LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIOS DE LA SUSCRICIÓN
MADRID: Edición de la mañana. . . 1 Pta. Mes.
PROVINCIAS Y PORTUGAL. . . . 5 Ptas. Trimestre.
EXTRANJERO. . . . . 12 —
ULTRAMAR. . . . . 15 —
PRECIO DE LA VENTA
Por menor, 5 céntimos ejemplar. Por mayor, 90 cts. 30 ejempls.
MADRID. Factor, núm. 7.

DIARIO POLITICO Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA.
Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS
UNA PESETA LÍNEA
Los anuncios de primera plana, reclamos, etc., financieros referentes á Bancos y Sociedades, á precios convencionales.
Se reciben en esta Administracion, en la Sociedad General de Anuncios, en l'Agence Havas, 8, place de la Bourse (París), y en todas las agencias de publicidad.
ADMINISTRACION, Factor, 7.

AÑO XLVI. NUM. 13533 — Madrid Domingo 24 de Febrero de 1895 — OFICINAS: FACTOR, 7.

EL PAPEL DE ESTE PERIÓDICO PROCEDE DE
LA PAPELERA ARAGONESA
sociedad domiciliada en Zaragoza.

VERDADERA
EAU DE BOTOT
Unico Dentífrico aprobado por la
ACADEMIA de MEDICINA de PARÍS
(16 de Mayo 1783)
Para evitar las Imitaciones á menudo peligrosas, siempre nocivas, exíjase sobre el rótulo de cada frasco la firma en frente: y la dirección:
17, Rue de la Paix, Paris.

VINO CALATRAVA NATURAL
ferruginoso, tónico, reconstituyente. De venta M. García, Capellanes, 1, y principales farmacias.

PETROLEO
Marca LEON. Luz brillante: rebaja de precios. Lata 13 pesetas, á domicilio.—HORTALEZA núm. 15.

TEATRO REAL

«Manon Lescaut» de Massenet

Los que ya vamos siendo viejos, podemos acordarnos de haber leído en el telón del teatro de la Cruz aquella famosa inscripción que decía:

La música las fieras domestica,
Y en nuestro corazón de las pasiones
Los salvajes instintos dulcifica.

Durillo era el calificativo; pero no se puede negar que aquel divino arte tiene el privilegio de ennoblecer y poetizar los más vulgares asuntos en el teatro. Tal sucede con el *Don Juan* de Mozart.

El que sin conocer la música lea el libro de Lorenzo Daponte, que el autor califica de *¡¡¡drama jocoso!!!* creerá que de aquella galante obscenidad nunca podrá ser resultado la música escrita por Mozart. Lo mismo sucede, aunque en menor escala, con la *Manon Lescaut* del abate Prevost, que tiene muchos puntos de semejanza con Daponte.

Si el uno vivió en medio de la disolución de costumbres que precedió á la Revolución francesa, el otro sufrió la influencia de la corrupción y del vicio en el más desmoralizado de los pueblos modernos: la Venecia del siglo XVIII. La extraña mezcla de falso sentimentalismo y de amor al género anacreóntico con las más depravadas costumbres y carencia absoluta de moral, cubierto todo con un velo de elegancia y de refinada cultura, caracterizan aquella sociedad, de la cual es débil reflejo la *Manon Lescaut* del abate Prevost. Recuerdo que hablando un día con Theophile Gautier sobre la Revolución francesa, le oí decir una frase pintoresca y sintética como las que solía emplear en la conversación.

«La evolución histórica de la revolución francesa empieza en los últimos años de Luis XIV y concluye en Marat. La evolución intelectual empieza en Rousseau y concluye en el marqués de Sade.»

Manon Lescaut y De Grieux, tal como resultan en la novela, son personajes poco musicales y por eso Puccini ha exajerado en su obra la expresión dramática, creyendo dar vida á una fábula desprovista en el fondo de interés y de verdadera pasión.

En la obra original los dos personajes carecen de personalidad y parecen impelidos por la fatalidad para empezar una aventura galante que concluye trágicamente; pero venga un poeta habil que dé al personaje de Manon cierta tinta melancólico-romántica y á De Grieux la sinceridad y la vehemencia de una primera pasión y con estos elementos la *Grande Magicienne*, la música, infundirá vida, poesía, calor á la acción y á los personajes y aprovechando el carácter especial de la música de la época, nos dará cuadros poéticos finos y delicados como una miniatura ó espontáneos y vigorosos como un lienzo de Velazquez.

Difícil sería encontrar un compositor cuya inspiración y cuyo genio pudieran sacar del asunto tanto partido como Massenet. Tuve el honor de conocerlo y tratarlo en su primera época, la de *María Magdalena*, oratorio que le dió celebridad. Temperamento impresionable, de exquisita sensibilidad, dotado por la Providencia del maravilloso y fecundo don de la inspiración melódica, *musicien jusqu'au bout des ongles*, como dicen los franceses, y sabiendo cubrir el trabajo científico con las cadenas de flores que la sugiere su rica imaginación, Massenet es el niño mimado del público francés y el ídolo de las mujeres sensibles.

Ha tenido el talento de saberse desprender de la influencia de Wagner, aprovechando, sin embargo, los elementos nuevos traidos por el gran reformador y en sus dos últimas obras, *Manon* y *Werther*, el autor de *María Magdalena* se presenta espontáneo, personal y siguiendo las grandes tradiciones de la escuela francesa.

Es para mi indudable que los compositores de talento, á lo menos en los pueblos latinos no seguirán el derrotero trazado por Wagner.

La poca importancia dada á la melodía vocal, el complicado y constante trabajo armónico á cuatro partes en la orquesta, la excesiva preponderancia en la instrumentación, el desarrollo extraordinario de las escenas y de los trozos musicales, han llegado á fatigar la atención y el ánimo de los compositores y del público, que no hace muchos años veían en tales procedimientos una fuente regeneradora de novedad para la música. Massenet, el mismo Saint Saens y otros muchos con ellos, vuelven al estilo y á las tradiciones que han dado tantas obras maestras á las escuelas italiana y francesa.

Así vemos en *Manon* que el compositor da gran importancia á la melodía vocal que ha de expresar el sentimiento y situación del personaje, acompañándola con un trabajo armónico, claro, rítmico y nunca recargado y cuyas bellezas viene á esmaltar una instrumentación fina y elegante en que cada instrumento da la nota poética peculiar á su timbre, resultado que no puede obtenerse empleándolos todos constantemente.

Es notable, sobre todo en esta obra, la variedad de efectos que el compositor ha obtenido del cuarteto de cuerda, elemento poderosísimo de expresión empleado con eficacia en las obras clásicas de los grandes maestros.

La obra se ha ejecutado en el teatro Real con arreglo á la reforma hecha en la edición italiana, en la cual se suprime el primer cuadro del tercer acto, resultando la obra en cuatro actos, de los cuales el tercero se compone de su segundo cuadro y del acto cuarto.

El maestro Mugnone se ha visto además en la necesidad de suprimir algunas repeticiones de coros ó de pasajes ya oidos para no alargar excesivamente el espectáculo. En el segundo cuadro del acto tercero, el del juego en el hotel de Transilvania, se ha introducido una pavana cantada por la señora Tetrazzini y que supongo escribiría el autor para las representaciones en los teatros de Italia, en vez de la pieza que figura en la partitura original francesa.

Empieza la obra con un preludio en el que figuran el motivo de la fiesta suprimida en «Cours la Reine», al que sigue el que se oye en el último acto cuando los arqueros llevan presa á Manon. Viene después la melodía que canta De Grieux cuando Manon le obliga á jugar, y volviendo á aparecer el motivo de los arqueros, concluye el preludio con un diminuendo de muy buen efecto.

Los conjuntos y coros del primer acto están escritos en la tradición de la gran escuela francesa, así como el andantino cantabile de Manon, en que aparece muy bien aspresado su carácter ligero y sensible. Sigue el andantino lento «Or via Manon», en la que la joven reprime sus aspiraciones y deseos de felicidad, resignándose á entrar en el convento; es una de las inspiraciones melódicas de la obra y produce gran efecto cuando la orquesta lo repite al morir ella en el último acto.

Al entrar De Grieux óyese en la orquesta una melodía que parece caracterizar su pasión por Manon, y sigue después un duo muy claro y elegante, muy bien escrito para las voces, y en el que la expresión de melancólica resignación y de impetuosa y repentina pasión, caracteriza muy bien la situación de ambos personajes, dándole una altura y una poesía que el argumento no lleva consigo.

Concluye este acto por la fuga de los amantes, suprimiéndose la vuelta de Lescaut y el coro que sigue.

En el segundo acto volvemos á oir antes de levantarse el telón la misma idea amorosa, y después de un diálogo ó duo entre Manon y su amante, viene un cuarteto, notable por su sencillez y vigor expresivo. El duo cómico de Bretigny y Lescaut, al marcharse, es de muy buen efecto y está muy en carácter de la situación.

Vuelven los protagonistas á quedarse solos, y después de una escena en que Massenet ha sabido dar variedad á la situación, que es la misma desde el principio del acto, viene un andante con sordina, que es una verdadera joya y que caracteriza una de las frases más interesantes del talento de Massenet, por la frescura y belleza de la melodía y la elegancia y delicadeza armónica.

Concluye el acto con la secuestración de De Grieux y las lágrimas de su amante.

Debiera empezar el acto tercero con la fiesta popular de Cours la Reine, pero suprimida ésta, como hemos dicho, y trasladadas algunas de sus piezas instrumentales á la escena del juego; antes de levantarse el telón el órgano nos dice que estamos en el locutorio del seminario de San Sulpicio, donde las beatas, al salir del sermón, hacen grandes elogios del nuevo predicador (De Grieux) en un coro precioso y que exigiría una esmerada ejecución para ser bien comprendido. Después de la escena entre el padre y el hijo, queda el último solo, y son pocas las personas á quienes no les ocurre notar la semejanza de situación con el último acto de *La favorita*; pero Massenet es demasiado artista y rico en ideas para temer semejante escollo, y ni el recitado ni la inspirada aria que canta, tienen la menor semejanza con la música de Donizetti. Viene Manon buscando á su amante, y después del coro interno viene el tercer duo de amor, para mí el mejor de los cuatro de que consta la obra, circunstancia que prueba muy eficazmente la fecundidad y la riqueza de inspiración melódica del autor, pues nada hay tan difícil como dar variedad á una situación dramática repetida varias veces en la misma obra.

Vamos al segundo cuadro en el hotel de Transylvania, donde, después de algunos acordes disonantes, oímos una idea que parece expresar la fiebre del juego, y oímos á Lescaut, que ha ganado, ponderar las ventajas del tapete verde. Entra Manon con De Grieux, á quien obliga á jugar, y toda esta escena, en que interviene Lescaut, animándole á probar fortuna, está admirablemente tratada y escrita de mano maestra. Concluye el acto vigorosamente después de la escena del juego entre Guillot y De Grieux, con la intervención del padre del segundo, que hace prender á ambos protagonistas de la obra, anunciando ya la deportación de Manon y la libertad de su hijo.

El cuarto acto, tal como se ejecuta en Madrid, está reducido á un corto diálogo entre Lescaut y De Grieux, y el cuarto y último duo de amor, en el cual se vuelven á oir algunas ideas ya conocidas y se comprende, por el esmero con que está instrumentado y por la perfecta unidad de la palabra con la expresión musical, no sólo la conciencia del propio valer para acometer una empresa difícil, sino la atención y el esmero del artista experimentado, del hábil cincelador que desea terminar brillantemente su obra, poniéndole digno y merecido coronamiento. El canto declamado de este último duo encierra bellezas de primer orden.

Tal es la *Manon Lescaut* de Massenet, obra eminentemente francesa, pero que se ha cantado y se cantará con aplauso en todos los teatros del mundo, obra que ya perdió mucho de su personalidad al ser traducida al italiano, volvió á perder al ser reformada para las escenas de Italia, y en su última transformación para el teatro Real de Madrid, aparece tan distinta de su primitivo ser, que dudo mucho que el autor viera con gusto las aventuras y libertades de su hija.

No quiere esto decir que no haya tenido digna ejecución é interpretación entre nosotros, sino muy al contrario: desde la empresa hasta el último corista, todos han cumplido con su deber, todos han hecho cuanto han podido para el mejor éxito de la obra. Esta ha sido puesta en escena con todo lujo, el maestro Mugnone la ha ensayado y dirigido divinamente, y en las reformas necesarias ha procedido con tacto y conocimiento de la obra y del público.

Los intérpretes han cumplido como buenos é inteligentes artistas, sobre todo la señora Tetrazzini y los Sres. De Lucía y Mennotti; pero el grande arte, el arte verdadero, exige condiciones especiales en las obras que tienen un sello marcado profundamente de estilo y de nacionalidad; y así como no ha sido posible á los franceses y á los alemanes comprender *El barbero de Sevilla*, de Rossini, por una representación en francés ó en alemán, por artistas de aquellos países, del mismo modo creo que fuera de Francia, ó mejor decir, de París, difícilmente hallará Manon la interpretación que satisfaga á su autor.

En cuanto al éxito, los aplausos prodigados anoche á los artistas y los juicios que han aparecido ya en la prensa, prueban que si el público hizo justicia al celo é inteligencia del maestro Mugnone y al talento de los artistas, sobre todo á los ya citados anteriormente, no supo apreciar la obra, que en realidad se presenta en un cuadro más grande del que exigen sus condiciones: por esta razón creo, y ojalá me equivoque, que *Manon* no quedará en el repertorio del teatro Real, porque el público lo que desea es una cosa imposible, desea *óperas nuevas* de Bellini, Donizetti, Verdi y Meyerbeer.

En el teatro Real lo que hace más falta es el público educado para seguir el desarrollo del arte contemporáneo, y esta es la misión y el deber de la crítica.

G. MORPHY.

REUNIÓN ANTILLANA

REFORMAS ECONÓMICAS

Ayer celebraron otra reunión varios senadores y diputados antillanos, bajo la presidencia del Sr. Romero, asistiendo también á la reunión el Sr. Rivero, representante de varias asociaciones de la capital de la isla de Cuba.

El objeto de la reunión fué seguir tratando de los medios de mejorar la situación económica de la gran antilla.

Los acuerdos adoptados después de larga y detenida discusión fueron los siguientes:

Acuerdo primero.

Establecimiento de reciprocidad de relaciones comerciales entre Cuba y la Península, bajo las siguientes bases:

1.ª Todos los productos peninsulares podrán ser gravados á su entrada en Cuba con un derecho transitorio que se determinará en relación á la segunda columna del arancel.

2.ª Entre este derecho y el que se exija á productos extranjeros existirá un canto por ciento diferencial.

3.ª Este tanto por ciento podrá ser distinto, según la naturaleza de la producción y será aplicable precisamente con arreglo á la regla 3.ª de la disposición 10 del arancel vigente.

4.ª Todos los reunidos convienen en que el arancel general sea lo más módico posible.

5.ª Gestionar el cumplimiento de las disposiciones vigentes sobre introducción de azúcares en la Península á fin de que su infracción no perturbe el orden de cosas creado por la ley.

