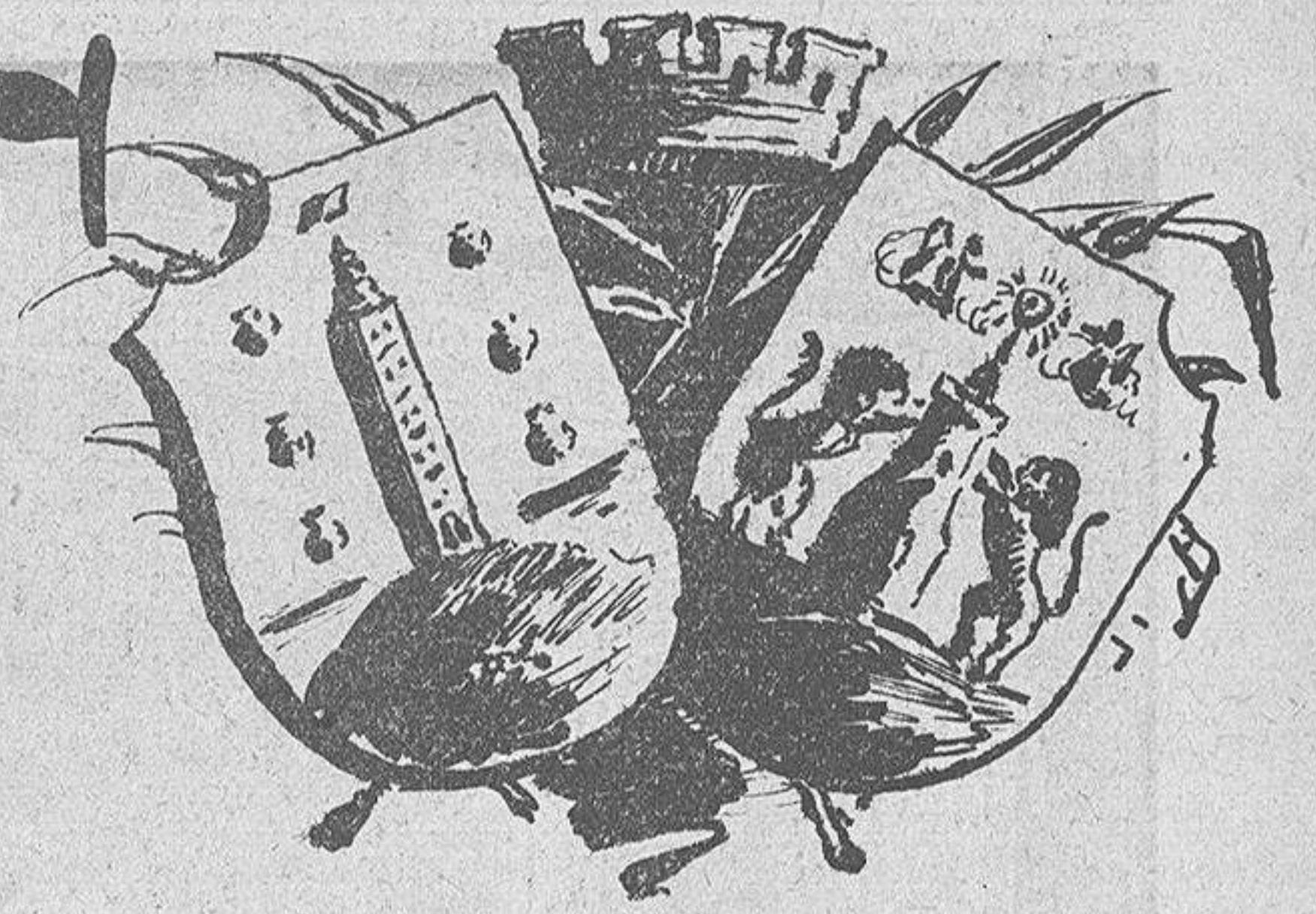


LA EXCURSION A LUGO

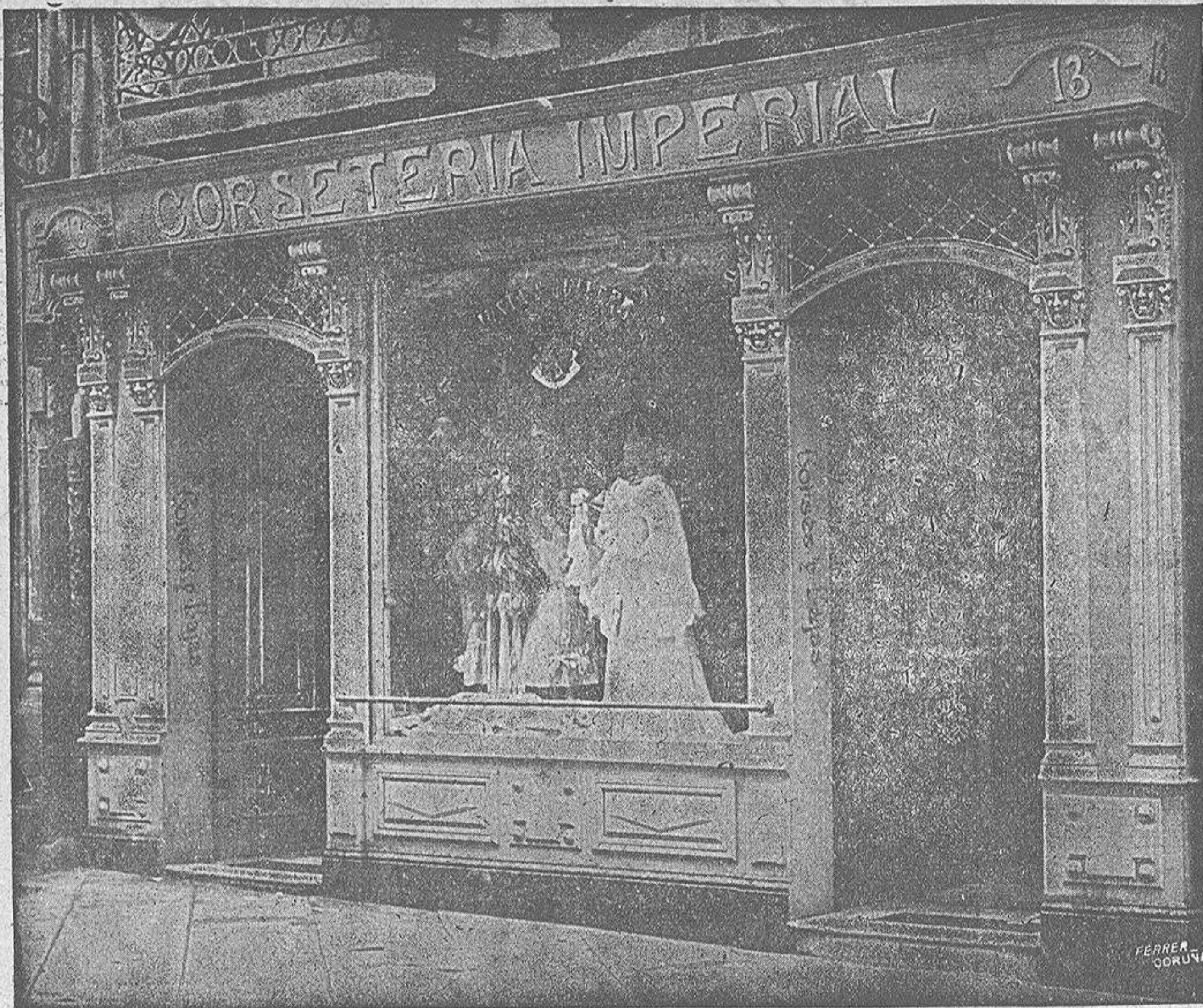


Coruña Moderna

7 de Octubre de 1906

ARGUDIN

—Señores viajeros, al tren.....



