadores conscientes saben protestar hoy pacíficamente; mañana como en la guerra civil. (Aplausos.)

Hizo una razonada defensa de las organizaciones de resistencia, hoy tan combatidas por ciertos patronos. (Aplausos.)

Las Sociedades de resistencia han vencido en el terreno económico y encauzado la fuerza, que representan vencerán en el terreno político.

«Las víctimas del Cerro de la Plata y de las minas de Andalucía piden que se castigue a los culpables; pero esos delitos quedan impunes. No sucederá así si tuvieramos representantes nuestros en el Parlamento. Pero tan criminales son las autoridades que no castigan esos delitos, como los causantes de las víctimas.»

Terminó abogando por el derrumbamiento del régimen actual, siendo muy aplaudido.

Vicente Barrio.

«La Prensa radical y democrática que hace años nos llamaba *los rojos* y profetizaba que estas manifestaciones acabarían por su consorcio, no ha acertado en sus profecías.»

Manifestó que los progresos en la organización de los obreros agrícolas son visibles.

«Los capitalistas se han equivocado en este punto, porque siempre dijeron que los obreros del campo no entrarían en el movimiento obrero.»

«La legislación internacional en favor de los trabajadores es de una conveniencia, tanto para la clase capitalista, como para los obreros.»

Se ocupó en el problema de la higiene en Madrid, fustigando a las autoridades que demuestran a juicio del orador—no sólo ningún interés en favor de los madrileños y sobre todo de la clase trabajadora, sino escasos dotes intelectuales.

«Si nosotros no evitamos estos males, nadie los evitara.»

Recordó el axioma de que la redención de los trabajadores es obra de los trabajadores mismos.

«La clase trabajadora de hoy no es ya la de 1870, que levantaba barricadas, porque hoy tenemos a fuerza de lógica, moliendo en los cerebros de nuestros compañeros las ideas redentoras que han de sacarnos de la miseria, haciendo que los Poderes públicos atiendan nuestras manifestaciones pacíficas, que son la representación de nuestra fuerza.» (Aplausos.)

Purificación Fernández.

Fue acogida con grandes aplausos.

«Hemos venido a protestar de la carestía de la vida, porque tal como se está poniendo está, vivimos muriendo.»

Explicó las pésimas condiciones en que trabaja la mujer en Madrid, manifestando que las jornadas corrientes son de once horas para ganar un miserable jornal.

«La clase trabajadora toda debe ayudar a la redención de la mujer, debe hacer, con su unión, que la jornada se reduzca y el salario aumente. Nos están robando la vida y haciendo imposible la educación de nuestros hijos, porque no podemos atenderlos ni se reconocen el trabajo.»

Exhortó a sus compañeros de todos los oficios para que se asocien, acudiendo al Centro obrero, donde tanto se respeta a la mujer.

«Unánimes, terminó diciendo, para que acabe tanta esclavitud.»

Paula Fralle.

Antes de empezar a hablar fué muy aplaudida.

Con gran calor abogó por la libertad, afirmando que la mujer debe ir la primera, delante de los obreros, para combatir a la burguesía.

Relató lo ocurrido cuando el conflicto de las sastreras con el Asilo del Sagrado Corazón, siendo muy aplaudida, terminando con mueras a la burguesía y vivas a la libertad. (Aplausos prolongados.)

Rafael García Ormaechea.

Alrededor de la bandera roja—dijo—que hoy tremola con gallardía en todo el mundo, se agrupan los trabajadores conscientes de su condición en la actual Sociedad.

«Es preciso poner de relieve el equivoco en que se quiere hacer vivir a la clase trabajadora, predicándole que puede conseguir sus fines fuera del Partido Obrero.»

«El problema obrero es económico-social, porque, digno de que quiera, la sociedad actual, el régimen capitalista, se basa y fundamenta en el hecho económico.»

«Todo socialista es republicano. No hace falta decirlo. La Monarquía es una forma imperfecta de Gobierno; pero hay que distinguir, dentro de los partidos republicanos, la parte económica de la parte política. Los republicanos, como partido, no pueden admitir la doctrina económica que sostenemos los socialistas.»

«Aludí a la catástrofe del Cerro de la Plata. ¿Qué había allí, sino un problema económico? ¿Quiénes acompañaron a los muertos, los políticos? No, a pesar de ser los culpables, por querer constituir mal el muro para ahorrarse dinero. Los acompañaron los obreros, los suyos, sus compañeros.»

Ensalzó la obra de Marx, manifestando que algunos republicanos, en las Cámaras, han defendido proyectos que sólo favorecen a los ricos. «El Ayuntamiento no obliga a los propietarios a derribar sus casas denunciadas.»

Con datos estadísticos prueba que la mortalidad en Madrid es la misma que la de Bombay, en la India.

El Código civil autoriza el derribo de una finca por amenaza ruina, pero no por insalubridad.

«La democracia no conducirá a la revolución social.» (Grandes aplausos.)

Francisco Mo a.

Encomió el acto, que sobrepaja a todos los celebrados en este día.

«El himno al 1.º de Mayo se cantará hoy en todos los idiomas.»

Dedicó largos párrafos a la guerra entre Rusia y el Japón.

«Nosotros, los socialistas—dijo—somos amigos de las guerras, porque representan el salvajismo y la barbarie en acción; pero defendiendo todavía de fuerza para impedir, una vez en lucha esas dos naciones, tomemos que desear el triunfo del Japón.

«Si Rusia fuera derrotada, acabaría su Go-

bierno autocrático, y los trabajadores de ese imperio dejarían de sufrir el yugo ominoso a que se les tiene sujetos.

«Todo buen democrata debe desear la derrota de ese coloso.»

Habló de la legislación obrera y, sobre todo, de la jornada de ocho horas, terminando con vivas al 1.º de Mayo, a la unión de todos los trabajadores y al triunfo del socialismo. (Aplausos.)

Pablo Iglesias.

Fue ovacionado al levantarse para hablar.

«Venimos a continuar la lucha, a practicar el útil, a hacer labor provechosa, que sólo pueden realizar los que conculgan en nuestras ideas.»

«Hoy somos más que en años anteriores, y, como se ve, éste es un acto exclusivo de la clase trabajadora, a la cual no se puede engañar aquí.»

«Venimos a reclamar la legislación obrera, hoy hecha el más. Esta manifestación significa algo; las mejoras obtenidas por medio de leyes; el miedo que ya nos va teniendo la burguesía; el Instituto de Reformas Sociales; las ventajas obtenidas por las organizaciones de resistencia, todo se debe a los socialistas, todo es obra de los trabajadores.»

«Los políticos burgueses nos aplauden ya algunas veces. Otros nos critican. Nosotros necesitamos siempre, en todas las esferas. Pero no podemos convivir con los que nos oprimen. No podemos contentarnos con simples mejoras.»

«Hoy aceptamos éstas, pero mañana, adquirida inteligencia y capacidad por la clase trabajadora, romperemos el látigo con que nos azotan. Grandes aplausos.»

«No queremos la armonía, sino mientras adquirimos esas condiciones que necesitamos para conquistar el poder político por la clase trabajadora, para acabar con la ignorancia, con las guerras, con los privilegios de todo género.»

«En las guerras sienten más los Gobiernos la pérdida de los buques que las de los hombres. Estos no les cuestan nada; los buques sí.»

«Queremos que el Ejército no sea el sostén del privilegio.»

Seríamos unos insensatos si os dijéramos hoy: id a apoderaros del ministerio de la Guerra y del de la Gobernación, porque no os apoderaréis y os ametrallarán.»

«No, cuando consiguieramos la redondez que nos hace falta, no celebraremos mítins, porque ya estaríamos todo dicho; bastarían entonces veinticuatro horas para acabar con este régimen social casi sin derramamiento de sangre.»

«Partido que no predica abiertamente acabar con el régimen capitalista, no puede ser amigo de la clase obrera.»

Terminó diciendo: «Hagamos una manifestación que asombre por su orden, como emoción del espíritu, que habia en los hombres que se conducen así demuestran que son dignos de respeto y que mañana serán capaces de derramar su sangre.»

«Hagamos comprender hoy a los Gobiernos que somos dignos de su consideración; pero que mañana sepulcramos el régimen burgués.» (Grandes aplausos.)

El presidente leyó las conclusiones, que fueron aprobadas.

«El orfeón socialista cantó los himnos, «Al 1.º de Mayo», «Los hijos del trabajo», «La Internacional», y «La Marsellesa». Todos fueron repetidos a instancias del público, que aplaudió frenéticamente.

El orden fué perfecto.

En las conclusiones se pide: legislación protectora del trabajo; supresión de las contribuciones indirectas, sobre todo el impuesto de consumo, creando un impuesto único de la propiedad; la demolición de las fincas urbanas insalubres; la inspección de los artículos de primera necesidad, entregando a los tribunales los delincuentes, y la reforma de la ley de accidentes del trabajo.

Estas conclusiones fueron entregadas al Presidente del Consejo en su despacho de la Presidencia.

El Sr. Maura manifestó que se preocupa y se ocupará de estos asuntos.

También le habló de sus trabajos para evitar la huelga de albañiles, de lo que se ha hablado, pues entiende que no se debe llegar al conflicto.

Algunas de las conclusiones fueron entregadas también por una comisión al alcalde de Madrid.

Buenos consejos.

Cuando los manifestantes se despedían de sus compañeros, en la calle de Relatores, se decían unos a otros:

«Hasta luego, que nos veremos en San Antonio de la Florida.»

A varios obreros de alguna edad, les oímos decir dirigiéndose a unos jóvenes compañeros de oficio:

«En San Antonio os esperamos, y cuidado con el vino, pues no queremos producir escándalo de ninguna clase, ni dar espectáculo impropio de trabajadores honrados y prudentes.»

Los aludidos, que parecían albañiles, dirigidos al orfeón de más edad de los que les habían hablado, le dijeron con la cara roja de vergüenza:

«Parce mentira, Sr. Pedro, que nos diga usted a nosotros eso, pues sabe que tanto los días de trabajo, como los festivos, jamás nos emborrachamos.»

Otro añadió: «Eso es una broma de nuestros oficiales, demostado sabe que nosotros no bebemos más de lo que nos cumple.»

«Adios, señor Pedro—dijo uno de ellos.—Y conste que los alondras no se embriagan ya.»

Precauciones.

Durante el mitin se vió en el teatro gran número de inspectores y agentes de vigilancia.

En los Jardines del Buen Retiro y en todo el trayecto que recorrió la manifestación, se vieron también muchas parejas del cuerpo de Seguridad.

Por fortuna no tuvieron que intervenir los agentes gubernativos en ningún incidente.

Rumor infundado.

Al salir los obreros del local donde se había celebrado el mitin, el gobernador, que se hallaba en los Jardines del Buen Retiro, llamó al segundo jefe de vigilancia, Sr. Serrano de la Pedrosa, y le dijo que buscara a Pablo Iglesias y le rogara, en su nombre, que se presentara a él, pues deseaba hablarle.

El Sr. Serrano de la Pedrosa cumplió el encargo recibido, y en cuanto éste le manifestó al leader del partido socialista español el deseo del conde de San Luis, se puso incondicionalmente a sus órdenes.

Algunos obreros que se acercaron al Sr. Iglesias hablando con él gobernador, creyeron que aquél había sido detenido, haciendo circular la noticia entre sus compañeros.

El rumor de la detención se propagó con rapidez entre los obreros que manifestaban su disgusto, pues decían: «Ni ha hecho ni ha dicho nada que justifique la detención.»

Los ánimos de los trabajadores se calmaron cuando vieron a Pablo Iglesias separarse del gobernador, quien se despidió de él muy afectuosamente.

Rodearon algunos socialistas a Iglesias, y en seguida le interrogaron acerca de la conversación que había tenido con el gobernador.

Pablo Iglesias les dijo que la entrevista no había tenido más objeto que agradecer al conde de San Luis el haberse interesado por los obreros, y como él manifestara que celebraría una manifestación pacífica, dicha autoridad no se opuso a ello.

Los manifestantes participaron a sus compañeros que no era cierto que hubieran sido detenidos Pablo Iglesias.

EN LA JIRA

EN SAN ANTONIO DE LA FLORIDA

Con un día de verano, ha tenido lugar la jira celebrada por los obreros para conmemorar la Fiesta del Trabajo.

Desde las tres de la tarde comenzaron a llegar a San Antonio de la Florida multitud de obreros y obreras, que se fueron colocando a la sombra de los árboles de la hermosa posesión.

A las cuatro de la tarde, la concurrencia era inmensa.

Los que llegaron después tuvieron que atravesar el paso a nivel de la Florida y colocarse en la Moncloa, pues era insuficiente el espacio que había en el primero de dichos puntos para que pudieran estar a gusto los que allí pensaban merendar.

En cuanto tomaban posiciones los obreros, comenzaban a sacar de cestas y limpias servilletas, sustanciosas tortillas de patatas, escabeche y janón.

También abundaban las chuletas fritas y empanadas.

Los comestibles, alrededor de los cuales se formó un animado círculo, eran distribuidos equitativamente por las obreras.

Con alguna frecuencia pasaba de mano en mano de los comensales abultada bota llena de *petateo*.

A las cinco de la tarde, San Antonio de la Florida estaba convertido en una merienda de obreros pacíficos.

En cuanto los trabajadores despatcharon sus vajillas, comenzaron a oírse por todas partes los alegres acordes de las guitarras. La mayoría de los tocadores *salían por malagueñas*, terminando con la bulliciosa y alegre *jota*.

