





De marina y otras cosas

CARTA ABIERTA

Sr. D. M. LOPEZ CORIA

Mi estimado amigo; no es falta de mi voluntad, lo es, si de las circunstancias, que no haya contestado al varapalo que me da usted en LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA...

lacion, es una palanca poderosa para que se vulgaricen los problemas marítimos y el pueblo hoya gusto por el mar y la marina...

Amigo Coria, ocupa usted en la prensa de nuestra patria lugar distinguido. Coja usted un remo en favor de nuestra marina...

José Ricart y Giralt. Barcelona 2 de noviembre de 1902.

JUICIO FINAL

La calle está enardecida; el portón y el patio invadidos por los que acuden a dejar su tarjeta y firma; las puertas de la escalera de honor que siempre están cerradas, se han abierto de par en par...

Arriba todas las voces se apagan como si aquellos espléndidos salones y aquellas galerías que amparan tantas y tan profusas murmuraciones tuvieran ahora la santidad del templo...

«Descansar! ¿verdad que descansas! Al empezar aquella noche adquirieron sus sentidos extraña susceptibilidad. Sin abrir los ojos sabe muy bien quienes son los que están a su lado...

«Aquí viene también mi juventud — se dice—. Muchas veces, a los veinte años, soné con un mundo en el mismo tiempo que con la gloria, sentimientos e ideas, todo era entonces puro y limpio como un rayo de sol...

«Y ahora ¡dónde estás, corazón! Para encontrarte sin mucha cuantía de títulos y honores rasgaré ¡cuántas cruces e insignias he de arrancar del pecho!...

«Asombrado por la estancia otras sombras oscuras, y al verlas huyen todos los recuerdos de la niñez y de la juventud. Vienen a hablarme de sus debilidades, de sus adicciones, de sus codicias...

«Son sombras siniestras, traen uniformes oscuros, y el grande hombre recuerda que un día no hubiera recorrido nunca el camino del poder y de la riqueza...

«Pero las sombras hablan con demasiada elocuencia, y para no verlas el enfermo abre los ojos y los clavos en los ricos artesanos del techo...

«Aquí están—quieren decir sus ojos—. Estas son mis hijas, sangre de mi sangre; esta es la compañera de mi vida...

«Silencio, absoluto silencio! Nadie se atreve a hablar ni a romper en sollozos. En vez de dirigirse la palabra, el grande hombre repliega los labios y su vista se pierde Dios sabe en qué espacios inexplicables...

Centro de Regenerados.

Ha dicho recientemente un popular colega: «Pocos días hace que al tener noticia el presidente del Consejo de haber aparecido cerca de Velez Malaga una partida de malhechores, compuesta de licenciados de presidio...

«Pues bien, esta sincera frase del jefe del gobierno me sugiere una idea, que aunque humilde como mía, he de hacer pública, por si acaso por lo beneficiosa pudiera tenerse en cuenta...

«Y ahora, sin más prólogo, entro en materia, exponiendo breve y sencillamente mi pensamiento. Es indudable que el presidario, que en virtud de indulto o por haber cumplido el término de su condena, vuelve al seno de la sociedad...

«Cerradas para él las puertas de la honradez, tiene por precisión que decidirse por estos extremos: o ejercer la mendicidad o practicar el crimen...

«Dicho Centro sería una especie de institución (y permítame la frase) contra las maldiciones del vicio, puesto que aque algunos gobernadores, vívidos de espíritu, habrían de ser plantel de hombres arrepentidos y honrados...

«Que serían en muy escaso número los licenciados de presidio que llamaran al Centro de que me ocupó; nada importa; el buen pastor deja abandonado todo el rebaño por lograr volver al redil a una oveja descarriada...

GANTARES

En el corazón del hombre hay espacios bien distintos; para los recónditos, grandes, para los afectos, chicos...

Desde el fondo de un abismo me elevaste hasta el cielo para echarme luego en otro más profundo que el primero...

La tierra bendita besé con mis labios, que en su seno descansan ya todos, mis seres amados...

El día que la enterraron apenas si brilló el sol; salió, besó su cadáver, y en seguida se ocultó...

Por ti abandoné a mi madre; la pobre murió de pena, y al irse al cielo se fue mi felicidad con ella...

Ricardo F. Blanco.

la Catedral, antes de ir a casa de mi tía Estela, que se encontraba enferma...

