

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIO DE LA SUSCRICION
MADRID y demas de la península. A 10. Mes.
PROVINCAS Y PUEBLOS. A 12. Mes.
EXTRANJERO. A 15. Mes.
ULTRAMAR. A 18. Mes.
PRECIO DE LA VENTA
Por mayor. Por menor.
centimos ejemplo. centos. 20 ejemplo.
Rotación y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

DIARIO POLITICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel Maria de Santa Ana.

PUBLICIDAD
Los anuncios de todas clases referentes á Bancos y Socie-
dades. A precios convencionales.
Se reciben en esta Administracion y en todas las agen-
cias de publicidad nacionales y extranjeras.
Con arreglo á la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos
por impreso de timbre.
Todas las correspondencias y giros deben dirigirse al
ADMINISTRADOR.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

AÑO LVI.—NÚM. 17.285

Madrid.—Jueves 8 de Junio de 1905.

Cinco ediciones diarias.

EL REY EN LONDRES

La recepción en la City.

(DE NUESTRO REDACTOR SR. MAEZTU)

(POR CORREO)

Hacen los ingleses las cosas tan matemáticamente, con tal precisión, que puedo seguir por correo todos los detalles de la visita que el Rey hará al Guildhall en la City, ahorrando a LA CORRESPONDENCIA una enormidad de duros y dando a nuestros lectores detalles que me sería imposible comunicar por telégrafo, á menos que embargase el cable.

Como á los lectores les gusta conocer los más pequeños detalles de estas ceremonias, quebrantaré por una vez mi costumbre de escribir corto y procuraré que quienes estas líneas lean queden tan bien enterados como si hubiesen presenciado las ceremonias.

Os telegrafiaré, si ocurren incidentes, ó si el programa sufre alguna pequeña variación; os diré si hizo frío ó calor, si estuvo sereno ó nublado; en una palabra, os completaré por telégrafo esta reseña, y ganarán con ello tanto mis amables lectores cuanto el periódico.

El ceremonial inglés prevé los más pequeños detalles, y el Foreign Office, de acuerdo con el embajador de S. M. Católica en Londres, han trazado para la visita á la City el siguiente ceremonial:

EL ITINERARIO

El miércoles, 7 de junio, el Rey de España, acompañado por Su Alteza Real el Príncipe de Gales, saldrá en coche de gala de Buckingham Palace, á las 12 y 15 de la tarde, para Guildhall, donde Su Majestad será recibido por el lord Mayor y la Corporación de la City de Londres, y donde almorzará á la una.

En el camino Su Majestad recibirá un mensaje del Mayor y de la Corporación de Holborn.

Su Majestad será conducido al carruaje de gala por el duque de Portland, caballero mayor.

El itinerario de la visita á Guildhall será el siguiente:

IDA:
Processional Road,
Marlborough Gate,
Pal Mall,
Waterloo Place,
Regent Street,
Oxford Street,
Holborn,
Newgate Street,
Y Cheapside hasta el Guildhall.

Y VUELTA:
King Street,
Queen Street,
Queen Victoria Street,
Avenida de la Guardia Montada (Horse Guards),
Processional Road á Buckingham Palace.

Su Majestad irá al Guildhall y volverá escoltado por una sección de la Guardia de Corps del Soberano con bandera y montará el servicio en el Guildhall una guardia de honor de la compañía de la Honorable Artillería de la City.

Se llevará traje de mañana.

Las calles que atraviesa el cortejo son el corazón de Londres, y en ellas, si quiere Dios que el tiempo mejor, desapareciendo el agua y la niebla, se agolpan, no millares, sino millones de individuos, porque los trenes traen todos los días de los Condados media Inglaterra, que desea ver al sucesor de Felipe II, último Rey español á quien los comerciantes de la City tuvieron el honor de saludar, empleando como lenguaje el clásico idioma de Cicerón.

LA FORMACION

Las noticias del atentado y la serenidad que dió muestra el joven Monarca, á quien el pueblo inglés supone además futuro marido de una Princesa británica, dan á Don Alfonso popularidad enorme, y sin temor á equivocarme puedo decir que jamás Londres ha estado poseído de tan grande entusiasmo.

Ha querido el Rey Eduardo que Don Alfonso, antes de ir á las grandes mareas que se efectuarán en la llanura de Aislan, llamada campo de Aldershot, conozca los diversos cuerpos del ejército inglés, y para ello ha ordenado el War Office que los regimientos y batallones sean reforzados.

La carrera presentará magnífico golpe de vista, pues todas las tropas vestirán el uniforme de gran gala con sus banderas y músicas.

Tan galante ha estado el Rey Eduardo, que ha dispuesto que las bandas toquen la Marcha Real, aun cuando el Rey vaya en su compañía, interrumpiendo una costumbre inglesa.

Las tropas han sido distribuidas en la siguiente forma:

En adición al primer regimiento de Guardias de Corps y al de la Real Guardia de caballo, la Caballería estará reforzada por el 21.º de Lanceros, de guarnición en Hounslow, y por un destacamento de Caballería y de Artillería de campaña, de Woolwich.

También se ha reforzado mucho la Infantería. El coronel Inigo Jones mandará cinco batallones de los Guardias Infantes; el primer batallón de Granaderos, el primero y el segundo de Coldstream, el primero de Escoceses y el primero de Irlandeses.

El general de brigada F. Lloyd mandará otros cuatro batallones de Guardias Infantes, de guarnición en Aldershot: el tercero de Granaderos, el tercero de Coldstream y el segundo de Escoceses.

Desde Colchester, en el mando del distrito del Este, el coronel C. G. Donald mandará el segundo batallón del Lincolnshire, el segundo batallón del Gloucestershire, el segundo batallón del Oxfordshire y el cuarto batallón de la brigada de Rifles.

El general Lloyd cubrirá con sus tropas la parte del trayecto comprendido entre Buckingham Palace y Oxford Circus (ó sea Processional Road, Marlborough Gate, Pall Mall, Waterloo Place y Regent Street); el coronel Jones cubrirá con las suyas desde Oxford Circus hasta Gray's Inn-road (ó sea las calles de Oxford y de Holborn), y el coronel Donald incumbirá la tarea de cubrir con las suyas el resto hasta el Guildhall (ó sea las calles Newgate y Cheapside).

Eso por lo que atañe á la ida al Guildhall desde Buckingham Palace.

Por lo que hace á la vuelta, las tropas de Colchester, mandadas por el coronel Donald, se tenderán desde el Guildhall hasta la calle de John Carpenter, en el Victoria Embankment, por las calles del Rey, de la Reina y parte de la Reina Victoria; las del coronel Jones cubrirán el trayecto entre la calle de John Carpenter y el extremo Sur de la Avenida de la Guardia Montada (Horse Guards) por la calle de la Reina Victoria, y las del general Lloyd cubrirán este último trayecto hasta Buckingham Palace.

POR LAS CALLES

Nunca creí que el carácter inglés, enemigo de exhibiciones y de alardes externos, fuese capaz de engalanar Londres como lo ha hecho.

Todas las calles y plazas y avenidas por donde pasará el cortejo, y desde el arroyo hasta los tejados, están totalmente engalanadas.

Yo no sé de dónde han salido los millones de metros de tela que esta ornamentación supone, ni cómo han sido fabricadas en tan poco tiempo las enormes cantidades de flores y guirnaldas que he visto en las calles de la City.

Sólo sé que hay millones de banderas, de gallardetes, de escudos, de mástiles engalanados, de balcones empavesados, de puertas de tienda convertidas en arcos de follaje; sólo sé, mis amables lectores, que he visto millares de operarios trabajando con febril impaciencia, y que el trayecto que recorrerá Don Alfonso, más que calles de una ciudad comercial é industrial, parece inmensa colección de fantásticos escenarios con deslumbradoras decoraciones, preparados para una obra de gran espectáculo y complicadísima trama.

Yo no creí tampoco que, con las banderas y con los trofeos, pudiesen ser hechas las caprichosas y artísticas combinaciones que he visto.

Me rindo á la evidencia, y aprendo que Inglaterra es el país de las banderas.

En un trofeo, y junto á los pabellones nacionales de España y de la Unión Jack, veo banderas de Escocia, de Irlanda, de Inglaterra, cada una con su cruz distinta.

La de San Andrés se entrelaza con la de San Patricio, ésta con la cruz cuadrada, y las tres banderas se mezclan con la de la Unión, que combina las tres cruces, haciendo el aspa de la bandera nacional. ¿Creéis que sólo tiene Inglaterra estas banderas? Pues os equivocáis, porque Inglaterra, nación única en el mundo que conserva verdadero apego á sus tradiciones, guarda culto fervoroso á sus páginas históricas y tiene, para las grandes solemnidades, los estándares y las banderas que en siglos pasados acompañaron á sus ejércitos y á sus flotas en la conquista del mundo.

Aquí veo la bandera inglesa con sus tres leopardos; allá diviso la antigua escocesa con el gallo; un poco más lejos diviso un pabellón con el antiguo estándar de los galos; en otro lugar son las banderas irlandesas con su shansvoek histórico.

En las tiendas de malabares, de australianos, de ultramarinos exóticos, contemplo centenares de banderas coloniales; y por si esto fuese poco, todavía ven mis ojos las banderas de los Municipios, de las Corporaciones, de los Condados, de las artes y de los oficios: las de tierra y las de mar, las de las matriculas marítimas, las de las Sociedades de sport, pareciendo las calles de Londres inmensos barcos, empavesados con los pabellones y los gallardetes de todas las naciones del mundo, porque á este recibimiento se ha asociado el cosmopolitismo londinense, y claro es que cada comerciante y cada vecino ha engalanado su casa, predominando los colores de su pabellón nacional.

Añadid á todo esto las tribunas, los balcones volados, los tejados con barandilla, los escaparates convertidos en mirador, las guirnaldas que cruzan la calle formando artísticos túneles, y decidme si tengo razón para decir que el trayecto que recorrerá Don Alfonso parece un fantástico escenario preparado para poner en escena un cuento de hadas.

