

CORUÑA MODERNA

REVISTA SEMANAL

EN HONOR DEL MARQUÉS DE AMBOAGE

Las fiestas en el Ferrol

Los días 30 y 31 del pasado y 1.º del actual se celebraron en la vecina ciudad departamental los festejos organizados por la sociedad *La Gratitude*, para honrar la memoria del filántropo é ilustre hijo de Ferrol, D. Ramón Plá y Monje, Marqués de Amboage, á cuyo desinteresado desprendimiento se debe un cuantioso legado destinado á la redención del servicio militar, de los mozos naturales de esta provincia. La nota principal de estas fiestas, aparte de iluminaciones, fuegos artificiales y un baile en el *Circo Recreativo*, fueron la procesión cívica, en la cual figuraron las autoridades, y unas carreras velocipédicas con importantes premios. De la Coruña y otras localidades inmediatas se trasladaron á Ferrol, los indicados días, numerosas personas. Entre los forasteros que allí han llegado figura el obispo de Sigüenza, Fr. Toribio Minguella Arnedo.

El grabado que acompaña á los presentes renglones, representa la estatua del ilustre Marqués de Amboage y ha sido levantada en la hermosa plaza de su nombre, en la misma ciudad. Es autor del proyecto el distinguido escultor D. Eugenio Duque.



DE ELECCIONES

Somos felices. La comedia electoral reproducirá de nuevo sus escenas pintorescas. Por excepción, se hace desde el Gobierno norma de moralidad política el sacar unas elecciones sin apaños ni pucherazos. Nadie ha pedido al presidente del Consejo esta revelación escrupulosa de su conciencia recta, pero él lo ha dicho: dejaría con gusto el Poder por consecuencia de una derrota electoral.

Desde que juró el 82 fidelidad á la Monarquía, nunca extremó tanto su sinceridad catoniana. Como obedece á la ley de gravedad la piedra que cae, van impelidos á las urnas los votos favorables á los que mandan. Esta elección no será mejor que todas como se pretende, ni peor que ninguna otra, aunque le busquen analogías los mixtificadores apasionados de los hechos políticos que no les atañen. Serán una más en el fondo, aunque introduzcan variantes en la forma, los medios, las actitudes y los motivos que dependan de los bandos políticos que entran en la lucha.

¿Se mueven poco? Pues cuenta que todos ellos se caen de debilidad, sin que pueda esperarse de los partidos gubernamentales que se han nutrido recientemente con el puchero ministerial, una prueba de vigor físico. Tales están que se hacen los perdidosos antes de tiempo, curándose en salud del desastre electoral que ha de depararles su flaqueza y descoyuntamiento.

Montero Rios lo sabe, que es perro viejo en el arte de esperar los sucesos, no exponiéndose á ningún género de responsabilidades con intervenciones ostensibles y deshonestas. ¿Para qué escalar el árbol con riesgo de mortal caída si el fruto se ha de venir á la mano, de puro maduro y blando?

Una nueva generación de candidatos que empuja briosamente á los que van delante, le harán cándidamente el juego, librándole el camino de espantajos inútiles. Son los desperdigados de la caterva intelectual desdenosos de la política, que protestaron de los gobernantes liberales como si estuvieran consagrados con la fe y el asentimiento de la muchedumbre.

¿Quién los fía á ellos ni qué pretenden hacer que no hayan hecho los demás? No son de los que permanecen oscurecidos en su gabinete de trabajo por no afrontar con impudor la popularidad. No son los hombres escogidos que se busca, medidos por la talla de sus méritos extraordinarios y sus virtudes, y van á la conquista del voto empleando la extrategia vulgar que condenaron en los otros.

Con una turba de farsantes tan nutrida, tendremos con las elecciones espectáculo barato y entretenido.

POR MI AMADA GALICIA ⁽¹⁾

II

¡Ay! que pena siento en el corazón al trazar estas líneas dictadas por el mayor de los entusiasmos, é inspiradas en el más grande de los amores!

Yo quisiera que el que me lea, estuviera bien empapado en la historia de Galicia, y conociera por lo menos los hermosos estudios, que de Galicia han hecho, en variados estilos y conceptos, nuestros insignes López Ferreiro, Murguía, Rosalía Castro, Emilia Pardo Bazán, Curreos Enríquez, Bicetto, Saralegui, y tantos otros (2), que si se divulgaran entre nosotros, los gallegos, y se hicieran conocer en las diversas regiones españolas, seguramente inmortalizarían nuestras glorias, y el nombre de Galicia se haría esclarecido para todos, como merecen su suelo, su historia, su carácter, sus grandezas, sus hechos... todo ese cúmulo de encantos, que encierra todo lo que es y constituye á Galicia.

Pero ¡ay! qué poco conocido es todo esto.

Por eso me temo que no me comprenda el lector, y no dé la importancia debida al asunto de este artículo. Para dársela en el punto que deseo, es decir, para mover positivamente al objeto que me propongo, á más de lo dicho, es preciso otro factor: el conocimiento de lo que son las regiones del extranjero más adelantadas en este punto, y aun las nacionales mismas, las de casa, las cuales, inspiradas en el movimiento del exterior, han comprendido su interés, han sacudido el sueño, y se han lanzado á la conquista del progreso y del engrandecimiento, utilizando los propios innumerables recursos por los medios eficaces de la vida moderna, que, al fin y á la pos-

(1) Véase el número 21 de esta revista.

(2) Nadie me tome á mal que no cite más nombres. Comprendo en lo dicho á todos cuantos han escrito y trabajado en cualquier sentido por nuestra Galicia.

tre, es la antigua vida más perfeccionada y aquilatada en fuerza de las necesidades y de la experiencia, acicates poderosos de adelanto y de investigación.

Con estos conocimientos se entendería bien lo que voy á proponer como medio poderoso que puede utilizarse mejor y más eficaz en la vida moderna, sobre la base y el fundamento solidísimo y necesario de toda necesidad, sobre el cimiento imprescindible de la UNIDAD de todos los gallegos, como propuse en el artículo anterior, antes de entrar en acción. Con esta unión todo es fácil y todo se comprenderá bien: ni es difícil conseguirla, si todos nos damos la consigna de hablar siempre de Galicia y de sentir entusiasmo por Galicia, lo cual se alcanzará sin trabajo si nos habituamos á conocerla estudiándola y saboreándola en la escuela, en el hogar, en la Universidad, en la tertulia y en la conversación familiar.

