

Coruña Moderna

REVISTA ILUSTRADA

AÑO III.—NÚM. 114

DIRECTOR: JUAN TEJADA VELASCO

OFICINAS: MARINA, 20

Precios de suscripción:
Un mes 0.50 pesetas.
Un trimestre, 2.75 id.
Un año, 5 id.

✱ Pago adelantado ✱

NÚMERO SUELTO: 10 CTS.

La Coruña, Domingo 12 de Mayo de 1907.

El nuevo Príncipe de Asturias

El 10 del actual nació felizmente, saludado por las salvas de la Artillería, el primer descendiente de los Reyes de España D. Alfonso XIII y Doña Victoria de Battemberg.

El fausto acontecimiento se ha solemnizado en la Coruña con iluminaciones en los edificios públicos y otras demostraciones de respetuoso afecto y simpa-



S. M. la Reina Doña Victoria Eugenia

tía á nuestros jóvenes soberanos.

“Coruña Moderna” hace fervientes votos porque la Providencia vele por la salud del regio vástago y desee la gracia de las cuatro virtudes para el futuro monarca y que éste sea para la Pátria legítima esperanza de su mayor engrandecimiento. Este es nuestro sincero deseo.

Crónica Madrileña

Al atardecer de uno de los pasados días, un vivo resplandor rojizo coronaba las casas de la barricada de Lavapiés. Parecía á lo lejos como si el astro sol resistiera á hundirse en el orizonte; y era bonito el panorama que admirábamos los curiosos y aun los no curiosos habitantes de esta villa y corte.

La mañana de aquel día, nuestro bien bombeado cuerpo de bomberos había estado de maniobras, realizando un lucido simulacro que motivó sinceros elogios de las autoridades y de la prensa.

Lo que al atardecer de aquel día daba ocasión al bonito panorama que admirábamos, era un incendio *de verdad*, un incendio formidable iniciado en una fábrica en la Ribera de Curtidores y que rápidamente

invadió varios edificios y amenazaba, al parecer concluir con todos los del barrio.

A mi no hay quien me quite de la cabeza que si nuestro excelente Cuerpo de bomberos no se hubiera hallado en aquel atardecer reunido á causa de las maniobras realizadas por la mañana, hubiera acudido con más presteza al lugar del siniestro verdad, y acaso hubieran sido más eficaces de lo que lo fueron sus servicios.

Pero, en fin, no ardieron más que tres ó cuatro grandes edificios, almacenes y fábricas de curtidos y, á Dios gracias, á las veinte y cuatro horas solo quedaba de todo ello pavesas, cenizas, humo; nada.... ¡Esa es la vida!

Los propietarios de aquellas fincas y los almacenistas y fabricantes en ellas establecidos diez que tenían contratos de seguros con opulentas Compañías. Pero los cien inquilinos de aquellas casas que fueron

pasto del voraz elemento, ¡guay!, nada tenían asegurado, y, encontrándose sin tener donde guarecer el miserable pellejo que han salvado, acordaron acudir á las autoridades en demanda de auxilio.

¡Más les valiera estar duermes á la hora del incendio! Porque á ellos se les há quemado hasta la fianza....

Ya sabrán ustedes que la *fiesta* del 1.º de Mayo transcurrió blanda y pacíficamente en esta corte.

¡Oh, la fiesta del obrero, la fiesta del 1.º de Mayo!

A espaldas de la casa que yo habito hay una en construcción y en cuyas obras trabajan acaso un centenar de obreros. Yo he visto llegar á buen número de ellos el día 1.º de Mayo á las ocho ó las nueve de la mañana; les he visto tumbarse «á la bartola» sobre las tablas del andamiaje, charlar y fumar pacíficamente hasta el medio día,

comer luego el azafranado *coci* que les ha traído la parienta, tumbarse de nuevo y dormir hasta las tres de la tarde, hora en que la campana les ha llamado al trabajo... cuando acaso soñaban con la emancipación del obrero.....

✱

En cuando á la fiesta del día 2 celebróse como todos los años, patentizándose con tal motivo una vez más el amor de nuestro pueblo hácia las gloriosas tradiciones patrias y también la falta de sentido gramatical que impera en nuestro municipio.

Verdaderamente, la alocución publicada por el Sr. Dato con motivo de la memorable fecha es una joya literaria digna de tanto aprecio como ese cartelito que nuestra celosa autoridad há colocado ó mandado colocar en todas las calles de mucho tránsito y en cual se lee: »Llevar la izquierda».

✱

Que es como aquello de «venir y vamos todos»..... con que, en estos días del florido mes, nos regulan el oído á diestro y siniestro (más esto que aquello).

Por cierto que el afán de «ir y venir todos» con flores á María en este delicioso mes, llega hasta el *arrebato*.

No de otro modo se explica el hecho de que buen número de caballeros y señoras formales y decentes, al parecer, hayan dado en la flor de dejar sin flores los jardines públicos, causando la desesperación de los guardas de los mismos.

Las flores desaparecen que es una maldición. Los fieles se las llevan y se las llevan á porfía.

A veces á un tiempo mismo vemos en el Botánico ó en el Retiro á unos pacíficos paseantes lanzarse sobre una mata de pensamientos ó de alelíes. Se la disputan animados sin duda de célico entusiasmo, la arrancan, en fin y el vencedor aléjase cantando bajito:

Venir y vamos toodos
con floores á María.....

SEGUNDO LOZANO.

Episodios teatrales

En los primeros días de Diciembre de 1874, y muy cerca del anochecer, entraban en el pueblo de Ondara (provincia de Alicante), cuatro hombres y dos mujeres; el que menos iba cargado con uno ó dos bultos, al parecer de ropa. Uno de ellos llevaba debajo del brazo varias espadas, que á no ser por las cruces y las cazoletas, mejor hubiesen sido tomadas por asadores

inservibles. Venían cubiertos de polvo, y más que personas decentes, parecían facinerosos.

Su situación no era para menos; pédi-bus-andando por la carretera, desde Denia á Ondara, son motivos más que suficientes para desaliñar la indumentaria del más atildado: ¡que había, pues, de sucederles á los personajes que acabamos de conocer, si además de los efectos del viaje saltaba á la vista que la acción del tiempo había dado á sus vestidos colores indefinidos y *girones* sin átomo de nobleza!

El más viejo de los cuatro se llamaba D. Pedro Rodríguez de la Encina, actor excelente en su buena época, y á quien el peso de los años había lanzado á la desesperada vida de cómico de la legua. Don Pedro y los cinco restantes formaban un cuadro dramático, yendo á la ventura por villas y aldeas. La primera dama, señora cincuentona, de gran obesidad, casada con D. Pedro y huérfana de un ex gobernador de provincias, conservaba restos de su cuidada educación, pues tocaba en el piano unos polkas y un vals, y cantaba varias canciones del maestro Iradier.

La dama joven, una muchachita de veintisiete años á quien llamaremos así por la escasez de su físico y por la razón de que aún no había tenido novio, desempeñaba discretamente sus papeles, pero sin energías. El papá decía:

—Esta Nonita nos desluce los dramas; no tiene corazón.

—No es eso, Pedro—exclamaba doña Pilar.

—Sí, sí; carece de entusiasmo, dé arranque...

