

# LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIOS DE LA SUSCRIPCION

MADRID: Edición de la mañana... 1 Pta. Mes.  
 PROVINCIAS Y PORTUGAL... 5 Ptas. Trimestra.  
 EXTRANJERO... 10 Ptas. Trimestra.  
 ULTRAMAR... 15 Ptas. Trimestra.

**DIARIO POLITICO Y DE NOTICIAS**  
**ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA.**  
**Fundador: D. Manuel Maria de Santa Ana.**

PRECIO DE LOS ANUNCIOS

UNA PESETA LINEA  
 Los anuncios de primera plana, reclamos, etc., fiancieros, referentes á Bancos y Sociedades, á precios convencionales. Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en l'Agence Havas, 2, place de la Bourse (Paris), y en todas las agencias de publicidad.

AÑO XLVI. NÚM. 13.772.

Madrid, Martes 22 de Octubre de 1895.

OFICINAS, FACTOR, 7.

## NUEVO CAFÉ DEL SIGLO XIX 18, calle Mayor, 18.

Los dueños de este acreditado establecimiento, después de las importantes reformas hechas en él este verano, se proponen inaugurar desde el 25 de octubre un servicio de comedor, en el que se darán almuerzos y comidas.

Una de las novedades introducidas y que indudablemente llamarán más la atención por su forma, aun no adoptada en este país, pero si muy cómoda y verdaderamente ventajosa para el público, es la que se practica en muchos establecimientos de primer orden de este clase en el extranjero y que consiste en la adquisición de carnets, que contendrán 30 cupones, cada uno de los cuales dará opción á un servicio, bien sea de almuerzo ó de comida indistintamente. El uso de este carnet es de total libertad, bajo este punto de vista, el abonado podrá agotar sus cupones en la forma y tiempo que le convenga, podrá transferirlo ó utilizarlo si le conviene, reclamando tantos servicios de almuerzo ó comida como cupones entregue.

El precio de cada carnet será de 60 pesetas, es decir, á 2 pesetas el cupón, tipo en el que esta casa fija para el abonado el servicio que hoy ofrece al público de Madrid.

**Menú de los almuerzos.**—Dos entremeses, plato de huevos á elección, dos platos fuertes variados, dos postres variados, pan y vino.

**Menú de las comidas.**—Sopa, dos entremeses, un frito, un pescado, un asado, dos postres variados, pan y vino.

Para los no abonados costarán estos almuerzos 250 pesetas, y las comidas 3 pesetas.

Se sirven los almuerzos de 11 mañana á 2 de la tarde. Las comidas, de 6 de la tarde á 10 de la noche.

**NOTA.** El menú será variado todos los días.

Sin perjuicio de los mencionados precios, la casa sirve almuerzos y comidas á tipos más altos y convencionales. Creemos desde luego que esta importante reforma será bien acogida por el público.

**GRAN DERROQUE** 20-Montera-20 Ocasión del día. 4,000 docenas toallas atupadas á 2 ptas. media docena.

**MILIE, MARIE, DE LA CASA EGÜES Y URBINE,** de San Sebastián, llegó de París con las últimas creaciones en sombreros. Esparteros, 4, entresuelo.

**BLUSAS TERCIOPELO,** 20 ptas. Rodz. P. Angel, 6.

**EQUIPO DE NOVIA**

La casa ROIZ de Velasco expone esta semana uno muy bonito, y en lo que resta de mes expondrá otros dos muy ricos.

**MADAME MARGUERITE**

Última novedad y elegante surtido en vestidos y sombreros. ARGENTOLA, 16 y 18, y 19.

EL PAPEL DE ESTE PERIODICO PROCEDE DE LA PAPELERA ARAGONESA sociedad domiciliada en Zaragoza.

## CRÓNICAS MADRILEÑAS

El primer día de otoño.—Una ofrenda á la Virgen.—Cacerías y cazadores.

El de hoy ha sido el primer día de otoño, con el cielo triste y nublado, el viento desagradable y la lluvia de hojas secas que hace pensar en tantas cosas tristes.

Hasta ahora hablamos gozados de una deliciosa prolongación del verano, de días serenos y apacibles, de tardes deliciosas de esas que impregnan de dulce placidez el alma evocando el recuerdo de las dichas pasadas. Pero ahora hay que despedirse ya del buen tiempo y pensar en el invierno; tan lleno de amarguras para los pobres, para los enfermos, para los viejos.

El día de hoy ha sido la primera llamada, á lo que ha advertido á las amas de casa y á los jefes de familia en que hay que pensar en el estero, en la renovación del guardarropa, en los gastos que produce el frito.

Solo bajo un aspecto inspiran ideas gratas estos días tristes; lo que es aquí mal tiempo, será buen tiempo en Cuba; el otoño actual es de esperanzas para la patria, esperanzas puestas en el valor de nuestros soldados y en la inteligencia de sus caudillos.

En Madrid, la guerra de Cuba es el objeto de la preocupación general, y se nota en los mismos espectáculos públicos la preocupación que nos domina, faltando la interior satisfacción que es el alma de todo.

En las tertulias que se reanudan, las conversaciones recaen principalmente sobre el asunto dominante. Hay muy pocas familias que no tengan en Cuba algún ser querido, amigos, afecciones, que hacen más vivo el interés patriótico.

Los militares, en esta época, son mirados con especial afecto, y despiertan el interés de los que están expuestos á algún peligro.