LA IMPERIAL

DE
JUSTA S. GUILLEN

PROVEEDORA
DE LA REAL CASA

*
CORSÉS

Forma moderna

Última novedad

*
NUEVOS MODELOS
*

todas las temporadas

Ballena legítima garantida

*
13 * REAL * 13
LA CORUÑA

La Villa de París

Grandes Almacenes * * *
* * * * de Novedades

Talleres de Sastrería * * *
* * * * y Confecciones

OBJETOS PARA REGALOS

*
☞ Real, 8

Gran Hotel de Francia

LA CORUÑA

Alameda, 1, 3 y 5 *

Plaza de Mina

Juana de Vega, 2, 4 y 6

Este gran Hotel está montado con arreglo a los modernos adelantos, y con el *confort*, lujo y comodidad que pueden apetecer las personas mas exigentes.

RESTAURANT

A CARGO DE UN INTELIGENTE REPOSTERO

Se admiten encargos para banquetes

Las Cuatro Naciones DE MANUEL DE DIEGO

San Andrés, 166

Situada en el punto más céntrico de la población; próxima a todas las Administraciones de coches y montada a la altura de las mejores de su clase.

Comedores a la moderna

Habitaciones para familias

Precios desde 5 pesetas

Sidra champagne marca Asturias

DE VERETERRA Y CANGAS, GIJÓN

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

DEPOSITARIOS PARA GALICIA:

SUAREZ PEDREGAL y C.^a (S. en C.) LA CORUÑA

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

AGENCIA DE LA CORUÑA: Real 10

DIRECTOR

DON RAFAEL HERVADA

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de crédito, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales al contado y a plazos. Cuentas corrientes con interés.

Cuentas corrientes en valores y monedas extranjeras.

Coruña Moderna

REVISTA ILUSTRADA

AÑO II — NÚM.º 84

DIRECTOR: JUAN TEJADA VELASCO

OFICINAS: REAL 17



*
**

Hoy «salimos de casa». El pueblo coruñés decídese á llevar á cabo una visita, pero no se pone los trapos de cristianar; es casa de confianza la que nos aguarda, son amigos, parientes, hermanos; no son etiqueteras relaciones de rancios moldes y severas cortesías y reverencias de minué.

A dos pasos de casa está la del amigo, aquella en donde afectos y acogida franca nos esperaron siempre. Y sin embargo, perezosos é inactivos, no cultivábase el trato. La «Reunión de Artesanos» ha puesto el dedo en la llaga; benemérita sea por eso tan sólo.

El simple enunciado de una iniciativa franca, la de ir á Lugo en este día en manifestación de amistad, ayuna de trabas oficiales y de afeites diplomáticos, bastó para despertar eco simpático en todos.

Y hoy vamos allá un millar de coruñeses, dispuestos á expansionar nuestro espíritu y á sellar con nuestra presencia el más sincero de los pactos, el que nace del común querer y pensar de dos pueblos.

CORUÑA MODERNA anota en sus efemérides más gratas la del 7 de Octubre de 1906.

CORUÑA e LUGO

Parte o convoy xubiloso
camiñando cara á vila
que foi de romans e suevos
xoya de grande valía.

O fume da negra boca
que sal, arrempúxao a brisa,
erubindo en espirás,
amoroso as nubes bica.

Os seus aceirados dentes,
con carraxe e valentía
morde o ferro en que s' arrola
para chegar mais axiña.

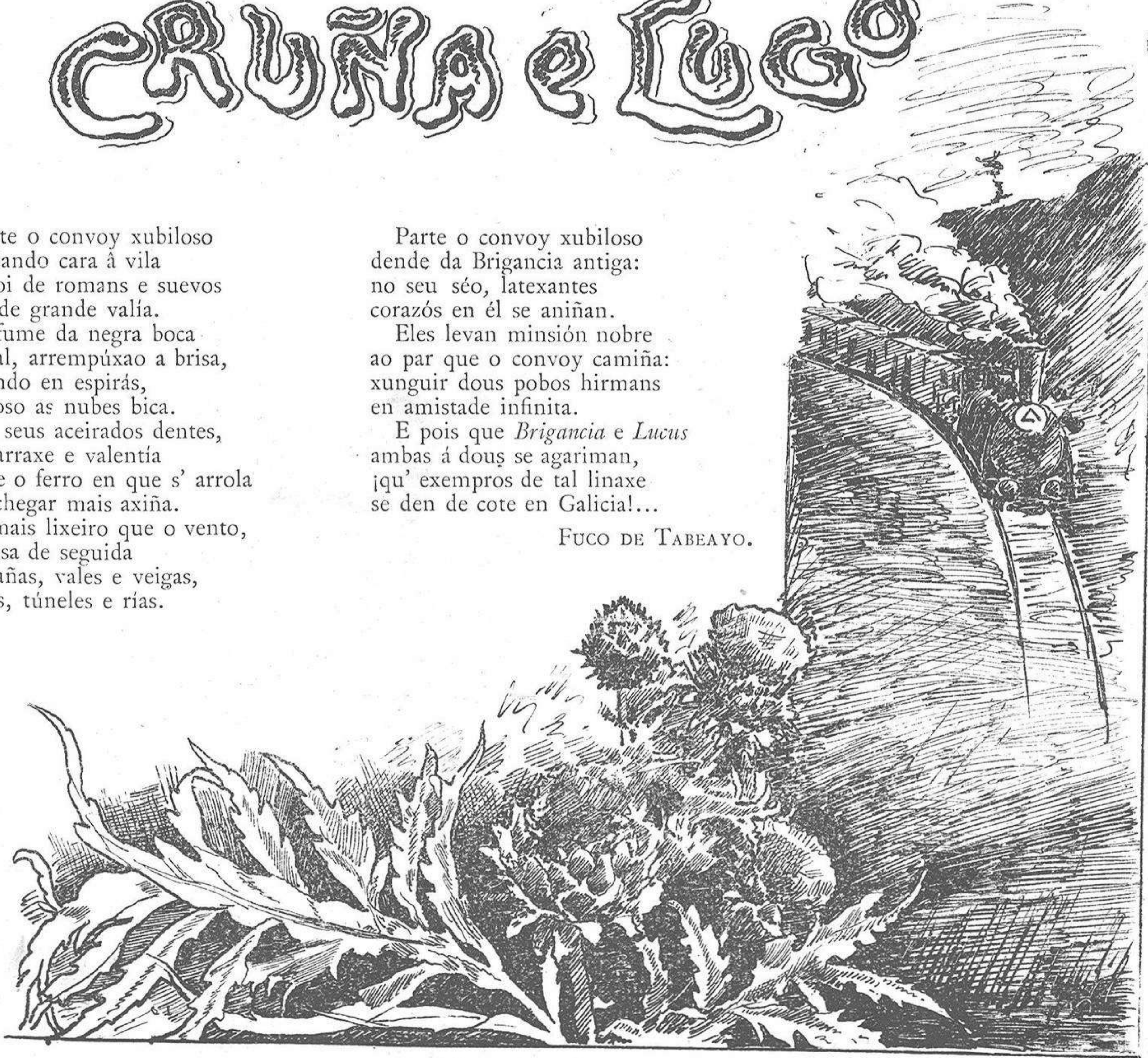
E mais lixeiro que o vento,
atravesa de seguida
montañas, vales e veigas,
pontes, túneles e rías.

Parte o convoy xubiloso
dende da Brigancia antiga:
no seu séo, latexantes
corazós en él se aniñan.

Eles levan minsión nobre
ao par que o convoy camiña:
xunguir dous pobos hirmans
en amizade infinita.

E pois que *Brigancia* e *Lucus*
ambas á douz se agariman,
¡qu' exempros de tal linaxe
se den de cote en Galicia!...

FUCO DE TABEAYO.



NUESTRA VISITA A LUGO

Entre todos los espectáculos que pueden contemplar nuestros ojos ó forjarse nuestra imaginación, ninguno superará seguramente en grandiosidad y belleza al que ofrece el abrazo de dos pueblos.

Asunto sería ese, digno del pincel de un gran maestro.

Consagróse el genio de muchos grandes artistas á recordarnos en sus obras las grandes acciones de la guerra, las luchas heroicas donde, entre los restos de pueblos y razas aniquiladas surgieron genios poderosos, cuyos nombres caracterizan un período histórico, y sirven de eslabones á la historia de la humanidad.

Sublimes, y acreedores á la inmortalidad son esos hechos, pero otros hay también, dignos de los mejores pinceles, y que constituyen un paso hacia el ideal de las futuras generaciones, que es la paz, el amor, la fraternidad humana.

