

## ASPECTOS

### LA VERDAD HISTÓRICA

En torno de los bolcheviques rusos se había formado una leyenda de bárbaros en la Europa occidental. Se les acusaba de haber entrado a saco los Museos a raíz de la revolución comunista y de haber destruido lo mejor del tesoro artístico de Rusia. Esta leyenda, engañada más por el odio que por error, ha sido desmentida terminantemente por muchos viajeros, que han podido, testigos imparciales, aseverar que el tesoro artístico ruso se encuentra intacto y admirablemente conservado. El último testimonio es el del escritor inglés John K. Wallace, que ha escrito unos artículos que han destruido la patraña en circulación.

Hace unos años, Georges Cain, conservador del Museo Carnavalet, de París, en una serie de "Promenades dans Paris", después de lamentar los infortunios ocurridos a la "adorable joven" que Luis XIV había convertido en duquesa de la Vallière y que a los treinta años vistió el hábito de carmelita, lloró también el triste destino de los antiguos conventos del barrio de Val-de-Grace, víctimas de la gran revolución. Y refiriéndose al de benedictinos ingleses escribía:

"Ese pobre convento también sufrió las peores catástrofes. En el curso de la revolución lo convirtieron en cárcel. A consecuencia del estúpido decreto de Octubre de 1793 ordenando la destrucción de los "sepulcros y mausoleos de los que habían sido reyes", el comisario para la adquisición de plomos de la sección del Observatorio no dejó de ir, acompañado de una banda de inconscientes, al convento de benedictinos ingleses. Sabido es que allí estaba enterrado el último de los Estuardos."

Georges Cain es un historiador. ¿Por qué falseaba la verdad? A restablecer los hechos acudió otro historiador, James Guillaume, el autor de los "Estudios revolucionarios". El decreto que él calificaba de "estúpido" no era de Octubre, sino de Agosto de 1793. La Convención francesa había votado un decreto en un momento de justa indignación, después que Barrère, en nombre del Comité de Salud pública, puso de manifiesto ante ella, con la prueba escrita de las traiciones monárquicas, el cuadro de las atrocidades cometidas por los enemigos de la República, y en particular por el Gobierno británico de entonces. En ese decreto la Convención "denuncia, en nombre de la Humanidad ultrajada, ante todos los pueblos, incluso ante el pueblo inglés, la conducta perversa y atroz de un Gobierno que paga el asesinato, el veneno, el incendio y todos los crímenes para hacer triunfar la tiranía y aniquilar los derechos del hombre". Por ese decreto se envía a la reina María Antonieta ante un tribunal extraordinario. Y, por último, se dispone que "los sepulcros y mausoleos de los reyes existentes en la iglesia de Saint-Denis (era el panteón de los monarcas), en los templos y otros lugares, en todo el territorio de la República, fueran destruidos el 10 de Agosto próximo".

Algunos historiadores han calificado ese acuerdo y su ejecución de acto de sacrilego vandalismo. No sólo se ha censurado lo que tiene de profanación de la muerte, sino también se le ha reputado como una monstruosa profanación artística. Guillaume narra los hechos. Los restos de los reyes y de las reinas fueron trasladados respetuosamente y enterrados en el cementerio de la iglesia. En cuanto a las obras de arte que ornamentaban los mausoleos fueron escrupulosamente tratadas por personas competentes, designadas al efecto, y celosamente conservadas.

Cierto que el plomo de los fúnebres fue utilizado para la fundición. Pero no fué el plomo de los sepulcros de los reyes. Fué una necesidad impuesta por la guerra. Se utilizó la fundición de las campanas de las iglesias y el plomo de los sepulcros fue utilizado también a fin de convertirlo en balas que habían de utilizarse contra los enemigos de dentro y de fuera los defensores de la revolución. Así se hizo con el sepulcro del sabio Buffon en Montbard y con el sepulcro del insigne dramaturgo Racine en París.

La Convención había acordado que se quitaran todos los emblemas de la realeza y del feudalismo. Pero, por iniciativa de Romme, que se sentaba en el grupo de la Montaña, el grupo de los más radicales, tomaba este acuerdo:

"Se prohíbe quitar, destruir, mutilar, ni alterar de ningún modo, a pretexto de hacer desaparecer los signos de la realeza y del feudalismo, en las bibliotecas, colecciones, Museos públicos o privados, lo mismo que en casa de los artistas, obreros, libreros y comerciantes, los libros impresos y manuscritos, los grabados y dibujos, los cuadros, los bajo-relieves, estatuas, medallas, vasos, antigüedades, mapas, planos, relieves, modelos, máquinas, instrumentos y otros objetos que interesen a las artes, la Historia o la instrucción".

Aun en momentos graves se garantizaba la conservación de todo lo que merecía ser conservado.

## BODAS DE PLATA

29 de Abril de 1927.—Habo, como no podía menos de ocurrir, una sesión de bodas en la Grela y quedó un hombre con las tripas de fuera.

Con no ser muy edificante este suceso, revisé mayor gravedad otro ocurrido en el camino de Feans, donde dos excelentes facinorosos a la antigua usanza dieron el "fallo" a un arriero y lo desvalieron. Afortunadamente, la guardia civil consiguió capturar a los autores del delito y los condujo a presencia de la autoridad.

Los obreros acordaron el programa de los actos con que se había de solemnizar el 1.º de Mayo, a saber: paro general de todos los oficios; mitin en la Plaza de los Toros y publicación de un manifiesto preconizando la unión de todos los trabajadores, con objeto de llegar a la huelga mundial que acabase con la burguesía.

Ferrol ardía en fiestas, rindiendo homenaje de simpatía a los marinos franceses de la escuadra del marqués de Courthille. Al salir de una recepción celebrada en el Ayuntamiento, a un concejal se le fué la lengua y dió un "viva la república" tan grande como una casa. El almirante francés contestó, sonriéndose, con un "viva España!". Como que casi todos los jefes y oficiales de aquella flota era legitimistas rabiosos.

Algunos periódicos de Madrid publicaron artículos opionados a la entrada del ganado argentino que, según ellos, padecía una enfermedad peligrosa para quienes comiesen su carne.

El gran poeta catalán Jacinto Verdaguer, que estaba moribundo, publicó un poema titulado "Flores de Mayo".

## Los reyes en Andalucía

(POR TELEFONO) Madrid, 28.

EXCURSION A DOÑANA.—BAILL. EN EL CIRCULO DE LABRADORES.

Sevilla.—En automóvil marcharon al castillo de Doñana la reina Victoria y los príncipes ingleses.

Regresaron por la noche para asistir al baile que se celebrará en el Círculo de Labradores.

El general Primo de Rivera dijo que se había excusado de acompañarlos para poder despachar algunos asuntos de Gobierno y recibir varias visitas.

LAS NEGOCIACIONES

Sevilla.—En el Consejo de ministros se celebrará mañana dar cuenta el presidente al monarca del estado de las negociaciones sobre Tánger.

Informarle también de los asuntos de Marruecos y le pondrá a la firma varios asuntos de Guerra.

LLEGADA DE AVIADORES

Sevilla.—En el expreso de hoy llegó el jefe de aviación Sr. Kindelan.

También llegaron en automóvil los señores Franco y Ruiz de Alca.

FIESTA TAURINA

Sevilla.—En el festival taurino tomará parte el Gallo y Belmonte.

Después habrá desfile de caballos enjaezados y carruajes engalanados.

A LOS TOROS EN AEROPLANO

Sevilla.—La duquesa de Bedford irá mañana en aeroplano a Jerez para presenciar la corrida de toros.

EL GENERAL VILLALBA

Sevilla.—Llegó el general Villalba para asistir a la inauguración de la Escuela de educación y cultura.

LOS SOBERANOS EN JEREZ

Jerez.—Los reyes y los príncipes pasaron en automóvil por las calles, siendo calurosamente aclamados.