Adid á todo esto las tribunas, los balcones volados, los tejados con barandilla, los escaparates convertidos en mirador, las guirnaldas que cruzan la calle formando artísticos túneles, y decidme si tengo razón para decir que el trayecto que recorrerá Don Alfonso parece un fantástico escenario preparado para poner en escena un cuento de hadas.

Adid á todo esto las tribunas, los balcones volados, los tejados con barandilla, los escaparates convertidos en mirador, las guirnaldas que cruzan la calle formando artísticos túneles, y decidme si tengo razón para decir que el trayecto que recorrerá Don Alfonso parece un fantástico escenario preparado para poner en escena un cuento de hadas.

Adid á todo esto las tribunas, los balcones volados, los tejados con barandilla, los escaparates convertidos en mirador, las guirnaldas que cruzan la calle formando artísticos túneles, y decidme si tengo razón para decir que el trayecto que recorrerá Don Alfonso parece un fantástico escenario preparado para poner en escena un cuento de hadas.

Adid á todo esto las tribunas, los balcones volados, los tejados con barandilla, los escaparates convertidos en mirador, las guirnaldas que cruzan la calle formando artísticos túneles, y decidme si tengo razón para decir que el trayecto que recorrerá Don Alfonso parece un fantástico escenario preparado para poner en escena un cuento de hadas.

Adid á todo esto las tribunas, los balcones volados, los tejados con barandilla, los escaparates convertidos en mirador, las guirnaldas que cruzan la calle formando artísticos túneles, y decidme si tengo razón para decir que el trayecto que recorrerá Don Alfonso parece un fantástico escenario preparado para poner en escena un cuento de hadas.

Adid á todo esto las tribunas, los balcones volados, los tejados con barandilla, los escaparates convertidos en mirador, las guirnaldas que cruzan la calle formando artísticos túneles, y decidme si tengo razón para decir que el trayecto que recorrerá Don Alfonso parece un fantástico escenario preparado para poner en escena un cuento de hadas.

Adid á todo esto las tribunas, los balcones volados, los tejados con barandilla, los escaparates convertidos en mirador, las guirnaldas que cruzan la calle formando artísticos túneles, y decidme si tengo razón para decir que el trayecto que recorrerá Don Alfonso parece un fantástico escenario preparado para poner en escena un cuento de hadas.

Adid á todo esto las tribunas, los balcones volados, los tejados con barandilla, los escaparates convertidos en mirador, las guirnaldas que cruzan la calle formando artísticos túneles, y decidme si tengo razón para decir que el trayecto que recorrerá Don Alfonso parece un fantástico escenario preparado para poner en escena un cuento de hadas.

Adid á todo esto las tribunas, los balcones volados, los tejados con barandilla, los escaparates convertidos en mirador, las guirnaldas que cruzan la calle formando artísticos túneles, y decidme si tengo razón para decir que el trayecto que recorrerá Don Alfonso parece un fantástico escenario preparado para poner en escena un cuento de hadas.

que, alzando un poco la voz, dicen á sus acompañantes: *It is very young.* (¡Es muy joven!) Y después de haberme atrevido á esto, os dire, signifiéndole paso á paso, cómo el cortejo se formará en Buckingham Palace y cómo llegará á la City.

La Artillería, situada en el Parque de Saint-James, anunciará con sus cañones, á las doce y quince minutos, que la comitiva regia va á salir del Palacio.

La Infantería y la Caballería formarán, evolucionando junto á la gran entrada.

Las carrozas de gala saldrán al Gran Parque, seguras de la escolta, y el regio cortejo recorrerá el itinerario al trote corto de los caballos.

En el Guildhall hará los honores la famosa compañía de Artillería de la City con sus históricos uniformes, digno pendant de la arquitectura góticonormada de las edificaciones que rodean el histórico Palacio que va á recibir la visita de S. M. el Rey de España.

Yo no sé cómo pagar las grandes atenciones que conmigo han tenido, lo mismo nuestro embajador que las autoridades inglesas. Todos á porfia han facilitado mis tareas de corresponsal, y he tenido la fortuna de ver cuantos preparativos se han hecho en el Guildhall para recibir al Rey. Gracias á la bondad de esos señores, puedo adelantaros noticias tan precisas.

PREPARATIVOS

No he de describir el Guildhall, porque mi misión no es descubrir Londres. Me limitaré á decir los preparativos extraordinarios.

Una enorme marquesina, que preserva de la lluvia, pondrá á cubierto el real cortejo.

Plantas, flores, trofeos, tapices y artísticos objetos decoran este improvisado atrio, que está tapizado con regí alfombra.

El Rey y su séquito atravesarán los pequeños saloncillos de ingreso, hasta llegar á un gran salón, habitualmente destinado á Exposición de Pinturas, y en donde ha sido instalada lo que podríamos llamar Regia Antecámara. En ella esperarán la llegada del Rey los personajes que han de recibirle, y que, con toda solemnidad y aparato, le conducirán á la histórica Biblioteca, que, como sabéis, lleva una capilla de estilo gótico, llena de maravillas arquitectónicas. Sobre un estrado han sido dispuestos regios sillones para el Rey, y á derecha é izquierda amplias plataformas, con muy buen gusto decoradas, para la regia comitiva.

Junto á la Biblioteca está el Salón de Lectura, que ha sido decorado y preparado para que el Rey permanezca en él mientras la muchedumbre de invitados vaya á la Gran Sala del Banquete.

Cien obras de arte podrá contemplar Don Alfonso, y al contemplarlas, tal vez acudan á su memoria páginas de nuestra historia, porque junto al monumento de Nelson hallará el de Wellington, cual si en Inglaterra quisiese recordarnos que si en Trafalgar nos hundió por hundir á Francia, en Ciudad Rodrigo fué nuestro auxiliar, ayudándonos á sacudir un yugo que nos oprimía demasiado.

Junto á Gladstone verá á Pitt, y entre éstos á Disraeli, nombres que recuerdan como los gobernantes hacen á los pueblos, y enseñan cuán parca es esta gran Inglaterra en discernir los honores que en España prodigamos á tanto cuanto.

La City tiene fama de hacer bien las cosas.

Tan bien las hace, que yo me he quedado maravillado al ver como está dispuesta la gran sala del banquete, salón enorme en donde celebra sus tradicionales comidas la histórica Corporación de Mercaderes.

Alzase en medio una enorme mesa dispuesta en forma de herradura, en el centro de la cual se sentarán el Lord Mayor y el Rey. En el claro de la herradura hay varias pequeñas mesas para los invitados de la gran herradura central, otras destinadas á los miembros y consejeros de la corporación, en número de unos 600.

No busques en el Guildhall extraordinarios decorados, porque el Guildhall tiene bastante con las maravillas de su arquitectura y con los prodigios de sus obras de arte.

Pero, asombrados, estos comerciantes que rinden tan extraordinario culto al arte, saben hacer las cosas casi nadie.

¿Y sabéis qué han hecho? Pues comprar á peso de oro cinco ó seis mil orquídeas, que, colocadas en grandes centros, flores y copas de oro, tapizarán la mesa regia. Millones de crisantemos, de rosas, de gardenias, de claveles, de lilas, de flores exóticas, tapizarán el suelo y las mesas de los convidados, pudiendo decir que este banquete será, por lo suculento, digno de Sardanápalo; por lo fastuoso, propio de un Crespo, y por lo rico, digno de Inglaterra.

LAS CEREMONIAS

Las ceremonias del Guildhall harán vivir al Rey por un momento en fechas históricas, porque en Inglaterra, y sobre todo en la City, perdura la tradición, y seguramente presenciará Don Alfonso muchas cosas de las que presencié siglos atrás su antecesor Felipe el Escorial.

Cuando la comitiva llegue aparecerán los *aldermen*, con sus togas escarlatas, guarnecidas de marfil y de arnifo, empujadas las cabezas, y con sus simbólicas varas se dirigirá al sitio en donde se asiente el lord Mayor y colocaran sobre sus hombros la histórica y tradicional cadena de oro.

Unid á esta comitiva los consejeros de la City, vestidos á lo Mazarino, los lugartenientes de la Corte, con sus fantásticos uniformes, los individuos de la *Imperial*

Yeomanry, los heraldos, los maceros, los *sherifes*, la muchedumbre inmensa de ciudadanos que ejercen cargos municipales en Londres, y tendréis noción exacta de cómo será recibido el Rey en la City.

La música, precedida de los heraldos, anunciará que el Lord Mayor se aproxima al vestíbulo, y hará su aparición, cual si resucitase en peñales de la Edad Media ó tomase vida cuadros de nuestro Museo. El Lord Mayor irá vestido con toga de terciopelo carmesí, adornada de pieles, con ricos vuellitos, ostentando los históricos joyeles de la City, que son la cadena de oro y los pendientes de diamantes, tan célebres en la historia de Inglaterra. Al Lord Mayor acompañarán los *sherifes*, y á éstos seguirán los portadores de la Espada y de la Maza, emblemas de la autoridad que ejerce el que muy bien podríamos llamar Soberano de la City.

LA RECEPCION

Antes que el Rey llegue, y para evitar molestias al Soberano, celebrará el Lord Mayor la recepción de los invitados, pues de este modo cuando el cortejo real haga su solemnis entrada en el Guildhall habrá transcurrido lo más largo de la ceremonia, y estarán ya congregados cuantos en nombre de la City van á dar la bienvenida al Rey de España.

Los ingleses son muy prácticos, y para que el cortejo real no forme fila interminable de carrozas, se reducirá el séquito de Don Alfonso á lo indispensable, yendo directamente á la City ministros y personajes.

Hasta los Principes y Princesas que no son reinantes irán al Guildhall á esperar al Rey de España, y á ser recibidos con toda pompa por el Lord Mayor antes de que éste de hospitalidad en su recinto á Don Alfonso.

He dejado al Lord Mayor dirigiéndose al salón de recepciones. Toma asiento, acompañado de los *sherifes*, y comienza la recepción, desfilando por delante del Lord Mayor, al cual estrechan la mano ministros, arzobispos, obispos, consejeros privados, cuanto de notable encierra Londres, todos vestidos con los históricos trajes de ceremonia, que son, calzón corto con espadín ó traje de corte.