Hacia ese bello ideal, tienden y se encaminan actos como el que la Coruña y Lugo van á realizar, fundiendo en un estrecho abrazo sus afectos, y enseñando con su ejemplo que los pueblos, aun perteneciendo á la misma nación, deben cultivar sus relaciones, y estrechar los lazos que los unen, para contribuir entre todos, al engrandecimiento y á la prosperidad de la patria.

JUAN SÁNCHEZ ANIDO.
Alcalde de la Coruña.



SEÑORITA LOLITA AMOR

HIJA DEL DIRECTOR DE «EL REGIONAL» D. MANUEL
QUE EJECUTÓ AL PIANO, EN EL CERTAMEN DE COMPOSICIÓN MUSICAL
EL ROMANCE «CIELO GALLEGO»
DE QUE ES AUTOR EL SEÑOR SAN JOSÉ

VAMONOS A LUGO

Alá vamos todos xuntos.

Yo soy el hombre más fraternal del mundo. El tener amigos constituye en mí una especie de monomanía, y por eso, cuando de fraternidad se trata, cuando hay que estrechar relaciones ó crear vínculos, mi respetable personalidad, y perdónenme la presunción, aparece destacándose

entre las muchedumbres aun cuando mi natural modestia y mis escasos méritos me releguen casi siempre á los últimos lugares.

Yo no fui nunca á Lugo, pero tengo la evidencia de que estaré allí aun mejor que el pez en el agua. Esa corriente de entusiasmo popular que pasa hoy por los habitantes de la Coruña llega también hasta mí como coruñés de buena cepa y me produce ese escalofrío propio y característico de las impresiones agradables.

Ya me estoy viendo en mi vagón de segunda, repleto éste de viajeros amigos; ya parece que apercibo el desafinado canto de mis compañeros que forman el obligado orfeón; ya también parece que llegan á mis oídos las armoniosas notas de la banda de Isabel la Católica que nos acompañará como símbolo de alegría y me figuro ver desde mi ventanilla las ventanillas de los coches vecinos, á donde se asoman cien caras conocidas y de donde salen cien manos que saludan en armonía con aquellas caras que sonríen.

Los vecinos de los coches colindantes se asoman también y entablan conmigo animados diálogos.

—Eh, Picadillo, ¿también tú vas ahí?

—También, hombre, también.

—¿Vais muchos en ese coche?

—Diez y siete. ¿Y ahí?

—Dos más. Este es un viaje precioso; nos vamos á divertir la mar.

De vez en cuando el estallar seco de alguna bomba de dinamita nos obliga á cerrar fuertemente los ojos y á hacer esfuerzos como si quisiéramos comprimir el cerebro; pero la detonación pasa, la conversación vuelve á reanudarse y la alegría no se interrumpe ni un momento.

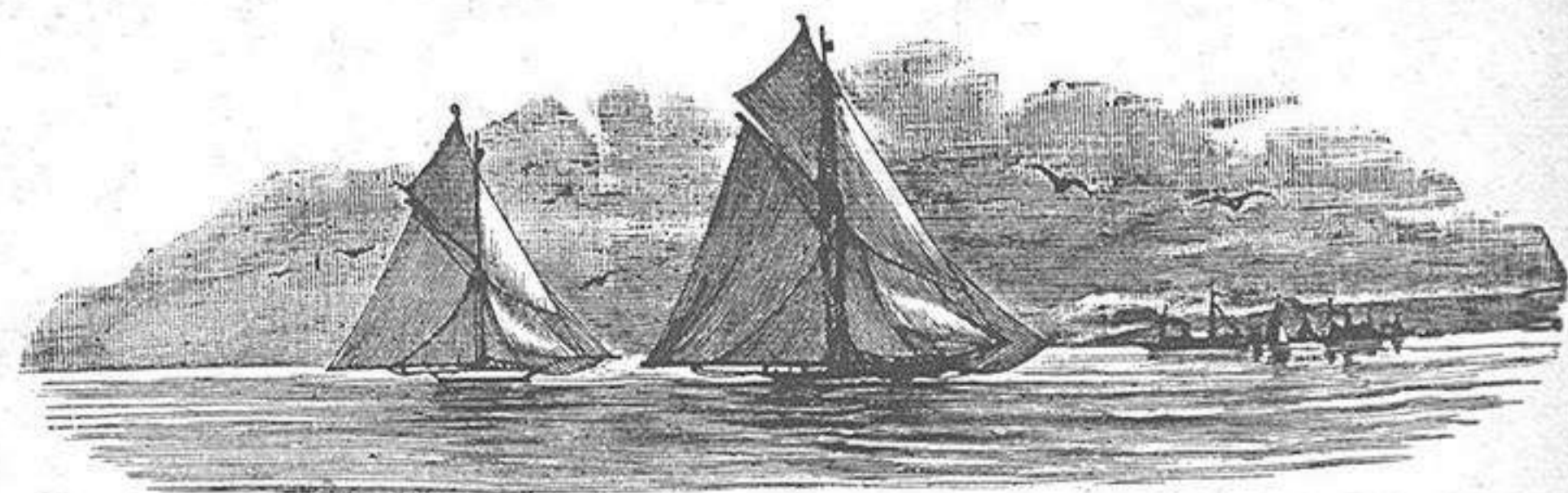
La locomotora, con vestidura de gala, avanza orgullosa de conducir en pos de sí á un pueblo entero que se divierte, y va dejando en el espacio una huella de humo que parece indicarnos el camino por donde hemos de volver á nuestros hogares.

Ya falta poco; la máquina anuncia con fuertes silbidos la proximidad de la población y á lo lejos la gente se aglomera y apiña para vernos llegar. Músicas, cohetes, bombas, gritos y vivas, brotan de aquel emjambre de seres humanos, y otras músicas, otros vivas y otros cohetes salen de nuestro tren para corresponder á aquel saludo cariñoso y fraternal.

En Lugo, seguramente, nos espera el pueblo engalanado con colgaduras y gallardetes. Los lucenses, satisfechos de nuestra visita, están confundidos en una sola masa en los andenes de la estación. Algún chico, vendedor de periódicos ó golfo sin oficio conocido, tal vez se fije en mí y se sonría maliciosamente ó comente con algún compañero mis rasgos personales, perdiéndose luego entre la multitud jaleante y bulliciosa.

Las horas pasan con esa rapidez con que transcurren siempre los días felices y la noche aparece inoportuna, llamándonos á nuestros respectivos vagones de segunda y allí cansados y tristes pensaremos, si somos algo filósofos, que el día aquel se disipa como se disipó la huella de humo que había de indicarnos el camino de la vuelta. Otra nueva huella va quedando detrás de nosotros á medida que avanzamos. Esta, iráse también, pero no sin dejar unidos para siempre y con inrompibles nudos á dos pueblos hermanos que se quieren entrañablemente.

PICADILLO.



LUGO

SU FUNDACIÓN. - BREVE RESEÑA HISTÓRICA

La fundación de la ciudad de Lugo corresponde á la época en que el territorio fué conquistado por los romanos, durante el imperio de Augusto á pesar del origen céltico ó griego que muchos autores han pretendido darla apoyados en atrevidas etimologías de la palabra *Lucus*.

Pusieronla este nombre por ser edificada en el sitio que ocupaba un bosque y el epíteto *Augusti* en memoria del famoso emperador que ocupaba el solio romano.

La ciudad de Lugo padeció frecuentes extorsiones durante la guerra de la Independencia con el continuo paso de los ejércitos y principalmente con la ocupación francesa en 1809, en que fueron quemadas la mayor parte de las casas de los arrabales y durante cuyo tiempo estuvo bloqueada por las tropas españolas al mando del marqués de la Romana.

