

EL ORZÁN

Redacción y Administración:
PLAZA DE MARIA PIVA, 7
Teléfono, 110. Franqueo concertado.

Número suelto, DIEZ CÉNTIMOS
Precio de suscripción: 2 PESETAS al mes

LA CORUNA Año IX - Núm. 2.632 DIARIO INDEPENDIENTE Jueves 4 de Noviembre de 1926

CRONICA

MASSENET

Se acaba de inaugurar en París un monumento al autor de "Manon". Hace ya 14 años que el talento de Massenet no vive más que en su obra, pero ésta todavía ocupa un lugar preeminente en la música francesa, entre la melódica sentimental de Gounod y el vigor de Gustavo Carpentier, sin olvidar a Claudio Debussy. Ante el monumento, voces prestigiosas elogiaron al compositor y su obra, pero, más acaso que la eflorescencia oficial, algunas anécdotas pueden dar una clara idea del hombre y de su vida.

Massenet tuvo como profesor, en el Conservatorio, a Bazin, autor del "Viaje a China", y que según frase de un literato mordaz, enseñaba a sus alumnos desde la catedral, lo que era preciso hacer, y desde el teatro, con sus obras, lo que no era preciso hacer. Este maestro clarividente expulsó de su clase a Massenet y declaró que "este muchacho nunca hará cosa buena".

Pocos años después, Berlín abrió los brazos al joven Massenet anunciándole que acababa de ganar el primer premio de Roma. El poema premiado, titulado "David Rizzio", había sido inspirado al novel artista los acentos más agradables a los miembros del Instituto, pero no una admiración sin límites. Mucho más tarde, todavía podía leerse en la catedral del Instituto a que había asistido Massenet, esta pregunta, escrita de su puño en la pared: "¿Cuándo David Rizzio se parece más a una cacerola horadada? Ved la respuesta al otro lado de la puerta". Y en efecto, en el sitio indicado, se describía: "Es al fin del día, cuando dice: Me voy".

Esta anécdota indica una tendencia de Massenet al buen humor y a la frivolidad, que no le abandonó jamás. El austero Federico Masson, pronunciando en el Instituto el elogio fúnebre de Massenet, se creyó en el deber de expresar la "pudorosa sorpresa" causada a los amigos del difunto por la publicación de sus "Pensamientos póstumos, que constituyen en cierto modo el último capítulo de las memorias de Massenet, el cual se dividirá en describir allí su propio entierro y en imaginar las conversaciones a que daría origen.

Los amables colegas dicen en los "Pensamientos" lo siguiente: "Ahorra que ha muerto, se hablará menos de él ¿verdad?" —"Sabe usted que ha dejado una obra por estrenar? ¿Cuándo acabará de estorbarnos?" Y una cantante declara: "¡Ah! ¡Cuánto quería yo a Massenet! Siempre tuve grandes éxitos con sus obras".

HOJAS DE BLOC

Enciclopedia china

El señor Chao-Hsin-Chu, primer delegado de China en Génova, acaba de ofrecer a la biblioteca de la Sociedad de Naciones, de parte de su Gobierno, una edición completa de la enciclopedia china. La obra no ha llegado todavía a la perfección. Constará de 800 volúmenes cada uno de los cuales tendrá unas 800.000 páginas. La compilación comenzó hace 200 años, gracias a las insidiosas de un emperador Kiang-Hi, que comisionó al sabio Chen-Ming-El para que ejecutase esa tarea. En recompensa este distinguido literato fue enviado al exilio. Como se ve, las cosas chinas no se diferencian mucho de las europeas.

La Sociedad de Naciones no se ha creído en el deber de rehusar tan precioso legado. Pero tampoco se ha entusiasmado por entrar en posesión de la enciclopedia amarillenta. Si cada pueblo da en la manía de enviarle la enciclopedia de su ciencia, su historia, sus costumbres, habrá que huir de las orillas del Letman.