Los infantes Carlos y Luisa siguieron viaje a Sanlúcar.

EN SANLUCAR DE BARRAMEDA

Sanlúcar.—A las dos y media llegaron los reyes y los príncipes.

El vecindario recibió con gran entusiasmo.

La reina y sus acompañantes embarcaron para Doñana.

La reina vestía de amazona y llevaba sombrero de ala ancha.

## GLOSARIO SENTIMENTAL

### LAS HEROINAS DE LOS LABIOS ROJOS

Ya en Madrid, los crepúsculos vespertinos tienen una sensual fragancia. Bajo la pura violeta del cielo, la ciudad, en esa hora indecisa en que la tarde como una vestal herida se desangra por el disco rojo del sol, adquiere un encanto bullicioso, una media tinta de animación cosmopolita.

El adelanto de la hora, lanza a la calle, cuando aún no se han impuso las sombras nocturnas, toda una legión de hombres y mujeres cansados del trabajo del día.

Se llenan rúas de obreros de blusas azules, de burocratas y dependientes humildes, de muchachitas que surgen como un enjambre tras los mostradores de los grandes almacenes y de los talleres y de las oficinas.

Es un enjambre que llena las calles céntricas de suaves perfumes de mujer, que pone en ellas ritmos y escalas de risas juveniles, centelleos de pupilas curiosas, gracias exquisitas de feminidad...

Esbeltas, pizpiretas, audaces en su gentil indefensión, las señoritas dactilógrafas, las dependientas, las secretarías y las modelos van floreciendo de vivos madrigales las acerías.

Todas son o parecen iguales: faldas por la rodilla, fieltros diminutos, cuellos rapados y los labios rutilos, brillantes de carmín artificial...

[Labios equinamente rojos de las mujercitas de hoy! Ya la obrerita y la aristócrata, la cortesana y la estudiante muestran igual la boca.

Todas ellas las llevan empurpadas por la barrita de carmín... La vaselina roja ha hecho el milagro de que parezcan iguales los labios de todas las mujeres. Hoja de sangre artificial, espejismo de salud, disimulo de tristezas orgánicas.

Las muchachas rendidas por las ocho o las diez horas de trabajo en la oficina o en el almacén; las heroínas del pelo a lo garçon que viven en esas colmenas sordidas de las humildes casas madrileñas, las que van perdiendo las energías juveniles en la ruda labor diaria, las que ignoran por siempre la bendita caricia del sol y el aire en el campo, las que fingen subsistir con yantares que son una burla a la nutrición, las pequeñas luchadoras que en plena juventud olvidan a la lírica cigarrera para ser ya humildes hormigas trabajadoras, todas, todas, luego, cuando la jornada fina, salen a la calle mostrando la falsa vitalidad de sus labios rojos... Rojo que no es del glóbulo rojo de la juventud; púrpura mentirosa que tapa la palidez de la anemia, ficción piadosa de un falso vigor, de una embustera salud...

Pero cuando ellas ríen, con sus labios pintados, todo parece olvidarse: la vida difícil y el trabajo abrumador y la casa sin higiene y el sueldo mequino y la alimentación escasa...

Es, como siempre, la mentira brillante y bonita encubriendo la realidad cruel... Y esos labios pintados, de falsa frescura, de triste simulación, son todo un símbolo de esta vida nuestra todo arteificio. De ellas vamos tegiendo una trama que nos envuelve, que nos asfixia con su falsedad... Estamos—decimos—en la época de la liberación de la mujer. Y ello es falso porque sobre sus tradicionales servidumbres le hemos puesto en los hombros el yugo del trabajo... Es ahora Eva más libre que nunca—repetimos—al verla marchar sola por las calles... Y es mentira también porque su libertad es solo un medio mejor para que caiga en los lazos de la ambición y de la codicia celestina...

Falso, falso todo ello, como la mentira bonita de sus labios que pintados de rojo encubren la palidez de la salud escasa... Símbolo cruel, falsedad desgraciada, como el alarde de las medias de seda y el sombrero de moda y los rostros maquillados...

De tantos labios pintados en forma de corazón no queda más verdad que la de miles de corazones que, como labios sangrientos, pierden un poco de más amor, un poco de más justicia, un poco de más generosidad para liberarlas de la crueldad de esta vida demasiado materialista e injusta de hoy que va matando al alma y a todos los bonitos ensueños del amor...

JUAN FERRAGUT.

Madrid, Abril.

## Un hijastro agresivo

Ayer fué detenido en la calle estrecha de San Andrés, el legionario Rogelio Val Mole, de 23 años, por haber agredido con una navaja, a su madrastra Ramona López Casal, de 24 años, domiciliada en la calle de Panaderas número 53.

Según denuncia formulada ante la Policía por Ramona, Rogelio llegó a su casa, cuando su madrastra se encontraba sola, y sin mediar palabras, se abalanzó a ella y le produjo una herida en el cuello y otra en el brazo izquierdo, y le hubiera causado más si ella no se hubiera defendido con una silla.

Ramona fué a curarse a la Casa de Socorro.

Interrogado el agresor, dijo que como Ramona, desde que se casó con su padre, robó la tranquilidad del hogar, haciendo marchar de él a cuatro hermanos del detenido, éste optó por alistarse en el tercio extranjero, hace un mes.

Parece ser que por exceso de plantilla, fué licenciado, y hace 17 días que vino a la Coruña expreso para matar a su madrastra, según el mismo manifestó en la Comisaría.

Rogelio intentó llevar a cabo su propósito, hace unos días, pero al llegar a la casa de Ramona, la vió con un niño en brazos, hijo del matrimonio de aquella con su padre, y respetando a la criatura, no se decidió a consumar sus propósitos. Entonces llevaba consigo una navaja barbeta.

Rogelio fué puesto a disposición del Juzgado de guardia, con la navaja con que alentó contra la vida de su madrastra.

## LA ULTIMA COMEDIA DE AZORIN

### ESTRENO DEL "Dr. DEATH. De 3 a 5"

(POR TELEFONO)

EN LA REPRESENTACION DE LA TARDE HUBO PROTESTAS Y EN LA DE LA NOCHE FUE APLAUDIDA LA OBRA.

Madrid, 28.

Comunican de Santander que en el Teatro Pereda estrenó hoy la compañía de Rosario Piná la nueva obra de Azorin titulada "Doctor Death—De 3 a 5".

Antes de comenzar la representación dió una conferencia Azorin explicando su teatro y lo que era la comedia.

Cuando iba por la mitad la representación, surgieron protestas de parte del público.

Los ateneístas hicieron una contrapropuesta.

La representación interrumpióse tres veces por las muestras de desagrado de una parte de la concurrencia.

Al final arreció el alboroto.

Por la noche volvió a representarse la obra y el público aplaudió.

Elégiase la labor de Rosario Pinó.

Ruiz de Velasco.

## POR LOS TEATROS

En el teatro Linares Rivas y ante una concurrencia muy numerosa debutó ayer la bailarina Mary Wieden, una muchacha agraciada que interpreta con soltura bailes españoles y extranjeros.

Después se presentó el transformista "Berlín", imitador de las estrellas de variedades, ya conocido en la Coruña, en otra ocasión por el público de la Coruña. Oyó aplausos nutridos el hábil imitador.

En el Rosalía Castro trabajó de noche la Compañía Frediani, presentando como novedad un excéntrico a caballo que realiza un trabajo gracioso y entretenido.

Para hoy se anuncia el debut de los Nerón, famosos equilibristas olímpicos.

## DE ITALIA

### La señora de Mussolini espera un cuarto hijo

(POR TELEFONO) Madrid, 29.

Milan.—Se asegura que para el próximo mes de Septiembre, el hogar del "duce" se animará con la llegada de un pequeño Mussolini. Si es un niño llevará el nombre de Romano, si es niña, le impondrán el de Romana.