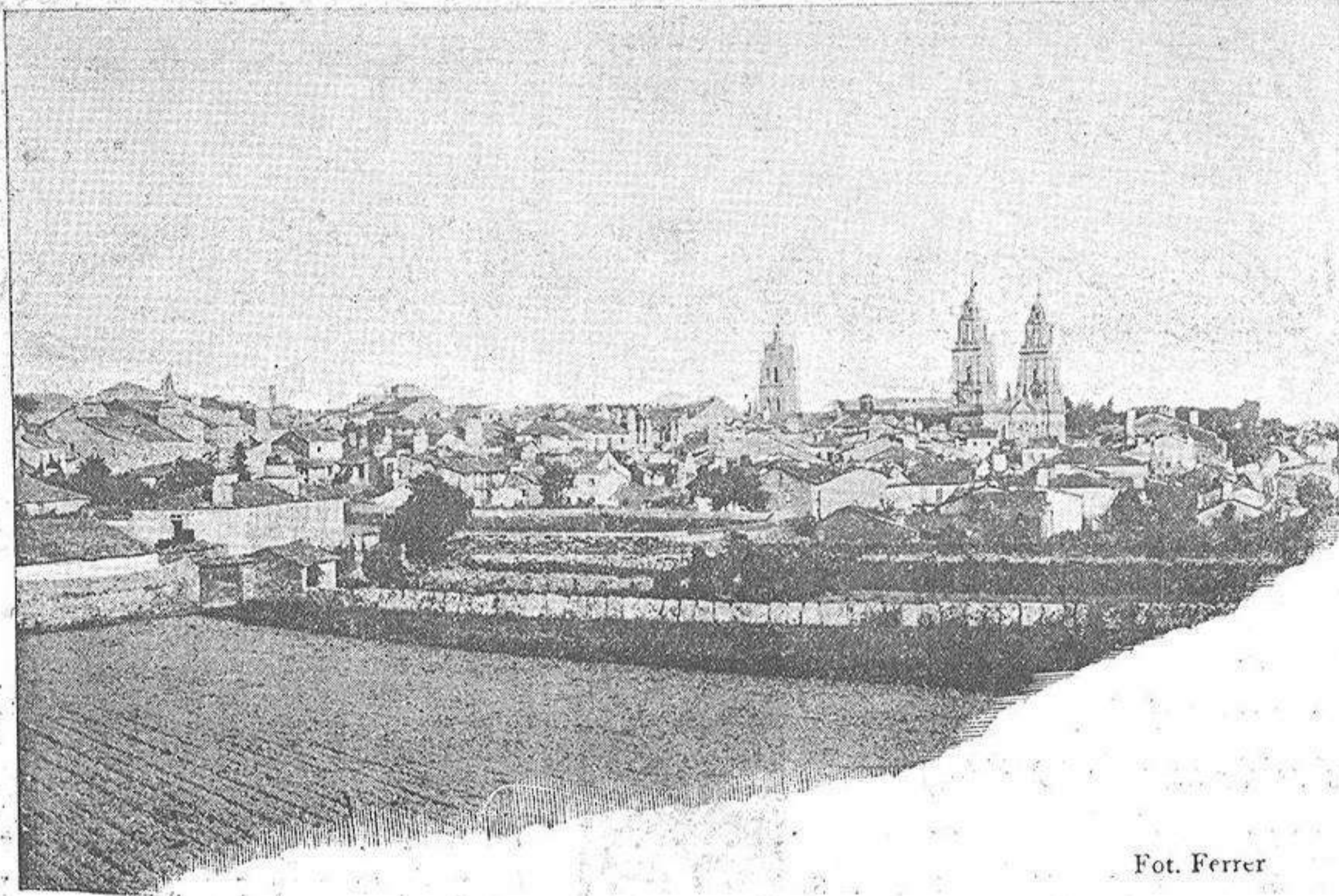
En la guerra de los siete años, tuvo que sufrir el ataque del carlista

Villaverde, que en 30 de Mayo de 1836 sorprendió con noventa y cinco caballos el cuerpo de guardia del puente sobre el Miño y en cuya persecución salió la fuerza que se hallaba disponible en la ciudad.

El día 17 de Julio del mismo año atravesó dicho río el célebre expedicionario Gómez con su columna, por el vado de la Tolda, inmediato á Lugo, después de haberse detenido en el arrabal del Castelo algunas horas y dos días después entró en aquella ciudad el general Espartero, que iba en su persecución.

Con motivo del pronunciamiento del segundo batallón de Zamora, tuvo que sufrir la ciudad tres días de sitio, desde el 12 al 14 de abril de 1846, y después el ataque que mandaron el capitán general Villalonga y el brigadier Blaser, en cuyo tiempo se arrojaron á la plaza cuarenta granadas y alguna bala rasa, sufriendo el fuego de fusilería por espacio de una hora.

De tristísimos sucesos fué teatro en los días 27 y 28 de Abril de 1859. Agraviados los paisanos con el impuesto territorial, presentáronse en la ciudad, forzaron las puertas de la recaudación de contribuciones y rompieron los padrones. Después de ensayar la persuasión, recurrió á la fuerza, y las balas de la tercera compañía del segundo batallón del regimiento del Príncipe arrojaron en tierra cuatro muertos y once heridos de gravedad, teniendo por su parte cinco heridos y dos contusos,



Fot. Ferrer

VISTA GENERAL DE LUGO

entre los que se contó el gobernador militar don Benito Menacho.

Tiene por armas la ciudad de Lugo un escudo partido de alto á bajo, á la derecha una custodia con la hostia asistida de dos ángeles y á la izquierda una torre entre dos leones.

En 1613 fué recogida en el monasterio de Morazuela la reliquia de San Froilán, obispo de Leon y natural de Lugo, por el Ayuntamiento y una Comisión del cabildo de esta última ciudad.

FIGURAS LUCENSES

D. ALFREDO PARADELA MARTÍNEZ

Presidente de la comisión de festejos

Apenas había cumplido la edad que las leyes preceptúan, el cuerpo electoral de Monforte-Quiroga, lo eligió su representante en el seno de la Corporación provincial, cargo que sin interrupción ejerció hasta que fué nombrado Gobernador civil de Palencia, dejando en esta provincia gratísimo recuerdo de su gestión.

Fuó presidente del *Círculo de las Artes* y la aureola de popularidad adquirida en este puesto lo llevó á presidir la comisión organizadora de festejos.

D. JOSE VEGA BLANCO

Director de «La Idea Moderna»

Es un periodista muy apreciable que goza en la provincia de Lugo de universales simpatías.

Hace tiempo publicó una obra titulada *Borriones* que comprende un conjunto de cuentos muy bien pensados y excelentemente escritos, que han merecido los elogios de la crítica imparcial. *Borriones* dió á Vega Blanco patente de literato y estilista distinguido.

En el elenco de los intelectuales gallegos, es conocido nuestro amigo por el pseudónimo de *Bepo*, que ha popularizado con sus acertados juicios críticos que inserta en el acreditado periódico de su dirección, y en multitud de trabajos literarios que se publican en los diarios regionales y de América.

D. MANUEL AMOR MEILAN

Director de «El Regional»

No es de los que olvidan la sentencia apocalíptica que nos habla del sudor de la frente.

La fatigosa y continua labor del periodista, deja á Amor Meilán tiempo y energías para dedicarse á trabajos de índole literaria que le proporcionan triunfos sin cuento. Su nombre fué aclamado en cuantas fiestas del *gay saber* se han celebrado en España de algún tiempo á esta parte. Y es que á su laboriosidad y á su cultura hay que añadir una flexibilidad intelectual portentosa; pues en el catálogo de sus obras, la mayor parte de ellas galardonadas en públicos torneos, se encuentra la novela y el cuento, la poesía heroica y la festiva, la razonada crítica y el estudio histórico y erudito.

D. RODRIGO DE LA PEÑA

Alcalde de Lugo

Ejerce con brillantez la abogacía y es afable, culto y modesto. Es, además, hombre serio, y como tal, enemigo de ridículas exhibiciones y de buscados aplausos.

Inspira todos sus actos, así públicos como privados, en la equidad y en la honradez y su voluntad y sus talentos están siempre al servicio de los intereses de su pueblo.

D. EMILIO TAPIA Y RIVAS

Director de «El Norte de Galicia»

Trabajador infatigable y hombre noble y de acción que consagra todas las dotes de su clara inteligencia y todas las energías de su firme voluntad en defensa y fomento de los intereses generales de la Región, son las condiciones que constituyen la característica del señor Tapia y Rivas, al cual hay que admirar en el triple concepto de periodista prestigioso y de laudables iniciativas, jurisconsulto elocuente y de profundo saber y Diputado provincial que inspira su conducta en elevadas miras y que se afana por introducir en los servicios á la administración provincial encomendados, las redentoras innovaciones que señala la ola del progreso mundial.