La señora marquesa viuda de Arzacollar, la hija mayor del general primo de Rivera, ha tenido una piadosa idea: ha recogido la бала que puso en peligro los días de su padre, la que tan tan angustias la ha costado, la que la ha hecho derramar tantas lágrimas, y ha pensado en ofrecérsela, como ex voto, á la Virgen que fué su único consuelo en los días de amargura.

Para hacer el don digno en alguna manera del objeto á que la destina, ha deshecho sus joyas de casada y ha rodeado de brillantes el mortifloro plomo, enriqueciéndole, además, con perlas negras, que hacen de él una preciosa joya.

Esta joya será regalada por la amante hija á la Virgen del Perpetuo Socorro, en acción de gracias por la curación de su padre, que goza ya de una salud perfecta.

Con motivo de una cacería verificada el domingo último en la posesión del general Primo de Rivera, recuerda anoche *Mascavilla en La Epoca* las aficiones cinegéticas ó campestras de nuestros hombres públicos.

El Sr. Cánovas del Castillo no es cazador; pero es muy partidario de la vida del campo y acepta las invitaciones á las cacerías para ir de espectador.

El Sr. Sagasta ya es más aficionado á la caza y toma en las cacerías una parte activa, haciendo buenos disparos.

El Sr. Silveira abandona la escopeta y se tiende perezosamente en el suelo complaciéndose en la contemplación de la naturaleza.

El mejor cazador del partido liberal ha sido el ex ministro y ex embajador señor Albareda, que hoy ya no practica, habiéndole sucedido en el predominio de las aficiones de San Huberto el Sr. Gamazo, que es una buena escopeta y que no suele nunca disparar en balde.

El Sr. Maura es más partidario del aire puro del campo, de reposar de sus trabajos en el seno de la fecunda Madre que de la caza, y aunque acompaña siempre á su hermano político no causa muchos estragos en las piezas, gustándole más otras luchas donde mostrar su temple.

Las cacerías de hombres políticos más notables que ha habido en España, han sido las organizadas por el general Prim en sus posesiones de los montes de Toledo, y á las

## MARTÍNEZ CAMPOS

Un redactor del periódico norteamericano *World* celebró una conferencia días pasados con el general en jefe del ejército de Cuba, conferencia de la cual copiamos los siguientes párrafos.

Aunque de su extracto ya hemos dado cuenta, nos parece conveniente reproducirla con mayor extensión.

**Los planes del general.**

«Yo no considero á los insurrectos como bandidos, ni me propongo tratarlos como tales si lo fueran.

«He dado órdenes para que los prisioneros sean tratados con benignidad y se cure de bien á los heridos insurrectos que caigan en poder de las tropas. Yo no mato á los prisioneros.

«Esta guerra será llevada adelante de un modo distinto á la anterior, y para ello tengo un plan concreto.

«Por ahora el mal estado de los caminos no permite una campaña activa, pero en noviembre comenzará ésta y será tan agresiva como se pueda.

«Me propongo dividir las tropas en pequeños destacamentos, cuyo número variará según las circunstancias. Si yo enviara á operaciones una columna de 5.000 hombres, no encontraría al enemigo; los insurrectos se disolverían completamente en la manigua.

«Su sistema es militarmente bueno, mirado desde su punto de vista, puesto que saben que no pueden hacer frente á las tropas regulares.

«En esta jurisdicción de Santa Clara dividido á los soldados en destacamentos de 200 á 300 hombres; si el enemigo atacase á uno en número muy superior, podría hacer algún daño, pero no tardaría en recibir auxilio de otro destacamento.

«En Remedios y Sancti Spiritus las columnas son mayores (de unos 600 á 700 hombres), porque los insurrectos, especialmente en Remedios, andan en mayor número y mejor armados.

«En Santiago la columna mayor de nuestras tropas es de 1.000 á 1.300 hombres.

«Para probar á usted la inutilidad de operar por ahora en columnas numerosas, recordaré la expedición del general Suárez Valdés, que salió de esta ciudad hace pocos días con 1.500 hombres, yende en dirección de Manicaragua y los montes de Trinidad con un convoy.

«Los insurrectos, que solo esperaban una columna de 300 hombres, se habían reunido en número de más de 2.000, esperando copar el convoy. Al saber las fuerzas que llevaba el general Suárez Valdés, se desvanecieron como el rocío bajo el sol.

«El general, una vez llevado el convoy á su destino, dividió sus fuerzas en cuatro destacamentos, y ahora anda por el valle de la Sigüenza; desde entonces ha tenido constantes escaramuzas.

**Gómez y Maceo.**

«En Puerto Principe el general Mella salió con una fuerte columna en busca de Máximo Gómez; pero no pudo encontrar al enemigo ni tener una sola acción. Yo no comprendo qué se propone Gómez. Aprecio mucho su capacidad militar, pero veo que no hace nada. Tal vez obedezca órdenes de la junta de Nueva York, que, según mis noticias, está por dar largas á la guerra; tal vez esté muy escaso de municiones.

«El que más y mejor ha trabajado de los jefes insurgentes ha sido Antonio Maceo, aunque no sea, militarmente hablando, el igual de Máximo Gómez; pero es ambicioso y desea aumentar su reputación.

«Sin embargo, ha estado en lugares en donde no podría dejar de batirse si hubiera querido, y no se batió; el mes pasado no atacó al general Canella en Pimental (Sao del Indio), y eso que tenía muchas más fuerzas que éste. Canella se portó muy bien en esa jornada. Los soldados encontraron sembrados en los senderos los torpedos que había colocado allí Maceo, y la explosión nos causó algunas muertes. Los insurrectos abandonaron su campamento casi sin resistencia... Maceo debió haber atacado á Canella, pues tenía todas las ventajas sobre éste.