—Carece de hígado de bacalao, Pedro; la pobrecita se muere de anemia.

—En este pueblo se repondrá.

—¿Nos vas á dar de comer mejor?

—¡Quién sabe! Mira á su hermano, nuestro galán joven: está robusto; ahí le tienes, como siempre, con los dedos en la boca comiéndose las uñas, ¡demontre de chico!... ¡Yo creo que eso le engorda!

—¡Ay! Perico, si mamá levantara la cabeza y viera que yo, la hija del gobernador de Gerona...

—¿Eso sería cuando el sitio?

—¡Aquellos bailes que dábamos! Diría...

—Diría que ahora no estabas para bailar.

El resto de la compañía (como dicen algunos actores-empresarios en los sueltos de contaduría), lo completaban un actor eminentemente viejo y más eminentemente chato y otro artista todavía joven, muy enjuto de carnes, un poco corto de vista y un mucho afeminado en sus modales; éste

era el bailarín, y también hacía de apuntador. Su pareja de baile era Nonita, que dejaba el coturno, en el instante preciso, para calzarse la sonrosada zapatilla de galgas.

Los conocemos en detalle; ahora sigámosles.

Don Pedro preguntó á un chico por la posada, y al poco rato se habían instalado en ella.

El matrimonio, con sus dos hijos, tomaron un cuarto con dos camas; la ex gobernadora era mujer práctica en hacer de dos cuatro. El chato y el bailarín acotaron el pajar.

—Chicos, hasta ahora mismo: mañana es domingo, tenemos que dar función; lo piden á voces nuestros bolsillos.

—Y nuestros estómagos—replicó el bailarín.

—Oye, Pilar: no os excedáis, no pidais nada cenaremos con las sobras del camino.

—¡Si no ha sobrado nada!

—Pues con eso cenaremos; yo voy á hablar con el Alcalde. Hasta después.

(Se continuará.)

Huelga solucionada

La Asociación Tipográfica, de una parte y los dueños de talleres tipográficos de otra, han mantenido estos últimos días como ya dijimos, un litigio y por consecuencia de esto estuvieron interrumpidos durante un breve período los trabajos en varias imprentas.

La Asociación pretendía que para lo sucesivo rija una tarifa de jornales de clasificación de aptitud, beneficiosa para obreros y patronos y éstos han accedido á dicha razonable pretensión, volviendo á su normalidad las cosas con esa mejora equitativa.

Al dar cuenta de la satisfactoria solución de esta cuestión, debemos registrar una nota simpática:

La casa Roel, de la que solo se solicitaba la jornada de nueve horas, al igual de los demás establecimientos, correspondió también noblemente á la pretensión de los tipógrafos.

El Sr. Roel, cuyo retrato tenemos el gusto de publicar en el presente número, es un honrado y entusiasta convecino, y un hombre de mucha actividad.

Desde sus primeros años ha consagrado su existencia al trabajo comercial y esta meritoria cualidad hácelo ciertamente acreedor á la general estimación de todos sus convecinos.

El influjo que este hombre ejerce en la marcha progresiva industrial de la localidad, es indudable. Merece elogios y consideraciones.

ESCRITORES GALLEGOS

NO obstante su juventud, es un veterano de la pluma, pues la esgrimió con igual valentía y donosura, desde la niñez casi, en el pa-lenque periodístico, en donde es conocido, y admirado.

—No puedo vivir sin aspirar el tufillo de la calamina, que me dé la vida—decíame hace pocos años, hablando de su idiosincracia especial de periodista. Y efectivamente lo es: periodista completo, de cuerpo entero, y en ello está su mejor elogio.

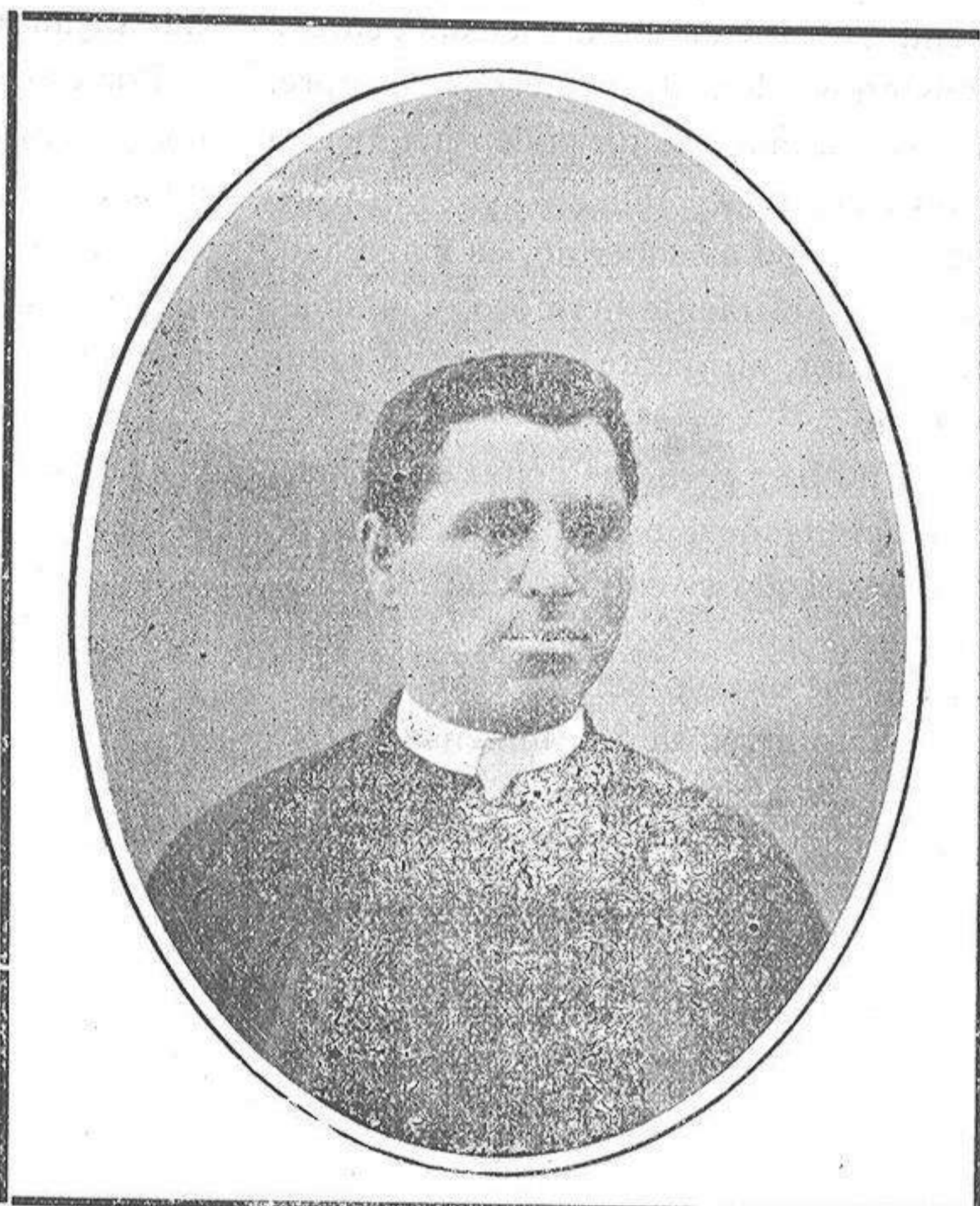
Decía Ferrari hablando del poeta:—«Será el más grande «aquél que tenga la cabeza «en el cielo, los pies en el «abismo y las manos en las manos de todos»—Yo creo que quien así sea, dejará de ser poeta y será periodista, que es quien abarca, quien debe abarcar todo, para dejar caer sobre ello el dictámen sereno de su juicio imparcial. Por algo se le llama á la prensa el *cuarto poder*. Basilio Alvarez es periodista así, tiene neutralidad para serlo.