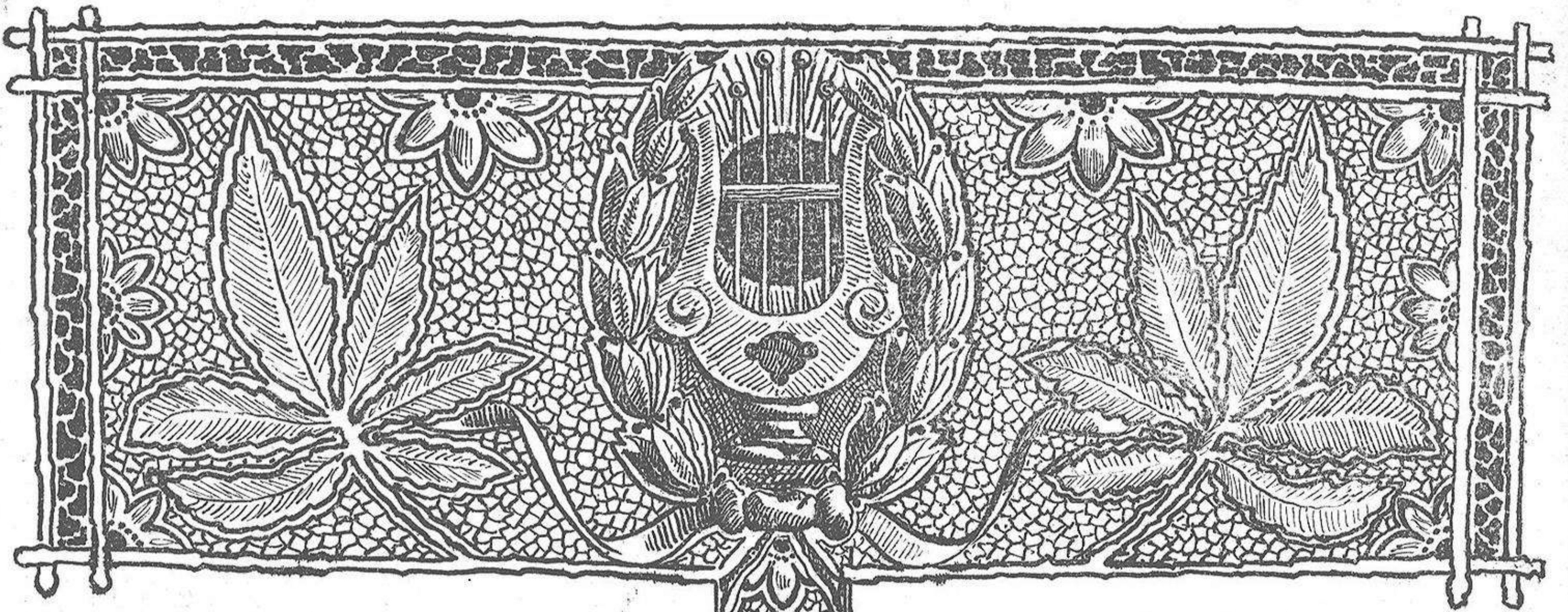
JESÚS RODRÍGUEZ CORREDOIRA

Artista notable

Es un enamorado de la pintura: no tiene otras aspiraciones que pintar, ni otros deseos que ser artista.

La diversidad de cuadros y bocetos que estos días tiene expuestos en uno de los salones de la Diputación provincial de Lugo, de donde es natural, revelan en su autor, un temperamento artístico de primer orden.

Tiene ante sí Rodríguez Corredoira muy amplio horizonte y muy extenso campo, porque es muy joven y muy laborioso y porque tiene muchísimos entusiasmos por conquistar un nombre que le dé honra, para compartirla con su pueblo y con la Corporación provincial que le presta decidido apoyo.



*
**

(Fragmento de la poesía que obtuvo el Premio de Honor en los Juegos Florales celebrados en Oviedo.)

También yo voy cantando la patria y los amores, mas no cual los cantaron los viejos trovadores al eco de su lira ó al son de su laud; también la fe yo ensalzo, mas no cual la ensalzaron los místicos poetas que en élla sólo hallaron motivo de inefable severa beatitud.

La Patria que yo canto será una Patria nueva: la España que á mis ojos magnífica se eleva feliz con su presente, gloriosa con su ayer... No viste los arreos de bélica amazona, sino la roja túnica de espléndida matrona pletórica de vida, radiante de placer...

Contempla en torno suyo, estática, á sus hijos que en élla sus anhelos y sus amores fijos, por ella laborando con noble ardor están... Los campos reverdecen, las fábricas humean, las máquinas trepidan, los hornos centellean, y todo es loco vértigo y es redentor afán.

La Fe que va cantando mi musa torpe é inquieta, no es la que llena el alma del triste anacoreta que sólo en Dios pensando por El quiere morir; es una fe gigante, es una fe sublime; es una fe que canta, no es una fe que gime: la fe en las propias fuerzas, la fe en el porvenir.

Los cánticos de amores que surgen de mi lira no son amantes trovas de un alma que suspira cautiva en los encantos de mágica beldad... Son cánticos enérgicos, son cánticos viriles, estrofas en que vibran acentos varoniles donde palpita y vive la hirviente Humanidad.

Amor á los humildes, amor á los pequeños, caritativos éxtasis y redentores sueños de extensos horizontes bañados de amplia luz... Amor que echó en olvido la Humanidad mezquina, amor en que se cumple la máxima divina que Cristo balbuciera pendiente de la Cruz.

Lugo, 1906.

MANUEL AMOR MEILÁN.

ECOS DE LA OPINION

LA CAMPAÑA MORALIZADORA CONTRA EL JUEGO

¿Por qué no se persigue el juego á los prohibidos con toda energía? Con mayor ó menor acierto es la Coruña una de las pocas capitales donde en la actualidad no se persigue el juego.

¡Y que falta hace!

Gallego de nacimiento, de origen, y sobre todo de corazón, mil veces he defendido con la mayor constancia y el más grande entusiasmo los legítimos intereses y el merecido buen nombre de la región galaica; pero sería faltar á la Justicia y á la Razón, negar ó ocultar siquiera es la adorada tierra de los verdes pinos y las azules rías, donde los juegos prohibidos, por mil razones que no podemos exponer aquí detenidamente, han causado mayores estragos y sobre todo han revestido más repugnantes formas que mil veces en diversas revistas profesionales hemos lamentado é intentado también combatir.

No queremos negar en absoluto la razón á los que defienden la licitud de toda clase de juegos con ó sin limitaciones en la cuantía; reconocemos mucha mayor criminalidad aun en el que gana dinero al ajedrez ó al billar, donde la ganancia del más diestro es segura y sin riesgos, que al que lo gane lealmente con más ó menos frecuencia en los verdaderos juegos de azar y por último confesamos haber tomado parte activa en éstos, alguna ó algunas veces en nuestra vida, aunque nunca en las formas que repugnamos; pero reconociendo todo esto, no por ello consideramos menos merecedores de las más graves penas, no

ya de las muy ligeras que señala el Código, á los que fomentan, sostienen ó permiten el juego en la forma que viene practicándose en la Coruña y otras localidades gallegas, de donde salen, como salen los lobeznos de la cueva para asolar los alrededores, verdaderas y temibles partidas que no respetan siquiera la paz y tranquilidad de pueblos tan oscuros y modestos como Luarca, Bembibre, Ponferrada y otros, cuya proximidad á Galicia les hizo más de una vez víctimas de esta asoladora plaga.

Con mayores ó menores inconvenientes puede aun disculparse el juego cuando se compone la partida de gentes que mutuamente se conocen, siendo por ello casi todas celosas de su prestigio, que alternan sin excepciones en todos los cometidos propios de tal diversión (puntos y banqueros) y sobre todo que tienen otras profesiones ó carreras á que dedicarse en bien de sus familias, de sus localidades y de la sociedad en general; pero es en cambio el juego de todas las escuelas digno de las más graves y merecidas censuras, cuando las partidas se componen, como ocurre muchas veces en ciudades gallegas, de dos ó tres millonarios, que lo son por casualidad, sin caletre, faltos de cultura y de iniciativas, verdaderos caballos blancos, á que todos los demás en combinación dirigen sus tiros, y verdaderos montones de despreciables vagos, sin carrera ni profesión de ninguna clase, incapaces de ganar fuera del vicio, un real, y merecedores del más absoluto desprecio de toda persona digna y bien nacida, que insultan la noble modestia del ciudadano honrado y del caballero leal, con dijes, joyas y despilfarros de tan mal gusto como despreciable origen.