Es costumbre que los invitados manifiesten sus simpatías con aplausos cuando algún personaje cumplimenta al Lord Mayor estrechándole la mano, y nada de particular tendría que los amigos de Balfour y de Chamberlain aplaudan estrepitosamente á estos políticos aprovechando la coyuntura.

Ya os telegrafiaré todos estos pequeños detalles, y contentaros por ahora con saber que, cuando los trompeteros situados en la plaza anuncian la llegada del real cortejo, cederá el Lord Mayor su sitio á uno de los *aldermen*, y se dirigirá á la sala de pinturas para recibir á Don Alfonso, al cual saludará entonando la Marcha Real la música de la Real Artillería.

No me digáis que es larga esta reseña, porque os diré que no lo es tanto como la ceremonia, pues todavía no ha llegado el Rey de España y aun hay que recibirlo, agasajarlo y honrarlo con el fastuoso banquete de la City.

LEGA EL REY

Coged el Getha, copiad los nombres de cuantos Principes residen en la actualidad en Londres, añadid los millares de títulos de los personajes que ocupan cargos oficiales, tened cuidado de recordar para no incluirlos á quienes hayan muerto últimamente, decid que todos estaban en el gran salón de pinturas, convertido en Gran Hall de recepción, escribid unos cuantos párrafos describiendo el deslumbrante esplendor de los tocados de las damas y de los uniformes de los caballeros, completad la reseña periodística con la solemne entrada del Lord Mayor, y si termináis diciendo que los personajes allí congregados no manifestaban impaciencia, porque los ingleses son muy flemáticos y muy ceremoniosos, habréis hecho una información muy exacta.

Como es natural, la muchedumbre congregada en la plaza anunciará, con sus vitores, que S. M. el Rey llega. Y, si esos gritos no son escuchados en el Gran Salón, se encargarán los cañones de que la llegada del Rey no coja desprevenida á la aristocrática concurrencia.

Puedo aseguraros que el cortejo recibirá al Rey al pie de la marquesina, y que en el Gran Salón se efectuará un recibimiento oficioso, en confianza, durante el cual se harán las presentaciones de rigor en esos casos.

La ceremonia durará lo menos posible, y enseguida se organizará el cortejo á lo largo del corredor gótico y en dirección á la Biblioteca.

Romperán la marcha los maceros, que abrirán paso; seguirán los trompeteros, y tras de éstos, vestido de gran ceremonia, caminará solemnemente el gran mariscal de la City, diciendo: *Paso para S. M. Católica el Rey de España.*

Los *sub-sherifes*, el comité de recepción, el secretario de la Corporación, los *sherifes*, los *aldermen*, los cronistas, los archiveros, los escribanos y la cohorte inmensa de empleados de la City, todos vestidos con los trajes de la Edad Media, completarán el cortejo, que será cerrado por el Lord Mayor, el cual dará la derecha al Rey de España, y llevará á su izquierda el Príncipe de Gales.

A éstos darán corte de honor las Princesas, los Principes, los personajes de la corte inglesa y los séquitos inglés y español de Don Alfonso, y del Príncipe heredero.

Seguramente será el momento solemnisimo. Sin miedo á equivocarme puedo afirmar que habrá nutridos aplausos y calorosos vivas, que no cesarán hasta que el Rey tome asiento en el regio estrado, rodeado de toda la corte.

LA CEREMONIA

En esta ceremonia se supone que la City celebra una sesión plena. Como es natural, hay un orden del día, y en este orden del día figuran numerosos asuntos. Entre ellos está el siguiente: *Presentación de un mensaje á S. M. Católica el Rey de España, mensaje que está encerrado en un cofrecillo de oro.* Este entrega se efectúa según acuerdo tomado por esta Corporación.

El Lord Mayor declarará abierta la sesión y, como el régimen de la City previene

que el orden del día sea siempre leído, será concedida la palabra al secretario de la Corporación, el cual, con la venia del Rey y licencia del Lord Mayor, hará declaración de que no es momento de discutir los asuntos que figuran en el orden del día, á excepción del punto que se refiere al mensaje que la City dirige á Su Majestad Católica el Rey de España. Salvas de aplausos pondrán fin á las breves palabras del *Town Clerk*, y entonces el *Recorder*, al cual le será concedido el uso de la palabra, se dirigirá al cofrecillo, sacará la dedicatoria y la leerá solemnemente.

EL REGALO

He tenido la suerte de contemplar el regalo presente que la City ofrece á Don Alfonso.

Es un cofre de unos cincuenta centímetros de ancho por veinte de largo, y unos veinticinco de altura.

El estilo es de carácter español, porque la caja recuerda nuestros antiguos cofres. El material es oro de 18 quilates.

Hay una figura central de oro, que abre las puertas á su lado por medio de un cerrojo corredizo, y que representa la City de Londres en guardia, con las armas de la City á un lado y la enseña de Londres: *Domine, dirige nos*, y soportada por delfines que simbolizan la posición marítima del puerto de Londres.

Adornan el cofre características bisagra guarnecidas de zafiros, y vistas esmaltadas del Guildhall y de la Mansion House.

Los paneles laterales contienen los emblemas nacionales en oro cincelado, y vistas esmaltadas del puente de la Torre y de la catedral de San Pablo, sobre la cual aparece la cimera de la City de Londres.

En el reverso hay un panel, ricamente ornamentado, que lleva la siguiente inscripción:

From
The Corporation of the City of London
to
His Majesty Alfonso XIII, King of Spain
Guildhall, London,
June 7th, 1905.

En la parte más alta de la caja, que está ricamente ornamentada con los emblemas nacionales de Inglaterra y España y con las iniciales entrelazadas del Rey Don Alfonso XIII, en diamantes, aparece el blasón completo de las armas del Rey de España, bajo el dosel, en cuya cresta se alza la corona de España, que descansa en cuatro columnas de lapislázuli.

El cofre se asienta sobre un plinto de plata dorada, que tiene en cada rincón un dragón alado, simbolo de los soportes de la City de Londres.

Todo ello va encerrado en magnífico estuche tapizado de terciopelo azul, y mientras dura la ceremonia, se halla colocado sobre una mesa, que está cubierta con antiguos y muy artísticos reposteros.

SIGUE LA SESION

Cuando el *Recorder* termine su lectura, que seguramente será acogida con aplausos, se levantará el Lord Mayor y dirigirá al Rey un pequeño discurso, que comenzará con las frases siguientes, que forman parte del Gran Libro de Ceremoniales de la City:

«Nosotros, el Lord Mayor, los aldermen y los ciudadanos de la City de Londres, reunidos solemnemente en Consejo comunal, deseamos ofrecer nuestras cordiales saluciones por vuestra regia visita á nuestro país, como huésped que sois de nuestra Graciosísima Majestad, y para realizar nuestro deseo nos atrevemos á daros las gracias por el honor que nos dispensáis con vuestra visita, en nombre nuestro y en el de nuestros conciudadanos, rogándoos que aceptéis este presente, que guarda nuestra salutación, etc.»

El Lord Mayor se dirigirá al Rey, después de que éste haya sido aclamado, y le dirá:

«Señor: Yo tengo un gran placer al rogáros, en nombre de la City, que os dignéis aceptar una copia del Mensaje que á Vuestra Majestad Católica dirigimos.»

Don Alfonso pronunciará breves frases de gratitud, y entonces el Lord Mayor, como si se tratase de una sesión ordinaria, propondrá, con las ceremonias de rubrica, y previa pregunta del *Town Clerk* y corte traslado del *Recorder*, que el Mensaje sea transcrito íntegro al libro de actas del Guildhall, y que de él se hagan copias para ser repartidas á todos los miembros de la Corporación.

La propuesta del Lord Mayor será aceptada por aclamación, y en ese momento pronunciará la frase sacramental dando por terminado el acto.

Levantada la sesión, hará el Lord Mayor la presentación oficial á Don Alfonso de los *aldermen*, de los *sherifes*, del *Town Clerk*, del *Recorder*, del gran mariscal y de las demás autoridades de la City.

Terminadas estas presentaciones, desfilarán por delante del Rey los invitados, y mientras ocupan éstos los sitios designados en el banquete, se retirará Don Alfonso con su séquito al saloncillo reservado de que antes os hablé, permaneciendo en él hasta el momento de ocupar su sitio en la mesa.

EL BANQUETE

Muy previosos son los ingleses, pero á pesar de su previsión y de mi diligencia, no puedo comunicaros por correo el menú. ¿Y sabéis por qué? Porque á los ingleses no les place saber por anticipado lo que van á comer, y son tan *gourmets* que hacen los menús con arreglo á mil detalles de última hora que revelan un refinamiento que sólo aquí es conocido.

¿Creéis acaso que se debe comer y beber lo mismo en un día húmedo que en un día seco? ¿Creéis por ventura que ciertos pescados y determinadas carnes son lo mismo todos los días? No seáis inocentes. Aquí se hacen las cosas á maravilla, y el banquete que ofrece la City al Rey de España tendrá tales refinamientos y tales previsiones que será, en realidad, digno del huésped y de quien agasaja.

Los cocineros más famosos tienen empuñado su honor en esta magna obra, y no os extrañará que la City cifre su orgullo en este banquete, porque la City, además de su histórica fama, tiene en esta ocasión un aliado de orden internacional: el aliado de que Don Alfonso viene de París, y es necesario que todo en Lon-

dres sea superior á cuanto París pueda haber hecho.

Por telégrafo os enviaré el menú, y tal vez en mi telegrama notéis mi contento, porque nuestro compañero tendrá el honor de saborear y de escanciar las regias viandas y los centenarios vinos que la magnificencia de la City y el arte exquisito de los grandes artistas de la cocina preparan para obsequiar al Rey de España.

Os he descrito cómo estarán dispuestas las mesas; pero me he olvidado decir que campeará sobre el Gran Salón el estándar de la City; que inmóviles, cual estatuas, darán guardia de honor los *Honorables Artilleros de la Compañía de la City*, y que el servicio que se empleará en la mesa regia es de oro y plata con algunas piezas recamadas de piedras preciosas. Con deciros que el servicio de la City vale unos 18 millones de pesetas, os lo he dicho todo.

