

# LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIOS DE LA SUSCRICION  
MADRID: Edición de la mañana... 1 Ptas. Mes.  
PROVINCIALES Y PORTUGAL... 5 Ptas. Trimestre  
EXTRANJERO... 12 Ptas. Trimestre  
Por menor... Por mayor...  
MADRID, Factor, núm. 7.

DIARIO POLITICO Y DE NOTICIAS  
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA.  
Fundador: D. Manuel Maria de Santa Ana.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS  
UNA PESTA LINA  
Los anuncios de primera plana, secciones, etc., financiados por el Banco y Sociedades, a precios convencionales.  
ADMINISTRACION, Factor, 7.

AÑO XLVI. NUM. 13631

Madrid Domingo 2 de Junio de 1895

OFICINAS: FACTOR 71

**REGALO**  
¿Qué me vas a regalar?  
Solo de un duro dispongo  
Con él me puedo comprar  
ese jabón singular  
de los principios del Congo,  
Victor Vaisier, 3, Place de l'Opera, 4, París.

**VESTIDOS**  
¿Qué me vas a regalar?  
Solo de un duro dispongo  
Con él me puedo comprar  
ese jabón singular  
de los principios del Congo,  
Victor Vaisier, 3, Place de l'Opera, 4, París.

**ARAÑAS**  
¿Qué me vas a regalar?  
Solo de un duro dispongo  
Con él me puedo comprar  
ese jabón singular  
de los principios del Congo,  
Victor Vaisier, 3, Place de l'Opera, 4, París.

**MODAS**  
¿Qué me vas a regalar?  
Solo de un duro dispongo  
Con él me puedo comprar  
ese jabón singular  
de los principios del Congo,  
Victor Vaisier, 3, Place de l'Opera, 4, París.

**PERNETTE HA RECIBIDO UN**  
nuevo y elegante surtido de modelos de sombreros de señora.  
BARQUILLO, 27.

**NOTABLE**  
es el surtido que los grandes almacenes de Santa Cruz presentan en la época actual en confecciones, modelos de París, seriales, lencería y estampanaciones de gran novedad.  
1, Plaza de Santa Cruz y Bolsa, 16.

**FRANCÉS**  
Para los jóvenes abogados que se propongan tomar parte en las próximas oposiciones a las cátedras de jurisprudencia y consultar, Mr. Gabyt dará principio el día 4 a una clase especial de repaso de la ley francesa. CARMEN, 2. 2.

**LA PAPELERA ARAGONESA**  
sociedad domiciliada en Zaragoza.

**LAS FIESTAS DE ARANJUEZ**

**ANTAÑO Y OGAÑO**

En los últimos días de mayo y en los primeros de junio, llega Aranjuez al apogeo de su belleza. Sus jardines despliegan todas sus galas, se abren a millares las rosas que los embalsaman y los alegran y no hay árbol que no parezca doblado por el peso de las flores, o pabellón de verdura que ofrece grato reposo al peregrino cansado en las luchas de la vida.

El alma se rejuvenece contemplando las labores primaverales en el jardín del Príncipe, y se complace en la grata melancolía de los recuerdos, presenciando las puestas del sol en el jardín de la Isla. A las primeras las acompañan los conciertos sublimes de los ruisecillos y a las segundas los murmullos de las grandes arboledas en la elegía de las grandes pérdidas y en los dos sitios se reciben las caricias de la primavera que parece que deshaen las arrugas de la frente y ahuyentan del corazón los pesares entonando el himno consolador de la esperanza.

Aquellos regios jardines, que fueron teatro de brillantes escenas cuando los frecuentaban los cortesanos de Carlos III, cuando en ellos desplegaba su lujo y su loza alegría aquella instanciosa princesa de Asturias María Luisa de Parma, que fue luego la más funesta de las reinas, están ahora abandonados.

Sus últimos esplendores cortesanos lucieron en tiempo de doña Isabel II. Después se puede decir que no ha habido jornadas.

Para saber lo que eran en otros tiempos hay que leer los *Retratos de antaño*, del P. Coloma, y las *Memorias íntimas*, del general Fernández de Córdova.

El ilustre padre de la Compañía de Jesús da extensa cuenta en el precioso libro recientemente publicado por la señora duquesa de Villahermosa, de las jornadas en tiempo de Carlos III, y aquello era un derroche de lujo y magnificencia, de que apenas puede formarse ahora idea.

Pasaban de veinte mil las personas de todas clases que iban entonces durante la primavera al real sitio que fecundiza el Tajo.

Las fiestas de parejas que se celebraron para obsequiar a la princesa María Luisa, la esposa del príncipe de Asturias, que fué luego con el nombre de Carlos IV, reunieron entre todas memorables.

Sobre la galería de la casa de oficios, dice el P. Coloma describiendo la fiesta, habíase hecho miradores cubiertos, divididos en palcos y vistosamente engalardados con banderas, colgaduras, y tapices, que daban vuelta sobre la terraza del mismo edificio.

El primer palco, más capaz y decorado con ricos tapices, era el de la familia real. Seguía a la izquierda el reservado para los jefes de Palacio, los embajadores y ministros extranjeros, y quedaban los demás para las grandes damas y caballeros de la corte, que poco a poco fueron llegando con galas y lucimientos a porfía, que daban mucho que admirar y formaban muy vistoso anfitrión.

A las nueve y media en punto ocupó el rey su palco, teniendo a la derecha a la princesa de Asturias, doña María Luisa; a la izquierda a los infantes doña María Josefa y D. Antonio, y detrás, en pie, el duque de Losada, el marqués de Villahermosa, el duque de Béjar, los embajadores de Francia y Nápoles, que eran el marqués de Ossun y el príncipe de Sabatonia; el marqués de Grimaldi, ministro de Estado, y el conde Fr. Joaquín de Kletta, cuya rapada cabeza y hábito pardo, que no abandonaba nunca, producían extraño efecto entre las pelucas empolvadas y los trajes de vivos colores y ricos bordados.

un campo de azucenas agitadas por el viento. A una señal del Sumiller de Corps sonaron místicas y clarines y comenzó la fiesta.

Abrióse un gran portón hecho en la valla frente al palco regio; y entraron dos guías a caballo, domadores de las Reales Caballerizas, vestidos a la española antigua, con los colores del príncipe de Asturias. Seguían a estos cuatro timbaleros y 16 clarinetos, todos con los colores de los respectivos cuadrilleros, que eran blanco y encarnado los del príncipe; azul y blanco los del infante D. Gabriel; los del infante D. Luis, dorado; y blanco los del duque de Medina Sidonia.

Venían luego 24 volantes a la española antigua, con las respectivas divisas, muy ricas y vistosas; 24 palafreneros con los colores de las cuadrillas, llevando del diestro otros tantos caballos muy arrogantes, con vendaje de seda y cubiertas imperiales, muy lindas de raso liso, bordadas con cintas de los cuatro colores, y las cirras y coronas de los cuatro cuadrilleros.

El ayudante general de la fiesta que la había ensayado y dirigido, era el brigadier de los reales ejércitos y gentil-hombre de Cámara D. Joaquín Ponce; que se presentó vestido a la española antigua, con los colores del príncipe.

El primer cuadrillero que se presentó fué el príncipe de Asturias, todo de encarnado y blanco, sobre un sobecillo potro corlobés, que llevaba al paso con el gracioso braceo, clásico y español puro, que muchos extranjerizados caballistas ya no conocen.

Estaba entonces el futuro Carlos IV en la flor de su edad, pues solo contaba veinticinco años; era bien hecho, ancho, robusto y de grandes fuerzas corporales que ejerció mucho en la caza y oficios mecánicos, a que se mostró siempre aficionado. Su rostro, en el que se hermana la bondad con la valentía suma, era muy encendido y resultaba pequeño, así como la cabeza, cuya peluca empolvada disimulaba en parte este defecto.

La cuadrilla del príncipe la formaban D. Manuel Pacheco, marqués viudo de Villena; el marqués de Valdecazra, el de Guevara, el duque de Uceda, el marqués Dosmet, el conde de Priego, el duque de Albuquerque, el conde de Cifuentes, el marqués de Bálzaga, el de Santa Cruz, el de los Balbases y el de Villena.

Continúa describiendo minuciosamente el P. Coloma a las cuadrillas de los infantes D. Gabriel y D. Luis, y del duque de Medina Sidonia, y según todos los detalles que da de la fiesta, fué una especie de *Carrousel* como el que hemos visto recientemente, aunque sin carreras de saltos.

Pasaron para Aranjuez estos esplendores cortesanos, y hoy es un pueblo que se va modernizando, alumbrándose con la luz eléctrica, construyendo un magnífico mercado, y levantando a orillas del Tajo y frente al real Palacio fábricas, a las que debe en parte su vida actual.

El día de San Fernando, el penúltimo de mayo, es el día clásico de Aranjuez; todo es animación en su recinto. De Madrid, de Toledo y de todos los pueblos de los alrededores, acuden alegres caravanas, y el acontecimiento del día es la corrida de toros que se celebra en su plaza.

La de este año ha sido famosa, como puede comprobarse con los detalles que dió a su tiempo el competente *Tío Capa*; pero lo que no puede comprenderse, sino viéndolo, es el delirio que produjeron las estocadas con que Reverte despachó a los bravos toros de Hernández.

Digan lo que quieran los detractores de la fiesta nacional, este espectáculo tiene muchos encantos. Ver a un hombre joven, gallardo, sereno, como Reverte, acercarse con un cañón de seda a una fiera, trastearla magistralmente con el trazo rojo, dominarla con la serenidad y la inteligencia, y luego, en un arrión de valor, hundirle hasta la empunadura el acero, haciendo rodar a sus pies a aquel bruto que salió momentos antes pujante y poderosísimo del toril, tiene mucho de varonil y se comprende el delirio que produce en nuestro público.

Reverte, que es aún muy joven, está llamado a conquistar gran renombre en la torería, porque es el tipo perfecto y acabado del diestro andaluz de pura sangre torera, de majera y valentía natural; modesto, pero codicioso de los aplausos que se arrancan al público con el trabajo lucido y el corazón resuelto.

Indudablemente estos hombres son de acero: había ido a Aranjuez desde Oporto, sin reposar apenas, y al final de la corrida parecía tan descansado como si saliese a dar un paseo.

El duque de la Roca, al que brindó su segundo toro, le obsequió con una espléndida comida en el hotel Pastor, instalado en el palacio que vió el trágico fin del valimiento del poderoso favorito Godoy.