«Las tropas regulares tienen la ventaja de la organización; en cambio los insurrectos carecen de disciplina, y raras veces pelean á la ofensiva; más si se ven acorralados, se defienden como lobos.

«Los insurrectos tienen muy mala puntería. Los que mejor tiran están en Santiago en las Villas tiras pésimamente. Hay que tener en cuenta que no tienen práctica, pues no están en situación de gastar sus cartuchos en ejercicios de tiro. Pero en general el cubano tira mal.

«Los mejores soldados de la insurrección son los negros dominicanos y los blancos de Cuba. Los negros cubanos hacen muy malos soldados.

«No me gustan las noticias de la guerra que dan algunos periódicos, que siempre son á nuestro favor. Se lee á veces que 50 soldados españoles derrotaron sin bajas á los

insurrectos en sus combates.

«Los insurrectos emplean bombas de dinamita contra la tropa, colocándolas en los caminos y en los valles de los ríos; pero hasta ahora no he observado nada que me haga creer que la dinamita será un factor en las futuras guerras europeas por tierra, á no ser para destruir puentes, ferrocarriles y fuertes.

«Los torpedos que usan los insurrectos están contruidos muy toscamente y no hacen el daño que podría esperarse; creo además que los torpedos pueden ser una espada de dos filos.

«Según mis noticias, el uso de los torpedos por los insurrectos no amedrenta y desmoraliza al soldado. No me inspira confianza el uso de la dinamita ú otros explosivos de alta potencia en los proyectiles grandes ó chicos.

## La salud del ejército.

«Estoy satisfecho del estado sanitario del ejército durante el verano último. Hasta setiembre hubo menos enfermos de lo que yo esperaba. La fiebre amarilla este año no ha sido epidémica, excepto en algunas comarcas, y las bajas por esta causa han sido relativamente pocas. La disentería y otras enfermedades análogas no han reinado más de lo ordinario.

**La viruela entre las fuerzas de Gómez.**

«En los campamentos insurrectos han reinado enfermedades. Entre los negros de Máximo Gómez en Puerto Principe se ha extendido mucho la viruela.

«Los insurrectos, en muchos casos, no están bien abrigados ni alimentados, y naturalmente sienten los efectos de la intemperie, aunque de un modo distinto á los soldados no acimatados.

«Después de noviembre el estado sanitario de la tropa será normal.

**El Maitser.**

«El Maitser que usa el ejército—del sistema contruido para el ejército argentino—está dando muy buenos resultados, y es en casi todos los respectsos superior al Remington, de que estaba dotada la tropa durante la insurrección anterior.

**La dinamita en la guerra.**

«Los insurrectos emplean bombas de dinamita contra la tropa, colocándolas en los caminos y en los valles de los ríos; pero hasta ahora no he observado nada que me haga creer que la dinamita será un factor en las futuras guerras europeas por tierra, á no ser para destruir puentes, ferrocarriles y fuertes.

«Los torpedos que usan los insurrectos están contruidos muy toscamente y no hacen el daño que podría esperarse; creo además que los torpedos pueden ser una espada de dos filos.

«Según mis noticias, el uso de los torpedos por los insurrectos no amedrenta y desmoraliza al soldado. No me inspira confianza el uso de la dinamita ú otros explosivos de alta potencia en los proyectiles grandes ó chicos.

## Sarah Bernhardt en Madrid.

Las funciones que han de dar en esta corte la eminente actriz y su compañía, comenzarán en el teatro de la Princesa, según anuncios oportunamente, el lunes 28 del actual.

La lista de actrices y actores, en la que figuran varios muy principales y aplaudidos del teatro de la Renaissance, de París, es como sigue:

Mad. Sarah Bernhardt, MM. de Max, Deval, Denonbourg, Angelo, Chameroi, Piron, Lacroix, Remy, Castelly, Brunieri, Guiraud, Jean d'Alva, Bitou, Cossou, Barre y Thomas; Madames Valdey, Marie Grandet, Pary, Seylor, Merle, Desclos, Boulanger, Berthilda, Desverger, Daschamps, Donnelly, Frederics, Méry y Gourmay.

El repertorio anunciado está compuesto de cinco obras: *Phédre*, de Racine; *Gismonda* y *La Tosca*, de Sardou; *La dame aux camélias*, de Dumas (hijo) y *Magda*, de Sünnermann.

Se abre un abono por seis funciones, que se verificarán en los días 28, 29, 30 y 31 del actual, y 3 y 4 de noviembre, á los precios que siguen (sin entradas):

Proscenios plateas, 480 pesetas; proscenios entresuelos, 430; principales, 274, y segundos, 180; palcos plateas y entresuelos, 370; principales, 200, y segundos, 130; butacas, 50; delanteras de anfiteatro principal, 25; asientos del mismo, 18; delanteras de anfiteatro segundo, 12.

El abono quedará abierto hoy martes, en la contaduría del teatro de la Princesa, de doce á cuatro de la tarde, y su importe se depositará en el Crédito Líonés.

Para una sola función, los palcos plateas y entresuelos costarán, sin entradas, 80 pesetas en contaduría, y 70 en despacho, y las butacas, con entrada, 14 y 12 respectivamente.

La empresa se reserva el derecho de aumentar el precio de las localidades cuando tenga por conveniente, pero no para los señores abonados.