Anochecido se entregaban a los placeres del baile la mayor parte de los obreros.

Algunos de éstos habían alquilado pianos de manubrio y de vez en cuando decían a los organizadores:

«Oye, tú,dale al *rotativo*.»

Cerca de la estación de la Bombilla había un animado grupo de sastreras que, sin fuerzas ya para bailar aclamaban a la presidenta del gremio.

Cuando nos hallábamos pasando por entre los trabajadores, oímos un himno muy bien cantado por gran número de bien timbradas voces.

Nos dirigimos al sitio donde se encontraban los cantantes.

Eran estos casi todos los obreros que forman parte del Orfeón Socialista, a los cuales se habían agregado, en calidad de orfeónistas espontáneos, otros compañeros de trabajo.

El himno que cantaban era el conocido con el título de «El 1.º de Mayo».

Los orfeonistas fueron muy aplaudidos por sus compañeros y por muchas personas acomodadas que pasaron por San Antonio de la Florida.

A instancias del público, cantaron La Marsellesa, cambiando las hermosas estrofas del hermoso himno francés por unos preciosos y sentidos versos glorificando el trabajo.

Algunos carpinteros se reunieron detrás de la estación de la Bombilla, y allí se cantó por *toro la jota*.

Las *malagueñas*, *carceleros*, *sevillanas* y *sotaeros* se sucedían unas a otras, no dándose punto de reposo los cantadores.

También se oyeron algunos *tientos* y varias *quijaras*, todo cantado con mucho estilo.

Por el que dejó a los compañeros hechos unos chicos de las cirutas fué un carpintero joven, que cantó preciosas coplas de *jota*, dignas de un *matraco*, y que pudieron haber sido oídas por el profesor de canto más exigente, pues el muchacho, a más de tener *luz en el ojo*, posee una magnífica voz de tenor, que para si quisieran algunos cantantes, que se ahogan por falta de facultades,

que que nozan notas y se transportan con lamentable frecuencia.

Entre las muchas coplas que cantó el carpintero, recordamos las dos siguientes:

«Adios, primero de Mayo, fiesta del trabajador; a más de cuatro burgueses les has de causar pavor.»

Con eso del *tilifono* y el *tiligrafo* de alambre, el Gobierno, poco a poco, nos está matando de hambre.»

Las carcajadas y las señales de asentimiento de cuantos oyeron esta última copla, fueron generales.

Los concurrentes a la jira comenzaron a regresar a sus domicilios en cuanto la noche extendió su negro manto

por San Antonio de la Florida, que pareció durante la tarde una sucesión de la pradera de San Luis.

A las ocho y media de la noche, hora en que nos retiramos de aquellos lugares, quedaban ya muy pocos rezagados.

El regreso a Madrid tuvieron que hacerle a pie muchos obreros, pues los tranvías eran tomados por asalto en cuanto salían de la estación de la Bombilla, siendo insuficiente el número de vehículos, para la mucha gente que deseaba tomar asiento en ellos.

No obstante volver a pie a Madrid muchos trabajadores, la Compañía general de Tranvías hizo ayer su agosto siendo el 1.º de mayo.

Tampoco perdieron el día muchos *simones*, que, en su mayoría, iban ocupados por los rumbosos obreros panaderos, cuyas canciones de la *terrazza* alegraron también los campos de la Moncloa.

La Guardia civil de caballería y los agentes de Vigilancia que circularon durante la tarde entre los obreros no tuvieron que intervenir en ningún incidente desagradable.

EN PROVINCIAS

Castellón 1.º

En este momento recorren las calles en manifestación todas las Sociedades obreras con estandartes y músicas, solemnizando así la fiesta del 1.º de mayo.

Se advierte que la concurrencia es poco numerosa.

El ayuntamiento de este pueblo se detuvieron los manifestantes.

El gobernador, desde el balcón, dirigió algunas palabras a los obreros, que éstos aplaudieron.

No ha ocurrido incidente alguno digno de ser mencionado.—PÉREZ.

Béjar 1.º

Los obreros celebran ahora la fiesta del 1.º de mayo.

Han recorrido, en número considerable, las calles principales de la población con banderas y músicas.

De Salamanca llegaron dos obreros en representación de los trabajadores de la capital.

El compañero Millán ha pronunciado un elocuente discurso alusivo al acto.

La manifestación se disolvió en medio del mayor orden.—EL CORRESPONDIENTE.

San Sebastián 1.º

En el Teatro-Circo se ha celebrado el mitin anunciado para festejar el 1.º de mayo. Habían diez y seis oradores, y a continuación se organizó una manifestación que recorrió las calles de la ciudad, dirigiéndose al Gobierno civil, donde hicieron los obreros entrega de un mensaje al ministro de la Gobernación con las conclusiones aprobadas en el mitin.

Estas conclusiones encaminarse a regularizar el trabajo y abaratar los artículos de más consumo entre las clases obreras y los obreros, al Mensaje la manifestación disolvió pacíficamente.

Proyectan los obreros celebrar esta tarde una jira campestre.

Los manifestantes calculábase en unos dos mil.—QUIROGA.

Gijón 1.º

Esta tarde saldrán los obreros socialistas en manifestación para celebrar una jira campestre.

Los anarquistas festejarán el mismo modo el 1.º de mayo, reuniéndose en sitio diferente.

Reina gran animación.

En el Teatro Obrero se ha celebrado el anunciado mitin.

Asistió numeroso público y hablaron los compañeros Gómez, Meana, López, Bayon y Miranda.

Los oradores protestaron contra la burguesía y significaron su sentimiento por la catástrofe ocurrida en las minas de La Reunión.—PAREDES.

Camplona 1.º

Se ha celebrado el mitin obrero en el teatro Gavayo.

Ocupaban todas las localidades numerosas mujeres.

Han hecho uso de la palabra varios oradores, elogiando los principios de la federación y la jornada de ocho horas.

El orden fué completo.

Ahora se dirigen en manifestación a cumplir el gobernador y al alcalde.

Asistieron todos los oficios con sus respectivos estandartes.

Esta tarde celebran los obreros la anunciada jira campestre.—CAYUELA.

Villena 1.º

Los obreros celebran la Fiesta del Trabajo con una imponente manifestación, a la que colorean los cuatro Sociedades obreras que en esta ciudad existen.

Marchan a la cabeza de la manifestación las cuatro Juntas directivas, con las banderas respectivas.

La manifestación recorre las principales calles de la ciudad en medio del mayor orden.

Querían llevar una banda de música, pero el ayuntamiento lo prohibió.

Al llegar a la plaza del Raso, donde tienen su domicilio social, habló desde el balcón el presidente del Comité de las Sociedades reunidas, dando gracias por el orden que habían guardado, y pidiendo a los obreros que se disolviesen.

En los números de 2.000, aplauden con entusiasmo la continuación se disuelve la manifestación.—GARCÍA AMORÓS.

Valencia 1.º

Con un día espléndido se celebra la Fiesta del Trabajo en esta ciudad.

Los obreros han celebrado una manifestación pacífica, acudiendo a la Casa del Pueblo.

Los mítins organizados por la Construcción Valenciana y las Sociedades del puerto estuvieron concurrendosísimos.

También asistió mucho público al concierto celebrado por la banda Municipal en el paseo de la Gloria.

La población presenta el aspecto del Jueves Santo, pues han dejado de circular los tranvías.

Los diarios *El Pueblo* y *El Radical* no se publican hoy, advirtiéndose a la fiesta.

Muchos obreros se dirigen en jira a los pueblos cercanos.—PERIS.

Ferrol 1.º

Los obreros festejaron el día de hoy, celebrando mítins de propaganda en el Centro Obrero y el Circo.

El número de hoy de *La Antorcha Social* ensalza la justicia que asiste a los obreros en las mejoras que los obreros recorrieron las calles precedidos de una banda de música, que tocaba *diana*.

Después entregaron una exposición al alcalde, pidiéndole se construyera un cementerio y un depósito para cadáveres y que se restablecieran las cantinas escolares en los barrios obreros.

En el día de hoy ningún obrero ha trabajado,

Todo estaba cuidado, ensayado, convenientemente dispuesto.

En tanto ganaron los artistas la simpatía del público, optando éste por la benevolencia y aplaudiéndolos reiteradamente en cada final de acto.

Yo no se lo que pensará la crítica, pero desde luego considero que una sociedad excesiva sería sencillamente inútil, aparte de ser injusta, pues vamos a exigir a los débiles aquello que a los fuertes no se les exige, y nada podría, en conciencia, desear el trabajo de la Sra. Mesa en el personaje de Floria Tosca, después de haberse elogiado, sin reservas, a la Sra. Sánchez, de la compañía Guerrero-Mendoza, en el papel, bastante menos difícil, y no más lucidamente interpretado de la liviana marta del león de Albit en el magnífico drama galdosiano, ni cabe poner el gesto avinagrado para los principales intérpretes de *La Tosca*, después de haber prodigado incienso y mirra a los de *Agua que corre*.

Conste que en esto para nadie hay censura, que yo me comprato entre otros que pudieran por su benevolencia censurar y que al invoco ahora la indulgencia es por que creo que en la Prensa, en el público y en todos los españoles debe haber cierta simpática bondad para ayudar a todos los artistas que trabajan en el teatro Español y contribuir a aumentar los éxitos, porque bien merece el templo tradicional de la dramaturgia castellana esta especial simpatía. Sólo a uno de los intérpretes de *La Tosca* debo y quiero poner este vez grandes reservas, por lo mismo que tiene ya consolidada su reputación artística, y asegurada además, según me dicen, su posición social. Me refiero a Donato Jiménez. Reconozco sin escrúpulo alguno el talento de este actor para desempeñar muchos papeles de carácter y además desde luego en que tiene bien ganada y merecida su fama. Pero...

Empezó Donato Jiménez por confundir al barón Scarpia con Carlos IV, y ya partiendo de esta equivocación, claro es que había de incurrir en otras sucesivas y no menos graves. ¿A quien diablos se le ocurriría elegir a Donato Jiménez para interpretar el papel de un hombre joven, gallardo, elegante, distinguido, cínico, escéptico?

Scarpia no es un *coco* para asustar a los niños, sino sencillamente lo que pudiéramos llamar un seductor de ventaja. No debe ser Scarpia un viejo que aterrice a las mujeres, sino un galanteador que trate de fascinarlas. (Como conseguir esto cuando ya la edad avanzada, la pérdida de toda estelita, la voz canchalesca, hacen incomprendible todo intento de *mananar*?)

«Precisamente Donato Jiménez, y esto le honra es, por sus condiciones personales, uno de los actores que han de estar más lejos de identificarse con el cínico elegante que trata de seducir por el amor a Floria Tosca y de asesinar por celos a Mario Caravadosi.

No, Donato no podía convencer, y no convencería.

Hompanera estuvo bastante acertado, y conste que yo no soy sospechoso al tratarse de este simpático *societate* del teatro Español. Trabajó con naturalidad, dando a su papel cierto matiz de melancolía y de nobleza.

La señora Mesa, que no llegó a la altura de las situaciones, cuando en cambio, cuando sólo una gran trágica podrá remontarse, dio algunas escenas de menos fuerza muy discretamente.

Y en el conjunto nada hubo que reprochar. Los modestos actores pueden haber quedado agradecidos al público y satisfechos de su primer intento.

CABAMANCHEL

SEMANA ECONÓMICA

BALANCE FINANCIERO

Desde que Maura regresó de Baleares, ha sido el asunto principal de los Consejos de Ministros la confección de los nuevos presupuestos. Quiere el Presidente que para el día 16 estén ultimados, a fin de poder leerlos en la primera sesión de Cortes.

Aun cuando así lo hagan, es de presumir que, entre los indispensables debates políticos, cuestiones incidentales, informes de comisiones, etc., etc., quede prorrogada su aprobación hasta la legislatura de otoño; pero, de todos modos, su aparición revestirá grandísima importancia financiera, por cuanto dará a conocer las líneas generales de la política económica que haya de regir el actual Gabinete.

Por ahora, la reserva en que se ha encerrado el ministro de Hacienda, impide que nada concreto se pueda decir; únicamente calculados por los hechos y declaraciones anteriores de unos u otros ministros y atendiendo a rumores más o menos fundados, pero seguramente verosímiles, que por la Prensa corren, parece probable que los nuevos presupuestos se presenten con alguna *duela* lucial.

En efecto, las ideas militaristas, repetidamente expresadas por el Sr. Maura, no sólo aseguran a *Guerra y Marina* contra toda rebaja, sino que hacen verosímil cualquier aumento en sus dotaciones; en Agricultura e Instrucción pública, no sólo no hay que pensar en mayores cantidades, y tal es, según parece, el propósito del Gabinete; en los demás capítulos generales del presupuesto de gastos, las reducciones, caso de poder hacerse algunas, serían insignificantes. De modo que, por este lado, tenemos aumentos probables en gastos militares, especialmente en Marina; aumentos seguros e indispensables (que ya se hacen sobre a 50.000.000) en Agricultura e Instrucción pública y economías por ninguna parte.

En el presupuesto de ingresos, la supresión del impuesto de 3 por 100 sobre los carbones y la tendencia del Sr. Osma a aligerar los tributos, son datos para presumir una mengua de recursos, mengua de difícil compensación, como no sea por medio del monopolio de los alcoholes, a que seguramente no se atreverá a acudir el ministro de Hacienda.