DE INTERES LOCAL

El grupo Concepción Arenal

Confirmando la noticia que publicamos en la Sección telefónica, el alcalde recibió ayer del ministro de Hacienda el siguiente telegrama:

"Complázcame comunicarle acuerdo Consejo de ministros aprobando construcción Grupo Escolar Concepción Arenal.—Salúdale, Calvo Sotelo."

UNA REUNION

El ferrocarril Coruña-Zamora

El alcalde ha convocado para esta tarde a las siete a las fuerzas vivas de la localidad para darles cuenta de la noticia de haber autorizado el Gobierno el anuncio de concurso de las obras del primer y cuarto trozos del ferrocarril Zamora-Coruña, que comprenden las secciones Zamora-Puebla de Sanabria y Coruña-Santiago.

REUNION DE ARTESANOS

La conferencia de hoy

Esta noche, a las ocho, dará su anunciada conferencia en la popular "Reunión de Artesanos" el culto e ilustrado canónigo de la Catedral de Valladolid, don Antonio López Carballeira.

DESPUES DE LA CATASTROFE CUBANA

LOS SOCORROS A LOS DAMNIFICADOS

El festival de ayer en el Rosalía Castro

LOS REPATRIADOS DEL "TOLEDO"
El alcalde recibió ayer el siguiente telegrama del ministro de Estado, en contestación al que el señor Casás le había dirigido preguntándole el número de damnificados que venían en el vapor "Toledo":

UNA ALOCUCION DE LA ALCALDIA

El alcalde ha publicado la siguiente alocución dirigida al pueblo corués:

"Los relatos que a nosotros llegan de la magna catástrofe que asoló a la isla de Cuba, segundo vidas numerosas y ocasionando pérdidas materiales incalculables, han llevado a todos los ánimos un justificado dolor y una honda pena. El torturar, ajenos a las miserias, de muertos y miles de heridos, el tropel de familias sumidas en negra miseria, vagando por ciudades y por campos en busca de cobijo, los perjuicios sufridos por las fuentes de riqueza del país, de los que se resentirá durante mucho tiempo la vida económica de Cuba—todo ello, en fin, es algo tan tristemente impresionante que gravita con angustia sobre los espíritus sensibles al dolor de sus semejantes.

LA CAMARA DE COMERCIO

Esta Corporación, representada por su presidente en la Comisión constituida para allegar fondos que ayuden a remediar la catástrofe ocurrida recientemente en la isla de Cuba, ha tomado a su cargo la tarea de hacer la cuantificación de sus afectos, así como entre las entidades afectadas.

LA SUSCRIPCION NACIONAL.—A LOS FUNCIONARIOS DEL ESTADO SE LES DESCONTARA EL UNO POR CIENTO DE SU SUELDO

La "Gaceta" del martes publica un Real decreto, abriendo una suscripción a favor de los damnificados en ocasión del horrible sismo desarrollado en Cuba.

CONFATORIA DE REUNION

La señorita Rosa López Comunión, presidenta de la Comisión de festejos y propiciadora del "Gordo" de la Lotería Nacional, ruegan a los señores Carlos T. Brunel, Juan de Jesús Vázquez, Antonio Villar Ponte, Luis Nuñez, Gumerindo Pereira, Urbano Arizaga, Ramón del Cuelo, Rafael Santamaría, Valentín García Lavilla, y demás personas que componen dicha Comisión, que ayuden a las seis de la tarde de hoy al Consulado de Cuba, con el fin de tratar importantes asuntos.

NOTAS DE PARIS

El "black bottom"

"¿Escribita, ¿me concede usted esta 'black bottom rivers'?"
—"Con mucho gusto, caballero."
—"Así oírmos decir dentro de poco en los 'dancings'. El 'black bottom rivers', es el nuevo baile negro que ejecutan ya algunos blancos. Es al 'charleston' lo que el 'one step' al pasodoble; es decir, una variedad que necesita estudios profundos e importantes. ¡Qué lujos estamos de los tiempos de la polca de punta y tacón y el vals corrido o de aquellos más remotos de la gavala, el rigodón y los lanceros! ¡Lo que ha progresado la humanidad desde entonces!"