Por este camino llegaron los italianos á sobreponerse á los prejuicios, desastres, postraciones y odiosidades de todo género, colocándose á la altura en que hoy los vemos aun teniendo sobre el tapete la cuestión religiosa. Los catalanes, los asturianos y los vascos, no utilizaron otro secreto más que éste, y están donde están, contentos y orgullosos, teniendo conciencia de su valer é importancia.

De propósito insisto tanto en la necesidad de la unión, porque, lograda ésta, natural y lógico es venir á la obra. ¿Y cual es ésta?

Digámoslo sin más rodeos. Una LIGA que tenga por objeto el fomento del progreso de Galicia en todos los terrenos; en el científico y religioso; en el industrial y artístico; en el comercial y agrícola; en todo aquello, en suma, que tienda al bienestar y prosperidad de toda la región galaica.

En este punto todos debemos estar unidos. Los intereses de la Coruña deben ser los de Orense, los de Pontevedra y los de Lugo, sin egoismos ni rivalidades, que son las pasiones suicidas de los pueblos; antes bien, teniendo todos una misma orientación, y esta que sea promover el adelanto más urgente, y allí donde la oportunidad se presenta, antes que acá ó allá, donde acaso los acontecimientos van más tardíos y son menos propicias las circunstancias. Con la mira sana y honrada de que todo lo que se haga en Galicia en casa queda, se acallarán pasiones y se matarán discordias. Con una buena organización de la Liga y un bien estudiado pensamiento en élla, todo se alcanzará fácilmente. Y, sinó todo, parte, y así hoy uno, y mañana dos, y pasado medio, con celo y constancia, llegará el día en que, sin darnos cuenta, Galicia logrará colocarse donde merece por su historia, por su suelo y por su raza, á parte de otras muchísimas cualidades, que la engrandecen y avaloran, por lo menos, tanto como á los pueblos más gloriosos sus circunstancias.

Va resultando largo este artículo, y suspendo hasta otro, en que, sin pretensiones, seguiré comunicándome con la amada tierra en la hospitalaria CORUÑA MODERNA.

M. GÓMEZ ADANZA.

Santander, 28 Agosto, 1905.

¡QUE TRISTE ME QUEDO!...

Sólo soy dichoso,
sólo estoy contento,
cuando tus palabras llegan á mi oído,
¡palabras tan dulces, que saben á besos!
Sólo soy dichoso
cuando te contemplo,
cuando estando cerca,
cerca de tí, cielo,
puedo deslizarte palabras que expresen
lo que yo te quiero.
Sólo soy dichoso

sólo estoy contento,
cuando entre mis manos estrecho las tuyas,
cuando me mareas con tus ojos negros,
¡negros como noche
de implacable invierno!

En cambio, qué triste,
qué triste me quedo
cuando tú te alejas,
cuando no te veo,
cuando ni el susurro de tu voz suave
de tu dulce acento
llega á mis oídos....
¡cuándo me contemplo
sólo y desgraciado
como ahora me veo!

JESÚS LUENGO.

EL CANDIDATO POR CELANOVA

D. DÁMASO CALVO MOREIRAS

No es cunero el candidato que el Gobierno apoya por el distrito electoral de Celanova, en frente del conservador señor Canido.

Nació en aquella villa, y allí cuenta, amén de significados deudos, á multitud de amigos de arraigo y con elementos de reconocida independencia.

Irá el señor Calvo á la lucha con armas desiguales, todos lo sabemos; pero quedará también demostrado de manera evidente quien cuenta con las simpatías de aquel país, y quien con las artes conocidas del amaño en las urnas.

No dispone el señor Calvo de organizaciones municipales; no tiene á su devoción á jueces ni demás elementos oficiales que aseguren en todo momento el triunfo á puerta cerrada; pero en cambio sentará en Celanova y en sus pueblos, el precedente de que se abriesen por primera vez los colegios, de que los electores reconozcan y hagan uso de su derecho al voto, de que las mesas se constituyan y de que las ilegalidades que se cometan determinen la suficiente responsabilidad.

El distrito de Celanova, si elige á su candidato oficial, al señor Calvo, habrá obtenido la redención que los más, los independientes y los pobres contribuyentes reclaman de consuno uno y otro año.

Nosotros lo celebraríamos en bien de un pueblo de antaño sometido á procedimientos caciquiles que repugnan con todo sistema honrado.

Don Dámaso Calvo Moreiras, es un joven de cultura poco común, literato de injustificada modestia, hombre observador y con un criterio tan claro como reconocido por todos cuantos le tratan.

Es de los que no pregonan sus talentos ni riñen batallas para acreditar la «marca de fábrica».

Pese á su posición, ciertamente desahogada, vive al amor de los suyos, en Ortigueira, con las amistades del aula, de la primera enseñanza, entregado á la biblioteca, á sus libros, á sus numerosísimos y valiosos volúmenes.

Los estudios del bachillerato los hizo el señor Calvo en el colegio de los Padres Escolapios de Celanova, de donde se trasladó á la Universidad de Santiago, y á la Real de María Cristina del Escorial, dirigida por Padres Agustinos, siguiendo la carrera de Derecho.

En la Universidad Central sancionó los estudios para el Doctorado.

De que ha sido un excelente estudiante, lo demuestra su hoja de servicios universitarios, en donde no se destacan más notas que las de sobresalientes y premios.

Ha sido delegado fiscal municipal de Ortigueira, Asesor de marina en el mismo distrito y actualmente diputado provincial.

Fundó y dirige el importante semanario *El Eco Ortigano*, en donde colaboran escritores de reconocido nombre en las letras regionales.



No recogeremos más notas biográficas del señor Calvo, en razón á que su personalidad es bastante saliente en la Coruña y su provincia. CORUÑA MODERNA se considera muy honrada al dar á la publicidad el retrato de tan ilustrado amigo y compañero, celebrando con toda sinceridad que su candidatura por Celanova obtenga un triunfo completo.

FAMA SOCIAL

—¿Pero no conoce usted á D. Alejo?

—No, señor.

—¿Usted no sabe quien es D. Alejo?

—No, señor.

—Pero hombre de Dios: ¿en que mundo vive usted que no sabe quien es D. Alejo, ni conoce á D. Alejo.