Y precisamente porque sabe extraer la honda filosofía latente en las pequeñas cosas, en el suceso que apenas riza la superficie de la Historia, que estamos viviendo; porque aprecia y cuenta las pulsaciones todas del corazón social: las noticias, palpitantes y efímeras como las olas, precisamente por eso es un cuentista, un gran cuentista.

El cuento es así: un comentario de algo insignificante, que para la generalidad pasa inadvertido, pero que para el observador perspicaz encierra toda la psicología de un individuo, de un pueblo y algunas veces de una raza; es un rasgo acentuado en una facies, que hace reconocer á toda una estirpe.

El cuento es una novela comprimida, y muchas más difícil que ésta, pues en él hay que luchar con lo exiguo de sus proporciones. Es *homofatía* literaria.

Basilio Alvarez supera gallardamente esa dificultad suprema, dificultad que no esquiva ni teme jamás, sinó que busca, reta y acomete de frente con arrogancias de paladín legendario y heroico agrandando siempre la idea y manteniendo la exiguidad de la forma, al penetrar en las honduras del corazón y del alma individuales,



Basilio Alvarez

en la propia entraña de las colectividades. Puesto á observar busca su tipo, que teniendo personalidad perfectamente definida, es sin embargo algo general y abstracto, con dibujo de caricatura y color de retrato velasquino. «POR LOS AGROS CELTAS» el libro de cuentos gallegos que acaba de publicar y que hará época en la literatura regional, es una soberana prueba de esa especie de inducción artística, que en el Señor Alvarez admiramos.

Dé tal manera ver los asuntos,—á lo grande—nace su modo especial de hacer, fuerte, robusto, á ratos bronco, como los bramidos del Orzán, pero siempre y por eso mismo, grande y arrebatador.

No nos detenemos hoy á juzgar su libro, del que, seguramente, han de ocuparse aquellos que siguen atentos el desenvolvimiento uniforme de la neutralidad española. Solo diremos para terminar, que la lectura de algunos cuentos de *Por los Agros Celtas* en el «Centro Gallego» de Madrid, en una conferencia dada por el Sr. Alvarez para explicar su obra, provocó en el auditorio, formado todo él por gente de letras una explosión de espontáneo entusiasmo. Antes de esto, Alfredo Vicenti el primer periodista español, alma de *El Liberal* reclamó, con la autoridad inmensa que concede la amistad, varios de estos cuentos, para honrar con ellos las columnas de su popularísimo diario, lo que por sí solo constituye ya un envidiable triunfo para el joven escritor gallego. T.

El Teatro "Lino"

Estos días tiene el lindo teatrillo, que lleva el nombre de su propietario, una actualidad suprema. Hace próximamente un año que fué construído. A su inauguración, verificada con excelente éxito, precedieron todos los requisitos legales determinados en el reglamento de teatros. La autoridad competente ateniéndose á los informes técnicos, autorizó la apertura del *Teatro Lino*. Caduca ahora su concesión y Lino solicitó prórroga para defender el capital arriesgado en este negocio. Si nadie en la Coruña se ha opuesto, como reconoce un colega local y reconocemos todos á la construcción de dicho edificio; y si además este vino á satisfacer los deseos del público, es justo, es natural, es humanitario que sea atendida la pretensión de ese industrial convecino nuestro. La empresa del Teatro Circo, se opone á esa prórroga y ha declarado la guerra al Pabellón. Lino se defiende con los votos de la opinión sensata disparándolos á guisa de cañonazos, sobre su contrincante, desde un fuerte valuarte formado con la popularidad y simpatías que disfruta en La Coruña. Fácil es, pues, adivinar de que parte está la victoria definitiva.

El Pabellón del Relleno, que es sin disputa entre las construcciones de esta clase que hay en España, una de las más cómodas, higiénicas y bonitas, resulta indudablemente una mejora importante para esta capital.

La fecunda actividad de Lino hizo de su Pabellón, centro atractivo de espectáculos siempre variados, permitiendo á la Coruña disfrutar por poco dinero de cuanto solicita la atención en las esferas del arte, del ingenio de la ciencia ó de la habilidad en poblaciones mucho más importantes.

Corresponde el público á sus afanes, según ha venido demostrándose hasta ahora con los llenos colmados con que se contaron siempre las funciones.

Nuestras fiestas

La *Liga de Amigos* acordó celebrar un concurso internacional de orfeones, concediendo un primer premio de 7000 pesetas y un segundo de 3000. Se invita á los orfeones de Burdeos, de Narbona, y de Montpellier, como así mismo á los de Bilbao, Pamplona, Santander, San Sebastian y Gijón. Cuando haya seguridades de que concurren se publicará el programa.

✱

El cartel de festejos en dibujo y colorido, constituye un cuadro en el que se admira la inspiración de su autor D. José

Gomez Naya, director artistico de la Liga de Amigos.

Representa el cuadro la Coruña simbolizada por una hermosa matrona á cuyos pies un garrido mozo tañe la gaita, viéndose en perspectiva el mar y varios puntos de la ciudad, combinando con diversos emblemas de los festejos y destacándose el escudo de la Coruña.



D. José Gómez

El campo

Es innegable la influencia que sobre el espíritu ejerce la belleza del campo en toda su lozana esplendidez.

Un sentimiento de asombro; mezcla de entusiasta arrebató y de dulzura íntima, invade el ánimo hasta el extremo de que todo movimiento; todo ruido, toda distrac-

ción que nos aparte de la contemplación de este cuadro brillante en reflejos y colores, nos molesta y entristece; porque la realidad de la vida en la sociedad, carece del misterioso dón de atraernos siempre, con el suave imán de un poder magnético y embriagador.

¡Si! El campo es soberbio, es magnífico, es imponderablemente hermoso: y también es acariciador, atrayente, sublime en todos conceptos.

En él, no hay perfidias como en el mar; no hay desengaños, ni astucias, ni falsos espejismos. Todo es calma, quietud, sosiego, verdad.

Entiéndase que yo hablo exclusivamente del campo en sí: de esa inmensa y aterciopelada extensión de terreno que recrea nuestra vista, mostrándonos de trecho en trecho grupos de copudos árboles de distintos matices en la verde escala, entre los cuales asoman blancas y modestas casitas simbolizando la sencillez y la inocencia.

Prescindo de sus habitantes, porque ellos, como los de las populosas ciudades, sabrán causar pesares y amarguras: y quiero solo ocuparme del bello conjunto de flores, ramas y frutos que el campo nos ofrece; del oxígeno que sin trabas respira-

mos, y de la plenitud de fuerzas que se adquieren gozando de estos gratuitos beneficios, con la comodidad consiguiente al total alejamiento de la etiqueta.

