

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
EGO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PUBLICIDAD
Los anuncios de todas clases referentes a Banca y Bolsa...
Se reciben en esta Administración y en todas las agencias...
Con arreglo a la ley, cada anuncio pagará 10 céntimos...
Toda la correspondencia y giros deben dirigirse al ADMINISTRADOR.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.

PRECIO DE LA SUSCRICION

MADRID Edición de la mañana. 1 Pta. Mex.
PROVINCIAL Y FORAJERAS. 1 Pta. Trimestre
EXTRANJERO. 1 Pta. Trimestre
CUBANAS. 1 Pta. Trimestre

Por meses. 30 céntimos ejemplar. Por meses. 30 céntimos ejemplar.
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

AÑO LV.—NÚM. 17.092

Madrid.—Jueves 24 de Noviembre de 1904.

Cinco ediciones diarias.

CLORÍFEROS DE ALCOHOL

No necesitan tubería. Seguridad absoluta. Calificación sana y económica. Compañía de Alumbardo, Calefacción y Fuerza motriz a base de alcohol. Depósito Central: Preciados, 9.

ANISETE MARIE BRIZARD



TOILETTE DIARIA
Preservan el rostro de las influencias del frío, del sol, o del aire del mar. Blanquean y suavizan el cutis.

J. SIMON, 59, rue St-Martin, PARIS
Evitar falsificaciones

SABAÑONES

La vaselina y miel inglesa, es el remedio más eficaz contra las sabañones y evitar que se abran heridas en las manos. Frasco 2 pesetas. Único depósito. Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3.

EXPOSICION DE REGALOS

Correspondientes al quinto sorteo para nuestros suscriptores y lectores.

ENTRADA PÚBLICA

todos los días laborables, de 9 a 5 de la tarde. CALLE DEL FACTOR, 7, PRINCIPAL.

EL AUTOMÓVIL

El AUTOMÓVIL, primer lote, está expuesto en la calle de Alcalá, número 17 triplicado; almacén de muebles de la viuda e hijo de Píñillos.

LO DE CARCABUEY!!!

Lo que ayer sucedió en el Congreso de los diputados se presta a sabrosos comentarios.

QUERO

En otro considerando se dice que si las acusaciones tuvieron triste notoriedad aqueñe y allende los mares, en desprecioso de un instituto cuyos servicios a la sociedad son incalculables, el fallo ha de ser también lanzado a los cuatro vientos, para que el mal moral causado tenga reparación y la justicia que en su lugar verdadero.

EN LORIENT

Un despacho de Lorient participa que, ante las medidas disciplinarias adoptadas contra 10 operarios por el ministro de Marina, M. Pellétan, los obreros de los arsenales militares han decretado la huelga general.

HUELGAS Y DESÓRDENES

Gracias a medidas muy severas, adoptadas por las autoridades, que desplegaron las tropas, ocupando el Arsenal, se ha conseguido evitar que la huelga se generalizase.

EN BILBAO

La supuesta bomba. El hallazgo de la supuesta bomba de dinamita, encontrada en la ventana de unos sótanos situados bajo el Gobierno civil, resulta una pura farsa de algún divertido.

EMIGRANTES DETENIDOS

Un oficial de la Guardia civil subió ayer a bordo del vapor *Stedra*, que marchará a la vez con rumbo a Buenos Aires conduciendo emigrantes.

UN ENCUENTRO

Según comunican del campo japonés, el Cuartel general imperial ha recibido un telegrama ayer, comunicándole que un destacamento japonés que avanzaba hacia Quei-Son-Kon, al Norte de Honsien-Chang, tuvo un encuentro con los rusos.

EN EL CENTRO GALLEGO

El noble propósito de los socios del Centro Gallego en Madrid, admirablemente llevado a la práctica por el ilustre hombre público D. Eduardo Vicenti, ha adquirido grandes proporciones y ha dotado a esta corte de un notable Centro de enseñanza.

RUSIA Y JAPON

Según telegrafían de Tokio con fecha 23, han llegado a Yokohama cinco submarinos japoneses.

CONSTRUCCIONES JAPONESAS

Según telegrafían desde Londres, la legación japonesa en aquella capital ha hecho público un telegrama que ha recibido de Tokio con fecha 23.

ALISTANDO CHINOS

Comunican de San Petersburgo, diciendo que el periódico *Petersburgskiy-Listok*, publica un telegrama de su correspondiente en Kharbin con interesantes noticias acerca de la iniciativa japonesa para aumentar el contingente de su ejército.

EN EL CENTRO GALLEGO

En el local donde recientemente se ha establecido el Centro Gallego, han sido instaladas numerosas clases donde más de doscientos alumnos de ambos sexos adquieren conocimientos prácticos y esencialísimos para la vida.

RUSIA Y JAPON

Según telegrafían de Tokio con fecha 23, han llegado a Yokohama cinco submarinos japoneses.

CONSTRUCCIONES JAPONESAS

Según telegrafían desde Londres, la legación japonesa en aquella capital ha hecho público un telegrama que ha recibido de Tokio con fecha 23.

ALISTANDO CHINOS

Comunican de San Petersburgo, diciendo que el periódico *Petersburgskiy-Listok*, publica un telegrama de su correspondiente en Kharbin con interesantes noticias acerca de la iniciativa japonesa para aumentar el contingente de su ejército.

EN EL CENTRO GALLEGO

En el local donde recientemente se ha establecido el Centro Gallego, han sido instaladas numerosas clases donde más de doscientos alumnos de ambos sexos adquieren conocimientos prácticos y esencialísimos para la vida.

RUSIA Y JAPON

Según telegrafían de Tokio con fecha 23, han llegado a Yokohama cinco submarinos japoneses.

CONSTRUCCIONES JAPONESAS

Según telegrafían desde Londres, la legación japonesa en aquella capital ha hecho público un telegrama que ha recibido de Tokio con fecha 23.

ALISTANDO CHINOS

Comunican de San Petersburgo, diciendo que el periódico *Petersburgskiy-Listok*, publica un telegrama de su correspondiente en Kharbin con interesantes noticias acerca de la iniciativa japonesa para aumentar el contingente de su ejército.

EN EL CENTRO GALLEGO

En el local donde recientemente se ha establecido el Centro Gallego, han sido instaladas numerosas clases donde más de doscientos alumnos de ambos sexos adquieren conocimientos prácticos y esencialísimos para la vida.

RUSIA Y JAPON

Según telegrafían de Tokio con fecha 23, han llegado a Yokohama cinco submarinos japoneses.

CONSTRUCCIONES JAPONESAS

Según telegrafían desde Londres, la legación japonesa en aquella capital ha hecho público un telegrama que ha recibido de Tokio con fecha 23.

ALISTANDO CHINOS

Comunican de San Petersburgo, diciendo que el periódico *Petersburgskiy-Listok*, publica un telegrama de su correspondiente en Kharbin con interesantes noticias acerca de la iniciativa japonesa para aumentar el contingente de su ejército.

EN EL CENTRO GALLEGO

En el local donde recientemente se ha establecido el Centro Gallego, han sido instaladas numerosas clases donde más de doscientos alumnos de ambos sexos adquieren conocimientos prácticos y esencialísimos para la vida.

RUSIA Y JAPON

Según telegrafían de Tokio con fecha 23, han llegado a Yokohama cinco submarinos japoneses.

CONSTRUCCIONES JAPONESAS

Según telegrafían desde Londres, la legación japonesa en aquella capital ha hecho público un telegrama que ha recibido de Tokio con fecha 23.

ALISTANDO CHINOS

Comunican de San Petersburgo, diciendo que el periódico *Petersburgskiy-Listok*, publica un telegrama de su correspondiente en Kharbin con interesantes noticias acerca de la iniciativa japonesa para aumentar el contingente de su ejército.

EN EL CENTRO GALLEGO

En el local donde recientemente se ha establecido el Centro Gallego, han sido instaladas numerosas clases donde más de doscientos alumnos de ambos sexos adquieren conocimientos prácticos y esencialísimos para la vida.

RUSIA Y JAPON

Según telegrafían de Tokio con fecha 23, han llegado a Yokohama cinco submarinos japoneses.