Y yo pienso para mí: ¿quien será este señor tan conocido, tan nombrado?; sin duda alguna un hombre que dedicó á la ciencia sus mejores años, ó que creó con su pluma bellezas y sublimidades, ó que con su palabra fácil y elocuente, alentó á un pueblo, ó valiente guerrero que conquistó glorias para su patria, ó político hábil, ó economista notable, ó pintor famoso.

Y pregunto tímidamente:

—¿Y quien es D. Alejo?

—¡Ah! un hombre notable ¡oh! D. Alejo.

—¿Pero qué hizo ese señor?

—Le diré á usted; él en primer lugar pertenece á una familia muy distinguida.

—¿Qué hombre tan especial! y, claro, en su infancia adquiriría una base sólida de cultura.

—¡Ca! no señor, no quiso molestar y yo le aplaudo; eso se queda para los tontos; él no leyó nada, ni aprendió nada, ni le interesó nada ¿para qué llenarse la cabeza de mil insulseces?

—Tiene usted razón.

—Después se dedicó á viajar y visitó Francia, Inglaterra, Alemania.....

—Y aprendió idiomas, ya veo el principio de la fama de D. Alejo.

—No, no señor; D. Alejo es más listo que todo eso ¿para qué pasar malos ratos, si podía hacerse acompañar de un buen intérprete?

—¡Oh, que sino el de nuestro hombre!

—Ya lo creo, pasaba unos días en cada país, estudiaba sus usos y costumbres para marchar enseguida á otro sitio.

—¿De manera que en unos cuantos días aprendió los usos y costumbres, de Francia, Inglaterra y Alemania?

—Si, señor.

—¿Qué saber el de D. Alejo!

—Más tarde aprendió á montar á caballo, á tirar á sable, á bailar y á otras muchas cosas.

—Veo en efecto que D. Alejo es un gran hombre, que cosas y más necesarias aprendió, como montar á caballo, bailar—¡y eso sin fijarnos en esas otras cosas que usted dice!

—Eso es. Luego murieron sus padres y heredó un fortunón.

—De manera que tenía padres ricos ¡qué genio!

—Usted lo dice; más tarde se hizo diputado; es verdad que los electores no querían votarle ¡pero que quiere usted, aberraciones!

—Indudablemente; pero él salió.

—Que si salió, ya lo creo; pues no faltaba más. Salió, si señor, y fué al Congreso.

—Y allí hablaría, pronunciaría discursos.

—No señor, no habló nunca; tiene lástima de los demás porque su natural es muy bueno, pero si él hablara, si él hablara, era capaz de echar abajo un gobierno.

—¿Qué duda cabe!

Se alejó mi interlocutor y yo quedé diciéndome á mi

mismo. ¡Pero Dios mío, que mundo es éste! ¡y éstos son los notables! ¡y de éstos se habla! D. Alejo que hizo unos viajecitos, D. Alejo que sabe bailar, D. Alejo que heredó, D. Alejo que fué al Congreso y no habló, es un sabio. ¡Y estos aconsejan! ¡y estos reprenden! ¡y éstos son los que causan admiración! ¡los que se imponen! ¿Qué pen-

sar? seguir la comedia, seguir la farsa con los demás, y cuando el buen señor pase por nuestro lado diremos con admiración.

¡Oh, D. Alejo! y nos descubriremos humildemente ante D. Alejo.

JOSÉ SUÁREZ DE FIGUEROA.

El Concurso Regional de Ganado vacuno

El pasado domingo se inauguró en la Granja Experimental, el primer Concurso de ganados celebrado en Galicia. No ha sido todavía un modelo, á ejemplo de los que anualmente se reúnen en el extranjero porque la transición aquí tiene que ser suave y muy poco á poco; mas lleva ya el propósito del estudio, de la selección y del estímulo, que son los fines á que tienden las fiestas de esta clase en los países civilizados.

dad de leche de buena clase; y que además tenga facilidad para el cebo á su tiempo, como también que pueda trabajar según las necesidades de la casa de labranza.

El ganado de esta clase es el que obtuvo los premios en metálico del Concurso, es á saber: los animales pertenecientes á las antiguas razas del país, que eran todas buenas lecheras, y los productos de las vacas gallegas cubiertas con reproductores mejorados extranjeros de razas afines.



VISTA GENERAL OBTENIDA EN LA GRANJA EXPERIMENTAL EL SEGUNDO DIA DEL CONCURSO

Fot. Sellier

Con objeto de que el público no versado en asuntos de ganadería pueda formarse idea del objeto del Concurso últimamente celebrado, vamos á dar algunas indicaciones.

Lo primero que llamó la atención á los espíritus observadores, fué la diversidad de castas, la desigualdad sorprendente del ganado que se presentó, la falta de orientación, de tendencias y de firmeza de miras en los ganaderos.

Esto obedece á dos causas: la primera, que las condiciones agrícolas y pecuarias de la región, varían del litoral al interior y en éste se distinguen también las zonas montañosas fértiles y las zonas áridas y desoladas; la segunda causa, digámoslo claro, es que no sabíamos ni entendíamos una palabra de ganadería.

Fué preciso que un coruñés ilustre, D. Bartolomé Calderón, cuya familia es bien conocida en la Coruña, pusiese al servicio de nuestros pobres labradores, sus grandes conocimientos de Zootecnia, sus entusiasmos y amor al país, su férrea voluntad y su inteligencia soberana para que aprendiésemos algo de lo que tenemos afición á estas cosas. En libros, revistas y periódicos viene haciendo ese gallego meritísimo, una propaganda no menos incansable que utilísima, á la cual se debe el Concurso de ahora.

Este hallóse orientado en el sentido de procurarnos ganado agrícola, con preferencia de leche. No estamos en Galicia para *especializar* el ganado vacuno. Imposible es que nos propongamos obtener tan sólo carne, porque no tenemos pastos, ni forrages, ni alimentos concentrados baratos, ni razas precoces, ni se halla el aldeano gallego en condiciones de economía rural apropiadas para cuidar y mantener razas tan delicadas, que entre nosotros degenerarían rapidísimamente.