## Centro Instructivo del Obrero.

Anoche tuvo lugar en esta sociedad la velada anunciada, en cuyo programa figuraban los monólogos *Adios al pasado* y *El tren express*, que fueron admirablemente recitados por la señorita doña Amalia Ruafigueroa y el niño Emilio Carrere de la clase de declamación del Sr. Casañer; los coros de niños de las clases de solfeo y canto del Sr. Borriás, que cantaron con gran afinación los coros «la lección de solfeo» de la zarzuela *Mis dos mujeres*, y el coro introducción del segundo acto de *El juramento*, poniendo fin á tan interesante velada la comedia *Más vale maña que fuerza* y la zarzuela *Niña Pancho*, por las Sras. Carude y Jarque y los Sres. Yelma, Serrano y Casas.

La brillante fiesta, á la que concurrió numeroso y distinguido público, fué amenizada por el notable sexteto del Centro Instructivo del Obrero, formado por los niños Angel Saez, Herminio López Díaz, Luis Sauchidrian, Felipe Ariz y Julián Enguita, dirigidos por Sebastián Ruiz Pardo.

El día 25 del actual comenzarán en la Universidad Central las oposiciones á 14 cátedras de francos vacantes en varios institutos de España.

44 BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

La joven había pronunciado aquellas palabras «la marquesa» con visible antipatía. Bernardo Jarry se quedó pensativo.

Aquella noticia le impresionaba como los malos augurios.

El desconocido aquel se le figuraba un pretendiente.

Valentina prosiguió con alegría: El señor de Fontanés le gustará á usted, se lo aseguro... Es muy complaciente, muy bueno.

—Eso dicen. ¿Y cómo es? —Algo raro, al menos á mis ojos; algo grueso, más bien bajo que alto, pero muy inteligente; ya le he dicho á usted: espíritu chispeante y muy buen músico...

—Casado? —Viudo desde hace algunos años. Parece que su mujer era una criolla de excepcional belleza. Murió repentinamente en Constantiopolis, donde él dirigía una sucursal de su casa de Marsella. Después de esta desgracia es cuando él se ha establecido en París; Marsella y los negocios han llegado á ser para él insostenibles. Por lo demás, nunca habla de ella...

Valentina se interrumpió. —Estoy perdiendo el tiempo tontamente—dijo. Me voy en seguida, ¿por aquí siguen todos bien? —Sí.

—Acabo de hablar con su cuñada; es una excelente mujer. ¿Y qué vida más feliz la suya! Hijos hermosos y sanos, un marido que la adora y un bienestar tranquilo en su casa. ¿Se puede desear algo más?

—Claudio ha sabido elegir. Muy á menudo le tengo envidia. —Contestó gravemente Bernardo.

—Entonces—dijo la señorita de Monthelin, —quién le impide á usted que le imite? Volvió su caballo en la dirección que había traído.

—¿Se marcha usted? —Decididamente, sí; ya le he visto á usted. Era todo lo que quería.

El joven doctor suspiró. —¿Qué le hemos de hacer!... Pero me parecía que tenía tantas cosas que decirle! —Bueno, pues acompañeme usted, hablaremos por el camino.

Al decir estas palabras, que alegraron el corazón de su amigo, la joven saltó á tierra y pasó por el brazo las riendas de su caballo. Y al acercarse á la verja que rodeaba la casa de Jarry, se levantó sobre las puntas de los pies y miró con curiosidad dentro de la cocina.

Escapaban de ella agradables olores. Las cacerías resplandecían en las paredes. Un enorme plato mostraba sobre una mesa sus apetitosas y doradas magras.

—¿Se celebra ese festín en honor de usted? —dijo la joven con una sonrisa encantadora. —¿Qué suerte tienen algunas personas al nacer!

La señora Jarry la preguntó familiarmente: —¿Quiere usted probar alguna cosita? —Gracias, me voy. He visto á su marido en Monthelin, donde tenemos un enfermo, Paco, uno de los jardineros. Estaba de muy buen humor. El es el que me ha hecho saber que llegaba Bernardo, y me he apresurado á venir. Buenas tardes y buen apetito.

En efecto, se retiró por la carretera que servía también á Croisilles de calle Mayor.

La casa de los señores de Anbiens estaba á dos pasos de la casa del médico. Al primer golpe de vista se adivinaba que si no era más confortable, era por lo menos algo más pretenciosa que las demás con sus cortinas de yute y sus transparentes de papel pintado en las ventanas del vestibulo.

Una criada muy joven, de unos quince años, flaca y morenucha, fregaba el suelo delante de la puerta, mientras que detrás de su cortina, oculta como la araña en su agujero Noemí de Anbiens husmeaba con mirada biliosa á su vecino, objeto de sus sueños y quizá de sus esperanzas.

Valentina sujetaba su junquillo en la mano derecha, mientras que con la izquierda tiraba de la rienda de su caballo, que seguía detrás como un perro.

Bernardo Jarry caminaba á su lado. Los vecinos les saludaban cariñosamente y nadie se asombraba de verlos juntos.

—No se conocían desde muchos años antes. ¿No iba la joven á Croisilles, lo mismo en ausencia que en presencia del doctor?

El padre Jarry era el íntimo del castillo de Monthelin, y el amigo de todo el mundo, lo mismo de los pobres que de los ricos, de los campesinos como de los labradores.

Además, la historia de la señorita de Monthelin era conocida de todos.

Educada hasta la edad de seis años en el castillo bajo la custodia de su ama, que había pasado á ser aya, y luego bajo la dirección de algunas tutoras escogidas hasta los doce, en que fué á las A gustinas de Angers, nunca había abaudado el país.