CONSTRUCCIONES JAPONESAS

Según telegrafían desde Londres, la legación japonesa en aquella capital ha hecho público un telegrama que ha recibido de Tokio con fecha 23.

ALISTANDO CHINOS

Comunican de San Petersburgo, diciendo que el periódico *Petersburgskiy-Listok*, publica un telegrama de su correspondiente en Kharbin con interesantes noticias acerca de la iniciativa japonesa para aumentar el contingente de su ejército.

BILBAO 23.

La cuestión de los alcoholes.

Acaba de terminar la sesión secreta celebrada por la Diputación para aprobar el manifiesto que se dirigirá al país vasco, explicando la situación de las Diputaciones forales en la cuestión de los alcoholes.

El manifiesto fue redactado en la reunión que celebraron en Zumárraga los representantes de las Diputaciones.

Aunque ha quedado en secreto la forma en que está redactado el manifiesto, sébase que existe entre los diputados disgustos por esta cuestión y que se han presentado varias dimisiones.

NARANJO.

DE PETERSBURGO

RUSOS Y POLACOS

(DE NUESTRO REDACTOR-CORRESPONSAL)

Antes de mi viaje a Varsovia había oído a los militares decir que las descripciones eran relativamente frecuentes entre los soldados polacos alistados en el ejército de la Mandchuria. Aquella afirmación habíame parecido puramente gratuita.

Pero mi breve estancia en la antigua capital de Polonia ha bastado para disipar mis dudas.

Aunque sometida desde hace cuarenta años al régimen ruso, la ciudad de Varsovia ha conservado su sello esencialmente polaco. La primera prueba de esto la hallamos al entrar en la primera tienda que encontramos al paso. Según los regimientos policos, todo dependiente debía hablar el ruso. Pero en la práctica, estos empleados son muy raros. Y cuando se pregunta en ruso, en polaco es como se responde. Apenas advierten que no es uno ruso ni alemán, le otorgan la amabilidad más exquisita.

Un compatriota que reside desde hace muchos años en Varsovia, me ha dicho que los varsovianos evitaban la suerte de los polacos de Galicia, pues el Gobierno austro-húngaro ha cuidado siempre de no atacar a sus instituciones nacionales, habiéndose guardado de seguir el ejemplo del príncipe de Bismarck, que en su furor de querer germanizar todo, aplicó a las poblaciones polacas de Prusia, leyes draconianas, y sembró entre los polacos un odio mortal contra los alemanes.

Este aborrecimiento a Alemania es general en Varsovia, donde existen, en cambio, marcadas simpatías por Austria. Para el ruso, tiene el polaco un sentimiento de odio mezclado de desprecio, y que se debe a la naturaleza altanera y arrogante del noble polaco, que es el verdadero amo. Sería, sin embargo, grave error pensar que es imposible una aproximación rucopolaca. Nada más fácil, por el contrario, que la reconciliación de ambos pueblos, si las autoridades rusas mostraran menos hostilidad a las reivindicaciones polacas, en lo referente al régimen escolar y a la libertad confesional.

No pudiendo reivindicar su emancipación política, los polacos se considerarían dichosos si se conservara por lo menos su lengua nacional en las escuelas y no se dictaran leyes restrictivas contra las iglesias de su nación.

Desde este punto de vista, la política liberal del Príncipe Sviatopolk Mirski, está llena de promesas. Es necesario esperar que se renunciará en lo sucesivo al sistema de la rusificación o al todo franco, cuyo efecto disolvente se ha revelado de modo singular, en ocasión de la guerra ruso-japonesa. No han bastado 40 años de experiencia para mostrar la ineficacia absoluta de ese sistema.

Los polacos rusos creen que toda concesión eventuales sería interpretada por los polacos como indicio de debilidad y no disminuir los antiguos rencores. Según ellos, los intelectuales polacos, a despecho de todos los reveses políticos de su país, sueñan siempre en la restauración del antiguo reino. Hacía ese objeto final convergen de todos los elementos polacos diseminados en el viejo y nuevo continente.

Para más equívoco que esta hipótesis. Verdad es que de todos los elementos de inmigración en los Estados Unidos, el polaco es el más refractario a la asimilación. Así, la población polaca de la América del Norte, forma una especie de Estado dentro de la gran confederación. Pero esa tenacidad de los polacos americanos en afirmar su personalidad, obedece precisamente a que la gran mayoría de esos nuevos ciudadanos de América proceden de la Polonia rusa y alemana, donde sus aspiraciones nacionales se ven rigurosamente combatidas por leyes restrictivas.

Y además, donde está esa descendencia dinástica polaca que podría afirmar sus derechos al trono? Habría, pues, que erigir en la nueva Polonia, una Regencia o una República. ¿Una Regencia con un gran duque de Rusia? Eso ya lo hubo. ¿Una República? El régimen republicano es el que menos respondería al carácter nacional polaco, esencialmente aristocrático. Precisamente, en estas diferencias de carácter (el ruso, digase lo que se quiera, es en el fondo muy democrático) es donde hay que buscar una de las principales causas de antipatía entre los polacos y los rusos.

Es necesario, por lo tanto, encauzar las reivindicaciones polacas en sus límites legítimos, es decir, en el sostenimiento de su lengua nacional y en la paridad de derechos civiles con los súbditos rusos. Las concesiones que se hicieran en este sentido serían ampliamente compensadas, con las ventajas que ofrecería, sobre todo en estos tiempos críticos, una reconciliación leal y duradera entre ambas nacionalidades.

Desde el comienzo de la guerra—me decía el otro día un polaco—se envió a la Mandchuria cuerpos de ejército en que los polacos formaban el 40 por 100 del efectivo. Se ha procedido con nosotros como Francia con su legión extranjera en África. Los polacos han comprendido que los rusos querían servir de ellos como de un ariete para abrir el camino a su expansión en el Extremo Oriente. De aquí el descontento y las deserciones. Se quiere imponerlos mayores deberes que a los mismos rusos, mientras se nos niega la igualdad de derechos. Esta injusticia es lo que nos subleva y es la causa de nuestra antipatía a los rusos.

Buscando informes, resulta que mi interlocutor polaco se engañaba; los soldados polacos entre las tropas rusas de la Mandchuria no exceden de un 15 por 100 del total. Basta, por otra parte, examinar las listas de oficiales muertos y heridos para ver que los nombres polacos desaparecen casi entre la gran masa de nombres rusos y alemanes.

Justificados ó no, las deserciones de parte de los polacos é israelitas, son un síntoma, pues denotan indudablemente un proceso de desmoralización de las tropas. Ahí está la principal causa de los reveses para el porvenir. Es conveniente, sin embargo, librarse de exageraciones y sobre todo no perder de vista que las tropas rusas en la Mandchuria están conñadas al mando de caudillos de un temple de acero, como los generales Liveitch, Grippenberg y Kaulbars.

J. Perosió.

San Petersburgo, noviembre 1904.

VICTIMAS DE DOS GUARDIAS CIVILES

Ferrol 23.

La Prensa local denuncia el hecho de que al pasar frente a una taberna, cinco campesinos que volvían de hacer algunas compras en una feria, salieron del establecimiento de guardias civiles, pertenecientes al puesto de la próxima villa de Neda, y dándole la voz de alto, les obligaron a arrodillarse.

Después los registraron cuidadosamente; pero no les encontraron arma alguna.

Tres campesinos resultaron heridos y fueron curados por el médico de Bouzas.

El hecho se dio parte al Juzgado, y el jefe de la línea, teniente Cruz, instruye el sumario.

El atropello ha causado gran indignación en el vecindario.

GARCILASO

LOS ESTRENOS

“EL CATEDRÁTICO”

Seria yo hipócrita é insincero si no declarase que anoche llevaba al teatro un singular deseo de que gustara el drama que se iba a estrenar y que, ceibero, no sólo por el arte, sino también por el amigo, el triunfo envidiable que Francos Rodríguez acaba de conseguir.

El director del *Heraldo* ha sido llamado a escena y aclamado por el público reiteradamente al final de los actos segundo y tercero.