Tampoco podemos pensar, hablando en general, en que el labrador del país pueda sostener las grandes vacas lecheras, sólo para la producción de leche, porque le hace falta ganado que además de producirla, trabaje, y porque no tiene establos adecuados ni por ahora alimentos proporcionados al producto de lechería en grande escala. De suerte que hoy por hoy, y seguramente por todo el siglo, necesitamos un ganado de producción *mixta*, es decir, propio para dar una regular canti-

Hoy, la tendencia general en las naciones civilizadas es á abandonar por completo las maravillas del *cruzamiento*. Se han convencido los ganaderos ilustrados, que eso de los cruces ha sido una de tantas modas perniciosas sin fundamento en la realidad. Podrá la primera generación parecer muy robusta, pero las siguientes resultan desordenadas.



TORO «GITANO» PROPIEDAD DE D. ANTONIO BORRÁS DISTINGUIDO AGRICULTOR Y GANADERO EN EL SEIJO (PUENTEDEUME). PRIMER PREMIO DEL CONCURSO. PESÓ VIVO 785 KILOS. EDAD, CUATRO AÑOS. RAZA IGUAL Á LA DEL LITORAL DE GALICIA Y DEL CANTÁBRICO

Fot. Sellier

Además, en cada país las razas indígenas son efecto de las circunstancias de clima, alimentación, clase de trabajo, calidad de los terrenos, etc., etc., y todo esto, sólo en muy poca medida puede modificarse; de suerte que las condiciones que podemos llamar esenciales de la raza del país han de permanecer con más ó menos fijeza en nuestro ganado vacuno á pesar de todos los cruces, y el ganado extranjero puro al cabo de pocas generaciones se adaptará á dichas circunstancias y desaparecerán por tanto las condiciones esenciales con que en su país de origen vivía.

En ello se funda el propósito de buscar para la mejora de nuestro ganado vacuno reproductores mejorados de razas afines procedentes de regiones iguales ó muy parecidas á la gallega en clima y en terrenos, por que aquí desgraciadamente no hay esos reproductores, y costaría mucho tiempo, trabajo y dinero obtenerlos. Es decir, que por ser obra larga, costosísima y difícil la selección de los toros del país, aprovecharemos la selección de cerca de un siglo que han hecho en países semejantes al nuestro, pero menos infortunados.

Precisamos importar buenos toros, y sólo en muy poca cantidad vacas, porque ya las hay. Seleccionaremos, pues, exquisitamente nuestras vacas; procuraremos la introducción y aún la producción en el país, de toros mejorados convenientes, guardaremos sus crias bien conformadas para la nueva reproducción: he aquí el programa de los Concursos regionales de la Coruña.

UN LABRADOR Á LA MODERNA.

*
*
*

Yo no había llevado conmigo ningún criado, y Concha, que tenía esas burlas de las princesas en las historias picarescas, puso un paje á mi servicio para honrarme mejor, como decía riéndose. Era un niño recogido en el Palacio. Aún le veo asomar en la puerta, y quitarse la montera, preguntando respetuoso y humilde:

—¿Da su licencia?

—Adelante.

Entró con la frente baja y la monterilla de paño blanco colgada en las dos manos:

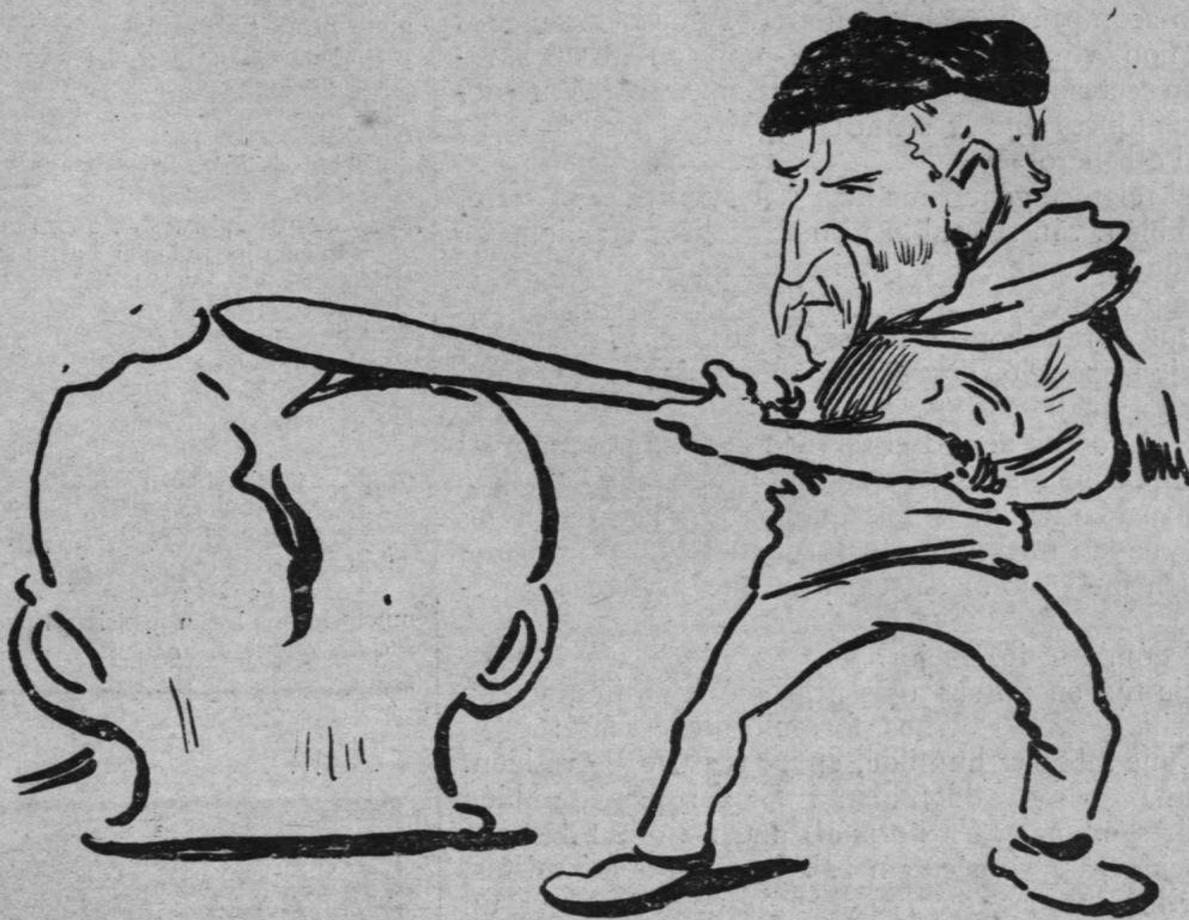
—Dice la señorita, mi ama, que me mande en cuanto se le ofrezca.