6.ª El café y cacao antillanos, artículos que no se producen en la Península, entrarán libres de toda clase de derechos.

Acuerdo segundo.

Para llevar á efecto el acuerdo sobre la 2.ª base, quedan designados los señores Romero Robledo, Labra y Amblard, en representación, respectivamente, de los grupos parlamentarios de unión constitucional, autonomista y reformista, con facultad de unir á su gestión á las personas que estimen convenientes, invitando á la junta de la Liga de productores nacionales para discutir esta materia y procurar, á ser posible, una solución de armonía para todos los intereses.

Acuerdo tercero.

Gestionar por los medios más rápidos y prácticos la total supresión del impuesto de carga sobre los azúcares, mieles y aguardientes.

Acuerdo cuerto.

Gestionar la supresión del impuesto industrial sobre el tabaco y recomendar al gobierno la celebración de tratados, especialmente con los Estados Unidos para abrir mercados al tabaco de Cuba.

Acuerdo quinto.

Apoyar las solicitudes de las asociaciones de ganaderos que obran en el ministerio, en beneficio de la riqueza pecuaria de la isla.

Lambién se habló algo en la reunión acerca de Bancos y establecimientos de crédito, pero esto será tratado con más detenimiento en reuniones sucesivas.

CONGRESO

FINAL DE LA SESIÓN DE AYER.

El señor ministro de **Hacienda** intervino para alusiones, y declaró que no tendría el Parlamento autoridad para pedir á la nación nuevos sacrificios, si antes no depurase la inversión de aquel cuantioso crédito que se concedió para la creación de la escuadra.

El señor ministro de **Marina** habló para hacer constar que cuantas censuras más ó menos directamente, se han podido lanzar en el debate sobre la marina han sido rechazadas por el gobierno, y después hizo un merecido elogio del cuerpo general de la armada.

Por último, habló el Sr. **Spottorno**, recogiendo alusiones del Sr. García Alix y se dió por terminado el debate.

A propuesta del Sr. Maura, después de aprobada la proposición Gasset, se acordó votar por papeletas la comisión parlamentaria, resultando elegida la siguiente: Sres. Cánovas, Azcárate, Gamazo, Moret, Eguilior, Barrio y Mier y Silvela (don Francisco).

Tomaron parte en la votación 116 diputados.

Y se levantó la sesión, con el acuerdo

En un velador que había cerca del lecho estaba servido un refrigerio de los más apetitosos.

Pero la pobre niña no pensaba en comer...

Sentia su corazón oprimido con inexplicable angustia.

Aun cuando su vida errante la había hecho más valiente que son generalmente las mujeres, sentía miedo y mil tristes reflexiones acudían en tropel á su imaginación.

¿Qué sería de su valiente amigo Juan?

¿Qué le habría ocurrido en la escaramuza de la calle de Tournon?

¿Pensaba en ella en aquel momento?

¿Qué haría al saber el rapto de que había sido víctima?

Colombe esperaba que aquel amigo fiel y querido vendría en su auxilio, tarde ó temprano.

¿Pero cómo conseguiría descubrir en el instante oportuno el sitio donde la tenían sus raptores?

¿Y quién sería el instigador de aquel rapto, de aquel secuestro?

Sin duda alguna, algún adorador irritado por su indiferencia y sus desdenes.

¿Pero cuál?

¡Eran tan numerosos aquellos á quienes había despreciado para consagrarse al capitán!

Bajo el imperio de aquellas dolorosas inquietudes, la joven se dejó caer en un sillón...

Después sus párpados se cerraron á despecho de los esfuerzos que hacía para permanecer despierta.

Y se durmió poco á poco con un sueño pesado, motivado por la fatiga que le causarán las terribles emociones del día.

Cuando la joven abrió los ojos al día siguiente, las bujías que iluminaban la habitación la noche anterior se habían consumido.

Un alegre rayo de sol penetraba por entre las cortinas, desparramando su polvo de oro sobre las delicadas rosas de la alfombra.

Colombe corrió á la ventana, y abriendo ésta de par en par, pudo ver que daba á un extenso parque, en el cual una cortina de altísimos árboles y espesos macizos interceptaban completamente el horizonte.

Desde aquella ventana no se veían más que ramas entrelazadas y bóvedas de verdura, que obstruían la perspectiva.

¿Qué había más allá?

Imposible saberlo.

Pero en cambio, la comedianta vió de una manera distinta y clara á varios criados armados que rondaban bajo sus ventanas, atentos al menor movimiento que se produjese en la casa.

Estaba realmente prisionera.

Comprendía que tenía que renunciar, al menos por el momento, á toda esperanza de fuga ó de libertad.

Y se desesperaba, al pensar que tendría que esperar á los acontecimientos con aquella inquietud nerviosa, peor tal vez que la más terrible catástrofe.

La pobre niña se dejó caer en un sillón, y permaneció allí con el codo apoyado en el brazo de su asiento, la barba en la mano y el espíritu perdido en vaga y dolorosa somnolencia.

En vano á las nueve de la mañana, al medio día y á las cuatro de la tarde se presentó el mayordomo para preguntar si deseaba desayunarse, después almorzar y después comer.

La triste Colombe sólo le respondió con una señal negativa.

Tenía miedo de que los manjares que iban á servirla contuviesen algún narcótico que la entregase sin defensa á los planes del amo de aquella casa.

La joven no echó de ver el trascurso del tiempo, sumida en sus angustias mortales y la terrible certidumbre de su debilidad, de su aislamiento y de su desgracia.

Así pasó el día.

Llegó la noche.

Algunos lacayos trajeron luces.

Después apareció el mayordomo y anunció ceremoniosamente:

—¡El caballero de Maillane!

Colombe no había oído pronunciar jamás aquel nombre.

Tampoco conoció al personaje que se detuvo para saludarla en el dintel de la puerta del saloncito.

.....

.....

Si Portián no hubiese hecho más que consultar su pasión, desde la víspera hubiese acudido para apoderarse de la presa que le había entregado el castellano de Rocamadour.

Pero el caballero había sido detenido hasta entonces en el Arsenal, donde el conde-duque de Olivares le había mandado.

Al saber el robo de su hotel, el embajador de España se apresuró á salir de Villers-Cotterets y á dejar la cacería á que le había convidado el Regente.

Y al volver apresuradamente á París, había tenido la desagradable sorpresa de ver que, además de todos los objetos que adornaban su

lante de él, como una placa de acero impenetrable é inflexible la espada de su contrario.

El capitán no pestañeaba ante aquellos asaltos precipitados, siguiendo á su enemigo paso á paso, parando sus golpes, destruyendo sus combinaciones, pero absteniéndose de atacar, tranquilo, sereno y amenazador.

—¡Oh! ¡oh!—murmuró el teniente de Cartouche.—¡Parece que queréis fatigarme!

—¡Lo que quiero es desarmarte y cogerte vivo—contestó el amante de Colombe,—porque el matarte no es asunto mío, sino del verdugo de París!

—¡Bueno, bueno!—dijo Gruthus.—¡Aun no me habéis cogido!

Y los pases se sucedieron cada vez con más furia, oyéndose los choques del acero rápidos y secos.

El espectáculo era digno de presenciarse.

Aquellos dos hombres, maestros en la ciencia de las armas y que luchaban con fuerzas tan iguales, pero con una naturaleza, una fisonomía y un método tan diferentes, formaban un grupo curioso, al mismo tiempo que aterrador.

Sí, curioso é interesante; de tal manera, que el mayor Herr Gott Sacrament, olvidando por completo á su antiguo asociado, que agonizaba en tierra agitado por terribles convulsiones, y perdiendo por el ancho agujero que formaba su herida, la sangre y la vida, había acudido á presenciar la lid.

Mientras que seguía, como maestro en el asunto, las diversas fases del combate, el alemán vió de repente que una pérfida y diabólica sonrisa crispaba los delgados labios de Gruthus du Chatelet.

Este, arrastrándose calculadamente y como movido por las peripecias de la lucha, había llegado hasta un árbol, contra el tronco del cual su pie izquierdo podía encontrar un punto de apoyo.

Entonces su espada se apartó súbitamente y él mismo desapareció como si el suelo se hubiese abierto á sus piés para tragarle.

—¡Dios de Dios!—exclamó el mayor con voz de trueno—¡La estocada italiana!

En efecto, el teniente de Cartouche se había tendido en tierra...

Juan no tenía va á su adversacio delante de él

Pero la estocada anunciada por el alemán venía derecha hacia su cuerpo, con la claridad y el silbido que produce un acero al describir en el aire un rápido semicirculo.

Afortunadamente, y advertido por el grito de Herr Gott, el joven oficial tuvo el instinto preservativo de echarse á un lado, girando sobre uno de sus talones.

Y al mismo tiempo dió un golpe con tal furia en la hoja de la espada de su contrario que la dividió por la mitad.

Gruthus, que al encontrar el vacío había caido (y esta vez muy de veras) boca abajo, lanzó una una espantosa blasfemia y trató de levantarse...

Pero el capitán no le dejó tiempo.

Colocó uno de sus piés en la espalda del bandido y le mantuvo así pegado al suelo.

Después, clavó ligeramente la punta de su espada entre sus dos hombros, y le dijo:

—No te muevas, ó te clavo en el suelo como á una rata.

El teniente de Cartouche rugió como debió rugir Satán bajo el pie del arcángel San Miguel.

Todo su cuerpo se estremecía y las venas de su cuello se hinchaban, poniéndose su rostro amoratado.

Pero no se atrevía á hacer ningún movimiento.

Y es que sentía la punta de la espada de su adversario, que le pinchaba en la espalda, y comprendía que el amante de Colombe no tenía más que apoyarse un poco en el puño de arma para que la hoja le atravesara de parte á parte, clavándole en el suelo, á él, Gruthus, como si fuera un murciélago á la puerta de una granja.

El oficial hizo una seña al mayor.

—¡Compadre!

—¡Mi capitán!

—Necesito algo con que atar los brazos y las piernas de este tunante.

—Pues eso es muy fácil... con su cinturón y el de mi desgraciado amigo Polifemo vamos á liarle mejor que está atado á un saco de doblones en el fondo del cofre de un usurero ó de la caja de un procurador.

Y el digno alemán puso inmediatamente manos á la obra.

Mientras desataba el cinturón de Duchatelet, decía con voz plañidera:

—¡Infortunado Polifemo!..

—¡Ah! si... ¿Dónde está?

—Ahí... en ese rinconcito... á la izquierda.

—¡Muerto!...

—Sí, de una estocada en el vientre—gimió nuestro aventurero.

—¡Es posible!

—Y tanto...

—Pero ¿qué ha sucedido?

(c) Ministerio de Cultura

de que las vacaciones terminarán el jueves.

SERVICIO TELEGRAFICO

propio de LA CORRESPONDENCIA

EXTRANJEROS

Camino de Viena.

París 23, 6'16 t.

El general Martínez Campos sale ahora en el oriente-exprés para Viena.

Desde su llegada aquí el Sr. León y Castillo puso á su disposición un carruaje.

El embajador y la embajadora obsequiaron al general con un almuerzo, al cual asistió además el personal de ambas embajadas.

El ministro de la Guerra envió á un ayudante para saludar en su nombre al Sr. Martínez Campos.

Este, acompañado del embajador, dejó tarjetas á los Sres. Faure, Hannostaux y Zurlínden.

Varias notabilidades de la colonia española, cuando supieron la llegada del general, se apresuraron á dejarle tarjetas en el hotel.

En la estación fué despedido, por el Sr. León y Castillo, el personal de la embajada, el Sr. Batanero y otros personajes.

Al regresar de Viena el ilustre viajero, se detendrá en París unos días.—*R. Blasco.*

NACIONALES

Niño maltratado.

Barcelona 23, 10 n.

La guardia civil ha sorprendido, escondido en un furgón del tren de Valencia, á un niño de catorce años, llamado Olegario Pérez, que venía de Cambrils.

Llevado al gobierno civil, dijo que había huido de la casa de su padre, teniente de la reserva en Reus, por los malos tratamientos que le daba su madrastra.

Estuvo con unos pescadores en San Carlos de la Rápita; pero cansado de estar allí y queriendo ver mundo, fué á pie hasta Cambrils, donde tomó el tren.

El gobernador ha dispuesto que ingrese en el asilo, ínterin no le reclamen sus padres.—*Figuerola.*

Cuba y la Península.

Barcelona 23, 10 n.

Bajo la presidencia del Sr. Durán y Bas, se han reunido en el Fomento del Trabajo Nacional, los senadores y diputados por Cataluña, para tratar de la actitud que han de adoptar ante la proposición derogando la ley de relaciones comerciales entre Cuba y la Península.

Después de amplia discusión se nombró una comisión, compuesta de los señores Durán y Bas, Maluquer, Nicolau y Vallés y Ribot, para que estudien el asunto y propongan una resolución definitiva.

La asociación de navieros y consignatarios, se ha reunido con el propio objeto.

Se ha acordado dirigir un telegrama al ministro de Ultramar, pidiéndole que continúe la ley actual.—*Figuerola.*

La causa del Liceo.

Barcelona 23, 10 m.

Se ha desarchivado la causa de los asesinatos del Liceo, siguiéndose nuevamente contra el supuesto Carcana.

Continúan las dudas sobre su personalidad, y constáme que niega ser anarquista.

Ha causado gran impresión el hallazgo de cartuchos de dinamita en el pueblo de Pedro de Rivas.—*Figuerola.*

Explosión de un polvorín.

Zaragoza 23, 9'10 n.

La catástrofe del polvorín ha producido gran consternación.

Las cinco mujeres víctimas de este tristísimo accidente, eran solteras y tenían de quince á veintitrés años de edad.

Todas han quedado desfiguradas con grandes quemaduras.

La operación de descargar los cartuchos se hacía por contrata, y estaba á cargo de un vecino de Madrid llamado D. Gabriel Padró.

Una de las víctimas, llamada Angela Menter, cumplía hoy dieciocho años.

La familia se preparaba á festejar el natalicio de la muchacha cuando ésta saliera del trabajo.

Hoy precisamente se terminaba la operación de la descarga.—*Fondevila.*

LA AGENCIA FABRA

París 23.

En la sesión celebrada en la Cámara de los Diputados, el Sr. Sambat, socialista, interpela al gobierno acerca de la huelga de Roanne, hoy terminada, y se queja de que los patronos no hayan respetado la ley sindical y de que se haya hecho uso de las tropas contra los huelguistas.

El ministro del Interior Sr. Leygues, justifica la conducta de los patronos, hace constar la tranquilidad del vecindario y censura á los diputados socialistas que alientan las huelgas.

El Sr. Leygues pide una orden del día sin comentarios, que es aprobada por 392 votos contra 103.

Barcelona 23.

Circula el rumor de haber sido encontradas en las calles de Sitge, según unas versiones, y de Rivas, según otras, dos bombas de dinamita, cuya procedencia se ignora, y que tenían las mechas apagadas.