Por telégrafo os comunicaré los brindis, y solamente añadiré ahora, que, siguiendo una tradicional costumbre, los iniciará el Lord Mayor con la fórmula sacramental que es de rigor en todos los banquetes de la City:

«Yo, el Lord Mayor, en mi nombre, en el de los alderman y en el de todos los ciudadanos de la City de Londres, tengo el honor de proponeros que alcemos nuestras copas para beber en honor y salud de Nuestras Graciosas Majestades el Rey Eduardo y la Reina Alejandra y en honor y salud de nuestro huésped augustísimo S. M. Católica el Rey de España.»

Tras de esta fórmula pronunciará un corto toast.

Contestará Don Alfonso XIII, y los comensales, alzando sus copas, se asociarán una vez más el grandioso homenaje que la City tributa al Rey de España cuando estas líneas vean la luz pública.

Termine diciéndoos lo que antes os decía: Perdonadme que esta reseña sea tan larga, pues mía no es la culpa. Tan no lo es, que necesitaría dos ó tres números de LA CORRESPONDENCIA si detallase los infinitos apuntes que, para daros cuenta de esta gran solemnidad, he anotado.

Ramiro de Maeztu.

EL DIA DE AYER

Los en nuestra Escuela Militar de Sandhurst, cuyo uniforme vistió.

Yo me enorgullozo de que V. M. haya aceptado el grado y uniforme de general británico.

Si no habéis tenido los consejos de vuestro padre, habéis aprovechado las altas calidades de vuestra excelente madre la Reina Doña María Cristina, para prepararos a las arduas obligaciones debidas a vuestra alta situación.

«España e Inglaterra fueron á menudo aliadas.

«¡Ojalá puedan serlo siempre, y puedan sobre todo ir juntas por las sendas que conducen á la causa de la paz, el progreso y la civilización del género humano.

«Bebo á la salud de vuestra Majestad y al bienestar de la nación española, y deseo que Dios os ayude y proteja siempre.»

«He aquí el brindis de Don Alfonso XIII: «Profundamente conmovido, os agradezco de todo corazón, en mi nombre y en el de mi augusta Madre, las amables palabras de bienvenida que me dais por mi llegada á este noble país, unido al mío por lazos fuertísimos, por comunes intereses y, personalmente, por recuerdos inefables.»

«Fue en Sandhurst, donde mi inolvidable padre comenzó su educación militar, y aquí donde se inició en los deberes de Rey constitucional, teniendo siempre fijos los ojos en el ejemplo augusto de la gran Reina Victoria, vuestra venerada madre, que ha llenado con su bondad y su gloria un siglo casi entero.

«La cordialidad de sentimientos y el mutuo afecto que unen nuestras dos familias reales, presiden también á las buenas relaciones que existen, felizmente, entre España e Inglaterra, que deben desarrollarse á lo porvenir, para interés y ventajas de ambos países amigos.

«Levanto mi vaso á la salud de vuestra Majestad, de Su Majestad la Reina y de toda la Familia Real y á la felicidad y prosperidad del grande y floreciente Imperio británico.»

HACIA EL GUILDHALL
Londres 7. (Urgente.)

El día amaneció frío, húmedo, con niebla y llovizna. A las diez comienza á aclarar. El viento limpia el cielo de nubes. A las once luce á ratos el sol; pero el día es otoñal.

Millares de obreros reparan los desperfectos que el agua ha producido en la decoración de las calles.

Londres 7. (Urgente.) A la hora en punto sale la comitiva de Buckingham Palace.

Es saludado el Rey con salvas de artillería. La tropa hace honores. El público está contenido por la fuerza en el Parque de Saint-James.

Sólo los invitados se acercan á las monumentales verjas. En el primer carruaje de gran gala, tirado por seis caballos, van el Rey y el Príncipe de Gales. Al vidrio el duque de Portland.

Gran ovación. Don Alfonso saldrá puesto en pie. En el segundo carruaje van Villaurrada, Sotomayor, Santo Mauro y Polo de Bernabé.

Londres 7. (Urgente.) En el trayecto son delirantes las ovaciones. Una nutrida Comisión del Municipio de Westminster le entrega en la plaza de Waterloo el mensaje de la villa.

Al momento solemne. El Rey contesta emocionado. Es aclamadísimo. El Oxford Circus se detiene otra vez el carruaje, para que el barrio de Marlborough le saluden.

Nueva ovación. El barrio de Holborne le saluda al pasar por Holborne Circus.

Don Alfonso se pone en pie y saluda millares de veces. El coche va cubierto de flores y banderitas. Loco entusiasmo.

En el tercer carruaje toman asiento el duque de Alba, lord Hastrahasen, lord Denbigh y lord Kerr.

En el cuarto van el coronel Milans, el coronel Goult, el teniente coronel Elcarriga y el catalán del Príncipe de Gales.

En el quinto los Sres. Manzano, Spotorno y conde de Albar.

Y en el sexto el doctor Alabern, el conde de Kerry y dos ayudantes del Príncipe de Gales.

Londres 7. (Urgente.) Don Alfonso viste uniforme de general del ejército inglés.

Londres 7. (Urgente.) El lord Mayor, en la arenga dirigida á Don Alfonso, dice que ve con placer los sentimientos de amistad existentes desde hace varios años entre ambos países.

Expresa la admiración con que los ciudadanos de Londres han acogido siempre los triunfos literarios y artísticos de los españoles, y los servicios que España ha prestado siempre á la causa de la civilización.

Concluye recordando los lazos sociales y comerciales que han unido siempre á España e Inglaterra, para ventaja de ambas.

Como, según el ceremonial acordado, el Rey no puede responder á esta alocución, Don Alfonso se limita á dar las gracias.

Londres 7. (Urgente.) Todo el ceremonial se ha realizado como reseñé por correo.

Alfonso una excursión privada por Londres en automóvil. Más tarde envió el texto de los brindis, pues aun no los han comunicado oficialmente.

Londres 7. (Urgente.) Sin incidentes, ha llegado el Rey á Buckingham.

Ha habido algunos atropellos y desmayos á causa del enorme gentío.

EN AUTOMOVIL
Londres 7. (Urgente.) A las cuatro sale Don Alfonso en automóvil.

Como nadie tenía noticia de ello y creía todo el mundo que no saldría hasta ir á comer en el Palacio del marqués de Lansdowne, había poco público en los alrededores del Palacio Real.

Se propone recorrer las principales calles de Londres. Haré lo posible por enviaros detalles de la excursión.

UN ACCIDENTE
Londres 7. (Urgente.) El automóvil del Rey, que es de la Casa Real, se ha incendiado á consecuencia de un escape de gasolina.

Su Majestad saltó inmediatamente al suelo, y rodeado de numerosos público realizó esfuerzos por apagar el incendio; pero inútilmente.

El automóvil ha quedado destruido. Don Alfonso montó en otro automóvil y continuó su paseo.

El incidente ha sido muy comentado, valiendo grandes simpatías al Rey, pues conversó familiarmente con cuantos le rodeaban, dando pruebas de gran *spirit*. Al montar en el nuevo automóvil, que le fué ofrecido por un particular, fué ovacionado.

Del automóvil incendiado quedan sólo los restos metálicos. El incendio se produjo por rotura del tubo de alimentación. Me dicen que á Don Alfonso se le chamuscó en los zapatos y los pantalones al intentar apagar el fuego.

Londres 7. (Urgente.) Es imposible seguir al Rey, al cual esperan los reporters en la entrada del Buckingham Palace á las cinco y cuarto.

MÁS DETALLES
Londres 8. Cuando el Rey salió de Guildhall una multitud enorme le tributó formidable ovación que duró todo el camino.

Por la mañana el Rey había estado visitando, por su parte, monumentos, y luego haciendo compras en Bond Street. Cuando al Rey se le incendió el automóvil, Don Alfonso al saltar del carruaje, dijo:

«Lo malo es que como hacemos para volver á Palacio? Afortunadamente, como ya he dicho, otro automóvil seguía al del Rey.»

Maestru.
Crónicas del viaje

Al terminar estas cuartillas, el *caso* que me aguarda á la puerta de casa me conducirá á la estación de Waterloo. Dentro de una hora un tren me llevará por entre las campiñas relativamente soleadas de la Inglaterra meridional, la agrícola, la Inglaterra normanda, la *Old merry England*, á la ciudad de Portsmouth, el arsenal más importante del reino, el depósito formidable donde John Bull, el ventrílocuo de mundial apeto, afila las armas con que defiende y multiplica sus presas por todos los rincones del planeta.

En Portsmouth fué cuando al término de la guerra de Crimea se celebró la revista naval más fuerte que hasta aquellos tiempos se hubiera verificado. En Portsmouth desembarcó M. Loubet en su visita á Inglaterra. En Portsmouth desembarcará mañana S. M. el Rey de España.

Ya habrá desembarcado cuando estas cuartillas se publiquen. Y los lectores de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, que conocieron el programa oficial de las diversas ceremonias, siete días antes de que lo publicaran los periódicos de Londres, habrán visto que el tejido del Protocolo es tan cerrado, que apenas deja espacio para el azar y para la fantasía, á menos que en Inglaterra ocurra algo parecido... Pero no. Desechemos semejante pensamiento. Se han tomado toda clase de precauciones. Inglaterra ha estado libre hasta ahora de hidrofobia anarquista. Hidrofobia significa literalmente horror al agua. Es de esperar que la anarquista no se atreva á cruzar el canal de la Mancha.

El Protocolo, pues, se cumplirá al pie de la letra, y á él habrá de ajustarse el cronista, tanto más cuanto que en el Reino Unido el mundo oficial tiene sobre la conciencia una influencia imposible de sospechar en España. Nuestro pueblo es de criterio más independiente. Al vecino de Madrid, los personajes políticos suelen inspirarle gran respeto. Los obedece más ó menos pasivamente, pero ni los respeta ni piensa como ellos. En Inglaterra, en cambio, una docena de personajes se encargan de pensar por el país. Cuando se leen los juicios de los grandes periódicos, ya suelen conocerse los que en materias financieras, sociales, artísticas y políticas han de emitir en dicho día la mayor parte de los subditos ingleses. Este país no se impresiona directamente por las cosas, sino que su impresión suele nacer de sus pensamientos, y como es laborioso y portante carece de tiempo para pensar, encomienda ese trabajo á unos cuantos.