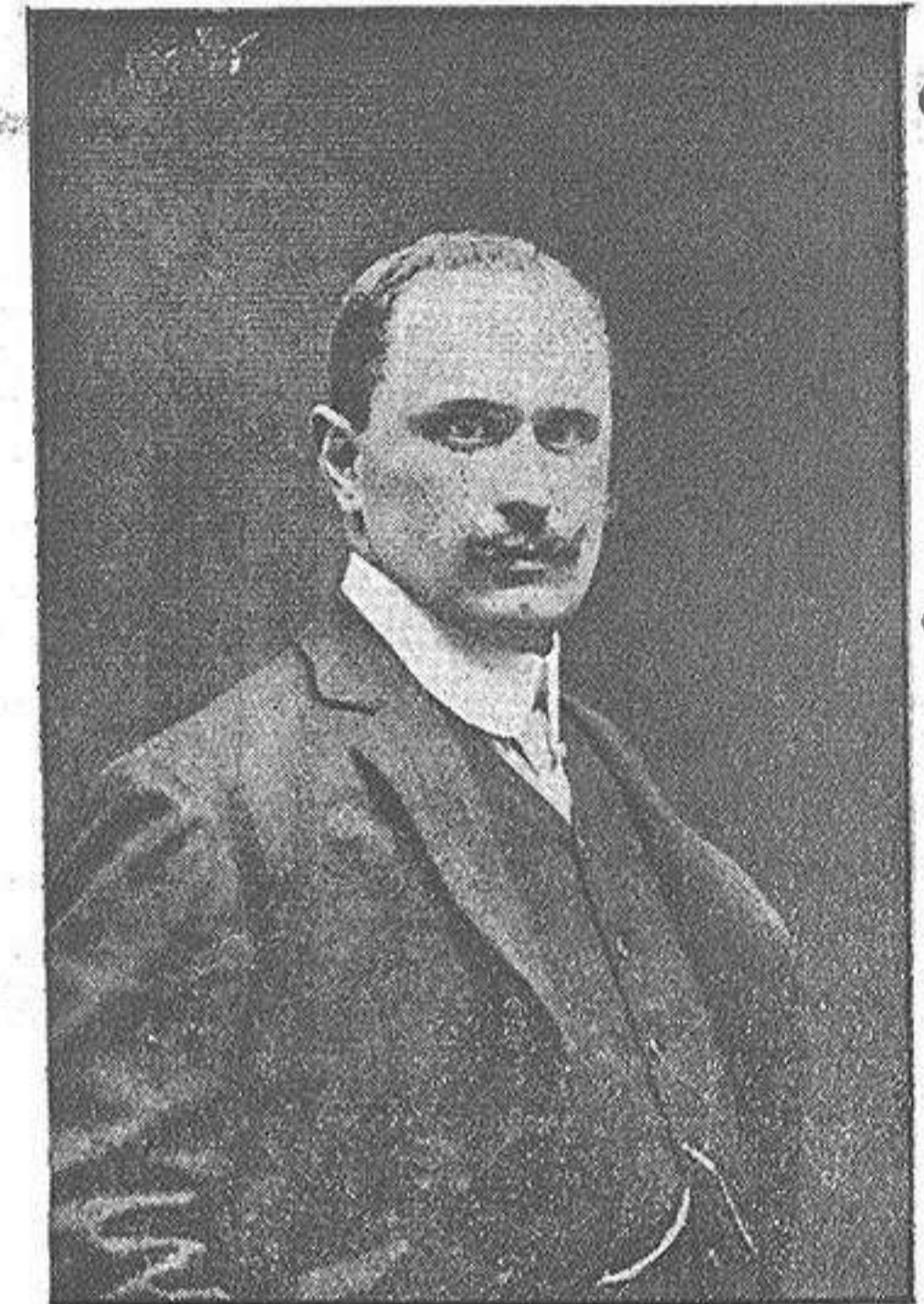
Estos, los jugadores de oficio, los profesionales del vicio, son los que nos permitimos recomendar al señor Gobernador y también á la con-



D. RODRIGO DE LA PEÑA
ALCALDE DE LUGO



D. LUIS ARGUDÍN BOLÍVAR
PRESIDENTE DE LA «REUNIÓN DE ARTESANOS»



D. JUAN SÁNCHEZ ANIDO
ALCALDE DE LA CORUÑA

ciencia de un pueblo digno, que, como sostiene en su famosa obra el P. Coloma, es el llamado a corregir por sí mil enfermedades sociales, colocando en todos terrenos, en todo orden de consideraciones, hasta en la manera de nombrarlos en la conversación y en el periódico ó en ciertas deferencias sociales hacia sus propias familias, mil codos más altas que el jugador vago, sea cualquiera el nombre que arrastren por el fango, los más humildes barrenderos, zapateros de portal ó vendedores de periódicos y aún a las infortunadas sacerdotisas de Venus.

Si así lo hicieran pueblo y autoridades, mucho les deberán las hermosas provincias gallegas, cuyo mejoramiento y bienestar es la aspiración primera de

EL LICENCIADO AGUILERAS.

Dos palabras más

De propósito habíamos dejado pasar unos días, desde nuestro último llamamiento, esperando a que las órdenes del Gobernador civil, tuvie-

sen cumplimiento y éxito completo. Pero, aunque lo lamentamos a consignarlo, tenemos que declarar que se juega con todo descaro, a todo trapo, sin reparar en edades ni en posturas.

Con el título de sociedades de recreo, citanse públicamente en la Coruña dos casas de juego.

En ambos locales, tienen acceso desde los jóvenes más jóvenes, más inconscientes hasta los pobres emigrantes que aquí esperan el arribo de buques que habrán de llevarlos a otros países en busca de lo que aquí no encuentran.

Las dignas y prestigiosas personas que figuran en las directivas no tendrán siquiera conocimiento de estas cosas que a sus espaldas ocurren ni tampoco sabemos que el Gobernador haya adoptado las medidas de rigor que la opinión demanda y el principio de autoridad exige.

¿Habrá que llamar la atención del Ministro de la Gobernación?
¡Qué no se diga, señor Altamirano!



D. FEDERICO TAPIA
PRESIDENTE DE LA COMISION ORGANIZADORA
DEL CONCURSO GANADERO



D. ANGEL LOPEZ
PRESIDENTE DEL CÍRCULO DE LAS ARTES



D. ALFONSO PARADELA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE FIESTAS

La Enseñanza oficial en la Coruña



El 1.º de Octubre se verificó con mucha solemnidad la apertura del actual curso académico, en los centros de enseñanza oficial de la Coruña.

En el Instituto general y técnico, según la Memoria leída por el secretario señor Casal hubo en el curso anterior 2.742 exámenes: 605 de alumnos oficiales; 1.021, no oficiales; 85 de náutica y 33 de elementos del Magisterio. El número de sobresalientes ascendió á 185 y el de sus pensos á 129. Se graduaron de bachiller 41.

El Director señor Pérez Ballesteros, cerró el acto con un breve discurso, oído con marcada atención.

En la Escuela Normal de Maestras, se efectuaron 538 exámenes. Obtuvieron matriculas de honor las señoritas:

Nieves Boquete Sagret, María Castrillón Mouriz, Consuelo Algora Mayoral, Victoria Brocos Tojo, María Laro Maroño, Carmen Villardefrancos Plasencia, Elena Rodríguez Paz, Monserrat Meléndez Boch, Emiliana Canel Maceda, Adelaida Pérez Sierra, Pilar de Labra Cemas, Enriqueta Casado Lasheras, María del Carmen Villardefrancos Plasencia, Juana Díaz Pérez, María Luisa Sierra González, Josefa Franco Sixto, Aurora Boquete Sagret y Carmen Silva Uzal.