Su modestia le llevó hasta ahora generalmente a producir arreglos y traducciones, sin duda como labor preparatoria para los mayores empeños, que ahora empieza a abordar. Y aún al escribir una producción tan original como *El catedrático*, ha llevado Francos Rodríguez sus escrúpulos de conciencia artística (*para avisar* en los tiempos que corren) hasta el punto de advertirnos la remota analogía de su drama con un cuento de Paul Bourget. Apretiones son éstas que honran al ilustre periodista, pero no cabe poner en tela de juicio la originalidad de su drama. Así estuviera siempre tan probada esta cualidad como en la presente ocasión!

Las anteriores obras de Francos Rodríguez—tanto las originales como las adaptadas—habían sido ya claros indicios de sus gustos y preferencias. Con alguna excepción, como *Las virgenes locas*, Francos trasplantó a nuestra escena producciones como *La Tosca*, *Fedora*, *Keen*, *Catalina*, en que se atiene, ante todo, a producir lo que se suele llamarse *efecto teatral*. Yo no sé si los críticos se lo tomarán en cuenta, pero creo que la crítica tiene el deber de estudiar cómo es un autor, nunca el derecho de pedirle que sea de un modo determinado, contrariando así su temperamento y su estilo. Lo importante es que, dentro de sus condiciones y ambiciones, logre realizar lo que se propone, siempre que no vaya en contra de la belleza, eterna y varia.

Parece Francos figurar entre los escritores dramáticos para quienes el teatro la acción importa más que el diálogo, el interés más que la idea. ¿Quién puede exigirle a Echegaray que adopte para escribir sus dramas los mismos procedimientos é inclinaciones de Galdós? En arte todos los sistemas son buenos, cuando el artista es sincero y tiene personalidad.

Francos Rodríguez, democrata de toda la vida, no podía tampoco menos de querer llevar al teatro su significación democrática.

Y así, uniéndose ambas notas características de su talento, ha producido en *El catedrático* una creación teatral y una obra liberal juntamente.

Lo que me parece más simpático en este escritor es el nervio vigoroso de su estilo, la energía de los hombres que crea. Es el teatro moderno en España—salvo en nuestro incomparable Galdós, y en Dicenta—cosa tan sutil, tan afiligranada, que los chistes elevan a puntapiés a las ideas, las pasiones son arrolladas por la frivolidad, y suele hallarse en nuestras comedias modernas pocos hombres y mucha conversación. La obra de Francos es más robusta y varonil. Sus personajes aman con fiereza, son capaces de morir y matar, ya aterran, ya atraen.

La idea fundamental de *El catedrático*, tiene, por lo pronto, un extraordinario vigor. El bedel Galhama, aplicado a la fortuna que dejó el profesor Azores para Ismael, cerebro débil y corazón viciado, á que se engrandezcan y brillen la poderosa inteligencia y el alma noble de Eduardo, ¿no tiene disculpa? Los móviles del hecho serían malos; el resultado es bueno. La moral pierde, pero gana la humanidad. Porque la atenuación de Galhama es la firme convicción que tenemos al conocer de que ni por un momento habría despojado a Ismael, como no lo hace, en su propio provecho personal, ni tampoco hubiera quitado a un Ismael, capaz de triunfar con su entendimiento lo que le quitó, viendo que el esfuerzo sería infructuoso.

Francos no pone en Galhama remordimientos sensibleros, sino dolor profundo y orgullo humano al ver á su hijo rodeado de gloria y á Ismael, incapaz, por sus condiciones, de obtenerla. ¿Para qué más remordimiento que la misma persona de

terlocutor polaco se engañaba; los soldados polacos entre las tropas rusas de la Mandchuria no exceden de un 15 por 100 del total. Basta, por otra parte, examinar las listas de oficiales muertos y heridos para ver que los nombres polacos desaparecen casi entre la gran masa de nombres rusos y alemanes.

Justificados ó no, las deserciones de parte de los polacos é israelitas, son un síntoma, pues denotan indudablemente un proceso de desmoralización de las tropas. Ahí está la principal causa de los reveses para el porvenir. Es conveniente, sin embargo, librarse de exageraciones y sobre todo no perder de vista que las tropas rusas en la Mandchuria están conñadas al mando de caudillos de un temple de acero, como los generales Liveitch, Grippenberg y Kaulbars.

J. Perosió.

San Petersburgo, noviembre 1904.

VICTIMAS DE DOS GUARDIAS CIVILES

Ferrol 23.

La Prensa local denuncia el hecho de que al pasar frente a una taberna, cinco campesinos que volvían de hacer algunas compras en una feria, salieron del establecimiento de guardias civiles, pertenecientes al puesto de la próxima villa de Neda, y dándole la voz de alto, les obligaron a arrodillarse.

Después los registraron cuidadosamente; pero no les encontraron arma alguna.

Tres campesinos resultaron heridos y fueron curados por el médico de Bouzas.

El hecho se dio parte al Juzgado, y el jefe de la línea, teniente Cruz, instruye el sumario.

El atropello ha causado gran indignación en el vecindario.

GARCILASO

LOS ESTRENOS

“EL CATEDRÁTICO”

Seria yo hipócrita é insincero si no declarase que anoche llevaba al teatro un singular deseo de que gustara el drama que se iba a estrenar y que, ceibero, no sólo por el arte, sino también por el amigo, el triunfo envidiable que Francos Rodríguez acaba de conseguir.

El director del *Heraldo* ha sido llamado a escena y aclamado por el público reiteradamente al final de los actos segundo y tercero.

Su modestia le llevó hasta ahora generalmente a producir arreglos y traducciones, sin duda como labor preparatoria para los mayores empeños, que ahora empieza a abordar. Y aún al escribir una producción tan original como *El catedrático*, ha llevado Francos Rodríguez sus escrúpulos de conciencia artística (*para avisar* en los tiempos que corren) hasta el punto de advertirnos la remota analogía de su drama con un cuento de Paul Bourget. Apretiones son éstas que honran al ilustre periodista, pero no cabe poner en tela de juicio la originalidad de su drama. Así estuviera siempre tan probada esta cualidad como en la presente ocasión!

Las anteriores obras de Francos Rodríguez—tanto las originales como las adaptadas—habían sido ya claros indicios de sus gustos y preferencias. Con alguna excepción, como *Las virgenes locas*, Francos trasplantó a nuestra escena producciones como *La Tosca*, *Fedora*, *Keen*, *Catalina*, en que se atiene, ante todo, a producir lo que se suele llamarse *efecto teatral*. Yo no sé si los críticos se lo tomarán en cuenta, pero creo que la crítica tiene el deber de estudiar cómo es un autor, nunca el derecho de pedirle que sea de un modo determinado, contrariando así su temperamento y su estilo. Lo importante es que, dentro de sus condiciones y ambiciones, logre realizar lo que se propone, siempre que no vaya en contra de la belleza, eterna y varia.

Parece Francos figurar entre los escritores dramáticos para quienes el teatro la acción importa más que el diálogo, el interés más que la idea. ¿Quién puede exigirle a Echegaray que adopte para escribir sus dramas los mismos procedimientos é inclinaciones de Galdós? En arte todos los sistemas son buenos, cuando el artista es sincero y tiene personalidad.

Francos Rodríguez, democrata de toda la vida, no podía tampoco menos de querer llevar al teatro su significación democrática.

Y así, uniéndose ambas notas características de su talento, ha producido en *El catedrático* una creación teatral y una obra liberal juntamente.

Lo que me parece más simpático en este escritor es el nervio vigoroso de su estilo, la energía de los hombres que crea. Es el teatro moderno en España—salvo en nuestro incomparable Galdós, y en Dicenta—cosa tan sutil, tan afiligranada, que los chistes elevan a puntapiés a las ideas, las pasiones son arrolladas por la frivolidad, y suele hallarse en nuestras comedias modernas pocos hombres y mucha conversación. La obra de Francos es más robusta y varonil. Sus personajes aman con fiereza, son capaces de morir y matar, ya aterran, ya atraen.