Y, sin embargo, hay en este viaje de Don Alfonso un elemento misterioso, que crea en la conciencia pública un estado emocional, en el que deben de surgir naturalmente manifestaciones y juicios espontáneos e independientes del Protocolo. Se trata nada menos que del primer viaje que efectúa á Inglaterra un Rey de España. Antes que Don Alfonso, sólo había llegado á Inglaterra Felipe II, verdad que con la misión importantísima de contraer matrimonio, pero cuando sólo era Príncipe heredero.

De entonces acá no ha cesado de enlazarse la historia de ambos países. El Imperio británico empezó á construirse cuando los elementos dispersaron las naves de la Armada Invencible; el Imperio aseguró su poder marítimo cuando Nelson venció en Trafalgar á las escuadras unidas de Francia y España.

Pero, á pesar de este entrelazamiento de las historias respectivas, España, y sobre todo la Corte de España, era una especie de misterio inasequible para la opinión pública inglesa, como lo era también para casi toda Europa. Durante estos siglos,

hemos vivido solos, con nuestras costumbres, con nuestras ideas, con nuestros sueños y con nuestros recuerdos. Tan solos, tan solos, que cuando en 1893 quisimos apelar á la conciencia de Europa para defender contra la injusticia de la agresión extranjera los últimos restos de nuestro patrimonio conquistado, nadie quiso escucharnos. Y aun ahora mismo, en ese problema de Marruecos, donde, suceda por ahora lo que quiera, España se halla naturalmente destinada á pronunciar la última palabra, ¿no ha querido hacerse caso omiso de nosotros?

Es que tal vez nosotros mismos tenemos la culpa, por habernos encastillado en nuestros recuerdos sin abrirnos á las realidades movilizadas de la vida. Pero he aquí que un Rey de España sale de su país. He aquí que en Londres, todos los residentes españoles, sean cualesquiera sus ideas políticas, se agrupan en torno al jefe del Estado, como se demostrará solemnemente el día de la recepción en la Embajada española. Y ante estos hechos, en cierto modo insólitos, se ha producido un movimiento emocional de expectación en el pueblo británico. «¿Pero cómo—parece preguntarse la gente—es que aun España...?»

Y esta pregunta, dolorosa para nosotros, hace que por primera vez desde hace muchos años se interese este público por España. Hasta ahora sólo se interesaban por las cosas de España—las frutas y las minas—ó por los hombres de España—los artistas, las costumbres pintorescas;—pero ahora ya interesa la nación, y todos los ojos convergen hacia la figura del Monarca, el representante del país ante el mundo.

Una cosa es cierta. Don Alfonso llega á Inglaterra envuelto en la más simpática de las aureolas. A ello han contribuido en buena parte los anarquistas. Si con su estúpido y odioso atentado se proponían hacer simpático al Rey, han conseguido su objeto. El otro día proclamaba el *Daily Telegraph* que «era necesario exterminarlos como á perros rabiosos», sin detenerse á diferenciar los partidarios de la propaganda por el hecho de los meramente intelectuales. Cero está que sólo se trataba de una opinión particular; pero el hecho de que tales palabras hayan podido pronunciarse por el periódico más influyente de país, en esta tierra clásica de la libertad de pensamiento, indica á las claras el grado de indignación provocada por el atentado de la calle de Rivoli.

Mas las simpatías que Don Alfonso inspira, se las ha conquistado por sí mismo con su conducta en París. Los ingleses suponían se trataba de un carácter huraño, reconcentrado, exento de curiosidad y de cordialidad. En vez de ello, los correspondientes de la Prensa de Londres envían el retrato de un joven lleno de simpatía, que no se cansa de preguntar, ni de aprender, que mira á todas partes con curiosidad inagotable, y que tiene el arte de saber sonreír.

Y ahora el único temor de los ingleses, es que se halla fatigado de ver cosas en Francia al llegar á Inglaterra, donde, según dice cariñosamente *The Evening Standard*, también hay para él una palabra de amistad, también hay el derecho de tomar parte en el placer que pueda proporcionar al joven Monarca un recibimiento cariñoso.

España es hoy para el país inglés, tal como se le representa en la figura de Don Alfonso, un joven que nace entre piedras muy viejas y busca alegre y curiosamente con los ojos las novedades mundiales que puedan adaptarse á su país.

Si esta amable sensación se confirma en la semana entrante, es de esperar que el pueblo inglés, por encima del ceremonial del Protocolo, hallará ocasión de manifestar al Monarca que representa á España sus calurosas simpatías. La opinión espontánea del pueblo, tal como se manifiesta en los gestos, en las caras, en los movimientos de las multitudes, ya en los palacios, ya en las calles, es la que va á perseguir el cronista de Portsmouth á Aldershot, de Guildhall á Windsor, de la Catedral católica de Westminster al Palacio de Buckingham, de la Embajada española al teatro de Covent-Garden, por cuantos lugares de Inglaterra recorra el Rey de España.

Ramiro de Maestru.
PROGRAMA PARA HOY
JUEVES 8

El jueves, 8 de junio, el Rey de España acompañará á S. M. el Rey y la Reina en la visita al campamento de Aldershot, en donde S. M. permanecerá el Cuerpo de Ejército de Aldershot, bajo el mando del teniente general, Sir T. French, á las cuatro de la tarde.

Se llevará traje de mañana. Sus Majestades irán á Aldershot en un tren especial, que saldrá de la estación de Nine Elms á las... y volverá á Buckingham Palace á las... servidos en la ida y en la vuelta por una escolta volante de los guardias de Corps.

El Rey de España acudirá á la función de gala de la Real Casa, donde se dará una representación especial en honor de Su Majestad.

Habrà una guardia de honor montada en Buckingham Palace y en el edificio de la Opera de Covent Garden. Una escolta, mandada por un capitán, acompañará el cortejo á la ida y vuelta de la Opera.

Sus Majestades el Rey y la Reina, con S. A. R. la Princesa Victoria, S. A. R. el Príncipe y la Princesa de Gales y otros miembros de la Real Familia, se unirán al Rey de España en la Opera, á las nueve de la noche.

Los siguientes oficiales de la Real Casa estarán al servicio del Rey:

El lord senescal.
El lord chambelán.
El caballero mayor.
El maestro de la Casa.
El tesoroero de la Casa.
El inspector de la Casa.
El vicechambelán.
El inspector del departamento del lord chambelán.

El capitán de la guardia personal del Soberano (los *Yeomen of the Guard*—los cien guardias del Rey).

El guarda del bisillo particular del Rey (the *Keeper of the Privy Purse*).

El lord de servicio.
El paje de servicio.
El caballero de la Corona.
Los dos caballeros de servicio.
El ujier del bastón de oro de servicio.
El ujier del bastón de plata de servicio.
El oficial de campo de la brigada de servicio.

El diputado maestro de la Casa.
Los dos caballeros ujieres.
Servirán á S. M. la Reina:

La camarera mayor de servicio (the *acting mistress of the robes*).

La dama de cámara.
La mujer de cámara.
Las doncellas de honor.
El vicechambelán.

El tesoroero.
Servirán á S. A. R. el Príncipe de Gales:
El inspector y tesoroero.
El caballero de servicio.
El chambelán de la Princesa de Gales.

Una guardia de los *Footmen* de la Guardia, mandada por el *Grum* (comandante) de servicio, hará el servicio en la casa de la Opera.

El traje que llevarán los caballeros de la Casa Real será de toda gala, con pantalones largos. Las damas, toda gala.

LO DE RUSIA
POR TELEGRAFO (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)
Bulgino y el Czar.

PARIS 7. Telegramas de Petersburgo dicen que Boulignine, ministro del Interior, presentó al Czar, por escrito, la dimisión de su cargo.

Nicólas II rechazó la dimisión, poniendo al pie de ella, de su puño y letra, la nota siguiente: «Tengo todavía necesidad de vos.»

Esacción.
PARIS 7. Los últimos despachos de Petersburgo confirman que el Gobierno ha acordado insistir cada vez con mayor energía, en la política reaccionaria.

El Czar y sus consejeros siguen sin hacer concesión alguna á las ideas nuevas. Antes, al contrario, y como preliminar de otras medidas represivas, han confiado á la policía el derecho de deportar á cuantos sospechosos conozca, sin que en ello intervengan los Tribunales.

La irritación aumenta entre el pueblo y los intelectuales. Los preparativos que se toman para hacer invasar la hús-ga general, solo consisten en decidir más aún, á los partidarios de ésta.

Por el Imperio cruza un aire de revolución que hace temer á los neutrales sucesos gravísimos.

Confirmación de más noticias.
PARIS 7. El *Nordde Vrem* confirma la noticia, ya adelantada en mi información de ayer, de que el conde Lambsdorff será reemplazado en el ministerio de Estado por el conde Mouravieff, actual embajador de Rusia en Roma.

DE LISBOA
LA REINA MARIA PIA
POR TELEGRAFO (DE NUESTRO CORRESPONSAL)

LISBOA 7. En el suexpreso ha salido para París la Reina María Pía, la señora de Potestad y la marquesa de Portogal. También ha salido hoy en el suexpreso para Madrid la Misión diplomática ecuatoriana, que preside D. Honorato Vázquez.

LA EXCURSION A PARÍS
REGRESO A MADRID

Ayer mañana, á las cinco, llegó de regreso á la corte la expedición organizada por LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA para presenciar en París las fiestas francoespañolas.

Nuestros expedicionarios salieron de París el lunes, á las seis y media de la tarde, después de haber pasado el día en Fontainebleau, admirando las obras de arte allí encerradas y los hermosos jardines que á la posesión regia rodean.

Allí se celebró un espléndido banquete, en el que los expedicionarios, obsequiados con Champagne por el director de la «Agencia de Viajes Prácticos», M. Junot, brindaron por el feliz término que había tenido el viaje.