Mussolini tiene ya tres hijos.

Ruiz de Velasco.

## EN EL AYUNTAMIENTO

### La comisión permanente

Ayer tarde celebró sesión ordinaria la Comisión municipal permanente.

Presidió el señor Casás y asistieron seis tenientes de alcalde.

ORDEN DEL DIA

Aprobada el acta de la sesión anterior; se aprobaron los siguientes acuerdos:

Autorizar a don Secundino Feijó para instalar un circo portátil en el terreno donde estuvo emplazado el Teatro Circo "Emilia Pardo Bazán".

Recebir definitivamente dos camionetas adquiridas para servicios municipales de Sanidad.

Nombrar aprendiz de herrero a Amador Martínez Calonge y operario de número de la cuadrilla de limpieza a Ventura Martínez Prieto.

Adquirir uniformes para la guardia municipal.

Sustituir por otras de cristal las tres sillas de madera que tiene el reloj del Palacio municipal.

Entendase que ha causado baja, por jubilación, el jefe de la sección de la Sección de Limpieza y correr las escalas con ocasión de esta vacante. Por consecuencia de este acuerdo ascenden, a jefe de Negociado, con 7.000 pesetas de sueldo, don Antonio Carballo Tenorio; a jefe de Negociado, con 6.000 pesetas, don Manuel Latorre; a oficial 1.º, con 5.000 pesetas, don José Fernando Seijo; a oficial 2.º, con 4.000, don Julio Carbia Coureiro; a oficial 3.º, con 3.000, don Antonio Montiel Cacharrón; y a auxiliar, con 2.500 el temporero aprobado don José Rico Lagüela.

## OTROS ASUNTOS

Hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte del capellán del Cementerio de Antonio Rodríguez Fernández y nombrar con carácter interino, para sustituirle, a don Ricardo Rodríguez de Pazo.

Adquirir por 65 pesetas, para la Biblioteca municipal, la obra titulada "Historia del mundo", del publicista Wells.

Aprobar las rectificaciones del padrón de habitantes hechas hasta 1.º de Diciembre de 1926, de las que resulta la población con 64.009 habitantes de derecho.

Designar a tres acogidos varones del Asilo municipal para la recolección de papales de los jardines, durante la época veraniega, otorgándoles por este trabajo una gratificación.

Fijar la fecha del 1.º de Mayo para abrir el periodo voluntario de cobranza de los arbitrios municipales correspondientes al primer trimestre y el 1.º de Junio para la del segundo trimestre.

Autorizar la reapertura de las tabajerías clausuradas con ocasión de la última huelga, facultando al alcalde para que señale la fecha de reapertura y las condiciones a que habrán de sujetarse los tabajeros a quienes afecta este acuerdo.

## POR LA VIUDA DE CURROS

Finalmente, el alcalde dió cuenta de la triste situación económica a la que se encuentra la viuda del gran poeta Curros Enriquez y dijo que un deber de toda Galicia precuparse de aliviarla, si bien La Coruña está singularmente obligada a ello porque aquí descansan los restos de aquél.

Propuso que se consignase como subvención la cantidad de 250 pesetas y que se solicitase de las cuatro Diputaciones gallegas y de los otros Ayuntamientos de las capitales de la región que voten una suma igual con la que, de pronto, se atiende a las más perentorias necesidades de la anciana viuda y sin perjuicio de estudiar entre todas las corporaciones oficiales de Galicia la manera de resolver definitivamente el asunto.

## A BENEFICIO DE LAS MISIONES

### LA FUNCION DE AYER

Ayer, a las siete y media de la tarde, se celebró en el Teatro Rosalía Castro, la primera de las funciones organizadas a beneficio de las misiones de infieles.

El teatro presentaba un aspecto brillante.

El proscenio estaba adornado con flores, y cubierta la batería con un letrero que decía: "Asociación de señoritas, auxiliares de las misiones" y en el medio el escudo de esta entidad.

El paleo presidencial, ocupado por las señoritas de las misiones, estaba adornado con la bandera española, y un cuadro de la Purísima, que tenía una guirnalda de flores.

La primera conferencia del R. P. Antonio L. de Santa Anna, versó sobre "La voluntad de Jesucristo. La voz de los Papas y la importancia y número de las misiones".

La conferencia fué ilustrada con proyecciones, en la primera parte, y en la segunda con una película regional.

Refiriéndose el orador al estado actual de las misiones, expuso que hay y católicas millones de católicos ya bautizados, 115.000 iglesias y capillas; escuelas infantiles, 21.300; escuelas profesionales, 462; idem superiores, 537; gimnasios especiales, 143; universidades, 8; orfanatos, 1.374; hospitales, 537; dispensarios, 1.786; imprentas, 129 y periódicos, 110.

El inoltable tenor Sr. Barrero cantó, acompañado al piano por D. Jesús González, la canción italiana "Espera". "Una furtiva lágrima" y "Mi vida", y de regalo, a melodía "A Granada".

El Sr. Barrero fué muy aplaudido.

La función terminó con el Himno misionero, por la orquesta.

Hoy, a la misma hora, se celebrará la segunda función.

El R. P. Antonio L. de Santa Anna, dará su segunda conferencia sobre "Las misiones en As. y Africa".

El Sr. Barrero cantará "Sueño de Manon" y "Mi vida".

Terminará el acto con el Himno misionero, por la orquesta Morales.

## EN LA ESTACION DE OURAL

### Una máquina mata a un hombre

(POR TELEFONO) Lugo, 28 (19'55 h.).

Comunican de Oural que una máquina del ferrocarril que hacía maniobras en aquella estación arrolló al peón de la brigada Benigno López González, seccionándole ambas piernas.

Inmediatamente fué conducido el herido al despacho del jefe de la estación, donde a los pocos momentos dejó de existir.

El Juzgado se personó en el lugar del suceso y procedió al levantamiento del cadáver.

El infortunado Benigno contaba 36 años y estaba casado.

Cora.

## OPOSICIONES A PROFESORES MERCANTILES

### El triunfo de un coruñés

En las oposiciones efectuadas en Madrid para proveer plazas de profesores mercantiles al servicio de la Hacienda pública (inspectores de utilidades), ha obtenido el número dos, entre los aspirantes aprobados, el cultísimo joven coruñés D. Antonio Carballo Fernández, que cursó sus estudios mercantiles en esta Escuela de Comercio con nota máxima en todas las asignaturas y título a mérito. Le faltaban meses para cumplir 19 años; cuando se presentó a esta oposición, en la que tuvo que referir liza con 77 profesionales, adornados muchos de ellos con otros varios títulos y curules algunos en anteriores empeños análogos. Y triunfó en todos los ejercicios, llegando al final con el número dos, que equivale al uno, porque reglamentariamente, en igualdad de mérito, se elige la mayor puntuación al de más edad. Es el primer caso en que vence un opositor de esta clase un joven de tan corta edad, y bien merece el aludido, que ya se había significado por su actuación en la carrera, el merecido mensaje de elogio del Ayuntamiento en cuadro de honor en la Escuela de Comercio, una nota periodística, puesto que, en suma, es un coruñés que triunfa por su innegable valía.

## IMPORTANTE MEJORA

### Los automóviles de «El Noroeste»

Ayer tuvimos el gusto de saludar a nuestro distinguido amigo D. Juan Linares, activo e inteligente gerente de la importante empresa de automóviles "El Noroeste".