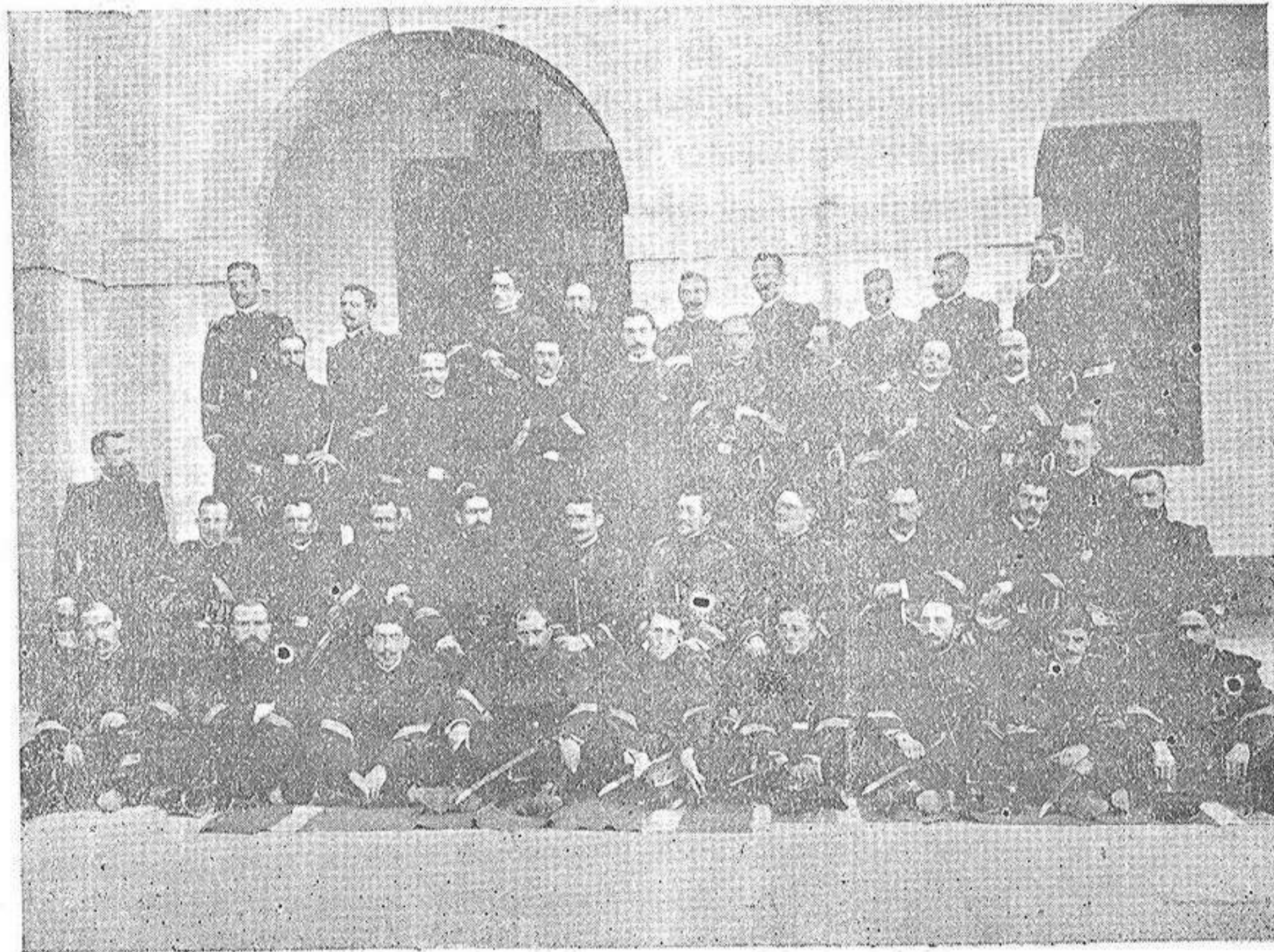
Por eso, las madres cuidadosas de la salud y bien estar de sus pequeños, se disponen á preparar lo conveniente para que estos gocen durante la temporada de verano, del recreo y la libertad que le son tan necesarias para su completo desarrollo: y en los hogares en que el orden y la prudencia preside todos los actos, renuncian á las playas de moda; á los lujosos trajes que aprisionan á los chiquitines obligándoles á una discreción poco en armonia con sus cortos años, y los conducen al campo en donde juegan á placer, y disfrutan de las incomparables delicias de la libertad en sus más expansivas manifestaciones infantiles.

Esto es vivir: esto es gozar con el alma entera, sin preocupaciones; sin que manchen nuestros labios mentidas frases de afecto, ni nuestros oídos lisonjeras adulaciones.

¡Bien hayan las familias que al campo se dirigen con el fin de recobrar la perdida salud, ó conservar sus energías! Si la lucha es la vida, la tranquilidad es la dicha.

C. Otero.

Los sargentos de Isabel la Católica



Fot. J. R. Seco.

Figuran en el grupo los Sres. D. Matías Muñi, Manuel Flores, Manuel Díaz, Manuel Saavedra, Francisco Hurtado, Luciano Núñez, José Díaz, Laureano Mediante, Manuel Fernandez, Víctor Eernández, Lucio Ibañez, Segundo Gallego y Antonio Perez, premiados en el concurso celebrado por dicho regimiento.

En el grupo figuran también el capitán Sr. Puga, el ayudante Sr. Peña y el abanderado Sr. Galdo.

RETRATOS DE ACTUALIDAD LOCAL

**D. Manuel Roel***significado comerciante coruñés***D. Lino Portela Calderón***distinguido periodista † En la Coruña el 6 del corriente mes*

EN LA CALLE REAL

LAS VIUDITAS

—¿Te has fijado, Sisa, en ese que acaba de pasar?

—No, ¿quien es?

—Es un *pelma*, pues no me deja en paz Enseguida que me divisa, ya me sigue. En los encuentros se *tima*. De piropos, ya no hablemos. Es un cargante y á mi no me gusta lo que se dice nada, y aún encima es un *tenorio*, porque hasta á las criadas las regala anises.

—¿Que te pareció, Amelia, de la ópera?

—No me hables, porque las pocas veces que fuí se me subieron á un pico, y claro está que fuí, porque la gente dió en ir; porque la compañía, dicen que era magnífica, pues yo no te lo puedo asegurar, como la mayor parte de las que fuimos, ya que no entendíamos ni una jota, y teníamos que ir ó quedarnos en casa, pues ya sabes que no está propio venir á los paseos de la calle Real, habiendo compañía en el Teatro, aunque no se vaya á éste.

—Pues yo, como muchas, estuve abonada, y me resultó económico... porque fuí solamente á los ensayos generales.

—Lo que me agradó fué que desterrasen los sombreros. Antes íbamos en pelo á los palcos, porque allí no estorbábamos á nadie, y con enormes *tarteras* á butacas

**D. Melquiades Alvarez***ilustre orador político*

donde se molestaba á todo el mundo.

—Tienes razón ¿pero tu sabes el gasto que da el tener que ir en pelo y descolada?

—Mira, mi *difuntiño* era un angel, cada vez que lo recuerdo, sufro lo indecible.