De regreso á los hoteles, los expedicionarios se trasladaron á la estación de la Quai d'Orsay, de donde partieron, á la hora indicada, en el tren especial.

El desayuno se verificó en Irún, el almuerzo en Alsasua y la cena en Valladolid.

De cómo fueron satisfechos los deseos de los viajeros en estos puntos, lo demuestran los entusiasmas vivas con que al partir el tren se despidieron los viajeros del fondista de Alsasua.

En Irún los viajeros fueron atendidos con extraordinaria solicitud por el inspector de la Compañía del Norte, Sr. Ismael, que solucionó al momento cuantas dificultades pudieron presentarse.

Asimismo merece nuestro agradecimiento el jefe del movimiento, Sr. Saavedra, que ha dado oportunas órdenes para que el material fuese excelente y para que durante el viaje los viajeros recibieran cuantas atenciones desearan.

El director de la Agencia de Viajes Prácticos, M. Junot, ha realizado de espléndida forma nuestros deseos y ha acudido solícitamente al cuidado de los expedicionarios.

Monsieur Junot ha demostrado estar al frente de una agencia seria, y bien merece el aplauso de todos y el testimonio de nuestro agradecimiento.

Apenas llegados del viaje, muchos expedicionarios han estado en nuestra redacción para darnos cuenta de lo satisfechos que se hallaban del resultado de la expedición.

Algunos han demostrado su deseo de que en plazo no lejano organicemos viajes semejantes.

Tomamos nota de su solicitud, que estudiaremos en tiempo oportuno.

OS CONVENCEREIS
si compráis el café en la calle de Espoz y Mina, 11, sucursal del famoso tostadero de Barcelona, *Tupinamba*, de que éste es el mejor café de todos los conocidos.

NOTAS MUNICIPALES
Para recibir al Rey.

El Ayuntamiento piensa gestionar del Gobierno aconseje á S. M. que en lugar de hacer su entrada en Madrid, á su regreso de París, por la estación del Norte, lo haga por el del Mediodía, tomando para ello la línea de circunvalación.

El deseo del Municipio es hacer al Monarca un recibimiento cariñosísimo, interpretando así los sentimientos del vecindario. El acto será más solemne, de conseguir los concejales lo que pretenden, pues el trayecto que habrá de recorrer Don Alfonso saliendo de la estación del Mediodía es más largo que desde la del Norte, y los madrileños podrán demostrar su afecto al Rey por el gran número de calles que tendrá que recorrer.

DE VALLADOLID
Estado de la huelga.

VALLADOLID 7. La huelga de carpinteros continúa en el mismo estado de los días anteriores.

Los *esquiroles* trabajan amparados por la Guardia Civil, que vigila la entrada y salida de los obreros.

Obrero furioso.
Un obrero madrileño arremetió contra un guardia municipal, tirándole dos tijos con una navaja, rompiéndole la chaqueta sin lograr herirle.

Autos de procesamiento.
El Juzgado ha dictado esta mañana auto de procesamiento y de prisión contra el jefe de los socialistas, Remigio Cabello, como presunto autor de coacciones y lesiones.

También han sido procesados 23 huelguistas, los cuales se hallan detenidos.

Juez elegido.
Es objeto de grandes elogios la energía y actividad de que está dando elocuentes pruebas el juez instructor D. Adolfo Suárez.

LAS MEJORES CAMISAS
Las hechas por Fernando Rico en su camisería *El Carmen*, son tan siempre bien y tan los mejores resultados. Calle del Carmen, 9 y 11.

GRAN MUNDO
La bella señora de Beistigni reunirá hoy jueves, por la tarde, á los amigos de su hijo, para un *gynkiana* de niños, que se verificará en el hermoso jardín del hotel que ocupan en la Castellana los ministros de Méjico.

Los marqueses de Argüelles darán una verbena en su magnífico parque de *La Huerta*, en la segunda quincena de este mes.

Los condes de Caudilla invitarán á anteaer por la tarde á algunos amigos de su mayor intimidad á tomar una taza de té, para inaugurar su nueva casa, de la calle de Echegaray. Ocupan el piso principal del palacio de Noblejas, cuyos estacionos salones están alhajados con sumo gusto, dominando los tonos claros en las telas y el estilo Luis XV en los adornos. Cuadros de mucho mérito de Alonso Cano, Mengs, Goya, Alvarez y otros más; muebles antiguos, preciosas colecciones de miniaturas, porcelanas y telas antiguas, atestiguan la inteligencia, en materia de arte, de sus dueños, que hacían los honores con la amabilidad característica en ellos.

Anteaer se verificó en la plaza de Carabanchel una becerrada aristocrática, en la cual mataron: el duque de Arion, D. Fabricio Poestad y D. Emilio Alcalá Galiano y Osmar, hijo de los condes de Casa-Vañencia.

Presidían la becerrada tres damas que realizaban su belleza con la clásica mantilla. Eran la condesa de San Luis, la señora de Potestad y la marquesa de Portogal.

Los aristocráticos aficionados qu' lidiaban oyeron muchas y merecidas palmas.

La marquesa de Zornoza, que está pasando una temporada en la finca de su hermana política la marquesa viuda de Hoyos, en Arganda, obsequió el lunes á parte de sus amistades con un espléndido almuerzo, al cual asistieron, además de la marquesa viuda de Hoyos y su hijo D. Antonio, los condes de Via-Manuel y su hija soltera, condesas de Alcazar y viuda del mismo título, condes de Román, marqués de Laurencin, barón de Seidler y D. Melchor Almagro.

Por la tarde los conmensales hicieron una muy agradable excursión en coche, siendo colimados de atenciones por la amable marquesa de Zornoza.

Madrizzy.
TEDEUM OFICIAL
EN SAN FRANCISCO

Ayer mañana se celebró á las diez y media solamente un gran orquesta y Tedeum costeados por el Gobierno en acción de gracias por haber salido vivos S. M. el Rey y M. Loubet del criminal atentado de París.

En el altar mayor ardían multitud de velas, y frente á las capillas, que son páginas brillantes de nuestra pintura moderna, había lámparas encendidas.

En un instante se encendieron los dos mil focos eléctricos de la cornisa.

En el presbiterio estaban el P. Nozalada y los obispos de Sion, Astorga, Tarazona y diócesis de la Habana, y en el antepresbiterio los ministros de la Corona, al lado del Evangelio, y entre los representantes de S. M. y A.

La iglesia estaba dividida en tribunas, con arreglo al patron de siempre.

En la del Cuerpo diplomático estaban el nuncio de Su Santidad, embajadores de Alemania y Austria, encargado de Negocios de Francia y ministros de Bélgica, China, Perú, Japón, Guatemala, Suiza, Honduras, Brasil, Portugal, Cuba y Ecuador, y personal de las Legaciones y Embajadas.

En la de senadores los señores marqueses de Pidal, Cánovas, marqués de la Viesca, Liniers, Equihua, conde de Peñalver, Guireza, Zavala, conde de Belascosan, marqués de Remosa, López Pelegrín, Frau, Marín (D. Justo), Cortés, Arias Miranda, Ortúñez, marqués de Torneros, Comyn, marqués de Villalba de Ebro, Ortúñez, García Molina, Sánchez Albornoz, Santos Guzmán, conde de Cazal, marqués de Valdeirrazo, Santos y Fernández Laza, Aguilera, marqués de Villamantilla de Perales, D. Jaime Girona, Rodríguez San Pedro, marqués de Casa Torre, Martínez del Campo, Barnuevo, Gavín y Fernández Caro.

En la de diputados á Cortes los señores Romero Robledo, Maura, Canalejas, marqués de la Vega de Armijo, Rodríguez Sánchez Guerra, Suárez Inclán, marqués de Santa María de Silvela, Añón, conde de Torre Valés, Prado Palacio, conde de Moral de Calatrava, Crespo de Lara, Diez Macuso, Bugallal, barón de la Torre, Reinos, marqués de Teveiga, De Federico, marqués de Lema, marqués de Figueroa, conde de San Simón, barón del Sacro Lirio, Molleda, conde de Albal y Diaz Cordobés.

En representación de la Grandeza de España vinieron los duques de Luna, Gor, Ozueta, Zarauza, marqués de Aguilar de Campo, Condesas, Santa Cruz y Santa Cristina, y condes de Guendulain, Casa Valencia, Superunda y Aguilar de Inestribillas.

Entre otras damas, vinos á las duquesas de San Carlos, Sotomayor y Santo Mauro; marquesas de Aguilar de Campo, Santa Cristina y Vadillo; condesa de Aguilar de Inestribillas y viudas de Torero y Torrijón; las señoras del embajador de Austria, del encargado de Negocios de Francia y varias de las Embajadas y Legaciones de Inglaterra, Estados Unidos, Japón, Portugal, Cuba, Ecuador y Perú.

En las representaciones del Ejército y de la Armada vinieron á los generales Azcárraga, López Domínguez, Beránger, Macías, conde del Serralvo, Aznar, marqués de las Navas, Terán, Ros, Sánchez Gómez, Ortúñez, conde de Capa, Puente, Santiago, Jiménez y Carrasco.

Del ministerio de Estado estaban los introductores de embajadores señores conde de Pie de Concha y Heredia Livermore, y los Sres. Ossa, Figueroa, Méndez Vigo, Sarvet, Vallín y Galinsoga.

El gobernador civil y el alcalde intrino ocupaban sus respectivas tribunas con elementos oficiales para el acto.

Entre otras muchas personas conocidas concurrían al acto religioso los Sres. Morales de Seten, marqués de Salas, marqués de Casa Segovia, Aparicio, Aguilar (D. Alfonso), Merly del Val, Ibarrola, Diaz Marry, De Blas, Estelal, marqués de Góicoechea, barón de Horegza y Gil Lozano.

En los espacios destinados á señoras estaba el Madrid elegante, que figura en las crónicas del gran mundo.

Oficio en la misa el rector de San Francisco Sr. López Anaya, y en el Tedeum el cardenal Sánchez.