En resumen, pues, los gastos habrán de aumentar en una cantidad importante; los ingresos, si es que no disminuyen, quedarán a la altura de los del presente año, poco más o menos, y como, hoy por hoy, el *superávit* está ya casi anulado, no es aventurarse mucho presumir que, en 1905, empezaremos con algún *deficit*, como es costumbre, aumentará en el curso del año.

Estas presunciones pesimistas pueden ser desvirtuadas por la mejora en las recaudaciones que, aunque lenta, viene siendo constante; pero esto no puede entrar en los cálculos del Ministro.

También están y sus compañeros pueden al cabo destinar cuanto por ahí se dice. En todo caso ya lo veremos.

A verlo esperan, sin duda, nuestras Bolsas; pues, por lo demás, desentendiadas de todo lo interior, parecen haber delegado la facultad de pensar en los bolsistas parisienses, y según el semblante que estos presentan, así nuestros mercados de valores se espionan íos de contraer, aunque todo ello con timidez y escaso movimiento; así vemos que, a compás del exterior, baja también interior desde 75,80 a que quedaba el sábado, hasta 75,60 a que se hace el miércoles; vuelve a 75,80 el jueves, respondiendo a impresiones de París,

Figura 1.º

Los obreros socialistas celebraron la Fiesta del Trabajo con músicas y cohetes y celebrando un mitin en el teatro.

La concurrencia fué enorme y se pronunciaron fogosos discursos.

Un orador dio a la anarquía por un espectáculo fué contestado con vivas a la república, produciéndose con tal motivo gran confusión.

Restablecida la tranquilidad, se reanuda el mitin, terminando en medio del mayor orden.

Esta tarde, miles de obreros, acompañados de sus familias, han estado de jira en las cercanías de la población.

Con motivo de la jira ha habido bailes, cantando y tocando el Orfeón y rondalla socialista.

Esta noche se celebrará una función en el teatro, en la que tomarán parte los obreros.—LEMA.

Aguilas 1.º

La Fiesta del Trabajo se ha deslizado con absoluta tranquilidad.

Los obreros han recorrido las calles con banderas y entonando el himno de Riego.

Se dió tal cual viva a la república.

Después, los obreros de los diversos gremios se retiraron a sus domicilios respectivos.

Los carteros del pueblo, después de realizar la manifestación, acudieron a cargar el vapor *Villena*.

Con tal motivo se hacen grandes elogios de la cordura de los obreros.—PARRA.

Guadalupe 1.º

A las once de la mañana se ha celebrado en el teatro Principal el mitin organizado por las Sociedades obreras.

En nombre del Centro Obrero de Madrid hablaron Ranero, carpintero; Mea, gasista; Paz, panadero, y Lara, impresor.

Además hablaron otros dos obreros de esta población.

Después del mitin, los obreros, en manifestación pacífica y llevando al frente las banderas de sus respectivas Sociedades, recorrieron las calles de la ciudad, dirigiéndose al Gobierno civil para entregar al gobernador el mensaje con las conclusiones acordadas.

Después se inauguró el Centro Obrero.

Terminó la fiesta con una jira campestre en el sitio Los Mandambriles, a la que asistieron muchas familias de obreros.

El orden ha sido completo, aplaudiéndose la sensatez de los trabajadores.—MARTÍN.

Bilbao 1.º

La fiesta obrera ha transcurrido con toda tranquilidad.

A las diez de la mañana se ha celebrado un mitin en el frontón Euskaldun.

Hablaron varios oradores, ensalzando todos la fiesta del 1.º de Mayo y abogando por el triunfo de las ideas socialistas.

Se aprobaron las conclusiones idénticas a las que han sido aprobadas en Madrid, y a las dos de la tarde fueron los obreros a entregar al gobernador, formando una nutrida manifestación, que partió del Centro Obrero.

Por la tarde celebraron los obreros una fiesta campestre en el Campo Basurto, reinando gran animación.—NARANJO.

Santiago 1.º

La Federación obrera celebró la Fiesta del Trabajo con un mitin que se verificó en el local de la Sociedad y con una jira campestre.

Nada anormal ocurrió en la población.—REYERO.

Juán 1.º

Los obreros celebraron hoy la Fiesta del Trabajo con una jira campestre, a la que asistieron las Sociedades de obreros federados.

Se hacen provisiones de pan para dos días, pues los panaderos no trabajan.

Por la noche se celebrará una velada en el Centro Obrero.—RUZ DURAN.

Pontevedra 1.º

Con motivo de la Fiesta del Trabajo, una música recorrió esta mañana las calles tocando *diana* y se dispararon bombas y cohetes.

Después se celebró un mitin en el Circo, organizado por la Federación obrera.

Todas las localidades se hallaban ocupadas, formando parte de la numerosísima concurrencia muchos agricultores y mujeres del pueblo.

Una música tocó el himno Internacional. Hablaron los obreros Rodríguez, Paulino Meis, Abal y Estévez, predominando en sus discursos los ataques a la forma de Gobierno.

El Sr. Concejales Sr. Villaverde dijo que siendo esta la lucha en el terreno económico, hay que emprenderla en el político.

Esta tarde los socialistas celebrarán una jira.—PORTELA.

TEATRO ESPAÑOL

«LA TOSCA, Y OTROS EXCESOS»

Sardou escribió *La Tosca* para que luciera su inmenso talento, su genio trágico la incomparable Sara Bernhardt. Sardou, es hombre de teatro ante todo; es los Quintero multiplicados por mil. Donde ve una aptitud especial de un artista, un medio de sacarle de arcaísmo, una carcajada, allí se para Sardou con toda la fuerza de su segunda artificiosa. El arte para él es cosa secundaria. Respecto a su conciencia artística, los españoles somos testigos de mayor excepción. Obras como *Patrie* y *La Sorcière*, revelan claramente la poca importancia que da el autor a la observación y a la verdad. Escribe de cuanto se le ocurre sin tomarse la molestia de indagar nada, ni de consultarlo con nadie. ¡Tan difícil era para Sardou ponerse al habla con un español cualquiera antes de estrenar una obra española! Pero lo que a él le importa es que le aplaudan mucho las muchedumbres y que sus obras den dinero largo; la satisfacción íntima de haber escrito la verdad, no le interesa.

Al llegar a la plaza del Raso, donde tienen su domicilio social, habló desde el balcón el presidente del Comité de las Sociedades reunidas, dando gracias por el orden que habían guardado, y pidiendo a los obreros que se disolviesen.

En los números de 2.000, aplauden con entusiasmo la continuación se disuelve la manifestación.—GARCÍA AMORÓS.

Valencia 1.º

Con un día espléndido se celebra la Fiesta del Trabajo en esta ciudad.

Los obreros han celebrado una manifestación pacífica, acudiendo a la Casa del Pueblo.

Los mítins organizados por la Construcción Valenciana y las Sociedades del puerto estuvieron concurrendosísimos.

También asistió mucho público al concierto celebrado por la banda Municipal en el paseo de la Gloria.

La población presenta el aspecto del Jueves Santo, pues han dejado de circular los tranvías.

Los diarios *El Pueblo* y *El Radical* no se publican hoy, advirtiéndose a la fiesta.

Muchos obreros se dirigen en jira a los pueblos cercanos.—PERIS.

Ferrol 1.º

Los obreros festejaron el día de hoy, celebrando mítins de propaganda en el Centro Obrero y el Circo.

El número de hoy de *La Antorcha Social* ensalza la justicia que asiste a los obreros en las mejoras que los obreros recorrieron las calles precedidos de una banda de música, que tocaba *diana*.

Después entregaron una exposición al alcalde, pidiéndole se construyera un cementerio y un depósito para cadáveres y que se restablecieran las cantinas escolares en los barrios obreros.

En el día de hoy ningún obrero ha trabajado,

que que nozan notas y se transportan con lamentable frecuencia.

Entre las muchas coplas que cantó el carpintero, recordamos las dos siguientes:

«Adios, primero de Mayo, fiesta del trabajador; a más de cuatro burgueses les has de causar pavor.»

Con eso del *tilifono* y el *tiligrafo* de alambre, el Gobierno, poco a poco, nos está matando de hambre.»

Las carcajadas y las señales de asentimiento de cuantos oyeron esta última copla, fueron generales.

Los concurrentes a la jira comenzaron a regresar a sus domicilios en cuanto la noche extendió su negro manto

por San Antonio de la Florida, que pareció durante la tarde una sucesión de la pradera de San Luis.

A las ocho y media de la noche, hora en que nos retiramos de aquellos lugares, quedaban ya muy pocos rezagados.

El regreso a Madrid tuvieron que hacerle a pie muchos obreros, pues los tranvías eran tomados por asalto en cuanto salían de la estación de la Bombilla, siendo insuficiente el número de vehículos, para la mucha gente que deseaba tomar asiento en ellos.

No obstante volver a pie a Madrid muchos trabajadores, la Compañía general de Tranvías hizo ayer su agosto siendo el 1.º de mayo.

Tampoco perdieron el día muchos *simones*, que, en su mayoría, iban ocupados por los rumbosos obreros panaderos, cuyas canciones de la *terrazza* alegraron también los campos de la Moncloa.

La Guardia civil de caballería y los agentes de Vigilancia que circularon durante la tarde entre los obreros no tuvieron que intervenir en ningún incidente desagradable.

EN PROVINCIAS

Castellón 1.º

En este momento recorren las calles en manifestación todas las Sociedades obreras con estandartes y músicas, solemnizando así la fiesta del 1.º de mayo.

Se advierte que la concurrencia es poco numerosa.

El ayuntamiento de este pueblo se detuvieron los manifestantes.

El gobernador, desde el balcón, dirigió algunas palabras a los obreros, que éstos aplaudieron.

No ha ocurrido incidente alguno digno de ser mencionado.—PÉREZ.

Béjar 1.º

Los obreros celebran ahora la fiesta del 1.º de mayo.

Han recorrido, en número considerable, las calles principales de la población con banderas y músicas.

De Salamanca llegaron dos obreros en representación de los trabajadores de la capital.

El compañero Millán ha pronunciado un elocuente discurso alusivo al acto.

La manifestación se disolvió en medio del mayor orden.—EL CORRESPONDIENTE.

San Sebastián 1.º

En el Teatro-Circo se ha celebrado el mitin anunciado para festejar el 1.º de mayo. Habían diez y seis oradores, y a continuación se organizó una manifestación que recorrió las calles de la ciudad, dirigiéndose al Gobierno civil, donde hicieron los obreros entrega de un mensaje al ministro de la Gobernación con las conclusiones aprobadas en el mitin.

Estas conclusiones encaminarse a regularizar el trabajo y abaratar los artículos de más consumo entre las clases obreras y los obreros, al Mensaje la manifestación disolvió pacíficamente.

Proyectan los obreros celebrar esta tarde una jira campestre.

Los manifestantes calculábase en unos dos mil.—QUIROGA.

Gijón 1.º

Esta tarde saldrán los obreros socialistas en manifestación para celebrar una jira campestre.

Los anarquistas festejarán el mismo modo el 1.º de mayo, reuniéndose en sitio diferente.

Reina gran animación.

En el Teatro Obrero se ha celebrado el anunciado mitin.

Asistió numeroso público y hablaron los compañeros Gómez, Meana, López, Bayon y Miranda.

Los oradores protestaron contra la burguesía y significaron su sentimiento por la catástrofe ocurrida en las minas de La Reunión.—PAREDES.

Camplona 1.º

Se ha celebrado el mitin obrero en el teatro Gavayo.

Ocupaban todas las localidades numerosas mujeres.

Han hecho uso de la palabra varios oradores, elogiando los principios de la federación y la jornada de ocho horas.

El orden fué completo.

Ahora se dirigen en manifestación a cumplir el gobernador y al alcalde.

Asistieron todos los oficios con sus respectivos estandartes.

Esta tarde celebran los obreros la anunciada jira campestre.—CAYUELA.

Villena 1.º

Los obreros celebran la Fiesta del Trabajo con una imponente manifestación, a la que colorean los cuatro Sociedades obreras que en esta ciudad existen.

Marchan a la cabeza de la manifestación las cuatro Juntas directivas, con las banderas respectivas.

La manifestación recorre las principales calles de la ciudad en medio del mayor orden.

Querían llevar una banda de música, pero el ayuntamiento lo prohibió.

Al llegar a la

y el viernes comienza otra vez el descenso para quedar el sábado a 75,05. El contrato se hace poco más o menos al igual del fin de mes, y los dobles son insignificantes hasta el punto de compensar apenas los gastos de operación.

El amortizamiento de la deuda pública mayor independiente, y aunque del sábado al miércoles pierda 0,10, vuelve a recobrarlo el jueves y cierra el 30 a 98,30, con 0,05 de ganancia, después de haber estado el viernes a 97.

Los francos siguen de mal en peor. Cerran la otra semana con una baja de 0,50 en las dos últimas sesiones, pero vuelven a recobrar la misma cantidad en las dos siguientes; en la del jueves, suben otros 0,25, llegando a 39,25, y quedan por fin a 39,15 con 0,65 de alza de sábado a sábado.

La liquidación se ha hecho tranquilamente, sin exceso ni falta de papel. Algunos esperaban que éste escasease, y como consecuencia la demanda elevase los precios; pero sus esperanzas resultaron fallidas, pues los precios bajaron en vez de subir, bien que respondiendo, no a exceso de oferta, sino a las cotizaciones de París.