La noticia ha producido gran sensación.

Varios senadores y diputados catalanes se han reunido en la tarde de hoy en los salones del Fomento del Trabajo Nacional, para tratar de la ley de relaciones comerciales con las antillas, y nombraron una comisión que, después de estudiado el asunto, presente dictamen en otra reunión.

La Cámara de Comercio tratará este mismo asunto en su junta del lunes próximo.

LOS GREMIOS

El gremio de droguerías al por mayor y menor celebró anoche junta general, para tratar de la conducta que ha de seguir en vista de las multas impuestas por el señor gobernador á varios de dichos industriales por expender específicos y aguas minerales.

Estas multas obedecen á denuncias hechas por los subdelegados de farmacia.

Se acordó, en vista de existir una sentencia de los tribunales de justicia facultando á los drogueros la citada venta, que una comisión visite al señor gobernador, y después celebrar nueva reunión para adoptar las medidas que se estimen oportunas en consonancia con lo que resuelva aquella superior autoridad.

***

En el salón de *Los Gremios* celebró anoche sesión la nueva sociedad Unión Comercial de vendedores de esteras y sus similares.

Quedó aprobado el reglamento, acordándose cumplir con los preceptos que marca la ley para constituirse definitivamente dicha sociedad.

Mañana lunes debutará en el teatro de la calle de Jovellanos, con la parte de Artabán en la celebrada zarzuela *Mujer y reina*, el aplaudido barítono D. Ramón Navarro, de quien tan gratos recuerdos conserva el público, que en otras temporadas tanto aplaudió.

Siguen los ensayos de la ópera española del maestro Bretón, *Dolores*, como también se activan los trabajos para el decorado en los talleres de los reputados pintores Bussato y Amalio.

—Mañana lunes, á las cuatro y media de la tarde, se pondrán en escena en el teatro Lara las aplaudidas obras tituladas *El sombrero de copa*, tres actos, y *Ludovico y Ataulfo ó la velada de los ángeles.*

El guardia civil José Villanueva se presentó anoché en el gabinete médico quirúrgico del barrio de Salamanca, en unión de un individuo llamado Felipe García, de 24 años de edad, casado, quien tenía una herida penetrante en el pecho, de pronóstico grave.

El hecho ocurrió en el interior de un tranvía del barrio de Salamanca.

El agresor no ha sido hallado.

El vapor correo francés *Lafayette*, salió de Coruña el 23 del actual, al mediodía, con destino á la Habana y Veracruz.

En el palacio de los condes de Montarco, en el paseo de Santa Engracia, se verificó ayer el enlace de su preciosa hija tercera con el distinguido hermano único del conde de Finat.

La ceremonia se ha celebrado en el oratorio de la casa, en el que, como en toda ella, se admiran muchas preciosidades artísticas, completando la decoración las flores, en cuyo cultivo es muy inteligente el conde.

Minutos antes de las doce se presentaron los novios en los salones, realzando la belleza de la señorita de Rojas su blanco traje, adornado con riquísimos encajes, el fino velo y las simbólicas flores de azahar.

El arzobispo obispo de Madrid dió la bendición á los contrayentes; ofició la misa el párroco de Santa Teresa y Santa Isabel (Chamberí); fueron padrinos la linda señorita D.ª Dolores Finat y Carvajal, hermana única del novio, y el padre de la novia, y testigos: por la señorita de Rojas y Vicente, los Sres. Cánovas del Castillo, marqués del Pazo de la Merced, su tío D. Federico de Rojas, don Carlos Navarro Rodrigo y el conde de la Encina, y por D. Hipólito Finat, su primo el barón del Castillo de Chirel, el marqués de Valdeterrazo y D. Manuel Carvajal y Gutiérrez de la Concha, éste en representación de su padre, el señor marqués de Sardoal, que continúa enfermo.

A la ceremonia concurrió casi toda la aristocracia de Madrid.

El temporal de aguas empieza ya á preocupar seriamente, pues no se recuerdan lluvias tan tenaces y copiosas.

La noche última han caído sobre Madrid y sus alrededores grandes aguaceros con acompañamiento de relámpagos y truenos.

La aguja del barómetro sigue fija en el cuadrante de lluvias ó vientos.

También hablaron ayer en el debate de la Marina, y con mucha elocuencia, los Sres. Laserna y Spottormo. Este contestó muy bien á varios cargos que le había dirigido el Sr. García Alix.

La comisión elegida ayer por el Congreso fué la misma que anticipamos á nuestros lectores.

Queda, por tanto, formada con los señores Cánovas del Castillo, Silvela, Gamazo, Moret (D. Segismundo), Barrio y Mier, Azcárate y Eguilior.

La comisión se constituirá inmediatamente bajo la presidencia del primero, y acordará que desde luego se pidan datos para inaugurar sus trabajos.

El Sr. Sagasta tuvo anoche reunidos á varios ministros al terminar la sesión del Congreso.

Durante las vacaciones parlamentarias que sólo durarán hasta el jueves, se ocupará cada uno de los consejeros en terminar los asuntos pendientes de sus departamentos, algunos de los que llevarán al Consejo que habrá de celebrarse el miércoles; como por ejemplo, los proyectos complementarios del presupuesto, que ya tiene ultimado el Sr. Canalejas, faltándole tan solo terminar algunos perfiles.

Los Sres. Sagasta y Capdepón se ocuparán estos días en la combinación de gobernadores, que alcanzará pocos gobiernos.

En el Consejo próximo se tratará también de la provisión de senadurías vitalicias vacantes, y quizás se hagan algunas indicaciones acerca de combinación de alto personal.

Lo de los ferrocarriles no se llevará á ese Consejo sino á otro de los primeros que luego se celebren.

Ni el ministro de la Gobernación ni el de Fomento irán durante estos días, como por alguien se había dicho, á visitar las provincias de Murcia y Alicante.

Las negociaciones con Sidi-Brisha se firmarán hoy ó mañana, pues el retardo sólo se ha debido á tener que volver á poner en limpio los documentos por unas omisiones en que se había incurrido.

La comisión de los síndicos de los gremios nombrada para entender en los proyectados festejos del próximo mayo, se reunió ayer, acordando la designación de cargos, siendo elegido presidente el señor Carsi; vicepresidentes los Sres. Fernández (D. Julián), Prast (D. Francisco) y Nadales; tesorero, Sr. De Gabriel; contador, Sr. Lorente; secretario Sr. Mateo (D. Sotero); vicesecretarios, Sres. García, Villamil y Redondo.

Fueron designadas varias subcomisiones de propaganda, obras y administración.

Se acordó desistir de los festejos de los gremios en el caso de que el Ayuntamiento no acuerde la traslación de la feria de setiembre á mayo, como también se prescindirá de la realización de las fiestas si éstas no tienen carácter oficial desde el 15 de mayo á igual fecha de junio, oponiéndose, por tanto, los gremios á que éstas sólo alcancen, como se ha dicho y es el propósito de la comisión municipal, del 12 al 19 de mayo.

La comisión de los síndicos se ocupó además de otros trabajos preliminares para la propaganda en los distritos, en los que se formarán comisiones de vecinos, presididas por los respectivos tenientes de alcalde.

Hay el propósito de celebrar una asamblea de representantes de todos los gremios de España, y luego un banquete monstruo de comerciantes é industrioles, al que serán invitados todos los síndicos residentes en provincias.

Por último, los gremios de Madrid, además de la cabalgata, colocarán un pabellón ó caseta en el Prado si el Ayuntamiento lo autoriza.

Para la construcción de ese pabellón se anunciará un concurso, á fin de que los artistas presenten modelos, presupuestos y planos.

La comisión se reunirá nuevamente el jueves próximo.

Anoche se decía que entre un funcionario de un cuerpo de la Armada y un oficial del mismo instituto, había pendiente una cuestión personal, cuyo motivo no es extraño á un debate que ha venido sosteniéndose en la Cámara popular.

Más optimistas eran anoche las impresiones sobre la cuestión de los ferrocarriles.

Parece que en una conferencia habida entre los señores marqués de Comillas y González (D. Venancio) se habían establecido algunas corrientes propicias á un acuerdo entre las compañías del Norte y Mediodía; acuerdo que, de recaer por completo, serviría de base para el proyecto que ha de redactar el gobierno.

A pesar de las muchas dificultades que el problema entraña, es un buen indicio que lleguen por lo menos las compañías á una inteligencia.

Nuestro estimado amigo el Sr. Cañellas ha recibido el siguiente telegrama de Tarragona:

«Ayuntamiento de Vilaseca y ochocientos propietarios reunidos, protestan de la proposición de ley presentada por el Sr. Junoy, por constituir verdadera usurpación y atentado manifiesto contra intereses de esta villa. Piden impugne, en nuestro nombre, ante el Congreso la expresada proposición.»

DESACATO

A las tres de esta madrugada encontrábanse en la taberna número 70 de la calle Ancha de San Bernardo, tres trasnochadores, apurando sendos litros del invento de Noé.

El delegado de vigilancia del distrito manifestó al dueño que la puerta de la entrada debía cerrarse inmediatamente, porque aquella hora era desusada.

El dueño se preparaba á obedecer á la autoridad, pero los *parroquianos*, más *alegres* que unas castañuelas, comenzaron á mostrarse hostiles á la orden de desalojar la tienda y á increpar duramente al delegado, no sin haber antes apagado las luces.

El delegado, como Dios le dió á entender, les llamó a capítulo y les condujo á la prevención.

Las enfermedades reinantes en Oviedo, tifus, *grippe*, viruela, etc., etc., van tomando un incremento algo alarmante.

Algunos soldados del regimiento del Príncipe, de guarnición en aquella capital, se hallan atacados, aunque benignamente, en el Hospital Viejo.

Ha fallecido en Oviedo el antiguo banquero y teniente alcalde del Ayuntamiento de aquella capital, D. Eugenio del Prado. Su muerte ha sido muy sentida por todos.

Los asturianos no se muestran muy satisfechos con la cantidad destinada á socorrer las desgracias de los temporales, pues como hubo una catástrofe en Tuiza, en la que sucumbieron varias personas y ocurrieron grandes pérdidas, esperaban mayor cantidad.

Las obras del nuevo templo monumental que se está erigiendo en la memorable gruta de Covadonga, de Asturias, adelantan considerablemente.

Nos escriben de Laredo que la epidemia variolosa se ha desarrollado en aquella localidad con carácter alarmante.

El alcalde interino de dicha villa, señor Gándara, parece que no adoptó en un principio las medidas que la higiene y el subdelegado de medicina le aconsejaron, dejando que la epidemia tomara incremento y se desarrollara con caracteres tales, que llegaron á morir en un día hasta siete atacados de dicha enfermedad, mortandad muy grande para un vecindario tan reducido como el de Laredo.

Nuestro corresponsal llama la atención del señor gobernador de Santander, á fin de que en lo sucesivo se cumplan las prescripciones que el subdelegado de medicina aconseje, y no dicten disposiciones arbitrarias.

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros Hipotecaria del Banco Ibérico 13.831 pesetas, por imposiciones al 5 y 3 por 100, y se han devuelto por reintegros 9.170 pesetas.

La función que anteanoche celebró la sociedad El Fomento de las Artes resultó brillantísima. Poníase en escena por segunda vez la comedia *Militares y paisanos* sanos, que fué magistralmente interpretada por las señoras Mesa y Gálvez y las señoritas Gómez, Arévalo, Pérez, Anglada y Muñoz, y los Sres. Liquiñano, Vallejo, Mira, Menéndez, Rodríguez y Gazapo.

El público, unánimemente demostró su satisfacción á los actores con repetidas llamadas á escena y era opinión general, que no es posible reunir un cuadro más igual ni en que también estén marcadas las figuras.

Según nos escriben de Vigo, aún se encuentran por satisfacer los gastos efectuados en julio último con motivo de la extracción de las 400 cajas de dinamita que existían depositadas en la finca de Bella-Vista, desde hacia diez años, y que ofrecía un verdadero riesgo para la localidad.

Del presupuesto aprobado por el gobierno para este servicio, que ascendía á unas cincuenta mil pesetas, solo se gastaron, merced á la economía que hizo la junta técnica, unas doce mil, y aun en el pago de éstas hay tales dilaciones que se están irrogando perjuicios á los interesados, la mayor parte industriales, que necesitan del dinero adelantado por ellos en las obras.

Cómo habíamos anunciado, anoche dió en El Fomento de las Artes una notable conferencia el joven letrado D. Juan José Serrano, que versó acerca de la «Educación de la mujer.»

Con varias citas históricas, demostró el derecho que tiene la mujer á ejercer los mismos que conceden las leyes á los hombres dentro de las prescripciones y restricciones que se estatuyan, toda vez que sus condiciones especiales las autorizan á ello. Hizo en este terreno muy atinadas observaciones que le valieron al orador muy justos y repetidos aplausos.

Dice nuestro apreciable colega *La Correspondencia Militar:*

«Sépalo el gobierno, sépanlo el país y el ejército: el general Borrero no tiene puesto más que al lado del ilustre patriota, del eminente estadista D. Antonio Cánovas del Castillo, y con él y á sus órdenes hará la política que conviene á los altos intereses de la patria y de las instituciones.»

Leemos en *El Globo*:

«El presidente del Centro Consultivo de la Armada, Sr. Butler, en nombre de los generales de Marina, visitó ayer al Sr. Pasquín, para significarle el disgusto que les ha producido los debates en el Congreso.

»Algunos generales y oficiales del ministerio dirigieron una carta al Sr. Llorens, rogándole que aclare ciertos conceptos que atribuyó á un oficial, sobre la resistencia de las planchas de blindaje del crucero *Infanta Teresa.*

»Conversando ayer sobre la actitud de los diputados en este debate, se suscitó una cuestión personal entre el diputado por Ferrol, Sr. Spottorno, y el oficial del ministerio, Sr. Azcárraga. Los amigos que estaban presentes intervinieron en la cuestión, y ésta quedó arreglada satisfactoriamente.»

Hoy se verificará en la provincia de Murcia la elección para cubrir la vacante de diputado á Cortes, vacante por fallecimiento del Sr. Soler. El candidato ministerial es el abogado del Estado D. Ramiro Alonso Padierna.

La Tuna Escolar Compostelana ha llegado á Coimbra, después de haber visitado Pontevedra, Vigo y Túy.

Los estudiantes portugueses dispensaron á los escolares gallegos un entusiasta recibimiento.

El diputado á Cortes Sr. Pérez García está visitando el distrito electoral de Chantada.

Ha llegado á Madrid el senador D. Dositeo Neira Gayoso.

Excede ya de 10.000 duros la suscrición abierta en Vigo para la estatua del Sr. Elduayen.

El inspector de vigilancia de Cartagena, Sr. Soto, auxiliado de los agentes á sus órdenes, ha capturado á un administrador de loterías de Alicante que se fugó el día anterior con 23 billetes de la lotería nacional y 2.006 pesetas en metálico.

La captura se verificó á bordo del vapor *Sitges*, donde el administrador pensaba ponerse á salvo de la autoridad.