«El anchuroso templo gótico estaba imponente a la hora en que concluía el Miserere, ya entrada la noche. Unos cuantos haccheros de cera, distribuidos por las amplias naves...

«Huyendo de aquel estrépito, que llamaria a la puerta del templo, por una idea cristiana, aunque censurable, me retiré a una de las capillas laterales...

«Tuve un sueño agitado, calenturiento, entrecortado de horribles pesadillas, en que me representaban escenas pavorosas...

«Hacia pocos días que, verdugos de mis padres, había recibido con el golpe acomparado de que he hecho mención y que era ni más ni menos que la campana del reloj...

«Ahora los terrores ficticios del sueño se convirtieron para mí en terrores positivos. La oscuridad era absoluta. Unicamente allá arriba, a la luz de una vela...

«Me había incorporado en el banco, sin atreverme a hacer el menor movimiento. Contaba la respiración, cerraba los ojos...

«Sentí un estremecimiento, seguido de una especie de consuelo, al oír de nuevo las dos campanas del reloj, una la más aguda, que daba el cuarto, y la otra que daba la hora...

«De pronto me asaltó un amargo pensamiento, a cuya sacudida se desprendieron de mi alma aquellas sensaciones de frío egoísmo...

«Algo más tranquilo sobre este punto, volví a entregarme a más terrores y alucinaciones. El recuerdo de las Noches Oscuras se apoderó de mi imaginación...

«Un día que me acordaba de voluntaria para levantar la cruz. Me dejó desahogado el banco, apoyándome con ambas manos en el asiento...

Ricardo F. Blanco.

sonó un trueno que hizo estremecer la iglesia. Al resplandor del relámpago vi rápidamente cruzar casi a mis pies un enorme gato negro...

«Era la voz de mi querido condiscípulo Cosme, que al tener noticia de la alarma de mi familia, y después de varias investigaciones...

«No quiero hablar del discurso leído por Marcos Zapata en Zaragoza. No, eso no; las estrofas que copiaron algunos periódicos...

«Entiéndase, pues, que no es mi ánimo censurar al poeta. De otra cosa se trata. ¡Qué culpa tiene él de haber sido nombrado mantenedor en la cual dio la cultura Zaragoza...

«No lo cito, no; lo que discuto está por encima de las personalidades, como se verá muy en breve. ¡Es cierto que sólo los poetas, los principes, los de cuerpo entero... vamos, los poetas, no andemos con distinción...

«Ahora digo, si me parece justamente: Marcos Zapata no será mantenedor en tanto y tanto juego floral como la primavera, el estío y aún el otoño producen...

«Por tanto, ¿qué necesidad había de meterse con los mantenedores que en el mundo han sido? Si esos caballeros volvieran por la negra honrilla y se negasen...

«No es culpa mía si hoy se nos descalgan diciendo que (gracias a esas declaraciones) de Zaragoza no ha salido nada...

«En España conocí ya, por un hábil arreglo de Sellés, su ingeniosa comedia (Inteli) y por las representaciones de Zaccari...

«Estas son las culpas en que Juan Reporter ha de mirarse, más que hermosa en espejo que en el agua...

«En los días de los oradores (fuera de tres ó cuatro, los cuales sabemos todos) que sus discursos son elocuentes...

J. F. Luzán.

por si llevan el disimulo, engaño y foción— diciendo de las damas, cienentonas que son dechados de fresca, cuando la tal fresca no abarca todo el cuerpo sino sólo la lengua...

«En loar sin medida a la tropa farandulesca, alabando la voz de una gata, el buen porte de un mozo (no siendo de portar bailes, aunque hay quien lo parece)...

«Hay que tener en cuenta que los comediantes de ahora han de servir, antes que al arte derecho, a las artes de la laceria...

«Desde el Bulevar DE TEATROS Teatro Internacional. — Roberto Bracco. Uno de los mejores actores de la compañía del teatro Antoine—de la cual, sabe Dios por qué, cada dos ó tres meses se desprende un elemento importante para campar por su respeto—M. Bour, ha tenido la plausible y valerosa idea de fundar en París un teatro internacional...

«Lugue POC, que sin cejar en su noble empresa del teatro llamado de L'Oeuvre, sigue dando, donde y como puede, su representación mensual—y acaba de darnos en el Nouveau Theatre dos hermosas representaciones ibsenianas...