El Sr. Linares procede, de Chavín (Vivero), en donde, como es sabido, el gran industrial D. José Barros, tiene establecida una importantísima fábrica de construcción de automóviles, de la que salen coches que por sus magníficas condiciones de seguridad, elasticidad y confort, son honra de la industria gallega que, por su fortuna, cuenta con un hombre de tanta inteligencia y los arreos del Sr. Barros. Ahora acaba de vender a "El Noroeste" varios magníficos coches "Dion Bouton", con destino a las líneas de esta empresa y el Sr. Linares, que fué quien los adquirió en nombre de la entidad que gerenta, nos habló entusiasmado de las extraordinarias condiciones de lujo, comodidad, rapidez y seguridad—tienen frenos en las cuatro ruedas—que ostentan estos nuevos coches, cuyas excelencias pronto tendrán ocasión de comprobar el público coruñés, pues próximamente serán expuestos en el Cantón Grande.

El Sr. Linares estaba satisfechísimo por la adquisición de los estupendos "Dion Bouton", que vienen a acrecentar la lista de los excelentes coches que "El Noroeste" tiene para el servicio de sus diversas líneas, por lo cual felicitamos a la importante empresa, que se desvive justo es decirlo, por mejorar las condiciones de transporte de los viajeros, hasta un extremo de confort y rapidez difícilmente igualable.

## CRONICA

### LO TRÁGICO EN EL CIRCO

Con motivo de las actuaciones de la compañía Frediani, se hablaba el otro día en un grupo de espectadores, de la atracción que los circos ejercen sobre la masa de público infantil y de gentes mayores un poco tocadas de ingenuidad, que lo son casi todas, pues ni aún al más grave de los hombres le suels fallar una hora para ver una función de filigranas.

Ante todo es preciso manifestar que nadie pensaba en declarar que el Circo es, trascendental, pero todos convenían en que dentro de su trivialidad, algo tiene para suggestionar de tal modo a los públicos.

Desde luego, sólo un escritor de vanguardia, poseído de un afán de intrasigente trivialidad, puede tener fe en el trascendentalismo del Circo. El Circo es, ni más ni menos, lo que se ve, y no tiene en el albalde de los "clowns" ni en las piruetas de los barristas, el menor alarde de espectáculo trascendental. Obcecados porque los payasos de Circo se presentan en la pista encaretados de colorate, pensaron los escritores que detrás de las mascarillas de pintura podían ocultarse algún símbolo del que no se percataba fácilmente el público. Pero por mucho que buscaron, no pudieron hallarlo. Quien busca bajo la superficie en una obra artística—dijo no recordamos que escritor inglés—lo hace por su cuenta y riesgo. Si siempre son peligrosas estas exploraciones en una obra artística, ¿cómo van a serlo a través de la capa de harina que enmascara a un rostro humano? La careta no suela ocultar, sino descubrir. Un rostro de mujer pintarrajeado, más delata hábitos de coquetería de la mujer, que los enmascara. De modo que la careta, más que un disfraz, es en muchos casos una silenciosa confesión.

Quede sentado, pues, que en el Circo hay pocas cosas transcendentales escondidas tras de los rostros enjaezados de los payasos. El simbolismo de los Circos nunca pasó de ser un tópico de literatura vulgar, y ya se sabe lo que pensaba Voltaire de los tópicos. El primer hombre que comparó a una mujer con una rosa—decía—era un poeta; el segundo era un imbécil.

El Circo tiene poco de trascendental. Sólo las figuras de los artistas y ese representar de cosas tan distintas de todo lo que se suele ver en los escenarios, puede tener algo de interés para el curioso.

El Circo es plenamente opuesto al teatro, porque en éste desfilan todas las peripecias de la vida humana, más o menos divertidas, más o menos dolorosas, pero siempre con caracteres de humanidad, mientras que el Circo—que es en el polígono del arte un vértice diametralmente opuesto al del teatro—, es extrahumano, ilógico, arbitrario, lleno de una absurda trivialidad, moteada a ratos de un verdadero dramatismo. En el Circo pasan cosas que nunca pueden ocurrir en los teatros, salen hombres con las caras pintadas y con vestidos estrafalarios, una señorita piruetea sobre un caballo, unos artistas trepan a unos trapecios y saltan de barra a barra en ejercicios enteramente inútiles, con aire de la más trascendente gravedad. Los titiriteros, encerrados en la pista del Circo, están tan lejos de la vida humana, de la que el teatro es reflejo, como el cielo del mar.

El Circo es opuesto a la vida humana, de tal modo que hasta en sus aspectos más manidos y vulgares tiene para el público algo de original, la originalidad de todo lo que no es nuestro. Ahí queda, entonces, uno de los alicientes del Circo: su originalidad, su apariencia de espectáculo extrahumano. Además, el Circo tiene sobre el teatro otra ventaja para que interese más que éste a los espectadores sencillos: su absoluta falta de teatralidad. No hay que asustarse ni pensar que es teatral maquillarse el rostro y vestir prendas absurdas. El público sabe que todos los dramas del teatro se tramam, desarrollan y desenlazan en palabras más o menos llenas de gracia o de emoción. Pero el drama que se deduce de lo que hablan los actores, no existe, y entre acto y acto los personajes fuman cigarrillos o ríen y charlan con los amigos. En el Circo los momentos trágicos son ciertos, evidentes, innegables. El artista que hace equilibrios sobre los hombros de un compañero, colocado a su vez en el centro de un trapecio, juega a los dramas, con tantas más probabilidades de éxito cuanto mayor sea su pericia, pero es indudable que expone su vida. Para la masa un poco ingenua del público, este dramatismo del Circo, sin truco; latente siempre, presto a cada instante a desenlazar en tragedia, una tragedia de verdad, con manchas de sangre y estallido de huesos fracturados, tiene más honda atracción que el espíritu trágico del teatro, donde en medio de los peores dramas nunca puede ocurrir nada dramático. Los volatineros se rozan con la tragedia mucho más que los comediantes, y así se explica que el Circo, pese a toda su artificialidad, tenga tantos partidarios como el teatro, donde las mejores tragedias acaban siempre en una resurrección general de muertos que cogidos de la mano saludan al público desde el fondo del escenario.

## V. FERNÁNDEZ ASÍS

### Este número ha sido visado por la censura

### Comisión provincial

**LA SESION DE AYER**  
Ayer tarde, como jueves, celebró a que- la Corporación su sesión semanal. Asistieron todos los vocales y presidió el señor Tenreiro.

**EL VIATICO EN EL HOSPITAL**  
El presidente dio cuenta de haber asis- tido el domingo último al Viático adminis- trado a los enfermos del Hospital de Santiago con motivo del cumplimiento del Precepto pascual y de la brillantez y solemnidad que revistió el acto, y a su propuesta se acordó ver con satisfacción el celo con que contribuyeron a su reali- zación cuantos en el intervinieron, desde el director, los médicos y los alumnos hasta las Hermanas de la Caridad del es- tablecimiento.

**EL COBRO DE CEDULAS PERSONALES**  
Dijo luego que la Diputación, que tuvo toda clase de tolerancias con los contri- buyentes por el impuesto de cédulas per- sonales, prorrogando hasta últimos de Diciembre el período de cobranza volun- taria, al entrar ahora en el cumplimiento de las oportunas órdenes para el cobro de las penalidades en que han incurrido los morosos, dirigiéndose a los alcaldes de la provincia para que autorizasen la entrada en sus domicilios a fin de practi- car los oportunos embargos; pero que como alguno de estos alcaldes, sin duda buscando mayor popularidad de la que disfruta, se negó a conceder esta autori- zación, que es imperativa de la ley, lo cual pudiera dar origen a que los con- tribuyentes creyeran que esto les pon- dría a cubierto del pago, conviene aclarar que tal negativa en nada les benefi- ciaría puesto que será el juez quien ejecu- te el apremio.

Añadió que la Diputación será inexo- rable en los cobros, para seguir la norma que se ha impuesto de serlo también en los pagos, y que es extraño que haya al- caldes que repugnen un tributo en el que los Ayuntamientos tienen una parte y que, por consiguiente, redundará también en su beneficio.