Los Tabacos, muy movidos, aunque con operaciones de poca entidad. En la sesión de apertura pierden cuatro enteros; bajan otro entero, hasta 421, a mediodía de semana; suben otra vez hasta 423,50, y quedan a 422,50, con 3 1/2 puntos más bajos que el sábado anterior.

Las acciones del Banco Hipotecario, poco activas, y sin oscilación alguna a 187 toda la semana. Las cédulas de 5 por 100, poco movidas también y en baja, desde 101,40 hasta 100,90, y las de 4 por 100, sostenidas y cerrando a 101,75, cotización idéntica a la del sábado 29.

Las acciones del Banco de España, quedan también con alguna flojedad, y cierran a 477, con pérdida de dos duros respecto al cierre de la anterior semana.

Según el último balance semanal, las alteraciones en la situación de este establecimiento son las siguientes: suben las reservas de oro desde 366,94 hasta 367,32, y las de plata desde 496,96 hasta 499,87 millones.

Las cuentas de corresponsales y agencias en el extranjero bajan de 40,98 a 40,71, y las de corresponsales en los pueblos, desde 6,63 hasta 6,48.

En la cartera comercial bajan los descuentos por pagares un millón próximamente, y las cuentas de crédito, medio, aumentando, en cambio, los préstamos y crédito con garantía unos 5 millones.

En el pasivo mengua la circulación de billetes unos 3 millones. 2 las cuentas corrientes ordinarias, y 55.000 pesetas próximamente las cuentas corrientes oro. Los depósitos en efectivo no tienen alteración notable, y las obligaciones a pagar en el día aumentan en 4 millones y medio.

La cuenta corriente de efectivo del Tesoro asciende a 90 millones, y para atenciones ordinarias tiene unos 52 millones, de ellos, 11 próximamente en oro.

En Barcelona domina el mismo ambiente de pesadumbre que en Madrid, marchando también los cursos al unísono de los de París y un poco más bajos que en la corte.

Los Nortés empezaron allí la semana bajando 10 céntimos, y quedan a 46,05, perdiendo 0,55.

En los Alicantes, como los anteriores, poco contratados, la baja es mayor, pues de 83,10, a que quedaban el sábado 29, bajan a 78,65, a que cierran el sábado.

En Bilbao siguen las impresiones pesimistas. Aunque abunda el dinero, los capitales siguen retirándose del papel industrial, y prefieren tenerlo en los Bancos, a pesar de que éstos, por competencias y rivalidades, sostienen posiciones falsas y que cualquier día podrán aclararse con perjuicio del público.

Únicamente renunciando a sostener artificialmente negocios decididamente fracasados y liquidando posiciones falsas es como podrá recuperarse aquella plaza la antigua solidez; bien que para ello tenga que sacrificar parte de sus pretensiones.

Habiendo seguido nuestras Bolsas las impresiones de París, por los movimientos de aquellas pueden colegirse los de ésta.

El Exterior empieza la semana con 0,45 céntimos de pérdida, sigue la baja hasta el miércoles, se repone un tanto el jueves y al cabo cierra 0,95 céntimos de baja, a 82,85.

La renta francesa también cotiza en baja en las dos primeras sesiones, pero luego adquiere firme tendencia de alza, bien impresionada por los agasajos a Loubet en Italia; cierra con 0,63 céntimos de ganancia.

Por idéntica razón los fondos italianos que, como todos los demás, se presentan bajos a principio de semana, mejoran en las últimas sesiones y cierran ganando algunos céntimos.

De los ferrocarriles españoles, los Nortés, después de haber estado a 154, cierran a 157 perdiendo 3 enteros. Los Alicantes bajan de 284 a 286.

MERCADOS

Trigo.—La situación es próximamente idéntica a la de la semana anterior, notándose solo algunas ligerísimas bajas de precios en algunas plazas.

Se han pagado por reales negros: Madrid, de 56 a 57; Valladolid, de 49,75 a 50,75; Peñafiel, de 48,50 a 49,50; Córdoba, de 42,46 blanquillo, 44,45; Barcelona, de 37,5 a 49; Medina, 40, y Salamanca, 18,50.

El tiempo ha sido lluvioso en toda la Península, y las cosechas presentan buen aspecto.

Vinos.—No hay tampoco cambio de importancia en la situación. En Albelda (Logroño), se ha pagado 117 reales cántara, y en Ciudad Real 116.

En Barcelona han sido los precios por pesetas carga: blancos, Pomadas, 10,22; Mancha, 14,26; tintos, País, 12,25; Valencia, 14,90; Carifena, 15,38; Priorato, 10,40, y Alicante, 15,38.

Aceites.—Los precios se mantienen en general sostenidos. En Córdoba se han pagado, por reales, arroba, 34 los corrientes y 38 a 39 las clases selectas.

En Sevilla es el precio 31 reales arroba, y en Alcañiz (Teruel), a 17 pesetas cántara de 15 kilos.

Ganés.—La abundancia de pastos parece mover ya los precios de los ganados a la baja, y aunque por ahora es aún insignificante, probable es que pronto se acentúe.

En Madrid han sido los precios, por reales, arroba canal: cebones gallegos, de 87 a 88; terneras de Castilla, de 108 a 124; montañesas, de 105 a 115; gallegas, de 82 a 88.

En Barcelona se han pagado, por pesetas kilo canal: bueyes y vacas, 1,82 a 1,85;

cerdos blancos del país, 2,11, y extremeños, de monte, 1,86.

Azioceros.—Han sido los precios en Santander, por reales arroba: cortadillos Santos, 64 a 65; plón, de Barcelona, 62 a 63; ternón suerío, en sacos, 55 a 56; ídem bueno, 53 a 54; blancos, 53 a 54; y dorados, 48 a 50.

Minerales y metales.—La situación es, en general, satisfactoria, y los precios son, con pocas diferencias, los mismos de la semana anterior.

ASTUR. TOROS QUINTA DE ABONO

TODOS SOCIALISTAS. El nombre no hace a la cosa, como dice un refrán francés... en francés.

Ayer fué la Fiesta del Trabajo, el día señalado por los trabajadores para descansar, y, sin embargo, yo, que me carteo con Jaures y almuerzo los jueves con Pablo Iglesias tengo un retrato dedicado por Marx tuve que trabajar, y si vieran ustedes que trabajo.

El nombre no hace a la cosa, como dice un refrán francés... en francés. Ayer fué la Fiesta del Trabajo, el día señalado por los trabajadores para descansar, y, sin embargo, yo, que me carteo con Jaures y almuerzo los jueves con Pablo Iglesias tengo un retrato dedicado por Marx tuve que trabajar, y si vieran ustedes que trabajo.

Si, señores; pasé mil apuros y trabajos al ver las fatigadas y sudoras con que los toreros de ayer echaron fuera la corrida; ni que hubiesen sido los toros de Pérez de la Concha acorazados japoneses.

¿Que entra por ahí? ¿Que no te tires! ¿Que dale por dentro! ¿Que avísale pa fuera!

Vamos, que ni que los bichos tuviesen todos el tífus exantemático hubieran sido tomados con más precauciones.

NI TIFUS NI CALENTURA. Y que los toros no tenían la epidemia reinante, ni aún siquiera un mal dolor de testuz lo demostraron en la pelea que hicieron.

Todos fueron bravuconillos y certeros con los caballos. Si alguno se repujo en la suerte y hubo que recordarle hasta el nombre de la vaca autora de sus cornadas, no fue culpa suya, sino de que todo el mundo le mirase a la plaza, no es al de las ovaciones sevillanas, ni es el Lohengrin del toro, ni el salvador de la patria. El de ayer era el propio Eliseo Reclus, vestido de azul y oro, y encargado de despachar dos cornúpetos.

Socialista, ó lo que fuese, demostró ayer que torera, que sabe mover los brazos con soltura y que tiene vista ante los toros, pero que no nos lo demostró ni por un momento.

A su primer toro, no muy grande, pero bien puesto, lo toró algo adormadillo, no obstante haber sufrido dos coladas capaces de afligir al propio Recaredo, quanto rey de piedra de la plaza de Oriente, según se entra á mano derecha.

Por dos veces se echó el estoque á la cara y con ese propósito de *cake-walk* que usa para engañar la suerte, entró á matar, dejando la primera vez media estocada, y la segunda una hasta el puño, en buen sitio.

Esta faena fué el anverso de la medalla, porque en el otro toro, el trisero volvió la moneda y enseñó la cruz, y ¡claro! la cruz resultó fea.

Era un bicho negro, fino, largo y bien puesto. Llegó á la muerte desconfiado, como quien sabe que le va a pasar, y dispuesto a repetir aquella de aquí está D. Juan Torero, etc., y en estotétera entraba que se hallaba dispuesto á darle una cornada al propio pájaro pinto.

Montes lo toró con desconfianza, sufriendo al principio una colada, más grande que la existente en un lavadero en lunes.

La Fons, Ruiz París, pero se dejó torar por el animal, que fué cumpliendo el terreno cada pase y achuchándole hasta el punto de darle un hocicazo.

Pinchó mal y acabó la suerte con un hazo de los de marca registrada.

¿Que demonio! No todo ha de ser toro meliceno, ni corridas de feria.

Concedámosle en su honor que no se aflijó por un instante, y que demostró vergüenza estando siempre en la cara del toro.

Montes siendo una incógnita, y lo mismo puede llegar á usar, por derecho propio, la medalla mejicana, que tomar el tren en seguida, cambiar la moneda por plata y calderilla y poner una ferriquia en Sevilla.

¿Que á la proteja y le de días de gloria! Además hizo dos cortes que fueron muy aplaudidos, y en las dos veces que jugó por verónicas dió algunas de ellas buenas.

UNA CARTA

Relaciones Hispanoamericanas. Buenos Aires, abril de 1904.

Sr. Director de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Han transcurrido cuatro años desde que se realizó en Madrid el Congreso Social y Económico Hispanoamericano, en el cual se esperaba llegar á un mayor acercamiento moral y comercial de las antiguas colonias españolas, hoy naciones independientes y prósperas, con la madre patria.

No podría decirse, con verdad, que los resultados de este congreso han sido nulos; pero sí duda no son los que se deseaban, al menos en lo que se relaciona con la República Argentina, la nación más rica, más adelantada y más próspera de todo el Continente, y con la cual España debiera estar íntimamente ligada con vínculos más fuertes que los que derivan de las buenas relaciones entre los dos pueblos, de las simpatías entre los dos pueblos, de la comunidad de idioma—con los vínculos del interés comercial, del mayor intercambio de sus productos, que hoy por hoy es lo que más acerca y ata á las naciones con el lazo de las recíprocas conveniencias.

Han pasado cuatro meses desde que nos visitó la Delegación comercial española, cuyos trabajos debían complementarse y ampliar los de aquel Congreso, y el material recogido por ella, vasto y completo, ha de dar una idea exacta de la importancia que ya tiene nuestro mercado para el consumo de los productos peninsulares, de las medidas que habrán de adoptarse para que tales productos puedan luchar con los de otras procedencias, de las facilidades que nos podrá dar ese Gobierno, á fin de que adquiriera mayor desarrollo la corriente de negocios entre España y la República Argentina; de nuestros adelantos materiales, que nos colocan en el primer puesto entre las naciones hispanoamericanas; del gran porvenir que tiene asegurado este país por la energía de sus hijos, de la extensión de su territorio y por las enormes riquezas que el caudal de su comercio ofrece.

El informe de la Delegación española evidenciará eso y mucho más; pero lo que á nosotros y á los industriales españoles interesa es que, saliendo del terreno de las teorías, se entre resueltamente en la práctica y se empiecen á aplicar, sin más dilaciones, por estas materias no debe perderse el tiempo.

La solución de la crisis industrial española está aquí, en la República Argentina, y aquí debe venir á buscarse, haciendo un esfuerzo, tan grande como sea necesario, para que sus productos vengán en la competencia con el mercado argentino. Lo basta la sanción de un tratado más ó menos conveniente para el intercambio—todas las naciones lo tienen—es indispensable que las relaciones comerciales se acerquen hasta darse la mano, que el productor español se ponga en contacto con el consumidor argentino, comprándose de sus gustos, de sus necesidades y de sus conveniencias. Eso vendrá en cuanto el Gobierno facilite el camino.

España debe empezar por implantar la zona franca en varios de sus puertos, para disputarles las ventajas que sobre ella han obtenido Italia, Alemania y Francia, y para hacerse el mercado de importación de mercancías de las naciones que de aquí enviamos á Europa, y que podrían entrar por Cádiz á Barcelona, dando trabajo y buena ganancia á los industriales y á los transportes de la Península. Debe también procurar que se aumente la navegación de bandera española al Río de la Plata, cuyo tonelaje es hoy insignificante, á pesar de los buenos fletes que se están pagando para el Norte y el Mediterráneo.

Debe mejorar el servicio de su línea postal, dotándola de más vapores con mayor velocidad, para que el pasaje los prefiera á los que van á Italia, Francia y Alemania, con los cuales no puede luchar ahora, porque sólo nos manda un vapor por mes, y cualquiera de las otras líneas está servida por cuatro ó por seis buques rápidos y cómodos.

De este asunto va á ocuparse precisamente el Sr. D. Arturo López Alfaro, fuerte comerciante de esta plaza y agente de la Compañía Transatlántica.

El Sr. López Alfaro es una persona de positiva influencia en nuestro comercio, no sólo por el gran capital que gira, sino también por el prestigio de su figuración social y de su sólida ilustración.