Por aquellas anchurosas escaleras que subieron poco menos que de rodillas los cortesanos del Príncipe de la Paz, bajó casi arrastrado el valido para ir a una prisión de la que salió milagrosamente con vida, para ir a terminarla en medio de la pobreza y del olvido en extranjero suelo.

Así acaban casi siempre los favoritos de los reyes. No suelen ser más afortunados los de los pueblos, y por esto deben poner mucho cuidado en practicar la prudente máxima de retirarse a tiempo.

**BANQUETE EN HONOR DEL SEÑOR MURO**  
En el hotel de Rusia se reunió anoche 150 amigos políticos del presidente de la junta directiva del partido progresista, Sr. Muro, a quien obsequiaban aquellos con un banquete.

junta del partido republicano progresista Sres. Hidalgo Saavedra, Orcasitas, Prieto y otros.

La presidencia de la mesa la ocupó el Sr. Muro; a su derecha el Sr. Baselga, y a su izquierda el Sr. Ballesteros.

Al servirse el Champagne brindó primeramente el Sr. Orcasitas, saludando a todos, agregando que el banquete significaba la absoluta conformidad de todos los asistentes con las declaraciones del Sr. Muro en Valladolid.

Brindó por la prensa, por los representantes de Valladolid que asistían a la fiesta y, por último, por el actual jefe del partido republicano progresista, Sr. Muro, haciendo al par votos por el restablecimiento del jefe efectivo, Sr. Ruiz Zorrilla. (Aplausos.)

Se leyeron los telegramas y cartas de adhesión al acto que se realizaba, figurando entre ellas una de D. Laureano Figuerola y D. Ernesto García Ladaveze, si bien éste no se muestra propiamente a tomar parte en las luchas fratricidas del partido republicano.

Seis concejales del Ayuntamiento de Barcelona protestan de los ataques, censuras o difamaciones de que está siendo víctima el Sr. Muro.

D. Eduardo de la Peña dice que los hombres que censuran al Sr. Muro rozan y son atendidos por el Sr. Ruiz Zorrilla.

La lectura de cartas y telegramas duró más de una hora.

El Sr. Rodríguez (D. Calixto) asegura que los amigos del Sr. Muro son muchos y bien avenidos.

Agrega que siempre será el jefe del partido D. Manuel Ruiz Zorrilla, cuya lealtad y consecuencia es digna de encomio.

Por respeto a su memoria debemos todos guardar el debido respeto a tan esclarecida persona.

Espiritualmente avanzados aprovechan estas circunstancias para lanzar la calumnia contra nosotros, no mereciendo por tanto más que el silencio como contestación a esas infamias.

Pide la concordia y el concurso de los republicanos para conseguir el triunfo.

El Sr. Aguado, antiguo federal, hoy republicano progresista de la derecha, dice que es partidario de los procedimientos revolucionarios, si bien acata el voto de los más.

Asiste al banquete, agrega, por haber declarado el Sr. Muro que desea la unión republicana, por la que brinda.

El Sr. Albert expone que aunque representante de la extrema izquierda concurre al banquete por un deber íntimo de amistad hacia el Sr. Muro.

Acata, como democrata, la solución de la mayoría de la asamblea republicana, sin embargo de que siempre defenderá los ideales revolucionarios.

Considera favorable para el triunfo de la república la unión que sostiene la junta directiva del partido.

Saluda, por último, a todos los jefes de las agrupaciones republicanas, a la prensa y a su jefe el Sr. Muro.

El Sr. Ballesteros hace uso de la palabra elogiando los discursos de los señores Albert y Odón de Buen.

Expone que la junta directiva hace gestiones para la unión e inteligencia de los republicanos, gestiones que espera darán buen resultado.

De conseguirse el triunfo, acataríamos la decisión de las Cortes Constituyentes de la futura república española.

Consigna que la lucha legal es muy amplia, y los republicanos deben aprovecharla.

A la una de la madrugada empezó a hablar el Sr. Sr. Muro, siendo acogidas sus primeras palabras con aplausos y vivas.

Dice que siente gratitud por las expresivas muestras de respeto y consideración de que ha sido objeto.

No se trata de un acto personal, sino de un acto político; por esto he aceptado el banquete, a pesar de que estamos en un período de maledicencias y de calumnias.

Niega que él haya intervenido en la iniciación del acto que se realizaba a fin de que se proclamara su jefatura.

Declara que el jefe indiscutible ha sido y será D. Manuel Ruiz Zorrilla.

El solo figurar como sobresaliente de espada, por haberse inutilizado en la lidia el primer matador.

No hay ahora jefes unipersonales en el partido republicano progresista; la jefatura está y estará en manos de las juntas directivas que se elijan.

La difamación y la calumnia son armas de mala ley, y merecen solo el desprecio.

Sin disciplina no existen partidos, y por eso la actual junta directiva ha defendido los acuerdos de la asamblea.

Somos un partido eminentemente gubernamental y además revolucionario, porque la revolución empieza tan pronto se proclama la república. Reclama prudencia y reserva.

La política revolucionaria no lleva más que la desilusión.

No está dispuesto a entrar en el período de las amenazas, porque esto lleva consigo el ridículo.

Está dispuesto a ayudar a la política que conspira en reserva y sin alardes de triunfo.

claran que aceptan sin violencia el cabotaje recíproco y absoluto para todos los productos legítimos de todas las provincias y dominios españoles; pero que mientras este régimen no pueda establecerse, como la renta de Aduanas es la única que por ahora puede suministrar al Tesoro de Cuba el 60 ó el 70 por 100 de los recursos que exige su presupuesto de gastos, y esta lamentable circunstancia lleva aparejada la conveniencia de que las mercancías que se importan—salvo las de primera necesidad y las destinadas al sostenimiento de las industrias y de la agricultura—adeuden del 35 al 55 por 100 de su verdadero valor, piden las corporaciones citadas que las mercancías nacionales contribuyan al importarse en Cuba hasta como mitad de lo que por cualesquiera concepto paguen las extranjeras; protección que estiman amplísima, para que puedan sostener en aquellos mercados ventajosa concurrencia, con las similares extranjeras, sin llegar por eso a los viciosos extremos de un nuevo monopolio.

Las Cámaras referidas indican así mismo una fórmula, por medio de la cual no pueda alterarse jamás el margen protector ofrecido a los productos nacionales, y señalan, por último, la oportunidad de adoptar dicho régimen para poder mantener convenientes relaciones mercantiles con los países extranjeros, que son los que, hasta el presente momento, consumen el 90 por 100 de la exportación cubana, hecho este que determina la necesidad de que la madre patria concierte con aquellos países tratados especiales de comercio en beneficio de la isla de Cuba.

**MUERTE DE UN ASESINO**

Desde Santa Cruz de Tenerife envían a nuestro colega la *Correspondencia Militar*, curiosos detalles sobre la persecución y muerte del sargento Cabrera, que, como es sabido, asesinó al infornado teniente de artillería D. Ricardo Rodríguez Rubio.

El criminal, una vez consumado el delito, salió del cuartel provisto de su mosquetón, un revólver, el machete y municiones, refugiándose en una cueva próxima a la ciudad.

El sitio se denomina «Los Campitos», y el terreno es muy quebrado. Las fuerzas que iban en persecución del sargento cubrieron lo mejor posible las avenidas, con órdenes terminantes de que nadie se aproximase a la cueva. Pero el desgraciado artillero Gregorio Acosta Rodríguez quebrantó la consigna, y con un valor rayano en temeridad quiso penetrar en la referida cueva donde para verificarlo tenía casi que arrastrarse, pues la abertura apenas medirá una altura de medio metro, con la desventaja además, de que la oscuridad interior le impedía distinguir la actitud del criminal, y recibió de éste un balazo que le atravesó el cráneo, quedando muerto en el acto.

La nueva víctima tenía la cabeza en la entrada de la cueva y el cuerpo fuera. Después de cometido este nuevo crimen, el infame Cabrera empezó a arrojar galletas al cadáver del infeliz artillero, diciendo:

«Toma, como que yo tengo aquí comestibles para tí y para todos los demás—silbando al propio tiempo y entonando la popular copla:

«Dos besos tengo en el alma que no se apartan de mí...»

Desde fuera se le intimó la rendición; pero el sargento contestó:

«Me entregare si viene a hablar conmigo mi novio, pues tengo que hacerle varios encargos.»

Se hizo venir aquella, la que después de algún tiempo reconoció, mediando entre ambos el siguiente diálogo:

«Silvestre, aquí me tienes!»  
«Espera, que tengo que hablarte dos palabras—le dijo Cabrera.»

Entonces ofreció arrojar las armas, y así lo hizo con un pequeño revólver; pero no con el mosquetón que empufaba al salir.

Sonó entonces un tiro, hirándole en el pecho.

«Eso no ha sido lo tratado—dijo Cabrera—y en el acto otro disparo le ocasionó la muerte.»

El sargento Cabrera estaba vestido de uniforme y en sus bolsillos se han encontrado algunos documentos, de los cuales se incautó el juez instructor de la sumaria, como asimismo de otros que dentro de la cueva guardaba.

Además tenía en la cueva galletas, pan fresco, queso, gofio, un garrapicho con agua, un sombrero de paja, un jergón y otros varios enseres.

El interés que demostró exigiendo que la novia se acercase a su guardia, se supone obedecía al propósito de matarla, creyéndola cómplice o denunciadora de su paradero.

Con su muerte desapareció la esperanza de conocer que móviles pudieron impulsar a cometer tan horrendo crimen.

**SERVICIO TELEGRAFICO**  
PROPIO DE LA CORRESPONDENCIA

**NACIONALES**  
Asuntos locales.  
Málaga 1. 3 t.

Ha salido para Madrid el gobernador civil, acompañado de D. Francisco Morales García y D. José Jiménez Astorga, despidiéndolos en la estación numerosos amigos.

El gobernador se propone gestionar en la corte asuntos interesantes para esta localidad, entre ellos la cesión de terrenos ganados al mar para Ayuntamiento y que se prolongue el paseo de la Alameda construyendo un magnífico parque.

«El correspondiente»

DE LA AGENCIA FABRA  
París 1.

Una nota de la Agencia Havas des

mente terminantemente el rumor relativo a la presentación de casos de cólera en Brest.

La escuadra austriaca ha fundeado en esta rada en la mañana de hoy.

En la sesión celebrada por la Cámara de los diputados, el Sr. Rouanet, socialista, ha interpelado al gobierno sobre la cuestión de los ferrocarriles del Sur, reclamando que se procese a varios diputados.

El ministro Sr. Trarieux declara que en la sumaria no figura ningún diputado. Por otra parte, la ley no prohíbe que los diputados formen parte de los sindicatos de emisión.

