

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN  
MADRID: Edición de la mañana. 1 pta. Mes.  
PROVINCIALES Y FORJUGALES. 1 pta. Trimestre.  
EXTRANJERO. 12 pta. Trimestre.  
ULTRAMAR. 15 pta. Trimestre.  
PRECIO DE LA VENTA  
Por menor. Por mayor.  
5 céntimos. 90 céntimos. 30 céntimos.  
ADMINISTRACIÓN: Factor, 7, MADRID

PUBLICIDAD  
Los anuncios de primera y cuarta plana, reclamos, etc., financieros referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.  
Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en el Apdo. de la Bolsa, 8, plaza de la Bolsa (Paris), y en todas las agencias de publicidad.  
Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de timbre.  
No se devuelven los originales.

AÑO LII.—NUM. 15.853

Madrid Sabado 6 de Julio de 1901

Cinco ediciones diarias

ALCALÁ, 19, ASCENSOR  
3 americanas platino, 3 poseíon.

VICTORIA, 2, 1.—POR ALHAJAS Y PAPELETAS  
del Monte, dinero desde 2 por IVA.

VEÁSE ANUNCIO  
SUBASTA EN LA  
ESTACION DEL NORTE

## INGLATERRA Y FRANCIA

Toda la prensa anda llena de telegramas, anunciando la alarma que reina en Inglaterra por la inferioridad de su poderío marítimo en el Mediterráneo, que han evidenciado las actuales maniobras que realiza la marina francesa.

La opinión popular podrá no haber descubierto hasta hoy la amenaza que se cierne sobre la cabeza de la Gran Bretaña; pero no ha pasado inadvertida por el gobierno de lord Salisbury; sino, á qué fué debido el viaje de Mr. Chamberlain á Gibraltar y Malta?

Harto persuadido estaba el gobierno británico de que los grandes trabajos ejecutados y los elementos militares que se acumulaban en Bizerta y en Córcega eran una seria amenaza; pero la cuestión de China, que obligaba á mantener en los mares de Oriente una fuerte división naval y las necesidades de la guerra Sud Africana la impedían darselo por entienda del peligro que no se remedia con reforzar con algunos buques la escuadra inglesa del Mediterráneo.

El tema de las maniobras que en la actualidad ejecutan las tres escuadras en que los franceses han subdividido su armada, confirma nuestro presagio de que la línea marítima Tolón, Córcega, Bizerta, creada por Francia, es la sección en dos partes del Mediterráneo, y se estableció para impedir, cortándola, la libre ruta de Malta á Gibraltar, ó sea del Canal de Suez á la salida del mar interior al Atlántico.

No estricta sólo el riesgo para Inglaterra en que Francia y Rusia juntas dispongan de superioridad numerosa sobre las fuerzas navales que ella mantiene por el momento en el Mediterráneo, es que dada la extensión relativa de ambas líneas de Tolón á Bizerta y de Gibraltar á Malta ó Alejandría, para igualarse en fuerzas Inglaterra necesita algo más que tres ó cuatro cruceros ó acorazados de refuerzo, necesita mantener dos escuadras de potencia, equivalente cada una por lo menos á la que tiene hoy la misión de garantizar el dominio inglés en el Mediterráneo.

Cerrado el paso de una sola escuadra hacia el Mediterráneo Oriental, adios camino de las Indias, ocupación de Egipto, dominio del istmo de Suez.

Aprisionada esa escuadra en aquella parte del mar latino, tendría que venir á restablecer la comunicación la escuadra de la Mancha y en peligro entonces la metrópoli, que no está militarmente constituida para la defensiva terrestre.

En general no están en lo cierto los que formando balance entre los buques de una y otra armada, dan por superior la francesa en condiciones técnicas combatientes; lo que sí es realmente incuestionable es que Francia ha constituido esmeradamente su escuadra del

Mediterráneo con acorazados de un mismo tipo, de moderna construcción y potentes andar y artillaje, y que su situación estratégica favorece mucho más la acción de sus pequeñas unidades de combate, que la suya á los torpederos y cruceros de escaso desplazamiento á los ingleses, pues aquéllos, con una ó dos singladuras hallan base donde repostarse, y los segundos tendrían dificultades no escasas para realizarlo, una vez abandonadas las aguas de Malta ó Gibraltar.

Bien claro demuestra que Inglaterra se da cabal cuenta de la gravedad de su situación las reservas de lord Forster en el Parlamento, al sentirse acosado por los cargos que al Almirantazgo dirigió lord Charles Dilke, y las conocidas declaraciones, que jamás nadie se encargó de desmentir, hechas por lord Berrford, almirante de la escuadra inglesa del Mediterráneo.

Por eso ha tiempo nos hablaban de febriles trabajos que se verificaban en los arsenales de Inglaterra, y de movilizaciones ordenadas de las reservas marítimas del Reino Unido.

## LAS CONTESTACIONES AL DISCURSO DE LA CORONA

Como estaba anunciado, se ha reunido ayer tarde la comisión de contestación al Mensaje de la Corona, habiendo aprobado el dictamen redactado por el secretario de la comisión, Sr. Sureda de Figueroa.

Este dictamen es un hermoso documento, sobrio y castamente escrito, en el cual, gloriosos los párrafos del discurso de la Corona, se reconoce la necesidad y se manifiestan los propósitos de contribuir al mejoramiento y la regeneración de la patria, en todas sus manifestaciones, terminando con un elocuente párrafo, en el cual se hace constar el deseo de que al llegar á la mayor edad S. M. el Rey D. Alfonso XIII pueda dirigir frases de gratitud á la Cámara por sus trabajos en pro de la patria y de la monarquía.

En el Senado se ha dado cuenta también de la contestación al discurso de la Corona.

Este documento, escrito por la elegante pluma de D. Andrés Mellado, es también una página brillante de la literatura parlamentaria.

No recordamos documentos análogos al de Mellado y al de Adolfo Figueroa.

## TUMULTOS EN LA ARGENTINA POR TELEGRAMA

Manifestaciones en Buenos Aires.—  
Contra el presidente.—Pellegri  
herido.—El estado de sitio.

Londres 5, 10 25 m.

En Buenos Aires continúan las manifestaciones de los estudiantes.

Estos, seguidos por una gran multitud, han hecho una manifestación, dando muerte al presidente Roca y al ex presidente Pellegri, y apedreando las casas de éstos.

El gobierno ha sometido al Congreso un proyecto de ley, proclamando el estado de sitio por seis meses, en Buenos Aires.

El Senado ha aprobado ya este proyecto; es probable que antes de cuarenta y ocho horas quede aprobado también por la Cámara.—HARAY

## FRÉGOLI EN PALACIO

Invitado por S. M. la Reina el célebre artista Frégoli dió anoche una representación en el teatro de Palacio.

El programa de la representación, elegantemente impreso en cartón blanco, era el siguiente:

«Rappresentazione in onore di S. M. la Regina Reggente e il Re Alfonso XIII.»  
N.º 1. *Il Barbiere* (commedia napoletana).  
N.º 2. *La Fata e la lezion di musica*.  
Camaleonte.

Asistieron á esta representación la Reina, el Rey y todas las demás personas de la familia real.

Frégoli oyó muchos aplausos durante sus transformaciones artísticas.

También los juegos de prestidigitación que el artista italiano ejecutó gustaron mucho, particularmente el que hizo con un reloj que le dió el Rey.

Después de acabado el programa, Frégoli dió una sección con su cinematógrafo *Frégoli-graph*.

Las vistas gustaron mucho, y fué necesario aumentar el número de las que estaban preparadas, á ruego del Rey.

Las vistas exhibidas fueron 30.

El Rey y la Reina quisieron ver el cinematógrafo en función; Frégoli les hizo las explicaciones del aparato.

Después del espectáculo fué servido un refresco á los invitados, y S. M. la Reina invitó también al Sr. Frégoli y á sus empresarios, que le acompañaban, Sros. Paradossi y Da Rosa.

La Reina ha obsequiado al Sr. Frégoli con un espléndido collar de esmeraldas y brillantes, y á los Sros. Paradossi y Da Rosa con otros alfileres de brillantes.

Todas las personas que están al servicio de Frégoli han recibido también un obsequio de la Reina.

El Sr. Frégoli, habiéndonos de la Reina, nos decía esta madrugada:

«Sono incantato della vostra Regina e del vostro Re.»

## LOS CRIMENES DE AYER Una mujer asesinada.

A las nueve y media de la mañana de ayer una joven sirvienta, bastante agraciada, ha sido traicioneramente asesinada en la bifurcación de las calles de Ciudad Rodrigo y Mayor, yendo á caer exánime á los pocos pasos, entre la primera y segunda ventana que tiene el café Ibero á la Cava de San Miguel.

El asesino, una vez cometido su crimen, no intentó siquiera huir, entregándose á los primeros guardias que llegaron.

Historia de unos amores.

Felipa Guerrero Alvarez vino á Madrid hace ocho años, procedente de Otero (Zamora), su pueblo natal.

Dedicose desde luego á sirvienta, siendo una de las primeras casas en que prestó servicio la de un capitán de ingenieros que vivía en la calle del Nuncio.

Estando allí conoció á Manuel Blázquez, criado de una lechería, con el que no tardó en entrar en relaciones.

Desde aquella fecha á ayer, estos amores, si nuestras referencias no nos engañan, sufrieron diversas alternativas.