Y refugiémosnos en la estocada del tercer toro. Ahí sin olvidar un quite *frasescuelo* que el muchacho hizo en una caída al descubierto.

PASAR EL RATO. El inolvidable Eusebio Blasco narra, con suma gracia, aquel cuentecillo.

Usted cómo se llamaba Sáenz ó Sáinz? —Lo mismo da, señor; la cuestión es pasar el rato.

Eso es lo que hizo ayer Lagartijillo; pasar el rato. Aquel valiente muchacho grandino de manos de *Frascuelo* tomara la investidura de matador de toros, ha quedado rezagado.

La juventud triunfante ha venido empujando, y é no ha marchado con el progreso en materia de volapiés y pases.

Ayer ocupó su puesto sin pena ni gloria. No perdió la cara de los toros, ni huyó el bulto, pero tampoco logró entusiasmar á las multitudes que llaman Sáenz ó Sáinz, que lo mismo da, pues la cuestión es pasar el rato.

Y para otra vez aprieté, que el que ha tenido algo bueno dentro, aún conserva recuerdos.

Y Lagartijillo es de los que han tenido cosas buenas.

UN PEÓN, TRES PARES Y VARIOS PUAYZOS. El peón fué *Pataterillo*. El bregó toda la tarde, más que una criada *para todo* en casa de hoy siete chiquillos y perro.

Puso dos excelentes pares de banderillas y dió la nota de alegría franca y decidida. ¡Viva Córdoba!

Bien Maera, Blanquito y Mogino con los palos, y mal el presidente, al no fijarse que el último toro sólo llevaba puestos dos pares de banderillas.

Todos se bajamos ayer de firmas; pero conste que somos socialistas de veras.

TINTO. TEATRO ESLAVA "EL GENERO CHICO"

Difícil era la tarea que los aplaudidos autores Asensio Mas y Cadenas se impusieron al escribir *El género chico*, humorada que se estrenó en Eslava en la noche del sábado.

Hacer una obra del género chico, parodiando al género mismo, tomándole el pelo y sacando á relucir sus defectos, demuestra gran audacia por parte de los que tal obra acometan. Esto hicieron los autores de la humorada, y vencieron en toda la línea.

Con habilidad suava y perfecto conocimiento de los caminos por donde marcha el teatro por horas, presentaron tres cuadros, es decir, tres caricaturas del género sainetesco, el *Humano*, el *Primer acto* y el *Segundo acto*. Los tres están perfectamente hechos, y constituyen, aislados y con mayor extensión, una zarzuela ni mejor ni peor que la mayoría de las que son aplaudidas por esos teatros.

Ellos no quisieron estrenarlas por separado, y las metieron en un acto solo; eso sale ganando el público, que en una sesión vio tres obras distintas.

La gran amistad que á los autores profesó, y el compañerismo que debió á quien trabaja sobre la misma mesa de Redacción que yo, no han de llevarme á decir que Asensio y Cadenas resolvieron un problema ó añadieron un nuevo timbre de gloria á los que en el teatro llevan conquistados, al estrenar *El género chico*.

Este cuadro, por sí solo, es un pretexto para hacer pasar al público un rato agradable y de ocasión para que los actores, y sobre todo las tiples de Eslava, luzcan sus habilidades, y, aun mucho mejor, sus *facultades*, coquetamente encerradas en precisas medias de colores.

Los cuadros del sainete y del drama cómico podrían ser los mejores contrapuntos de la obra misma, de arte y conocimiento del teatro, pero el que representa un *music-hall* por dentro, es, indudablemente, el que más llena y satisface al público.

Y digo esto, porque en él se donde más estreptosamente sonaron los aplausos y donde con más firmeza se aseguró el éxito.

Este cuadro, por sí solo, ha de llevar numeroso público al teatro, para oír cantar un tango á Julia Fons y bailar unos *tientos* á la Ruiz París.

Ambos números de música fueron repetidos y, en las sucesivas noches, serán asimismo celebrados. Además, están tan grandes las tiples!

Los maestros Chapí y Valverde han escrito una partitura digna del enviable nombre que en la escena gozan.

Hay en el cuadro de sainetes un duo muy pintoresco, y es el del *music-hall*, una jota digna de alabanzas sinceras. Esto y los ya citados tango y tientos, justifican el acierto de Chapí y Quinto.

La interpretación fué, en general, buena, teniendo en cuenta que los actores tuvieron que *doblar* y hasta *triplicar* los papeles.

La Fons, Ruiz París y Fernández fueron muy aplaudidos y vistieron con sumo gusto y lujo.

Casals interpretó distintos papeles y fué celebrado como director de escena.

Bien los restantes y el decorado.

Anoche se puso la obra en escena á primera y cuarta hora, y se sostendrá en los carteles todo lo que resta de temporada; si por la obra misma, por los largos y tientos, ¡es tan agradable!—y en un teatro tan animadísimo la vida como lo hacen la Fons y la Ruiz París!

Y dicho esto, termino asegurando que *El género chico* llevará mucha gente al fortunado teatro Eslava.

roamericanas; del gran porvenir que tiene asegurado este país por la energía de sus hijos, de la extensión de su territorio y por las enormes riquezas que el caudal de su comercio ofrece.

El informe de la Delegación española evidenciará eso y mucho más; pero lo que á nosotros y á los industriales españoles interesa es que, saliendo del terreno de las teorías, se entre resueltamente en la práctica y se empiecen á aplicar, sin más dilaciones, por estas materias no debe perderse el tiempo.

La solución de la crisis industrial española está aquí, en la República Argentina, y aquí debe venir á buscarse, haciendo un esfuerzo, tan grande como sea necesario, para que sus productos vengán en la competencia con el mercado argentino. Lo basta la sanción de un tratado más ó menos conveniente para el intercambio—todas las naciones lo tienen—es indispensable que las relaciones comerciales se acerquen hasta darse la mano, que el productor español se ponga en contacto con el consumidor argentino, comprándose de sus gustos, de sus necesidades y de sus conveniencias. Eso vendrá en cuanto el Gobierno facilite el camino.

España debe empezar por implantar la zona franca en varios de sus puertos, para disputarles las ventajas que sobre ella han obtenido Italia, Alemania y Francia, y para hacerse el mercado de importación de mercancías de las naciones que de aquí enviamos á Europa, y que podrían entrar por Cádiz á Barcelona, dando trabajo y buena ganancia á los industriales y á los transportes de la Península. Debe también procurar que se aumente la navegación de bandera española al Río de la Plata, cuyo tonelaje es hoy insignificante, á pesar de los buenos fletes que se están pagando para el Norte y el Mediterráneo.

Debe mejorar el servicio de su línea postal, dotándola de más vapores con mayor velocidad, para que el pasaje los prefiera á los que van á Italia, Francia y Alemania, con los cuales no puede luchar ahora, porque sólo nos manda un vapor por mes, y cualquiera de las otras líneas está servida por cuatro ó por seis buques rápidos y cómodos.

De este asunto va á ocuparse precisamente el Sr. D. Arturo López Alfaro, fuerte comerciante de esta plaza y agente de la Compañía Transatlántica.

El Sr. López Alfaro es una persona de positiva influencia en nuestro comercio, no sólo por el gran capital que gira, sino también por el prestigio de su figuración social y de su sólida ilustración.

El abate Perosi—como tantas veces han pronunciado Masogni y Puccini—se encuentra en el día que se enciende desentenderse de la eclesiástica organización, ó más noblemente, de un excesivo sentimiento del órgano, como supo prescindir de los prejuicios de sacristía, dando gracias al público desde la escena.

En *El Juicio Universal*, el tipo de los otros trabajos se mantiene, con esta diferencia de menos, que quitada la media que brota delicadamente en la orquesta y en las voces del *Himno á la paz*, y algún otro color instrumental en la segunda parte del oratorio, faltan los arrebatos líricos y dramáticos.

La conformidad del tipo y la inspiración no fecundada por un solo momento en las ideas musicales, está para demostrar que la grandeza del sujeto no fué sentida por el compositor hasta el punto de crear una nueva individualidad musical en el trabajo, ni por las líneas y carácter de música, según los deseos de la estética moderna, ni por la fuerza de nuevas melodías, inventadas para la ocasión, como era costumbre en los maestros anteriores. A menos que por *Juicio Universal* puesto en música se entienda el hacer resonar desde lo alto de un anfiteatro las trompetas del Valle de Josafat, cosa posible á quien quiera, con pocas notas, reforzadas después por toda la orquesta.

En un embargo, aun en esto, el efecto ha fallado. Un efecto de naturaleza musical, como el que produjo, por rara coincidencia, en cierto visitador de la Capilla Sixtina el fresco de Miguel Ángel. La gran composición pictórica, en Hipólito Taine despertó la idea de una gran marcha, sonada por el pecho y aliento de un anciano guerrero. Una semblante y gran impresión musical, excitada por la pintura, no la probó anoche nadie por la música.

El Juicio Universal, de Perosi, quedará como una muestra del simpático adelantamiento del joven compositor. El número de sus composiciones aumenta con otra que nada añade al valor artístico complejo de sus producciones, ni aun por la parte instrumental, y la opinión general se detiene por la genialidad en *La Resurrección de Cristo* y por la técnica en el *Misésis*. *El Stabat*, ejecutado también anoche, es una composición delicada, pero del corte musical ya mencionado.

Entra, pues, en las observaciones ya hechas, las cuales sancionaron dentro de breves tiempos la música de Perosi, como demasado eclesiástico, á menos que nos sorprendan á todos, por la genial fecundidad que es propia, con un nuevo producto de su pronto y rico talento. La ejecución, por parte de los coros, instruidos por el barón Bangier, fue buena, no tanto la de la orquesta, aunque dirigida por el autor. De los solistas la señora Karola estuvo admirable, y fué muy notable aplaudida con Marconi, la Bruno y Girón.

El abate Perosi tuvo muchas y afectuosas llamadas del público y de la imponente masa coral, florecientes de bellas y elegantes señoras y de candidas señoritas.

Ernesto MANGUDO.

DESDE ROMA. Juan.

EL JUICIO UNIVERSAL DE PEROSI. LA LEPRA EN ESPAÑA

La lepra no es una enfermedad moderna. Existe desde la más remota antigüedad, y nos demuestra la verdad de esta afirmación, que tan pronto como la sociedad en embrión tuvo la facultad de escribir su historia, en sus primeras páginas fueron mencionados los males que los hombres de hoy como á los de entonces causa espanto y horror.

Desde la segunda mitad del siglo XIX á esta parte, muchos autores han llenado cuartillas y más cuartillas sobre el estudio de la lepra, concretándose á repetir hasta la saciedad lo que ha sido dicho y redicho desde el punto de vista teórico, pero se ha hecho poco por hallar un tratamiento eficaz para su curación.

Citaremos aquí y de memoria los trabajos más importantes de Danielsen, de Estockholm; de Boech, de Cristiania; de Zambaco, de Besnier; de Leloir; de Lille; del profesor Gemy y del doctor Reynaud, de Argel; del ilustrado Hansen, que dedicándose al estudio bacteriológico de la lepra, descubrió el bacilo que lleva su nombre.

Es indudable que los autores citados produjeron trabajos útiles para dar una base á la historia clínica de las variedades sintomatológicas de la lepra, con el fin de hacer nuestra educación para dictaminar diagnósticos firmes; pero á nuestro humilde parecer, el trabajo más portentoso sobre este particular ha sido el descubrimiento de Hansen, comprobando que la dolencia era producida por un microorganismo, comprobación que ensanchaba el campo y permitía emprender nuevos experimentos, guiados por un faro luminoso, con el fin de alcanzar un tratamiento terapéutico curativo.

Y aunque dermatólogos distinguidos se hayan dedicado al estudio detenido y minucioso de las manifestaciones de la enfermedad, no creamos que se la haya estudiado, la fecha, una explicación concreta sobre la marcha evolutiva, ni tampoco una nomenclatura científica aceptable de las varias formas que reviste la enfermedad, que hace el objeto de este modesto estudio.

Mientras tanto, y merced á lo mucho escrito en lo que á la lepra se refiere, los tratados de Patología que se enseñan nada, absolutamente nada, se conscriben á mentar pura y simplemente la enfermedad.

Tres Congresos de Medicina, el de Moscú y el de Berlín en 1897, el de Madrid de 1903, tenían escrita esta cuestión en su orden del día, pero no hay que olvidarlo, siempre desde el doble punto de vista:

1.º Estudio del modo de la lepra, y

2.º Cuidados profilácticos.

Numerosas comunicaciones han sido presentadas en las Academias de todas las naciones, mencionando las grandes obras de los congresistas; la Prensa médica ha publicado extensos artículos, y ni los unos ni los otros han aportado nada nuevo en lo que á la lepra se refiere, ni en el estudio de esta enfermedad.

Como hemos dicho desde un principio, la lepra es una enfermedad ya conocida en los tiempos bíblicos.

Según datos inequívocos, poco se habían ocupado de ella los médicos e higienistas, no sólo los de la antigüedad, ni los de la Edad Media, sino también los de la época presente. Más adelante demostraremos esta verdad.

En todos los Congresos y Conferencias, en los cuales han tomado una parte muy activa los más eminentes profesores de Dermatología, como los más distinguidos doctores de la misma especialidad, todas las opiniones han estado concordes en declarar la lepra una enfermedad incurable.