LA FIESTA EN EL ROSALIA

La función celebrada anoche en el teatro Rosalía Castro, aparte el fin benéfico y el aspecto artístico, fue un suceso mundano de verdadera importancia. El teatro estaba lleno y la sala, cuyas localidades ocupaban las personas más distinguidas de la sociedad coruesa, ofrecía un brillante aspecto. Los palcos ostentaban como colgaduras los pabellones de las repúblicas iberoamericanas y en el presidenciable, adornado con las banderas de España, Cuba y Galicia, tomaron asiento, con el consuelo de Cuba y el de Portugal, las distinguidas señoras que aportaron su colaboración a la fiesta. También estaban las autoridades locales de todos los órdenes.

LA FIESTA EN EL ROSALIA (Continuación)

Comenzó la velada con el recital de canciones a cargo de las señoritas Enriqueta Brandón y Aurora Portia Fradejas, acompañadas al piano por el señor Morillas. Ya conocida y aplaudida como artista la Srta. de Brandón, logró anoche un éxito muy halagüeño al interpretar, con gran fortuna un trozo de Puccini y otro de Weber.

LOS PROYECTOS DE LA DICTADURA

Romanones y la Asamblea Nacional

Requerido el conde de Romanones por el periódico "A. B. C." para que expusiese su opinión sobre la futura Asamblea Nacional, el expresidente del Consejo de ministros dijo:

"No es extraño que el proyecto de convocar esa Asamblea, después de tres años de suspensión de Cortes, haya despertado en nosotros, los amantes del Parlamento, grandes y justificadas prevenciones. Para mí el origen de sus poderes es el único y capital. La soberanía no puede existir si la Asamblea no nace de la masa de ciudadanos, con representación confederada por éstos libremente, con poderes cuya raíz se encuentra en la propia voluntad individual."

HABLA EL CONDE

El origen de la Asamblea es el problema fundamental del régimen constitucional; es el resultado de un pacto entre el rey y el pueblo, un pacto que éste acepta con la soberanía de aquél, a cambio del que aquél acepta con la soberanía de "Este".

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

La relación entre los gobernantes y los gobernados no es la antigua relación entre los señores y los vasallos de la monarquía.

REPARATIVOS

A pesar de que aún no se ha entregado al jefe del Gobierno el proyecto relativo a la composición de la futura Asamblea Nacional, el marqués de Estrella ha conferenciado con algunas personalidades acerca de este extremo.

EL GORDO DEL DIA 2

Medio billete en la Coruña

Como nuestros lectores saben, una de las series del billete número 6.566, preñado con el "gordo"—100.000 pesetas—en el sorteo de la Lotería Nacional celebrada anteayer en Madrid, fue vendido en Vigo.

COSAS DE LA MAR

El retraso de los trenes

El retraso de los trenes es una plaga que ha estado plagando a la Galicia desde el momento que se inauguró el servicio de este ferrocarril. El retraso de los trenes es una plaga que ha estado plagando a la Galicia desde el momento que se inauguró el servicio de este ferrocarril.

EL TIEMPO

La perturbación atmosférica presentada anteayer con todo aparato no pasó de una tempestad en un vaso de agua y el día de ayer fue excelente para lo avanzado de la estación.

LA HIJA DE MARGARITA

Una de las obras maestras del famoso Xavier de Montepin, hemos elegido para llenar esta interesante sección del periódico, otra novela que indudablemente la supera en fuerza emotiva y que se titula

SECRETOS MORTALES

Terminada la publicación de la emocionante novela "La Hija de Margarita".

SECRETOS MORTALES (Continuación)

conservando todas las características del folletín: amenidad, acción intensa e interesante siempre creciente, y además, una novela bien escrita con arreglo a la moderna técnica. Los personajes son reales; cuanto ocurre es verosímil, sin acudir al difraz, la contraguña ni otros medios artísticos, porque no es posible prever el desenlace de la complicadísima trama hasta las páginas finales.