Dijo, por último, que esta norma la sigue también la Corporación con aque- llos Municipios que están en desacuerdo con ella por la aportación forzosa y que por esa razón, haciendo uso de la facultad que la ley le concede, acordó ex- pedir mandamientos de apremio contra los morosos.

**ORDEN DEL DIA**  
Se acordó después aprobar el pliego de condiciones facultativas para admitir por concurso dos apisonadoras para el servicio de carreteras y caminos vecina- les.

Imponer un correctivo a un portero del Hospital de San Lázaro por faltas en el desempeño de su cometido.

Asociarse a la idea de la Diputación de Madrid que propone que se abra una sus- cripción para realizar el proyecto de ciudad universitaria, comunicarlo a los Ayuntamientos para que contribuyan a ella y convocar con el mismo objeto a una reunión a las entidades locales.

Asociarse asimismo a la iniciativa de la Comisión provincial de Valladolid de solicitar del Gobierno la concesión de la Adenda de Sufrimientos por la patria y una pensión vitalicia a doña Elia Nieto, viuda de Ortega, que perdió tres hijos en la campaña de Marruecos.

Denegar la solicitud del practicante numerario del Hospital provincial don César Díaz Sánchez, pidiendo que se de- claré exceptuado de la oposición la plaza que desempeña.

Disponer el ingreso en el manicomio de Conjo de los dementes Estrella Martínez López, de Cabañas; María Iglesias García, de Ordenes, y Francisco Pereira García, de Bergondo, preso por conse- cuencia de causa criminal.

Nombrar a Andrés Prieto López, cabo del Cuerpo, mozo de asno y limpieza del Hospital provincial, dejando sin efecto el nombramiento de Venancio Oro Yáñez, que desempeñaba la plaza interinamente.

Identificar enfermo del de San Lázaro a Juan López Ferreiro.

Aprobar varias cuentas de gastos por diferentes conceptos.

Prorrogar hasta 31 de Diciembre próxi- mo los contratos de suministros de víve- res y ropas a los establecimientos provin- ciales de Beneficencia de Santiago, ba- gajes y papel para la tirada del "Boletín Oficial".

Contribuir con 500 pesetas a la sus- cripción nacional para los damnificados por los últimos temporales en Africa y en la región peninsular de Levante.

Conceder un donativo de 125 pesetas para obsequiar el domingo próximo con una comida extraordinaria a los reclusos en la cárcel de Audiencia con motivo del Viático que se administrará a los que han cumplido el Precepto Pascual.

Annunciar nuevamente a subasta por haber quedado desierta la primera, las obras de las carreteras de Castelo de Noya, La Coruña a Santa, Santa Irene al Puento de San Justo, Cambre a La Ro- cha, Cambre al Templo, Puerto de Santa Cruz a Oleiros y Ares a Redes.

Ajudiciar definitivamente a los res- pectivos centralistas las de las carrete- ras de Noya a Cabo de Cruz, Estación de Górgas a la de Lugo a Santiago, Santiago a Santa Comba y Betanzos a Iria.

Imponer multas de 25 pesetas a varios alcaldes que no remitieron los padrones de cédulas personales, devolviendo los de Cedeira y Mugaros para que se corrija- ran errores de clasificación, agotando con un correctivo a los respectivos alcaldes, y aprobar una relación de contribuyen- tes por este impuesto, de Ferrol, incurso en penalidad por defraudación.

Y señalar los días 5, 12, 19 y 27 del entrante mes de Mayo, a las cuatro de la tarde, para celebrar sesión.

Pendientes, sortijos, cadenas, me- dallas, puerres, relojes. Todo garan- tizado. Precios muy económicos.

**El Todo de Ocasión**  
Compra-venta.—SAN ANDRÉS, 92.

**Sección Religiosa**  
Santos de hoy: Pedro de Verona, Ro- berto y Paulino.  
Idem de mañana: Catalina de Sena y Nuestra Señora del Villar.  
Los cofrades del Amor Iluminado dan en visitar mañana a la Virgen de la Saleta en Santiago.

**SAN PEDRO, INQUISIDOR Y MARTIR**  
San Pedro nació en la ciudad de Verona, de la provincia de Lombardia; sus padres fueron hereses, por lo cual se vio nacer la luz de las tinieblas, y la rosa de las espigas. Siendo aún muy niño, nunca la pudieron inclinar ni con blanduras, ni con dádivas, ni con amenazas, a cosa contraria a la fe santa que sus padres le enseñaron a la Universidad de Bolonia, donde se resolvió a entrar en la religión de Santo Domingo, y el mismo Santo patriarca le dio el hábito. Des- pués de habersa empleado en los ejerci- cios de virtud, se dio a los estudios, y salió excelente teólogo. En una ocasión visitaron Santa Catalina y San Pedro a Santa Cecilia, las cuales bajaron del cielo. Y trabajaron con el plátano celestiales. Y para le habló teurístico desde la cruz

### DEPORTES

**UN BUEN PARTIDO PARA EL DOMINGO**  
El próximo domingo contendrán en partido amistoso de fútbol el "Emden", campeón de la zona Norte serie B, y el "Olimpico", reforzado este con elementos del reserva deportivista.

Correspondía ser de campeonato a este partido, pero los olímpicos prefirieron hacer cesión de los puntos para hacerlo amistoso y darle mayor atractivo ya que, de otra manera, tendría muy escaso inter- sante.  
Aunque en homogeneidad estimamos superior al "Emden", esperamos que la mezcla de deportivistas y olímpicos sa- brá hacer honor al buen nombre de las dos sociedades oponiendo a su contrincan- te el juego movido y correcto a que nos tienen acostumbrados.

**LOS DESEMPATES DE LOS CUARTOS DE FINAL**  
Como se sabe, los desempates de los partidos de cuartos de final se jugarán por los clubs y en los campos que se señalan:  
"Real Unión"—"Sporting", en Santander.  
"Arenas"—"Golta", en Madrid.  
"Real Madrid"—"Europa", en Zaragoza.  
"Barcelona"—"Betis", en Madrid.

**MATEOS DIMITIRA SU CARGO DE SELECCIONADOR NACIONAL**  
A raíz del partido internacional "Sui- za-España", celebrado en Santander, los críticos de aquella y otras ciudades espa- ñolas han hecho juicios tan duros examinando la labor de los seleccionados que compusieron el equipo español, lo que obliga a don José M. Mateos a de- fenderse públicamente afirmando de apa- sionados a quienes atacaron el comité cu- ya responsabilidad asume en esta cues- tión declarándose único en la composi- ción del "once" que batló por la mínima diferencia a Suiza.

En uno de los párrafos de su réplica, dice el señor Mateos que este será el úl- timo año en que ejercerá el cargo de selec- cionador nacional por encontrarse hastia- do de tantas imputaciones gratuitas.

**¿VOLVERA MEANA?**  
Según declaraciones hechas por Manolo Meana a un redactor deportivo de San Sebastián, para el año próximo reapare- cerá en el fútbol defendiendo los colores del "Sporting", de Gijón.  
Recientemente fué operado de una pierna con entero éxito y en breve lo será de la otra, de la que espera obtener el mismo resultado curativo.

**DE LA PRIMERA LIGA PROFESIONAL**  
Consultada una de las personalidades deportivas de lo que será la primera liga profesional cuya constitución viene estu- diándose, dijo:  
"Podría ocurrir que este año sólo hu- biese un ensayo de Liga, formándola los ocho clubs de primera mencionados.  
Todas las cosas seguirán como hasta ahora."  
En los días que se destinan durante el año a partidos amistosos, jugarían esos ocho clubs un concurso, con un regla- mento semejante al de la Liga inglesa, en dos vueltas.

Hecho el ensayo y constituida la Liga en la debida forma, se unirán a ella, si no había fracasado los otros cuatro clubs ci- tados anteriormente.  
Entonces habría que ir a la transforma- ción general de la organización de partidos de campeonato.