Y permaneció en medio de la cámara, sin atreverse á dar un paso. Creo que era el primogénito de los caseros que Concha tenía en sus tierras de Lantaño y uno de los cien ahijados de su tío D. Juan Manuel Montenegro, aquel hidalgo visionario y pródigo que vivía en el Pazo de Lantaño. Es un recuerdo que todavía me hace sonreír. El favorito de Concha no era rubio ni melancólico como los pajes de las baladas, pero con los ojos negros y con los carrillos picarescos melados por el sol, también podía enamorar princesas. Le mandé que abriese los balcones y obedeció corriendo. El aura perfumada y fresca del jardín penetró en la cámara, y las cortinas flamearon alegremente. El paje había dejado la montera sobre una silla, y volvió á recogerla. Yo le interrogué:

—¿Tu sirves aquí en el Palacio?

—Si señor.

NOTA CÓMICA ELECTORAL



DON EUGENIO.—¿Podréis dudar ahora de la sinceridad del Gobierno?

—¿Hace mucho?

—Va para dos años.

—¿Y qué haces?

—Pues hago todo lo que me mandan.

Tenía las respuestas estoicas de un pária. Con su vestido de estameña, sus ojos tímidos, su fabla visigótica y sus guedejas trasquiladas sobre la frente, con tonsura casi monacal, parecía el hijo de un antiguo siervo de la gleba.

—¿Y fué la señorita quien te ha mandado venir?

—Si señor. Hallábame yo en el patin deprendiéndole la riveirana al mirlo nuevo, que los viejos ya la tienen bien deprendida, cuando la señorita bajó al jardín y me mandó venir.

—¿Tú aquí eres el maestro de los mirlos?

—Si señor.

—¿Y ahora además eres mi paje?

—Si señor.

—¡Altos cargos!

—Si señor.

—¿Y cuantos años tienes?

—Paréceme... paréceme...

El paje fijó los ojos en la monterilla, pasándola lentamente de una mano á otra.

—Paréceme que han de ser doce, pero no estoy cierto.

—Antes de venir al Palacio, ¿dónde estabas?

—Servía en la casa de D. Juan Manuel.

—¿Y qué hacías allí?

—Allí enseñaba al hurón.

—¡Otro cargo palatino!

—Si, señor.

—¿Y cuantos mirlos tiene la señorita?

El paje hizo un gesto desdeñoso.

—¡Tan siquiera uno!

—¿Pues de quién son?

—Son míos... Cuando los tengo bien adeprendidos, se los vendo.

—¿A quién se los vendes?

—Pues á la señorita, que me los merca todos. ¿No sa-

be que los quiere para echarlos á volar? La señorita desearía que silvasen la riveirana sueltos en el jardín; pero ellos se van lejos. Un domingo, por el mes de San Juan, venía yo acompañando á la señorita. Pasados los prados de Lantañón, vimos un mirlo, que, muy puesto en la rama de un cerezo, estaba cantando la riveirana. Acuérdomeme que entonces dijo la señorita: «¡Míralo adónde se ha venido el caballero!»

Aquel relato ingenuo me hizo reír, y el paje, al verlo, rióse también. Sin ser rubio ni melancólico, era digno de ser paje de una princesa y cronista de un reinado.

Yo le pregunté:

—¿Qué es más honroso, enseñar hurones ó mirlos?

El paje respondió, después de meditarlo un instante:

—¡Todo es igual!

—¿Y cómo has dejado el servicio de D. Juan Manuel?

—Porque tiene muchos criados... ¡Qué gran caballero es D. Juan Manuel!... Dígame que en el Pazo todos los criados le tenían miedo. D. Juan Manuel es mi padrino, y fué quien me trujo al Palacio para que sirviese á la señorita.

—¿Y dónde te iba mejor?

El paje fijó en mí sus ojos negros é infantiles, y con la monterilla entre las manos, formuló gravemente:

—Al que sabe ser humilde, en todas partes le va bien.

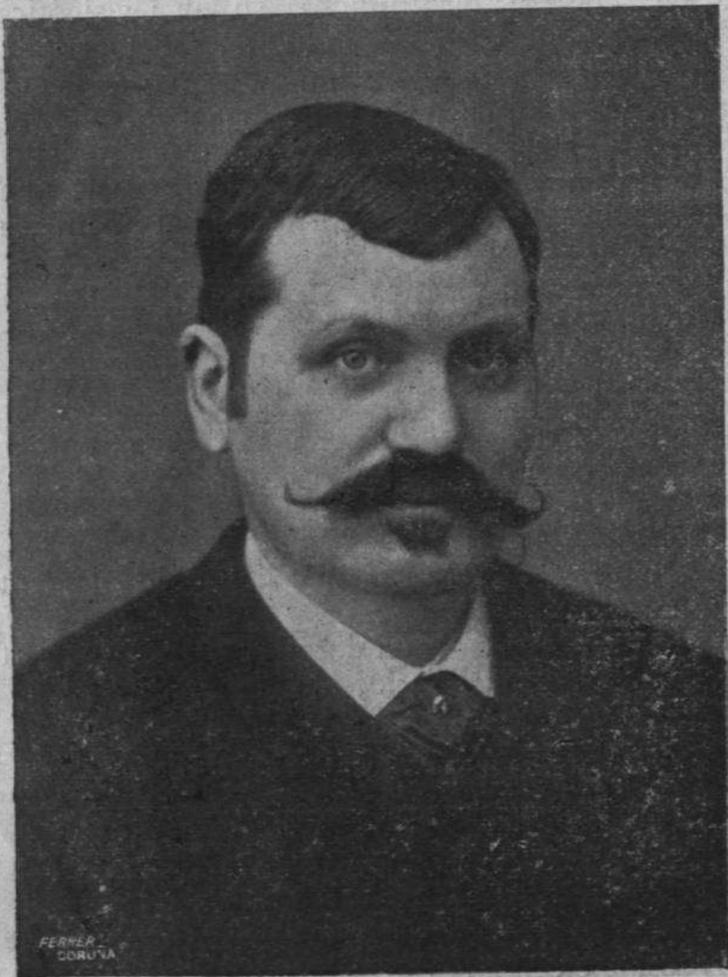
Era una réplica calderoniana. ¡Aquel paje también sabía decir sentencias. Ya no podía dudarse de su destino. Había nacido para vivir en un palacio, educar los mirlos, amaestrar los hurones, ser ayo de un príncipe y hacer un gran rey.