El Blázquez, hombre sin instrucción, pero algún tanto romántico, fascinado por la belleza de su novia, no dejaba parar á sol ni á sombra, como vulgarmente se dice, obligándola á su modo, hasta conseguir de ella la satisfacción de sus deseos.

Como su situación pecuniaria no era muy desahogada, éralo imposible hacer vida marital con Felipa, y durante el pasado invierno veíanse los dos amantes todas las noches en la calle del Salitre, núm. 9 triplizado, donde Blázquez vive en calidad de huésped, en casa de una tía de la joven.

El comportamiento del lechero, según resulta de nuestras indagaciones, no era digno de un hombre correcto, pues constantemente asediaba á Felipa con peticiones de dinero, que trataba de justificar alegando estar enfermo por culpa de ella.

Así las cosas, Felipa entró á servir de cocinera en la calle de Tudescos, núm. 1, principal, en casa del Sr. D. Emilio Díaz Moreu, el 20 de diciembre del pasado año.

Esta respetable y distinguida familia estaba muy contenta con la Felipa, á la que habían cobrado afecto por su buen carácter y excelentes condiciones.

Además, Felipa, cuando por las exigencias de dinero de su amante riñó con él, contó lo ocurrido á sus señores, apremiada quizás por las amenazas que, según parece, recibió de él entonces.

El Sr. Díaz Moreu, para evitar cualquier agresión, dió parte de lo que pasaba al coronel de Seguridad, Sr. Morera, y como en un par de meses no volvió á saber nada del Blázquez, todo díbase por terminado, creyendo que éste habría desistido de vengarse.

Pero hará tres semanas, los amantes tuvieron otra entrevista, en la cual—según afirma Blázquez—ya convinieron morir juntos, ó al menos asínto Felipa á ello. Muy bien pudiera ser por temor á las exaltaciones neuróticas del lechero.

Avísase nuevamente al Sr. Morera de lo sucedido; pero como no había hecho consumado ni se habían podido probar las amenazas, Blázquez siguió en libertad y meditando sus planes de venganza.

El crimen.

Ayer por la mañana, á poco más de las nueve, salió Felipa á la compra, acompañada de su señorita, hermana política del Sr. Díaz Moreu, y de este señor.

Juntos fueron los tres hasta la calle Mayor, entrando señorita y cocinera en la carnicería de los Lechugos, y marchándose á afitar el Sr. Díaz Moreu á la peluquería de Hermoso, que está en la casa contigua al café Ibero.

Después de realizar la compra de carne, salieron en dirección al próximo mercado de San Miguel.

Apenas habían andado veinte pasos, antes de acabar de atravesar el corto trecho de la calle de Ciudad Rodrigo, cuando llegaban frente á la tienda de Quiruga, Blázquez, que se conoce acuchaba allí el paso de su amante, fuése á ella, á hablarla, reanudando sus demandas de dinero.

La señorita—dicen testigos presenciales—cortó aquella conversación, y al echar á andar de nuevo Felipa, su amante la sujetó con la mano izquierda por la espalda, y con la derecha la asedió dos terribles puñaladas en el costado.

Felipa, dando un horrible grito, salió corriendo sin saber la causa que al brazo llevaba, cayendo á los pocos pasos, al lado del café Ibero, por la parte de la calle de la Cava de San Miguel, como ya hemos dicho.

Su señorita, á quien esta traidora agresión había asustado de manera indecible, más muerta que viva, intentó, sin darse cuenta de lo que hacía, abalanzarse sobre el asesino, retrocediendo al verle todavía con la facea en la mano, y en actitud de acometer.

El Blázquez, pasados los primeros momentos, se entregó sin resistencia á dos señores, quienes á su vez le pusieron á disposición de una pareja de guardias.

La víctima.

Cuando la infeliz cocinera cayó en tierra pesadamente, con la ceta entre las manos, acababa de morir.

Las dos puñaladas que recibió eran profundísimas y mortales de necesidad.

Un charco de sangre rodeaba su cadáver

y la cara habíase cubierto con el delantal mismo que ella usaba.

Tenía veintiséis años, y como antes hemos dicho, era agraciada. Vestía hábito del Carmo, que había ofrecido por una enfermedad que padecía.

En la plaza de San Miguel.

Como la hora en que ocurrió el crimen es la de mayor concurrencia en aquellos sitios, por ser la hora del mercado, multitud de curiosos, la mayoría mujeres y criadas de servir, estacionáronse al lado del cadáver, curiosos y tratando de averiguar lo ocurrido.

Los comentarios que se hicieron fueron muchos, lamentándose la desgracia de la pobre Felipa y poniendo cual no digan ducías á su agresor.

El asesino.

Llámasse Manuel Blázquez y represente tener unos veintiocho años.

Es de mediana estatura, moreno, faz angulosa y mirada torva.

Usa bigote, y viste blusa de hilo crudo, pantalón de pana color café, y gasta alpargatas negras.

Se expresa con bastante facilidad en términos algún tanto rimbombantes.

En la Delegación ha dicho que ayer por la mañana compró el cuchillo con que cometió el crimen, en una tienda de la calle de Cuchilleros, y que al ir á repartir la leche como de ordinario, ha encontrado á Felipa y no habiendo hecho caso de algunas palabras que la había dirigido, cogió el arma y la clavó en el cuerpo de su novia, sin que pueda precisar si la ha dado uno ó dos golpes.

El arma.

Es un cuchillo como de veinticinco centímetros de longitud, de mango negro, de los llamados de cocina.

Blázquez lo reconoció como suyo, cuando se lo presentaron en la delegación.

La fisonomía del asesino no se inmutó al ver el arma, tinta la hoja en sangre de su víctima. Se contentó con decir:

«No soy un criminal vulgar. He matado porque mi conciencia me lo ha dictado á impulsos de una fuerza irresistible.»

Otra versión.

Muy distinta es la que dá el Sr. Díaz Moreu, con quien hemos hablado momentos después del crimen.

Este señor dice que Felipa era objeto de la explotación de aquel hombre, y que, cansada de darle dinero, le opusiera últimamente la más terminante negativa á las repetidas peticiones de su novio.

Tenía á Felipa por mujer honrada, y cree que la declaración de José es pura fantasía.

El juzgado.

Acababa de hacerse cargo de la guardia el juez D. Baldomero Gullón, cuando se recibió aviso telefónico de lo ocurrido.

Inmediatamente se personó en el sitio del

crimen acompañado del escribano y del oficial D. Fernando Varela.

Después de practicar las primeras diligencias que vienen á confirmar cuando llevamos relatado, entró en la delegación tomando declaración al asesino, el cual confió y confesó, fué llevado al juzgado de guardia.

Los contra uno.

A las cinco de la madrugada de ayer, por cuestiones de juego, rieron en la calle de Alcalá Enrique Humanes Malo, de treinta años, licenciado recientemente del presidio de Ocaña, Víctor Verdoso Parejos de veintiséis años, y Antonio Bau Severo, de cuarenta y nueve.

Lamentábase el primero de haber perdido 1.000 pesetas.

Los dos últimos sujetos agredieron traicioneramente al humano por la espalda, infliriéndole dos puñaladas en la cabeza y otra en la espalda, gravísima, por su profundidad, en la clavícula derecha.

Además le apalearon brutalmente.

Cayó en tierra el herido, arrojando sangre á borbotones por las heridas, y daban á huir los agresores, cuando llegaron los guardias 495 y 615 del distrito de Buenavista y otra pareja del Congreso.

Mientras éstos recogían al herido, lo otros persiguieron á los agresores, deteniendo al Víctor frente al ministerio de Hacienda y al Antonio Bau, después de veloz carrera por las calles de Alcalá, Codaceros, Los Madrazo, Joyellanos y Zorrilla, en esta última.

Ocupóse al Víctor una facea desomunal y al otro compañero suyo un garrote.

Ambos fueron llevados al juzgado, donde persistieron en negar toda participación en el crimen.

Levado el herido á la casa de socorro de Buenavista, fué auxiliado por los doctores señores García Ramos y Bolívar y cuando allí se personó el juzgado, declaró lo ocurrido, tal como lo hemos relatado.

En muy grave estado ingresó en el hospital de la Princesa.

Los valientes de oficio.

Día triste el de ayer para la crónica del crimen.

Apenas acababa de terminar el juez de guardia los sumarios de los dos asesinatos de que ya tienen conocimiento nuestros lectores, cuando por teléfono se le avisó de que en el gabinete médico del barrio de Salamanca había ingresado un hombre moribundo.

Inmediatamente se trasladó allí el Sr. Gullón acompañado del escribano Sr. De Julio y oficial D. Agustín Ranz.

De las indagaciones judiciales resulta lo siguiente:

En una taberna de la calle de Alcalá, esquina á Madrid Moderno, estaban sentados tomando el fresco, á las nueve de la pasada noche, Salvador Guzmán, obrero de tinte de la Guindalera, acompañado de otros amigos y de un hermano suyo.

Tranquilos estaban departiendo amistosamente, cuando se presentó un sujeto llamado Ramón Carrasco López, de veinticinco años de edad, de mala reputación en aquellos barrios, por haber ejercido indistintamente bajos y degradantes oficios.

Acercóse el Ramón á la mesa y empezó á insultar á Salvador con quien parece tenía resentimientos.