Apoyados sobre esto parece general, los delegados oficiales que concurrieron á la Conferencia internacional sobre la lepra—Conferencia que tuvo lugar en Berlín en el año de 1897, y que el Gobierno alemán, justamente alarmado de los progresos que hacia esta afección en algunas de sus provincias fronterizas, había organizado—acordaron, por unanimidad y como conclusiones definitivas, las proposiciones siguientes, presentadas por Hansen, enmendadas por Besnier:

1.º—En todos los países donde la lepra forma foco ó toma una grande extensión, el aislamiento es el mejor medio de impedir la propagación de la enfermedad.

2.º—La declaración obligatoria, la vigilancia y el aislamiento, tales como se practican en Noruega, deben ser recomendados á todas las naciones, en las cuales las municipalidades son autónomas y poseen un número suficiente de médicos.

3.º—Se debía á las autoridades administrativas el cuidado de fijar, según el parecer de las Juntas de Sanidad, las medidas secundarias en correlación con las condiciones sociales de cada país.

Por lo que precede, el lector puede recapacitar que la facultad médica más que una sola y única medida propia á circunscribir la acción de la lepra, y esta medida es el aislamiento.

La Ciencia, representada por sus principios, se declara vencida, porque ninguno de los tratamientos preconizados contra la lepra ha respondido á las esperanzas, al parecer, legítimas.

Ahora bien; nuestro deseo es llevar la cuestión al terreno de la discusión razonada.

Creemos nuestros ilustrados compañeros conseguir la extinción de la lepra por medio del aislamiento; ¿puede decretarse el aislamiento de un individuo por toda su existencia sin sinicar al estado más valioso de dicho individuo: su libertad?

Las proposiciones de los profesores Hansen y Besnier son impracticables por los conceptos que nos merecen:

1.º Porque el aislamiento significa el completo abandono de los infelices leproso, si se quiere evitar radicalmente el contagio; y conociendo la debilidad física y moral que viven los pacientes, dejarlos solos para que se auxilien entre sí, es exponerlos á que vegeten en las peores condiciones higiénicas, como hemos podido comprobarlo en muchas ocasiones.

2.º Porque decretar perentoriamente que la lepra es incurable, es paralizar una suma de volunt

En el templo de la Victoria.

Málaga 2. El barrio de la Victoria ofrecía pintoresco aspecto, hallándose engalanados los balcones con vistosas colgaduras, adornados con flores y llenos de hermosas mujeres que visitaban al Rey.

En el templo de la Victoria, S. M. llegó al templo de la Victoria, la multitud que se encontraba apiñada en los alrededores prorumpió en entusiasmas vivas y las campanas fueron echadas a vuelo.

En el colegio de la Asunción. Málaga 2. Desde el templo de la Victoria, S. M. se dirigió al colegio de la Asunción en Barcelona.

Desde la entrada de los jardines hasta el colegio había vistosos adornos con letreros. Las alumnas, vistiendo trajes con velos blancos, ovacionaron al Rey.

La Superiora, Sr. María Carolina, recibió a S. M., saludándole afectuosamente. Seguidamente el Rey se dirigió al salón de recepciones, visitando después los distintos departamentos.

La niña Isabel Moreno leyó un discurso. Su Majestad la acarició y la prodigó frases cariñosas, elogiando el discurso.

Terminado el discurso, las alumnas cantaron un himno y despidieron al Rey, vitoreándole. Luego se cantó una solemne salve, y don Alfonso XIII recorrió algunos altares, deteniéndose ante el del Santo Sepulcro, preciosa obra de arte.

Después estuvo en el camarín de la Virgen de la Asunción, y contempló el estandarte de la Reconquista.

En la barrada del Palo. Homenaje de los pescadores. —Puro histórico. Málaga 2.

Desde Barcelona, el Rey se dirigió a la barrada del Palo, recorriendo las principales calles, en las cuales fue aclamado por la multitud, así como también en la Coruña del Muelle, en el paso de la Caleta y en Pedregalejo.

La multitud de chalets y hoteles de Pedregalejo se hallaban adornados con mucho gusto. También vestía gala la pintoresca barrada del Palo.

Su Majestad se dirigió a la playa, donde se había instalado una caseta, adornada con flores, redos, remos y otros atributos de la jibega.

En la orilla, y formando calle, se hallaban colocadas todas las barcas de la jibega. Los pescadores hicieron la faena de costumbre, y después, alzando los remos, se colocaron a la cabeza de las barcas; mientras tanto, por el centro de ellas avanzaba el copo.

Una agraciada joven, llamada Rosario Castro, entregó al Rey un memorial pidiendo la supresión de un canuto de metal le entregó un cigarrillo puro que conservaba como oro en paño, por ser recuerdo de don Alfonso XII.

Este Monarca, hallándose en Málaga en 1885, fue invitado a comer sardinas, y al ver el mudo Luque que S. M. no sabía comerlas al estilo de Málaga, le indicó la manera.

La advertencia hizo gracia a D. Alfonso XII, el cual, entonces, regaló un puro al mudo, siendo por éste conservado y entregado a D. Alfonso XIII.

Terminada la operación del copo, el Rey regresó a la población, embarcándose, para después asistir al banquete.

Un banquete. —Fantástica despedida. A Melilla. En el salón de la Diputación Provincial se verificó por la noche el banquete ofrecido al Rey por la Cámara de Comercio, asistiendo 106 comensales.

Terminado el banquete, el Rey fue acompañado por la comitiva hasta el desembarcadero, el cual presentaba fantástico aspecto.

El Parque también lo ofreció, hallándose iluminado con bombillas, e igualmente los edificios de la Coruña del Muelle.

El conjunto de todo esto produce un fantástico efecto. Lo que llamó más la atención de todos fue que, en un momento dado, en todos los balcones del tránsito se encendieron centenares de bengalas, viéndose cómo la inmensa muchedumbre aclamaba al Rey.

El Giraldillo zarpa a las once de la noche con rumbo a Melilla. Molero. Hoy, tal vez veamos al héroe mejicano, al niño de eviva tu mare y las pestiñas.

En el templo de la Victoria, S. M. llegó al templo de la Victoria, la multitud que se encontraba apiñada en los alrededores prorumpió en entusiasmas vivas y las campanas fueron echadas a vuelo.

En el templo de la Victoria, S. M. llegó al templo de la Victoria, la multitud que se encontraba apiñada en los alrededores prorumpió en entusiasmas vivas y las campanas fueron echadas a vuelo.

En el templo de la Victoria, S. M. llegó al templo de la Victoria, la multitud que se encontraba apiñada en los alrededores prorumpió en entusiasmas vivas y las campanas fueron echadas a vuelo.

En el templo de la Victoria, S. M. llegó al templo de la Victoria, la multitud que se encontraba apiñada en los alrededores prorumpió en entusiasmas vivas y las campanas fueron echadas a vuelo.

En el templo de la Victoria, S. M. llegó al templo de la Victoria, la multitud que se encontraba apiñada en los alrededores prorumpió en entusiasmas vivas y las campanas fueron echadas a vuelo.

En el templo de la Victoria, S. M. llegó al templo de la Victoria, la multitud que se encontraba apiñada en los alrededores prorumpió en entusiasmas vivas y las campanas fueron echadas a vuelo.

En el templo de la Victoria, S. M. llegó al templo de la Victoria, la multitud que se encontraba apiñada en los alrededores prorumpió en entusiasmas vivas y las campanas fueron echadas a vuelo.

En el templo de la Victoria, S. M. llegó al templo de la Victoria, la multitud que se encontraba apiñada en los alrededores prorumpió en entusiasmas vivas y las campanas fueron echadas a vuelo.

En el templo de la Victoria, S. M. llegó al templo de la Victoria, la multitud que se encontraba apiñada en los alrededores prorumpió en entusiasmas vivas y las campanas fueron echadas a vuelo.

En el templo de la Victoria, S. M. llegó al templo de la Victoria, la multitud que se encontraba apiñada en los alrededores prorumpió en entusiasmas vivas y las campanas fueron echadas a vuelo.

En el templo de la Victoria, S. M. llegó al templo de la Victoria, la multitud que se encontraba apiñada en los alrededores prorumpió en entusiasmas vivas y las campanas fueron echadas a vuelo.

En el templo de la Victoria, S. M. llegó al templo de la Victoria, la multitud que se encontraba apiñada en los alrededores prorumpió en entusiasmas vivas y las campanas fueron echadas a vuelo.

En el templo de la Victoria, S. M. llegó al templo de la Victoria, la multitud que se encontraba apiñada en los alrededores prorumpió en entusiasmas vivas y las campanas fueron echadas a vuelo.

CEUTA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONDIAL Esperando al Rey. Ceuta 2. Acabo de llegar, encontrando la población muy animada.

En todas partes se trabaja con gran actividad, ultimándose los preparativos para recibir al Monarca.

En el muelle se está construyendo un precioso pabellón árabe, en el que desembarcará el Rey y tendrá lugar el acto de presentación de las autoridades. En el mismo pabellón le serán entregadas a D. Alfonso las llaves de la ciudad.

En las calles de la población se han construido siete arcos costeados por el Ejército, el Ayuntamiento, el Casino Militar, la colonia hebrea, los industriales, el Casino la Gran Peña y el pueblo.

Los trabajos de construcción los llevan a cabo penados, bajo la dirección de oficiales del Ejército.

El arco de la guarnición es magnífico y se compone de varios reducidos, en los cuales habrá soldados con los típicos trajes de las tropas regionales.

También se están construyendo varias tribunas desde donde las señoras arrojarán flores y palomas.

Las iluminaciones que se preparan serán espléndidas. La de la Comandancia general se compone de cerca de 1.000 lámparas eléctricas.

Es probable que venga la escuadra inglesa del Mediterráneo a saludar al Rey.

Por fin, en cuanto el toro se queda un poco en la cabeza por alto, apoyado en las tablas, entra con el valor del Cid y deja una hasta el puño, saliendo revolcado por no tener salida natural.

Acierita al primer descabello. Muchas palmas. Tercero. Utreroño, y del mismo pelo que los anteriores.

Machaguito lo recorta tres veces capote al brazo, y Lagartijillo chico da cuatro verónicas de esas super y marca registrada.

Ovación a Peplillo. Interviene el coro de peones, y a los doscientos capotazos el toro está ya más loco que si hubiera leído unos versos modernistas.

En medio de lo zarzaleto general, el animalucho, que no es cosa del otro jueves, se acerca seis veces a los piqueros, dejando dos caballos muertos.

Pepin de Valencia deja, tras una salida en falso, un par bueno. Maguel, desde luego, arroja un par, como hubiera podido mandar con un chico del Continental, y termina Pepin con medio palillo.

Lagartijillo chico, de verde y oro, manda retirarse a todo el mundo. También al toro, alma mía!

Da cuatro pases en redondo, sistema tan go de Roma, y sigue pasando valiente, pero sin dar al toro lo suyo.

Lia, y saliendo achuchado, deja un pinchazo, que el toro escupe. Sigue tomando con la izquierda, sufriendo dos tarascadas porque no aguenta con la muleta lo suficiente.

—¿Qué opina usted? —¡Yo, señor! pues que el muchacho es valiente, es torero e incipiente, y muy poco matador.

Entra con redados y deja media, saliendo enganchado y volado. Al levantarse se ve que sólo tiene averías en la ropa.

Pincha otras dos o tres veces con vistas al suicidio, y a mil lido se acaba el fracaso del éter que para los sustos tenemos preparado.

A toro parado, y echándose fuera, da un pinchazo. Otro luego, perdiendo estofque, muleta y hasta el segundo apellido.

Intenta el descabello, acertando a la tercera. ¡Aprended, oh jóvenes, de lo que sirven las precipitaciones en la carrera!

Cuarto. También negro, fino y de nombre Mesonero. Sale dispuesto a cobrarle el piso a los toreros y produce espanto entre los inquilinos.

Muleta lo torea en compás de tres por cuatro y a dos tiempos, saliendo tan mal la primera vez como la segunda.

Voluntarioso y carterero toma siete varas, dejando en buen lugar el nombre de los Ibarra.

Durante este toro, Lagartijillo ha pasado de la entera a la abanico y sin fleja, sufriendo algún que otro achuchonillo.

La lida se ha convertido en un vice-versa porque Mesonero es el que está toreando a Montes.

Sobre las tablas del I entra a notar y sin olvidar el baloteo, deja un bajonzazo. ¡Pero hombre!

¡Pero Méjico! ¡Pero Baylita! ¡Pero...! El toro casi redondo (naturalmente) así textualmente.

Para poder echar los pontones y pasar el Yalu, era necesario ocupar la isla de Kirin.

Comenzó el ataque de la Guardia imperial ayudada por la 12.ª división, y con la cooperación de los barcos, en la mañana del día 26.

Los rusos huyeron. Las bajas de nuestras tropas fueron 25 heridos, nueve de ellos graves; y los otros 16 leves.

Un cazador siberiano, a quien hicimos prisionero, nos dijo que en las inmediaciones del lugar del encuentro había dos grandes regimientos de cazadores siberianos, provistos de ocho cañones.

Los rusos hicieron fuego desde lo alto de sus posiciones de Scikovo con dos cañones que los japoneses los cogieron luego en Kosan.

Las baterías japonesas respondieron inmediatamente. Dos granadas disparadas por nuestros artilleros, cayeron en medio del Estado mayor enemigo.