—Yo en cambio, Sisa, no puedo decir eso, hablando sinceramente, porque él,

Dios me lo perdone, era un gandulo que no se ocupaba de mí, y que me tenía relegada al olvido.

—Yo anhelaría casarme otra vez, pero si te fijas en los pollos que hay y cómo son, tlenes que vacilar.

—Pues á mí, solo una cosa me detiene, y es perder la pensión. Si hubiera manera de casarse y seguir con la pensión, mañana mismo me entregaba.

—La cosa es sencilla mujer, *arrímate* á un buen padrino, y ya está arreglado. Todo es cuestión de *cuña*. Yo lo que voy hacer es anunciarme en CORUÑA MODERNA con todo secreto, formalidad, y que escriban... con franqueo, que esto es lo que voy ganando, ó sea lo mismo que las agencias matrimoniales.

—Empieza á llover, Sisa, y tenemos que abrigarnos, aunque no sea más que por las gasas del sombrero. ¿Vamos á entrar en *La Imperial*?

—No, mujer, vamos al *Bon*, que ya verás que dependiente hay allí. Tiene unos bigotes de carabinero, anda á saltitos, el pañuelito colgando del bolsillo, muy bien colocado y á veces con él sacude el polvo del calzado y después se suena, que es lo que hacen muchos de esos *gomas*, y tiene un gracejo especial. Vamos á entrar y vemos algunos rasos y glacés, y no compramos nada. Verás como no se esfuerzan en servirnos, porque saben que es costumbre al llover, ir á molestarles á ellos.

LAS MODISTAS

—Mira, Aurora, ¿viste lo que dijo Tu-

tupinamba acerca de los bailes de organillo?

—Sí, mujer y tiene razón.

—Pero no sabes lo que pasa ahora, que se armó un lío morrocotudo, con las verdades que dijo y para más nos pone como trapos, esas modistas de alta esfera, *esas marquesas del hilo blanco*, que andan por aquí, acompañadas de esos *cerillitas* de cuello de pajarita, pantalones arremangados bigotes estilo Kaiser, que ya sabes que sólo van para ver si *pescan* algo.

—¿Y luego que pasa?

—¿Tú no sabes? Mira, *Tupinamba* dijo muchas cosas en CORUÑA MODERNA, pero, como al baile de organillo vamos muchas sin que en nuestras casas lo sepan, se armó una jarana atroz y *Tupinamba* aún encima de lo que dijo, entró en el baile y todas nos pusimos de acuerdo para no bailar con él, y entre dientes, le llamábamos *cara dura*. El notó el *boycotage, potage* ó como le llamen, y no nos dió por el gusto de darle planchazos, pues no quitó á ninguna á bailar.

—Hay ya sé, ya supe todo lo que allí pasó, pero no sé si estais enteradas de lo que él dice.

—¿Y que dice?

—Pues que ya que le planteasteis la huelga bailaresca, él idea la manera de reprimirla y dice que para que no os quejéis, va á escribir acerca del baile, poniéndolo por las nubes, pero diciendo con nombres y apellidos, quienes sois las que vais allí, y como vais de *ocultis*, en casa os darán un recorrido, y dice también que va á llevar tres ó cuatro amigas para que bailen con él y os den desprecios.

—¿Qué me dices? ¿*Sique* sí?

—Lo que oyes, pues esa huelga dió mucho qué hablar, y hasta dicen que el Gobierno tiene tomadas precauciones, por si acaso.

Y hasta el domingo se despide de ustedes, vuestro

TUPINAMBA

Notas de la Semana

El laborioso joven D. José Rodríguez Seco, acaba de realizar un acto sublime; enviando al Ayuntamiento de Cáceres seis hermosas fotografías del acto realizado el día 3 del actual en el cuartel de Alfonso XII por el Regimiento de Isabel la Católica conmemorando la fecha del sitio de Muriain (Cáceres).

Es un recuerdo histórico, que aquel municipio sabrá recompensar al inteligente joven que así supo conquistar un galardón á su mérito.

La asociación de fondistas de esta capital ha nombrado Presidente á nuestro amigo D. Vicente Vallejo, propietario de *La Ferro-Carrilana*.

Hoy dará una conferencia en el *Circo de Artesanos*, el socio D. Rodrigo Sanz, joven é ilustrado Abogado, quien desarrollará el tema «nuevo patriotismo».

VELADA.—La entusiasta sociedad *Liceo Herculino* celebrará hoy una velada en el Teatro Principal á beneficio del Dispensario y de la Escuela popular gratuita.

BODAS.—Ha contraído matrimonio con la bella señorita María Andreu Bolaño, el joven perito mercantil D. Marcial de Diego. Apadrinaron este enlace los padres del novio Sres. de Diego dueños de la fonda *Las Cuatro Naciones*.

También ayer contrajeron matrimonio la simpática y hermosa Srta. María Gomez, con el joven D. Julián Rodríguez García. Apadrinaron á los novios la Sra. Doña María Bondón, y el Abogado D. Pedro García, propietario de la Empresa *La Ferro-Carrilana*.

En la casa de la desposada fueron obsequiados los invitados con un espléndido *lunch*.

EN LA AUDIENCIA

Pleito importante

El 10 del corriente se verificó en nuestra Audiencia la vista de un pleito importantísimo que ha despertado gran interés. Se trata de la nulidad de adjudicación de bienes en la testamentaria de la histórica casa de Monroy. Para defender los derechos de una de las partes interesadas en este famoso litigio, ha venido á la Coruña, el ilustre Abogado é insigne orador demócrata D. Melquiades Alvarez, con quien ha tenido que contender el Sr. Linares Rivas, patrocinador del Conde de Revillagigedo, que es la parte contraria en el citado pleito. Numeroso publico acudió á la Audiencia para escuchar la elocuente palabra del Sr. Alvarez. Este fué obsequiado por sus coreligionarios coruñeses con una comida íntima.

Tribunales

En lo que resta del presente mes, tendrán lugar en la Audiencia de la Coruña las siguientes vistas de las causas que se mencionan.

Santiago Día 16: Contra Amador Quintans Feans y otro, por robo.

17 y 18: Contra Manuel García Pazos, y otros, por homicidio.

Ferrol 25: Contra Cipriano Yáñez, por incendio.

27: Contra Francisco Mouriz Sardina, por robo.

28: Contra Martín Alvarez Gómez y otro, por robo.

29: Contra Ricardo Rivera Torres (a) *Rico*, por homicidio.

31 y 1.º de Junio: Contra Isidro Veiga Romero, por homicidio.

Elección de Senadores

El Domingo anterior se verificó la elección de Senadores en toda España, siendo la nota saliente de esta lucha la abstención de los liberales, cuya actitud ha dado margen á muchos comentarios entre la gente política.

El gobierno alcanzó una mayoría de 101 senadores.

Por la provincia de la Coruña han sido elegidos sin oposición, D. Manuel Linares Rivas, por 154 votos; D. Ramon Blanco Rajoy, por 137 y D. Eduardo Gasset, por 165. Los dos primeros son adictos y el último liberal, renunció su acta acabando las órdenes del jefe del partido á que pertenece.

El Sr. Blanco Rajoy, fué obsequiado por sus amigos, con un banquete, en el *Hotel de Francia*, la noche del jueves último.