Indignado éste por los insultos groseros que en público recibía, levantóse cuando el grupo de profesión intentaba agredirle, á la vez que le decía:

«Tú no eres hombre, ni vas á ninguna parte, so gallina.»

Salvador, ciego de cólera, y temiendo re-

## XIX La provocación.

René Rochegune y Riotti permanecieron algunos segundos observándose, sin decir una palabra. Sus miradas solamente hablaban, pero eran lo bastante elocuentes para que el conde dijese bruscamente al joven:

—Adivino, caballero, el objeto que os trae, y estoy á vuestras órdenes.

—¡Miser...!—empezó René á decir, dominado por el furor que le cegaba.

El marido de Enriqueta puso la mano sobre el revólver que había sobre la mesa.

—Nada de palabras ofensivas, porque os mato como á un perro. ¡Estoy en mi casa!

—Seriais muy dichoso conque yo os facilitase esta oportunidad—respondió René con ironía cruel.—Esto suprimiría el tener que batirse.

—Aprenderéis pronto á vuestra cuenta—dijo el conde con voz insegura—de que no tengo por qué temer.

Y lanzó al joven una mirada tan cargada de odio, que éste habría palidecido si su espíritu no hubiese estado en otro sitio, y si el estado en que se encontraba, cualquier peligro hubiese sido capaz de intimidarle.

Hubo un momento de silencio.

René hubiera querido marcharse, no tenía nada que hacer allí; pero ardía en el deseo de interrogar á su adversario, de saber, de confundir las calumnias que habían hecho verter la sangre de su amigo.

El conde leía en la cara del joven sus pensamientos, gozándose en los sufrimientos de su enemigo, saboreando sus angustias, con fría crueldad.

El hijo de Julia hizo un movimiento brusco y dijo:

—Está entendido, caballero; nos batiremos lo antes posible, y á muerte.

—A muerte—dijo el marido de Enriqueta con voz sorda.—esa es mi intención.

—Nuestros testigos arreglarán las condiciones y nosotros no tendremos, sin duda, la ocasión de volvernos á hablar. Permiidme, pues, caballero, que os dirija una pregunta.

—Podéis hacerla, caballero—dijo el conde René rehusó.

—Os doy las gracias.

El conde también permaneció en pie.

—Os escucho, caballero.

—¿A mi madre?

—¿A vuestra madre?

—¿Podéis referirmela?

—No veo inconveniente, tanto más que muy pronto será pública.

El joven hizo un gesto de dolor.

Hacia esfuerzos violentos para contenerse y poder conservar su apatid tranquila.

El aire frío, indiferente, casi burlón de su adversario, era un insulto.

Con cuanto placer se hubiera precipitado sobre él; le hubiese cortado con un botetón sus palabras ofensivas... Pero no sabía nada y tenía grandes deseos de saber...

—Por defender su madre, para vengarla, era preciso que no ignorase las acusaciones que contra aquélla se habían lanzado.

—Sí—continuó tranquilamente el conde—

indianidades y calumnias; una tal señora Rochegune, según creo.

René lanzó una exclamación sorda.

Se puso pálido como un cadáver, y estuvo á punto de caer al suelo.

El practicante no tuvo tiempo más que para sostenerle en sus brazos.

—¿Qué tenéis, caballero?

—Soy el hijo de Julia Rochegune—dijo René, con sorda voz.

Antes que su interlocutor se hubiese repuesto de su sorpresa, se separó y se precipitó fuera de la casa.

¿A dónde iba? No lo sabía. Iba al azar, atravesando las calles.

¡Su madre insultada, y por aquel hombre! Su amigo herido por él, por defender la memoria de su madre, y él no había sabido nada!

Anduvo maquinalmente, sin saber á dónde iba, sintiendo la necesidad de hacer ejercicio y de que le diese el aire.

Cuando levantó los ojos para darse cuenta del sitio donde se hallaba, se apercebó que estaba en la calle del Faubourg-Saint-Honoré.

Recordaba la calle y el número que le indicó de Kersadec. Era el domicilio de ella.

El cielo, sin duda, lo había conducido allí, el cielo, que le ordenaba que vengase á su madre y á su amigo.

Se dirigió á gran paso hacia la casa habitada por el conde.

René Rochegune había llegado en un momento á la casa del conde. Allí se detuvo. Su cuerpo estaba bañado de un sudor frío.

En aquel instante no se atrevía á ir más adelante.

La idea de hallarse frente á frente con el hombre, insultador de su madre, adversario feliz de su amigo, marido de la mujer que amaba, le asustaba. Tenía miedo de no poderse dominar y comprometer por cualquier acceso de violencia, la justicia de su causa.

Después quería saber qué ultraje había inferido aquel miserable á la memoria de su madre, de su madre, á quien había amado y venerado, y cuya vida había sido toda una vida de sacrificios y de deber.

Sacó el pañuelo del bolsillo y enjugó su frente bañada de sudor, permaneciendo in-

móvil ante la puerta de entrada, como si hubiera sido transformado en estatua. Allí permanecería largo tiempo, tal vez indeciso, si el portero no hubiera salido de su pabellón y no le dijese:

—¿Qué deseáis, caballero?

El joven, arrancado de súbito á sus reflexiones, buscó un instante, con aire sorprendido, como si no recordase con el objeto que había ido á aquella casa.

El portero esperaba, llamándole la atención la actitud del desconocido.

—Es aquí—se decidió al fin á decir—donde vive el señor conde Riotti?

—Sí, señor.

—¿Está en casa?

—Sí, señor. Hace un momento que ha entrado, después de haber salido muy temprano.

René adoptó una brusca resolución y empezó á subir la escalera.

—¿Sabe el señor el cuarto?—preguntó el portero.

—Sí—respondió el joven.

—El segundo derecha.

—Gracias.

bir un mal golpe de aquel matón de oficio, se adelantó y le infirió con una navaja dos gravísimas heridas en el vientre por donde salían los intestinos.

LAS CORTES

SENADO

Se abre á las cuatro menos cuarto. Preside el Sr. Montero Ríos. Se lee el voto particular sobre la capacidad del Sr. Verdejo.

dictamen de contestación al discurso de la Corona. El Sr. Mollado lee la contestación al Mensaje.

CONGRESO

SESION DEL DIA 5. Bajo la presidencia del Sr. Rodríguez, se abre á las cuatro menos cuarto. Los señores concurridos. En el banco azul el presidente del Consejo y ministros de Gobernación, Hacienda, Estado y Gracia y Justicia.

quienes va aquella dirigida, de aquí que no se haya dado cuenta. El Sr. Romero Robledo se muestra de acuerdo con la doctrina del Sr. Poveda. La dimisión va dirigida al Congreso, y éste tiene derecho á conocerla en seguida.

El Sr. Romero Robledo dice que el Congreso no se puede postergar ante quien pueda desairar su voto. (Bien en la derecha.) Por eso entiendo que el asunto no debe votarse, y anuncia que sus amigos votarán en contra de este intento.

jo hace tiempo que el poder de los conservadores produciría la sumisión de los boers.—HARRY. El «Monserrat». Nueva York 4. Hoy jueves ha salido de este puerto con dirección á Cádiz el vapor correo de la Compañía Transatlántica «Monserrat».—FABRA. Más muertos de calor. Nueva York 4. El número de fallecimientos producidos por el calor se elevó ayer en esta población á 179; de ellos 102 en Manhattan y 77 en Brooklyn.—FABRA. PROYECTO DE AMNISTIA. El que ayer tarde ha leído el ministro de Marina en el Senado, dice así en su parte dispositiva: «Artículo 1.º Se concede amnistía á cuantas personas hayan sido procesadas con motivo de las informalidades cometidas en los certificados de los víos que se exigen para obtener el título de capitán de la Marina mercante, debiendo los tribunales de marina al aplicar esta amnistía extenderla á todas las incidencias y consecuencias de los hechos que han dado lugar al procedimiento.»

la defensa de su vida y de sus intereses. En este camino llegamos al último extremo sin contemplaciones á nada ni á nadie. Y volviendo á lo de las insinuaciones ó vacilancias que hemos leído en «El Globo», no suponemos que este colega haya querido molestarnos en algo que para nosotros es verdaderamente sagrado; pero como se trata de conducir y no dudamos que, de haber querido hacerlo, hubiera apelado á otros procedimientos más en armonía con aquel modo de ser; pero sí, como se dice, con aquel modo de ser, hubieran sido inspiradas por el ministro de Agricultura, le agradeceríamos al colega que nos lo manifestara claramente, para tener el derecho de contestarlas en forma adecuada. Ahora no lo hacemos porque no creemos hayan sido hechas intencionalmente. En este caso las consideramos más en armonía con la manera de pensar de su inspirador que con nuestro proceder constante.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

SEGUNDO SORTIDO DE REGALOS á sus suscritores. El importe total de los regalos llegará á la cifra de 20.000 pesetas, cinco mil más que la vez anterior.