Los Sres. Rouvier y Julio Roche protestan vivamente contra las insinuaciones del diputado socialista, por lo desfavorables que puedan ser.

El Sr. Jaures pide que si la legislación actual es impotente para evitar ciertos abusos, se formule una nueva ley.

La Cámara aprueba por gran mayoría de votos una orden del día de confianza en el gobierno.

**BALANCE DEL BANCO**

Bastante movido apareció el día de ayer con relación al de la semana última.

El oro no ha variado, existiendo por valor de 200.106.804'07 pesetas.

La plata ha subido unas 300.000 pesetas, figurando en el último balance la cantidad de 312.517.145'78 pesetas.

Los descuentos han aumentado en cinco millones de pesetas.

Los préstamos han subido también por valor de doce y medio millones.

La cuenta corriente de efectivo del Tesoro ha bajado en cambio doce millones y medio.

Y las diversas cuentas han tenido una baja de 17 millones.

También ha disminuido en 1.900.000 pesetas la circulación fiduciaria, que actualmente es de 326.114.600 pesetas.

Las cuentas corrientes han bajado seis millones y medio.

Los créditos sobre efectos públicos también han decrecido once millones.

Y las reservas de contribuciones se han elevado en ocho millones.

El total aparece con 12 millones menos quedando reducido a 1.599.985.128'23 pesetas.

Tales son las principales alteraciones; las demás cuentas han tenido escasa o ninguna variación.

**EVOLUCION IMPORTANTE**

El salón del Conservatorio se celebró anoche una reunión de electores del distrito de Palacio, convocados por don Pedro Mejía con objeto de hacer ante ellos declaraciones políticas tan importantes, que éstas le obligaban a separarse del partido liberal, ingruisado desde luego en el conservador.

El amplio salón se hallaba ocupado por más de 800 individuos.

Las manifestaciones del Sr. Mejía fueron para los reunidos de tal índole, que por unanimidad acordaron seguir a aquél en su evolución sin hacer distinción de ningún género.

La disidencia entre ciertos elementos del comité, nacida hace tiempo y reanudada con motivo de las últimas elecciones, donde el Sr. Mejía probó su valer, el disgusto de muchas personas que formaban parte de aquella agrupación, al ver que sus protestas no encontraban amparo en el comité provincial del distrito ni en el jefe del partido, han sido las razones que el Sr. Mejía ha fundado su resolución.

Durante la reunión pronunciaron discursos, a más del Sr. Mejía, varios otros señores, acordándose, por último, nombrar una comisión, compuesta de los señores Mejía, Liguinán, Pintado, Marcos, Clot, Conde, Verano y Godínez, para que, en unión del Sr. Alonso Colmenares, fueran a saludar al jefe del partido conservador y hacer la presentación oficial de tan importante huésped.

La reunión terminó en medio del mayor entusiasmo, dándose vivas al rey, a la reina y al Sr. Cánovas del Castillo.

**SUCESOS:**

En la imprenta de los sucesores de Rivadeneyra rieron ayer dos operarios, resultando uno de ellos, llamado Manuel Vila, con varias heridas en la cabeza.

El delegado de vigilancia del distrito de la Inclusa estuvo ayer en la calle de Reclan, núm. 11, a Cándido Polo, ex escribano del juzgado de Dalmeida, reclamado por la Audiencia de Ciudad Real.

El detenido vivía hace tiempo en Madrid con nombre supuesto.

En la fábrica de sobres de D. Pascual Torres, San Bernardo, 18, fue cogido por una máquina el operario Manuel Herráiz, produciéndole ocho heridas graves en el brazo derecho.

También en la fábrica de Tabaco sufrió la fractura de los dedos de la mano izquierda el operario Juan Méndez.

El teniente cura de la parroquia de San Millán, D. Joaquín Mateos, dió ayer conocimiento al inspector de la zona del Puente de Toledo, de que hace algún tiempo viene siendo objeto de malos tratos y amenazas de muerte por parte de Narciso Lorigado y su mujer Antonia Seoane, con el fin de exigirle cantidades de dinero.

Los denunciados fueron detenidos, y al prestar sus declaraciones parece que resultó probado que en varias ocasiones le han sustraído cantidades a viva fuerza, haciéndole firmar recibos.

La última exigencia se la hicieron el día 30 de mayo, y el sacerdote, temiendo de ser objeto de una explotación tan criminal, dió parte a la autoridad, la cual ha puesto a los industriales a disposición del juzgado de guardia.

Anoche visitó en el despacho de ministros del Congreso al Sr. Navarro Reverter, una comisión representativa de la cámara Agrícola y de la sociedad Eco-

EDICION DE LA NOCHE

SERVICIO TELEGRAFICO

NACIONALES

La escuadra francesa.—Balle en proyecto

Ferrol 2, 11. Acaba de fundar en este puerto la escuadra francesa del Norte compuesta de 12 buques.

Dicha flota saldrá en breve para Kiel. La aristocrática sociedad La Peña celebrará un gran baile en obsequio a los marinos franceses.—El correspondiente.

Noticias locales

Valencia 2, 8 m.

Hoy en el correo llegará el Sr. Vallés y Ribot. Los republicanos le preparan un cariñoso recibimiento. El eminente actor D. Antonio Vico está obteniendo ovaciones continuas en el teatro de Apolo.

El rector de esta Universidad, Sr. Moliner, tiene el propósito de dar premios extraordinarios a las dependencias que no son del Estado y que han asistido a la Exposición pedagógica.

Dentro de muy pocos días se inaugurará en esta la red telefónica internacional.—Ferrando.

Un crimen

Valencia 2, 9 m.

En Concentania vivían en una bohardilla dos ancianos septuagenarios, ambos sin fortuna y pasando solo de lo que algunos personas caritativas les daban.

Así se hallaban hacia más de treinta años, viviendo en la más perfecta armonía, pero un disgusto baldó obligó a uno a reconvencer a su compañero y éste cogió una escopeta, disparando dos tiros contra el otro, que cayó al suelo muerto instantáneamente.

El anciano criminal ha sido detenido.—Ferrando.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 1.

Los periódicos de esta capital publican hoy una nota diciendo que el gobierno inglés, al tener noticia de que la policía turca de Munch había insultado a los delegados de las potencias, se creyó en el caso de pedir una reparación.

Respecto a lo ocurrido en Jeddah, donde fué asesinado el viccónsul de Inglaterra, el gobierno considera que el asunto no tiene carácter político; por lo tanto, se limitará a pedir que se instruya causa y sean castigados severamente los culpables.

Londres 1.

The Times publica hoy un despacho de Tien Tsin diciendo que los japoneses han consentido a retirarse de la península de Lia-Tung, y que dentro de diez días no quedará ningún soldado japonés en dicho territorio.

Ateas 1.

Ayer y anteayer se sintieron temblores de tierra, acompañados de grandes ruidos subterráneos en la isla Cefalonia. No hay noticia de haber ocurrido desgracias de ninguna especie.

Buenos Aires 1.

(Servicio especial de la Agencia Fabra.) Precio del oro en el día de ayer: 348-50.

Paris 1.

En la mañana de hoy ha llegado a Clermont el presidente de la república, Sr. Faure, siendo aclamado por la muchedumbre que le aguardaba, llenando la estación y sus inmediaciones.

Londres 2.

En una mina de Escocia se produjo un incendio en el interior de las galerías, pereciendo abrasadas nueve personas.

Viena 2.

Un despacho de Felixdorf da cuenta de una espantosa catástrofe. La gran fábrica de pólvora de aquella población quedó destruida por efecto de una voladura, resultando seis personas muertas y gran número de heridos.

Stockholme 2.

El Sr. Douglas, gobernador de Upsala, ha sido nombrado ministro de Negocios Extranjeros de Suecia.

Clermont Ferrant 2.

El presidente de la república, señor Faure, visitó ayer el establecimiento termal de Royat, donde fué aclamado por los numerosos bañistas que le aguardaban a la puerta del mismo.

Después asistió a un gran banquete en la Casa de la Ciudad. Contestando al brindis que le dirigió el alcalde, el Sr. Faure pronunció un breve discurso, haciendo grandes encomios de la Auvernia, la cual—dijo—fué el centro nacional que estableció la solidaridad de la nación francesa.

El presidente fué objeto de una ovación.

Londres 2.

Las tripulaciones de los dos buques de guerra italianos que han hecho escala en el puerto de Southampton, son objeto de extraordinarias muestras de simpatía, no solamente por parte de las autoridades, sino también de las sociedades particulares.

El Club Real obsequió con un espléndido banquete a los oficiales.

Paris 2.

Los periódicos ministeriales italianos protestan indignados contra los rumores propagados sobre supuestas tentativas de asesinato contra el Sr. Cavallotti.

Dicen que con esas noticias calumniosas se pretende combatir al Sr. Crispi, suponiéndole capaz de semejantes procedimientos para deshacerse de sus adversarios políticos.

Añaden que el Sr. Crispi desprecia a los que merecen a los que se valen de semejantes armas para combatirlos. Los debates de las Cámaras italianas prometen ser de tona muy vivas, dado el estado en que se encuentra la política de aquel país y la excitación de los ánimos.

EL PRÍNCIPE ALFONSO

El Señor se la depare buena a los empresarios! Anoche inauguraron la temporada, haciendo la presentación de todos los artistas de la compañía en obras hasta repetidas y algunas de ellas va casi olvidadas.

SERVICIO TELEGRAFICO

Pero fue preciso desenterrarlas para desenterrar también simpatías y prestigios de los que, interpretándolas, dieron a conocer sus talentos.

El personal de la compañía es desigual. Le componen la graciosa y saladísima María Montes, con su cara bonita como manojito de flores; Lucrecia Arana, la contralto aplaudida, a quien sería una gloria poderla oír cantar a telón corrido; Felisa Lázaro, con su voz de timbre simpático, su fisonomía viva e inquieta y sus ojos picantes como la misma pimienta.

Después Larra, Brandón, Moncayo y un ejército de racionistas, partiquinos y coristas.

De segundas tiple no andan bien los principitos, y las que anoche se dieron a conocer son ellas desairadas é inspidas como no he conocido otras.

En el sexto fue no hay voces, y anoche ya lo echó de ver el público y mostró su desagrado.

Porque no basta titularse barítono, ó tenor, ó bajo; hace falta serio, y los mozos no sufren la broma (pesadísima por cierto) de que cuatro caballeros con más ó menos voz, teniendo ésta mejor ó peor educada, se presenten a cantar una pieza musical, todos en la misma textura, matando efectos y matices, y destruyendo las tonalidades y armonías del conjunto.