El día 1.º de marzo próximo se abre el pago de la mensualidad corriente á las clases activas, pasivas y clero que perciben sus haberes y asignaciones en esta corte, en las provincias del reino y pagaduría de la junta de clases pasivas.

—Pues nada... Mientras vos estábais aquí ocupado con este otro, hemos tenido una ligera controversia...

—¿Y le habéis matado?

—¡Lo confieso con vergüenza!... No por el personaje, que era un tunante sin vergüenza, incapaz de un minuto de contrición... ¡ni aun después de haber bebido!... sino porque este deplorable acontecimiento es debido á una estocada fuera de todas las reglas... Sí, á un golpe de que me avergüenzo y del que me avergonzaré toda mi vida...

Después, examinando su obra con satisfacción, pues había acabado de atar de pies y manos al bandido, dijo con acento burlón:

—¡Ya está el señor Gruthus arreglado, listo y amarrado!.,.

Y añadió con melancolía:

—Con esta ya me he ganado yo un amiguito, capaz de hacer por mí el sacrificio de colgarme de un árbol cualquier día... ¡Ah! la práctica de la virtud tiene necesidades crueles.

El amante de Colombe preguntó:

—¿Sabéis lo que es una consigna?

El ex soldado alzó la cabeza con orgullo.

—Señor, he sido cocinero antes que fraile, ó por mejor decir, he sido militar antes que truhán.

—Pues bien; la consigna es esta: confío este hombre á vuestra guardia.

—Está bien.

—Vos me respondéis de él por vuestro honor de soldado... Quedáos de centinela á su lado, y si trata de desatarse ó de gritar...

—Comprendido, mi capitán; corto á este tunante en pedacitos y hago de su carne bolas para envenenar á los ratones.

El capitán Sin Fatiga arrojó en derredor suyo una mirada investigadora.

A lo lejos y á través de los árboles vió brillar una luz.

—¿De dónde procede esa lucecita que veo brillar allí?—preguntó al alemán extendiendo su brazo en dirección de la citada luz.

—¡*Ya wahl!* ¡Ahí encontraréis á vuestra enamorada!...

—Pues esperadme aquí, y vigilad con cuidado á vuestro prisionero.

Y el capitán emprendió una vertiginosa carrera hacia la casita de la señora de Maillane, mientras que el alemán hacía su guardia alrededor del teniente de Cartouche, que extendido, agarrotado é inerte, no pronunciaba palabra.

Y entretanto el mayor Herr Gott Sacrament murmuraba para sí:

—¡*Per Greole!* ¡Qué extraño es lo que me pasa!... Ya no estoy borracho; me siento completamente despejado... Y, sin embargo, siento que no cambian mis ideas de honradez y de virtud.

Colombe enjaulada.

Volvamos á la gentil Colombe, á quien hemos dejado empaquetada en la larga capa del mayor.

Cuando la joven hubo recobrado el conocimiento y sus dos raptores la desembarazaron de su molesta envoltura, reconoció que se encontraba en un carruaje de alquiler, que rodaba estrepitosamente por las calles de París.

Las cortinas de esta prisión ambulante estaban herméticamente cerradas.

El primer movimiento de la niña fué alargar el brazo para descorrerlas y asegurarse de la dirección en que iban.

Pero el castellano de Rocamadour, que estaba sentado enfrente de ella, alargó su mano seca y dura como la garra de un ave de rapiña y cogió bruscamente la muñeca de Colombe.

—¡Cuidadito con lo que se hace, hermosa!—dijo.—Eso no se puede tocar, que quema.

No había medio de luchar contra aquellos hombres.

La pobre niña pensó un instante en gritar para atraer la atención de los transeuntes.

Pero pronto reflexionó que el ruido de sus débiles gritos quedaría ahogado con el estrépito de las ruedas, que brincaban por el empedrado en la rapidez de una carrera desenfrenada.

El gascón, como si adivinara sus intenciones, dijo:

—Parece que tenéis gana de que os reduzcamos otra vez al estado de canuto.

Y en seguida, apostrofando á su compañero, añadió:

—Ya ves que hemos hecho mal en sacarla tan pronto de la capa.

—No hombre, no,—dijo el aleman con tono conciliador—ya verás como esta niña es buena; mírala, mírala cómo está llorando ya, lo cual indica que empieza á calmarse... ¡Lluvia menuda abate el gran viento!

Colombe comprendia en efecto que la resistencia física no podía servirle de nada.

Desconsolada y triste se refugió en un ángulo del carruaje.

Hondos suspiros hinchaban su seno y abundantes lágrimas rodaban por sus pálidas mejillas, semejantes é gotas de rocío sobre una rosa blanca, á la idea de los peligros que corría su virtud y de la desesperación que iba á apoderarse de su amante.

Después de un largo trayecto el vehículo se detuvo y Polifemo sacó de su bolsillo un pañuelo de seda, plegado ya por adelantado, para servir, en caso de necesidad, ya de venda, ya mordaza.

Herr Gott se inclinó hacia la joven y dulcificando cuanto pudo su gruesa voz, la dijo:

—No tengais miedo, *mein lieber Schatz* (tesoro mío) tenemos esta ligera precaución que tomar, esta simple formalidad que llenar.

La niña solo podía obedecer...

Adelantó resignada su graciosa cabeza.

El gascón la vendó los ojos.

Terminada esta operación, bajó del coche seguido de su compañero.

Después ambos ayudaron á hacer otro tanto á su prisionera.

Y cogiéndola cada uno por un brazo se pusieron en marcha con ella.

La comedianta oyó rechinar bajó su pisadas la arena de un jardín.

Después oyó amortiguarse sus pasos en el césped.

Luego empezó á subir unas gradas.

La joven contó seis.

Y, siempre conducida por sus dos raptores, atravesó un vestíbulo, subió una escalera, y después de seguir un largo pasillo, entró en una habitación.

Entonces sus guías la abandonaron.

Una voz desconocida la dijo:

—Señorita, podéis quitaros la venda.

Aquella voz era la de un personaje vestido de negro y con una cadena de plata al cuello.

Este personaje tenía la expresión obsequiosa y las maneras discretas y reservadas de un mayordomo de gran casa.

—¿Quién sois?—le preguntó Colombe.

Y él respondió, inclinándose:

—Un indigno servidor, á quien el dueño de esta casa ha encargado la custodia de la persona de la señorita.

—Y ¿quién es vuestro amo?... Decidme su nombre y lo que quiere de mí.

—El mismo tendrá mañana el gusto de decírselo á la señorita, cuando tenga el honor de visitarla, y cuando, después del descanso necesario, la señorita haya recobrado toda su tranquilidad de espíritu.

—¡Pero quierosaber donde estoy y que es lo que quieren de mí, después del acto de violencia que me ha conducido á este lugar!

El criado se inclinó respetuosamente ante la afligida Colombe.

—La señorita está aquí en una propiedad, alejada del centro de la población, donde nos han encargado que la prodiguemos los cuidados más respetuosos y las atenciones más delicadas; pero de donde no le será fácil salir sin el asentimiento de los que la guardan.

Y añadió haciendo una nueva reverencia:

—Por lo demás, no me es posible dar á la señorita ninguna clase de informes, pues las órdenes terminantes de mi señor me imponen sobre este punto un silencio absoluto.

Convencida la joven de que no sacaría nada de aquel hombre, le despidió.

El mayordomo se retiró entonces con mil reverencias, pero no sin haber indicado antes lo siguiente, insistiendo sobre todo en la última parte:

—La señorita encontrará en la habitación contigua á esta una alcoba, donde puede descansar cómodamente, así como una colación servida para el caso en que sienta necesidad de tomar algo...

La señorita está en completa libertad de encerrarse, si quiere, en las dos piezas que están especialmente dedicadas á su uso particular.

Unicamente debo advertirla que todas las puertas que dan acceso al jardín han sido sólidamente cerradas, y que bajo estas ventanas hay una guardia que evitaría toda tentativa de evasión...

.....

.....

Cuando Colombe se quedó sola, lanzó una mirada en derredor suyo.

La joven no pudo menos de confesarse que su prisión tenía un aspecto muy agradable...

Era un gabinete ochavado, cuyas paredes estaban cubiertas de raso, color de lila, bordado de plata. También raso, del mismo color, cubría la rica sillería dorada, así como también los pesados y amplios cortinajes de las puertas y balcones. Una mullida alfombra de Persia tapizaba el suelo; y el techo, pintado al fresco, estaba poblado de mofletudos amorcillos y de ninfas medio desnudas.

Una de las colgaduras, que estaba recogida, dejaba ver una espaciosa alcoba, cuyo mueblaje era aun más coquetón y más lindo.

En dicha alcoba había recibido la señora de Maillane en otro tiempo al caballero Dominico Cartucci del León de San Marcos y de la escalera de los Gigantes.

2009 Ministerio de Cultura

EDICION DE LA NOCHE

SERVICIO TELEGRAFICO
propio de LA CORRESPONDENCIA

NACIONALES

Varias noticias.
Barcelona 24, 2'20 t.

El fiscal de la Audiencia, el juez y el escribano que entendieron en el sumario del atentado cometido en el Liceo se personaron en la cárcel para interrogar al supuesto Carcana, que continúa incomunicado.

El Carnaval se presenta muy desanimado.

El tiempo lluvioso.

Con motivo de la proximidad de las elecciones municipales se nota cierto movimiento en los partidos políticos.

Se trata de que dimitan varios concejales de los Ayuntamientos de Gracia y San Martín de Provensals, á fin de hacer huecos.

Se los amenaza con procesamientos.—*Figuerola.*

Autopsia.
Lérida 24, 5 t.

El dictamen de los médicos que practicaron la autopsia en el cadáver de Adelina Gorgues, envuelve cargos graves contra los padres de la misma.

Anoche se elevó á prisión la detención que sufrían éstos, levantándoles la comunicación.

El campanero ha sido puesto en libertad por no resultar ningún cargo contra él.—*Jiménez.*

Temporal.
Guadalajara 24, 2'30 t.

En el inmediato pueblo de Azuqueca se inició á las dos de la madrugada anterior una grandísima tormenta.

Varias casas quedaron inundadas, así como las huertas y la vega.

Han ocurrido algunos hundimientos.

Los destrozos son considerables.

Los trenes han estado detenidos tres horas por desperfectos en la vía.

A la misma hora hubo aquí grandes truenos.—*Martin.*

Agradecimiento popular.—La sede orensana.—La estudiantina gallega en Portugal.
Orense 24, 8 m.

La resolución del gobierno, anulando la subasta de los montes comunales de los pueblos de Alen y Grobas, que corresponden al ayuntamiento de Piñor de Cea, ha sido recibida por la gente labradora con profundo reconocimiento, porque merced á ese acuerdo del ministerio de Hacienda, podrán seguir pastoreando sus ganados y ganarse honradamente la vida las familias pobres de la feligresía de Torrozuela.

La prensa local indica á los Sres. Sánchez Juarez, Ferreiroa, Herce y Mullé, dignidades eclesiásticas, para la mitra orensana, y también se cita á un religioso franciscano para la representación de la orden en el episcopado.

El coronel destinado á mandar esta zona es D. Timoteo Orozco.

El conocido banquero de esta plaza, tan respetado en Galicia, D. Manuel Pereiro Rey, está ya restablecido de la grave dolencia que puso en peligro su vida.

La Tuna Compostelana, compuesta de estudiantes de la universidad de Santiago, llegó el viernes á Oporto y hoy se encuentra en Coimbra, siendo muy festejados por los escolares lusitanos. El jueves irá á Lisboa á ofrecer sus respetos á los reyes de Portugal.—*El corresponsal.*

Por el proteccionismo.
Tarazona 24, 11'35 m.

En manifestación pacífica, pero importante por su número, se reunen en esta ciudad de Tarazona de Aragón la inmensa mayoría de los representantes de este partido judicial, con objeto de solicitar de los poderes públicos la protección que necesita la defensa de los intereses agrícolas de esta comarca.—*El corresponsal.*

DE LA AGENCIA FABRA

París 23.

(Recibido el 24.)

El general Martínez Campos, que va á Viena para representar á la reina de España en los funerales del archiduque Alberto ha pasado el día de hoy en París.

Esta mañana almorzó en la embajada española, y después, acompañado del Sr. León y Castillo, visitó á la reina doña Isabel y dejó tarjetas en el Palacio del Elíseo y ministerios de la Guerra y de Negocios Extranjeros.

El Sr. Zurlinden mandó un ayudante y el Sr. Hanotaux un secretario, para que, en nombre del gobierno francés, saludaran al general español y le expresaran el deseo de que á su regreso se detenga algunos días en la capital de Francia.

El Sr. Martínez Campos continuó su viaje en el Orient-Express de las seis y media, marchando muy complacido de las atenciones que se le han dispensado durante su cortísima permanencia en París.

Arco 24.

A las diez de la noche última salió para Viena un tren especial conduciendo el cadáver del archiduque Alberto.

París 24.

El periódico *Le Gaulois* dice que el ministro de Marina está resuelto á dar este año mayor importancia que en los anteriores á las maniobras navales del Mediterráneo. Al efecto ha dispuesto que las escuadras activa y la de reserva maniobrarán primeramente juntas y después la una contra la otra.

Buenos Aires 24.

Existen grandes temores de que estalle la revolución en Bolivia.

Londres 24.

Despachos cifrados dicen que la fiebre amarilla está causando en Guayaquil terrible número de víctimas.

Buenos Aires 24.

(Servicio especial de la *Agencia Fabra.*)

Precio del oro en el día de ayer, 354.

Washinhtong, 24.

El Sr. Walcot ha presentado en el Senado una proposición encaminada al nombramiento de una comisión encargada de representar eventualmente á los Estados Unidos en la conferencia monetaria internacional.

París 24.

El Senado no celebrará sesión hasta el Jueves próximo.

En la Cámara de diputados existen actualmente nueve vacantes.

Las elecciones parciales para cubrirlas se verificarán en el próximo mes de marzo.

Londres 24.

Nuevos despachos de Otawa dan como definitivamente acordada para la semana próxima la disolución del Parlamento del Canadá.

EL REY DE SERVIA
EN
ESPAÑA

San Sebastián 23, 9 n.

En la casa Consistorial fueron recibidos los reyes por el Ayuntamiento, bajo mazas.

Las escaleras estaban adornadas con macetas de flores y arbustos, gallardetes y escudos de los pueblos de Guipúzcoa.

El rey examinó los jarrones de porcelana regalados al Ayuntamiento por Napoleón.

Le llamó mucho la atención las medallas que usan los concejales y los junquillos que llevan los tenientes de alcalde.

Preguntó el objeto de estos últimos.

El alcalde dijo que eran el símbolo de las provincias Vasconganas, y como el joven soberano mostrara su extrañeza, agregó el alcalde:

«Los vascongados son dóciles como los junquillos y acatan á la autoridad, sin que ésta tenga que apelar á la fuerza para hacerse respetar.

También preguntó el rey la forma de administrar los vascongados, explicándosele ligeros detales sobre el régimen foral.