PROVINCIAS

Cadáver identificado. Barcelona 5, 11 m. Ha sido identificado el cadáver del sujeto que murió ayer en desafío. Se llama Pedro Farrago, y era escribiente público. Alberto Gordá ha sido quien le dió muerte en la estación del ferrocarril de Francia. Por competencias del oficio cayeron á mediodía, quedando desafiados para el anochecer. A Farrago se le ha encontrado una carta, en la que manifestaba que se veía obligado á batirse con un criminal, ignorando qué suerte le aguardaba. La carta terminaba despidiéndose de la familia. Los antecedentes del matador son póstimos.—FIGUEROA. Elogios al general Delgado. Barcelona 5, 11:50 m. El capitán general de Cataluña, Sr. Delgado, ha hecho entrega del mando al gobernador militar. Todos los periódicos dedican al general Delgado sueltos muy laudatorios, encomiando sus relevantes servicios y haciéndole una despedida cariñosa.—FIGUEROA. Catedrático fallecido. Jaén 5, 9:50 m. Ha fallecido ayer, repentinamente, en su casa, el catedrático de geografía é historia de este Instituto, D. Ignacio Laforga. Era persona estimadísima en esta población.—CORRESPONSAL. Aplazamiento de una protesta. Lugo 5, 11:45 m. Las juntas directivas de todas las sociedades de esta capital, han celebrado anoche una reunión en el Centro general del Obrero, habiendo acordado el aplazamiento de la protesta que iban á formular contra las detenciones de los tipógrafos, hasta que se haya terminado el sumario. La idea de su sujeción con el objeto de evitar culpas injustas, y por sí la representación de «Electra», anunciada para mañana, provoca algún disgusto. El gobernador civil está siguiendo con gran interés todos los acuerdos que adoptan los obreros.—CORRESPONSAL.

EXTRANJERO

Alemania y Fernando Poo. Berlín 5, 8:40 m. La Gaceta de Colonia dice que España ha concedido á Alemania un derecho de preeminencia en Fernando Poo.—HOLZMAN. Londres 5, 10:20 m. El Daily Mail publica un telegrama de Berlín, diciendo que, según la Gaceta de Colonia, España ha concedido un derecho de preeminencia á Alemania en Fernando Poo; pero cree que esta noticia es inexacta, porque las islas españolas del golfo de Guinea forman todavía parte integrante del dominio colonial de España.—HARRY. Críticas severas de la prensa inglesa. Londres 5, 10:10 m. La prensa comenta las declaraciones de Brodrick, ministro de la Guerra, en la Cámara de los Comunes, y la situación de la guerra. Todos los periódicos reconocen que el porvenir de Inglaterra es poco brillante. Los diarios conservadores censuran el estado de cosas, achacando su gravedad á la conducta de la oposición y acusando á ésta de haber alentado á los boers. Algunos periódicos se expresan en términos violentos, calificando de traidores á los diputados de la oposición y diciéndoles que han hecho causa común con el enemigo. Los periódicos liberales refutan estas censuras y las afirmaciones de Brodrick. El Morning Leader dice que las batallas no se ganan con los discursos en las Cámaras, y recuerda á Chamberlain que di-

EXTRANJERO

que tenía sobre sí, no pudo ocultar por completo su emoción á la condesa. Esta le miraba obstinadamente hasta el punto de molestarle, comiendo precipitadamente lo poco que tomaba. Parecía tener prisa por terminar. —Diríase que esa visita os emociona mucho—dijo Enriqueta. —¿A mí?... ¿Por qué? —Tenéis el aspecto inquieto. —Con efecto. Tiene cierta importancia para mí. Se trata de recuperar de un solo golpe todas las pérdidas que he sufrido. Es un amigo que debe traerme unos datos sobre un caballo que correrá el domingo y que se cotiza á alto precio. Ya comprenderéis si es interesante en la situación que nos encontramos. La joven pareció quedar satisfecha con aquella explicación, y continuó comiendo silenciosamente. Apenas habían servido los postres, cuando el conde dejó de nuevo la servilleta. —¿Me abandonáis?—dijo Enriqueta. —No puedo hacerle esperar más tiempo. Se me está para hacerme un favor. —¿Por qué no le habéis hecho pasar aquí? —El conde hizo un movimiento de impaciencia. —Querida, porque vos no le conocéis. —Me lo habrías presentado. —No me parece bien presentaros á todo el mundo—dijo el conde con voz seca. —Se volvió hacia el criado que traía el café. —Decid á Juan que venga. El criado se inclinó al salir. Un instante después Juan se presentó. —Introducid á ese caballero en mi gabinete. Juan se inclinó y desapareció. —¿No tomáis el café conmigo?—interrogó la condesa. —Voy á recibir. El conde salió. Juan condujo á René Rochegune á un pequeño gabinete, adornado con armas antiguas y modernas, atributos de caza, cubiertas las paredes de pieles con cabezas de animales. Sobre una pequeña mesa de laca había libros y un revolver cargado. Pero lo que en seguida llamó la atención de las miradas del joven, fué el retrato de la condesa, que se destacaba en el fondo oscuro del gabinete.

EXTRANJERO

que tenía sobre sí, no pudo ocultar por completo su emoción á la condesa. Esta le miraba obstinadamente hasta el punto de molestarle, comiendo precipitadamente lo poco que tomaba. Parecía tener prisa por terminar. —Diríase que esa visita os emociona mucho—dijo Enriqueta. —¿A mí?... ¿Por qué? —Tenéis el aspecto inquieto. —Con efecto. Tiene cierta importancia para mí. Se trata de recuperar de un solo golpe todas las pérdidas que he sufrido. Es un amigo que debe traerme unos datos sobre un caballo que correrá el domingo y que se cotiza á alto precio. Ya comprenderéis si es interesante en la situación que nos encontramos. La joven pareció quedar satisfecha con aquella explicación, y continuó comiendo silenciosamente. Apenas habían servido los postres, cuando el conde dejó de nuevo la servilleta. —¿Me abandonáis?—dijo Enriqueta. —No puedo hacerle esperar más tiempo. Se me está para hacerme un favor. —¿Por qué no le habéis hecho pasar aquí? —El conde hizo un movimiento de impaciencia. —Querida, porque vos no le conocéis. —Me lo habrías presentado. —No me parece bien presentaros á todo el mundo—dijo el conde con voz seca. —Se volvió hacia el criado que traía el café. —Decid á Juan que venga. El criado se inclinó al salir. Un instante después Juan se presentó. —Introducid á ese caballero en mi gabinete. Juan se inclinó y desapareció. —¿No tomáis el café conmigo?—interrogó la condesa. —Voy á recibir. El conde salió. Juan condujo á René Rochegune á un pequeño gabinete, adornado con armas antiguas y modernas, atributos de caza, cubiertas las paredes de pieles con cabezas de animales. Sobre una pequeña mesa de laca había libros y un revolver cargado. Pero lo que en seguida llamó la atención de las miradas del joven, fué el retrato de la condesa, que se destacaba en el fondo oscuro del gabinete.

EXTRANJERO

que tenía sobre sí, no pudo ocultar por completo su emoción á la condesa. Esta le miraba obstinadamente hasta el punto de molestarle, comiendo precipitadamente lo poco que tomaba. Parecía tener prisa por terminar. —Diríase que esa visita os emociona mucho—dijo Enriqueta. —¿A mí?... ¿Por qué? —Tenéis el aspecto inquieto. —Con efecto. Tiene cierta importancia para mí. Se trata de recuperar de un solo golpe todas las pérdidas que he sufrido. Es un amigo que debe traerme unos datos sobre un caballo que correrá el domingo y que se cotiza á alto precio. Ya comprenderéis si es interesante en la situación que nos encontramos. La joven pareció quedar satisfecha con aquella explicación, y continuó comiendo silenciosamente. Apenas habían servido los postres, cuando el conde dejó de nuevo la servilleta. —¿Me abandonáis?—dijo Enriqueta. —No puedo hacerle esperar más tiempo. Se me está para hacerme un favor. —¿Por qué no le habéis hecho pasar aquí? —El conde hizo un movimiento de impaciencia. —Querida, porque vos no le conocéis. —Me lo habrías presentado. —No me parece bien presentaros á todo el mundo—dijo el conde con voz seca. —Se volvió hacia el criado que traía el café. —Decid á Juan que venga. El criado se inclinó al salir. Un instante después Juan se presentó. —Introducid á ese caballero en mi gabinete. Juan se inclinó y desapareció. —¿No tomáis el café conmigo?—interrogó la condesa. —Voy á recibir. El conde salió. Juan condujo á René Rochegune á un pequeño gabinete, adornado con armas antiguas y modernas, atributos de caza, cubiertas las paredes de pieles con cabezas de animales. Sobre una pequeña mesa de laca había libros y un revolver cargado. Pero lo que en seguida llamó la atención de las miradas del joven, fué el retrato de la condesa, que se destacaba en el fondo oscuro del gabinete.