NOTICIAS

El coche cama y el coche restaurant que van enganchados a un expreso Madrid-Barcelona, y que paraban en Barcelona, a partir de 30 de abril seguirán hasta Cerbere (frontera francesa), y se servirán almuerzos directos para Francia no tendrán que hacer transbordo en Barcelona, como se venía haciendo hasta ahora.

Testigos presenciales de la triste situación en que se encuentra una señora, viuda de un abogado, con dos hijos, enferma de reuma en el pecho y en la mayor miseria, pues duermen en un montón de paja, llamamos la atención de las almas caritativas para que hagan algo en obsequio de estos desdichados, pues será una verdadera obra de caridad.

Dicha señora desea ocultar por vergüenza su nombre. Los donativos se reciben en estas oficinas.

Ha salido ayer de Madrid, para sus posesiones de Villanueva de la Jara, D. Jesús Casanova, con su hija Enriqueta.

Para toda clase de anuncios pídase tarifas a la Empresa anunciadora Los Tirolenses, Conde de Romanones, 7 y 9, entresuelo. Rápidas propagandas.

El Presidente del Consejo estuvo hoy, como de costumbre, en Palacio comunicando a la Reina madre las noticias que habia acerca del viaje de S. M. a Melilla y de los preparativos que hacen las provincias que visitará ahora el Monarca.

Esta tarde a las dos ha fallecido en Madrid, después de larga y penosa agonía, el popular autor cómico Gabriel Merino, que gozaba de tan unánimes y merecidas simpatías por sus excepcionales cualidades de bondad como por sus altas dotes de talento.

Debutó en el teatro cuando aun era un niño y durante veinte años no ha pasado temporada alguna sin que añadiera nuevos triunfos a la larga lista de sus aplaudidas obras.

Algunas de éstas, como El Rey de Lydia, Pajarita de las nieves, La hermana de la Caridad, fueron verdaderas filigranas literarias que le acreditaron como excelente poeta y fino autor.

Otras, como Los africanistas y El cañón de Rosa popularizaron la gracia del inolvidable escritor satírico.

En las parodias no tenía rival. Estaba unido por lazos de estrecho parentesco con nuestros estimados compañeros en las Penas D. Juan Valero de Tornos y D. Ricardo J. Catarinou.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, que se honró algunas veces con versos de Gabriel Merino, flora sinceramente la pérdida de un verdadero amigo y de un inimitable escritor.

LA BATALLA DEL YALU. Paris 2. (Por teléfono, de Londres.) Un despacho de Tokio, que publica el Daily Telegraph, da un relato detalladísimo de los sucesos del Yalu y de sus operaciones preliminares, y copia el parte oficial del general Kuroki al Gobierno japonés, que alcanza noticias hasta el amanecer del día 1.º

El despacho del general Kuroki dice así textualmente: «Para poder echar los pontones y pasar el Yalu, era necesario ocupar la isla de Kirin.»

Comenzó el ataque de la Guardia imperial ayudada por la 12.ª división, y con la cooperación de los barcos, en la mañana del día 26.

Los rusos huyeron. Las bajas de nuestras tropas fueron 25 heridos, nueve de ellos graves; y los otros 16 leves.

Un cazador siberiano, a quien hicimos prisionero, nos dijo que en las inmediaciones del lugar del encuentro había dos grandes regimientos de cazadores siberianos, provistos de ocho cañones.

Los rusos hicieron fuego desde lo alto de sus posiciones de Scikovo con dos cañones que los japoneses los cogieron luego en Kosan.

Las baterías japonesas respondieron inmediatamente. Dos granadas disparadas por nuestros artilleros, cayeron en medio del Estado mayor enemigo.

Los rusos bombardearon también a Wiju.

En la mañana del día 27 reanudaron los enemigos el fuego, y los japoneses no respondieron por considerarlo inútil.

Cuando los japoneses hubieron echado el pontón en la isla de Kirin, encontraron en la otra orilla a 92 enemigos con vida.

También hallaron cadáveres del 22 regimiento ruso, a los cuales se dió sepultura en Wiju.

El día 25 habían llegado a Yonkampo dos cañoneros, dos torpederos y dos vapores armados, japoneses, al mando del almirante Nagakawa.

Los rusos hicieron sobre ellos fuego rápido y nutrido.

Un torpedero y un vapor de los nuestros atacaron a los artilleros rusos, que ocupaban la posición de Aushianz, reduciéndolos al silencio.

El día 28 la artillería rusa empezó nuevamente el bombardeo; pero la distancia era demasiado larga, y el fuego, por lo tanto, tenía escasa importancia.

El día 29 la duodécima división de nuestro ejército atacó a pequeñas fuerzas enemigas en Suikoko, derrotándolas por completo.

A las tres de la mañana del mismo día, cuando el pontón de Kirin estuvo enteramente terminado, los japoneses atravesaron el río, llegando a ocupar las posiciones que de antemano habían sido marcadas.

Antes había llegado nuestro segundo regimiento de Artillería, convenientemente provisto de piezas de grueso calibre.

El avance de las fuerzas japonesas comenzó a las diez de la mañana del referido día 20, mientras los rusos disparaban sobre nuestra infantería.

A las once y cuarto las piezas de grueso calibre de nuestra artillería, reducidas al silencio.

Todavía intentaron los rusos con ocho cañones que los quedaban bombardear el pontón de la isla de Kirin; pero nuestros cañones y nuestra Guardia Imperial respondieron tan bravamente, que en menos de diez minutos redujeron también al silencio a aquellas piezas.

El día 30 la división naval tomó parte activa en el ataque cerca de Antung, causando al enemigo grandes destrozos.

A las ocho de la noche el ejército japonés ocupó las altas posiciones de Kosan, renovando a la mañana siguiente el ataque.

Con estas interesantes palabras termina el despacho oficial del general Kuroki. Es inmensa la ansiedad por conocer de la continuación del relato.

RUZIA Y JAPON ULTIMA HORA

Este es algo, si, señor; que el chiquillo ha demostrado que es también buen matador. Palmas tibias al acertar con el primer descabello. Segundo. Se llama Campesino, negro bragao y sacudido de carnes.

Anda suelto durante buen rato, hasta que Machaguito se decide a pararle los pies dando cinco verónicas maías, como pudiera darle cinco fotínas de la serie 22.

Molina y Granito de Oro se acercan al de Ibarra, al que abren dos ojales para que coloque una bofetada de clavetes.

Después, Molina dió dos buenos puyazos, que son aplaudidos. Cambiado el tercio de los pálos largos por el de los pálos cortos, Chatin deja medio, bastante lio.

Pataterillo deja dos buenos, librándose por milagro de una tarascada, y Chatin termina con medio, que le vale una cortadura en un dedo.

Machaguito torea solo y confiado, pero sin para lo bastante tratando de sacarle de la querencia de un caballo, al que trató mucho en vida.

Lo pasa luego con pases altos, porque el bicho parece que busca alfileres por el suelo. Patatero interviene, largando unos epotazos de maestro.

Con rabia sigue Rafaelillo toreando al bicho, que continúa con la cabeza a las dos de la noche.

—Ponga usted que ese loro lleva barboquejo o que ha sido traperero durante seis meses. —Ya está puesto, y sabemos que Pataterillo es el que está haciendo la verdadera faena de muleta.

Por fin, en cuanto el toro se queda un poco en la cabeza por alto, apoyado en las tablas, entra con el valor del Cid y deja una hasta el puño, saliendo revolcado por no tener salida natural.

Acierita al primer descabello. Muchas palmas. Tercero. Utreroño, y del mismo pelo que los anteriores.

Machaguito lo recorta tres veces capote al brazo, y Lagartijillo chico da cuatro verónicas de esas super y marca registrada.

Ovación a Peplillo. Interviene el coro de peones, y a los doscientos capotazos el toro está ya más loco que si hubiera leído unos versos modernistas.

En medio de lo zarzaleto general, el animalucho, que no es cosa del otro jueves, se acerca seis veces a los piqueros, dejando dos caballos muertos.

Pepin de Valencia deja, tras una salida en falso, un par bueno. Maguel, desde luego, arroja un par, como hubiera podido mandar con un chico del Continental, y termina Pepin con medio palillo.

Lagartijillo chico, de verde y oro, manda retirarse a todo el mundo. También al toro, alma mía!

Da cuatro pases en redondo, sistema tan go de Roma, y sigue pasando valiente, pero sin dar al toro lo suyo.

Lia, y saliendo achuchado, deja un pinchazo, que el toro escupe. Sigue tomando con la izquierda, sufriendo dos tarascadas porque no aguenta con la muleta lo suficiente.

—¿Qué opina usted? —¡Yo, señor! pues que el muchacho es valiente, es torero e incipiente, y muy poco matador.

Entra con redados y deja media, saliendo enganchado y volado. Al levantarse se ve que sólo tiene averías en la ropa.

Pincha otras dos o tres veces con vistas al suicidio, y a mil lido se acaba el fracaso del éter que para los sustos tenemos preparado.

A toro parado, y echándose fuera, da un pinchazo. Otro luego, perdiendo estofque, muleta y hasta el segundo apellido.

Intenta el descabello, acertando a la tercera. ¡Aprended, oh jóvenes, de lo que sirven las precipitaciones en la carrera!

Cuarto. También negro, fino y de nombre Mesonero. Sale dispuesto a cobrarle el piso a los toreros y produce espanto entre los inquilinos.

Muleta lo torea en compás de tres por cuatro y a dos tiempos, saliendo tan mal la primera vez como la segunda.

Voluntarioso y carterero toma siete varas, dejando en buen lugar el nombre de los Ibarra.

Durante este toro, Lagartijillo ha pasado de la entera a la abanico y sin fleja, sufriendo algún que otro achuchonillo.

La lida se ha convertido en un vice-versa porque Mesonero es el que está toreando a Montes.

Sobre las tablas del I entra a notar y sin olvidar el baloteo, deja un bajonzazo. ¡Pero hombre!

¡Pero Méjico! ¡Pero Baylita! ¡Pero...! El toro casi redondo (naturalmente) así textualmente.

Para poder echar los pontones y pasar el Yalu, era necesario ocupar la isla de Kirin.

Comenzó el ataque de la Guardia imperial ayudada por la 12.ª división, y con la cooperación de los barcos, en la mañana del día 26.

Los rusos huyeron. Las bajas de nuestras tropas fueron 25 heridos, nueve de ellos graves; y los otros 16 leves.

Un cazador siberiano, a quien hicimos prisionero, nos dijo que en las inmediaciones del lugar del encuentro había dos grandes regimientos de cazadores siberianos, provistos de ocho cañones.

Los rusos hicieron fuego desde lo alto de sus posiciones de Scikovo con dos cañones que los japoneses los cogieron luego en Kosan.

Las baterías japonesas respondieron inmediatamente. Dos granadas disparadas por nuestros artilleros, cayeron en medio del Estado mayor enemigo.

NOTICIAS

El coche cama y el coche restaurant que van enganchados a un expreso Madrid-Barcelona, y que paraban en Barcelona, a partir de 30 de abril seguirán hasta Cerbere (frontera francesa), y se servirán almuerzos directos para Francia no tendrán que hacer transbordo en Barcelona, como se venía haciendo hasta ahora.

Testigos presenciales de la triste situación en que se encuentra una señora, viuda de un abogado, con dos hijos, enferma de reuma en el pecho y en la mayor miseria, pues duermen en un montón de paja, llamamos la atención de las almas caritativas para que hagan algo en obsequio de estos desdichados, pues será una verdadera obra de caridad.

Dicha señora desea ocultar por vergüenza su nombre. Los donativos se reciben en estas oficinas.

Ha salido ayer de Madrid, para sus posesiones de Villanueva de la Jara, D. Jesús Casanova, con su hija Enriqueta.

Para toda clase de anuncios pídase tarifas a la Empresa anunciadora Los Tirolenses, Conde de Romanones, 7 y 9, entresuelo. Rápidas propagandas.

El Presidente del Consejo estuvo hoy, como de costumbre, en Palacio comunicando a la Reina madre las noticias que habia acerca del viaje de S. M. a Melilla y de los preparativos que hacen las provincias que visitará ahora el Monarca.

Esta tarde a las dos ha fallecido en Madrid, después de larga y penosa agonía, el popular autor cómico Gabriel Merino, que gozaba de tan unánimes y merecidas simpatías por sus excepcionales cualidades de bondad como por sus altas dotes de talento.

Debutó en el teatro cuando aun era un niño y durante veinte años no ha pasado temporada alguna sin que añadiera nuevos triunfos a la larga lista de sus aplaudidas obras.

Algunas de éstas, como El Rey de Lydia, Pajarita de las nieves, La hermana de la Caridad, fueron verdaderas filigranas literarias que le acreditaron como excelente poeta y fino autor.

Otras, como Los africanistas y El cañón de Rosa popularizaron la gracia del inolvidable escritor satírico.

En las parodias no tenía rival. Estaba unido por lazos de estrecho parentesco con nuestros estimados compañeros en las Penas D. Juan Valero de Tornos y D. Ricardo J. Catarinou.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, que se honró algunas veces con versos de Gabriel Merino, flora sinceramente la pérdida de un verdadero amigo y de un inimitable escritor.

LA BATALLA DEL YALU. Paris 2. (Por teléfono, de Londres.) Un despacho de Tokio, que publica el Daily Telegraph, da un relato detalladísimo de los sucesos del Yalu y de sus operaciones preliminares, y copia el parte oficial del general Kuroki al Gobierno japonés, que alcanza noticias hasta el amanecer del día 1.º

El despacho del general Kuroki dice así textualmente: «Para poder echar los pontones y pasar el Yalu, era necesario ocupar la isla de Kirin.»