Después los reyes fueron obsequiados con un espléndido *lunch.*

Se quemó el toro de fuego, presenciando los regios viajeros esta fiesta desde el balcón del Ayuntamiento.

Les agradó mucho, especialmente al rey.

A las siete de la noche regresaron á Biarritz satisfechísimos del recibimiento que han obtenido en esta población.

El rey hizo elogios de la ciudad.

En la plaza de Toros le regalaron un par de banderillas de lujo.

Examinó los estoques y puyas.

La reina Natalia fué obsequiada con magníficos ramos de flores en la Diputación y en el Ayuntamiento.

Acompañan á los reyes de Servia, Militchewitch, jefe del cuarto del rey; Rassidolats, ayudante de campo; Dr. Jowsnowitch, médico de cámara; coronel Simonowitch, y el pintor español Sr. Arcos con su esposa, quienes profesan grandísimo cariño á la reina Natalia.

El coronel Simonowitch es hombre de toda la confianza del rey Alejandro.

Le sirve con lealtad admirable y le quiere con idolatría.—*Ferreiros.*

San Sebastián 23, 9'50 n.

La reina Natalia habla el español, aunque expresándose con alguna dificultad.

Tiene el propósito, según dicen, de no volver más á Servia.

La próxima primavera la pasará en San Sebastián.

El rey Alejandro no saldrá de Biarritz hasta el día 7 de marzo, regresando probablemente el 15.—*Ferreiros.*

TEATRO DE LA COMEDIA

EL AMO DEL COTARRO

Sr. D. Mariano Vela.

Muy distinguido señor mío: aquí me tiene usted, con mis fueros y mis alcances de *crítico*, dispuesto á que echemos un párrafo acerca de la comedia de usted, estrenada anoche é interpretada admirablemente por la compañía que dirige nuestro particular amigo Emilio Mario, ese *artistazo* representante dignísimo de una generación artística ya pasada, por no decir ya muerta.

Sí, señor; vengo, en primer término, á protestar indignado del título de la obra: *El amo del cotarro.* Y lo hago de manera enérgica, porque no existe *cotarro* ni *amo* en toda esa comedia de usted, que merece aplausos, pero no los repetidos que le tributaron sus particulares amigos de usted y la inquieta *claque.*

¿Se fijó usted en lo impaciente que se mostraba anoche? Apenas había un desahogo retórico ó una frase de relumbrón, sonaban los aplausos ó se oía un estentóreo ¡bravo! Lo cual llegó á causar molestia á los que de buena fe oíamos, con atención cuidadosa, la última producción, en la cual hay de todo, como en botica.

¡Qué obra más rara la que nos ha ofrecido usted! Al lado de escenas bien pensadas—la del médico y Rodríguez—otras dignas de la impremeditación de un chicuelo. Unas veces tocada la nota cómica admirablemente, con sencillez, con gracia, con buen gusto; y no obstante, á lo mejor, un personaje de cómico ternase en tipo de sainete con caracteres señaladamente bufos. Aquí una situación dramática, más allá otra insípida, después una verdaderamente regocijada, entretenida y agradable. Y todo reunido, mezclado, revuelto en un simpático desorden.

¿Me entiende usted, mi señor don Mariano Vela?

A mí me parece que usted es un autor de comedias, y cuenta que desconozco la primera con que hizo su *debut* como autor: *La estrella de los salones*; pero la de anoche no acaba de gustarme, y aunque esto le tendrá á usted muy sin cuidado, porque usted no va á fundar su reputación literaria sobre elogios de gacetillero, es el caso que á la generalidad del público le pasó tres cuartos de lo mismo que á mí, y esto ya es harina de otro costal ó de otro crítico, si le parece mejor.

A usted, Sr. D. Mariano, le da por la retórica, y debe dejar ese feo vicio, porque su retórica no es buena y las imágenes que usted saca en procesión resultan vestidas de percalina y con abalorios de los peores. Cuando usted cree remontarse, es precisamente cuando *se cae.*

Para hacer fuegos de artificio se necesita una gran maestría, y no todos son Echegaray en eso de la pirotecnia del lenguaje y en lo de mezclar con arte barro, plumas y pedazos de cielo azul. Esto es más difícil de lo que á primera vista parece.

Además, si usted *varía* sus obras con vigor y propiedad y sencillez, ¿para qué se mete usted en el terreno de las hermosas mentiras, que deslumbran, pero que al fin y á la postre no son más que mentiras?

Mejor librado habría usted salido de haber puesto más cuidado al pintar los personajes, que resultan muñecos de palo, excepto Jacobo Martínez, que en el segundo acto—el acto en que usted se muestra autor—adquiere forma corpórea y sus pocos de nervios, y excepto también la niña de Rodríguez, que en el último acto hace lo que todas las chicas que viven bajo la presión de un padre déspota y un amor desesperado y ciego: marcharse con el novio.

Pero—créame usted—el *amo del cotarro* es un simple que, á pesar de vivir echando roncas, todo el mundo se burla de él, é hija, amigos, contrarios y criados no hacen otra cosa que *tomarle el pelo*, según una locución vulgar.

¿Qué quiere usted que le diga del diputado? Es un ave fría, sin ambiciones, sin corazón, sin vida, que lo mismo acepta el *acta*, que las *calabazas* de la hija de Rodríguez. Un filósofo de trampa y cartón, un pisa verde, un *tontina*, que dicen los andaluces.

¿Para qué seguir á usted molestando? No hay en la comedia, *El amo del cotarro*, un solo carácter. ¡Ni uno! Y el más vago, desdibujado y borroso, es, precisamente, el del protagonista, que, después de todo, es una especie de el *Señó Isidro, el Maragato*, de *Los Valientes*; pero con levita. Nadie le teme, nadie le quiere, ni nadie le respeta.

El médico que usted nos pinta no ha pisado jamás el pueblo, es cortesano y muy cortesano, ó por lo menos de una capital de provincia como Barcelona, la cual más parece un estado independiente.

Los que fija usted bien son los tipos episódicos: el alcalde, el alguacil, la boticaria, etc. ,etc., y hay en la obra ambiente de lugar.

Usted se preguntará:—Si no es buena mi comedia ¿cómo es que me la aplaudieron tanto? ¿A qué las repetidas llamadas al palco escénico?

Siento desilusionarlo, mi Sr. D. Mariano; pero prefiero esto á engañarle.

Le aplaudía á usted, en primer término, la *claque*, que me pareció anoche reforzada, y le aplaudían también sus amigos de usted, y, por último, sus colegas los del oficio, que allá en el fondo del alma sabe Dios lo que tendrán, pero que exteriormente son los más espléndidos en agasajos.

Por otra parte, la interpretación fué esmeradísima. Así como usted lo oye. Cepillo, no es santo de mi devoción, y le aplaudí con verdadero gusto en la escena con Rodríguez (2.° acto). Estuvo natural, dijo con intención y mantuvo su carácter á una altura digna de los prestigios de un primer actor.

Esta noche me tendrá usted en la Comedia. Quiero darme el gusto de aplaudirle nuevamente.

De Thuiller no quiero hacer recomendaciones. Es un actor que no las necesita. Está siempre bien, y en las escenas de pasión se hará aplaudir siempre, porque sabe sentir.

La señorita Cobeña, bien.

Cirera y Paco Ortega, discretísimos.

Y Mario, en aquel parlamento que—dicho aquí *inter nos*—es un pegote, admirable. Es mi actor, amigo Vela, y después un amigo queridísimo.

Así es que, apenas se presenta en las tablas, ya me están á mí temblando las manos y retozándome los aplausos por todo el cuerpo.

¡Qué garrida y que bien la señorita Cansio!

¿Sabe usted la que no *me* convence? Acerque usted bien el oido. La señora Alverá. No subraya las frases con la intención, sino haciendo unos movimientos con la boca que me resultan raros.

Cómo ella quiera que una cosa llegue al público, ya se sabe: boca abierta y torcedura de labios. Ahora no vaya usted con el cuento á la distinguida *dama matrona.*

Aquí pongo punto final, señor de Vela. Felicito á usted á pesar de los reparos que dejo consignados. Usted, mi señor y dueño, *llegará.* Tiene usted grandes condiciones para el arte de escribir comedias y la de anoche le da á usted prestigios envidiables y títulos que yo envidio y para mí los quisiera.

Sea enhorabuena. Ya sabe usted que en LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Factor núm. 7, principal, tiene usted á su disposición la casa y la persona de su amigo s. s. q. b. s. m.

EL ABATE PIRRACAS.

EL BAILE
DE LA
UNIÓN MERCANTIL

En esta tradicional fiesta parece que cada año es mayor la animación y el entusiasmo.

Desde las primeras horas de la noche la afluencia de personas era tan extraordinaria, que se hacía difícil el tránsito por los salones, pasillos y corredores del amplio Círculo de la calle de Carretas.

La escalera principal presentaba un golpe de vista sorprendente.

Cubiertos los lienzos de las paredes con riquísimos tapices del Japón; magníficos tibores chinescos conteniendo exóticas plantas; guirnaldas de flores adornando las balaustradas; cortinajes de bambú; infinidad de adornos traídos de los remotos confines del Oriente; todo alumbrado con infinidad de focos eléctricos, con mucho arte distribuídos, encerrados unos en caprichosos faroles fruto de la industria del celeste imperio, ó sirviendo de festón otros á gigantescos quitasoles japoneses, que colgaban de la techumbre.

El Sr. Grande, que cedió galantemente todos estos objetos y dirigió la decoración, debe estar orgulloso de los muchos plácemes, que no se escasearon, al buen gusto artístico que en ella se revelaba.

El aspecto de los salones era realmente deslumbrador y hermoso.

Parecía que en apretado haz se habían reunido todas las seducciones de la vida.

Las innumerables luces eléctricas, reflejándose en los inmensos espejos, formaban una atmosfera resplandeciente que avivaba los matices de las flores, los dorados de las paredes, y arrancaba vivísimos reflejos á los claros brillantes de las alhajas.

Pero, sobre todo, el mayor encanto de la fiesta lo constituía los lindos rostros y gentiles cuerpos de tantas juveniles hermosuras vestidas de sedas y adornadas con gasas que se lanzaban en medio de aquella ola luminosa á las dulzuras del vals, semejando algo así como la pléyade de huríes con que sueñan los musulmanes, confiando en las promesas del Al-Koram.

En aquellos salones todo era gallardías y hermosuras de *primavera*, mientras que la lluvia, azotando los cristales y formando contraste con las deliciosas armonías de Strauss que flotaban por aquellas estancias, daba la nota monotona y cansada del *invierno.*

Era, pues, como un baile de flores que se celebraba en el recinto de magnífica *serre*, donde la lluvia, golpeando sus cristalinas paredes, parecía exclamar:

—«Abrid, soy el rocío.»

Entre las señoras y señoritas que allí concurrieron, recordamos á las de Ibarra (Adela y Trinidad), Guerrero (Rita), Cano, Colera, Cruz, Jiménez Rodríguez, Bermejo, Vergara, Pardo, Chacón, Alcaide, Castro, Estruch, Fuente, Peralta, Espuñes, Calvo, Planas, García Ramos, Ledesma, Hortary, Rojas, Villarrubia, Cuartango, Mora, Mata, Del Hierro, Torres, Ortiz (Felisa y Carmen), Pellico, González, Grande, Torregrosa, Lara, Velarde, López y López, Castillón, Rodríguez, Aguado, Arregui, Saraleli. Sierra, Cuesta, Boris, Goicolea, Guerrero, Peñalver, Daniel, González Rodrigo, Fernández Ollero, Sanz, Franco, Barzanallana Sanmartín, González de la Vega, Largacho, Marín, Castelló (Anita), Balaguer, Ortega, Llors, Llorets, García Blanco, García Segura, Bosch, Carrasco (Soledad), Corominas, Gallego, Ansorena, Meléndez, Cereceda, Pliego Velarde, Bert y otras muchas más.

El gobernador y el alcalde de Madrid estuvieron á primera hora en el Círculo, siendo atendidos por la junta, cuyo presidente, D. Federico Ortiz, ayudado por los Sres. Largacha, Martí, González, Monen y Martín.

El elemento joven regaló preciosos *carnets* á las invitadas; tanto el presidente de esta agrupación, D. Ceferino Martínez Ruíz de Velasco, como la comisión receptora, entre los que recordamos á los señores Colera (D. E. y D. M.), Carrión, Gayo, Sanz, Trompeta (D. I.), Valls y otros, extremaron sus atenciones con todos los asistentes, y en particular con los representantes de la prensa.

A las siete aún se bailaba en los salones.

Los acordes de los pianos habían sustituido á los de las orquestas. Improvisados profesores y alguna que otra profesora prestábanse galantemente á satisfacer los deseos de cuantos aspiraban fuera la fiesta interminable.

Era bien entrado el día cuando abandonaban el Círculo las últimas parejas.

La mañana era fría y lluviosa, precursora tan solo de un día desabrido y tormentoso.

Pero al fin las nubes fueron poco á poco desapareciendo; el día tornóse más agradable cual si quisiera retratar—aunque fuera por poco rato—en un cielo azul, sin mancha de girones nubosos los esplendores y alegrías, que la pasada noche fueron notas caracteristicas de la fiesta del Círculo Mercantil.

J. L. DE T.

UNA DESGRACIA.

En el piso segundo de la casa número 4 de la Galería de Robles, tuvo la desgracia de caerse esta mañana del lecho una anciana de 85 años, con tan mala fortuna que tropezando con una vasija de barro, de gran tamaño, se infirió tan graves contusiones que falleció á los pocos momentos.

El juzgado de instrucción de guardia no había tenido que entender esta tarde en ningún suceso de importancia, siendo el más notable el relativo al robo de 30 palomas en la calle del Rosario.

La embajada de Marruecos ha estado á retratarse, á las dos de la tarde, en casa del Sr. Company, Fuencarral, 27.

Sidi Brisha se resistía á ello, y solamente la consideración de poder dejar á la reina una tarjeta fotográfica como recuerdo de su estancia en Madrid, le ha decidido á darse á la estampa.

Se ha retratado el embajador de Marruecos de tres modos: solo, con el secretario y el intérprete moro, y con todo el personal de la embajada.

En el gabinete del fotógrafo Sr. Company, artista que extiende su actividad á todas partes, han contemplado los moros, armas, escritos y muebles árabes que decoran los salones, y han podido apreciar todos los adelantos de la fotografía moderna allí reunidos.

El público se aglomeró en la calle de Fuencarral para ver subir á los carruajes al personal de la embajada.

El miércoles, como ya dijimos, saldrá para Andalucía la embajada de Marruecos.

S. M. la reina la recibirá probablemente el martes en audiencia de despedida.

A la hora de cerrar esta edición se está firmando el convenio *ad referendum* concertado entre Sidi Brisha y el ministro de Estado.

El miércoles no habrá capilla pública en Palacio, por el luto de corte.

Hasta el sábado próximo no reanudará S. M. la reina las audiencias particulares suspendidas por el fallecimiento del archiduque Alberto.