«Y no se limita, como sus predecesores, a dar una representación mensual, sino que ha abierto sus puertas a diario, poniendo toda su alma de artista en la elección e interpretación de las obras...

«Hasta ahora, y por ello hay que felicitarle, no sólo en París, sino de todos los lados allá de las fronteras de Francia, el público responde, llenando todas las noches la comoda salida de La Bodiniere y aplaudiendo a los autores representados en el teatro internacional...

«Este, sin duda alentado por el éxito que en la fracasada tentativa del Teatro de los Latinos, tres ó cuatro representaciones mensuales el invierno pasado, obtuvieron las modernas comedias italianas...

«Con gran generosidad respondióme éstos, y el primero de ellos Roberto Bracco, que con ser de los más jóvenes entre esos combatientes del renacimiento del teatro italiano que se llaman D'Annunzio, Praga, Antonia-Traversi, Buttì, Rovella, Giacossa, cuenta ya con un bagaje literario tan respetable por el número como por la importancia de las obras...

«En España conocí ya, por un hábil arreglo de Sellés, su ingeniosa comedia (Inteli) y por las representaciones de Zaccari esa verdadera joya en un acto que se titula Don Pietro caruso, la cual espero—si tengo acilido para traducirla, pues para ello he sido autorizado, y uno de nuestros primeros actores nos hace la merced de representarla—que pronto pueda también ese público conocer en castellano...

«Paris, ó por lo menos el Paris intelectual del público y de la crítica, que ha acudido presuroso al nuevo teatro internacional; ha conocido a Bracco la semana pasada por su hermosa obra El triunfo que—aunque el juego de palabras parece harto fácil y obligado—ha sido un verdadero triunfo para su autor...

«De una fortísima intensidad de idea y de sentimiento, El triunfo es una obra que perteneciendo a ese género que hemos dado





Compañía de Tranvías Eléctricos de BARCELONA

Emisión de obligaciones al 93 por 100 con el 5 por 100 de interés en los días 9 y 10 del corriente. Suscripción en el Banco de España y Sucursales.

La Compañía de Tranvías Eléctricos de Barcelona posee una red de 34 kilómetros, que se dividen en las siguientes secciones: Alarazanas a Gracia, Alarazanas a la Barceloneta, Pueblo Nuevo, Circunvalación, Gran Vía, Casa Gomis y Bonanova, Plaza de Santa Ana a Gracia. Tiene la Compañía además en tramitación, aparte de otros proyectos estudiados, las siguientes concesiones: Rambla de Hostafranch por la calle del Consejo de Clientes, Rambla de Hostafranch por las calles del Consejo de Clientes, Roger de Flor, Valencia y otras. Rambla de Hostafranch y Travesera de Dalit por Paseo y calle Mayor de Gracia. Estación de Francia al Paseo de Gracia, por las calles del Comercio, Trafalgar, Claris y Caspe. Plaza de Tetuán al Paseo de San Juan. Para la explotación de sus líneas, posee la Compañía un edificio con fachada en la Ronda de San Pablo, en donde tiene instaladas las oficinas y parte de las cuerdas para coches; otro edificio en la calle de Borrel, destinado a depósito de coches y a talleres, y un edificio fábrica en la calle de Carrera, cuyos inmuebles ocupan una extensión superficial de 10.663 metros cuadrados equivalentes a 266.575 metros.

PRODUCTOS

La Comisión delegada para el examen de cuanto se refiere a productos y gastos de la actual Empresa ha realizado su cometido, resultando de los ingresos en su totalidad ascienden a pesetas 3.509.786. Para fijar esta cantidad se ha partido de la recaudación obtenida durante el semestre primero del presente año, sin apreciar una porción de circunstancias que podrían modificarla en sentido favorable. Desde que se estableció la tracción eléctrica en las diversas líneas, los productos brutos han acusado todos los años un aumento de un 20 a un 27 por 100, aumento que racionalmente es de creer no habrá de cesar en los años venideros. Es digno de notarse también que los períodos de mayor recaudación son regularmente los de los meses de JULIO, AGOSTO y SEPTIEMBRE, que no forman parte del semestre que se ha examinado, y que ha servido de base para el cálculo establecido, y tanto es así, que arrojando los seis primeros meses un promedio diario de 8.219 pesetas, sin contar la recaudación de la línea de la Derecha del Ensanche, el mismo promedio resulta en el mes de julio último de pesetas 9.935. La prueba más contundente del aumento de pasajeros lo demuestran los datos siguientes:

Table with 2 columns: Year (1899, 1900, 1901) and Passengers (21,736,264, 27,959,747, 33,787,925).