Para acompañarla en sus juegos habían tenido siempre á su lado á Susana Brignon,

ROCA NEGRA

41

deber, que imponen respeto y encadenan la simpatía. Cuando los vecinos se retiraron, la madre, muy emocionada, volvió con su hijo á su casa, y allí, sola con él, le dijo, contemplándole tristemente:

—¡Gracias á Dios que has venido! —Sí, madre mía.

—¿Has acabado tus estudios? —Completamente.

—¿De manera que ya eres un hombre! Bernardo sonrió.

—Casi, casi—dijo—gracias á los sacrificios que han hecho ustedes por mí.

—No hablemos de eso; ¡ya estamos bastante recompensados!

—Y mi padre, ¿no ha venido? —No tardará. Anda siempre por ahí corriendo.

—Como antes.

—Desde la mañana hasta la noche. Se cansa demasiado. ¡Pero qué se va á hacer si la gente le llama.

—¿Y Claudio?

Claudio era el hijo mayor, el labrador, el hombre á la antigua, que prefería los terrones á los libros y á los expedientes; los trabajos del campo á las carreras liberales y á las falsas ambiciones que trastornan á las generaciones nuevas.

¡Pájaro raro! La madre no tuvo necesidad de contestar. Una tartana ligerita apareció en la carretera, viniendo de un camino trazado en la llanura, conduciendo dos hombres en mangas de camisa en el pescante.





BELLAS ARTES

Bajo el patrocinio del príncipe Eugenio de Suecia y Noruega, del enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de España en Estocolmo y Copenhague, y de las direcciones de Bellas Artes de los tres reinos escandinavos, el Circolo de Madrid está organizando una exposición que promete ser muy interesante.

La exposición es de venta, y se celebrará en Copenhague desde el 1.º de enero de 1896 al 15 de febrero, en Christiania desde el 1.º de marzo al 15 de abril, en Estocolmo desde el 1.º de mayo al 15 de junio.

La exposición comprenderá tres grupos: pintura, escultura y grabado.

El plazo de admisión de obras será del 10 al 20 de noviembre.

Las obras se remitirán embaladas al local del Circolo de Bellas Artes, calle del Barquillo, núm. 11.

Las obras no podrán exceder, en su mayor dimensión, de 2,50 metros.

Serán de cuenta del expositor los gastos de embalaje y los de transporte hasta el local del Circolo.

Serán de cuenta del circolo de Bellas Artes los gastos de transportes de ida y vuelta y seguros de la expedición desde su local en Madrid al punto de embarque.

Será de cuenta de las tres direcciones de Bellas Artes de los Estados Escandinavos el transporte de los cuadros y objetos de arte españoles desde el punto de embarque a Copenhague, Christiania y Stockolmo y desde este punto al de partida.

Además las tres direcciones satisfarán la póliza de seguro marítimo y terrestre.

Y por último, habrá un jurado de admisión, compuesto de seis individuos elegidos por sufragio de los expositores, e igual número nombrados entre los pertenecientes al comité organizador en España.

Academia de Administración militar.

El aniversario de la reapertura de la Academia de Administración militar llevó a Avila el 18 del actual numerosas comisiones de jefes y oficiales del citado cuerpo, que pudieron apreciar personalmente el estado de instrucción de los alumnos y las reformas introducidas en el local de la Academia.

Gracias al desprendimiento generoso de la ciudad de Avila y al apoyo de las autoridades dignísimas que velan en el ministerio de la Guerra por la instrucción militar, cuenta hoy la Academia de Administración con un edificio que ha sido transformado por completo para adaptarlo a las necesidades de un centro militar docente.

En la fiesta celebrada el 18 en Avila han resultado los beneficios que pueden obtenerse de una instalación amplia y completa, y los que positivamente se recogen ya como fruto de los constantes desvelos del director del establecimiento D. Adolfo Pascual y profesorado a sus órdenes.

Las prácticas de campaña, notables ejercicios de columnas de viveros y de panaderías militares, fueron justamente elogiadas.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

El jueves próximo, a las cuatro y media de la tarde, se verificará en el teatro Lara una función extraordinaria, a beneficio del joven actor de aquella compañía D. Alfredo Barbero, con objeto de redimirle del servicio militar.

Además de los artistas de la compañía, tomarán parte en su obsequio la primera tiple señora doña Consuelo Mesejo y los primeros actores D. Ramón Rosell y don José y D. Emilio Mesejo. El programa está compuesto de las aplaudidas obras Los hugonotes, Los baltranes y La jaula.

El próximo viernes se pondrá en escena en el teatro de la Comedia la obra en dos actos de D. Antonio García Gutiérrez, Crisálida y mariposa, en la cual hará su presentación la señorita Aurelia Guinea, que pisa la escena por primera vez, y a la cual piensa dedicarse.

Además se representará la obra en dos actos La partida... serrana.

Hoy, primer día de abono en el teatro de la Princesa a las funciones de Sarah Bernhardt, se ha visto tan concurrida la contaduría en demanda de las localidades, que hace esperar un gran resultado.

En virtud de expediente ha sido suspendido de empleo y sueldo el sacristán portero del Asilo de Nuestra Señora de las Mercedes, interin se discute el acuerdo por la Diputación en pleno, cuya vida legal principia el día 2 del mes próximo.

Recibimos quejas de algunos soldados que hicieron la anterior campaña de Cuba en los cuerpos de Alba de Tormes, voluntarios de Madrid, voluntarios asturianos y otros, lamentándose del retraso con que pueden cobrar sus atrasos en la Caja de Ultramar, por no haber remitido todavía el ministerio de Ultramar al de la Guerra sus liquidaciones, aprobadas hace más de cuatro meses.