EXTRANJERO

que tenía sobre sí, no pudo ocultar por completo su emoción á la condesa. Esta le miraba obstinadamente hasta el punto de molestarle, comiendo precipitadamente lo poco que tomaba. Parecía tener prisa por terminar. —Diríase que esa visita os emociona mucho—dijo Enriqueta. —¿A mí?... ¿Por qué? —Tenéis el aspecto inquieto. —Con efecto. Tiene cierta importancia para mí. Se trata de recuperar de un solo golpe todas las pérdidas que he sufrido. Es un amigo que debe traerme unos datos sobre un caballo que correrá el domingo y que se cotiza á alto precio. Ya comprenderéis si es interesante en la situación que nos encontramos. La joven pareció quedar satisfecha con aquella explicación, y continuó comiendo silenciosamente. Apenas habían servido los postres, cuando el conde dejó de nuevo la servilleta. —¿Me abandonáis?—dijo Enriqueta. —No puedo hacerle esperar más tiempo. Se me está para hacerme un favor. —¿Por qué no le habéis hecho pasar aquí? —El conde hizo un movimiento de impaciencia. —Querida, porque vos no le conocéis. —Me lo habrías presentado. —No me parece bien presentaros á todo el mundo—dijo el conde con voz seca. —Se volvió hacia el criado que traía el café. —Decid á Juan que venga. El criado se inclinó al salir. Un instante después Juan se presentó. —Introducid á ese caballero en mi gabinete. Juan se inclinó y desapareció. —¿No tomáis el café conmigo?—interrogó la condesa. —Voy á recibir. El conde salió. Juan condujo á René Rochegune á un pequeño gabinete, adornado con armas antiguas y modernas, atributos de caza, cubiertas las paredes de pieles con cabezas de animales. Sobre una pequeña mesa de laca había libros y un revolver cargado. Pero lo que en seguida llamó la atención de las miradas del joven, fué el retrato de la condesa, que se destacaba en el fondo oscuro del gabinete.

EXTRANJERO

que tenía sobre sí, no pudo ocultar por completo su emoción á la condesa. Esta le miraba obstinadamente hasta el punto de molestarle, comiendo precipitadamente lo poco que tomaba. Parecía tener prisa por terminar. —Diríase que esa visita os emociona mucho—dijo Enriqueta. —¿A mí?... ¿Por qué? —Tenéis el aspecto inquieto. —Con efecto. Tiene cierta importancia para mí. Se trata de recuperar de un solo golpe todas las pérdidas que he sufrido. Es un amigo que debe traerme unos datos sobre un caballo que correrá el domingo y que se cotiza á alto precio. Ya comprenderéis si es interesante en la situación que nos encontramos. La joven pareció quedar satisfecha con aquella explicación, y continuó comiendo silenciosamente. Apenas habían servido los postres, cuando el conde dejó de nuevo la servilleta. —¿Me abandonáis?—dijo Enriqueta. —No puedo hacerle esperar más tiempo. Se me está para hacerme un favor. —¿Por qué no le habéis hecho pasar aquí? —El conde hizo un movimiento de impaciencia. —Querida, porque vos no le conocéis. —Me lo habrías presentado. —No me parece bien presentaros á todo el mundo—dijo el conde con voz seca. —Se volvió hacia el criado que traía el café. —Decid á Juan que venga. El criado se inclinó al salir. Un instante después Juan se presentó. —Introducid á ese caballero en mi gabinete. Juan se inclinó y desapareció. —¿No tomáis el café conmigo?—interrogó la condesa. —Voy á recibir. El conde salió. Juan condujo á René Rochegune á un pequeño gabinete, adornado con armas antiguas y modernas, atributos de caza, cubiertas las paredes de pieles con cabezas de animales. Sobre una pequeña mesa de laca había libros y un revolver cargado. Pero lo que en seguida llamó la atención de las miradas del joven, fué el retrato de la condesa, que se destacaba en el fondo oscuro del gabinete.

aquel hombre; pero antes que se hubiese decidido la puerta se abrió. —Un criado, de calzón corto, apareció. —¿El señor conde Riotti?—preguntó con voz bastante firme. —El señor conde acaba de sentarse á la mesa, y no recibe antes de las dos. —¿Dadle mi tarjeta, que me recibirá—dijo el joven con seguridad. El criado dudaba. —Es que no tengo orden—balbuceó. —No importa. Es un asunto urgente. El criado se decidió al fin á tomar la tarjeta. —Si el señor quiere sentarse—dijo indicándole una silla. René dió las gracias con un gesto. Permaneció en pie, tratando de tranquilizar, yendo y viniendo rápidamente, la cólera que le dominaba. Toda su rabia había vuelto de nuevo. No podía retroceder. Pasados algunos segundos tal vez el hombre estaría allí, delante de él, al alcance de su mano. Había oído los pasos del criado que se perdían en las habitaciones, puertas que se abrían y cerraban con un ruido que los portiers ajetaban, extrajéndole. La antelara era espaciosa, y lo suficiente iluminada por dos grandes ventanas que daban al patio; en la sombra que formaban los ángulos había panoplias amenazadoras como fantasmas. Pasaron cinco minutos; después diez. El criado no parecía. René empezó á hallar el tiempo horriblemente largo. Sus fuerzas aminoraban en aquella aptitud penosa. Su oído escuchaba el menor ruido; pero nada rompía el horripilante silencio que le rodeaba. —¿Le iban á tener allí olvidado? ¿Es que el conde encontraba satisfacción en hacerle hacer una gran antelara? —Si tendría la habitación alguna otra salida y se escaparía por ella? Todas estas ideas pasaron una después de la otra á través de la imaginación del joven, no sabiendo á cual debía a enarse. Por un momento recordó que estaba en casa de ella, que pisaba las alfombras sobre las cuales sus pies se posaban, que podría oír el crugido de sus ropas en la habitación inmediata, también vagaba por su imaginación, pero rechazaba en seguida aquellos

pensamientos, porque el amor se hallaba dominado por la idea del insulto hecho á su madre. Sabía que el duelo que iba á tener con aquel hombre le separaría de ella para siempre, poniendo entre ambos una mancha de sangre; pero no dudaba en sacrificar su pasión por vengar el honor de Julia Rochegune. Al fin dejóse oír el ruido de una puerta y el criado apareció. —Si el señor tiene la bondad de seguirme. Abrió una puerta, yendo delante para indicar el camino al joven. Este le seguía en silencio. Apenas hacía un cuarto de hora que el conde se hallaba á la mesa, sentado frente á su mujer, cuando le entregaron la tarjeta de René Rochegune. Experimentó un sobresalto de estupor y dejó caer el tenedor que tenía en la mano. Después, su mirada adquirió una expresión amenazadora. —¿Y él viene?—murmuró. —Dejó la servilleta vivamente. —¿Está ahí este señor?—preguntó al criado. —Sí, señor conde. Espera en la antelara. He querido rehusar su tarjeta; pero ha insistido tanto... —¿Habeis hecho bien. ¿Le habeis dicho que estaba? —Le he dicho que el señor conde acababa de sentarse á la mesa. —¿Quién es?—preguntó Enriqueta sorprendida de la agitación de su marido. —Nadie—dijo Riotti con aire indiferente, —un amigo mío. Y se levantó. —Vuestro amigo—dijo la condesa,—no puede esperarse á que hayais acabado de almorzar? —Sí por cierto. El conde volvió á sentarse. No quería demostrar delante de Enriqueta la importancia de la visita, pues quería ocultarlo á su mujer. El criado esperaba. —¿Quiere decirme el señor lo que hay que decir á ese caballero? —Por ahora nada... Le introduciréis en mi gabinete cuando yo os lo diga. El criado se inclinó y salió. El conde continuó almorzando; pero á pesar de su presencia de ánimo y todo el poder

que tenía sobre sí, no pudo ocultar por completo su emoción á la condesa. Esta le miraba obstinadamente hasta el punto de molestarle, comiendo precipitadamente lo poco que tomaba. Parecía tener prisa por terminar. —Diríase que esa visita os emociona mucho—dijo Enriqueta. —¿A mí?... ¿Por qué? —Tenéis el aspecto inquieto. —Con efecto. Tiene cierta importancia para mí. Se trata de recuperar de un solo golpe todas las pérdidas que he sufrido. Es un amigo que debe traerme unos datos sobre un caballo que correrá el domingo y que se cotiza á alto precio. Ya comprenderéis si es interesante en la situación que nos encontramos. La joven pareció quedar satisfecha con aquella explicación, y continuó comiendo silenciosamente. Apenas habían servido los postres, cuando el conde dejó de nuevo la servilleta. —¿Me abandonáis?—dijo Enriqueta. —No puedo hacerle esperar más tiempo. Se me está para hacerme un favor. —¿Por qué no le habéis hecho pasar aquí? —El conde hizo un movimiento de impaciencia. —Querida, porque vos no le conocéis. —Me lo habrías presentado. —No me parece bien presentaros á todo el mundo—dijo el conde con voz seca. —Se volvió hacia el criado que traía el café. —Decid á Juan que venga. El criado se inclinó al salir. Un instante después Juan se presentó. —Introducid á ese caballero en mi gabinete. Juan se inclinó y desapareció. —¿No tomáis el café conmigo?—interrogó la condesa. —Voy á recibir. El conde salió. Juan condujo á René Rochegune á un pequeño gabinete, adornado con armas antiguas y modernas, atributos de caza, cubiertas las paredes de pieles con cabezas de animales. Sobre una pequeña mesa de laca había libros y un revolver cargado. Pero lo que en seguida llamó la atención de las miradas del joven, fué el retrato de la condesa, que se destacaba en el fondo oscuro del gabinete.