Y si aparte esto cala un artista, empuja otro, no se oye ni se entiende a la característica, la cual carece de vis cómica, y desafina la orquesta, entonces justifica el disgusto de los espectadores y el poco acierto del encargado de la formación. Y todo eso pasó anoche.

Las señoritas Montes, Lázaro y Arana, no son bastantes, a pesar de sus merecimientos, para llenar un cartel. Y ya se convencerán de esto los empresarios. Importa, pues, reorganizar la compañía.

Por lo pronto, debe desaparecer del cartel de anuncio Las varas de la justicia, obra con la cual—en condiciones poco favorables—ha hecho su presentación ante el público la señorita Lázaro.

Ni la obra gusta al público, ni la interpretación es tolerable. Anoche resultó la reina de la fiesta, María Montes.

Para ella fueron los aplausos más nutridos y espontáneos, cuando cifiendo su contorneado cuerpo con el airoso mantón de Manila dió unos giros de los que caracterizan el cante jondo, que dicen los clásicos de la chulería flamenco.

La verdad es que la chiquilla en ese terreno es... la primera y la única. De su éxito afortunado, me alegro, y por él la felicito con gusto.

SELLÉS EN LA ACADEMIA

Sallés nació académico. Si creyéramos en las preexistencias, afirmaríamos que se trajo aprendido en esta su actual encarnación humana un castellano puro y castizo de lo que no se acostumbró a hablar en nuestros días, y ahondando en los tiempos anteriores, diríamos que había sido discípulo predilecto de Tácito; que había trabajado luego con los colaboradores del Rey Sabio en las Partidas; que había ayudado a escribir su elegía famosa a Jorge Manrique; que departió amistosa y frecuentemente con Quevedo, el gran dictador y rey absoluto en la dominación de la lengua española.

Sallés, como hombre de nuestros días, ha buscado al público en sus acciones de la época, y ha sido periodista revolucionario, con sus toques demagógicos, y ha sido hombre de gobierno como autoridad superior en varias provincias, y ha llevado sus creaciones a la escena, inspirándose a veces en las glorias y las tristezas del pasado, en las pasiones desbordadas de lo presente, en los delirios patológicos del naturalismo, en las resurrecciones del amor patrio; todo lo intentó con vario éxito, triunfando a veces y a veces rodando por la roca Tarpeya. Pero siempre fué pontífice supremo en el bien decir, en el estilo sublime, tierno, sencillo, puro, castizo y dotado de cuantas prendas puede exigir el más riguroso adorador de la forma.

Escultor maravilloso y sin igual, pudo equivocarse alguna vez en el modelo y en el objeto que elegía para darle vida, pero la mano de obra fué siempre incomparable, y cuanto tocó con su cincel, adquirió el fuego sagrado que en vano quiso Prometeo robar del Olimpo.

No nos ciega la amistad: apelamos a las personas cultas y a todos aquellos que tienen paladar exquisito para gustar las delicadezas del estilo a que nos dignan si después de Melo, de Saavedra Fajardo y de Quevedo, en sus obras serias, se hallan muchos trozos de buen castellano comparables a los escritos del nuevo académico.

Tanto es así, que algunas veces nos hemos lastimado de que, censurándole cariñosamente de que a asuntos chicos y hueros haya prestado la grandilocuencia y el vital colorido de su forma clásica y escultural.

Tácito es el más grande estilista del mundo; pero no debe sólo a eso su impercedero renombre: el pensamiento, la idea y el alma tienen aún en él mayor potencia y vigor que aquella su manera de decir, por nadie superada.

Quevedo y Melo ya se cuidan más de la forma que del fondo, y nuestro Sellés corre peligro, con las nuevas compañías que ahora tiene, de caer a lo que siempre se inclina; en sacrificar la belleza y efectos de lo exterior a la inspiración de lo íntimo. Oportuno nos parece advertirle a tiempo, por más que en su discurso de presentación se nos aparece como un pensador del siglo xx usando la hermosísima habla del siglo xvii.

El tema elegido por el nuevo académico en su discurso de entrada, ha sido El periodismo, y esta gran institución ó nuevo poder de la sociedad actual, sale de la pluma de Sellés retratada por modo admirable. Pero como Sellés ha sido periodista, trata a la prensa con cariño de maestro y a los periodistas con el afecto del que ve en ellos antiguos compañeros. Sin dejar de ser justo en sus observaciones, resulta benévolo en sus juicios, y eso tenemos que agradecerle todos los que al periodismo nos dedicamos y con frecuencia nos vemos maltratados por los mismos que deben a la prensa su encumbramiento ó su fama.

Juzgamos ahora los lectores la hermosura del trabajo de Sellés por los siguientes párrafos:

«Pero el periodismo, ¿es género literario? Ensalzado por unos, que le conceden más de lo que él pide; ofendido por otros, que le niegan lo que se le debe; utilizado por sus mismos enemigos, que a sí lo reconocen como potencia social, hemos de acordar en que es un género de la literatura, aunque los preceptistas no lo hayan empadronado en su censo.

«Es género literario la oratoria, que prende los espíritus con la palabra y remueve los pueblos con la voz; es género literario la poesía, que aloja la lengua de los ángeles en la boca de los hombres; es género literario la historia, enemiga

trunfante de la destrucción y del tiempo; porque hace volver el que pasó y resucita el alma de las edades muertas; es género literario la novela, que narra lo que nadie ha visto de suerte que a todos nos parece verlo; es género literario la crítica, que pesa y mide la belleza y tasa el valor y contrasta la verdad de las mentiras artísticas; es género literario la dramática, que crea de la nada hombres mejores que los vivos y hechos más verosímiles que los reales; que ha de ser el periodismo, que lo es todo en una pieza: arenga escrita, historia que va haciéndose, efeméride instantánea, crítica de lo actual y, por turno pacífico, poesía idílica cuando se escribe en la abastada mesa del poder, y novela espantable cuando se escribe en la mesa vacía de la oposición? ...

«Rebajando la jerarquía a los grados de la realidad, es, si no un poder constituido, una fuerza social. No dicta leyes, ni expide decretos, ni impone penas; nada de lo que hace tiene fuerza de obligar. Informa, comenta, disuade, opina. Su jurisdicción es voluntaria: se la someten los que quieren. Pero ¿qué autoridad no ejerce sobre el vulgo, el vulgo alto y bajo, que acata sus informaciones por verdades, sus pareceres por sentencias, sus elogios por beatificaciones y sus censuras por penas irredimibles? Su poder es poder de sugestión.

«Sin llamarnos, lo seguimos; sin darnos, nos sujeta; sin mandar, es obedecido. Sábese que la prensa está escrita por hombres nacidos en la culpa original, y parece dictada por evangelistas tocados de la luz celeste, como si el pensamiento al caer en la fundición de los caracteres metálicos, se purificara en su crisol de las escorias terrenales.

«¿Quiere el vulgo confirmar la certeza de un hecho? Pues dice: «lo he visto en letras de molde». No parece sino que todo lo hablado aun la misma verdad, toma la inconsciencia del aire que se lleva las palabras, y que todo lo impreso toma la solidez y el peso del metal que lo ha fijado.

«Porque infunden verdaderamente confianza lindante con la fe esos signos bulidores, legión de menudos duendecillos que todo lo saben, todo lo cuentan y por todo se meten formados en columnas cebradas y filas simétricas, por cuyos espacios se asoma lo ausente, y se acerca lo lejano, y se aparece lo recóndito como en espejo mágico; qué milagro de magia, si no es de poder divino, inspiró a Gutenberg su maravillosa obra de ir esculpiendo lo que se va pensando, y cristalizar la palabra y darle ser corpóreo en la escultura de la imprenta.

«Pero sin creer en duendes ni prestigios de magia, puede afirmarse que esa fuerza de sugestión procede precisamente de algo misterioso, de lo invisible, de lo anónimo. El anónimo es, en efecto, la vara de virtudes del periodismo.

«El interés del público aumenta cuando se oculta la personalidad de quien le habla. Aboncede como en el teatro grecolatino: el actor tenía que ponerse la máscara sonora para que la voz llegase a la muchedumbre.

«Andará fuera de razón, pero es cosa observada en la prensa, singularmente en la política, que el peor artículo anónimo vale más que el mejor firmado. ¿Por qué? Porque éste es una opinión; aquél la opinión.

«Y véase cómo barajando palabras acertamos a dar con la que es clave del secreto. Porque conviene saber que la prensa recibe toda su fuerza de la opinión pública. O no vive, ó vive de ella y para ella.

«Y qué es la opinión? Nadie la ha definido bien y todos la sentimos formarse y funcionar a nuestro lado. Es impalpable, y se masca, como se dice del ambiente. Es ciega, y prevé la que no se alcanza, y murmura: «Esto es ya, aquello llega»; y esto llega y aquello se va. Es sorda, y presiente los derrumbamientos, como por los ruidos subterráneos del terremoto. Es invisible, y derriba imperios fortísimos y entrena anarquias desobedecidas. Es imponderable y pesa más que todos los cañones de la tierra y todos los acorazados del mar. Es una expóstita de la calle, sin nombre para sí, y da ó quita los ajenos y reparte a su antojo glorias y descréditos que humilla a los grandes y engrandece a los humildes.

«¿Cómo es el periodismo. Es venida la plenitud de sus tiempos, y adelanta en treinta años más que es los dos siglos anteriores. Va empujado por el apremuramiento universal. Soplan vientos huracanados por todas partes y nadie puede esperarlos a pie quieto.

«Los ojos de la estabilidad se han roto, y la paciencia se ha puesto nerviosa con la vejez. La sociedad va de viaje, no se sabe a dónde, y pide ser servida prontamente en la estación, porque el tren no aguarda a los rezagados.

«Prefiere perder la vida a perder el tiempo, y viaja sobre el filo de dos espaldas kilométricas, se embarca en vasos que revientan y se alumbra con rayos que pueden matarla, pero que hacen la luz al *stat instantáneo*. Quiere saber muchas cosas, oír las pronto, olvidadas de prisas. La sabiduría se filata, perdiendo de intensidad lo que gana de espacio. El libro tiene demasiado peso para éste andar a la ligera; por eso está quedándose atrás. El periódico ocupa menos, habla con rapidez y pasa sin rastro profundo por eso va tomando la delantera, y como las flechas de poco calado, se meten donde quiera que hay agua y arriba a las costas más bajas. Así es que la lectura del periódico se ha centuplicado.

«Lo cierto es que nuestro periodismo se ha transformado con ventaja del interés público, de los procedimientos y de las formas así intrínsecas como externas.