La idea fundamental de *El catedrático*, tiene, por lo pronto, un extraordinario vigor. El bedel Galhama, aplicado a la fortuna que dejó el profesor Azores para Ismael, cerebro débil y corazón viciado, á que se engrandezcan y brillen la poderosa inteligencia y el alma noble de Eduardo, ¿no tiene disculpa? Los móviles del hecho serían malos; el resultado es bueno. La moral pierde, pero gana la humanidad. Porque la atenuación de Galhama es la firme convicción que tenemos al conocer de que ni por un momento habría despojado a Ismael, como no lo hace, en su propio provecho personal, ni tampoco hubiera quitado a un Ismael, capaz de triunfar con su entendimiento lo que le quitó, viendo que el esfuerzo sería infructuoso.

Francos no pone en Galhama remordimientos sensibleros, sino dolor profundo y orgullo humano al ver á su hijo rodeado de gloria y á Ismael, incapaz, por sus condiciones, de obtenerla. ¿Para qué más remordimiento que la misma persona de

Ismael? El es la conciencia acusadora de los padres de Eduardo, su figura hace más intenso, más moderno el drama, que está casi por entero en este simbólico y real personaje, á quien su infortunio nos hace simpático, ya que sus vicios y miserias nos le presentan repugante.

Francos, para plantear y desarrollar este asunto, ha dado la mayor importancia á despertar el interés, y no puede menos de aplaudirse por haberlo conseguido desde el principio y sostenido durante los tres actos. De estos el mejor me parece el primero, que es una exposición sobria y bella. La escena de los viejos revela gran sensibilidad de poeta en el autor.

El acto segundo—que, á mi juicio, no es valiente tanto como los otros—fue precisamente el más aplaudido. El autor hace gala en él de ser un consumado mecánico teatral. Combina hábilmente situaciones de mucho efecto, arranca aplausos sin apelar á la retórica; pero con alguna falsedad (vicio no suyo, sino de su sistema) al caer el telón deja en nosotros una impresión de viva curiosidad y de profunda angustia. Y los espectadores, emocionados, aplauden largamente.

El primero de los dos cuadros en que el tercer acto se divide, es un delicioso fragmento de sainete. Allí hace ostentación el dramaturgo de sus dotes de satírico y de observador. Un personaje sin importancia, que representó con gracia Ricardo Manso, está pintado en pocas pinceladas de mano maestra. El cuadro, último, que recuerda las grandes situaciones de *Keen* y de *Un drama nuevo*, requiere dos actores de verdadero empuje, y es lo cierto que al Sr. Comes le faltan aún maestría y autoridad para que el discurso pronunciado por Eduardo en el mitin é interrumpido sarcásticamente por Ismael, haga todo el efecto que el autor se propuso. Aun así, como el drama llevaba ya mucha fuerza, el público volvió á aplaudir calurosamente.

Sinceramente felicito por su grande y merecido éxito á Francos Rodríguez, á quien he procurado tratar con toda la imparcialidad que me fue asequible, no sólo por ser esta condición en mi una vieja costumbre, sino más aún por lo mismo que me refería á un amigo y compañero, á quien profeso mucho afecto y consideración.

El Sr. Thuillier interpretó muy discretamente el personaje de Ismael, llegando en algunos momentos, como en la escena de la presentación del tipo y en la situación del mitin, á verdaderos aciertos inolvidables.

La señora Badillo demostró una vez más sus condiciones de naturalidad y de buen gusto.

El Sr. Rausell me pareció menos conmovido de lo que requería el caso.

El Sr. Comes tiene buena dicción y laudable soltura, pero ni la cara ni la figura le ayudan para ser un perfecto galán.

Y el Sr. Cardona—que merece aplausos por su modestia—haría bien en huir de la naturalidad afectosa, más peligrosa y menos convincente que la misma franca afectación.—¡Ah! ¡Ah!—lecia, por ejemplo, en el primer acto, antes de cada párrafo, como para aparecer suelto y ameno.

Y así, riendo, cuando no había para qué, repitió la misma exclamación en dos escenas, veintitres veces! ¡As he contado!...

Carrera de San Jerónimo, núm. 10. Papelería de los Sres. Ribed, Miranda y Comp.

Se reciben anuncios y suscripciones

DINERO... Teatro Real...

25 PLAZOS... N.º 4...

La mejor máquina de escribir al alcance de todo el mundo. Pídanse nuevo catálogo.

YOST

¿Qué otra máquina de escribir se vende en estas condiciones? Ensayos gratis. ESPOZ Y MINA, 17, MADRID

N.º 10... PLAZOS...

QUINTO SORTEO DE REGALOS

A NUESTROS SUSCRIPTORES Y LECTORES He aquí de lo que se componen algunos de los primeros lotes:

PRIMER PREMIO. Un coche automóvil, de marca acreditada, de seis caballos, dos plazas, con dos marchas y marcha atrás, su valor pesetas 7.000.

Segundo premio. UN SOLAR DE 266,60 METROS CUADRADOS, situado en la zona de construcciones de la Compañía Madrileña de Urbanización, con fachada a la carretera de Aragón. Pesetas 3.072.

Tercer premio. AUTOPIANISTA, para tocar mecánicamente cualquier piano, con dotación de varias piezas de música. Pesetas 1.400.

Cuarto premio. RELOJ REMONTOIR, extraplano, saboneta de oro de ley (18 quilates), máquina extrafina, áncora de precisión, número 223.112, garantizado. Pesetas 500.

Los demás premios los forman: muebles, objetos de cocina, máquinas de coser, lavadoras, cuadros de reputados autores, relojes, lámparas, aparatos de luz eléctrica, bolsos de viaje, sombrillas, paraguas, bastones, petacas, carteras y boquillas, para caballeros; bolsillos, peñecillos, tarjetos, objetos de perfumería y tocador, para señoras; bronces, objetos de arte, vajillas, cámaras fotográficas, objetos artísticos de Eibar y Toledo maquinados e incrustados de oro, etc., etc., etc.

Tienen derecho a UN BILLETE del sorteo los suscriptores de Madrid 6 provincias que DE UNA VEZ, y a partir de 1.º de enero del año actual, tengan abonado, o abonen, seis meses, y DOS BILLETES los de año, en la misma forma. Los lectores compradores que nos remitan colección semestral completa dentro del año, recibirán un billete; bastará con que nos envíen las cabezas del diario cortadas por bajo de la fecha. Las colecciones de provincias deben ser certificadas.

Remitimos los billetes por correo a los suscriptores y lectores de provincias. Los suscriptores y lectores de Madrid, pueden pasar a recogerlos cuando gusten. Se facilita en la Administración de este periódico, a quien lo desee, lista completa descriptiva de los trescientos veinte lotes de que se compone este sorteo.

Espectáculos del 25

Español. 812. (Moda) El loco Dios. Comedia. 9. T. Imp. (Moda) Vaya un huesped. La divina palabra. Princesa. 812. Géncias exactas. El castro. Apolo. 812. El sueño dorado. Entre paréntesis. (Sección doble.) El amor que pasa (dos actos). Zarzuela. 7. El señor Joaquín (repise). La tragedia de Pierrot. El ánsar de la guardia. La casta blanca. Apolo. 712. Los piqueros celos. La puñalada. El pobre Valbuena. La reina mora. Prica. 814. (Moda). Bicolito. Salva. 7. Sierra Nevada (estreno). Lucha de clases. El rey del valor. Venus Saló. Comico. 7. El teje maneje (estreno). La traca. El delirio dominical. M'haecia de reir, don Gonzalo. Moderno. 8. Los apañados. La borracha. Los zapatos de charol. La peluca de los pájaros. Novedades. 812. La macreña. El barquillo. El puño de rosas. Martín. 812. (Sección triple). Zarzuela y 170 alpinos. (Sección triple). El hadron municipal y 170 alpinos. Roma. 814. 0114, 1014, 1114. Varietés. La bella Fornarina. María Reina. Silvia. Raquel. Esméraldas. Czarina. Mary Diaz. María Nogués y Vera. Varietés de actualidad. Gran éxito de las estrellas. Analia Molina. Pepita. Sevilla. La niña de los tangos. Adela Cubas. Enruda. 25 céntimos. Cinematógrafo Franco-español (Duque de Alba). Variadas funciones de cuadros mágicos en color. Todos los sábados variación de programa. Entero, de su Alcaza Real la Princesa de Asturias hasta la partida del tren de la estación del Norte y estreno del gran espectáculo Robada por los bohemios. Recreo Argüelles. (Farras 29). Grandes atractivos, cinematógrafo, gineceuse, colu m p i o s, gineceuse, etc. BOLETIN religioso del día 25