No podía separar la vista de aquel punto. Juan le aproximó una silla; pero René permaneció en pie como en éxtasis. —Es el retrato de la señora condesa—dijo el criado. El joven no lo entendió. Una idea extraña se le ocurrió. Hasta entonces no había visto á la condesa más que cuando había pasado por delante de él. El día que estuvo cerca de ella en el bosque de Boulogne, se hallaba muy preocupado, muy intimidado para examinarla; apenas se atrevió á levantar los ojos para mirarla; pero entonces, que podía por el retrato detallar las líneas de su rostro á su satisfacción, había descubierto en la cara de la joven un parecido á su madre, un parecido vago es cierto. Julia era morena y la condesa de un rubio alonado, pero esto no obstante, existía entre ambas como un aire de familia, y cuanto más examinaba René aquel retrato, más se acentuaba aquella convicción. —¿Qué quería decir aquello? En la penumbra, la imagen de la condesa se destacaba de aquel cuadro, produciéndole el efecto de la aparición de su madre. Le parecía ver los ojos de Julia fijos en él. El joven hizo un esfuerzo para arrancar aquella especie de alucinación, que hallaba ridícula. —¿Qué podía haber de común entre su madre y la condesa Riotti? ¿Y por qué a imagen de aquella mujer, unida á un marido infame, le había recordado la cara pura de Julia? Miraba aquella asimilación como una profanación. —Es muy bella—murmuró el criado, que no podía suponer los pensamientos que agitaban al joven y que atribuía á la admiración solemne el examen que hacía del retrato de su señora. En aquel momento, la puerta se abrió bruscamente. —¡El señor conde!—dijo precipitadamente Juan, y desapareció. René Rochegune se volvió rápidamente. El marido de Enriqueta se hallaba en su presencia. Estaban frente á frente.

EN EL AYUNTAMIENTO

El primer asunto de alguna importancia que ha ocupado la atención del Municipio al comenzar la sesión de ayer ha sido una moción de la alcaldía...

Después, produciéndose en unas circunstancias particularmente graves el homicidio de un compatriota en la corte del Riff...

La embajada marroquí, le dirá también que hemos respondido con cordial benevolencia a las disposiciones amistosas...

Pero hemos prevenido al gobierno marroquí de la necesidad de que vigile mejor las tribus limitrofes...

Después, produciéndose en unas circunstancias particularmente graves el homicidio de un compatriota en la corte del Riff...

La embajada marroquí, le dirá también que hemos respondido con cordial benevolencia a las disposiciones amistosas...

Los Sres. Conteras y Peláez hicieron constar, con buen acuerdo, que era necesario saber si lo que se iba a discutir era proposición o voto de censura...

Después de libre discusión, el Sr. Boecherini hizo constar que solo se trataba de una proposición...

El Sr. Romero pidió con urgencia se procediera a la discusión de los cargos que se le hacían...

El Sr. Boecherini defendió su proposición. El Sr. Romero, enérgicamente se defendió, atacando al Sr. Boecherini...

Mientras descansaba el Sr. Romero de su discurso, se leyeron dos cartas de contratistas y acreedores...

El Sr. Boecherini retiró sus frases. El Sr. Romero, con los ánimos, continúa el Sr. Romero su discurso...

El Sr. Boecherini retiró sus frases. El Sr. Romero, con los ánimos, continúa el Sr. Romero su discurso...

El Sr. Boecherini retiró sus frases. El Sr. Romero, con los ánimos, continúa el Sr. Romero su discurso...

Boña, marqueses de Cañada-Honda y el señor Lafat. Para Torreblanca, D. Luis Sarr y la familia del señor ministro de Estado...

Para Bilbao, la viuda del general Salazar, D. Baldino Hierro y D. Rufino Amategui. Para San Sebastián, D. Tomás Beruete...

Para Avila, D. Victoriano Llorente. El cortejo en marcha. Cádiz 5, 7-10 1.

A la puerta del hospital están ya los dos carros fúnebres que se habrán de ser conducidos los dos cadáveres.

Uno de aquéllos es una elegante carroza tirada por cuatro caballos, y el otro un coche más modesto.

Llevará el cortejo parroquial con cruz alzada. En el inmenso gentío se produce gran expectación conforme se acerca el momento de sacar los cadáveres.

Después de grandes esfuerzos logran los guardias abrir camino por entre la multitud para que pueda ponerse en marcha el cortejo fúnebre, poniéndose a la cabeza el clero parroquial.

Sacén en primer lugar el féretro donde van los restos del torpedista. Llevan la caja a hombros cuatro compañeros del infortunado Guisau.

Sobre la caja se ve una hermosa corona con la siguiente inscripción: «A nuestro infortunado compañero. Los torpedistas del departamento.»

Después de grandes esfuerzos logran los guardias abrir camino por entre la multitud para que pueda ponerse en marcha el cortejo fúnebre...

Después de grandes esfuerzos logran los guardias abrir camino por entre la multitud para que pueda ponerse en marcha el cortejo fúnebre...

Después de grandes esfuerzos logran los guardias abrir camino por entre la multitud para que pueda ponerse en marcha el cortejo fúnebre...

En la casa de socorro del distrito del hospital fué ayer asistido Pablo Martínez, de oficio albañil, el cual había sufrido contusiones con erosiones en la cabeza y diferentes partes del cuerpo...

En la tarde de ayer, en la casa de socorro del distrito de Palacio, asistieron al panadero Pedro Fernández Celso, al cual causó heridas graves en la cabeza el mozo de taberna José María San Martín.

Este había sido despedido de la fábrica de pan donde trabajaba, y creyendo que el accidente fuera el culpable del despido, al verle pasar con un cesto grande, se acercó y con un cuchillo le hirió en la cabeza.

El hecho ocurrió en la calle de la Princesa. Decía Cleonor, el orador más sabio de la antigüedad, que los aráspicos, según anunciaban, el porvenir eran los intérpretes del dios vivo...

En la tarde de ayer, en la casa de socorro del distrito de Palacio, asistieron al panadero Pedro Fernández Celso, al cual causó heridas graves en la cabeza el mozo de taberna José María San Martín.

Este había sido despedido de la fábrica de pan donde trabajaba, y creyendo que el accidente fuera el culpable del despido, al verle pasar con un cesto grande, se acercó y con un cuchillo le hirió en la cabeza.

El hecho ocurrió en la calle de la Princesa. Decía Cleonor, el orador más sabio de la antigüedad, que los aráspicos, según anunciaban, el porvenir eran los intérpretes del dios vivo...

En la tarde de ayer, en la casa de socorro del distrito de Palacio, asistieron al panadero Pedro Fernández Celso, al cual causó heridas graves en la cabeza el mozo de taberna José María San Martín.

Este había sido despedido de la fábrica de pan donde trabajaba, y creyendo que el accidente fuera el culpable del despido, al verle pasar con un cesto grande, se acercó y con un cuchillo le hirió en la cabeza.

El hecho ocurrió en la calle de la Princesa. Decía Cleonor, el orador más sabio de la antigüedad, que los aráspicos, según anunciaban, el porvenir eran los intérpretes del dios vivo...

En la tarde de ayer, en la casa de socorro del distrito de Palacio, asistieron al panadero Pedro Fernández Celso, al cual causó heridas graves en la cabeza el mozo de taberna José María San Martín.

Este había sido despedido de la fábrica de pan donde trabajaba, y creyendo que el accidente fuera el culpable del despido, al verle pasar con un cesto grande, se acercó y con un cuchillo le hirió en la cabeza.

En la casa de socorro del distrito del hospital fué ayer asistido Pablo Martínez, de oficio albañil, el cual había sufrido contusiones con erosiones en la cabeza y diferentes partes del cuerpo...

En la tarde de ayer, en la casa de socorro del distrito de Palacio, asistieron al panadero Pedro Fernández Celso, al cual causó heridas graves en la cabeza el mozo de taberna José María San Martín.

Este había sido despedido de la fábrica de pan donde trabajaba, y creyendo que el accidente fuera el culpable del despido, al verle pasar con un cesto grande, se acercó y con un cuchillo le hirió en la cabeza.

El hecho ocurrió en la calle de la Princesa. Decía Cleonor, el orador más sabio de la antigüedad, que los aráspicos, según anunciaban, el porvenir eran los intérpretes del dios vivo...

En la tarde de ayer, en la casa de socorro del distrito de Palacio, asistieron al panadero Pedro Fernández Celso, al cual causó heridas graves en la cabeza el mozo de taberna José María San Martín.

Este había sido despedido de la fábrica de pan donde trabajaba, y creyendo que el accidente fuera el culpable del despido, al verle pasar con un cesto grande, se acercó y con un cuchillo le hirió en la cabeza.

El hecho ocurrió en la calle de la Princesa. Decía Cleonor, el orador más sabio de la antigüedad, que los aráspicos, según anunciaban, el porvenir eran los intérpretes del dios vivo...

En la tarde de ayer, en la casa de socorro del distrito de Palacio, asistieron al panadero Pedro Fernández Celso, al cual causó heridas graves en la cabeza el mozo de taberna José María San Martín.

Este había sido despedido de la fábrica de pan donde trabajaba, y creyendo que el accidente fuera el culpable del despido, al verle pasar con un cesto grande, se acercó y con un cuchillo le hirió en la cabeza.

El hecho ocurrió en la calle de la Princesa. Decía Cleonor, el orador más sabio de la antigüedad, que los aráspicos, según anunciaban, el porvenir eran los intérpretes del dios vivo...

En la tarde de ayer, en la casa de socorro del distrito de Palacio, asistieron al panadero Pedro Fernández Celso, al cual causó heridas graves en la cabeza el mozo de taberna José María San Martín.