«Ha recogido cuanto encontró en sus jornadas anteriores y lo guarda mejorándolo. El enciclopédico en miniatura, porque enseña de todo un poco; un versátil, porque se dirige a todos los intereses y clases; cosmopolita, porque trae vida de todas partes, y hasta poliglota, porque está escrito a veces con despojos de muchas lenguas.

«Compárese un periódico de hoy con el de ayer. Se ha libertado del zuzquimilóbohemio donde se escondía como poeta lóbrego, y habitó a uso de burgués rico en palacio propio, solar a veces de cast grande, como enseñando que la inteligencia sube por donde bajan las noblezas heredadas. Cómo los gabinetes de estudio sustituyen a aquellas mesas de redacción que eran, por lo general, mesa de comedor, en la cual no se comía sino esperanzas con que se confortaba la eterna modestad.

nómica de Valencia, compuesta de los señores Izquierdo Vivar, Ibañez y Lara, Oria Miquel, Mompó, Fernández de Córdoba y Afibano, para poner en su conocimiento las conclusiones de la última suntuosa vinícola.

El señor ministro de Hacienda estuvo muy afectuoso con los comisionados, manifestándoles que su criterio es conforme a la revisión de las cartillas evaluatorias, la supresión de los conciertos de los alcoboles y la persecución de los vinos artificiales y que respecto a la rebaja del impuesto de consumos, lo aceptará en la forma que acuerde el Parlamento, cuando de antemano conque si así lo hace la Cámara, ésta propondrá también cómo han de suplirse los ingresos que con la rebaja dejará de percibir el Estado y el Municipio.

La comisión se reunirá el lunes en el Congreso con varios de los diputados a Cortes de la provincia de Valencia.

Mañana lunes comenzará sus tareas en el teatro de la Alhambra la notable compañía que tantos aplausos ha logrado durante la pasada temporada en el teatro Velava.

La función de mañana en el coliseo de la calle de la Libertad, se compondrá de las aplaudidas obras El moro Maza, El sura del regimiento, El tambor de gradados y El señor barbón.

A juzgar por el considerable pedido de localidades que ayer había en la cantinaria del teatro, la función inaugural en la Alhambra estará concurridísima.

Con motivo de la discusión sobre la totalidad del presupuesto de ingresos, pronunció ayer en el Congreso un elocuente discurso el Sr. López y López, en defensa de los intereses de la agricultura, que considera de suprema importancia para la vida nacional.

S. M. la reina recibió ayer en audiencia a la familia del señor ministro de Ultramar, que tuvo la honra de presentarse a la augusta señora.

Anoche no se recibió telegrama alguno oficial referente a la campaña de Cuba.

A última hora se reunieron anoche en el Congreso varios diputados a Cortes de Navarra para ocuparse de la cuestión de los vinos, acordando los allí reunidos ponerse del lado de todo aquello que favorezca a la producción vinícola.

Mañana publicará la Gaceta el real decreto del ministerio de Ultramar abierto desde luego el plazo para dirigir en las Antillas las reclamaciones de inclusión en el censo electoral.

El Sr. Castellano lo telegrafiará hoy mismo a Cuba y Puerto Rico.

Anoche se insistía en los círculos políticos en que el conde de Romanones está decidido a que el lunes se reanude en el Congreso el debate sobre ternas de jueces municipales de Madrid.

La actitud adoptada por el Sr. Romero Robledo tenía muchos defensores entre personas de distinta filiación política, quienes decían que el ministro de Gracia y Justicia no debía conocer las ternas que se le pedían, y por eso no le era posible remitirlas al Congreso, como así lo ha manifestado al presidente de la Cámara.

Sin embargo, es posible que si de aquí a entonces no se arreglan las cosas, lo cual es difícil, ocurran en la sesión algunos incidentes, y es muy probable que en el Consejo de hoy acuerde el gobierno la actitud que haya de adoptar en el caso que la discusión se extreme y se pretenda que termine con una votación.

El lunes contestará en el Senado el ministro de Ultramar la pregunta que en la sesión del viernes le dirigió el señor González Olivares, sobre los trabajos de la comisión arancelaria de Cuba.

El Sr. Castellano ha pedido los oportunos datos, y de ellos se deduce que ya, dos de las cinco peticiones que se nombraron, tienen terminados los respectivos dictámenes, y las restantes están activando los suyos para entregarlos cuanto antes a la submisión.

Anoche, con un lleno completo en todas las secciones, se verificó en el teatro Eslava el beneficio de los Sres. Sánchez Pastor y Chapl, autores de la aplaudida zarzuela El cura del regimiento, que anoche se representó en aquel teatro por centésima vez.

Los autores fueron obsequiados con coronas y regalos de valor.

TEATRO DEL RETIRO.

Anoche se cantó La Traviata, y hubieron alcanzado un buen éxito toda la obra si no hubiese sido porque la tierna señora Espagne no satisfizo al público.

Esta artista necesita una buena escuela de canto y estudiar con provecho, y cuando esto consiga puede sin miedo presentarse en la escena, pues voz y bien timbrada tiene.

Los autores fueron obsequiados con coronas y regalos de valor.

TEATRO DE LA ZARZUELA.

Con una numerosa y distinguida concurrencia hizo anoche su debut la capilla rusa. Cuantas piezas cantó fueron objeto de calurosos aplausos, y a juzgar por el éxito obtenido anoche, todo Madrid irá a escuchar a los cantantes rusos.

Se ha dispuesto de real orden que se provea por concurso la cátedra de matemáticas, vacante en el Instituto de San Isidro, entre los profesores que hayan desempeñado en propiedad igual asignatura y la soliciten.

La estatua del Sr. Elduayen, modelada por el Sr. Susillo, por encargo de los vizques, representa al personaje de pie, reclinado en un pupitre, con el brazo izquierdo apoyado en aquél, y con la mano derecha en la cintura, vestido de levita cerrada, y el gabán colocado en el pupitre, sobre el cual se inclina algo la figura. La estatua mide tres metros de altura y va a ser fundida por Masriera en Barcelona.

El pedestal, que tiene cinco metros, ofrece una ornamentación neo-grecos y ostenta cuatro bajorrelieves.

La inauguración del monumento escultórico tendrá lugar en el mes de agosto.

Se ha inaugurado oficialmente y abier-

to al público en Orense la nueva estación del ferrocarril.

Una señora que fué en vida muy virtuosa y caritativa, doña Elvira Arévalo, fallecida recientemente en Madrid, ha dejado en su testamento, entre otros legados, uno de millón y medio de reales al pueblo de la Coruña para los establecimientos de beneficencia, escuelas católicas gratuitas, conventos de capuchinas, instituciones municipales de caridad y hermanitas de los pobres. La testadora es hermana de otra señora que dejó a la Coruña dos millones de pesetas para la beneficencia provincial.

La Gaceta de hoy contiene las disposiciones siguientes: ULTRAMAR.—Real decreto autorizando al ministro para presentar a las Cortes un proyecto de ley sobre rectificación del censo electoral en Cuba y Puerto Rico y aplazamiento de las elecciones provinciales y municipales.

GOBERNACION.—Real orden declarando sueltas las precedencias de Tarnis (Turquía asiática.) GUERRA.—Real orden de reconocimiento de créditos por abonados y alcanzados de individuos que pertenecieron al ejército de Cuba.

Para la plaza vacante de pensionado de paisaje en Roma de la Academia de San Fernando, acordó ayer el jurado proponer al Sr. Andrade, aventajado pintor de Ciudad Real.

Han tomado parte en el concurso para dicha plaza catorce artistas.

El laureado pintor Sr. Muñoz Degrain ha renunciado el cargo de jurado de la actual Exposición de Bellas Artes.

Le sustituirá el jurado suplente don Antonio Gomar.

Han llegado a esta corte y se hospedan en el hotel de Roma, los señores marqueses de Pickman, con sus hijos los señores de León y Primo de Rivera.

La reunión de los ex ministros liberales de Hacienda con el Sr. Sagasta obedece a una petición del Sr. Mellado al jefe del partido liberal para que examinen las enmiendas y artículos adicionales presentados a la ley de presupuestos.

El Sr. Mellado se dirigió al ministro de Hacienda exponiéndole las dificultades con que la comisión de presupuestos tropezaba ante el gran número de enmiendas presentadas, y el Sr. Navarro Reverter, si bien manifestándose siempre a disposición de la comisión citada, observó que las circunstancias en que el gobierno se encuentra, no podía tomar iniciativa alguna.

Entonces el Sr. Mellado solicitó del Sr. Sagasta la reunión de los ex ministros citados para que examinen las enmiendas y artículos adicionales y acuerden las que pueden aceptarse y las que deben ser rechazadas.

El teniente alcalde del distrito de la Latina ha decomisado ayer bastante cantidad de pan falso de peso.

Varios vecinos de Barcelona que han tenido que desempeñar el cargo de jurado, han elevado una instancia al señor ministro de Gracia y Justicia en suplica de que se reforme la ley del jurado en el sentido que no sea obligatorio el cargo.

Firman esta instancia, que no dejará de llamar la atención del ministro de Gracia y Justicia, personas muy conocidas de la capital de Cataluña.

Del viernes al sábado próximo saldrá de Ferrol para Kiel el acorazado Pelayo.

Mañana ó pasado mañana se reunirá en el Congreso la comisión de diputados interesados en la cuestión de los vinos, a fin de comenzar el estudio de los datos relativos a dicha cuestión para la reforma del impuesto de consumos sobre los vinos. Por cierto que dichos datos, publicados en el Diario de Sesiones, contienen muchos errores, y para subsanarlos se hará una tirada especial de los estados aludidos.

Ha llegado sin novedad a Cuba el cañonero Galicia.

El cañonero Filipinas ha abandonado las aguas de Cádiz.

Ha sido destinado al Vizcaya el primer capellán de la armada D. Juan Borronal, y al primer regimiento de infantería de Marina D. Mannel Gómez Gil.

Se ha publicado el cuaderno xvii de la acreditada revista internacional Pro Patria, que contiene muy interesantes trabajos de los distinguidos escritores señores Arrucho, Alvarez-Sereix, Sandoval, Cazaubon, Villegas, Storey Mitjana.

A. Porrás dentista. Especialista en dentaduras postizas. Arenal, 22 duplicado.

La Comp. de maderas, Madrid (Argumosa, 14. T. 689) Bilbao, Santander.

El 98 por 100 de los enfermos crónicos del estómago é intestinos se curan con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Soriano, 30, farmacia, Madrid; 5 pts. botella.

CAPILLA PÚBLICA

En celebración de la pasena de Pentecostés hubo hoy en Palacio capilla pública, con asistencia de S. M. la reina y de SS. AA. las infantas doña Isabel y doña Eulalia.