Banco de España

Canje de acciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos. Tomados los cupones que llevaban unidos las acciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos, y encargado el Banco de proceder al canje de los títulos hoy en circulación por los nuevos valores emitidos, se pone en conocimiento del público que desde el día 1.º del próximo mes de diciembre se recibirán por la Caja de efectos en custodia del Banco, Negociado de cupones, y por las Cajas de las Sucursales, los referidos efectos, que deberán presentarse bajo las facturas que se facilitarán en dicha oficina y con un endoso al reverso que figura a la Compañía Arrendataria de Tabacos, para su canje, fecha y firma. El Banco se encargará de efectuar el canje de las acciones de la Compañía que se hallen constituidas en depósito o en garantía de operaciones en sus cajas, sin necesidad de gestión alguna por parte de los depositantes, previniendo que si a algún interesado le conviniere practicar la operación por sí, deberá avisarlo por escrito antes del día 1.º de diciembre, pues pasado este plazo, se procederá a realizar el canje, no pudiéndose devolver depósito alguno hasta que éste se halla terminado. En las Carboneras, continúa la novena, predicando a las cinco y media un buen orador. En Santa Cruz, ídem, a las cinco y media, D. Antonio Aragón. En el Espíritu Santo, ídem, predicando por la tarde, a las cinco, el Sr. D. Manuel Donis. En San José continúa el mes, y predicará por la tarde, a las cinco, el señor Manzanedo. En Santa Bárbara, ídem, el Sr. Rus. En el Cristo de la Salud, ídem, el Sr. Navarro. En San Martín, a las cinco y media, D. Antonio Rubio. En San Ignacio, ídem, un padre trinitario. En el Carmen, ídem, el señor cura párroco. En Santa María, ídem, Sr. Pinilla. En San Sebastián, ídem, Sr. Vuelta. En la iglesia del Salvador y San Luis Gonzaga, un padre de la Compañía. En San Jerónimo, Covadonga, Concepción, iglesias Pontificia y de la Compañía, el Salvador, Santa Paresa, San Hilón y Calizares, seran los sufragios sin sermón. La misa y oficio son de Santa Catalina. Visita de la Corte de María. Nuestra Señora de la Encarnación en su iglesia y San Lorenzo 6. Nuestra Señora de Gracia en San Andrés.

BURSES FRANCESAS

de goma invisible, etc. desde 10 cént. metro. Bateria de cocina de aluminio, hierro y acero esmaltado. Caba y jarro esmaltado. 1.850. Hig. 25 desde 1 pía. Plumeros desde 0. Irrigador completo, 2.50. Varril viscoso desde 0.50. Alzanos dorados desde 0.25. 6 tazas transparentes. Perforador ORIENTA, frente Escorial, COREDERA, 34, Teléfono 1.719.

VENTA DE ALHAJAS DE ORO

Se admiten al valor. Peligros, 18, Joyería. ALMONEDA de mudos es, si no se venden, se venden a 1/2. 8. Marques de Cubas, 5. DIANOS, VARIAS MARCAS, muy baratos. Montero, 41. INSTITUTIZ, SIN PRETENSIONES, para provisiones. R. Hotel Santa Cruz, habitación 38. CUADROS ANTIGUOS Y MODERNOS, y toda clase de objetos de arte se venden. Montero, 41. MAQUINARIAS, CAPAS Y ACCESORIOS, para señoras. Carriz, impermeables, smoking, fraes y levitas se venden muy baratos. Montero, 41. ABRIGOS DE PIELES. Montero, 41. MARCOS DE FANTASIA para tarjetas postales y fotografías de todos tamaños, desde 50 CENTIMOS. CASA THOMAS. SEVILLA, 3. IMPRENTA. Vendo material tipográfico, casi nuevo, para periódicos y tarjetas. Lista Correo. Cádiz a 16.208.

SE PLISA

en toda clase de telas y anchos, incluido paños gruesos. Precios los más económicos. Arco de Santa María, 17, pral.

PALOMAS Y PICHONES. SE VENDEN EN EL SOTO DE ALDOVA.

TORREDA. JARDINERA. TRONCO. GUARDACIONES Y YEGUA (e seis años, se vende, Villal, 11, portería. SALONES DE VENTAS. La casa más barata de Madrid. CAMA dos colchones y almohadas, 25 pesetas. 1.ª de comodar cuadrada. 15. 2.ª de comodar con p.ebra, 70. armarío luna biselada, 90. Infinitud de muebles. Romanones, 12. Atención. Se compra a la clase de alhajas oro, plata, latón y salones a precios como ninguna otra. Antigua Casa, Zorregosa, 4. A 11 por 100. dinero por atropos y papeletas del Monte. Capellanes, número 1, y Fuencarral, 12. IRIBARRENO DE 1.ª PARA ALHAJAS. 3 p.e. A. IRIBARRENA, Fuencarral, 81. BRAGUEROS. Los más prácticos para la mejor contención y radical curación de las hernias. Consultorio Ortopédico. GARMEN, 21. NUEVO SALÓN. de venta de muebles: hay pianos, alfombras, y muebles antiguos en caoba. Compra y cambio en pequeña gran escala. Puebla, 14. HOTEL. barato, se vende. Grandes alcobas, dos inodoros, cuarto de baño, luz y timbres eléctricos, buen decoro de y sala de Sanidad, 15.000 pesetas. M. MORET, 75. MADRID MODERNO.

Espectáculos del 26

Español. 812. (Moda) El loco Dios. Comedia. 9. T. Imp. (Moda) Vaya un huesped. La divina palabra. Princesa. 812. Géncias exactas. El castro. Apolo. 812. El sueño dorado. Entre paréntesis. (Sección doble.) El amor que pasa (dos actos). Zarzuela. 7. El señor Joaquín (repise). La tragedia de Pierrot. El ánsar de la guardia. La casta blanca. Apolo. 712. Los piqueros celos. La puñalada. El pobre Valbuena. La reina mora. Prica. 814. (Moda). Bicolito. Salva. 7. Sierra Nevada (estreno). Lucha de clases. El rey del valor. Venus Saló. Comico. 7. El teje maneje (estreno). La traca. El delirio dominical. M'haecia de reir, don Gonzalo. Moderno. 8. Los apañados. La borracha. Los zapatos de charol. La peluca de los pájaros. Novedades. 812. La macreña. El barquillo. El puño de rosas. Martín. 812. (Sección triple). Zarzuela y 170 alpinos. (Sección triple). El hadron municipal y 170 alpinos. Roma. 814. 0114, 1014, 1114. Varietés. La bella Fornarina. María Reina. Silvia. Raquel. Esméraldas. Czarina. Mary Diaz. María Nogués y Vera. Varietés de actualidad. Gran éxito de las estrellas. Analia Molina. Pepita. Sevilla. La niña de los tangos. Adela Cubas. Enruda. 25 céntimos. Cinematógrafo Franco-español (Duque de Alba). Variadas funciones de cuadros mágicos en color. Todos los sábados variación de programa. Entero, de su Alcaza Real la Princesa de Asturias hasta la partida del tren de la estación del Norte y estreno del gran espectáculo Robada por los bohemios. Recreo Argüelles. (Farras 29). Grandes atractivos, cinematógrafo, gineceuse, colu m p i o s, gineceuse, etc. BOLETIN religioso del día 26