Este había sido despedido de la fábrica de pan donde trabajaba, y creyendo que el accidente fuera el culpable del despido, al verle pasar con un cesto grande, se acercó y con un cuchillo le hirió en la cabeza.

En la casa de socorro del distrito del hospital fué ayer asistido Pablo Martínez, de oficio albañil, el cual había sufrido contusiones con erosiones en la cabeza y diferentes partes del cuerpo...

En la tarde de ayer, en la casa de socorro del distrito de Palacio, asistieron al panadero Pedro Fernández Celso, al cual causó heridas graves en la cabeza el mozo de taberna José María San Martín.

Este había sido despedido de la fábrica de pan donde trabajaba, y creyendo que el accidente fuera el culpable del despido, al verle pasar con un cesto grande, se acercó y con un cuchillo le hirió en la cabeza.

El hecho ocurrió en la calle de la Princesa. Decía Cleonor, el orador más sabio de la antigüedad, que los aráspicos, según anunciaban, el porvenir eran los intérpretes del dios vivo...

En la tarde de ayer, en la casa de socorro del distrito de Palacio, asistieron al panadero Pedro Fernández Celso, al cual causó heridas graves en la cabeza el mozo de taberna José María San Martín.

Este había sido despedido de la fábrica de pan donde trabajaba, y creyendo que el accidente fuera el culpable del despido, al verle pasar con un cesto grande, se acercó y con un cuchillo le hirió en la cabeza.

El hecho ocurrió en la calle de la Princesa. Decía Cleonor, el orador más sabio de la antigüedad, que los aráspicos, según anunciaban, el porvenir eran los intérpretes del dios vivo...

En la tarde de ayer, en la casa de socorro del distrito de Palacio, asistieron al panadero Pedro Fernández Celso, al cual causó heridas graves en la cabeza el mozo de taberna José María San Martín.

Este había sido despedido de la fábrica de pan donde trabajaba, y creyendo que el accidente fuera el culpable del despido, al verle pasar con un cesto grande, se acercó y con un cuchillo le hirió en la cabeza.

El hecho ocurrió en la calle de la Princesa. Decía Cleonor, el orador más sabio de la antigüedad, que los aráspicos, según anunciaban, el porvenir eran los intérpretes del dios vivo...

En la tarde de ayer, en la casa de socorro del distrito de Palacio, asistieron al panadero Pedro Fernández Celso, al cual causó heridas graves en la cabeza el mozo de taberna José María San Martín.

Este había sido despedido de la fábrica de pan donde trabajaba, y creyendo que el accidente fuera el culpable del despido, al verle pasar con un cesto grande, se acercó y con un cuchillo le hirió en la cabeza.

ECOS POLITICOS

El Sr. Romero Robledo, con quien ayer hemos hablado a propósito de la noticia que acerca de su candidatura para la presidencia del Congreso de un colega de la mañana...

Sobre la caja va colocado el triunfo, el uniforme de gala y el bastón de mando del finado. Dos hermosas coronas colocadas encima de la caja...

Después de grandes esfuerzos logran los guardias abrir camino por entre la multitud para que pueda ponerse en marcha el cortejo fúnebre...

Sobre la caja se ve una hermosa corona con la siguiente inscripción: «A nuestro infortunado compañero. Los torpedistas del departamento.»

Después de grandes esfuerzos logran los guardias abrir camino por entre la multitud para que pueda ponerse en marcha el cortejo fúnebre...

Sobre la caja se ve una hermosa corona con la siguiente inscripción: «A nuestro infortunado compañero. Los torpedistas del departamento.»

Después de grandes esfuerzos logran los guardias abrir camino por entre la multitud para que pueda ponerse en marcha el cortejo fúnebre...

Sobre la caja se ve una hermosa corona con la siguiente inscripción: «A nuestro infortunado compañero. Los torpedistas del departamento.»

Después de grandes esfuerzos logran los guardias abrir camino por entre la multitud para que pueda ponerse en marcha el cortejo fúnebre...

Sobre la caja se ve una hermosa corona con la siguiente inscripción: «A nuestro infortunado compañero. Los torpedistas del departamento.»

Después de grandes esfuerzos logran los guardias abrir camino por entre la multitud para que pueda ponerse en marcha el cortejo fúnebre...

BO.SA DE MADRID.-Cotización del 6

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 4, DEL 5. Includes entries like Fin corrientes, Fin de garantía, etc.

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 4, DEL 5. Includes entries like Fin corrientes, Fin de garantía, etc.

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 4, DEL 5. Includes entries like Fin corrientes, Fin de garantía, etc.

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 4, DEL 5. Includes entries like Fin corrientes, Fin de garantía, etc.

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 4, DEL 5. Includes entries like Fin corrientes, Fin de garantía, etc.

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 4, DEL 5. Includes entries like Fin corrientes, Fin de garantía, etc.

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 4, DEL 5. Includes entries like Fin corrientes, Fin de garantía, etc.

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 4, DEL 5. Includes entries like Fin corrientes, Fin de garantía, etc.

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 4, DEL 5. Includes entries like Fin corrientes, Fin de garantía, etc.

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 4, DEL 5. Includes entries like Fin corrientes, Fin de garantía, etc.

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 4, DEL 5. Includes entries like Fin corrientes, Fin de garantía, etc.

BO.SA DE MADRID.-Cotización del 6

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 4, DEL 5. Includes entries like Fin corrientes, Fin de garantía, etc.

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 4, DEL 5. Includes entries like Fin corrientes, Fin de garantía, etc.

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 4, DEL 5. Includes entries like Fin corrientes, Fin de garantía, etc.

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 4, DEL 5. Includes entries like Fin corrientes, Fin de garantía, etc.

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 4, DEL 5. Includes entries like Fin corrientes, Fin de garantía, etc.

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 4, DEL 5. Includes entries like Fin corrientes, Fin de garantía, etc.

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 4, DEL 5. Includes entries like Fin corrientes, Fin de garantía, etc.

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 4, DEL 5. Includes entries like Fin corrientes, Fin de garantía, etc.

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 4, DEL 5. Includes entries like Fin corrientes, Fin de garantía, etc.

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 4, DEL 5. Includes entries like Fin corrientes, Fin de garantía, etc.

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 4, DEL 5. Includes entries like Fin corrientes, Fin de garantía, etc.

EL DORADO

Miguel Echegaray y el maestro Caballero fueron llamados anoche a escena muchas veces, al terminar el estreno de su nueva zarzuela La Ilgenria.

Tratándose de tan ilustre músico y de autor dramático tan distinguido, no hay que decir que celebramos mucho su aparente triunfo.

Los dos tienen en común el talento para que ya no estén en el secreto de sus obras.

Y el secreto es, en este caso, que La Ilgenria podrían darse por satisfechos con firmarla autores de menos campanillas; pero no Caballero y Echegaray.

Fueron repetidos con aplauso tres números, los más bonitos. La interpretación, medianja, con la excepción de Moncayo, que hizo una escena bastante bien.

El resultado de la visita hecha por los ministros de Instrucción pública y Gracia y Justicia al marqués de la Vega de Armijo...

El marqués de la Vega de Armijo se marchó anoche y no vendrá a presidir, pero dará por retirada la renuncia enviada al Congreso...

El gobierno se propuso no emplear más de seis u ocho sesiones en la discusión del Mensaje, y por consiguiente, se cree que para el 20, lo más tarde, se cerrarán las Cortes.

El gobierno se propuso no emplear más de seis u ocho sesiones en la discusión del Mensaje, y por consiguiente, se cree que para el 20, lo más tarde, se cerrarán las Cortes.

El gobierno se propuso no emplear más de seis u ocho sesiones en la discusión del Mensaje, y por consiguiente, se cree que para el 20, lo más tarde, se cerrarán las Cortes.

El gobierno se propuso no emplear más de seis u ocho sesiones en la discusión del Mensaje, y por consiguiente, se cree que para el 20, lo más tarde, se cerrarán las Cortes.

NOTICIAS GENERALES

El gobierno se propuso no emplear más de seis u ocho sesiones en la discusión del Mensaje, y por consiguiente, se cree que para el 20, lo más tarde, se cerrarán las Cortes.

El gobierno se propuso no emplear más de seis u ocho sesiones en la discusión del Mensaje, y por consiguiente, se cree que para el 20, lo más tarde, se cerrarán las Cortes.

El gobierno se propuso no emplear más de seis u ocho sesiones en la discusión del Mensaje, y por consiguiente, se cree que para el 20, lo más tarde, se cerrarán las Cortes.

El gobierno se propuso no emplear más de seis u ocho sesiones en la discusión del Mensaje, y por consiguiente, se cree que para el 20, lo más tarde, se cerrarán las Cortes.

El gobierno se propuso no emplear más de seis u ocho sesiones en la discusión del Mensaje, y por consiguiente, se cree que para el 20, lo más tarde, se cerrarán las Cortes.

El gobierno se propuso no emplear más de seis u ocho sesiones en la discusión del Mensaje, y por consiguiente, se cree que para el 20, lo más tarde, se cerrarán las Cortes.

El gobierno se propuso no emplear más de seis u ocho sesiones en la discusión del Mensaje, y por consiguiente, se cree que para el 20, lo más tarde, se cerrarán las Cortes.