VALLE-INCLÁN.

LA CORUÑA INDUSTRIAL

DON JACOBO ANIDO

La popularidad de que justamente goza en la Coruña D. Jacobo Anido, nos releva de dedicarle muchas líneas á guisa de biografía.



Nació en Betanzos, y casi un niño se trasladó á la Coruña, en donde al poco tiempo, con grandes arrestos, no exentos de fortuna y práctica de las cosas, se dedicó á todo género de negocios relacionados con la construcción de edificios particulares y públicos, contratas de servicios del Estado, provinciales, etc., etc.

No tardó el Sr. Anido en crearse una posición desahogada económica; y ya con base sólida, con elementos propios, acometió empresas de verdadera importancia.

Entre aquellas, figuran la construcción del cuartel que ocupa el regimiento de Caballería—uno de los mejores edificios de la Coruña,—el Hospitalillo de la calle de los Huertos y otros de no menor importancia en Ferrol, Betanzos y otros pueblos gallegos.

Como empresario del Teatro Principal, durante varios años, y del Circo Pardo Bazán últimamente, el Sr. Anido, aun á trueque de indudables sacrificios, ha dado ocasión de que en la Coruña conociéramos compañías tan notables como la de la Vitaliani-Dusse, Cardinali, Biel, Borrás y otros artistas de gran relieve.

También ha traído al Teatro principal á la notable agrupación musical, Sociedad de Conciertos, que aquí hemos aplaudido con ocasión del viaje del Rey D. Alfonso.

Como empresario, en distintas corridas de toros, ha quedado á la altura del propio Niembro, con toda su cultura taurómaca-mercantil.

En su vida íntima, tiene el señor Anido rasgos que le honran: hombre desprendido, tan protector de los suyos como de los menesterosos. Actualmente, al cabo de una larga carrera de actividad y de trabajo, ocupa el señor Anido un lugar de preferencia entre los hombres de negocios y de crédito en la plaza.

Desempeña el cargo de Vocal de la Junta provincial de Sanidad y de Tesorero de la *Liga de Amigos*.

Todos cuantos se honran con la amistad del señor Anido—que son muchísimos—hacen justicia á la caballerosidad y singulares condiciones sociales que le distinguen.



La Junta del Censo se reúne hoy para verificar el nombramiento de Interventores, con motivo de las elecciones de diputados á Cortes.

Los únicos distritos de esta provincia donde según parece habrá lucha, son Corcubión y el Ferrol. En los restantes todo marchará como una seda.

✱

Dicen que el general Moreno que aspira á representar á los ferrolanos dará una estocada maestra á su contricante, el también general Mille.

Habrá que ver en la brega electoral este interesante asalto á espadines.

Veremos, si no es bromazo,
cual resulta esta estocada
si *contraria, atravesada,*
delantera ó bajonazo.

✱

Aunque no se juega en la Coruña, malas lenguas hacen correr el siguiente sucedido.

Banquero.—Esa postura no es de usted.

Punto.—¡Se equivoca usted! ¡Es mía, si señor! ¿Usted no sabe que soy agente electoral?...

✱

Sé de una rubia gentil
de soberana belleza,
que con candor infantil
pensando en su novio *reza*
y pasa las horas mil.

✱

¡Qué escándalo! ¡Se impone una revolución!

Varias modistas se quejan de que sus maestras las explotan haciéndolas trabajar más de la cuenta.

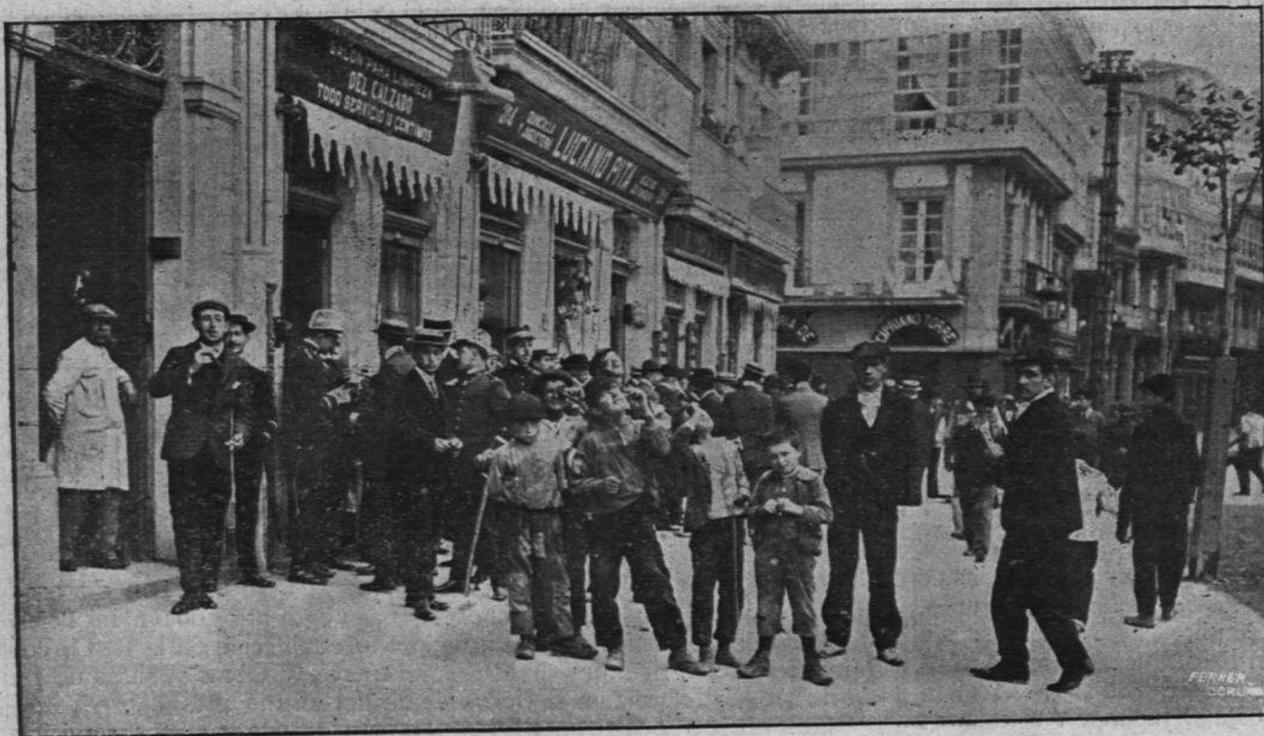
¿Pero qué hace la Junta de Reformas sociales?