Banco de España

Canje de acciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos. Tomados los cupones que llevaban unidos las acciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos, y encargado el Banco de proceder al canje de los títulos hoy en circulación por los nuevos valores emitidos, se pone en conocimiento del público que desde el día 1.º del próximo mes de diciembre se recibirán por la Caja de efectos en custodia del Banco, Negociado de cupones, y por las Cajas de las Sucursales, los referidos efectos, que deberán presentarse bajo las facturas que se facilitarán en dicha oficina y con un endoso al reverso que figura a la Compañía Arrendataria de Tabacos, para su canje, fecha y firma. El Banco se encargará de efectuar el canje de las acciones de la Compañía que se hallen constituidas en depósito o en garantía de operaciones en sus cajas, sin necesidad de gestión alguna por parte de los depositantes, previniendo que si a algún interesado le conviniere practicar la operación por sí, deberá avisarlo por escrito antes del día 1.º de diciembre, pues pasado este plazo, se procederá a realizar el canje, no pudiéndose devolver depósito alguno hasta que éste se halla terminado. En las Carboneras, continúa la novena, predicando a las cinco y media un buen orador. En Santa Cruz, ídem, a las cinco y media, D. Antonio Aragón. En el Espíritu Santo, ídem, predicando por la tarde, a las cinco, el Sr. D. Manuel Donis. En San José continúa el mes, y predicará por la tarde, a las cinco, el señor Manzanedo. En Santa Bárbara, ídem, el Sr. Rus. En el Cristo de la Salud, ídem, el Sr. Navarro. En San Martín, a las cinco y media, D. Antonio Rubio. En San Ignacio, ídem, un padre trinitario. En el Carmen, ídem, el señor cura párroco. En Santa María, ídem, Sr. Pinilla. En San Sebastián, ídem, Sr. Vuelta. En la iglesia del Salvador y San Luis Gonzaga, un padre de la Compañía. En San Jerónimo, Covadonga, Concepción, iglesias Pontificia y de la Compañía, el Salvador, Santa Paresa, San Hilón y Calizares, seran los sufragios sin sermón. La misa y oficio son de Santa Catalina. Visita de la Corte de María. Nuestra Señora de la Encarnación en su iglesia y San Lorenzo 6. Nuestra Señora de Gracia en San Andrés.

BURSES FRANCESAS

de goma invisible, etc. desde 10 cént. metro. Bateria de cocina de aluminio, hierro y acero esmaltado. Caba y jarro esmaltado. 1.850. Hig. 25 desde 1 pía. Plumeros desde 0. Irrigador completo, 2.50. Varril viscoso desde 0.50. Alzanos dorados desde 0.25. 6 tazas transparentes. Perforador ORIENTA, frente Escorial, COREDERA, 34, Teléfono 1.719.

VENTA DE ALHAJAS DE ORO

Se admiten al valor. Peligros, 18, Joyería. ALMONEDA de mudos es, si no se venden, se venden a 1/2. 8. Marques de Cubas, 5. DIANOS, VARIAS MARCAS, muy baratos. Montero, 41. INSTITUTIZ, SIN PRETENSIONES, para provisiones. R. Hotel Santa Cruz, habitación 38. CUADROS ANTIGUOS Y MODERNOS, y toda clase de objetos de arte se venden. Montero, 41. MAQUINARIAS, CAPAS Y ACCESORIOS, para señoras. Carriz, impermeables, smoking, fraes y levitas se venden muy baratos. Montero, 41. ABRIGOS DE PIELES. Montero, 41. MARCOS DE FANTASIA para tarjetas postales y fotografías de todos tamaños, desde 50 CENTIMOS. CASA THOMAS. SEVILLA, 3. IMPRENTA. Vendo material tipográfico, casi nuevo, para periódicos y tarjetas. Lista Correo. Cádiz a 16.208.

SE PLISA

en toda clase de telas y anchos, incluido paños gruesos. Precios los más económicos. Arco de Santa María, 17, pral.

PALOMAS Y PICHONES. SE VENDEN EN EL SOTO DE ALDOVA.

TORREDA. JARDINERA. TRONCO. GUARDACIONES Y YEGUA (e seis años, se vende, Villal, 11, portería. SALONES DE VENTAS. La casa más barata de Madrid. CAMA dos colchones y almohadas, 25 pesetas. 1.ª de comodar cuadrada. 15. 2.ª de comodar con p.ebra, 70. armarío luna biselada, 90. Infinitud de muebles. Romanones, 12. Atención. Se compra a la clase de alhajas oro, plata, latón y salones a precios como ninguna otra. Antigua Casa, Zorregosa, 4. A 11 por 100. dinero por atropos y papeletas del Monte. Capellanes, número 1, y Fuencarral, 12. IRIBARRENO DE 1.ª PARA ALHAJAS. 3 p.e. A. IRIBARRENA, Fuencarral, 81. BRAGUEROS. Los más prácticos para la mejor contención y radical curación de las hernias. Consultorio Ortopédico. GARMEN, 21. NUEVO SALÓN. de venta de muebles: hay pianos, alfombras, y muebles antiguos en caoba. Compra y cambio en pequeña gran escala. Puebla, 14. HOTEL. barato, se vende. Grandes alcobas, dos inodoros, cuarto de baño, luz y timbres eléctricos, buen decoro de y sala de Sanidad, 15.000 pesetas. M. MORET, 75. MADRID MODERNO.

Espectáculos del 27

Español. 812. (Moda) El loco Dios. Comedia. 9. T. Imp. (Moda) Vaya un huesped. La divina palabra. Princesa. 812. Géncias exactas. El castro. Apolo. 812. El sueño dorado. Entre paréntesis. (Sección doble.) El amor que pasa (dos actos). Zarzuela. 7. El señor Joaquín (repise). La tragedia de Pierrot. El ánsar de la guardia. La casta blanca. Apolo. 712. Los piqueros celos. La puñalada. El pobre Valbuena. La reina mora. Prica. 814. (Moda). Bicolito. Salva. 7. Sierra Nevada (estreno). Lucha de clases. El rey del valor. Venus Saló. Comico. 7. El teje maneje (estreno). La traca. El delirio dominical. M'haecia de reir, don Gonzalo. Moderno. 8. Los apañados. La borracha. Los zapatos de charol. La peluca de los pájaros. Novedades. 812. La macreña. El barquillo. El puño de rosas. Martín. 812. (Sección triple). Zarzuela y 170 alpinos. (Sección triple). El hadron municipal y 170 alpinos. Roma. 814. 0114, 1014, 1114. Varietés. La bella Fornarina. María Reina. Silvia. Raquel. Esméraldas. Czarina. Mary Diaz. María Nogués y Vera. Varietés de actualidad. Gran éxito de las estrellas. Analia Molina. Pepita. Sevilla. La niña de los tangos. Adela Cubas. Enruda. 25 céntimos. Cinematógrafo Franco-español (Duque de Alba). Variadas funciones de cuadros mágicos en color. Todos los sábados variación de programa. Entero, de su Alcaza Real la Princesa de Asturias hasta la partida del tren de la estación del Norte y estreno del gran espectáculo Robada por los bohemios. Recreo Argüelles. (Farras 29). Grandes atractivos, cinematógrafo, gineceuse, colu m p i o s, gineceuse, etc. BOLETIN religioso del día 27

Banco de España

Canje de acciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos. Tomados los cupones que llevaban unidos las acciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos, y encargado el Banco de proceder al canje de los títulos hoy en circulación por los nuevos valores emitidos, se pone en conocimiento del público que desde el día 1.º del próximo mes de diciembre se recibirán por la Caja de efectos en custodia del Banco, Negociado de cupones, y por las Cajas de las Sucursales, los referidos efectos, que deberán presentarse bajo las facturas que se facilitarán en dicha oficina y con un endoso al reverso que figura a la Compañía Arrendataria de Tabacos, para su canje, fecha y firma. El Banco se encargará de efectuar el canje de las acciones de la Compañía que se hallen constituidas en depósito o en garantía de operaciones en sus cajas, sin necesidad de gestión alguna por parte de los depositantes, previniendo que si a algún interesado le conviniere practicar la operación por sí, deberá avisarlo por escrito antes del día 1.º de diciembre, pues pasado este plazo, se procederá a realizar el canje, no pudiéndose devolver depósito alguno hasta que éste se halla terminado. En las Carboneras, continúa la novena, predicando a las cinco y media un buen orador. En Santa Cruz, ídem, a las cinco y media, D. Antonio Aragón. En el Espíritu Santo, ídem, predicando por la tarde, a las cinco, el Sr. D. Manuel Donis. En San José continúa el mes, y predicará por la tarde, a las cinco, el señor Manzanedo. En Santa Bárbara, ídem, el Sr. Rus. En el Cristo de la Salud, ídem, el Sr. Navarro. En San Martín, a las cinco y media, D. Antonio Rubio. En San Ignacio, ídem, un padre trinitario. En el Carmen, ídem, el señor cura párroco. En Santa María, ídem, Sr. Pinilla. En San Sebastián, ídem, Sr. Vuelta. En la iglesia del Salvador y San Luis Gonzaga, un padre de la Compañía. En San Jerónimo, Covadonga, Concepción, iglesias Pontificia y de la Compañía, el Salvador, Santa Paresa, San Hilón y Calizares, seran los sufragios sin sermón. La misa y oficio son de Santa Catalina. Visita de la Corte de María. Nuestra Señora de la Encarnación en su iglesia y San Lorenzo 6. Nuestra Señora de Gracia en San Andrés.