Cantó la misa del señor obispo de Sión y ocupó frente a la cortina, su sitio de costumbre el nuncio de Su Santidad.

La capilla música interpretó la misa de Guelbenru, el *sequentiam* de Eslava y, en el ofertorio, una sinfonía de Mozart.

S. M. la reina llevaba elegantísimo traje gris con ramos grandes de color heliotropo, joyas de magníficos brillantes y mantilla negra, S. A. la infanta doña Isabel lucía precioso vestido tornasolado azul y gris claro, con adornos de terciopelo azul y hermosos brillantes y S. A. la infanta doña Eulalia un traje color tórtola con encajes.

En la comitiva regia figuraban la condesa de Sástago, la duquesa de Sessa, la señora de Martínez Campos y la marquesa de Comillas.

Era muy crecido el número de grandes de España. Contábanse entre ellos los duques de Medina Sidonia, Sotomayor, Granada de Egea, Seo de Urgel, Gor, Bailén y Sessa; los marqueses de Hoyos, Sotomayor, Santa Cristina, Ayerbe, Velada, Mina, Castell Moncayo, Aranda, Quintanar, Perales, Romana, Guad. el-Jeld, Mondajar y Valparaiso y los condes de Aguilera de Inestillas y Guendulain.

El público que ha concurrido a las galerías ha sido poco numeroso.

La música de alabarderos ha interpretado al paso de la corte dos marchas del Sr. Espinosa.

Sirve al progreso intelectual, y el progreso material le sirve a él. La industria le envía, no ya remas, sino lagos de papel enrollados. El vapor le mueve sus máquinas, que, con rotación incesante como los tumbos del mar, arrojan oleadas de ejemplares. La estereotipia fija las letras móviles, y aprisiona en cárcel perpetua el pensamiento que huye, y el suceso que pasa. El telegrafo traquetea día y noche, colaborador sin sueño del periódico sin distancias, y recoge a un tiempo las voces de los cuatro vientos. La fotografía copia, y el buril graba, para representar en las planas periódicas el drama vivo, con su decoración propia y sus personajes retratados para que nos parezca todo presente y nos sean todos conocidos, como si el hombre, a semejanza de la divinidad, llevase el globo reducido en el hueco de la mano. Y por aquella circulación estensa que ensancha el radio de su acción, y por estos recursos que son verdaderos encantamientos con que penetra en el hogar, y se apodera del ánimo por todas sus puertas, la del interés, la de la curiosidad y la de los ojos, el periodismo tiene asiento y voto de preferencia en la política, en la literatura y en la sociedad.

Como es en la política

Los periódicos de partido ó de representación personal median poco; hallan a muerte en lo que antes la vida. Los periódicos más leídos conservan, si, los principios cardinales de escuela, porque quien hace profesión de la crítica, ha de tener necesariamente reglas y arquetipos ideales. Pero sin faltar al dogma, no reusan por la liturgia y separan de la religión el culto de las imágenes.

Como es en la literatura

La literatura comparte con la información el hueco que la política va dejando en el periodismo. Además del folletín, inquilino vicio que continúa apostado en la planta baja, la prensa publica bien á diario, bien en suplementos semanales, toda especie de escritos de útil ó de amena literatura.

Nombrando el periodismo en la literatura, suena ya, por conmutación de palabras, la literatura del periodismo. Y debe aplicarse á ella lo dicho respecto de la crítica: sus hechos la condenan, al espremamiento la indulta.

Dícese que es rebelde á la gramática, contrabandista de locuciones y palabras extranjeras, corredora de frases hechas, lomada de ese idioma peculiar, ó mejor dialecto de la política y de la mala oratoria parlamentaria.

Apártense los escritos de gala y de ornato trabajados en el reposo y la soledad del estudio; éstos igualan á los buetos de la literatura profesional.

Pero el estilo de batalla y de diario no es en verdad un modelo de bien decir. Tampoco puede serlo. ¿Por qué? Lo enseña el ejemplo de nuestros literatos más insignes. En lo que va de siglo no hay uno, ni entre los muertos ni entre los vivos, que no haya pasado por la redacción de un periódico; todos han puesto en él sus manos y parte de su vida.

En conclusión: no es bien visto, desde los tiempos del Gran Capitán, pedir cuentas á los conquistadores de Estados. Y los periódicos, si no han enseñado con su modelo á escribir á ningún literato, han enseñado á leer á mucha gente que no sabía. Conquista firme para la cultura.

Como es en la sociedad.

Sus adversarios, si ya los tuviere, no le negarán la gloria de esa conquista, ni la importancia de ese, si no magisterio, ministerio que en la sociedad ejerce como instrumento propagador de la cultura vulgar que sin hacer sociedades de estudios, hace hombres aptos para la sociedad. El periódico es el libro del pobre; su lectura influye no poco en el cambio que se advierte en las costumbres populares, con enojo de los españoles chapados á la antigua; pero con ventaja del pueblo, cuya existencia va mejorándose, ya que no son bienes materiales, con placeres espirituales á nadie negados por consuelo y compensación de aquella desigualdad, hermana carnal del ser humano.

Las clases trabajadoras, singularmente las de las ciudades populosas, hablan con el lenguaje y los modismos del periódico y con razones que él les presta; pero que, prestadas ó no, son al cabo ideas y formas que entran en los cerebros para redimirlos del poder maligno de las tinieblas.

Y si la prensa es instrumento de cultura popular, ¿no puede ser, por contrario modo, instrumento de perversion de las costumbres?

No lo es á sabiendas; pero lo será involuntariamente.

Hubo en el gran pueblo artista un priego tan enamorado de la inmortalidad, que no pudiendo conseguirla por honrada solicitud, la forzó brutalmente. Incendió el templo de Efezo, imaginando que a destrucción de aquella maravilla arquitectónica dejaría por reflejo memoria eterna de su destructor.

leyendo esas crónicas del crimen con que la prensa suele llenar columnas y semanas enteras; viéndola cultivar el delito y extender por el mundo la humareda de su fama y el vapor de su sangre; mirando el retrato del asesino, como si los monstruos de la naturaleza fuesen dignos del pincel al igual de sus privilegiados, no habéis temido el riesgo de encender en la ignorancia ó el mal instinto la tentación de la apoteosis negra?

Y viendo esos cuadros de la capilla y el patíbulo, con las impenitencias arrogantes del desdichado reo, con la serenidad de su último sueño y el valor de sus últimos instantes, no habéis considerado el peligro de la emulación, mayormente en la raza bravia, que ha escaseado casi siempre su afición á todas las profesiones para guardársela entera á la profesión del valor y de la guapeza?

Concedemos mala ejemplaridad al crimen fingido y al vicio pintado del teatro, ¿y hemos de negársela á la tragedia real y á los vicios incitantes de la vida? No familiaricemos el sentimiento con el espectáculo del delito, que la familiaridad con lo monstruoso atenúa su horror, como el trazo con los muertos quita al sepulcral el horror de la muerte.

Los griegos intentaron bulear al incendiario de Efezo, prohibiendo pronunciar el nombre de... aquel ambicioso: hagamos justicia á la griega, callándolo también!

Hagáse asimismo la prensa, y completando la justicia legal con la justicia moral, añada al Código una pena de alto

ejemplo como de alta misericordia cristiana: la pena del silencio. Y si esto sucede en las relaciones sociales ¿qué está en las relaciones de orden intelectual?

El orador grita y acciona inútilmente y cae, ronca la voz y doloridos los brazos, sin hacerse oír fuera de la Cámara, del Ateneo ó de la plaza. No llega más allá el poder de la elocuencia, porque está mudo el órgano de millares de bocinas que de eco en eco y de repercusión en repercusión llenaba con la voz del tribuno, como si fuera trueno de las altas nubes, todas las regiones de la tierra. La oratoria queda alicaída.

La obra literaria, ó teatral ó artística, parecen presas más que presentadas en el escaparate ó en el marco escénico, sin el aplauso de la fama, ni el estímulo del espíritu indispensable á las letras que no logran otra paga si no es el pedazo de laurel que les lleva el aire público. El arte queda confinado y la inteligencia en olvido y desestimación.

Es la prensa, en conclusión, arma invencible para el combate diario de la inteligencia en los pueblos civilizados: no sea puñal, aunque temido por fuerte, despreciado por vil; sea espada noblemente echada al aire, y para su mayor hidalguía, grábese á la cabeza de cada hoja periódica aquel lema de las hojas toledanas que quiso ser rima y resulta símbolo de una raza caballeresca: No me embaines sin razón; no me embaines sin honor.

En nombre de la Academia contestó al Sr. Sellés D. José Echegaray con otro discurso notabilísimo, que constituye una semblanza perfecta del autor de El mudo godo, escrita con el estilo brillante y genial que resplandece en todas las obras del insigne dramaturgo.

Y aun cuando Echegaray manifestó que respecto al argumento del discurso leído por el rector nada tenía que poner ni quitar, aún su buena imaginación encontró medio de apuntar dos ideas, ó, mejor dicho, dos méritos del ideario: por él se da á conocer el talento de los jóvenes, que necesitarían años y años para abrirse camino por el libro ó por la tribuna; el periodismo trae al lenguaje una corriente constante de renovación, algo así como sangre nueva, popular, que los idiomas necesitan como los pueblos y las castas para cristalizar y no hacerse descriptos.

El público, que era muy numeroso y distinguido, recibió con grandes aplausos la lectura de ambos discursos.

En el salón de la Academia velase lo más granado que Madrid tiene en la política, en la ciencia y en las letras.

UNA EXPOSICION INDUSTRIAL EN EL JAPON

Yokohama 30 abril de 95. Señor D... en Madrid.

Mi querido amigo: lo primero es explicarle cómo diablos he venido á dar aquí y á qué he venido; esto último lo diré en dos palabras: á curiosear, y vamos á lo otro. Mi primo, y paisano nuestro, Tuñón, á quien usted conoció hace dos años en esa, está ahora establecido en San Francisco de California, al frente de un gran depósito de géneros japoneses (sederías, lacas, porcelanas y artículos llamados bric-a-brac); fui á San Francisco desde Méjico para darle un abrazo, y á los pocos días trabé relaciones muy agradables con un viajante japonés de la gran casa de Ykeda Seisuke, una de las primeras de Kyoto, la antigua capital de los mikados. Uno que cinco días hará que mi nuevo amigo, Yamanaka, á los postres de una comida de despedida, me pintó tan á lo vivo las facilidades del viaje, la belleza de su país en general y de la vieja Kyoto en particular, que después de un corto cálculo financiero, bastante satisfactorio, me decidí á venir al Japón y á visitar la Exposición Industrial de Kyoto, abierta ya desde principios de abril para celebrar el oncenso centenario de su fundación, ó mejor dicho de su elevación á la dignidad de corte imperial por el emperador Kwamun, que cambió el antiguo nombre de Uda en el de Heiankio (ciudadela de la tranquilidad), y la reedificó á su gusto; cosa fácil en este país donde las casas, de madera, son víctimas del incendio, del terremoto y de los tifones tan á menudo, que rara es la vivienda que cuenta cuatro lustros de existencia.