Los doce clubs de la Liga jugarían sólo entre sí partidos de ida y vuelta durante toda la temporada.  
También podría ocurrir que este año, en la reunión de Mayo, se acordase ya llegar a esto último, aunque no es muy proba- ble."

**EL HOMENAJE A BAAMONDE**  
Aunque no se sabe cómo y cuándo, se jugará el partido a beneficio del notable jugador Baamonde que sufrió una grave herida el domingo en Ibañor jugando con- tra el "Emden".  
El "Eirriña" trata de hacerle un bene- ficio en colaboración con distintos ele- mentos de la región y para ello se hacen activas gestiones que seguramente tendrán el éxito que merecen.

**LA PINAL DE LA COPA DE INGLATE- RRA.**  
En el estadio de Wembley, ante 100.000 espectadores, se jugó el domingo último la final de la copa inglesa entre el "Cardiff" y el "Arsenal". Más de 20.000 concu- rrentes vinieron del País de Gales para animar a su favorito, el "Cardiff".  
El primer tiempo terminó a cero, pero en la segunda consiguió marcar el centro delantero del "Cardiff" el tanto de la victoria en un chut durísimo que hubo de blear dentro de la portería el guardame- sta del "Arsenal" ante una entrada enérgica de uno de los interiores.

Los del "Cardiff" se covaron luego a la defensa haciendo infructuosos los ataq- ues de sus adversarios.  
El rey de Inglaterra hizo entrega de la copa a los vencedores.  
En 1925 el "Cardiff" fué finalista, pe- ro perdió el partido frente al "Shefield" por 1-0.

**LAS ANDANZAS DE ZABALA**  
Copiamos del diario ovetense "La Voz de Asturias":  
"A nuestro conocimiento llegan rumo- res de que Zabala se ha dirigido por car- ta al "Real Oviedo", en la cual se arren- diente de todo lo sucedido, y que le valió la expulsión del primer equipo, estando dispuesto a modificar su comportamiento dentro del equipo que tanto quiere con una colaboración desinteresada, que du- raré hasta que la afición ovetense y la directiva del "Oviedo" le hagan acceder al perdón."  
Esto nos dicen que contiene esta carta; pero como, de ser cierta la existencia de la misma, creemos que su contenido no podrá ser en tanto no sea presentada en la reunión de los directivos del "Real Oviedo F. C.", haremos punto por hoy, y lo que sea... ya sonará."

**TRIBUNALES**  
Señalamientos para hoy.—Salas de lo Civil.— Ordinaria.— Vig.: D. Amado Garra con D. Ramón Iglesias, sobre re- clamación de caridad. Letrados Villar y Abad Conde.—Verd.: D. Eloy Andrés Santiago con doña Aveina Inguanzo y el fiscal, sobre inscripción de una tutela en el registro. Letrado Blanco Rajoy Espa- ñola.—Lain: Doña Dolores López Castro con D. Manuel Ferradás, sobre anov- chamiento de aguas. Letrados Reito Ca- maño y Durán García.  
Salas de lo Criminal.—Sección segun- da.—Carrallo: Contra José Martínez Suárez y otro, por homicidio. Letrado Ca- sas.

**El Puerto**  
Ayer no se registró en el puerto entra- da alguna de barcos.  
Fueron despachados los baland- "Noya", para Cedeira, con carga general y "Rosario", para Muros, con maíz.

**OTRAS NOTICIAS**  
Los vapores "Maasdam" y "Orcoma", que eran esperados ayer en este puerto, no llegaron hasta hoy, el primero, y hasta mañana, el segundo.

**MAREAS PARA HOY**  
Pleamar: A la 1'32 de la madrugada y a la 1'57 de la tarde.  
Bajamar: A las 7'52 de la mañana y a las 8'17 de la tarde.

**EL ORZAN se vende en Arteijo en casa de don León Rodríguez, Puente Dová, nú- mero 10.**

### NOTICIAS DE LOS PUEBLOS

**CORCUBION**  
Las fiestas de San Marcos  
Finalizaron las fiestas que en esta localidad se celebran anualmente durante los días 23, 24 y 25, en honor del glorioso evangelista San Marcos, patrono de esta parroquia.  
La parte religiosa ha sido suntuosa por el gusto demostrado en el adorno del templo y por las composiciones musicas ejecutadas por el notable coro de señoras dirigido por la inteligente profesora de piano señorita Mercedes López, organista de un convento santigués.  
Lo apacible del tiempo y el variado programa de las fiestas profanas hicieron que los numerosos romeros hayan pasado unos días agradabilísimos en esta hermosa villa tan llena de encantos naturales.  
A la comisión que tuvo a su cargo la confección del programa, así como a todos aquellos que con su cooperación contribuyeron al mayor bienestar de las fiestas, nuestra enhorabuena.

**NECROLOGIA**  
Tras una cruel dolencia sufrida con verdadera resignación ha fallecido en

**NOTICIAS DE LOS PUEBLOS**  
Finalizaron las fiestas que en esta localidad se celebran anualmente durante los días 23, 24 y 25, en honor del glorioso evangelista San Marcos, patrono de esta parroquia.  
La parte religiosa ha sido suntuosa por el gusto demostrado en el adorno del templo y por las composiciones musicas ejecutadas por el notable coro de señoras dirigido por la inteligente profesora de piano señorita Mercedes López, organista de un convento santigués.  
Lo apacible del tiempo y el variado programa de las fiestas profanas hicieron que los numerosos romeros hayan pasado unos días agradabilísimos en esta hermosa villa tan llena de encantos naturales.  
A la comisión que tuvo a su cargo la confección del programa, así como a todos aquellos que con su cooperación contribuyeron al mayor bienestar de las fiestas, nuestra enhorabuena.

**NECROLOGIA**  
Tras una cruel dolencia sufrida con verdadera resignación ha fallecido en

**NECROLOGIA**  
Tras una cruel dolencia sufrida con verdadera resignación ha fallecido en

**NECROLOGIA**  
Tras una cruel dolencia sufrida con verdadera resignación ha fallecido en

**NECROLOGIA**  
Tras una cruel dolencia sufrida con verdadera resignación ha fallecido en

**NECROLOGIA**  
Tras una cruel dolencia sufrida con verdadera resignación ha fallecido en

**NECROLOGIA**  
Tras una cruel dolencia sufrida con verdadera resignación ha fallecido en

**NECROLOGIA**  
Tras una cruel dolencia sufrida con verdadera resignación ha fallecido en

**NECROLOGIA**  
Tras una cruel dolencia sufrida con verdadera resignación ha fallecido en

**NECROLOGIA**  
Tras una cruel dolencia sufrida con verdadera resignación ha fallecido en

**NECROLOGIA**  
Tras una cruel dolencia sufrida con verdadera resignación ha fallecido en

**NECROLOGIA**  
Tras una cruel dolencia sufrida con verdadera resignación ha fallecido en

**NECROLOGIA**  
Tras una cruel dolencia sufrida con verdadera resignación ha fallecido en

**NECROLOGIA**  
Tras una cruel dolencia sufrida con verdadera resignación ha fallecido en

**NECROLOGIA**  
Tras una cruel dolencia sufrida con verdadera resignación ha fallecido en

**NECROLOGIA**  
Tras una cruel dolencia sufrida con verdadera resignación ha fallecido en

**NECROLOGIA**  
Tras una cruel dolencia sufrida con verdadera resignación ha fallecido en

**NECROLOGIA**  
Tras una cruel dolencia sufrida con verdadera resignación ha fallecido en

**NECROLOGIA**  
Tras una cruel dolencia sufrida con verdadera resignación ha fallecido en

**NECROLOGIA**  
Tras una cruel dolencia sufrida con verdadera resignación ha fallecido en

**NECROLOGIA**  
Tras una cruel dolencia sufrida con verdadera resignación ha fallecido en

Pontevedra un hermano político del virtuoso párroco de ésta, señor Sánchez, quien con tan triste motivo está recibiendo numerosas pruebas del gran aprecio en que le tienen sus feligreses.  
Nuestro sentido pésame al digno sacer- dote.