Llamamos la atención del señor ministro de Ultramar sobre la situación de esos valientes y sufridos soldados, algunos de los cuales quiza esperan cobrar sus atrasos para rehacer su fe en las promesas que les invitan a una nueva campaña.

Procedente de sus posesiones de Orozco ha llegado a Madrid el señor vitalicio D. Manuel de la Torre y Gil, con su distinguida señora.

Nos escriben de Villaseca que ha corrido por allí la noticia de que tal vez pudiera ser modificada la resolución en cuya virtud fué nombrado el juez municipal que hoy allí ejerce sus funciones con general beneplácito. Estos temores parece contrariar mucho al partido conservador en aquel distrito; pero se espera que no sufrirá este disgusto los amigos de D. Emilio Alvear, que es el diputado que allí cuenta con máximas y arraigadas simpatías.

A propuesta unánime del Consejo de Ins-

trucción pública, ha sido nombrado catedrático de literatura griega de esta Universidad Central D. Joaquín Alcalá y Molina, que desde 1867 desempeñaba la de literatura clásica en la de Sevilla.

El Sr. Alcalá es catedrático por oposición desde 1866 y ostenta los títulos de doctor en las facultades de filosofía y letras, derecho y sagrada teología. Sus servicios en pro de la enseñanza hicieron que el gobierno le concediese la gran cruz de Isabel la Católica, pues a él debe el profesorado de universidades la reglamentación de sus ascensos y el aumento de sueldos realizados cuando representó en Cortes a la circunscripción de Sevilla, de cuyo distrito universitario ha sido inspector.

El Sr. Alcalá ha desempeñado doce años el cargo de decano de filosofía y letras, y además el de rector. Sus principales obras son:

«Juicio crítico de Cicerón», «Estudio de su tratado de República», «Estudio crítico histórico sobre la unidad de la especie humana», «Origen e historia del poder espiritual y temporal de los Papas», «Estudio crítico comparativo de Homero y Virgilio», «Historia y significación de la sátira latina».

NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acaba de ponerse a la venta El Ramo de Pensamientos, colección de poesías extranjeras puestas en rima castellana, por D. Jaime Martí-Miguel, marqués de Benjú; es un trabajo brillanteísimo que su autor dedica a la reina doña Isabel II.

El volumen comprende poesías de Pitágoras, Esquilo, Virgilio, Horacio, Juvenal, Guillermo IX de Poitiers, Othon IV, marqués de Frandeburgo; Girardo de Borneil, Beltrán de Bon, señor de Antefort, Beatriz, condesa de Dia; Alfonso II de Aragón, Beltrán de Allamanon, Pons de Capdenouil, Cadente, Ramón Jordán, Girardo Riquier, Godofredo Rudel, príncipe de Blaye; Saadi, Federico II, emperador y rey de Sicilia; Clara de Anduse, Rimbald, conde de Orange; Pedro III de Aragón, Dante, Petrarca, Maquiavelo, Miguel Ángel, Shakespeare, Guillermo Masson, Byron, Lessing, Alfieri, Napoleón I, Herder, Walter Scott, Goethe, Adan Mickiewicz, Lafontaine, Milton, Pope, Derzavin, Leopardi, Schiller, Lamartine, el conde de Platen, el marqués de Rochechouart, Chateaubriand, Saumet, Mad. Tasta, Dumas, padre; Heine, Mad. de Girardin, Murger, Laprade, Mad. Waldor, Tolstoi, Sully Prudhomme, Deroulede y León XIII.

Esta producción, esmaltada con notas de rara curiosidad, resulta sumamente erudita.

El Sr. Martí-Miguel, habrá encontrado necesariamente grandes dificultades para terminar una obra en donde ha tenido que sujetarse a la diversidad de estilos y al carácter propio de cada uno de los poetas que ha traducido. El libro del Sr. Martí-Miguel es una verdadera joya literaria.

—Se ha puesto a la venta La Guía del Escritor, primera y única obra burocrá-

tica, recomendada por la Real Academia Española a los amanuenses de las oficinas públicas en general, por su claridad, método y exactitud, por Enrique Mhartin y Guix.

Contiene tan interesante obra: un curso completo de elementos caligráficos, seguido de una colección de muestras de letras de todos los caracteres usados en las oficinas; un metódico compendio de redacción y corrección de estilo; instrucciones generales que deben seguir los amanuenses; equivalencia y reducción de monedas, pesas y medidas; reglas para hallar, en todos los casos, el interés y descuento; signos, cifras y abreviaturas admitidos en los escritos; división general de España; fórmulas para hacer toda clase de tintas, lacre, etc. e infinidad de notas curiosas e interesantes que importa mucho conocer a todos los oficinistas.

Se halla de venta en la librería editorial de Bailly-Baillière e Hijos, plaza de Santa Ana, núm. 10, y en todas las librerías de España, Ultramar y América.

Ha llegado a Madrid, de regreso de su expedición veraniega, encargándose esta tarde de la secretaría general de la Diputación provincial, nuestro querido amigo el inteligente funcionario D. Camilo Pozzi.

ROLSA DE MADRID.—COTIZACIÓN DEL 22

Table with columns: FONDOS PÚBLICOS, DEL 21, DEL 22. Rows include: Deuda perpetua al 4 0/0 int., Deuda id. pequeños, Idem id. fin corriente, Idem id. fin próximo, etc.