Hoy, á las nueve de la mañana, y en la capilla reservada de San Marcos, han recibido la bendición nupcial, nuestro amigo D. Eugenio Eguidazu y la bella señora doña Gloria Marcos (que vestía con humildad hábito de los Dolores, sin lucir joya alguna), siendo padrinos los señores doña María y D. Félix Eguidazu.

Deseamos á los recién casados todo género de felicidades.

El miércoles próximo habrá Consejo de ministros en la Presidencia.

A este Consejo llevará el señor ministro de Hacienda un proyecto de ley de verdadera importancia: el de registro fiscal de las fincas rústicas, que á falta del catastro de nuestra riqueza, que exige demasiados gastos y demasiado tiempo, será de gran utilidad para la recaudación equitativa de los impuestos.

También someterá el Sr. Canalejas á sus compañeros de gabinete su pensamiento acerca de la aplicación de la ley que autoriza la suspensión del impuesto de exportación sobre los plomos y galenas argentíferos y acerca de los explosivos.

El señor ministro de Hacienda ha firmado esta mañana la real orden resolviendo la cuestión pendiente en Málaga sobre el pago de la guardería rural, de acuerdo con el dictamen del Consejo de Estado,

---

La Mesa del Senado ha pedido hora para llevar á la sanción de S. M. la reina varios proyectos de ley de interés general aprobados últimamente en dicha Cámara.

El señor ministro de Fomento pasará dos ó tres días de estas vacaciones en la provincia de Toledo.

SOCIEDAD DE CONCIERTOS.

A pesar de ser el primer día de Carnaval, y si bien es verdad que la tarde no estaba muy buena para pasear, el concierto verificado esta tarde ha estado bastante concurrido.

Dirigió el maestro Bretón, llevando la orquesta con la inteligencia de siempre

Repitióse la *Rapsodia húngara* en *re* (de Listz) que en la anterior sesión se oyó por vez primera.

En la segunda parte se ejecutó la cuarta sinfonía de Mendelssohn, maravillosamente, teniéndose que repetir el segundo tiempo entre grandes aplausos.

Igualmente mereció estos honores toda la overtura de *Tannhauser.*

Por vez primera se oyó en estas reuniones musicales, el *adagio ma non troppo* del quinteto en *sol menor* de Mozar, que es hermoso. Como de tal autor,

El público salió contento del concierto, y hubo muchas voces de ¡bravos! y ¡muy bien!—G.

CARNAVAL

Nocte pluit tota, y ¡vaya una manera de llover!

Hasta eso del mediodía parecía que estábamos en los primeros días del Diluvio universal; pero á las dos de la tarde, el sol, obediente y dócil á los mandatos proféticos de *Noherlesoom*, rompió las gasas y nubes que le ocultaban la cara, para dignarse iluminar los estafermos y mamarrachos de la tierra.

Aunque hubieran caído capuchinos de bronce, no habrían dejado de salir á la calle las estudiantinas que piden, las *Menegildas* que se visten de hombres, los caballeros que se ponen enaguas y todo el que tenía su disfraz preparado.

Hay que reconocer que el maestro Ferreras, gran enemigo del Carnaval, ha llevado este año un desencanto. La animación ha sido mayor que otras veces, ha habido más *moros*, más caretas y más abundante exhibición de guiñapos que antaño.

El Carnaval renace, ya que no de sus cenizas, de los lodos de esta temporada. Los niños siguen siendo la nota predominante de estos festivales: ha habido trajes elegantes, ricos y graciosos. Hay que ver á los muchachos llenos de ilusiones en las primeras horas de la tarde, risueños, engreídos y pareciéndoles el mundo chico para ellos. Ya al oscurecerer, los *pierrots*, los *Mefistófeles*, las *reinas*, los *granaderos* y los *Federicos* empiezan á quedarse dormidos en medio de un gran aburrimiento.

***

Las bromas callejeras han abundado, con ese tono de imbecilidad nativa que las distingue.

Mascaradas políticas no hemos visto. Después de todo, ¿para qué? Habría sido un pleonasmo.

***

El hombre de los zancos ha salido á primera hora de la tarde. Vestía pantalón hasta el suelo, y casaca y morrión de miliciano nacional, y se encaminó al Retiro, conversando al paso con los vecinos de los pisos principales de la calle de Alcalá.

Le preguntaron por qué caminaba sobre aquellos artefactos, y contestó sencillamente;

—Porque le tengo miedo á la humedad.

***

Otra máscara era el moro soñado por el director de *El Correo*. Parecía un personaje, según iba de lujoso y atildado. Y llevaba la cara cubierta con una alambrera.

Sin duda, y como dice el actor Mesejo en una revista teatral:

—¡Por si acaso!

***

En el Prado se paseaba, de cuatro á cinco, otra máscara envuelta en hopalandas de la cabeza á los pies.

—¡No te conozco!—le decían al pasar los bromistas sin careta.

Y el hombre, tieso que tieso y envuelto en amplio disfraz de gran sacerdote de ópera.

—¡No te conocemos!—volvía á repetir el público.

Y el máscara, subiendo y bajando frente al Banco de España.

—¡Que no sabemos quién eres!—repetían los chuscos.

Y amoscado el hombre, echó atrás la capucha, se arrancó la careta, y encarándose con el público, exclamó:

—¿Pero cómo me habéis de conocer, si soy de Soria?

***

Al vuelo.

Una nigromántica.—¿A que no me conoce usted, señorito?

El señorito.—¡Ni por el forro!

***

No salieron las comparsas de cojos, ciegos y tullidos mendicantes.

Esto está bien, porque era espectáculo deplorable esa grotesca combinación de la limosna y de la *juerga.*

Pero como observa muy bien *El País*, contrasta el prohibir los petitorios á los pordioseros, con dejar que pordioseen las estudiantinas, que no necesitan los *cuartos* más que para divertirse.

***

Ha llamado notablemente la atención una magnífica carroza, dirigida por el industrial D. Valeriano Pérez, dentro de la cual iban más de cuarenta máscaras arrojando dulces é invitando al público á que se fijase en los anuncios exhibidos en dicha carroza.

***

La traslación del Carnaval al Retiro ha sido hasta ahora desastrosa para los coches. La carrera es interminable y tiene de peor que pasando un instante por donde hay gente, salen luego á una peregrinación por un desierto lleno de baches y de pantanos donde se pasan toda la vida.

Los caminos del Retiro, por donde han circulado esta tarde los carruajes por primera vez, se hallaban intransitables, encallando los coches y formando en el barro profundos surcos.

LO DEL DÍA

Nombrada la comisión que ha de informar sobre los asuntos de Marina, la gente pregunta:

—¿Qué hará la comisión?

Y unos contestan que todo lo bueno; y otros que poco, porque la principal responsabilidad es de los gobiernos representados en la comisión; y algunos, que hará bastante; y los más, que hará cuanto se pueda hacer.

Estas contestaciones no satisfacen la curiosidad ya despertada, y según nuestras impresiones entendemos que la comisión afrontará tres problemas.

Primero. Aprovechar las lecciones de lo pasado y aplicarlas como enseñanza para lo porvenir.

Segundo. Desarraigar las causas, si las hubiera, que han podido ocasionar el lamentable resultado y deficiente empleo de la construcción de la escuadra y del crédito votado. Sin este punto resuelto, no se podría cumplir el primero, que es el más interesante para la nación.

Y tercero. Y el menos importante para el país, aunque sea el más político, depurar las responsabilidades y proceder en su consecuencia.

El debate ha sido interesante y se ha hecho la justicia debida á los servicios de nuestros marinos y á la gloria de la armada, que nadie ha pretendido empañar.

***

Decimos en otra parte que el marqués de Comillas y D. Venancio González han conferenciado con el buen propósito de concertar y poner de acuerdo en su actitud y en sus peticiones á las compañías de ferrocarriles del Mediodía y del Norte.

Ya era hora de que se entrara en ese camino, porque si la lucha continuase, y esto dificultara la acción gobernante con perjuicio de todos y del país en primer término, el gobierno tendría completa razón para acordar alguna medida importante y trascendental en el asunto.

***

Adelantamos hace tres días que estaban en peligro de ruptura nuestras relaciones comerciales con Italia.

Se dedujo de lo que dijimos, y arbitrariamente en algunos círculos, que la nación italiana había denunciado el *modus vivendi.*

No hay tal cosa afortunadamente; pero continuamos en el mismo estado de temer una interrupción en nuestras relaciones comerciales con Italia.

***

Los diputados cubanos, presididos por el Sr. Romero Robledo, han llegado á un acuerdo en las soluciones económicas que para la Gran Antilla piensan someter á la deliberación del Congreso.

Esta ha sido una labor patriótica que lleva caminos de ser también útil y fecunda.

Merecen un aplauso los representantes de Cuba.

En los primeros días de la semana próxima saldrán los diputados autonomistas de la Isla para su país.

Pueden ir satisfechos de haber prestado con sus propagandas de hace muchos años, con su patriotismo de siempre, y con la conducta conciliadora y desinteresada que han mantenido constantemente, un gran servicio á la causa nacional.

El Sr. Romero Robledo, el Sr. Labra y el Sr. Amblard, acordes en un mismo pensamiento económico y autorizados con el voto de todos sus correligionarios, tienen ahora misión difícil que realizar, pero no les faltan ni palabra, ni talento, ni voluntad para alcanzarla.

***

Estamos en el primer día del Carnaval.

Pensábamos que no llegaría á causa de las lluvias.

Pero esta mañana lo ha visto *El País*, y dice que viene con impermeable.

No es mala precaución.

Las caretas están en los escaparates poco menos que avergonzadas.

Son las mismas de los años anteriores y de todos los días: graves ó risueñas, tiesas ó plácidas, hurañas ó expresivas, humildes ó altaneras, constituyen ellas el disfraz de la condición y del carácter.

No las distinguimos bien en los demás días del año, porque ordinariamente suelen llevarse en el corazón, y sólo en estos días las sacamos al aire para que nos tapen la cara, pues hablamos á gritos, y más que las insolencias ó los atentados de la palabra suele ruborizar el escándalo.

La decadencia del Carnaval no acabará con esta fiesta. Este año, cualquier otro, podrá ofrecerse con mayores esplendores. Y es que el amor al viento libre es humano, y mientras haya un ascua cerca de un polvorín, no estaremos asegurados contra el incendio.

Canta-claro es español y calavera, y nació en Carnaval.

***

Noticias sueltas.

La junta republicano-progresista se reunió anoche. El Sr. Muro dió cuenta de la irrevocable resolución del Sr. Ruiz Zorrilla para permanecer apartado de la política, y del estado de salud del jefe del partido, que inspira serios temores.

Ha sido ya redactada la circular de convocatoria de la asamblea, reunión que pudiera determinar una crisis en aquella agrupación.

La comisión que ha de presidir el señor Cánovas del Castillo para informar sobre los asuntos de la marina, se reunirá esta semana.

Y el jueves próximo comenzará en el Senado el debate sobre las reformas de Cuba.

IMPORTANTÍSIMO

Rogamos á las personas que deseen recibir nuestros SUPLEMENTOS ILUSTRADOS en colores, á domicilio, den aviso

Ministerio de Cultura

telefónico ó por escrito á nuestra administración y serán atendidas con toda puntualidad. De este modo lograremos regularizar por completo el servicio.

El precio por ejemplar corriente, pagado en el acto de recibirlo, es 10 céntimos.

Serviremos colecciones sin aumento de precio á todo el que se suscriba.

Números atrasados 25 céntimos

CHARADA

—Pero dime, esposo mío,
¿prima-dos el suponer
que, desde que nos casamos,
siempre que vas de *una-tres*
estés tan poco acertado
que no consigas volver
con una pieza siquiera
para muestra?

—Te diré:
eso te parece raro,
¿verdad? Pues más raro es
que, desde el dichoso día
en que fuiste mi mujer,
llevando por nombre *todo*,
lo hagas todo con los pies.

Solución á la anterior: NICOLASA.

AVISOS ÚTILES

Un consejo por día.—La Pasta Dentaria á la Glicerina, de DELETTREZ, París, esmalta y blanquea los dientes instantáneamente.

Magnesia Villegas
Granular efervescente
Frasco 5 reales
Pl.ta Angel 16 - Alcalá 88

ESPECTÁCULOS PARA EL DIA 25

ESPAÑOL.—4 1/2.—F. 9.ª de t.—T. impar.—Un crítico incipiente.
8 3/4.—F. 38 de abono.—T. par.—(7.ª lunes clásico.)—Mi misma cara.—La niña boba.

COMEDIA.—4 1/2.—Los tocayos.—Servicio obligatorio.
8 1/2.—5.ª serie.—El amo del cotarro.—Los intrusos.

ZARZUELA.—4 1/2.—Mujer y reina.
8 3/4.—Mujer y reina.

LARA.—4 1/2.—T. 3.º impar.—El sombrero de copa.—Ludovico y Ataulfo ó la velada de los Angeles.
8 1/2—6.ª serie—Turno 2.º par.—Las visitas—Ludovico y Ataulfo, ó la velada de los ángeles.—La señá Francisca.—(Segundo acto.)

NOVEDADES.—4 1/2.—El soldado de San Marcial.
8 1/2.—El prólogo de un drama.—Primer acto de un drama (estreno).

APOLO.—4 1/2.—Los africanistas.—Duettos y couplets y «Dorotea», por Frégoli.—El domingo de Ramos.
8 1/2.—El Domingo de Ramos.—Duettos, couplets y «El Camaleonte», por Frégoli.—La Czarina.—Las campanadas.

ESLAVA.—4 1/2.—El reclamo.—La madre del cordero.—El tambor de granaderos.
8 1/2.—Las tentaciones de San Antonio.—La madre del cordero.—El tambor de granaderos.—Vía libre.

GRAN TEATRO DE PARISH.—4 1/2.—El molinero de Subiza.
8 1/2.—La mascota.

MARTÍN.—4 1/2.—Andrea.
8 1/2.—F. 147 de abono—T. impar.—Se suplica la asistencia, teatro Martín.—Noble y sin título.—Se suplica la asistencia, teatro Martín.—Figuritas de barro.

ROMEA.—8 1/2.—(Día de moda.)—Mujer y ruina, ó Mariquita Stoi-que-ardo.—Cambios de almas (estreno).—La Menegilda.—Mujer y ruina, ó Mariquita Stoi-que-ardo.

ALHAMBRA.—Gran baile mónstruo, de tres de la tarde á seis de la madrugada.

LICEO RIUS.—Gran baile célebre de máscaras, de tres de la tarde á seis de la madrugada.

CIRCO DE GALLOS.—(Paseo de Santa María de la Cabeza, 11).—12 m.—Riñas de gallos.

TIRO DE PALOMA A VUELO.—Tiradas públicas los domingos y días festivos, tiro de pistola y carabina.

JARDIN DEL BUEN RETIRO.—Todos los días, de 9 á 12 de la mañana y de 2 á 5 de la tarde, grandes sesiones de patines, Tío-Vivo, columpios, tiro de pistola y carabina, etc.