D. JOSÉ PÉREZ BALLESTEROS
DIRECTOR DEL INSTITUTO DE LA CORUÑA

Se elogiaron calurosamente el discurso de apertura de la ilustrada Directora D.ª Perfecta Castro y la Memoria escrita por la secretaria de la Escuela, D.ª Esperanza Brañas.

En la Escuela de Comercio, el Director señor Moreno Barcia; pronunció un elocuente discurso, el cual escuchóse religiosamente y terminó declarando en nombre de S. M. el Rey abierto el presente curso académico. En este centro hubo dieciocho matriculas de honor, cincuenta sobresalientes y cincuenta y siete notables.

En la Escuela de Artes é Industrias, como siempre celebróse por la noche el acto de apertura presidiéndolo el Director D. Román Navarro. Este leyó un magistral discurso.

El secretario señor Brocos autor de la Memoria, dió lectura á dicho trabajo cuya estadística es la siguiente:

Alumnos matriculados: cuatrocientos diez, oficiales; en las de ampliación, ciento treinta y cinco; enseñanzas de la mujer, doscientas. Obtuvieron premios veintidós alumnos de ambos sexos, ejecutándose durante el curso dos mil quinientos nueve trabajos.

Diputación de la Coruña

El 1.º del corriente mes se reunió la Diputación de la Coruña. Fijó en seis el número de sesiones contando con la inaugural que abrió el Gobernador civil. La Asamblea provincial aprobó varios asuntos, entre ellos el presupuesto ordinario para 1907, cuyos ingresos ascienden á 1.717.173'13 pesetas, importándose los gastos igual suma.

Fueron nombrados Vicepresidente de la Diputación don Ignacio Pardo González y Vicepresidente de la Comisión permanente D. Germán Etchevarría Vila.

Estos dos nombramientos han sido muy bien acogidos. Los señores Pardo y Etchevarría, representan el distrito de Betanzos-Puentedeume.

El señor Etchevarría hace pocos años que vino á la Diputación, sacrificándose ante la voluntad de sus amigos y el general deseo de sus electores. En la ciudad del Mando, donde vive, tiene arraigo propio como capitalista y banquero acaudalado. Sus compañeros le han designado ahora para ocupar el citado cargo, que por su significación é importancia es siempre muy disputado por los aspirantes.

Por su excelente trato y caballerosidad cuenta el señor Etchevarría con verdaderas simpatías.

D. JOSE MILLAN ASTRAY

Nuestro paisano y amigo D. José Millán Astray, ha sido nombrado Inspector general de la policía con motivo de la reforma de dicho cuerpo, llevada á cabo por el Ministro de la Gobernación señor Dávila.

Ha sido muy bien recibida en todas partes la designación del Director de la Cárcel Modelo de Madrid. La Prensa, de la que fué ilustre paladín el señor Millán, dedicó á éste sinceros y justos elogios.

Un crítico tan sobrio y de tanta reputación como el señor Carineu, dedica en *La Correspondencia de España*, una brillante crónica al señor Millán, que con gusto reproduciríamos á no impedirlo los estrechos límites de esta publicación. Nosotros felicitamos de todas veras al esclarecido coruñés, al Abogado y al escritor que supo llegar á la meta de una difícil carrera, sólo con la ayuda de su talento y de su perseverancia en un trabajo asiduo y lleno de desvelos, cualidades que enaltecen en alto grado á un funcionario de tanta honradez como la que adorna la saliente personalidad del señor Millán Astray.

ACADEMIA GALLEGA



D. MANUEL MURGUÍA
PRESIDENTE DE LA «ACADEMIA GALLEGA»



D. MANUEL IAGO GONZÁLEZ
NOTABLE FILÓLOGO, DIGNIDAD DE LA CATEDRAL DE LUGO
Y ACADÉMICO DE NÚMERO DE LA GALLEGA

Conforme anunciamos, celebróse el domingo anterior á las siete de la noche, en el salón de fiestas del *Circo de Artesanos*, la inauguración de esta nueva Corporación.

Ocuparon la presidencia del acto, el historiador señor Murguía, el Alcalde, Presidente de la Diputación, el Director del Instituto Daguada y los señores Marqués de San Martín, Argudín, Golpe, Vicuña, Brocos, de la Iglesia y Carré, actuando este último de secretario de la mesa.

La señora Pardo Bazán á quien se ofreciera la presidencia de la solemnidad excusó su asistencia por motivos de salud. El señor Banet leyó un discurso del Presidente de la Academia, señor Murguía, no haciéndolo su autor por falta de voz. Hablaron los señores Saralegui y Sánchez Anido, y se leyeron inspiradas poesías de los señores Barcia Caballero y Pondal y el señor Lugris Freire también leyó una hermosa composición de Lamas Carvajal.

D. DANIEL LOPEZ

Se haya ya en Madrid, de regreso de una excursión verificada durante los últimos meses del verano por Francia é Inglaterra, el ex-Director general de Agricultura, señor don Daniel López y López, distinguido Diputado a Cortes por la Coruña, cuyos intereses, encomendados á su digna representación, son eficazmente defendidos por el celoso é ilustre coruñés.

Chismes de entre bastidores

Pabellón Lino

—¿Qué novedades hubo la última semana en este favorecido teatro?

—Sólo el estreno de la zarzuelilla titulada *Angelitos al cielo*.

—¿Y que tal la obra?

—Pésima. Su autor el Sr. Casañal ha demostrado poco conocimiento del manejo escénico. La letra está escrita sin pizca de gracia.

—Naturalmente el público se aburriría.

—Sí; manifestó nuestro amo y señor su frialdad y cansancio du-

rante la representación de la obra, cuyo argumento es vulgar y se desarrolla con protagonistas lacrimosos.

—A ver, déme usted una idea.

—Imposible, porque no pude prestar atención á la obra, que resulte más sosa que un espárrago. Luego tiene aquella unos preludios de *canto llano* que hacen triunfar á Morfeo en toda la línea. Yo cerré los ojos y me dormí en la butaca. ¡Ni un canónigo!

—¿Y de la interpretación oyó usted?

—Me dijeron que regularmente. Los artistas de la compañía que dirige el simpático Latorre se portan, ¡vaya si se portan!

Ahí está la Sra. Comerma que canta y declama bastante bien y no comparemos con ella á Matildita Meléndez, porque las comparaciones son odiosas.

—¡Ah. la Meléndez! Vale lo que pesa; por ejemplo, en *La Gatita*, *El arte de ser bonita*, *Enseñanza libre* y *San Juan de Luz*, entusiasmo á los partidarios de «Folié Bergiere». Hay que verla ¡El destripe!

—Matildita es elemento atrayente y podrá alternar y distinguirse al lado de la tiple cómica Conchita Paris y del barítono Sr. Medel, cuyo debut anuncia la empresa á la mayor brevedad. El cuadro con este refuerzo quedará completito.

—Así se podrá echar mano de mejores zarzuelas; el público está pidiendo: *Los inseparables*, *Tres pares cuatro pesetas*, *El pollo Tejada* y las obras más modernistas que han tenido éxito.

—Pronto se verificará también la *reprisse* de la quisicosa, *De verano* y ahí... tiene usted otra noticia importante.