Desde 1.º de enero del corriente año continúa el aumento en la proporción de un 26 por 100 sobre los productos de análogo período del año anterior 1901.

GASTOS

Table with 2 columns: Category (Gastos de la Fábrica, Edificios y línea aérea, etc.) and Amount (Pesetas).

RESUMEN

Summary table showing Import (3,509,786.00), Expenses (1,819,487.22), and Liquid Assets (1,690,298.78).

Barcelona 5 de noviembre de 1902.—Por la Compañía de Tranvías Eléctricos de Barcelona.

La Comisión.

Obituary notice for Doña Carolina León y Ortiz, wife of Don Antonio Tarazona, who died on November 10, 1894.

Advertisement for 'DELANTERAS' (fronts) for Chinese, Japanese, and other styles.

Advertisement for 'MUEBLES' (furniture) from Leganitos, 37, Telephone 3.142.

Advertisement for 'LAS HERNIAS' (hernias) treatment by Dr. Pedro Ramón.

Advertisement for 'SEÑORAS, LES INTERESA' (ladies, it interests you) regarding hernia treatment.

Advertisement for 'MUNOZ, SASTRE' (tailor) located at Calle de San Mateo, 4.

Advertisement for 'COLEGIO' (school) and 'AGENCIA FUNEBRE MILITAR' (military funeral agency).

Advertisement for 'MANTAS - MANTAS' (blankets) and 'SOBRESTANTES' (overcoats).

Advertisement for 'UN DURO DIARIO' (a hard daily) and 'MADAME AMEEDÉ' (Madame Amédée).

Advertisement for 'COMPANIA MADRILEÑA DE TELÉFONOS' (Madrid Telephone Company).

Advertisement for 'SOBRESTANTES' (overcoats) and 'ENFERMEDADES DE LOS OJOS' (eye diseases).

Advertisement for 'LA UNIVERSAL' (The Universal) clothing store.

Advertisement for 'VINO DE PEPTONA de CHAPOTEAUT' (Pepton wine) by Institut Pasteur.

Advertisement for 'LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL' (The Union and the Spanish Phoenix) insurance company.

Advertisement for 'Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid' (Madrid Omnibus Anonymous Society).

Advertisement for 'DINERO POR ALHAJAS Y PAPELETAS DEL MONTE' (Money for jewelry and banknotes).

Obituary notice for Doña Francisca Zaldos García, wife of Don Manuel Díaz, who died on November 10, 1902.

Advertisement for 'MORRHUOL CHAPOTEAUT' (Morrhual) cod liver oil product.

Advertisement for 'Lámpara Budapest' (Budapest lamp) by León Ornstein.

Advertisement for 'Impotencia Debilidad general Espermatorrea y esterilidad' (Impotence, general weakness, spermatorrhea, and sterility).

Advertisement for 'VINOS Y JARABE DESPINOY' (Wines and syrup) by Despinoy.

Obituary notice for Doña María de la Concepción Remisa de Moret, who died on November 10, 1890.

Advertisement for 'Eduardo Schilling, S. E. C.' (Eduardo Schilling, S. E. C.) rifle factory.

Advertisement for 'MUEBLES EBANISTERIA Y TAPICERIA' (Furniture, cabinetmaking, and upholstery).

Advertisement for 'AGUA DE COLONIA DE ORIVE' (Orive colony water) perfume.

Advertisement for 'PERFUMERIA FREYA' (Perfume) and 'EL ARCO IRIS' (The Rainbow).

Advertisement for 'LINOLEUM' (Linoleum) flooring.

Advertisement for 'VICTORIA, 2, 1.º' (Victoria, 2, 1) cigars.

Advertisement for 'JARABE BALSAMICO DE BREA Y TOLU' (Balsamic resin and tolu resin syrup).

Advertisement for 'Altombras y esteras' (Curtains and mats).

Advertisement for 'LA NUEVA PARISIEN' (The New Parisian) hats.

Obituary notice for Doña María del Milagro López de Ayala y Dusmet, who died on November 8, 1902.