BURSES FRANCESAS

de goma invisible, etc. desde 10 cént. metro. Bateria de cocina de aluminio, hierro y acero esmaltado. Caba y jarro esmaltado. 1.850. Hig. 25 desde 1 pía. Plumeros desde 0. Irrigador completo, 2.50. Varril viscoso desde 0.50. Alzanos dorados desde 0.25. 6 tazas transparentes. Perforador ORIENTA, frente Escorial, COREDERA, 34, Teléfono 1.719.

VENTA DE ALHAJAS DE ORO

Se admiten al valor. Peligros, 18, Joyería. ALMONEDA de mudos es, si no se venden, se venden a 1/2. 8. Marques de Cubas, 5. DIANOS, VARIAS MARCAS, muy baratos. Montero, 41. INSTITUTIZ, SIN PRETENSIONES, para provisiones. R. Hotel Santa Cruz, habitación 38. CUADROS ANTIGUOS Y MODERNOS, y toda clase de objetos de arte se venden. Montero, 41. MAQUINARIAS, CAPAS Y ACCESORIOS, para señoras. Carriz, impermeables, smoking, fraes y levitas se venden muy baratos. Montero, 41. ABRIGOS DE PIELES. Montero, 41. MARCOS DE FANTASIA para tarjetas postales y fotografías de todos tamaños, desde 50 CENTIMOS. CASA THOMAS. SEVILLA, 3. IMPRENTA. Vendo material tipográfico, casi nuevo, para periódicos y tarjetas. Lista Correo. Cádiz a 16.208.

SE PLISA

en toda clase de telas y anchos, incluido paños gruesos. Precios los más económicos. Arco de Santa María, 17, pral.

PALOMAS Y PICHONES. SE VENDEN EN EL SOTO DE ALDOVA.

TORREDA. JARDINERA. TRONCO. GUARDACIONES Y YEGUA (e seis años, se vende, Villal, 11, portería. SALONES DE VENTAS. La casa más barata de Madrid. CAMA dos colchones y almohadas, 25 pesetas. 1.ª de comodar cuadrada. 15. 2.ª de comodar con p.ebra, 70. armarío luna biselada, 90. Infinitud de muebles. Romanones, 12. Atención. Se compra a la clase de alhajas oro, plata, latón y salones a precios como ninguna otra. Antigua Casa, Zorregosa, 4. A 11 por 100. dinero por atropos y papeletas del Monte. Capellanes, número 1, y Fuencarral, 12. IRIBARRENO DE 1.ª PARA ALHAJAS. 3 p.e. A. IRIBARRENA, Fuencarral, 81. BRAGUEROS. Los más prácticos para la mejor contención y radical curación de las hernias. Consultorio Ortopédico. GARMEN, 21. NUEVO SALÓN. de venta de muebles: hay pianos, alfombras, y muebles antiguos en caoba. Compra y cambio en pequeña gran escala. Puebla, 14. HOTEL. barato, se vende. Grandes alcobas, dos inodoros, cuarto de baño, luz y timbres eléctricos, buen decoro de y sala de Sanidad, 15.000 pesetas. M. MORET, 75. MADRID MODERNO.

Espectáculos del 28

Español. 812. (Moda) El loco Dios. Comedia. 9. T. Imp. (Moda) Vaya un huesped. La divina palabra. Princesa. 812. Géncias exactas. El castro. Apolo. 812. El sueño dorado. Entre paréntesis. (Sección doble.) El amor que pasa (dos actos). Zarzuela. 7. El señor Joaquín (repise). La tragedia de Pierrot. El ánsar de la guardia. La casta blanca. Apolo. 712. Los piqueros celos. La puñalada. El pobre Valbuena. La reina mora. Prica. 814. (Moda). Bicolito. Salva. 7. Sierra Nevada (estreno). Lucha de clases. El rey del valor. Venus Saló. Comico. 7. El teje maneje (estreno). La traca. El delirio dominical. M'haecia de reir, don Gonzalo. Moderno. 8. Los apañados. La borracha. Los zapatos de charol. La peluca de los pájaros. Novedades. 812. La macreña. El barquillo. El puño de rosas. Martín. 812. (Sección triple). Zarzuela y 170 alpinos. (Sección triple). El hadron municipal y 170 alpinos. Roma. 814. 0114, 1014, 1114. Varietés. La bella Fornarina. María Reina. Silvia. Raquel. Esméraldas. Czarina. Mary Diaz. María Nogués y Vera. Varietés de actualidad. Gran éxito de las estrellas. Analia Molina. Pepita. Sevilla. La niña de los tangos. Adela Cubas. Enruda. 25 céntimos. Cinematógrafo Franco-español (Duque de Alba). Variadas funciones de cuadros mágicos en color. Todos los sábados variación de programa. Entero, de su Alcaza Real la Princesa de Asturias hasta la partida del tren de la estación del Norte y estreno del gran espectáculo Robada por los bohemios. Recreo Argüelles. (Farras 29). Grandes atractivos, cinematógrafo, gineceuse, colu m p i o s, gineceuse, etc. BOLETIN religioso del día 28

Banco de España

Canje de acciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos. Tomados los cupones que llevaban unidos las acciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos, y encargado el Banco de proceder al canje de los títulos hoy en circulación por los nuevos valores emitidos, se pone en conocimiento del público que desde el día 1.º del próximo mes de diciembre se recibirán por la Caja de efectos en custodia del Banco, Negociado de cupones, y por las Cajas de las Sucursales, los referidos efectos, que deberán presentarse bajo las facturas que se facilitarán en dicha oficina y con un endoso al reverso que figura a la Compañía Arrendataria de Tabacos, para su canje, fecha y firma. El Banco se encargará de efectuar el canje de las acciones de la Compañía que se hallen constituidas en depósito o en garantía de operaciones en sus cajas, sin necesidad de gestión alguna por parte de los depositantes, previniendo que si a algún interesado le conviniere practicar la operación por sí, deberá avisarlo por escrito antes del día 1.º de diciembre, pues pasado este plazo, se procederá a realizar el canje, no pudiéndose devolver depósito alguno hasta que éste se halla terminado. En las Carboneras, continúa la novena, predicando a las cinco y media un buen orador. En Santa Cruz, ídem, a las cinco y media, D. Antonio Aragón. En el Espíritu Santo, ídem, predicando por la tarde, a las cinco, el Sr. D. Manuel Donis. En San José continúa el mes, y predicará por la tarde, a las cinco, el señor Manzanedo. En Santa Bárbara, ídem, el Sr. Rus. En el Cristo de la Salud, ídem, el Sr. Navarro. En San Martín, a las cinco y media, D. Antonio Rubio. En San Ignacio, ídem, un padre trinitario. En el Carmen, ídem, el señor cura párroco. En Santa María, ídem, Sr. Pinilla. En San Sebastián, ídem, Sr. Vuelta. En la iglesia del Salvador y San Luis Gonzaga, un padre de la Compañía. En San Jerónimo, Covadonga, Concepción, iglesias Pontificia y de la Compañía, el Salvador, Santa Paresa, San Hilón y Calizares, seran los sufragios sin sermón. La misa y oficio son de Santa Catalina. Visita de la Corte de María. Nuestra Señora de la Encarnación en su iglesia y San Lorenzo 6. Nuestra Señora de Gracia en San Andrés.