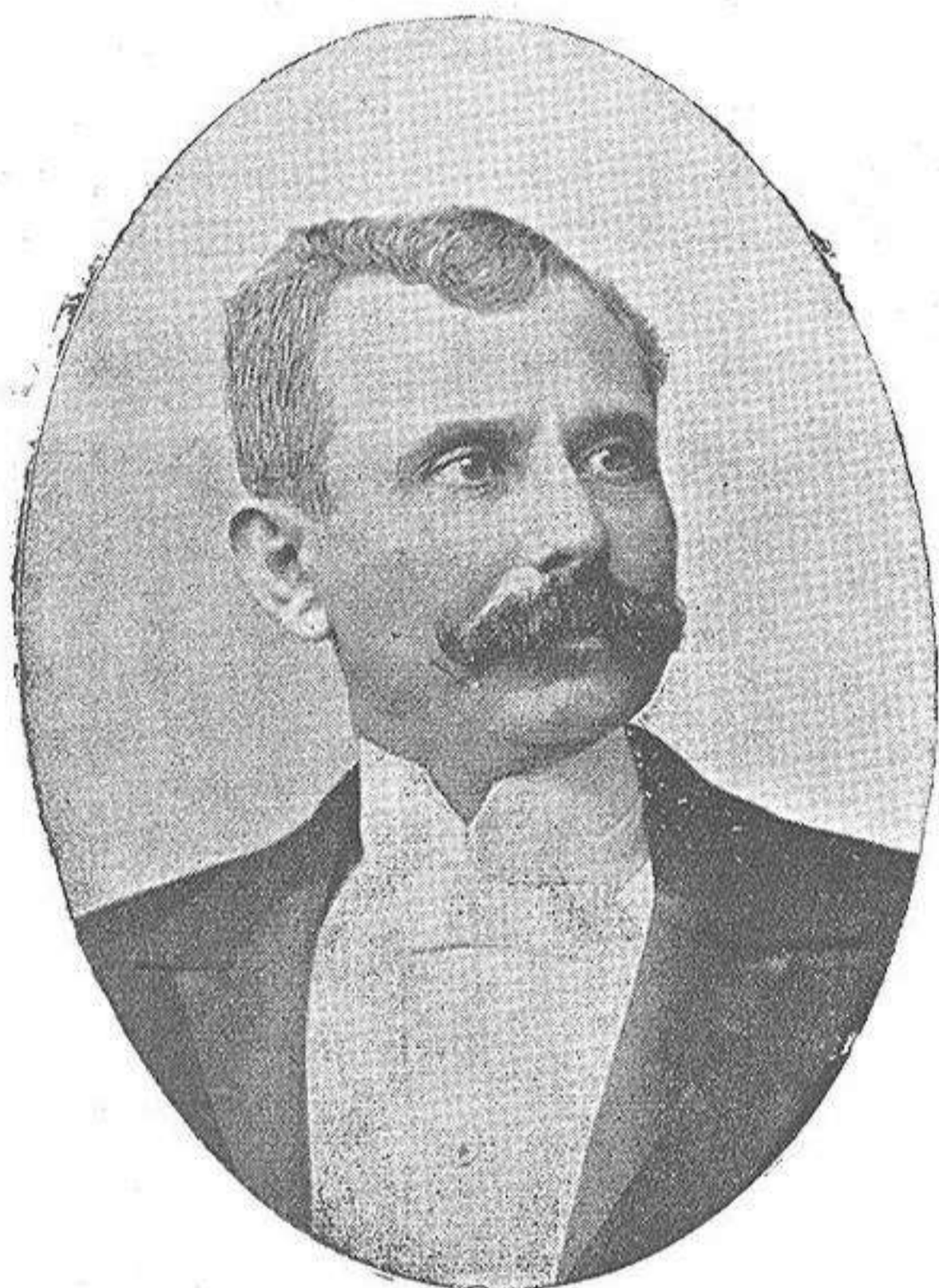
—Indudablemente hay que reconocer que Lino es un empresario activo. Gracias á sus afanes por presentarnos novedades, vamos pasando las noches agradablemente.

—Por cierto. Ahora el ventrílocuo Felip y el cinematógrafo sirven de *vermouth* á las secciores, que están concurridísimas.

PALITROQUE.

FUNCIONARIOS PÚBLICOS

Después de más de 20 años de servicios, ha hecho renuncia del cargo de Pagador de Obras públicas de esta provincia, el ilustrado y antiguo sobrestante D. Ricardo Seijo Pita. Por su probidad sólo elogios merece su gestión.



D. FRANCISCO PONTE Y BLANCO
NUEVO PAGADOR DE OBRAS PÚBLICAS

Para reemplazarle en este puesto de confianza ha sido nombrado por la Dirección general, á propuesta del ingeniero jefe de La Coruña, el sobrestante habilitado, nuestro querido amigo y colaborador D. Francisco Ponte y Blanco. Acertada fué la designación y de veras nos felicitamos de que haya recaído en funcionario tan inteligente y prestigioso.

Enviámosle nuestra más cariñosa enhorabuena.

NOTICIAS DE LA SEMANA

DE SOCIEDAD Organizada por el *Sporting*, se celebró ayer en el Teatro-Circo una sesión extraordinaria de patines, en honor á las bellas hijas del Capitán general de Galicia, nombrado recientemente para ocupar un alto cargo en la Junta consultiva de Guerra.

La sesión concluyó bailándose algunas figuras de cotillón. A la fiesta concurrieron muchas y distinguidas damas para testimoniar á las señoritas de Rodríguez Bruzón las muchas simpatías con que cuentan en esta capital, la cual abandonarán en breve.

VIAJEROS Ha llegado á la Coruña nuestro redactor-corresponsal en Barcelona D. Julio Almoina.

— Hoy en el tren correo saldrá para Lugo, Orense y Vigo, el Director de CORUÑA MODERNA.

QUEJAS DEL PÚBLICO Se nos ruega llamemos la atención de la primera autoridad de Lugo, sobre abusos que se cometen por la Empresa de los coches de línea entre Baamonde y Ribadeo. Los llenos excesivos de pasaje y mercancía que conducen aquellos vehículos llegan á tal punto que hasta la lanza sirve de asiento á los equipajes.

En tales condiciones y teniendo lugar los viajes de noche, no será difícil que tengamos que lamentar algún accidente desgraciado que puede ser evitado por los guardias que presencian en Baamonde, Vi-

llalba, Mondoñedo y Ribadeo la entrada y salida de viajeros y mercancías en número interminable.

NECROLOGIA Dejó de existir en esta capital la respetable y virtuosa señora doña Vienta Mosquera Viñes, esposa del conocido comerciante D. Jorge Navarro. A éste, lo mismo que á sus hijos D. Jorge, D. Ramón y D. Justo, enviamos el más sentido pésame.

— Ha sido sentidísima en la Coruña, la muerte de la distinguida señora D.^a Amalia Suevos de Fernández. A sus hijos y especialmente al hermano de la finada D. Félix Suevos, enviamos nuestro sentido pésame por esta irreparable desgracia ocurrida días atrás.

LA EMIGRACION POR EL PUERTO DE LA CORUÑA

Durante los meses de Agosto y Septiembre, han salido de nuestro puerto los siguientes vapores con destino á la América del Sur y Cuba:

PARA BUENOS AIRES

NOMBRE DEL BUQUE	NACIONALIDAD	PASAJEROS
Roland.....	Alemán ..	44
Oropesa.....	Inglés	90
Danube.....	Id.	52
Velázquez.....	Id.	17
Cap Ortegá.....	Alemán	191
Darmstad.....	Id.	47
Orita.....	Inglés	75
Oldenburg.....	Alemán	77
Urston Granje.....	Inglés	40
Larache.....	Español	49
Oravia.....	Inglés	164
Cap Roca.....	Alemán	396
Victoria.....	Inglés	130
Thames.....	Id.	64
Potaro.....	Id.	67
Roseti.....	Id.	71
Oronsa.....	Id.	330
Asunción.....	Alemán	228
Karlsruhe.....	Id.	311
Cap Frío.....	Alemán	244
Zaanland.....	Holandés.....	66
Santa Cruz.....	Alemán	15
Oriana.....	Inglés	290
Total...		2.968

PARA LA HABANA

NOMBRE DEL BUQUE	NACIONALIDAD	PASAJEROS
Sardinia.....	Alemán	25
Furst Bismarck.....	Id.	26
Alfonso XIII.....	Español	284
La Champagne.....	Francés.....	100
Severn.....	Inglés	10
Catalina.....	Español	13
Saint Thomas.....	Dinamarqués ..	156
Lugano.....	Inglés	38
Bavaria.....	Alemán	33
California.....	Francés.....	33
Quebec.....	Id.	5
Kronprincessin Cecilie.....	Alemán	150
Reina María Cristina.....	Español	329
Santanderino.....	Id.	4
La Navarre.....	Francés.....	394
Sabor.....	Inglés	15
Miguel Gallart.....	Español	170
Total...		1.825

SERVICIO DE TRENES

Salida de la Coruña.—Rápido á Madrid, los lunes, miércoles y viernes á las 11'45; correo expreso también á Madrid diario, á las 7'30; mixto hasta Palencia, con trasbordo á Madrid, á las 18'40; tren tranvía á Curtis, á las 8'30; otro tranvía á Curtis, á las 16.