**Otras noticias**  
Hemos tenido el gusto de saludar a don Jacinto García, acreditado fabricante y concejal de la Coruña, que con su distinguida familia ha pasado entre nosotros unos días al lado de su señora madre política.  
Se halla completamente restable- cido de la grave dolencia que le aquejó durante dos meses el acreditado comerciante de esta plaza don Pedro Castro Rey, al que felicitamos por su total restablecimiento.

**EL CORRESPONSAL**  
Corcubión, 27 de Abril de 1927.

### Y AUN HAY MAS...

Mujeres encantadoras, seductoras, que olvidar no puede ser; gente de trato agradable, imponderable, que encanta a más no poder.  
Joyas de arte prodigiosas, raras cosas, muy dignas de admiración; flores y ambiente exquisitos, y bonitos recuerdos que historia son, y otros muchos alicientes, atrayentes, de imponderable bondad, tiene, cuesa sólida cufia, La Coruña, preciosísima ciudad.

**ANGEL PALANQUEX**

### FOTO BLANCO

**Artículos KODAK**  
MATERIAL COMPLETO PARA FOTO- GRAFIA.—RAPIDEZ Y PERFECCION EN TODA CLASE DE TRABAJOS DE REVELADO, POSITIVADO, AM- PLIACIONES REPRODUCCIONES Y DIAPOSITIVAS  
**REAL. 37 - Teléfono 546**

**Subastas de carreteras**  
En las subastas celebradas los días 25 y 27 del actual en la Diputación fueron adjudicadas:  
A don José María Pan Riobó, en la cantidad de 4.678 pesetas, la del sumi- nistro de acopios para conservación de la carretera provincial de Espino a Morás.  
A don Zacarías Díaz Rego, en 4.300, la de Mera a Cariño.  
Y a don Manuel Ferreiro Barja, en 2.690, la de Carballo a Berdillo.  
Quedaron desiertas por falta de licitadores las de Puerto de Santa Cruz a Oleiros, Ares a Redes, Santa Irene al puente de San Justo, Cambre a La Rocha, y Cam- bre al Temple.

Para el día 28 de Mayo próximo se anuncia por la Jefatura de Obras pú- blicas las subastas de acopios para con- servación de las siguientes:  
De Boimorto a Muros, sección de Orti- guera a Noya, kilómetros 1 a 23, cuyo presupuesto es de 80.572'50 pesetas.  
De la estación ferroviaria de La Coruña a los Baños de Arteijo, kilómetros 4 a 13, cuyo presupuesto es de 89.039'90.  
Y de Espinaredo a Cedeira, kilómetros 1 a 3, cuyo presupuesto es de 72.556'66.

**Teatro Rosalía Castro**  
Empresa Artista  
ULTIMOS DIAS DE ACTUACION DE LA Gran Compañía Internacional de Circo Ecuestre **Willy Frediani**  
Hoy, Viernes, 29 de Abril de 1927  
**UNICA FUNCION**  
A las 10 y media de la noche  
Grandioso éxito de toda la Compañía  
**HOY GRAN DEBUT DE LOS NERON'S**  
Formados por equilibristas olímpicos únicos en su género  
MAÑANA, FUNCION DE GALA  
2 GRANDIOSOS DEBUTS 2 DEL **TRIO PEREZ**  
Compuesto de dos bailarinas y un caballero, en sus ejercicios gúmnsticos  
DEBUT DE LA SEÑORITA **FREDIANI**

**Teatro Rosalía Castro**  
Empresa Artista  
ULTIMOS DIAS DE ACTUACION DE LA Gran Compañía Internacional de Circo Ecuestre **Willy Frediani**  
Hoy, Viernes, 29 de Abril de 1927  
**UNICA FUNCION**  
A las 10 y media de la noche  
Grandioso éxito de toda la Compañía  
**HOY GRAN DEBUT DE LOS NERON'S**  
Formados por equilibristas olímpicos únicos en su género  
MAÑANA, FUNCION DE GALA  
2 GRANDIOSOS DEBUTS 2 DEL **TRIO PEREZ**  
Compuesto de dos bailarinas y un caballero, en sus ejercicios gúmnsticos  
DEBUT DE LA SEÑORITA **FREDIANI**

**Teatro Rosalía Castro**  
Empresa Artista  
ULTIMOS DIAS DE ACTUACION DE LA Gran Compañía Internacional de Circo Ecuestre **Willy Frediani**  
Hoy, Viernes, 29 de Abril de 1927  
**UNICA FUNCION**  
A las 10 y media de la noche  
Grandioso éxito de toda la Compañía  
**HOY GRAN DEBUT DE LOS NERON'S**  
Formados por equilibristas olímpicos únicos en su género  
MAÑANA, FUNCION DE GALA  
2 GRANDIOSOS DEBUTS 2 DEL **TRIO PEREZ**  
Compuesto de dos bailarinas y un caballero, en sus ejercicios gúmnsticos  
DEBUT DE LA SEÑORITA **FREDIANI**

**Teatro Rosalía Castro**  
Empresa Artista  
ULTIMOS DIAS DE ACTUACION DE LA Gran Compañía Internacional de Circo Ecuestre **Willy Frediani**  
Hoy, Viernes, 29 de Abril de 1927  
**UNICA FUNCION**  
A las 10 y media de la noche  
Grandioso éxito de toda la Compañía  
**HOY GRAN DEBUT DE LOS NERON'S**  
Formados por equilibristas olímpicos únicos en su género  
MAÑANA, FUNCION DE GALA  
2 GRANDIOSOS DEBUTS 2 DEL **TRIO PEREZ**  
Compuesto de dos bailarinas y un caballero, en sus ejercicios gúmnsticos  
DEBUT DE LA SEÑORITA **FREDIANI**

**Teatro Rosalía Castro**  
Empresa Artista  
ULTIMOS DIAS DE ACTUACION DE LA Gran Compañía Internacional de Circo Ecuestre **Willy Frediani**  
Hoy, Viernes, 29 de Abril de 1927  
**UNICA FUNCION**  
A las 10 y media de la noche  
Grandioso éxito de toda la Compañía  
**HOY GRAN DEBUT DE LOS NERON'S**  
Formados por equilibristas olímpicos únicos en su género  
MAÑANA, FUNCION DE GALA  
2 GRANDIOSOS DEBUTS 2 DEL **TRIO PEREZ**  
Compuesto de dos bailarinas y un caballero, en sus ejercicios gúmnsticos  
DEBUT DE LA SEÑORITA **FREDIANI**

**Teatro Rosalía Castro**  
Empresa Artista  
ULTIMOS DIAS DE ACTUACION DE LA Gran Compañía Internacional de Circo Ecuestre **Willy Frediani**  
Hoy, Viernes, 29 de Abril de 1927  
**UNICA FUNCION**  
A las 10 y media de la noche  
Grandioso éxito de toda la Compañía  
**HOY GRAN DEBUT DE LOS NERON'S**  
Formados por equilibristas olímpicos únicos en su género  
MAÑANA, FUNCION DE GALA  
2 GRANDIOSOS DEBUTS 2 DEL **TRIO PEREZ**  
Compuesto de dos bailarinas y un caballero, en sus ejercicios gúmnsticos  
DEBUT DE LA SEÑORITA **FREDIANI**