Tengan las simpáticas hijas de la aguja ó del dedal, la seguridad de que esa Junta estará diciendo:

—¡Me alegro de verlas buenas!

✱

EL ECLIPSE DE SOL EN LA CORUÑA



EL PÚBLICO OBSERVANDO EL ECLIPSE EN LA AVENIDA DE LOS CANTONES Fot. Ferrer

¡Qué tristeza!

Ya no lucen las farolas en los Cantones. Ya se terminaron las veladas musicales del Relleno. Y lo que es peor,

el alumbrado de la población ha sido puesto á media ración.

Pero el Alcalde se dirá:

—¿Qué más da, señores? ¿No habíamos quedado en que de noche todos los gatos son pardos?

Efectivamente, magnífica salida; sólo que hay el peligro de que algún chusco conteste parodiando el cuento baturro:

—¡Señor Alcalde! Todo está oscuro y además huele á queso!

✱

Todo es animación, todo es impaciencia porque llegue el día 17, fecha fijada para la gran corrida de toros organizada por la *Asociación de la Prensa* de la Coruña.

Hasta ahora han aceptado la presidencia de honor las bellas y elegantes señoritas cuyos nombres son los siguientes.

Carmen y Blanca Quiroga Pardo Bazán, Carmen y María Rodríguez Bruzón, Amalia y Josefa de Torres Sanjurjo, María Teresa y María de los Angeles Méndez Gil Brandón, Josefina Fariña, Consuelo, Lola y Eugenia Español, Victoria y Emilia S. Frige, Jacoba y María Luisa Losada, María del Carmen Molezún y Núñez.

Conque prepárense ustedes.

Habrà fiesta nacional,
habrà alegría, habrá luz,
habrà ganado andaluz
y mujerto ideal.

Lucirá la población
todas las galas que tiene.
Y á Fuentes y Minuto
rendiremos gran tributo.

✱

¡Bravo! y ¡olé!

También la gente de la Ciudad Alta tiene su corazoncito.

Aquel simpático vecindario llevado del mayor entusiasmo solemnizará espléndidamente la festividad de la Virgen del Buen Suceso.

Se han repartido ya unos pomposos programas en los cuales nada falta.

Habrà verbena, guirnalda, fuegos, paseo para los in-

gleses en el jardín de San Carlos y.... la mar de cosas que no hay más que abrir la boca.

Y el celoso Correal que por allí es Concejal hará una interpelación si el Municipio no da subvención.

EL CIEGO DE LA ESQUINA.

MEMORANDUM DE LA SEMANA

Lunes 28.—Continúa en Santa Margarita la popular fiesta de la patrona del barrio.—La Asociación tipográfica de la Coruña dirige circulares á las constituidas en España pidiendo que secunden el paro que se propone realizar los días 9, 10 y 11 del actual.—Llega á la Coruña M. Arnigny, que recorre el mundo á pie.—Se identifica el cadáver del joven Manuel Sermundi, ahogado en el Parrote.

Martes 29.—Se soluciona la huelga de los obreros que trabajaban en el depósito que se constru-

ye en Monte Alto, para la traída de aguas.

Miércoles 30.—Eclipse total de sol en Coruña y otras capitales de España.—En la playa de la Berbiriana perecen ahogados dos soldados y un cabo del regimiento de Caballería.—Sesión en el Ayuntamiento.

Jueves 31.—Comienzan en Ferrol los festejos de Amboage.—Terminan las veladas del Relleno.—Hallazgo arqueológico en Puente-deume.—Los traficantes de carnes de cerdo de esta capital persisten en no abrir sus puestos en señal de protesta contra abusos del Matadero.

Viernes 1.º—Terminan en Ferrol las fiestas de Amboage.—Llega á Coruña el vapor correo de Cuba *Reina Cristina*.—Reunión en Santiago de la Comisión gestora para la construcción del ferrocarril á Coruña, acordándose una suscripción por acciones y envío de un mensaje á los Sres. Montero Ríos y García Prieto.—Incendio de una fábrica en Orense.—Reunión de la Junta provincial de Beneficencia.

Sábado 2.—En el *Casino Republicano* se efectúa una reunión de varias Juntas locales del partido.—Estreno en el Teatro Pardo Bazán de la zarzuela *La Bohème*.

Domingo 3.—Reunión de la Junta provincial del Censo electoral.

BIBLIOGRAFÍA

FÉLIX CUQUERELLA.—Versos.—*Del Amor*, con un prólogo de Emilia Pardo Bazán.—1905, Imprenta y Estereotipia de *El Correo Gallego*, Ferrol.

Astorga, es cuna de hombres significados en las diferentes ramas del humano saber, descollando en primer término aquellos que tienen predilección por la de las letras.

No citaré los que ya no existen por temor de incurrir en un *lapsus* que no me perdonarían los hijos del país del rico chocolate y de las sabrosas mantecadas; pero sí, no he de omitir, varios de los supervivientes, con algunos de los que me une estrecha amistad y que España y muy singularmente Galicia conoce á fondo por su gran cariño á esta tierra amada, cuales son Marcelo Macías, Andrés Martínez Salazar, Antolín López Pelaez, Manuel García Prieto y... Félix Cuquerella.

De los cuatro primeros huelga que mi insubstancial pluma se ocupe ahora de ellos, porque ya tuvo su ocasión de hacerlo oportunamente; más sí, un deber me impone tratar del último, ya que acaba de ser tan amable conmigo, dedicándome un ejemplar de su tomo de poesías que recientemente dió á la estampa y que profundamente le agradezco.