Sección amena

Loas que che brindo son os meus versos, irta serra, porque adoro a tradición, y-en par d'ó teu corazón gárdal-as d'a nosa terra.

Non me namora ó mar fero que a moitos tanto lles gusta; á ti, montaña, ch'eu quero e non morro porque espero gozar d-a tua paz augusta.

Teño de ollo hax moitos anos vivir n-a mais brava cume d'a Galicia entr' os paisanos, que sentados nos escanos invernan prcto d'ó lume.

A. NORIEGA

UN NACIMIENTO

Ayer noche una mujer jóven, bonita y modesta, cuando se iba á recoger se puso un poco indispueta.

Y al darla los naturales auxilios, se vió al momento que presentaba señales de un próximo alumbamiento.

¡Dicho y hecho!... De repente

el acto llegó á su fin,
y en la calle mismamente
vino al mundo un chiquitín.

A. P.

De sport

Carreras de bicicletas

Conforme anunciamos el domingo 5 del actual se efectuaron las carreras velocipédicas organizadas por el *Club Coruña*.

El trayecto Coruña-Betanzos estuvo vigilado por los *sportmans* Sres. Ruiz de Velasco Arias Quiroga, Galdo y Avrillon.

El primer premio (medalla de oro) lo obtuvo el Sr. Losada, que hizo el recorrido, ó sean los 21 kilometros, en 45 minutos, y el segundo (medalla de plata) D. Isac Rouira, que lo verificó en 50.

El tercer lugar lo ocupa D. Antonio Macho, que perdió el segundo premio por nueve segundos.

Ganó pues el Campeonato local, el señor Losada.

Torneo de esgrima

En el celebrado últimamente en Madrid organizado por el Casino Militar, para disputar la copa del Rey, tomó parte el joven esgrimidor D. Francisco Fariña, representando á la «Sala Calvet» de la Coruña. La Prensa madrileña al dar cuenta de esta fiesta de esgrima dedicó merecidos elogios al Sr. Fariña, á quien el Jurado concedió una medalla de plata (2.º premio) en el campeonato de florete.

Regatas

El Club Náutico ha regalado una copa de plata repujada para una regata á remo en las fiestas de Agosto que organiza la *Liga de Amigos*.

El presidente del Club deportivo de la «Sala Calvet», nos ha enviado un ejemplar del reglamento porque se rige aquel, atención que agradecemos.

ESPECTACULOS

Teatro Lino.—La Compañía dramática que dirige el Sr. Hompanera ha debutado ayer con la comedia *El Nido ageno*. Se anuncian los estrenos de las obras *Daniel* y *La Pasadera*. Hoy Domingo habrá funciones por la tarde y por la noche.

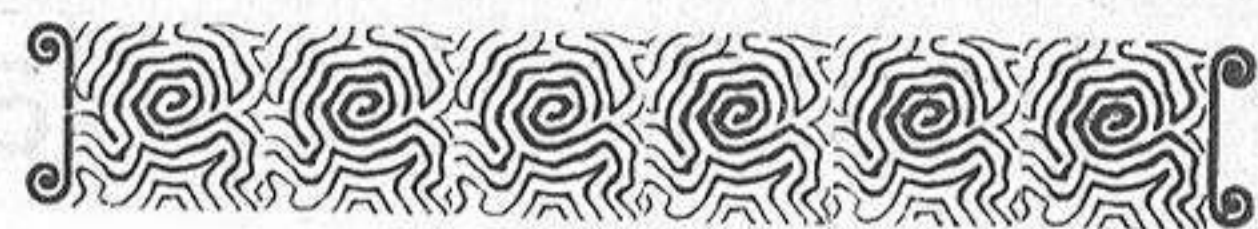
*

PUBLICACIONES

Es muy interesante el número de *Nuevo Mundo* esta semana, cuyo sumario es el siguiente:

La Exposición de Automóviles de Madrid.—La reina Doña Victoria de paseo.—Alfonso XIII en el tiro de pichón.—La Exposición de Bellas Artes de Barcelona.—Fiestas en Las Palmas.—Sánchez Toca en el Ayuntamiento de Madrid.—La Feria de Jerez.—Santos Dumont en Madrid.—Fiesta ciclista en San Sebastián.—Cuadros madrileños: La Bombilla, etc., etc.

Tip. y Lit. de L. Lorman.—Coruña



LITOGRAFÍA É IMPRENTA

DE

L. LORMAN

CONFECIÓN

de toda clase de trabajos pertenecientes al ramo.

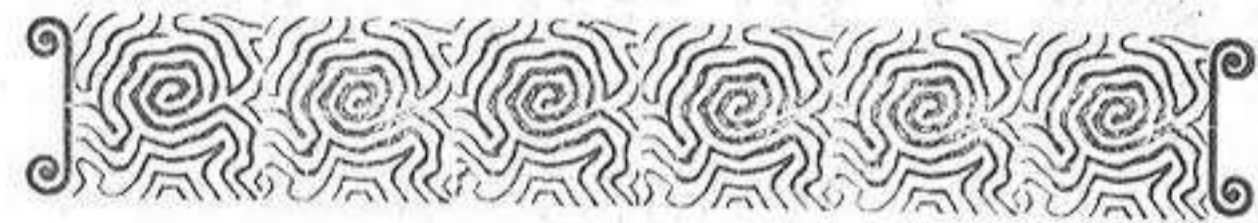
Especialidad en tarjeta de visita y trabajos comerciales.



Talleres: Torreiro, 19

Despacho: Riego de Agua, 20

CORUÑA



Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Filipinas

Trece viajes anuales. arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de La Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona, cada cuatro sábados.

Línea de Cuba y Méjico

Servicio mensual á la Habana y Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana y Veracruz.

Línea de New-York, Cuba y Méjico

Servicio mensual, saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana y Veracruz.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga y de Cadiz el 15 de cada mes.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual, saliendo de Génova el 1.º, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7.

Los pasajeros del Norte de Galicia con destino á Montevideo y Buenos Aires embarcan en la Coruña el día último de cada mes en un vapor de la Compañía á trasbordar á Cádiz.

Línea de Canarias

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19 y de Cádiz el 22.

Línea de Fernando Poo

Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30.

Línea de Tanger

Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes para Tanger, con extensión á los puertos de Algeciras y Gibraltar.

Salidas de Tánger: Martes Jueves y Sábados para Cádiz.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en R. O del Ministerio de Agricultura, Industria Comercio y Obras públicas de 12 de Abril de 1904 publicada en la «Gaceta» de 22 del mismo mes.

Servicios comerciales.—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Informará en la Coruña la Agencia de la Compañía Trasatlántica

Las Cuatro Naciones

de Manuel de Diego

74-San Andrés, 74-La Coruña



Situada en el punto más céntrico de la población; próxima á todas las Administraciones de coches y montada á la altura de las mejores de su clase.

Comedores a la moderna

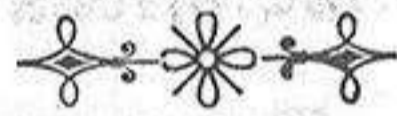
Habitaciones para familias

Precios desde 5 pesetas

Casa Pelletier

Confitería, Pastelería y Repostería

90-Real-90. La Coruña



Bollo y ensaimadas todas las mañanas. Pasteles de pescado y marisco.

Dulces finos, frutas, caramelos y bombones.