CHARADA

Junto al techo colocado tienen en casa de todo un gran frasco de anisado para el papá, que es beodo; pero todo, que es borracha, lo una-tres frecuentemente, aunque dice la muchacha que no prueba el aguardiente. Con pasmosa valentía se sube en una escalera y ya beber! El mejor día se rompe la dos-primerá.

Solución a la anterior: CARLOTA.

AVISOS ÚTILES

Loterías.—Premios verdad.—Se paga el de 25.000 pesetas en la administración núm. 3. Alcalá, 43. Servicio especial a provincias. Cuanta corriente Banco de España y Crédito Leonés. R. Henar.

ESPECTÁCULOS PARA EL DÍA 23

ESPAÑOL.—8 1/2.—(Primer miércoles de abono.)—Entre bobos anda el juego.—Los dos habladores.—COMEDIA.—8 1/2.—Serie 1.ª.—T. 2.—Batalla de damas.—Un cerro a la izquierda.—ZARZUELA.—8 1/2.—El cabo primero.—El testarudo.—Ronda final.—La canción de la Lola.

LARA.—8 1/2.—Serie 2.ª.—T. 3.ª.—Impar.—Los de Ubeda.—El otro mundo.—La rebótica.—Primera medalla.

APOLLO.—8 3/4.—Via libre.—El duo de la

Africana.—El monaguillo.—El Domingo de Ramos.

ESPAÑA.—8 3/4.—La flor de lis.—El tambor de granaderos.—El grumete.—La zarzuela.—MARTÍN.—8 1/2.—(Cuarto día de comedia.)—El estudiante endiabrado.—La voz del tigre.—Dece y V.—Las piezas de convicción.

ROMA.—8 1/2.—(Ole, Sevilla y Rosita Tejero.—El sábado (repise).—Las plagas de Madrid y Rosita Tejero.—Los amigos de Benito.

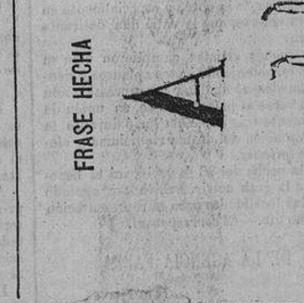
GRAN CIRCO DE PARISH.—8.—Compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y cómica.—Escuela y variada función en la que tomarán parte los patinadores Chambors y Frondirk, la Bella Madrileña, los clowns, y la pantomina «La Cenicienta».

EUSKAL-JAI.—8.—Gran partido de pelota entre cuatro aficionados pololaris.

TEATRO DE LA INFANCIA (GUIGNOL).—Plaza de la Lealtad (Prado).—C.—Bonitas funciones.

PARQUE DE MADRID (Casa de Fieras).—Exposición zoológica todos los días, de nueve a doce de la mañana y de dos de la tarde al anochecer.

JEROGLÍFICO



Solución a la anterior: CARLOTA.

DIARIO DE AVISOS DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA DEL MIÉRCOLES 23 DE OCTUBRE

BOLETIN RELIGIOSO DEL DIA 23. Santos del 23 de octubre.—San Pedro Pascual, confesor, y San Juan Capistrano y el beato Juan Bueno.

MULTOS PARA EL DIA 23. Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia del Salvador (San Juan de Dios) y empieza el anual novenario a San Rafael, predicando en la misa mayor el señor Anaya y por la tarde el señor Bellá.

En San Pascual, Esclavas y Reparadoras, jubileo perpetuo.

En San Antonio de los Alemanes continúa la novena de San Rafael, por la tarde, predicando el señor D. Carlos Díaz Gujarijo.

En San Millán se celebrará novena rezada al Santo Ángel, después de la misa de once, y continúa la de San Judas Tadeo, predicando el señor Sostrada.

En la Iglesia del Carmen a las cinco novena al mismo santo apóstol; a las seis concluye el novenario a Sta. Teresa, siendo orador por la tarde el señor Rodríguez.

En la Iglesia Pontificia, a Santa Filomena, siendo orador el señor Carranza.

En San Ginés continúa el de la Virgen de Valvanera, los señores Urbe y Hernández.

En San Hildeón principia el de Ntra. Sra. del Pilar, por los señores de Guita, orador a las cinco el padre Salvador Carmelita.

La misa y oficio divino son de San Pedro Pascual.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Sra. de la Soledad en la Catedral, San Marcos, Carmen, Calatrava, Santa Cruz o en la paloma.

ASILLO DE LA NOCHE. Vigilancia para la primera y segunda zona, a las seis y a las diez de la noche.

CATEDRAL DE LA ALMUDENA. Ingresos.

Table with columns: Suma anterior, Donativo de los señores D. José Ahumada y doña María de la Paz Tortosa, etc.

TEATRO REAL. Se ceden dos butacas juntas del turno 1.º. Darán razón, Santa Engracia, 44 y 46.

CONSULTA GRATUITA. La consulta pública y gratuita de enfermedades de los niños que en el Instituto Dornic...

Luz eléctrica. Instalaciones a plazos y al contado. 27, Borquillo, 27.

MARÍA. Anuncia a su clientela que ha recibido los últimos modelos de SOMBREROS de las mejores casas de París...

PRESTAMOS. Todo su valor por alhajas y papeles del Monte de Piedad.

TEATRO REAL. Se cede una buena butaca turno 1.º. Impar. Periferia Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3.

TEATRO REAL. Se cede la cuarta parte de un turno butaca de esquina.