Este obsequio ha sido tan espontáneo como lo es su sensibilidad de poeta; y yo que á veces experimento también vena de tal, aunque las Musas no me favorecen todo lo que humanamente les solicito, ni su padre, el buen Apolo quiere honrarme con su protección,—¡porque en este pícaro mundo, hasta para ser poeta se necesita tener suerte!—expondré, en gracia á esa misma vocación, que entre mis poetas favoritos figuran Byron y el hegeliano Heine, los trovadores de más fibra de su tiempo; Arolas, el espiritual autor de las *Orientales* y nuestro Aurelio Aguirre.

No faltará alguien que discuta mi elección; pero habré de contestarle con aquel sobado aforismo de que en gustos no hay nada escrito.

Desde que desapareció, para no volver en mucho tiempo, aquella época del romanticismo clásico que muestras tan latentes nos ha dejado, viniendo á sustituirlo en el actual, ese empachoso trasnochado *modernismo* que invade el cuerpo social, que la Poesía, por mucho que se les fuerce la métrica, constituye una amalgama de conceptos y de ideas que carecen del fuego y la viveza de imágenes, sin arte ni inspiración, sin expresión ni ternura; y

todo aquel que se nutra del ambiente que hoy domina, aunque sus aficiones sean hondas, incurrirá en tan grave defecto, experimentando los anatemas de los moradores de Fócide, por no continuar abonando campo tan fértil en otros tiempos, de cuyo delicado fruto gustaban las generaciones pasadas, y que con raras excepciones gustan hoy de él contados mortales de la generación presente.

A Félix Cuquerella, sinó fuese por el simpático asunto que sirvió de tema á su trabajo, tendría que objetarle que peca, aunque no con exceso, en el error apuntado, quizá por aspirar ese ambiente insano que corroe todos los órdenes de la decadente sociedad actual; pero con una excepción notoria: que tiene ingenuidad en la expresión y demasiada verdad en el sentimiento.

Cuentan sus líricas tal espíritu de bondad; hablan tanto al alma que se confundirían con las de Heine y Byron, las de Arolas ó Gustavo A. Becquer.

Lo corrobora, entre varias, la que pudiéramos llamar el exordio de su obra titulada *Amor*; canto inspirado, de estrofas sonoras, en las que abunda la pasión y una ternura encantadora, que denuncian al poeta que ama, de fibra sutil y de imaginación ardiente.

Algunas más pudiéramos citar, muy hermosas, muy humanas, como *Luchas*, *Dulce tirana*, *Amores*, *Delirio*, *Lucha* y *Amor* que comprende su bien

editado volumen; y no tenemos inconveniente en estimular al que se sienta sugestionado por Apolo, lea el tomito *Del Amor* y nos agradecerá el consejo; y al simpático Cuquerella le repetiremos lo que consigna su ilustre prologuista: «No abandone usted á su Musa; es la más sinceramente humana de todas; es la más sangrante de dolor y de entusiasmo. La Lírica se alimenta de amor.»

Preceptos sublimes que desconocen los poetas modernistas...

El volumen está admirablemente impreso en excelente papel satinado que hace honor á los talleres de *El Correo Gallego* de la ciudad vecina; campeando una sencilla y elegante portada; figurando en uno de sus ángulos el retrato de Cuquerella dibujado por el genial miniaturista mi querido amigo Vicente Díaz González á quien aquel le dedica sus interesantes líricas.

Y... la humildísima enhorabuena de

FUCO DE TABEAYO.

San Julián de Sergude, 1.º Septiembre 1905,

Lit. Imp. de M. Roel.—CORUÑA.

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

Línea de Filipinas

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 7 Enero, 4 Febrero, 4 Marzo, 1 y 29 Abril, 27 Mayo, 24 Junio, 22 Julio, 19 Agosto, 16 Septiembre, 14 Octubre, 11 Noviembre y 9 Diciembre; directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Cuba y Méjico

Servicio mensual á Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costa-firme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba é Isla de Santo Domingo,

Línea de New-York, Cuba y Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos y litorales de Cuba. También se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Habana.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macorís, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Carupano, Coro y Cumaná, con trasbordo en Puerto Cabello y para Trinidad con trasbordo en Curaçao.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19 y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso haciendo las escalas de Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la Costa accidental de Africa y Golfo de Guinea.

Línea de Tánger

Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes.
Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes

Este callicida preparado con productos de origen vegetal, extrae los callos y durezas de los pies á la vez que cura las inflamaciones de los juanetes y heridas tantas veces causadas al extraer los callos por medio de instrumentos cortantes.

Callicida Docampo

Específico contra los callos y durezas de los pies

de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas de 14 Abril 1904, publicada en la *Gaceta* de 22 del mismo mes.

Servicios comerciales.—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

Informará en la Coruña la Agencia de la Compañía Trasatlántica.

La Salud * Casa de Baños

DE AGUA DE MAR Y DULCE Y MINERO-TERMALES

RAMÓN DORREGO



Cuenta este importante y afamado Establecimiento con un magnífico local dotado de aparatos de diferentes sistemas para pulverizaciones de agua de mar y minero-termales de los mejores balnearios; con amplia sala de duchas de todas clases; con espaciosas habitaciones de primera y segunda clase; con cuarenta y dos bañaderas de mármol para baños á todas las temperaturas, lo mismo de agua de mar y de agua dulce que minero-termales de los más renombrados establecimientos y otros como medicamentosos.

Hay también baños de la Toja, preparados con sus sales.

Tiene gabinete de masaje y electricidad con todos los aparatos, personal de uno y otro sexo para servicio de los bañistas, espaciosas casetas en la playa para los baños de oleaje, asistencia médica gratuita dentro del Establecimiento para los abonados, amplios salones de recreo y de lectura, magníficos jardines, teléfono y todo lo demás que puede desearse.

Rubine, 22 (Riazor)

La Coruña

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

AGENCIA DE LA CORUÑA: Real 10

DIRECTOR

DON RAFAEL HERVADA

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de crédito, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales al contado y á plazos. Cuentas corrientes con interés.

Cuentas corrientes en valores y monedas extranjeras.

Sulfatadores

Los más modernos se acaban de recibir en la casa

V.ª DE H. HERVADA

Este callicida se vende en todas las farmacias al precio de

UNA PESETA FRASCO

Depositarios: Ferrol, J. San Román. —Betanzos, F. Cortiñas y F. Couceiro. —Santiago, R. Bermejo. —La Coruña, F. do Campo, Real, 16.