RUSIA (MADRID MODERNO).—Sesiones de patines.—Carreras de trineo con premio.—Columpios.—Los jueves (moda) y días festivos intermedios por la banda del regimiento de Zaragoza.—Abierto el parque todo el día.—Entrada 50 céntimos.

SALON PERTIERRA.—Fonógrafo Edison y Panorama Imperial, con escogidas vistas de Suiza y Rusia.—Montera 10.—Entrada una peseta.—De 5 tarde á 11 noche.

PARQUE DE MADRID (Casa de Fieras).—Exposición zoológica todos los días, de nueve á doce de la mañana y de dos de la tarde al anochecer.

GLORIETA DE BILBAO.—Todos los días, el gran Carrousel.—Gran novedad.

DIARIO DE AVISOS DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA DEL LUNES 25 DE FEBRERO

BOLETIN RELIGIOSO DEL DIA 25

Santos del día 25 de febrero.—San Cesáreo de Nacianzo, y Santos Victorino, Víctor Nicéforo, Claudiano y compañeros mártires.

Sol: sale á las 6'44; pónese á las 5'46.

CULTOS PARA EL DÍA 25

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en el oratorio del Caballero de Gracia, donde continúan los desagravios: por la mañana á las diez habrá misa cantada y por la tarde ejercicios, predicando el señor Uribe.

En San Pascual, Esclavas y Reparadoras, Jubileo perpetuo de Cuarenta Horas.

En la catedral, Encarnación, San Ginés, San Pedro de los Naturales y Salesas, habrá manifiesto, y en las Descalzas por la tarde.

En el Carmen continúa el triduo de desagravios, siendo orador el señor Pelaez.

En las Salesas (calle Ancha), idem, el P. Rodrigo.

En los Servitas D. Juan Cacho.

En San Marcos el señor García Cano.

En las Catalinas un padre dominico.

En Cañizares el señor Carranza.

En Santa Bárbara el padre Pompilio.

En San Ginés el señor Carús.

En el Buen Suceso don Eduardo Sánchez.

En San Francisco el Grande D. Cayetano Ortiz.

En el Cristo de la Salud el señor Cano.

En el de San Ginés, por la noche, el señor Ballesteros.

En las Carboneras el señor Cano.

En San Andrés D. Rafael Pijoan.

En San Ildefonso continúa por la tarde la solemne novena á Nuestra Señora de Lourdes, siendo orador el señor cura.

La misa y oficio divino son del beato Sebastián de Aparicio.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de Gracia en su iglesia ó de la Encarnación en la suya, San Plácido ó San Lorenzo.

En el segundo monasterio de Salesas Reales, calle de San Bernardo, continúan los cultos de desagravios al Divino Corazón, predicando todas las tardes el P. Francisco Rodrigo, redentorista.

El miércoles de Ceniza comienzan en dicho templo los ejercicios espirituales que terminarán el primer domingo de marzo, haciendo la plática todas las tardes, á las tres, el dicho P. Rodrigo.

Por las mañanas, á las nueve, será la misa, y el último día comunión general á las ocho de la mañana.

ASILOS DE LA NOCHE

En el costeado por el señor Santa Ana en la calle de Aceiteros, núm. 18 (Cuatro Caminos) han tenido abrigo, cama y sopa, en la noche del 23 de febrero, 110 hombres, 22 mujeres y 1 niño.—Total, 133.

CASAS DE SOCORRO

En el día 22 se asistieron en las de esta capital 35 accidentes: 22 graves, 12 leves y 21 de pronóstico reservado.

COMED. DE LA CARIDAD

El día 24 han sido socorridas en dicho comedor 1.520 personas.

ESTADO ATMOSFÉRICO

La temperatura máxima del día 23, según el Observatorio de Madrid, fué de 12'1 grados; la mínima, de 7'7.

El día 24 en Madrid ha sido lluvioso durante la mañana.

El termómetro del Sr. Graselli señalaba 9 grados á las siete de la mañana, 10 á las doce del día y 8 á las cinco de la tarde.

El barómetro indica tiempo variable.

GOBIERNO MILITAR

Servicio de la plaza para el día 25 de febrero.

Parada: San Fernando y Zaragoza.

Jefe de parada: Señor teniente coronel de San Fernando, D. Luis Moreno Navarro.

Imaginaria: Señor teniente coronel del 2.º de Zapadores, D. Salvador Pérez.

Guardia del real Palacio: San Fernando, segunda sección del 4.º Montado y 22 caballos de Pavía.

Jefe de día: Señor comandante de Ferrocarriles, don José Saavedra.

Imaginaria: Señor comandante de Pavía, D. Ricardo Ramos.

Visita de Hospital: Canarias, cuarto capitán.

Reconocimiento de provisiones: 2.º Montado, primer capitán.

Vigilancia para la primera y segunda zona, á las órdenes del señor jefe de día: Tercero y cuarto capitán de Asturias.

MONTE DE PIEDAD

Han ingresado en la Caja de Ahorros Ptas. 217.510, por 1.083 imposiciones, de las cuales son nuevas 167; y se han satisfecho por capital é intereses Ptas. 222.297, á solicitud de 541 imponentes, 187 de ellos por saldo.

SE VENDE CAJA CAUDALES.—Razón, Don Martín, 34, de 2 á 5.

PIANO ERARD SE VENDE. Imperial, 9, portería, de 11 á 1.

PARA AMÉRICA NECESITO Encajera é institutriz posea inglés, francés. Horas 8 á 10. Alcalá, 6.

ENCAJERAS BELGAS COMPONEN, limpian á nuevo mantillas para Semana Santa y los encajes antiguos á precios moderados. Alcalá 6

CATEDRAL DE LA ALMUDENA

INGRESOS

	PTAS.
Donativo del Sr. D. Joaquín María Bremón....	100
Recaudación de la parroquia de San Lorenzo y San Millán, correspondiente á diciembre próximo pasado....	83 50
Donativo de una señora devota....	18 60
Idem de la señora doña Elisa Vázquez Aldama.	50
Idem del Patronato de la Obra Pía de Revilla de la Cañada....	653
Recaudación de la parroquia de San Marcos, por diciembre último....	114 50
Cupón de 1.º de enero, correspondiente al legado del excelentísimo señor marqués de Urquijo (q. e. p. d.)....	7717 40
Recaudación de la parroquia de San Luis, correspondiente á diciembre último....	483 54
Limosna de una señora devota de la Virgen....	12
Recaudación de la parroquia de San Martín y San Ildefonso, por el mes de diciembre último....	326 50
Donativo de un señor devoto de la Virgen.....	50
Recaudación de la parroquia de Santa María, por diciembre último....	415
Suscrición de S. M. la reina regente (q. D. g.), por enero....	1500
Recaudación de la parroquia de San José, por diciembre último....	195 62
Idem de la de Atocha y las Angustias, por idem.	136
Idem de San Lorenzo y San Millán, por el de enero....	107 50
Idem de la de San Sebastián, por octubre, noviembre y diciembre últimos....	732 02
SUMA....	12695 18

Victoria 2. Al 2, 2 1/2, 3, 3 1/2 y 4 0/0 dinero por alhajas y resguardos de valores públicos pignorados en el monte de Piedad y Banco de España. Esta casa tiene el mejor tasador de joyas para toda clase de operaciones. Gran surtido en alhajas y piedras finas en venta. Desempeña los lotes del Monte de Piedad.

NUEVAS COCINAS TRIPLE ECONÓMICAS
A 15 pesetas.—Hornos portátiles á 6.
Pídanse en las principales ferreterías. Pormenores, el inventor A. Brasés. Concepción Jerónima, 10, envíos á provincias.

SELLOS DE CORREOS SE COMPRAN, Alcalá, 23, portería, de 10 á 12 y de 5 á 7. Pídase nota de Precios.

SRA. CATÓLICA DESEA SEÑORA ó caballero de posición ú ocupación. Vistas Puerta del Sol. R. Librería, Paz, núm. 6.

SECRETARIO CON TITULO, fianza é informes, que posea idiomas, hace falta para Sociedad de Seguros. Buen sueldo y comisión. Dirigirse con sello á
«LA INDUSTRIAL»
Lista de Correos, Barcelona

PÉRDIDA
En la tarde del sábado 23 del corriente se ha perdido un portamonedas con cadena, conteniendo alguna cantidad en billetes y una cédula personal.
Si la persona que le haya encontrado quiere, guardando los billetes, devolver la cédula á la calle de Preciados, 11; portería, se le agradecerá.

¡Batería de cocina!
Trasparentes novedad, grandes surtidos, ferretería, todo baratísimo.—Corredera Baja, 10, frente Lara.

PARAGUAS
25 por 100 de beneficio comprando en esta casa.
17—Jacometrezo—17

EL GUADARNÉS
Talleres de guarniciones, monturas y demás efectos. Se hacen de encargo. Jacometrezo, 52, 2.º

SON PINTADOS AL ÓLEO
sobre lienzo y con marco dorado (56 por 66 c.) los magníficos cuadros que se venden solamente en esta casa á 20 pesetas.
GARCÍA DE LA ROSA
Príncipe, 18, Madrid.

P. SE CEDEN HABITACIONES, con ó sin. Príncipe, 16. portera

NODRIZAS
Las mejores y reconocidas, las proporciona el gabinete médico de la infancia. Almirante, 10.

PROCURADOR BARRASA
Orellana, 14. Horas: 9 á 12 y 6 á 8.

SILLERIAS gabinetes, mesas ministras y demás muebles baratos.—7, Carbón, 7.

LOS RELOJES
WALTHAM
se venden en la relojería de Carlos Coppel.
Fuencarral, 25

PRÉSTAMOS
con garantías que convengan. Príncipe, 19, pral., 11 á 1 y 5 á 8.

PIANO COLA, OCASIÓN, SE VENDE por la mitad de su valor. Fuencarral, 33, 1.º

CASA Pr. CEDE PRECIOSO Gab. extr. á 1 ó 2 cab. Pez, 36, 2.º

GRAN LOCAL.—PISO PRINCIPAL á propósito para talleres ó almacenes, Ruda, 21.

XIV aniversario

El Excmo. Señor
D. MANUEL VALDÉS
y Casasola, general de ingenieros, falleció el 26 de febrero de 1881.

Todas las misas que se celebren en la iglesia de Santa Cruz (Concepción Jerónima) por los sacerdotes adscritos á la misma, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Sus hijos, hijos políticos, nietos y demás familia, suplican á sus amigos le encomienden á Dios nuestro Señor.

MUEBLES BARATOS
Sillerías y gabinetes, armarios luna maplé á 100 ptas. Comedores en roble y nogal. Infantas, 34, bajo.

REQUESÓN
á 50 céntimos medio kilo. Barquillo, 22; Luna. frente á San Martín, y San Bernardo, 3.

SÍFILIS — VENÉREO
—VÍAS URINARIAS—
Consulta de 12 á 1 gratis. Los de fuera, por carta con sello. Doctor Morales. 39, Carretas, 39.

PIANO VERTICAL SE VENDE barato. Divino Pastor, 16.

ALMONEDA
Alcobas nogal, gabinetes á 40 pts.; librerías, armarios roperos de todos tamaños. PAZ, 15, entlo. y pral.

MALES DE LA
ORINA
Cura sin sondar ni operar.
Dilatación de las estrecheces, rotura y expelición de los cálculos (mal de piedra) y arenillas. Cura rápida del catarro de la vejiga, incontinencia, debilidad, próstata, orina turbia con posos blancos ó rojos. Sales Koch, 7 pesetas. Van correo por libranza ó sellos. Calmante instantáneo de los dolores y ataques. Consulta diaria gratis y por correo Gabinete Médico Norteamericano, Montera 33, 1.º, Madrid.

DEHESA
Se vende una de cabida de 2709 fanegas de terreno, á pasto y labor, en término de Nambroca (Toledo), con buena casa de labor, otra para el guarda y demás dependencias. Informarán: en Madrid, D. A. Quijada, Ferráz, 40, 1.º izqda., de 1 á 3 tarde y de 7 á 10 noche, y en Toledo, D. Victoriano Miguel Martín, Plazuela de la Cabeza, 9.

NAVAS
FUENCARRAL, 33, 1.º
PIANOS
Steinway (de New York).
Erard (de París).
Ronich (de Alemania).
HARMONIUMS

SE VENDE
un armario de tres lunas.—Ayala, 4, 1.º—De una á cinco de la tarde.

CRUZ 10
Gran casa de préstamos acreditada y reservada; alta tasación por papeletas del Monte de Piedad, alhajas y ropas. CRUZ, 10.

PIANO VERTICAL, URGE VENTA. San Gregorio, 17, bajo.

No más jaqueca
Desaparece con la MIGRAININA compuesta, del Dr. Caldeiro. Caja, 3 pesetas. De venta, farmacia del autor, ARENAL, 24. Por 4 pesetas se envía á provincias.

DR. TORRES MÉDICO FRANCO-ESPAÑOL, traslada su consulta de enfermedades de la mujer de una á cuatro.—Calle de Fuencarral n.º 34, 1.º

A PLAZOS
No hay competencia posible en camas, colchones de lana, relojería y toda clase de muebles. Al contado, precios de fábrica.
LA POSITIVA
León 29 y 31. S. Bernardo, 7

SE VENDEN TRES JACAS. Génova, 6. Horas de 11 á 1.

SE ALQUILA UNA TIENDA EN la calle de Sta. Brígida, 13, con sótanos y habitación en 90 pesetas.

ZAPATERIA TRASPASA Y REALIZAN las existencias. Colón, 13.

CARNAVAL
Por 10 cénts. una bolsa con un millón de estrellas en colores. Se venden serpentinas. Concepción Jerónima 35 y 37 tienda «Casa nueva»

CABALLO
En 500 pesetas se vende uno extranjero, cerrado, castaño obscuro. Arlabán, 8, cochera.

¡¡SOLO POR UN MES!!
saldo á la mitad de su valor, trajes y gabs. inglés. Puerta del Sol, 6, 2.º

SE ALQUILAN GRANDES almacenes. — **Calle Tahona de las Descalzas, n.º 6 duplicado.**

A LAS NOVIAS
Especialidad en equipos. Canastillas para reciennacidos y toda clase de ropa blanca en la antigua casa La Invencible. Hortaleza, núm. 42.

LAS PEPTONAS DE CARNE Y DE LECHE

son el ÚNICO ALIMENTO ASIMILABLE sin que sea precisa la intervención de los fermentos digestivos.

Esta propiedad inestimable permite el descanso de todo el aparato digestivo, tan necesario en infinitos padecimientos, sin que la nutrición deje de verificarse, dando lugar á que se restablezca la normalidad en los órganos enfermos.

A los notabilísimos resultados obtenidos con la medicación peptónica es debido el creciente uso que de ella se hace para dar tonicidad al estómago de los convalecientes y personas débiles y los que padecen de inapetencia, gastralgia, dispepsia y anemia, clorosis, úlceras gástricas, catarros intestinales (de los niños con especialidad), tisis, consunción, cuando el estómago no tolera alimentación y siempre que la digestión se verifica de una manera irregular.