La orquesta, dirigida por el Sr. Mateos, interpretó la hermosa misa de Mancini, y en el ofertorio el *Largo* de Handel. El *Benedictus* que se cantó fué del Sr. Mateos y el Tedeum de Eslava.

El acto religioso terminó después de las doce.

EL PROCESO
DESPUES DEL ATENTADO
POR TELEGRAFO (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)

PARIS 7. Nuevos despachos de Roma dan detalles sobre la detención del anarquista Naivos, verificada en Nápoles según ya os he telegrafiado.

El detenido afirma que es español, natural de Granada, y que su verdadero apellido no es Naivos, sino Noudouj.

Justicia su llegada á Nápoles, diciendo que seguía un viaje de placer.

Segue manifestando que es profesor de música. La cantidad de

Carrera de San Jerónimo, núm. 10. Papelería de los Sres. Ribed, Miranda y Comp.

Se reciben anuncios y suscripciones

Espectáculos del 8

Comedia.—9.—(Compañía Mariari.)—Nouveaux jeu. Zarzuela.—8 1/2.—El puño de rosas.—Moros y cristianos.—Los huertanos.—El seductor. Apolo.—8 1/4.—El primer reserva.—El mal de amor.—De balcón a balcón y Picara lengua.—El perro chico. Moderno.—8 1/2.—La marujilla.—La poseta enferma (estreno).—El príncipe ruso. Farish.—9 1/4.—Gran día de la alta sociedad madrileña.—Programa selecto por toda la compañía internacional dirigida por William Parish. Roma.—6 1/2, 8 1/2, 9 1/2, 10 1/2 y 11 1/2.—Éxito de El conejo automático. Y de la pulga, etc. Teatro.—Palma.—Les Trotins Parisiens.—Sister Gordon y otras atracciones. Actualidades.—Espectáculo variado por tarde y noche.—Amalia Molina, Bella Loé, Candelaria Medina, Carmen Díaz, Adela Cintas, Juanita Corrales, Elites Carbonell y Amparito Muñoz. Recreo Selamano.—(Ayala, 1, y Castellana, 10).—Patines, columpio mágico.—Cinematógrafo y diversas atracciones. Abierto por las noches. Recreo Aguilas.—(Ferraz, 29).—Grandes atractivos, cinematógrafo, con exhibición del Quijote, tiro al blanco, columpios, gimnasio, carroussel, patines, etc. Proyecciones animadas (Fuencarral, 125). Sesiones cinematográficas todos los días desde las seis a las doce.—Siempre novedades. Cambio todas las semanas. Cinematógrafo Franco español (Duque de Alba).—Variación completa de los dos programas diferentes.—Todos los cuadros son nuevos y de D. Isidro 10, y después de cada sesión el sin igual ventrílocuo Sr. Juliano, con su compañía de artistas automáticos.—Los jueves días de moda. Panorama Imperial.—(Montera, 10).—Abierto de tres de la tarde a doce de la noche.—Viajes alrededor del mundo.—Espectáculo en varias Exposiciones.—Los lunes y jueves se cambia la colección. Plaza de Toros.—4.—(Beneficio de Enrique Santos Torrero).—Se lidiarán nueve toros de acreditadas ganaderías. El primero se rejoneará por D. Mariano Ledesma y los otros ocho serán estoqueados por Manuel Hermosilla, José García (Alzabero), Joaquín Hernández (Parral), Cayetano Leal (Pepe-Hillo), Rafael Molina (Lagartijo), Vicente Pastor, Rafael Gómez (Gallito) y Enrique Santos (Torrero), con sus cuadrillas correspondientes.—Varios toros serán banderillados por matadores de toros. BOLETIN religioso del día 8. Santos del día 8 de junio.—San Guillermo, obispo y confesor; Santos Maximino, Heracleo y Severino, obispos; San Salustiano, confesor; y San Norberto. Se sale al sol a las 4,44 y se pone a las 7,43. Guitos para el día 8. Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en las monjas de Don Juan de Alarcón, donde por la mañana, a las diez y media, habrá misa cantada, y por la tarde, a las cinco y media, sigue la novena a la beata María Ana de Jesús, predicando D. Pedro Esteban Díaz. En San Pascual, Esclavas, Reparadoras, Carboneras y Espíritu Santo, jubileo perpetuo. En la Catedral, Horas canónicas y misa de renovación. En el Carmen, termina la novena a San Antonio; predicará en la misa, a las diez, el Sr. Gaitán, y por la tarde, a las seis y media, D. Antonio Martínez. En el Espíritu Santo continúa la septena a titular, siendo orador por la tarde, a las cinco y media, un padre agustino. En el Buen Suceso continúa la novena al Corazón de Jesús, por la tarde, a las seis y media, siendo orador el padre Oliver. En Santiago, a las siete, idem a Nuestra Señora de la Salud, predicará D. Angel Lizaro. En San Andrés, id. id. a Nuestra Señora de Gracia, siendo orador en la misa, a las diez, el Sr. Gaitán, y por la tarde, a las seis y media, D. Pedro Esteban. En las Calatravas, sigue la novena a San Antonio, predicando en la misa, a las diez, D. Francisco Pérez. En San Fermín, idem, idem, predicando solo por la tarde, a las cinco y media, un P. Franciscano. En la parroquia de San Antonio de la Florida, id. idem, a las seis, D. Joaquín Linares. En San Jerónimo, idem, idem, Sr. Sánchez Viana. En Santa Cruz, id. idem, D. Tomás Méa. En el Caballero de Gracia, Sr. Martínez. En San Pascual, id. id., Sr. Basulto. En Santa María, a las seis y media, Sr. Balda.

En San Marcos, id., id.

En San Luis, sigue novena a San Antonio, siendo orador todas las tardes, a las seis y media, el padre Antonio Santonja. En las Recoquidas, idem, idem, Sr. Fernández. En San Lideonso, idem, idem, Sr. Pinilla. En la iglesia Pontificia, idem, id., P. Montuno. En San Millán, a las siete un señor coadjutor. La misa y oficio son de la octava de la Ascensión. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de la Concepción en su parroquia, San Pedro, Capitanes, San Marcos, San José y San Millán. Continúa celebrándose con gran solemnidad la novena que la Archicofradía de la Santa Vera Cruz, Nuestra Señora de Gracia, costea en la iglesia parroquial de San Andrés. Todos los días, a las diez de la mañana, será la misa mayor con sermón. Por las tardes, se manifestará a las seis y media, rezándose la Estación mayor y Santo Rosario, a que seguirá el sermón y la novena, terminando con los gozos, Salmo Crede, responsorio, letanía y salve. Predicará todas las tardes de la novena el señor D. Pedro Esteban Díaz. El día 10, después de terminada la función de la tarde, y en preparación de la función principal de instituto, precedida de motetes y letanía, se cantará gran misa a toda orquesta, costada por la Real Archicofradía, el vecindario de la plaza de la Cebada y Puerta de Moros. El día 11 será la función principal. A las siete y media tendrá lugar la misa de comunión general. A las diez y media la mayor, en la que dirigirá el parrandero de la Santísima Virgen, D. Gabriel López. Asistirá a estos solemnes cultos la capilla musical que dirige el maestro D. Cristino Arambarrí. Están invitadas a estos cultos las Congregaciones instaladas en dicha parroquia. VACUNACION MUNICIPAL. El doctor Balaguer vacunará el día 8 a los pobres en la casa de Socorro del distrito de la Inclusa (sucursal), directamente de la tempera, a las nueve de la mañana. GOBIERNO MILITAR. Orden de la plaza para el día 8 de junio. Parada: Arapiles. Jefe de parada: Señor teniente coronel del Rey, don José Ortega. Imaginaria de jefe de parada: Señor teniente coronel del 2.º Mixto, D. Manuel Acebal. Guardia del Real Palacio: Arapiles, quinta sección del 10.º Montado y 22 caballos de Lusitania. Jefe de día: Señor teniente coronel de Madrid, D. Federico Paez Jaramillo. Imaginaria de jefe de día: Señor teniente coronel de Asturias, D. Marcelino Delgado. Visita de hospital: Príncipe, primer capitán. Reconocimiento de provisiones: Reina, primer capitán. POSTALES. 4.000 modelos semanales (verdad).—Visita la gran Exposición de las últimas novedades.—Precios desconocidos, al por mayor y menor. Especiales a los groseristas. The Picture Postcard and messengers agency, Jacometrezo, 4. PARA FOTOGRAFIA. Máquinas, placas, papeles y demás accesorios.—Casa económica, Elias Sangil, sucesor de G. Solís, Cádiz, 7, Madrid, "THE CASTLE". SE VENDE un tronco de caballos y un landó casi nuevo.—Arlabán, 8, cochera, darán razón. RELOJ grandes premios. París, 1.889. Bruselas, 1.897. París, 1.900. Se venden en todas las buques. BODEGA RIOJANA. Vinos, aguardiente, 3 pias. arrola. Idem idem de la tierra, 6, 50. Valdepeñas blanco tinto, 3 pias. San Mateo, 15, cuadrup. DINERO TODO SU VALOR POR Alhajas, Papeletas del Monte, Ropas, Encajes, Escopetas. PRINCIPE, 2, pl.

EL VIGOR DE LA JUVENTUD

TODOS LOS HOMBRES PUEDEN POSERLO Usad el VIGORIZADOR ELECTRICO del Dr. McLaughlin



No cabe la menor duda que la mayor parte de los padecimientos conocidos, como la debilidad de estómago, afecciones del corazón, cerebro y nervios, que tantos estragos causan a la Humanidad, no obedecen a otra causa que a la pérdida de las fuerzas de reserva con que la Naturaleza les había dotado.—Siendo hoy posibles el restablecimiento, usted puede recobrar la salud y volver a ser dichoso. LEED ESTA CARTA.—MIRAD LA PRUEBA Catarro bronquial crónico.—Dispepsia atónica.—Inflato del hígado.—Debilidad general. Patencia (Córdoba) 15 mayo 1905. Sr. Dr. McLaughlin.—Madrid. Muy estimado doctor: Dispénsame el que con tanta franqueza le trate; pero no puedo por menos de hacerle así, querido doctor, puesto que, después del Todopoderoso, usted ha sido mi salvador y la felicidad de mi querida familia. Me encuentro bastante mejorado, casi hecho un hombre por usted; así que no puedo por menos de elogiar su nombre y ensalzar su digna e inmejorable invención. El Aparato me ha quitado todas mis penas y al mismo tiempo los dolores que tenía en las diferentes partes del cuerpo, y sobre todo el que más angustiado me tenía, ó sea el del pecho. Disponga como guste de mí, pues que hoy es cuando verdaderamente me encuentro en disposición de poderme ofrecer a lo que a bien tenga mandar-me, porque soy ya un hombre, y antes no; de consiguiente, sabe que queda suyo seguro servidor q. s. m. b.—Luis RÓZUA ORTEGA.