Comenzó el ataque de la Guardia imperial ayudada por la 12.ª división, y con la cooperación de los barcos, en la mañana del día 26.

Los rusos huyeron. Las bajas de nuestras tropas fueron 25 heridos, nueve de ellos graves; y los otros 16 leves.

Un cazador siberiano, a quien hicimos prisionero, nos dijo que en las inmediaciones del lugar del encuentro había dos grandes regimientos de cazadores siberianos, provistos de ocho cañones.

Los rusos hicieron fuego desde lo alto de sus posiciones de Scikovo con dos cañones que los japoneses los cogieron luego en Kosan.

Las baterías japonesas respondieron inmediatamente. Dos granadas disparadas por nuestros artilleros, cayeron en medio del Estado mayor enemigo.

Los rusos bombardearon también a Wiju.

En la mañana del día 27 reanudaron los enemigos el fuego, y los japoneses no respondieron por considerarlo inútil.

Cuando los japoneses hubieron echado el pontón en la isla de Kirin, encontraron en la otra orilla a 92 enemigos con vida.

También hallaron cadáveres del 22 regimiento ruso, a los cuales se dió sepultura en Wiju.

El día 25 habían llegado a Yonkampo dos cañoneros, dos torpederos y dos vapores armados, japoneses, al mando del almirante Nagakawa.

Los rusos hicieron sobre ellos fuego rápido y nutrido.

Un torpedero y un vapor de los nuestros atacaron a los artilleros rusos, que ocupaban la posición de Aushianz, reduciéndolos al silencio.

El día 28 la art

Se reciben anuncios y suscripciones

ESTRECHECOS URETRALES
Drethritis-Prostatitis-Cistitis

Curación radical garantizada...
Cada día se ven en el mundo...

Espectáculos del 3

Español.—La Tosca.
Zarzuela.—812.—El
sereno.—La Tempranica.

PIANOS

Planes sin entrada. Rebaja de precios...
1. Espoz y Mina, 1. pral.

DINERO

al comercio, con reserva y sobre todo...
6. Antegreda, de 10 a 1 y 6 a 9.

AL 1 por 100

dinero por estapas y papeletas del...
1. Espoz y Mina, 1. pral.

PIANOS

al contado y a plazos.
1. Espoz y Mina, 1. pral.

NIKELADOR

Fábrica de bicicletas y taller...
1. Espoz y Mina, 1. pral.

Goches

de repuestos para coches...
1. Espoz y Mina, 1. pral.

DENTISTA

operaciones en el acto...
1. Espoz y Mina, 1. pral.

RELOJES

EXTRA PLANO...
1. Espoz y Mina, 1. pral.

VACUNACION

En el Instituto de Vacunación...
1. Espoz y Mina, 1. pral.

UNA MONTAÑA

de pinturas, lacas, sedas...
1. Espoz y Mina, 1. pral.

SOMBREROS

de París, señoras y niños...
1. Espoz y Mina, 1. pral.

DINERO

Todo su valor por alhajas...
1. Espoz y Mina, 1. pral.

VICTORIA, 2, JOYERIA

ECONOMICA Y BIEN SURTIDA...
1. Espoz y Mina, 1. pral.

ALMACEN DE RELOJERIA

PRECIOS SIN COMPETENCIA...
1. Espoz y Mina, 1. pral.

LA ELECTRICIDAD

BRUJAS FRENE Y AGAZZI...
1. Espoz y Mina, 1. pral.

DIABETES

EL VINO URANIADO PESQUI...
1. Espoz y Mina, 1. pral.

LA ELECTRICIDAD

BRUJAS FRENE Y AGAZZI...
1. Espoz y Mina, 1. pral.

DIABETES

EL VINO URANIADO PESQUI...
1. Espoz y Mina, 1. pral.

LA ELECTRICIDAD

BRUJAS FRENE Y AGAZZI...
1. Espoz y Mina, 1. pral.

DIABETES

EL VINO URANIADO PESQUI...
1. Espoz y Mina, 1. pral.

LA ELECTRICIDAD

BRUJAS FRENE Y AGAZZI...
1. Espoz y Mina, 1. pral.

Ahanicos japoneses

perfumados. Treinta y tres...
R. Lambea Serra, Carretas, 5.

SALDOS

Guantes coloridos blancos...
R. Lambea Serra, Carretas, 5.

AL 1 por 100

dinero por estapas y papeletas del...
R. Lambea Serra, Carretas, 5.

PIANOS

al contado y a plazos...
R. Lambea Serra, Carretas, 5.

NIKELADOR

Fábrica de bicicletas y taller...
R. Lambea Serra, Carretas, 5.

Goches

de repuestos para coches...
R. Lambea Serra, Carretas, 5.

DENTISTA

operaciones en el acto...
R. Lambea Serra, Carretas, 5.

RELOJES

EXTRA PLANO...
R. Lambea Serra, Carretas, 5.

VACUNACION

En el Instituto de Vacunación...
R. Lambea Serra, Carretas, 5.

UNA MONTAÑA

de pinturas, lacas, sedas...
R. Lambea Serra, Carretas, 5.

SOMBREROS

de París, señoras y niños...
R. Lambea Serra, Carretas, 5.

DINERO

Todo su valor por alhajas...
R. Lambea Serra, Carretas, 5.

VICTORIA, 2, JOYERIA

ECONOMICA Y BIEN SURTIDA...
R. Lambea Serra, Carretas, 5.

ALMACEN DE RELOJERIA

PRECIOS SIN COMPETENCIA...
R. Lambea Serra, Carretas, 5.

LA ELECTRICIDAD

BRUJAS FRENE Y AGAZZI...
R. Lambea Serra, Carretas, 5.

DIABETES

EL VINO URANIADO PESQUI...
R. Lambea Serra, Carretas, 5.

LA ELECTRICIDAD

BRUJAS FRENE Y AGAZZI...
R. Lambea Serra, Carretas, 5.

DIABETES

EL VINO URANIADO PESQUI...
R. Lambea Serra, Carretas, 5.

LA ELECTRICIDAD

BRUJAS FRENE Y AGAZZI...
R. Lambea Serra, Carretas, 5.

DIABETES

EL VINO URANIADO PESQUI...
R. Lambea Serra, Carretas, 5.

LA ELECTRICIDAD

BRUJAS FRENE Y AGAZZI...
R. Lambea Serra, Carretas, 5.



EL TRABAJO.-REYES, 10

Pago a las aseguradas hasta 1.º de mayo de 1901...
Benjamin Eastwood & Nephew

Benjamin Eastwood & Nephew

CASA FUNDADA EN 1857...
COMISIONISTAS Y AGENTES GENERALES

GRAN DERROCHE

MUCHO MAS BARATO...
Sobrino de Marrón

ARTICULOS AMERICANOS

Máquinas para puchar ropa...
A. Canosa - Cruz, 31 y Gato, 3.

DEHESA EN VENTA

Se vende una de 2.382 fanegas...
A. Canosa - Cruz, 31 y Gato, 3.

ALGODONERO

Una (30 gramos) de simiente extra...
A. Canosa - Cruz, 31 y Gato, 3.

PERFUME ORQUIDEA

Solo se vende CARMEN, 10...
A. Canosa - Cruz, 31 y Gato, 3.

CALLISTA NO USA EL CORTE

Para abaratar y evitar la repetición...
A. Canosa - Cruz, 31 y Gato, 3.

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRANSATLANTICA

Linea de Filipinas...
Linea de Cuba y Méjico...
Linea de New-York, Cuba y Méjico...
Linea de Venezuela-Colombia...
Linea de Buenos Aires...
Linea de Canarias...
Linea de Fernando Poo...
Linea de Tánger

AGENCIA FUNEBRE MILITAR

MANUEL LÓPEZ DE LAS HERAS...
CLAUDIO COELLO, NÚM. 46

AGENCIA FUNEBRE MILITAR

MANUEL LÓPEZ DE LAS HERAS...
CLAUDIO COELLO, NÚM. 46

AGENCIA FUNEBRE MILITAR

MANUEL LÓPEZ DE LAS HERAS...
CLAUDIO COELLO, NÚM. 46

AGENCIA FUNEBRE MILITAR

MANUEL LÓPEZ DE LAS HERAS...
CLAUDIO COELLO, NÚM. 46

AGENCIA FUNEBRE MILITAR

MANUEL LÓPEZ DE LAS HERAS...
CLAUDIO COELLO, NÚM. 46

AGENCIA FUNEBRE MILITAR

MANUEL LÓPEZ DE LAS HERAS...
CLAUDIO COELLO, NÚM. 46

AGENCIA FUNEBRE MILITAR

MANUEL LÓPEZ DE LAS HERAS...
CLAUDIO COELLO, NÚM. 46

AGENCIA FUNEBRE MILITAR

MANUEL LÓPEZ DE LAS HERAS...
CLAUDIO COELLO, NÚM. 46

AGENCIA FUNEBRE MILITAR

MANUEL LÓPEZ DE LAS HERAS...
CLAUDIO COELLO, NÚM. 46

AGENCIA FUNEBRE MILITAR

MANUEL LÓPEZ DE LAS HERAS...
CLAUDIO COELLO, NÚM. 46

AGENCIA FUNEBRE MILITAR

MANUEL LÓPEZ DE LAS HERAS...
CLAUDIO COELLO, NÚM. 46

¿Quién tiene razón?

el que se gasta 2 ó 3,50 pesos...
Señora Unión completo... 4

LA ESTRELLA

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS...
MADRID, FERNANDEZ, 2

VIDA INCENDIOS

MARITIMOS VALORES PAQUETES...
RENTAS VITALICIAS

CAPITAL 10.000.000

GARANTIA 12.000.000



AGUA DE SOLARES

Especialmente recomendada para la NEURASTE...
JACOMETREZO 40, PRAL.

HOTELES Y RESTAURANTS

De venta, farmacias.—BOTELLA DE UN litro, 75...
JACOMETREZO 40, PRAL.

AGUAS DE LA TOJA

CLORURADO-SÓDICAS, BROMO-IODURADAS, CARBÓNICAS, FERRUGINOSAS...
Depósito en Madrid: JACOMETREZO, 40, pral.

PLATERIA CHRISTOFFLE

EXIASE LA MARCA DE FABRICA...
MADRID, Mellerio Hermanos

X ANIVERSARIO

EL SEÑOR D. LEONARDO BARRIENTOS...
Falleció el 3 de mayo de 1894

AGUAS

Salinas, Sulfatado-Sódicas, Magnésicas, Potásicas y Litínicas...
DE COSLADA

PURGANTE de primer orden

y MARAVILLOSAS para los temperamentos biliosos...
ANALIZADAS POR EL SABIO DOCTOR CAJAL

RECOMENDADO SU USO POR EMINENCIAS MÉDICAS

DEPOSITO CENTRAL Y OFICINAS: Calle de Quintana, 25, Madrid...
De VENTA en las principales Farmacias y Droguerías.

ANTI-REUMÁTICO GRAU-INGLADA

REMEDIO infalible para aliviar con rapidez toda clase de dolores reumáticos...
CARMEN, 38, 1.º, BARCELONA.

La curación de las Hernias, Eventraciones y Relajaciones

Los inventos de Ramón con cinco Reales Privilegios...
CARMEN, 38, 1.º, BARCELONA.

SOCIEDAD ANONIMA DE OMNIBUS DE MADRID

Coches especiales para el servicio de viajeros...
SERVICIO de transporte de mensajerías equipajes...

DEPENDENCIAS DE LA SOCIEDAD

Paseo de Fontones, número 2 (plaza de la Puerta de Toledo)...

SE RECIBEN AVISOS...

Para el ferrocarril y estación Norte: Despacho Central, Puerta del Sol, núm. 9...
Para el ferrocarril de M. Z. A. y estación de Atocha: Despacho Central, Alcalá, 14 y 16.

SE RECIBEN AVISOS...

Para el ferrocarril y estación Norte: Despacho Central, Puerta del Sol, núm. 9...
Para el ferrocarril de M. Z. A. y estación de Atocha: Despacho Central, Alcalá, 14 y 16.

SE RECIBEN AVISOS...

Para el ferrocarril y estación Norte: Despacho Central, Puerta del Sol, núm. 9...
Para el ferrocarril de M. Z. A. y estación de Atocha: Despacho Central, Alcalá, 14 y 16.

SE RECIBEN AVISOS...

Para el ferrocarril y estación Norte: Despacho Central, Puerta del Sol, núm. 9...
Para el ferrocarril de M. Z. A. y estación de Atocha: Despacho Central, Alcalá, 14 y 16.

SE RECIBEN AVISOS...

Para el ferrocarril y estación Norte: Despacho Central, Puerta del Sol, núm. 9...
Para el ferrocarril de M. Z. A. y estación de Atocha: Despacho Central, Alcalá, 14 y 16.

SE RECIBEN AVISOS...

Para el ferrocarril y estación Norte: Despacho Central, Puerta del Sol, núm. 9...
Para el ferrocarril de M. Z. A. y estación de Atocha: Despacho Central, Alcalá, 14 y 16.

SE RECIBEN AVISOS...

Para el ferrocarril y estación Norte: Despacho Central, Puerta del Sol, núm. 9...
Para el ferrocarril de M. Z. A. y estación de Atocha: Despacho Central, Alcalá, 14 y 16.