PRECIOS DE LOS PREPARADOS DE PEPTONA

VINO DE PEPTONA ORTEGA

Vino de peptona con ó sin hierro.... Ptas.	5
— — y quina....	6
— — hierro y quina....	6
— — fosfatado....	6
— — y diastasa....	6
— — y hemoglobina....	6
— — preparado con Jerez....	6
Peptona de carne..... Ptas 5—Idem en polvo....	5
— de leche..... Ptas 4.—Idem id. fosfatada....	4
Chocolate de peptona, paquete de 500 gramos....	5
— de peptona, forma napolitanas (caja)....	4

Siendo los únicos que fabricamos las peptonas en España, estamos obligados á elaborar con la mayor perfección todos los preparados, y al efecto hemos ampliado y completado nuestro antiguo laboratorio con nuevas máquinas y los aparatos más modernos.

FARMACIA: LEÓN, 13, MADRID.—LABORATORIO: GRANADA, 5, HOTEL.

ANÍS — El buenísimo licor **Pelu**, que es de todos el mejor, cual la Academia Española, limpia, fija y da esplendor. — MANCHEGO
Hijos de P. Vela y compañía, Quintanar.

OPOSICIONES BANCO DE ESPAÑA
Preparación para las **muy próximas** por los empleados de dicho centro Sres. Mingo y Domínguez. En las que acaba de verificar la Compañía Arrendataria de Tabacos, ha obtenido esta academia, entre sus 36 alumnos, 25 aprobados, contándose entre ellos el núm. 1, Sr. Egui y Ororbia, ATOCHA, 30, pral.; de 8 á 10 y de 6 á 10.

Elixir estomacal Sáiz de Carlos. — ESTÓMAGO É INTESTINOS
Curación segura del 98 por 100 de los enfermos crónicos, aunque lleven 25 años de sufrimientos. **Cura** el *dolor de estómago, ardores, acedías, vómitos, diarreas, úlceras del estómago, dispepsias y catarros intestinales.* Ayuda á las digestiones, abre el apetito y tonifica. Cinco ptas. botella. **Serrano, 30,** farmacia, Madrid. En Barcelona, Dr. Andreu, y principales de España.

DOMINÓS, CAPUCHONES
y toda clase de trajes de máscara con lujo, gusto y economía para señoras y niños, se confeccionan con prontitud en el
GRAN TALLER DE MODISTA
CALLE DE BAILEN, 15, ENTRESUELO IZQUIERDA
(frente á la parada del tranvía en la Plaza de Oriente).

TÓNICO-GENITALES DEL DR. MORALES
Célebres píldoras para la completa y segura curación de la
IMPOTENCIA DEBILIDAD espermatorrea y esterilidad.
Cuentan 26 años de éxitos y con el asombro de los enfermos que las emplean. Principales boticas, á 30 rs. caja y por correo.
DR. MORALES, CARRETAS, 39, MADRID

TOS
POR FUERTE QUE SEA, SE CURA CON LAS
PASTILLAS DEL DR. ANDREU
Remedio pronto y seguro. En las boticas

OPOSICIONES al Cuerpo de Contabilidad del Estado. Unico **texto** que contiene las 12 asignaturas del programa oficial. Sres. Ruiz y Martínez, Colón, 5 y 7. Academia, y principales librerías.

EL ANTRACITA DE «LA CALERA»
es el mejor combustible, 3 pesetas quintal Oficinas, Magdalena, número 1. entresuelo.—Teléfono 522.—Sucursales: Alcalá, 73 duplicado, y Ventura Rodríguez, 15.

MANTAS Y COLCHAS
desde 4 reales á 400. **Mantas** de viaje y de **pechera** para caballos desde 20 reales. **Alfombras** de todas clases.
Posada del Peine.—Calle de Postas.

ESTÓMAGO Dolor, flatuosidades, dispepsia acideces, eructos, saburra, malas digestiones, etc. Curación con los estomacales **Maitre y Robin,** 4 y 3 pts. Boticas, Hortal.ª 110 y M. García. INSTITUTO AUDET Madrid Moderno

LUNA, 11 **LA CONFIANZA** LUNA, 11
Almacén el mejor surtido y más barato de Madrid.
—MOBILIARIOS PARA TODAS LAS FORTUNAS.—
ALQUILER DE MOBILIARIOS COMPLETOS.

NO MAS EMBALAJES
Trasporte de muebles para provincias y extranjero por vía férrea y terrestre sin necesidad de embalaje en VAGONES CAPITONES.
Carros de mudanza de J. DELRIEU, Gravina, 4, Serrano, 17.—Teléfono, 245.

OCASION VERDADERA
Se venden muy baratos los siguientes carruajes en buen uso:
UNA CHARRETTE.
UNA BERLINA.
MONSERRAT, 20, taller de carruajes.

EL EXCMO. É ILMO. SEÑOR
DON ADOLFO DE QUESADA Y HORE
Conde de San Rafael de Luyanó, gentilhombre de cámara de S. M. con ejercicio, segundo introductor de embajadores, condecorado con varias cruces nacionales y extranjeras,
HA FALLECIDO
el día 23 de febrero de 1895, á las once y cuarto de la noche, después de haber recibido todos los santos sacramentos y la bendición apostólica.
R. I. P.

El Excmo. Sr. Ministro de Estado, jefe; su director espiritual; su viuda, su hijo, madre política, hermano, hermanas políticas y demás familia y testamentarios, suplican á sus numerosos amigos se sirvan encomendarle á Dios y asistir al funeral de cuerpo presente que se ha de celebrar el lunes 25, á las diez de su mañana, en la iglesia parroquial de San Marcos de esta corte, y acto seguido á la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, calle de la Princesa, núm. 1, á la sacramental de San Lorenzo y San José, por lo que recibirán especial favor.

Por disposición expresa del finado no se reparten esquelas.
El duelo se despide en el cementerio.
Se suplica el coche.

Todas las misas que se celebren en dicha parroquia de San Marcos el día 25, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dicho excelentísimo señor.

Los Excmos. Sres. Arzobispo Obispo de Madrid-Alcalá y Obispo de Sión, han concedido cuarenta días, respectivamente, de indulgencia, á todos los fieles, por cada misa que oyeren ó parte de rosario que rezaren por el alma de dicho excelentísimo señor.

EMPRESA FUNERARIA. CARRANZA, 8. TELÉF. 2060

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS ojos de gallo y todaa clase de durezas.—Precio, UNA peseta.
De venta, Farmacia Moderna, Hortaleza, 110.

CHAMPAGNE PERPIÑA
y vinos finos del Priorato.
Pídanse en todos los cafés y colmados de España. Bodega en Reus.

MÁSCARAS
La casa SERRA ha recibido de París los últimos modelos en capuchones. Precios de alquiler, de pesetas 2'50 en adelante.
15, CABALLERO DE GRACIA Y CARRETAS 5
Las noches de baile abierto hasta la madrugada.

Vino y Jarabe de Dusart
CON LACTO-FOSFATO DE CAL

El *Lacto-Fosfato de cal* contenido en el *Vino y Jarabe de Dusart* es un reparador de los más enérgicos. Afianza y endereza los huesos de los niños **raquíticos**; devuelve el vigor y la actividad á los *adolescentes* decaídos y linfáticos, y á los que están fatigados por un crecimiento muy rápido. En la Tisis facilita la cicatrización de los pulmones.

Las mujeres **embarazadas** que recurren al *Vino* ó *Jarabe de Dusart* soportan su estado sin fatiga alguna, sin vómitos y dan á luz criaturas robustas.

El *Lacto-Fosfato de cal* enriquece la leche de las **Nodrizas** y preserva á los niños de la Diarrea y de las enfermedades de desarrollo. Con su benéfica influencia la **Dentición** se efectúa sin cansancio ni convulsiones.

En una palabra, el *Vino y Jarabe de Dusart* despiertan el apetito y las fuerzas de los **convalecientes** y convienen en todos los casos de **extenuación y consunción** del cuerpo humano.

Depósito en PARIS: 8, rue Vivienne
Y EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA Y AMÉRICA

JARABE DE BREA concentrado DE SANCHEZ OCAÑA
Especialísimo y de efectos positivos en los catarros del **pecho, asma, toses,** irritaciones de la garganta y catarros de la vejiga.—Frasco, **1 y 2 pesetas.**—Farmacia, Atocha, número 35, frente á Relatores.—Teléfono 33.

PASTILLAS BONALD
(CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAINA)
Por sus propiedades tónicas, calmantes y antisépticas, se recomiendan para la curación de las enfermedades de la BOCA y de la GARGANTA. Son de verdadera utilidad en las ronqueras, anginas, tos congestiva y en todas las inflamaciones de las mucosas. CAJA 2 PTAS. Se venden en las farmacias y en la del autor, **Nuñez de Arce, 17, (antes Gorguera), Madrid.**

PRODUCTOS HIGIÉNICOS
de la farmacia de Torres Muñoz, San Marcos, 11.
COLD-CREAM VIRGINAL á la glicerina
AGUA DE COLONIA VIRGINAL
POLVOS DE ARROZ VIRGINALES
para el tocador y para curar granitos, grietas, erisipelas, herpes escocidos, paño, costras, etc.

CARETAS
La mejor colección de caretas es la que presenta la casa **SERRA.** Mil tipos distintos desde 0'25.—**15, Caballero de Gracia, y Carretas, 5.**

A. VALLEJO
Ebanistería, Tapicería, Colgaduras, Despachos, Comedores, Alcobas, Recibimientos.—TELÉFONO 911.
ALCALÁ 29. MUEBLES

Para batalla de flores
del martes, bonitas orquestas, instrumentos (cartón), gran tamaño, propios para llevar flores. Serpentinas papel 0'50 cts. docena Se expenden entradas para el Retiro. **A. L. SERRA, 15, Caballero de Gracia, 15, y Carretas, 5.**

ELIXIR DIGESTIVO DE PEPSINA
DE GRIMAULT Y C.ia

DELICIOSA preparación que suple en el hombre la falta de jugo gástrico, elemento indispensable de la digestión. Cura ó evita: *Malas digestiones, Nauseas* y *Acedias, Gastritis* y *Gastralgias, Jaqueca, Vómitos, Diarrea, Calambres de estómago, Embarazos gástricos, Enfermedades del hígado.* Combate los *vómitos* de las *mujeres encinta* y tonifica á los ancianos y á los convalecientes.

PARIS, 8, rue Vivienne *y en las principales Farmacias.*

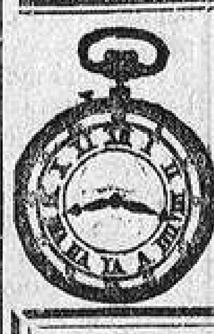
COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN
PRÍNCIPE, 3, ENTRESUELO

La junta general se celebrará el día 27 del corriente á las tres de su tarde, en el Círculo de la Unión Mercantil, Carretas, 14.

Se está imprimiendo, para repartir á los señores accionistas, la Memoria expresiva de los actos de la administración durante el primer ejercicio social, con el balance, inventario y cuentas justificativas de la inversión de las 67.823 pesetas 50 céntimos, recaudadas por todos conceptos hasta 31 de diciembre último.

Capital suscrito, 388.000 pesetas de 776 acciones.
Id. realizado, 75.860 pesetas de 7.586 dividendos.

FÁBRICA DE FÉRETROS DE ÁCERO
CON REAL PRIVILEGIO
BLAS DE MARCO Y COMPAÑÍA
Calle de la Marina Española, número 1 (barrio del Pacífico, Madrid.—Se remiten catálogos á los señores funerarios de provincias que los pidan.



SEELAND Este reloj, muy conocido por sus admirables condiciones de marcha y precisión en la hora, sigue vendiéndose en los **Grandes almacenes y fábrica de relojes de**
J. G. GIROD
POSTAS, 25 Y 27

DENTICINA INFALIBLE
de **Fernández Izquierdo.**—Lo saben las madres: ni un niño muere de la dentición, pues los salva en la agonía, brotan fuertes dentaduras, reaparece la baba, extingue diarrea y accidentes, robustece á los niños y los desencanija. **Caja, 12 reales.**

CALENTURAS INTERMITENTES
Se curan con las píldoras febrífugo infalibles de Fernández Izquierdo. Para tercianas y cuartanas rebeldes, 24 rs. caja, y 12 reales para benignas. Asegurarse de la legitimidad de ambos productos, pues hay falsificaciones que no curan. Por 2 reales más se remiten á correo seguido. SACRAMENTO, 2, BOTICA

LA EXCMA. SEÑORA
D.ª MARÍA TERESA RUIZ Y DÍAZ
VIUDA DE NAVAZO
ha fallecido el día 23 de febrero de 1895.
R. I. P.

Sus desconsolados hijos D. Emilio y D. Federico, hijas políticas, sobrinos, primos y demás parientes,

Ruegan á sus amigos se sirvan encomendarla á Dios y asistir á la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 25 del corriente, á las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle del Conde Duque, núm. 10, al cementerio de la sacramental de San Justo, en lo que recibirán especial favor.

El duelo se despide en el cementerio.—No se reparten esquelas.—Se suplica el coche.

LA SEÑORITA
D.ª MARÍA DE LA CONSOLACIÓN
BARRETTO Y DE LA ROCA
ha fallecido el día 24 de febrero de 1895, á los 18 años de edad, después de recibir los santos sacramentos y bendición de Su Santidad.
R. I. P.

Sus inconsolables padres los excelentísimos Sres. D. Enrique María Barretto y D.ª Leonor de la Roca, sus hermanos D.ª María de los Dolores, D. Bartolomé, D. Enrique y don Tomás, sus tíos, primos y demás parientes

Ruegan á sus amigos que por olvido no hayan recibido esquela de invitación se sirvan encomendar su alma á Dios y asistir á la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 25 del corriente, á las diez y media de la mañana, desde la casa mortuoria, costanilla de los Angeles, 13, al cementerio de la Sacramental de San Justo, en lo que recibirán especial favor.

El duelo se despide en el cementerio.
Se suplica el coche.

EL SEÑOR
DON FEDERICO ORTEGA Y DIEZ
falleció el 18 de febrero de 1895.
R. I. P.

Las misas que se celebren el martes 26 en el Oratorio del Caballero de Gracia, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Su viuda, hijo, hermanos D. Ricardo, D. Leopoldo, D. Julián, padres políticos, hermanos políticos, tíos, primos y sobrinos,

Ruegan á sus amigos le encomienden á Dios.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Vicealmirante
DON JOSÉ POLO DE BERNABÉ
falleció el día 17 del corriente mes
R. I. P.

Todas las misas que se celebren en las iglesias de las Calatravas y de San Andrés de los Flamencos el lunes 25 del actual y el jueves 28 en esta última, se aplicarán por el eterno descanso de su alma.

Su desconsolada esposa, hijos, hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes, ruegan á sus amigos le encomienden á Dios Nuestro Señor.

2009 Ministerio de Cultura