**Teatro Rosalía Castro**  
Empresa Artista  
ULTIMOS DIAS DE ACTUACION DE LA Gran Compañía Internacional de Circo Ecuestre **Willy Frediani**  
Hoy, Viernes, 29 de Abril de 1927  
**UNICA FUNCION**  
A las 10 y media de la noche  
Grandioso éxito de toda la Compañía  
**HOY GRAN DEBUT DE LOS NERON'S**  
Formados por equilibristas olímpicos únicos en su género  
MAÑANA, FUNCION DE GALA  
2 GRANDIOSOS DEBUTS 2 DEL **TRIO PEREZ**  
Compuesto de dos bailarinas y un caballero, en sus ejercicios gúmnsticos  
DEBUT DE LA SEÑORITA **FREDIANI**

**Teatro Rosalía Castro**  
Empresa Artista  
ULTIMOS DIAS DE ACTUACION DE LA Gran Compañía Internacional de Circo Ecuestre **Willy Frediani**  
Hoy, Viernes, 29 de Abril de 1927  
**UNICA FUNCION**  
A las 10 y media de la noche  
Grandioso éxito de toda la Compañía  
**HOY GRAN DEBUT DE LOS NERON'S**  
Formados por equilibristas olímpicos únicos en su género  
MAÑANA, FUNCION DE GALA  
2 GRANDIOSOS DEBUTS 2 DEL **TRIO PEREZ**  
Compuesto de dos bailarinas y un caballero, en sus ejercicios gúmnsticos  
DEBUT DE LA SEÑORITA **FREDIANI**

**Teatro Rosalía Castro**  
Empresa Artista  
ULTIMOS DIAS DE ACTUACION DE LA Gran Compañía Internacional de Circo Ecuestre **Willy Frediani**  
Hoy, Viernes, 29 de Abril de 1927  
**UNICA FUNCION**  
A las 10 y media de la noche  
Grandioso éxito de toda la Compañía  
**HOY GRAN DEBUT DE LOS NERON'S**  
Formados por equilibristas olímpicos únicos en su género  
MAÑANA, FUNCION DE GALA  
2 GRANDIOSOS DEBUTS 2 DEL **TRIO PEREZ**  
Compuesto de dos bailarinas y un caballero, en sus ejercicios gúmnsticos  
DEBUT DE LA SEÑORITA **FREDIANI**

**Teatro Rosalía Castro**  
Empresa Artista  
ULTIMOS DIAS DE ACTUACION DE LA Gran Compañía Internacional de Circo Ecuestre **Willy Frediani**  
Hoy, Viernes, 29 de Abril de 1927  
**UNICA FUNCION**  
A las 10 y media de la noche  
Grandioso éxito de toda la Compañía  
**HOY GRAN DEBUT DE LOS NERON'S**  
Formados por equilibristas olímpicos únicos en su género  
MAÑANA, FUNCION DE GALA  
2 GRANDIOSOS DEBUTS 2 DEL **TRIO PEREZ**  
Compuesto de dos bailarinas y un caballero, en sus ejercicios gúmnsticos  
DEBUT DE LA SEÑORITA **FREDIANI**

**Teatro Rosalía Castro**  
Empresa Artista  
ULTIMOS DIAS DE ACTUACION DE LA Gran Compañía Internacional de Circo Ecuestre **Willy Frediani**  
Hoy, Viernes, 29 de Abril de 1927  
**UNICA FUNCION**  
A las 10 y media de la noche  
Grandioso éxito de toda la Compañía  
**HOY GRAN DEBUT DE LOS NERON'S**  
Formados por equilibristas olímpicos únicos en su género  
MAÑANA, FUNCION DE GALA  
2 GRANDIOSOS DEBUTS 2 DEL **TRIO PEREZ**  
Compuesto de dos bailarinas y un caballero, en sus ejercicios gúmnsticos  
DEBUT DE LA SEÑORITA **FREDIANI**

**Teatro Rosalía Castro**  
Empresa Artista  
ULTIMOS DIAS DE ACTUACION DE LA Gran Compañía Internacional de Circo Ecuestre **Willy Frediani**  
Hoy, Viernes, 29 de Abril de 1927  
**UNICA FUNCION**  
A las 10 y media de la noche  
Grandioso éxito de toda la Compañía  
**HOY GRAN DEBUT DE LOS NERON'S**  
Formados por equilibristas olímpicos únicos en su género  
MAÑANA, FUNCION DE GALA  
2 GRANDIOSOS DEBUTS 2 DEL **TRIO PEREZ**  
Compuesto de dos bailarinas y un caballero, en sus ejercicios gúmnsticos  
DEBUT DE LA SEÑORITA **FREDIANI**

**Teatro Rosalía Castro**  
Empresa Artista  
ULTIMOS DIAS DE ACTUACION DE LA Gran Compañía Internacional de Circo Ecuestre **Willy Frediani**  
Hoy, Viernes, 29 de Abril de 1927  
**UNICA FUNCION**  
A las 10 y media de la noche  
Grandioso éxito de toda la Compañía  
**HOY GRAN DEBUT DE LOS NERON'S**  
Formados por equilibristas olímpicos únicos en su género  
MAÑANA, FUNCION DE GALA  
2 GRANDIOSOS DEBUTS 2 DEL **TRIO PEREZ**  
Compuesto de dos bailarinas y un caballero, en sus ejercicios gúmnsticos  
DEBUT DE LA SEÑORITA **FREDIANI**

**Teatro Rosalía Castro**  
Empresa Artista  
ULTIMOS DIAS DE ACTUACION DE LA Gran Compañía Internacional de Circo Ecuestre **Willy Frediani**  
Hoy, Viernes, 29 de Abril de 1927  
**UNICA FUNCION**  
A las 10 y media de la noche  
Grandioso éxito de toda la Compañía  
**HOY GRAN DEBUT DE LOS NERON'S**  
Formados por equilibristas olímpicos únicos en su género  
MAÑANA, FUNCION DE GALA  
2 GRANDIOSOS DEBUTS 2 DEL **TRIO PEREZ**  
Compuesto de dos bailarinas y un caballero, en sus ejercicios gúmnsticos  
DEBUT DE LA SEÑORITA **FREDIANI**

### Teatro Linares Rivas - Empresa Mendoz

Hoy, a las 7 y tres cuartos y 10 y tres cuartos  
Proyección de las tres primeras partes de la comedia titulada:  
**... CUANDO SE AMA !!**  
Extraordinaria producción de gran realismo

**EXITO GRANDIOSO!** de la notabilísima bailarina española  
**MARY WIEDEN**  
Genial intérprete del arte coreográfico español  
**EXITO CLAMOROSO!** del famoso transformista español  
**BERTINI**  
Nuevo repertorio. — Presentación estupenda  
Butaca, 1'50 — General, 0'40

Nota importante: Los compradores de carnets de abono, pueden canjear cada entrada de butaca por 2 tickets, lo que significa una positiva economía

### Crónica local

**Dr. Gradaille**  
Consulta y operaciones de la vista, de once a doce y media.  
Calle de Compostela, núm. 8.

Durante la semana última se hicieron en la Caja de Ahorros 31 imitaciones nuevas y 217 por continuación, importantes en junio 92.061'45 pesetas, y 194 reintegros a cuenta y 15 por saldo, por 118.747'90.  
En el Monte de Piedad se hicieron 160 empeños de alhajas y 722 de ropas y efectos, por 47.038 pesetas, y 117 desempesos de las primeras y 635 de las segundas, por 15.929.

El Ayuntamiento de Mugaros anuncia a concurso la plaza de médico titular del primer distrito, dotada con el sueldo anual de 2.200 pesetas.  
Y el de Baia nombra agente ejecutivo al vecino de Negreira don José Turnes Lens.

Por maltratar a María Allo Matos, fué denunciada Antonia Lázaro, al Juzgado municipal del distrito del Instituto.  
El nuevo capitán-jefe del cuerpo de Seguridad de la Coruña, don Carmelo Urrutí Gastejón, nos participa que ha tomado posesión de su