BURSES FRANCESAS

de goma invisible, etc. desde 10 cént. metro. Bateria de cocina de aluminio, hierro y acero esmaltado. Caba y jarro esmaltado. 1.850. Hig. 25 desde 1 pía. Plumeros desde 0. Irrigador completo, 2.50. Varril viscoso desde 0.50. Alzanos dorados desde 0.25. 6 tazas transparentes. Perforador ORIENTA, frente Escorial, COREDERA, 34, Teléfono 1.719.

VENTA DE ALHAJAS DE ORO

Se admiten al valor. Peligros, 18, Joyería. ALMONEDA de mudos es, si no se venden, se venden a 1/2. 8. Marques de Cubas, 5. DIANOS, VARIAS MARCAS, muy baratos. Montero, 41. INSTITUTIZ, SIN PRETENSIONES, para provisiones. R. Hotel Santa Cruz, habitación 38. CUADROS ANTIGUOS Y MODERNOS, y toda clase de objetos de arte se venden. Montero, 41. MAQUINARIAS, CAPAS Y ACCESORIOS, para señoras. Carriz, impermeables, smoking, fraes y levitas se venden muy baratos. Montero, 41. ABRIGOS DE PIELES. Montero, 41. MARCOS DE FANTASIA para tarjetas postales y fotografías de todos tamaños, desde 50 CENTIMOS. CASA THOMAS. SEVILLA, 3. IMPRENTA. Vendo material tipográfico, casi nuevo, para periódicos y tarjetas. Lista Correo. Cádiz a 16.208.

SE PLISA

en toda clase de telas y anchos, incluido paños gruesos. Precios los más económicos. Arco de Santa María, 17, pral.

PALOMAS Y PICHONES. SE VENDEN EN EL SOTO DE ALDOVA.

TORREDA. JARDINERA. TRONCO. GUARDACIONES Y YEGUA (e seis años, se vende, Villal, 11, portería. SALONES DE VENTAS. La casa más barata de Madrid. CAMA dos colchones y almohadas, 25 pesetas. 1.ª de comodar cuadrada. 15. 2.ª de comodar con p.ebra, 70. armarío luna biselada, 90. Infinitud de muebles. Romanones, 12. Atención. Se compra a la clase de alhajas oro, plata, latón y salones a precios como ninguna otra. Antigua Casa, Zorregosa, 4. A 11 por 100. dinero por atropos y papeletas del Monte. Capellanes, número 1, y Fuencarral, 12. IRIBARRENO DE 1.ª PARA ALHAJAS. 3 p.e. A. IRIBARRENA, Fuencarral, 81. BRAGUEROS. Los más prácticos para la mejor contención y radical curación de las hernias. Consultorio Ortopédico. GARMEN, 21. NUEVO SALÓN. de venta de muebles: hay pianos, alfombras, y muebles antiguos en caoba. Compra y cambio en pequeña gran escala. Puebla, 14. HOTEL. barato, se vende. Grandes alcobas, dos inodoros, cuarto de baño, luz y timbres eléctricos, buen decoro de y sala de Sanidad, 15.000 pesetas. M. MORET, 75. MADRID MODERNO.

Espectáculos del 29

Español. 812. (Moda) El loco Dios. Comedia. 9. T. Imp. (Moda) Vaya un huesped. La divina palabra. Princesa. 812. Géncias exactas. El castro. Apolo. 812. El sueño dorado. Entre paréntesis. (Sección doble.) El amor que pasa (dos actos). Zarzuela. 7. El señor Joaquín (repise). La tragedia de Pierrot. El ánsar de la guardia. La casta blanca. Apolo. 712. Los piqueros celos. La puñalada. El pobre Valbuena. La reina mora. Prica. 814. (Moda). Bicolito. Salva. 7. Sierra Nevada (estreno). Lucha de clases. El rey del valor. Venus Saló. Comico. 7. El teje maneje (estreno). La traca. El delirio dominical. M'haecia de reir, don Gonzalo. Moderno. 8. Los apañados. La borracha. Los zapatos de charol. La peluca de los pájaros. Novedades. 812. La macreña. El barquillo. El puño de rosas. Martín. 812. (Sección triple). Zarzuela y 170 alpinos. (Sección triple). El hadron municipal y 170 alpinos. Roma. 814. 0114, 1014, 1114. Varietés. La bella Fornarina. María Reina. Silvia. Raquel. Esméraldas. Czarina. Mary Diaz. María Nogués y Vera. Varietés de actualidad. Gran éxito de las estrellas. Analia Molina. Pepita. Sevilla. La niña de los tangos. Adela Cubas. Enruda. 25 céntimos. Cinematógrafo Franco-español (Duque de Alba). Variadas funciones de cuadros mágicos en color. Todos los sábados variación de programa. Entero, de su Alcaza Real la Princesa de Asturias hasta la partida del tren de la estación del Norte y estreno del gran espectáculo Robada por los bohemios. Recreo Argüelles. (Farras 29). Grandes atractivos, cinematógrafo, gineceuse, colu m p i o s, gineceuse, etc. BOLETIN religioso del día 29

Banco de España

Canje de acciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos. Tomados los cupones que llevaban unidos las acciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos, y encargado el Banco de proceder al canje de los títulos hoy en circulación por los nuevos valores emitidos, se pone en conocimiento del público que desde el día 1.º del próximo mes de diciembre se recibirán por la Caja de efectos en custodia del Banco, Negociado de cupones, y por las Cajas de las Sucursales, los referidos efectos, que deberán presentarse bajo las facturas que se facilitarán en dicha oficina y con un endoso al reverso que figura a la Compañía Arrendataria de Tabacos, para su canje, fecha y firma. El Banco se encargará de efectuar el canje de las acciones de la Compañía que se hallen constituidas en depósito o en garantía de operaciones en sus cajas, sin necesidad de gestión alguna por parte de los depositantes, previniendo que si a algún interesado le conviniere practicar la operación por sí, deberá avisarlo por escrito antes del día 1.º de diciembre, pues pasado este plazo, se procederá a realizar el canje, no pudiéndose devolver depósito alguno hasta que éste se halla terminado. En las Carboneras, continúa la novena, predicando a las cinco y media un buen orador. En Santa Cruz, ídem, a las cinco y media, D. Antonio Aragón. En el Espíritu Santo, ídem, predicando por la tarde, a las cinco, el Sr. D. Manuel Donis. En San José continúa el mes, y predicará por la tarde, a las cinco, el señor Manzanedo. En Santa Bárbara, ídem, el Sr. Rus. En el Cristo de la Salud, ídem, el Sr. Navarro. En San Martín, a las cinco y media, D. Antonio Rubio. En San Ignacio, ídem, un padre trinitario. En el Carmen, ídem, el señor cura párroco. En Santa María, ídem, Sr. Pinilla. En San Sebastián, ídem, Sr. Vuelta. En la iglesia del Salvador y San Luis Gonzaga, un padre de la Compañía. En San Jerónimo, Covadonga, Concepción, iglesias Pontificia y de la Compañía, el Salvador, Santa Paresa, San Hilón y Calizares, seran los sufragios sin sermón. La misa y oficio son de Santa Catalina. Visita de la Corte de María. Nuestra Señora de la Encarnación en su iglesia y San Lorenzo 6. Nuestra Señora de Gracia en San Andrés.

BURSES FRANCESAS

de goma invisible, etc. desde 10 cént. metro. Bateria de cocina de aluminio, hierro y acero esmaltado. Caba y jarro esmaltado. 1.850. Hig. 25 desde 1 pía. Plumeros desde 0. Irrigador completo, 2.50. Varril viscoso desde 0.50. Alzanos dorados desde 0.25. 6 tazas transparentes. Perforador ORIENTA, frente Escorial, COREDERA, 34, Teléfono 1.71