El 18 nos embarcamos Yamanaka, Tuñón y yo en un magnífico paquebot de la carrera de Yokohama, y ayer llegamos á este puerto, que dista de San Francisco unas 4.900 millas. Y bueno es decirle á usted que en tres semanas se llega á Yokohama desde Liverpool, á saber: siete días para andar las 3.060 millas que hay de Liverpool á Nueva York; poco más de tres días para trasladarse en ferrocarril de Nueva York á San Francisco, y diez días desde esa ciudad á esta. Así he hecho el viaje en correspondencia del periódico francés Le Matin, que viene á informarme de asuntos de política y guerra, y acaba de salir para Tokio, donde piensa estar unos quince días, contando hallarse de regreso en París para los primeros días de junio. Conque si usted tiene ganas de hablar del Japón de visu, cosa siempre recomendable, ya ve que la empresa es cosa de pocos jueves, y no de muchos años, como aquí llaman á los dólares de San Francisco y á los pesos duros nuestros.

Pero por si usted no se decide y de algo puede servirle lo que yo vea y observe, me constituyo motu proprio y de buena fe en su correspondencia, más ó menos activo, y siempre que tenga vagar y gusto he de escribirle, para que de mis cartas haga lo que tenga por conveniente.

Nuestro amigo, protector y cicerone Yamanaka tiene precisión absoluta, comercial y yankee, de estar en Kyoto dentro de cuatro días, y como ni uno menos hace falta para llegar allá, hoy á las doce nos embarcamos en un vapor japonés que en dos días nos pondrá en Osaka, y de allí á Kyoto echaremos día y medio, el primero por un mediano aunque muy pintoresco camino ó orillas del Kamo-gawa (rio Kamo). Aquí á los ríos los llaman gawa, y como he oído decir que el japonés y el vasco tienen aire de familia, me he acordado de que en los Pirineos vascos, por el lado de Francia, llaman Gave á muchos ríos de la comarca; será casualidad? De todos modos parece que ese gawé ó gawa, que costearé desde Osaka á Kyoto, iremos contemplándolo á nuestro sabor, metidos en sendos palanquines,

que aquí llaman kurumas y que cuestan á razón de 30 reales diarios por hombre-camión.

Hay desde Osaka á Kyoto vía férrea, y hay además el canal, que toma sus aguas del Kamo y pasando por Kyoto llega al lago de Biwon; ninguna de estas comodidades aprovecharemos el primer día, porque Yamanaka, que á sus horas es muy romántico, nos ha prometido una excursión deliciosa, entre histórica y venatoria, que á él le hace mucha falta, según dice, pues prevé días y días de escritorio y negocios del ramo.

A nosotros no nos pesa empezar nuestra iniciación de la vida japonesa tan rídicamente; pues no solo hemos de apreciar mejor el paisaje, sino que hemos de estar en contacto íntimo, aunque corto, con japoneses de vieja cepa, con una familia de antiguos samurais (hombres de armas) á la que pertenece Yamanaka.

El viejo samurai, tío de nuestro amigo, tiene su casa solitaria á unos seis ri (24 kilómetros) de Osaka; dormiremos en ella y á la tarde siguiente tomaremos el ferrocarril. Yamanaka nos pinta con verdadero entusiasmo las costumbres del viejo guerrero, partidario recalcitrante del antiguo régimen de los Shoguns, que aun conserva en sus panopias con verdadera devoción los dos sables, que era privilegio de su casta llevar, y las taneagaximas, ó pistolas de chispa, con que se batía en su juventud.

Este entusiasmo retrospectivo de Yamanaka no empuja para que él sea un hombre del Meiji, ó sea del nuevo régimen, ardiente partidario del Mikado, ó mejor dicho, Temo, y enemigo de los Shoguns, aun usurpadores de tomo y lomo, que han tenido cerca de siete siglos detentado el poder legítimo y de origen divino del único emperador descendiente de la hija del Sol, y además aislado al Japón del resto del mundo para que no penetrase en él la civilización.

Yamanaka se enfurece cuando lee un libro europeo en que se habla de los soberanos del Japón, el Micado ó espíritu, y el Taikun ó temporal.

Nunca ha habido tal Taikun (ó sea alto príncipe), dice él; nunca ha habido más que un emperador, reducido á la holazanería y á la impotencia por la astucia de los Shoguns, que eran unos meros administradores del imperio.

Sólo de lo que con Yamanaka he hablado puedo dar á usted cuenta por ahora en asuntos japoneses.

El hotel en que he dormido, y en el que voy á almorzar, es de corte norteamericano; desde el vapor hasta el hotel apenas he podido hacerme cargo de lo que veía, pues llegué con un marco espantoso.

De muerte que poco interés tendrá para usted esta primera epístola, que cierto porque es tarde, y que sólo envío para prepararle á recibir otras, que quizás resulten más agradables. Si quiere escribirme, sea bajo sobre á Tuñón en San Francisco, con las señas adjuntas.

Y hasta la próxima le envíe un abrazo su afectísimo amigo y paisano, q. s. m. b.,

CESAREO GARCIA.

TOROS

Corrida de Beneficencia.

¡Vaya una de toros que llevamos! Casi estamos saliendo á corrida diaria, y lo que queda, como decía el otro; pues el domingo habrá corrida de abono, el martes 11 la gran corrida para los perjudicados del crucero, y que será de primera clase por sus componentes, el jueves siguiente novillos, el 16 toros, y así sucesivamente.

Buena combinación la de hoy, por los toros; pues siempre debe favorecerse á los ganaderos de la provincia, que son los que soportan las cargas de ella.

De toreros tampoco está mal, pues á Mazzantini y Bombita, de la empresa, se han agregado el buen torero Fernando Gómez y el amigoso Lesaca.

En esta corrida, y por excepción, ha tenido que cometerse un pecado; esto es, que aun cuando el art. 18 del reglamento previene que el hierro que abra plaza debe cerrarse; la circunstancia de la confirmación de alternativa de Lesaca, hace que no se pueda cumplir, pues en otro caso, este estaría dos toros del duque, mientras que el Gallo lo tendría que efectuar con dos de D. Félix; lo cual no es lo mismo.

SS. AA. RR. en el palco regio y cumplido el programa en lo referente á la parte musical por la banda del Hospicio, y efectuados con aplausos varios ejercicios por el batallón escolar, el Sr. Sabater, que, por casualidad presidia también la fiesta, dió orden de despejo y salieron entre aplausos las cuadrillas, y al frente de éstas los matadores antes mencionados.

Para evitar repeticiones, ahí van de una vez el nombre de los toros y sus señas personales.

- 1.º Vergara.—Mochones, berrendo, jabonero.
2.º Gómez.—Mochuelo, castaño, alidre negro.
3.º Vergara.—Cachucho, negro listón.
4.º Gómez.—Bellotero, castaño albardao.
5.º Vergara.—Agujito, negro bragao.
6.º Vergara.—Presumido, berrendo, jabonero.
7.º Gómez.—Lagartijo, colorao ojinegro.
8.º Gómez.—Salao, castaño albardao.
Así las cosas y quedándose para actuar en los quintes Gallo y Lesaca, salió el primer toro que aguantó 7 varas y dió una caída. La gente de Fernando cedió los palos Peñita y Chuchero, que dejaron tres pares, y después Fernando entregó los papeles á Lesaca para confirmarle la alternativa. Después de doce buenos pases de muleta, entró á matar, dejando una estocada un poco contraria. Lesaca oyó palmas.

El segundo cornúpeto aguantó siete varas, dió dos caídas y mató dos caballos. Badilla alcanzó, picando una ovación, y en una de las caídas estuvo gravemente expuesto por salir á torear. Juan Molina y Tomás pusieron al bicho cuatro superiores pares de banderillas; y D. Luis, después de una buena brega de 18 pases, le mató de un superior pinchazo, una estocada muy buena y un certero descabello á pulso. (Muchas palmas).

Al saltar el toro la barrera á la salida atropelló á un mono, dándole un fuerte porrazo. Seis varas, dos caídas y un caballo muerto fué lo que constituyó el primer tercio del tercero, que fué blando. Saleri y el Torerito le obsequiaron con tres pa-

ses; y Bombita, tras una brega de siete buenos pases, mató al toro de una estocada muy buena. (Muchas palmas).

Tomó el cuarto 10 puyazos, dió cinco caídas y mató cuatro caballos. La lidia un lidio infernal sin parecido á nada: cada cual hacía lo que le parecía, y nadie estaba en su puesto.

Los banderilleros de Lesaca devuelven la cortesía á los de Gallo, Gonzalito y Taravilla, dejan seis palos, y Fernando Gómez, después de recibir de Lesaca, los vestos, se va al de D. Félix, pasándole 12 tases, dando un pinchazo, y al dar el segundo, en huero, fué herido de un puntazo en la mano derecha.

Tomó Luis los trastos, y después de dos pases, da un pinchazo, y tras tres pases más, media buena, y despenó al toro, descabellándole á la primera.

El quinto sufrió seis varas, dió tres caídas y mató tres jacos. Tomás Recatero y Taravilla le colocaron seis rehiletes, sufriendo el primero un embroque cayendo ante la cara, y aunque Bombita estuvo pronto no evitó que el muchacho sufriese una cornada de algún cuñado en la parte interna de la pierna izquierda. Luis, después de seis pases, dió un pinchazo tirando del arma, después otros cuatro y uno bueno, y por último una superior entrando muy bien. Un descabello á pulso acabó la faena. Palmas á don Luis.

El sexto, del duque, tomó siete puyazos, dió cuatro caídas y mató tres caballos. En quintes alcanzó Luis grandes ovaciones. Mazzantini le colocó un magnífico par de frente; Bomba medio cuarteando, saliendo alcanzado, y Lesaca otro medio. D. Luis toma los trastos otra vez, y tras siete pases bregando solo y bien, mató al toro de una superior, entrando á volapie, oyendo palmas en abundancia.

Cuando salía el sétimo abandonamos la plaza.

SUCESOS

En la plaza de las Descalzas fueron detenidas varias mujeres, á instancia de un individuo, en razón á que aquellas no eran todo lo pudorosas que debieran.