Depósito exclusivo de *Chocolat, cacao & bon bons* Suchard, Suiza.

PASTILLAS DE CAFE Y LECHE

Especialidad AGUINAGA registrada

Pedidos á F. ALTADILL Sucesor de Aguinaga y Pelletier

Coruña Moderna

REVISTA ILUSTRADA

Precios de suscripción: Un mes 0'50 pesetas; un semestre, 2'75; un año, 5.—Pago adelantado.

Número suelto: 10 cts.

Véndese en casa de Lino Pérez, y en el Riego de Agua. 0.—Litografía de L. Lorman.

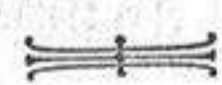
L. CARUNCHO

14 - Bailén - 14

Talleres de construcción y compostura de alhajas.

La Salud Casa de Baños

RAMÓN DORREGO



22 - Riazor - 22 Abierto todo el año

Amenedo y Hermano

Cementos, hidráulicas, cales yesos, azulejos, cañerías, teja, ladrillo y todo lo concerniente al ramo.

Ventas por mayor y menor.

Estrella, 8. Sucursal. Monelos, 30.

La Cruz del Campo

LA MEJOR CERVEZA

Único y exclusivo depósito en la Coruña

Eduardo Dans

Cantón Pequeño, 17

Nuevo Café Siglo XX

Fuente San Andrés, 9.

Se sirve chocolates y refrescos

á todas horas

¡No olvidarse de la hora!

Antonio F. Rivas

Fuente de San Andrés, 30

Única casa en la Coruña dedicada exclusivamente á la compostura de toda clase de relojes, gramófonos, cajas de música, juguetes mecánicos y máquinas de coser.

Cemento portland "Aguila Negra"

de la Sociedad Unión Fraternelle de Colonne (Bélgica)

Depositarios y vendedores exclusivos de esta marca en Galicia y Asturias:

Suárez, Pedregal y C.^a

(S. EN C.)

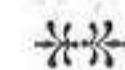
Coruña, Vigo, Villagarcía, Ferrol y Lugo



Exijase la marca á fuego en las barricas para evitar falsificaciones.

Gran Hotel de Francia

LA CORUÑA



Alameda, 1, 3 y 5

Plaza de Mina

Juana de Vega, 2, 4 y 6

Este gran Hotel está montado con arreglo á los modernos adelantos, y con el «confort» lujo y comodidad que pueden apetecer las personas más exigentes.

RESTAURANT

A CARGO DE UN INTELIGENTE REPOSTERO

Se admiten encargos para banquetes

La Inyección YER

Cura en 36 horas la blenorragia (purgación) y toda clase de flujos antiguos ó recientes.—Frasco 3 pesetas.

DE VENTA EN LA CORUÑA

Farmacia SALGADO, San Andrés, 119,

Farmacia MODERNA Castelar, 18 y 20.

Colligit, Expurgat, Innovatque

Quien da una verdad al espíritu
del pueblo, hace una limosna eterna
á las generaciones del porvenir.

R. M.

En un mensaje que la Directiva de la Asociación iniciadora y protectora de la *Real Academia Gallega* ha dirigido desde la Habana á esta Corporación, se le dice: «*Tócaos ahora entrar libremente en el ejercicio de vuestra altísima misión. Bajo el lema COLLIGIT, EXPURGAT, INNOVATQUE; inspirándoos en sus elevados PRECEPTOS, acometeréis en primer término la formación de un Diccionario y la Gramática oficial de nuestra lengua.*»

Manifestaré, ante todo, que el pensamiento, aunque entendido, estaría mejor expresado en esta forma: Inspirándoos en los elevados *preceptos* del lema COLLIGIT, EXPURGAT INNOVATQUE, acometeréis, etc. Así se evitaría la repetición del vocablo lema, sustituido por el pronombre *sus*, y desaparecería el impropio signo del punto y coma (;).

Añadiré que el *lema* indicado no es ningún PRECEPTO, mandato ú orden; es un título, una locución explicativa del objeto de la institución. Por eso, los verbos latinos están en tercera persona de singular, regidos por la sobreentendida *Academia*. Id est, *Academia colligit, expurgat et innovat vocabula*. Es decir, *la Academia Gallega recoge ó debe recoger y limpiar los vocablos, y renovar los antiguos usos de nuestro idioma*.

Y esta altísima misión ¿serán capaces de llevarla á feliz término los académicos nombrados por el Sr. Martínez Murguía, aconsejado por su *competente* ex secretario el señor librero D. Eugenio Carré Aldao y por dos *asesores oficiosos*, que no han tenido principios científico-literarios ni siquiera saben una palabra de régimen sintáctico?.....

Los insignes escritores, verdaderas glorias de nuestra literatura, á la vez que respectivamente lo son de la Medicina y de la Marina, D. Santiago de la Iglesia y Excmo. Sr. Intendente de Marina D. Leandro de Saralegui y Medina, tienen la palabra por el orden con que la han pedido:

Ferrol 25 de Abril de 1907.

Sr. D. José María Riguera Montero.

Agradezco á V. vivamente su afectuoso saludo y su inmerecida atención para mí, remitiéndome la última hoja de polémica con la *Academia Gallega*.

Ni ese trabajo, ni otros muchos notables de V., publicados con tan triste motivo, quitan ni ponen, añaden ni merman nada á mis fundamentos de juicio acerca de ese asunto tan triste para los prestigios de la literatura regional.

Con la serena imparcialidad con que yo procuro juzgar todas las contiendas humanas, debo decir que el mal arranca de una lamentable equivocación de nuestros entusiastas conterráneos en América, quienes, con excelente deseo, confiaron una empresa á personas incompetentes para llevarla á cabo, aunque yo les reconozca

una suma enorme de candorosa buena voluntad, que por lo candorosa pudiera llamarse infantil. Si á mí se me confiase la gerencia de una poderosa sociedad bancaria, pronto vendría el fracaso y el desastre á pesar de toda mi honradez y buen deseo.

Esas excelentes personas de la Academia, con una cantidad grandísima de patriotismo mal dirigido, confundieron las serias finalidades de una Academia, sobre todo en el delicadísimo período de su creación, con las finalidades, medios y elementos de la redacción de una revista de Literatura é Historia. Llamaron á colaborar en la difícilísima obra á cuanta persona escribe en prosa ó en verso en los periódicos gallego-americanos, y ¡vaya usted á hacerles entender que no es eso, que es otra cosa, mucho más difícil, seria y espinosa, la que los de América les pedían! Perderá V. el tiempo, amigo mío, derrochará V. talento y energías en vano, aunque la cuestión está juzgada hace mucho tiempo, desde el primer día, desde los primeros instantes de la Academia; desde antes de llamarse *Real*.