TEATRO REAL. Se cede palco plaza, medio turno 1.º. Carreras, número 27, Sobriños de Guinea.

PERDIDA. Se da un abanico de gas rosa en la mañana del 20.

CLÍNICA PEDIÁTRICA. Enfermedades de los niños, partos, reconocimiento de mordidas.

SOMBREROS. De señora, últimos modelos, precios sin competencia en los nuevos y arreglos. Preciosos, 40, 3.ª izda.

VENTA A PLAZOS. Se vende a plazos de máquinas de hacer y al contado de máquinas de hacer y al contado...

ELEGANTES GABINETES y alfombra. B. Barquillo 12, 1.º izda.

ALUMBRADO. De cera en los centros en los días de los Santos y Animas, a 4 pesetas...

PIANO VERT. SUPERIOR. Ocasión. Reina, 14 dupl. 2.º decha.

AMAR PARA CASA DE LOS PADRES. Leche fresca. Calle Placentina, 4, bajo.

SRA. FRANC.ª DESEA ACOMPAÑAR. Se desea acompañar a una familia decente. Molino de Viento, 7, 2.º, de 2 a 4 tarde.

OTICA.—SE VENDE AL LADO de estación ferroviaria, a hora y media de Madrid, Razon, calle de la Magdalena, 38, 2.º izda.

MALAS DE LA ORINA. Curar sin somnar ni operar. Dilatación de las estrecheces, reura y explotación de los cálculos...

PRESTAMOS. Todo su valor por alhajas y papeles del Monte de Piedad.

TEATRO REAL. Se cede un turno 0 medio a palco principal. Razon, Plaza de San Martín, 5, 1.º decha.

MODISTA. Milagros Hernández Kuer continúa Infantes, 32, entlo. izda., con los figurines Le Monteur y La Coquet.

GRAN TALLER DE MODISTA. POR LOS ÚLTIMOS FIGURINES DE PARÍS se confeccionan trajes para señoras y niñas...

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA. Esta sociedad admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

SE ADMITEN ESQUELAS DE DEFUNCIÓN Y ANIVERSARIO OFICINAS 6 Y 8, ALCALÁ, 6 Y 8. TELÉFONO 517.

¿PORQUÉ NO ME ES POSIBLE SUPRIMIR MIS SUFRIMIENTOS NERVIOSOS? Usted no conoce aun y no tiene por consiguiente medios de escoger el modo verdadero para curarse.

Madrid: Sres Melchor García, Farmacéuticos, Capellanes No. 1. Barcelona: Sres Vicente Ferrer y Ca., Despacho Central; Comercio 112, Sucursal: Princesa 1.

GUANTE. EL LIGER FERRI, GUANTE EN EL DOLOR de muelas, para la gran, Imperial, 22, pelug.ª (antes 3) Venta por y drogs. Depósito García y Hernández hermanos.

JARDIN DE FLORA. SITUADA EN EL VECINO PUEBLO DE LEGANÉS. Entre los efectos puestos a la venta se cuentan: estufas de hierro y cristal; puertas y cancelas de hierro de varios dibujos...

ELIXIR ESTOMACAL de SÁIZ DE CARLOS. Curación segura del 98 por 100 de los enfermos crónicos del Estómago.

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA. Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.

Línea de Filipinas. Con escalas en Port-Said, Adén, Colombo y Singapore; servicio a Ile-Ile y Cebú...

Línea de Buenos Aires. Con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo.—Seis viajes anuales, partiendo de Marsella...

Línea de Fernando Poo. Con escalas en Las Palmas, puertos de la costa occidental de África y golfo de Guinea.

SERVICIOS DE AFRICA. Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona a Megader, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Puntos en que se halla de venta en el extranjero.

Table listing agents for 'LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA' in various cities like Buenos Aires, Lisboa, París, etc.

PROPIETARIOS. Al 6 por 100 anual, dinero para hipotecas en Madrid y provincias.

VENTA. de casa y hotel en el barrio de Salamanca. Razon, plaza de San Ginés, número 1, notaría.

GANADEROS. Chicharro a 2 pias, arrolla pues sobre vagón Ronda de Segovia número 4, Madrid.

SALCHICHEROS. Tripa de vaca y ternera, precios muy reducidos. Ronda de Segovia 4, Clemente Fernández, Madrid.

COMPARAR LOS EFECTOS DE LOS GRANULOS ANTICATARRAL HOMEOPATICO de GARCIA ENARRIO con todas las pastillas que se anuncian...

BUFETE DEL Sr. ERNESTO PRUD'HOMME, NOTARIO EN PARIS. 6, Rue Gaillon, 6.

TINTURA INSTANTÁNEA NIGRITINE. Negro, Moreno, Castaño.

GELLÉ FRÈRES. 6, Avenue de l'Opera, 6 PARIS.

SEGUNDO ANIVERSARIO EL SEÑOR DON JOSÉ MARTÍNEZ PARRA fallecido en la villa de Marmolejo (provincia de Jaen) el día 23 de octubre de 1895...

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA. Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.

Línea de Filipinas. Con escalas en Port-Said, Adén, Colombo y Singapore; servicio a Ile-Ile y Cebú...

Línea de Buenos Aires. Con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo.—Seis viajes anuales, partiendo de Marsella...

Línea de Fernando Poo. Con escalas en Las Palmas, puertos de la costa occidental de África y golfo de Guinea.

SERVICIOS DE AFRICA. Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona a Megader, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Puntos en que se halla de venta en el extranjero.

Table listing agents for 'LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA' in various cities like Buenos Aires, Lisboa, París, etc.