EL VIGORIZADOR ELECTRICO DEL DR. McLAUGHLIN CURA las enfermedades del sistema nervioso, los ríñones, vejiga, estómago, estreñimiento, impotencia, espermatocela, varicocele, lumbago, reuma y los dolores y debilidad. —CONSULTAS Y UN HERMOSO LIBRO GRATIS A TODOS. AVISO IMPORTANTE: No vuelven en pasar por nuestro establecimiento a fin de hacerse cargo de nuestro maravilloso Aparato, y tengan presente que durante la aplicación de nuestro Vigorizador eléctrico estarán aconsejados de diferentes médicos. El que no pueda hacer una visita, recorte este anuncio y mándelo con sus señas, y le remitiremos GRATIS, a vuelta de correo, un folleto esmeradamente impreso, dando todos los detalles. HORAS Nueve mañana a ocho noche DR. M. D. McLAUGHLIN Calle de Sevilla, 12 y 14, ent.º MADRID

Vino tónico Madariaga

La extenuación de fuerzas, la debilidad cerebral y los trastornos nerviosos se curan con el Vino tónico fosfatado del Dr. Madariaga, agente mineralizador de primer orden y gran reparador de los nervios, que de modo admirable restituye al organismo las energías gastadas por enfermedad y otras causas, como los excesos de trabajo intelectual o corporal, disgustos y contrariedades, el embarazo, la lactancia, el crecimiento y desarrollo, etc. De suma utilidad en las enfermedades CONSUNTIVAS y NEURASTENICAS etc., y de comprobada eficacia contra la ANEMIA y la CLOROSIS, es insustituible como complemento a la alimentación de los convalecientes y como cordial para vigorizar y obtener las fuerzas de los ancianos. Botella, 3 pesetas. Plaza de la Independencia, núm. 10, Madrid. y principales farmacias de España.

MUY INTERESANTE

El gran almacén de calzado de la calle MAYOR, 32 titulado "EL COMERCIO", liquida con un 40 por 100 menos del coste intrínseco, las importantes existencias de este artículo, en plazo improrrogable de quince días. Calzado para todas las clases sociales. Horas de venta: de 9 a 1 y de 3 a 8. Precio fijo.

LA GRAN BRETAÑA CAMAS Y MUEBLES

Ventas a plazos y al contado. PLAZA DEL PRINCIPE ALFONSO, 1. PRECIADOS, 7, FUENCARRAL, 102, y ATOCHA, 111

SE COLOCAN CAPITALES

en asuntos de verdadera garantía, al plazo que se desee, obteniéndose una buena renta, cobrada por trimestres adelantados.

DINERO

sobre fincas, censos, vitalicios, mudas propiedades, resguardos de fincas, fincas, arrendamientos, al comercio, sobre muebles y coches a retirar. VENTA DE MUEBLES Y CUADROS ANTIGUOS Y MODERNOS DE BUENAS FIRMAS, VENTA DE COCHES Y CABALLOS, todo por el precio de préstamo. HIPOTECAS DESDE EL 4 POR 100 ANUAL. P. FERNANDEZ, Infantas, 34, pral. dcha. Horas: de nueve a una

SUBASTA

Se anuncia la del solar donde estuvo la Real Iglesia de Monserrate, sito en la Plaza de Anton Martín, en esta corte. Los que deseen tomar parte en dicha subasta, pueden enterarse del pliego de condiciones en las oficinas de la Intendencia general de la Real Caza y Patrimonio, en las que se admitirán proposiciones hasta las doce de la mañana del día 20 del corriente mes.—El Intendente general, el Marqués de Borja.

FANALES

Para Imágenes y otros objetos. Confeciones para señoras y niños. PRONTITUD, BUEN GUSTO Y ECONOMIA. FACTOR. 7. 2.º IZQUIERDA

EL EMPORIO DE VENTAS

Leganitos, 35.—Teléfono 1.942. Rogamos a las familias de provincias que lleguen a Madrid visitando nuestra nueva Exposición de muebles y objetos decorativos. Los hay de todos los gustos, variedad y precios. Si es fácil a casar, no dudéis un momento en alhajar vuestras casas con los cien mil objetos que os ofrecemos, a la base de una naturaleza inconfundible. Vedlo y os convenceréis de esta verdad.

LIQUIDACION

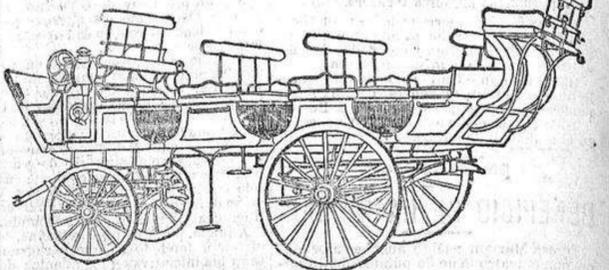
ocho días vestidos y sombreros niña. Retales varios. ESTUDIOS, 3

HIPOTECAS

sin plazo fijo de vencimiento, a voluntad del prestatario, y amortizadas por cuotas mensuales, para compra de solares y edificios, construcción y mejora de viviendas ó liberación de otras cargas más gravosas. El interés reulta módico, porque en el plazo calculado para la amortización, que es de unos 250 mensualidades, queda reducido a algo menos de 5 por 100 anual de líneas, adelantando al prestatario.

AGENCIA FUNEBRE MILITAR

CLAUDIO COELLO, NUM. 46. TELÉFONO 2.067. Unica casa con este título en Madrid que presta el servicio de entierros ó traslados con la puntualidad y economía ya acreditadas. SERVICIO PERMANENTE



Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid Magnífico servicio de coches para bodas y días de campo y especial para cacerías y excursiones. OFICINAS: PASEO DE LOS PONTONES, NÚM. 2—TELÉFONO 808

Quando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth. Puramente Vegetales. Siempre Eficaces. Curan el Estreñimiento Crónico. Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema. Para el Estreñimiento, Várices, Sarampión, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Intolerancia, y los desórdenes que dimanan de la impureza de la sangre, no tienen igual. DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO. 40 Píldoras en Caja.

Emplastos Porosos de Alcock. Remedio universal para dolores. Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro. Hechos en España—J. URRIARTE & Ca., BARCELONA.

MUEBLES EBANISTERIA Y TAPICERIA. CONSTRUCCION de toda clase de muebles y ESTILOS. Especialidad en juegos de alcohol, comedores, despachos, gabinetes y colgaduras, con precios marcadamente bajos y muy económicos, garantizados.—MAYOR, núm. 78, entrada LIZON, 1, bajo izquierda.

LA ELECTRICIDAD BRUJAS, FRENE Y AGAZZI SABADELL. Construcción anual: 200 dinamos y electro-motores. Motores y Fábricas de gas pobre. Inmenso depósito de material en general. PRECIOS INCOMPARABLES.

SE COLOCAN CAPITALES. manejados por los interesados, asegurándose una buena renta cobrada por trimestres adelantados, con 3.000 pesetas un duro diario. al comercio, propietarios con letra, hipotecas, fincas, Corruña, 6, entrepuerto de 10 a 1 y 6 a 9.

LIQUIDACION. Por cesación de comercio seguimos realizando con urgencia a precios baratísimos Cristalerías, Loza, Porcelana, Artículos para alumbrado eléctrico y objetos de fantasea. En la imposibilidad de detallar los millones de artículos que saldan estos grandes Almacenes, y para convencerse de lo barato que venden, rogamos al público visite sus escaparates, donde están sus precios marcados. CLAVEL, 1, y Caballero de Gracia, 19 y 21.

SE COLOCAN CAPITALES. Se alquila un piso amueblado, con entrada independiente, capaz para catorce ó más personas. Diríjase a D. Antón Mancebo, Polilla, 17.

GRAMÓFONOS a 95 pesetas. solo los vende URENA en Madrid. Barquillo, 14, y Prim, 1.

50 caballos de lujo de las mejores razas extranjeras, de 4 a 6 años, aclimatados y domados desde 2.000 pesetas.—Sr. MAZARIEGOS, Valladolid.

Inmenso surtido en estuches de papel de cartas y tarjetas de lo más barato a lo mejor. Toda clase de tinteros y portaplumas de las buenas fábricas extranjeras. Tintas para escribir de las Casas A. W. Faber, Stephens, Stafford, Günther Wagner, Ville de Paris. Cortaplumas y raspadores de Sheffield y Solingen. Lapiceros de Hardtmuth, A. W. Faber, J. Faber, Lira, American Pencil, etc. Papeles de dibujo, papel tela Imperial, colores a la acuarela en tubos, pastillas y barras de Reeves Sons, Lefranc y Compañía y Pailard; tinta en barras y líquida. Modelos para flores, colores y pinceles para el óleo, telas preparadas y todo lo necesario para la pintura. Objetos para regalos, carteras, portamonedas, tarjeteros, petacas, libros de mesa, sellos para lacre, albums de tarjetas postales, grabados ingleses.

RIBED, MIRANDA Y C.ª. Carrera de San Jerónimo, 10. Sucesor de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

GIJÓN. En su alrededor y a cien metros del tranvía se alquila por temporada ó por años, una finca lindante con la playa del Arbolal; tiene cuadro, baño, buharda, parrilla y prado. Diríjase a D. Modesto G. Peláez, Gijón.

VIOLETA NATURAL, perfume exacto al de la flor. 5 pias. frasco. Casa Thomas, Sevilla, 3.