La misión primordialísima de la Academia era *fixar*, en ejercicio de autoridad, las hoy caprichosas y arbitrarias leyes de la lengua gallega, establecer los cánones de su Gramática y dar á luz su diccionario, pero con autoridad tal, que no sólo se impusiese á toda particular opinión, sino que, si el caso llegase, pudiese ser invocado en los Tribunales para la valoración y sentido de una palabra en asunto civil ó criminal, como se hace con el léxico nacional. Para esta obra, capaz de asustar á cualquiera por su grandeza, por su magnitud y responsabilidad, no bastaba ser *dilettanti* de las letras, saber hacer un artículo periodístico ó unos versos más ó menos aceptables. Era necesaria una erudición filológica muy sólida, muy cimentada en estudios que ni se improvisan ni están al alcance de muchos. Temí yo que en Galicia no hubiera hombres bastantes para cubrir las letras del alfabeto y, con asombro mío, ví que sobraban. Y no es que juzgue yo no capaces á los demás, quedándome dentro de la hipócrita creencia de que yo lo era, porque empecé por confesar y declarar que yo no soy hombre de esa talla, que no cultivé y dí al olvido las lenguas muertas que estudié (latín griego y hebreo) y que no poseía á fondo las lenguas vivas en que puedo leer. Mido á los demás por el mismo rasero que á mí: ni yo ni la mayoría inmensa de los actuales académicos servimos para el objeto que se persigue. Ni siquiera concedo que las investigaciones históricas ó protohistóricas propias, positivas, originales, den suficiencia y autoridad para el primordial objeto que aquí se persigue.

Es escasísimo en Galicia el número de los que para eso sirven, y quizá los que más sirven son poco conocidos, viven oscuros, no escriben en periódicos ni hacen versos.

Los fundadores de la Academia no lo entendieron así, pese á su buena voluntad, á su buen deseo del que yo no dudé nunca, y de ahí vinieron los tropiezos y lo que es más triste para los prestigios regionales..... vino el ridículo, que es lo peor que venir puede sobre un hombre ó una colectividad. Ha sido una lástima, una pena para los amantes de la tierra. Siéntolo por ella y..... no lleve V.

á mal que lo diga, si estuviese V. ofendido y apasionado con justo motivo, siéntolo por todas esas buenas gentes, cuyo amor á la tierra no tenemos por qué negar que sea tan grande como el que V. y yo sentimos. El que yo no sepa derecho como V.; el que como V. no haya cultivado los estudios filológicos, ó V. las ciencias psicoquímicas no arguye que seamos malas personas ni siquiera unos absolutos ignorantes, ó que no seamos amantísimos hijos de la tierra en que nacimos.

Y esto es lo que les pasa á los actuales académicos: haberse metido en lo que ni ellos ni yo entendemos lo suficiente: y cuando surgieron los primeros errores, alguien, no yo, llamó atrevimientos, el amor propio, inseparable del hombre, hizo su obra, brotó la cólera, ofuscóse la razón y sobrevinieron determinaciones tan poco meditadas como *expulsar, precisamente, á uno de los pocos que para el caso servían*, alejando con eso á las personas serias y de valía, que debieran ser los más sólidos puntales de la Academia. ¡Que deplorable error!

Yo creo que esto pasará, que se apaciguarán las cóleras, se calmarán los ánimos, imperará la razón, se reconocerán las equivocaciones cometidas, aunque no se confiesen—que hay que salvar también el amor propio de los demás—se acabará por ver que el actual camino es de anulación y descrédito, y llamando y atrayendo á la media docena de hombres que valen para la obra, se entrará por las vías de la seriedad y de la discreción.

Déjeme V. esta esperanza, amigo mío: quiero tenerla. En la vida todo cambia y evoluciona, nada es inmutable y eterno.

Su amor propio de V. debe de estar halagado de sobra con los juicios emitidos en esta enojosa cuestión: aquí todos nos conocemos; el mérito no puede ocultarse mucho tiempo, ni prevalecer los fraudes científicos ó literarios, si acaso los hubiere. Todo el mundo serio le ha juzgado á V. haciéndole justicia, como se la hago yo que no he tenido nunca el honor de estrecharle la mano. Y por lo mismo que se la hago entera y absoluta, por eso le pido á V. y á todos un poco de benevolencia para los errores de la naciente Academia que, aleccionada por esto, no tardará en tomar nuevos rumbos que, mejor que los actuales, respondan á sus prestigios.

Con lo cual, se despide de V. afmo. amigo y admirador sincero q. l. b. l. m.,

SANTIAGO DE LA IGLESIA.

* * *

Ilmo. Sr. D. José M.^o Riguera Montero.

Ferrol 28 de Abril de 1907.

Muy señor mio y de mi mayor consideración: Debo, y me conplazco en dárselas á V., gracias las más expresivas por el ejemplar de la hoja impresa con que me ha favorecido, acompañada de atento y afectuoso saludo. Y no necesito añadirle que sus observaciones del orden gramatical y lingüístico acerca de los casos que expresa, no admiten, en mi sentir, duda ni contradicción de nin-

guna especie, como hijas que son de su acreditada competencia en la materia.

Al mismo tiempo, sensible es que incorrecciones del carácter de las indicadas en su escrito, se produzcan con la frecuencia que se viene observando en Galicia, como lo es también en grado sumo, por lo que no puede menos de ser parte á quebrantar el prestigio de la intelectualidad gallega, el incalificable proceder de la Academia con V. y los demás inconsideradamente agraviados por ella, entre los cuales se encuentra la personalidad humilde de su admirador y amigo afmo. q. l. b. l. m.,

LEANDRO DE SARALEGUI Y MEDINA.

* * *

Al agradecer los elevados conceptos con que inmerecidamente me honran los distinguidos caballeros Don Leandro de Saralegui y D. Santiago de la Iglesia, confieso ingenuamente que, no obstante los estudios especiales que tengo hecho sobre Gramática Castellana, Latina, Francesa, Italiana, Portuguesa y Gallega, Filosofía del Lenguaje, obras que he escrito sobre el idioma español y enseñanza de Latinidad y Literatura latina en establecimientos oficiales, inclusa la Universidad de Montevideo, durante unos ocho años, no me conceptuaría con fuerzas suficientes para acometer tan ardua y tan trascendental empresa.

En cambio, eminencias como Martínez Murguía, que ni el título de *Bachiller en Artes* ha podido obtener; el señor Académico de Número Carré, hombre de muchos libros vírgenes, y dos *célebres poetas*, Académicos de Número y tan absolutamente profanos como los dos primeros en la ciencia filosófico-gramatical—según plenamente lo demostraré, haciendo uso de mi perfectísimo deaecho de crítico, cuando llegue la oportunidad del caso—son los primeros que se declaran *a se et per se* omniscios, sabios enciclopédicos, para legislar sobre lo que no saben ni entienden, hasta el extremo de haber asegurado públicamente el señor *literato* Carré Aldao y su pontífice máximo D. Manuel Martínez que les basta la honra personal (nadie la ha puesto en duda), sin importarles un bledo los técnicos y especiales conocimientos literarios, de la misma manera que no les importa el recuerdo de la sentencia que estaba grabada en el templo de Apolo Delfico: NOSCE TE IPSUM, CONÓCETE Á TÍ MISMO, que es la principal ciencia necesaria al hombre en sus relaciones sociales.

¡Cuán cierto es, señores, cuán cierto es que los más ignorantes, en tesis general hablando, son siempre los más atrevidos!.....

.....

Collígite igitur, sapientíssimi académici, COLLÍGITE, EXPURGATE INNOVATEQUE LINGUAM NOSTRAM GALLÆCAM sub vestræ ignorantiae responsabilitate, et ad Patriæ honorem.....

Dr. Riguera Montero.