En la escalera de la casa número 43 de la Cava Baja, tuvo la desgracia de caerse una mujer, causándose la fractura de la pierna izquierda.

En el paseo de Santa Engracia fué gravemente herido en la cabeza por otro desconocido, Manuel Orduña.

El agresor se dio á la fuga.

En el juzgado de instrucción de guardia se entregó esta madrugada un cajón, al parecer vacío, que un mozo llevó á la estación del Mediodía por encargo de un individuo que le acompañó ayer tarde á la expresada estación, de donde desapareció el acompañante, sin que el mozo pueda dar cuenta de su paradero.

Esta tarde promovieron acalorada riña dos sujetos en la casa núm. 75 del paseo de Santa Engracia. Uno de ellos resultó gravemente herido.

El agresor fué capturado.

Un niño de diez años de edad, se cayó en la escalera de la casa número 10 de la calle de Guzmán el Bueno. En grave estado fué conducido al hospital Provincial.

Esta tarde, á las cuatro, fué hallado un feto en las inmediaciones de la fuente del Berro.

En estos tres casos solamente había entendido el juzgado de guardia desde las doce de esta tarde á las cinco y media de la misma.

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros Hipotecaria del Banco Ibero 9.550 pesetas por imposiciones al 5 y 3 por 100, y se han devuelto por reintegros 8.834 pesetas.

En el Instituto de Vacunación, Valverde, 80, se vacuna de la ternera de 2 á 5.

En subasta recientemente verificada le han sido adjudicados al Sr. D. Mariano Núñez Samper, industrial de esta corte, los bienes de la testamentaria de la señora viuda de Muñoz, incluso la acreditada casa editorial Juan Muñoz Sánchez, á que ahora dedicará su competencia aquel honrado industrial.

El director de Los Debates, de Tortosa, D. Agustín Monner Mauricio, y presidente del Circolo liberal conservador de dicha población, ha sido autorizado por aquella localidad para gestionar en Madrid todos los asuntos que conciernen á los intereses de la misma.

Las horas de oficina desde mañana en el ministerio de Fomento serán de ocho de la mañana á una de la tarde.

Ha sido nombrado director del Instituto Agrícola de Alfonso XII, D. Diego Pequeño, cargo que ha desempeñado ya otros años.

Las secciones del Senado se han reunido ayer tarde, y han nombrado para la comisión acerca del proyecto de ley de bases para la creación de un Banco militar de España, á los señores marqués de Viana, Domínguez Gil, Fernández Cadrón, O'Lawlor, Pando, marqués de Estella y marqués de San Juan de Puerto Rico.

También han nombrado las comisiones acerca de los proyectos de ley siguientes: Autorización para contratar por cuenta del Estado, y á cargo del batallón de Ferrocarriles, el trozo entre Madrid y los Carabanchales, de la línea de San Martín de Valdeiglesias.

Autorización al gobierno para ceder al Municipio de Vigo la propiedad «Batería de la Lage».

Prohibición de introducir libros de derechos arancelarios materiales para obras del Estado.

despacho ordinario, se procedió á nombrar los diputados de la junta que habían de sustituir á los que desempeñan cargos durante su ausencia, acordándose, por último, suspender las sesiones durante las próximas vacaciones de verano.

PLAZA DE TOROS.

El próximo domingo 9 tendrá lugar la octava corrida de abono, en la que se lidiarán seis toros de la ganadería de los herederos de D. Vicente Martínez, de Colmenar Viejo, por las cuadrillas de Mazzantini, Lagartijo y Bonarillo.

La corrida empezará á las cuatro y media.

Muy celebrado fué el discurso que pronunció ayer en el Congreso, consumiendo el primer turno contra la totalidad del presupuesto de ingresos, el diputado reformista cubano Sr. Serrano Díaz, el cual se lamentó de la crisis por que atraviesan en la Gran Antilla el tabaco y los azúcares, y pidió la supresión del impuesto transitorio con que se hallan gravados en la Península los azúcares cubanos.

Le contestó el Sr. García Barrado, secretario de la comisión, demostrando sus muchos conocimientos financieros que hace tiempo ha puesto de manifiesto en sus notables escritos sobre cuestiones de Hacienda.

Tanto los datos que aportó á la discusión, como los sólidos argumentos en que basó su discurso, son prueba suficiente de que fueron merecidísimos los elogios que á su oración se tributaron.

CONSEJO DE MINISTROS

Comenzó á las tres próximamente y duró cerca de dos horas.

El asunto capital fué Cuba. Los ministros examinaron el plan de la guerra sometido á su consideración por el señor Azórraga, el estado general de la isla, la dificultad de las comunicaciones y cuanto es digno de apreciarse en los actuales momentos, acordándose en el gobierno el designio de ofrecer al general Martínez Campos más elementos para sofozar la insurrección.

Se habló de la vida parlamentaria, contando el gobierno con tener aprobados los presupuestos en todo el mes de junio. Se pondrán en juego todos los ascendientes sobre la mayoría para que sin falta rijan la nueva ley económica en 1.º de julio.

El ministro de Hacienda desarrolló su pensamiento de unificar los cinco tipos de contribución que hoy existen en España, y el modo proyectado de que contribuya la riqueza oculta que ha sido descubierta.

El general Beranger dijo que había mandado alistar el último crucero del Nervión, Almirante Oquendo. Irá á Filipinas si otras naciones envían buques al extremo Oriente con motivo de la cuestión de la isla Formosa, ó á Cuba, en otro caso, si conviene á las necesidades de la campaña.

Dió además cuenta de que está preparado en Cádiz, para embarcar en el vapor del día 10, el segundo batallón del primer regimiento de infantería de marina.

Se habló también del salvamento del cañonero Tajo. La casa Urrutia, de Bilbao, y la de Otero, de La Graña, han presentado proposiciones para extraerlo y llevarlo á dique por la cantidad de 50.000 y 45.000 pesetas, respectivamente.

El asunto pasará á informe del Consejo de Estado. Como el Tajo es buque viejo y vale poco y de ponerlo á flote necesitaría grande y costosa carena, es probable que el informe sea contrario á las proposiciones aludidas.

El Consejo acordó también llevar á cabo la revisión de las cartillas evaluativas, medida de justicia, reclamada por los contribuyentes y por la opinión pública en general.

El ministro de Fomento llevó á Consejo algunos expedientes de carreteras.

LO DEL DÍA

La discusión del presupuesto de ingresos va bastante adelantada, y mañana quedará discutida la totalidad.

Las enmiendas de los Sres. Calbetón y Urzaiz sobre azúcares y alcoholes, probablemente no se pondrán á votación nominal, y como hemos dicho, también se reducirá mucho el articulado.

Respecto de las ternas de jueces municipales, la cuestión legal se plantea en los siguientes términos:

Los señores de Cánovas del Castillo asistirán mañana lunes al banquete que el embajador de Inglaterra dá en honor de las infantas, y por esta causa no recibirán mañana á sus muchos amigos.

En la tarde de hoy se ha reunido la junta de gobierno del Cuerpo Colegiado de la Nobleza de Madrid, y después del

Del 1.º al 15 de mayo los jueces de instrucción las elevan á los presidentes de las Audiencias. Del 15 al 31 de mayo los presidentes las devuelven ó las clasifican en uso de facultades que nadie les delega, y que ejercen por ministerio de la ley; y del 1.º al 15 de junio se hacen los nombramientos por los mismos presidentes de las Audiencias.

El expediente termina, por lo mismo, independientemente del ministerio de Gracia y Justicia.

Hechos los nombramientos, se abre ante las mismas Audiencias el período de las reclamaciones, y en las Audiencias las resuelven. Entonces, y en el caso de no conformarse los reclamantes con las resoluciones de la Audiencia, procede el recurso de alzada ante el ministerio, y hasta este momento no comienzan las funciones del poder ejecutivo, porque, como se ve, según la ley, todas las otras son privativas del poder judicial.

Estas son las disposiciones legales que impiden al Sr. Romero Robledo llevar las ternas al Congreso, porque ni el expediente está terminado, ni el gobierno puede intervenir en el hasta que, en virtud de las reclamaciones, se eleve al ministerio de Gracia y Justicia.

Hoy se calculaba el número de los senadores residentes en Madrid en más de ciento veinte; y se afirmaba que manteniéndose el propósito de pedir votación nominal para la definitiva del presupuesto de Fomento, sería muy fácil reunir los necesarios, caso de que se persiguiera hasta el fin aquel pensamiento que no tendría más trascendencia que la molestia insignificante de los senadores que tuvieran que regresar á Madrid.

Los señores Pi y Margall y Pedregal combatián las primeras secciones de presupuesto de ingresos.

La comisión del Congreso ha introducido una modificación en el dictamen remitido por el Senado acerca del proyecto de ley concediendo un plazo para la inscripción de obras literarias y musicales en el registro de la propiedad intelectual.

La modificación consiste en suprimir el artículo segundo que hace referencia á la inscripción de las segundas y terceras ediciones.

Esta tarde se ha dicho en el Congreso que se pensaba por algunos diputados en desglosar de las autorizaciones que se refieren al presupuesto de Cuba la referida á la cuestión arancelaria, con objeto de que el debate en primer término relativo á los presupuestos no se retrasara y pudiera discutirse con más amplitud la cuestión arancelaria.

El Sr. Cánovas del Castillo no intervendrá en el debate sobre las ternas de los jueces municipales, sino lo requiere la discusión, en cuyo caso defenderá el mismo criterio del ministro de Gracia y Justicia.

CHARADA

Mi querida terciacuarta: Si no te cuesta una-dos, yo te suplico por Dios que en cuanto lees esta carta, me envíes un sobretodo de tejido impermeable. Rúngote que seas amable una vez más con tu

Todo. Por la copia O.

Solución á la anterior: AGUEDA.

SUCURSALES

creadas para facilidad del público, y donde podrán hacerse las suscripciones de la edición de la ma ana; ó encargar que lleven los números de venta de la edición de la noche.

Puerta del Sol, 1, expenduría permanente de tabacos. Ferraz, 23, relojería. Plaza del Angel, 9, lotería. Plaza de Santo Domingo, lotería. Lampistería de María, Plaza de Herreros, 12. Valverde, 35 duplicado, cervicería. Alcalá, 88, droguería. Puerta de Bilbao, 5, droguería. Plaza de Antón Martín, estanco. Serrano, 17, almacén de papel. Corredora Baja, 39, tienda de objetos de escritorio «Arca de Noé».



¿Qué le parecen los rusos á El Tiempo? Mientras canten aires nacionales ¿qué le han de parecer! Bien, muy bien. Qué no le parezcan lo mismo si más en adelante cantan la palinodia.