El gobierno se propuso no emplear más de seis u ocho sesiones en la discusión del Mensaje, y por consiguiente, se cree que para el 20, lo más tarde, se cerrarán las Cortes.

El gobierno se propuso no emplear más de seis u ocho sesiones en la discusión del Mensaje, y por consiguiente, se cree que para el 20, lo más tarde, se cerrarán las Cortes.

El gobierno se propuso no emplear más de seis u ocho sesiones en la discusión del Mensaje, y por consiguiente, se cree que para el 20, lo más tarde, se cerrarán las Cortes.

El gobierno se propuso no emplear más de seis u ocho sesiones en la discusión del Mensaje, y por consiguiente, se cree que para el 20, lo más tarde, se cerrarán las Cortes.

ULTIMOS TELEGRAMAS

Noticia agradable. Bilbao 5, 5:17 1. Ha producido aquí gran satisfacción la noticia de haber sido elegida esta villa para que realicen sus prácticas los alumnos del último año de la Escuela de Ingenieros de Caminos...

Alarma. Barcelona 5, 11:32 n. Ha producido gran expectación en esta capital el telegrama publicado por la prensa alemana, afirmando que España ha concedido a Alemania prioridad, en caso de que se vendiera Fernando Poo, añadiendo que se ha formado en dicha nación un sindicato de banqueros y comerciantes para tal objeto.

Estado de los heridos en la explosión. Cádiz 5, 8 n. Los heridos Félix Martínez y Rafael Gómez se hallan bastante mejorados. En vista de ello, han sido trasladados con las debidas precauciones al hospital de San Carlos, de San Fernando.

Esta tarde han fondeado en este puerto un crucero y dos torpederos de la escuadra francesa, saliendo pocas horas después con rumbo a Poniente. La prensa local acoge el rumor, que circula con insistencia, referente a que el acorazado porta torpedero La Poudre, que visitó ayer este puerto, había sido copado en las maniobras.

Entierro del Sr. Troyano. Sevilla 5, 9:10 n. En el tran correo de Jaldil ha llegado el notable periodista D. Manuel Troyano. Vino con objeto de asistir al entierro de su padre, que se ha verificado hoy.

El acto ha estado concurridísimo, siendo una verdadera manifestación de las simpatías que goza el finado. D. Manuel Troyano ha recibido ininidad de visitas de pésame.—ARANDA.

EXTRANJERO. En la Cámara francesa. Paris 5, 10:45 n. En la Cámara de los Diputados se han votado cuatro nuevas contribuciones, y aplazado hasta mañana, el crédito suplementario y comenzar las vacaciones hasta Noviembre.—R. BLASCO.

La expulsión de Andrés De Wet.—En la Cámara.—Escandalo. Bruselas 5, 9:35 n. En la Cámara de los Diputados, el ministro de Justicia, contestando a una interpeleación de M. Jorant, acerca de la expulsión de Andrés de Wet, ha declarado habiéndose perdido explicación de los medios que emplearía para impedir que sus contertulios a favor de los bers profranceses manifestaciones contra una potencia amiga.

M. Dembois, exclama: «Amigos de la libertad, ¡pero como Chamberlain es un bandido!» Los jefes de la derecha y de la izquierda liberal y el ministro de Negocios Extranjeros, protestan vivamente, siendo llamado M. Dembois al orden, pero dice que mantiene sus palabras, proclama el escandalo y un ruido natural.—PICARD.

Estado de sitio. Paris 5, 10 n. El New York Herald de esta capital publica un despacho de Buenos Aires diciendo que se cree insuficiente el estado de sitio para restablecer el orden. Hay muchos heridos por los últimos desórdenes. La policía ocupa los principales puntos de la ciudad.—R. BLASCO.

Regreso desmentido. Londres 5, 8:18 n. El War Office ha desmentido el regreso a Inglaterra del coronel Baden Pownell.—HARRY.

LA CUESTION DE MARRUECOS

Marruecos y las potencias.—Opiniones del «Figaro». Paris 5, 11:15 m. El Figaro confirma la noticia de haberse firmado en Londres un tratado anglo-marroquí, que no contiene ninguna cláusula política, ni ningún privilegio en favor de Inglaterra.

En el momento se provoca un escándalo, por ciertas frases vertidas por el Sr. Boecherini. Calmados los ánimos, continúa el Sr. Romero su discurso.

El Sr. Boecherini retiró sus frases. El Sr. Romero, con los ánimos, continúa el Sr. Romero su discurso.

El Sr. Boecherini retiró sus frases. El Sr. Romero, con los ánimos, continúa el Sr. Romero su discurso.

El Sr. Boecherini retiró sus frases. El Sr. Romero, con los ánimos, continúa el Sr. Romero su discurso.

El Sr. Boecherini retiró sus frases. El Sr. Romero, con los ánimos, continúa el Sr. Romero su discurso.

El Sr. Boecherini retiró sus frases. El Sr. Romero, con los ánimos, continúa el Sr. Romero su discurso.

El Sr. Boecherini retiró sus frases. El Sr. Romero, con los ánimos, continúa el Sr. Romero su discurso.

El Sr. Boecherini retiró sus frases. El Sr. Romero, con los ánimos, continúa el Sr. Romero su discurso.

El Sr. Boecherini retiró sus frases. El Sr. Romero, con los ánimos, continúa el Sr. Romero su discurso.

El Sr. Boecherini retiró sus frases. El Sr. Romero, con los ánimos, continúa el Sr. Romero su discurso.

TRIBUNALES

Cuarto robado por casualidad. Ayer empezó y esta tarde ha terminado el Juizado de conocer en un hecho constitutivo del delito de robo.

Los procesados son Victoriano Alvarez, Gabriel Pinilla, Sebastiana San Miguel y Carmen Pérez, todos ya conocidos de la policía y condenados por los tribunales por iguales y análogos delitos del que ahora se discute.

En abril del año 1898 se pusieron de acuerdo para llevar a cabo un robo en el piso segundo de la casa número 50 de la calle de Don Martín, llegó el día designado para practicar lo que hasta entonces solo estaba en teoría, y al que querían hacer campo de sus hazas se fueron los procesados, siendo grande su sorpresa al observar que en el cuarto designado había gente; pero los hombres dispuestos a no marcharse con las manos vacías forzaron con una palanqueta la puerta de otro cuarto en el que no había nadie, llevándose algunos los con ropas y una pequeña cantidad de dinero que después amigablemente se repartieron.

En la vista los procesados se han echado las culpas mutuamente y hasta uno de la prueba practicada ha salido peor parado, podía a voz en grito que por sus compañeros se dijera la verdad y solo la verdad.

Los procesados se han echado las culpas mutuamente y hasta uno de la prueba practicada ha salido peor parado, podía a voz en grito que por sus compañeros se dijera la verdad y solo la verdad.

Los procesados se han echado las culpas mutuamente y hasta uno de la prueba practicada ha salido peor parado, podía a voz en grito que por sus compañeros se dijera la verdad y solo la verdad.

Los procesados se han echado las culpas mutuamente y hasta uno de la prueba practicada ha salido peor parado, podía a voz en grito que por sus compañeros se dijera la verdad y solo la verdad.

Los procesados se han echado las culpas mutuamente y hasta uno de la prueba practicada ha salido peor parado, podía a voz en grito que por sus compañeros se dijera la verdad y solo la verdad.

Los procesados se han echado las culpas mutuamente y hasta uno de la prueba practicada ha salido peor parado, podía a voz en grito que por sus compañeros se dijera la verdad y solo la verdad.

Los procesados se han echado las culpas mutuamente y hasta uno de la prueba practicada ha salido peor parado, podía a voz en grito que por sus compañeros se dijera la verdad y solo la verdad.

Los procesados se han echado las culpas mutuamente y hasta uno de la prueba practicada ha salido peor parado, podía a voz en grito que por sus compañeros se dijera la verdad y solo la verdad.

MERCADO DE METALES

Cobre, 67 1/2 a 2 Tonel. Sostenido. Plomo, 13 3/8 Tonel. Firme. Zinc, 16 3/4 Tonel. Sostenido. Hierro, 50 chel. 10 pen. Onza. Pesado. Plata, 29 chel. 1 8 pen. Onza. Calma.

Interior, 71-25. Carpetas, 00-00. Amortizable a 100-00. Jena a 100-00. Plata 1884, 85-10. Jena 1881, 71-15. Filipinas, 04-00. Norte, 54-20. Alicante, 70-25.

Interior, 71-25. Carpetas, 00-00. Amortizable a 100-00. Jena a 100-00. Plata 1884, 85-10. Jena 1881, 71-15. Filipinas, 04-00. Norte, 54-20. Alicante, 70-25.

Interior, 71-25. Carpetas, 00-00. Amortizable a 100-00. Jena a 100-00. Plata 1884, 85-10. Jena 1881, 71-15. Filipinas, 04-00. Norte, 54-20. Alicante, 70-25.

Interior, 71-25. Carpetas, 00-00. Amortizable a 100-00. Jena a 100-00. Plata 1884, 85-10. Jena 1881, 71-15. Filipinas, 04-00. Norte, 54-20. Alicante, 70-2

Espectáculos del 6

JARDIN DEL BUEN RETIRO. - 9. - Función 19 de ab. - T. 1. - Rigoletto. Informados en el kiosco del jardín por la banda del regimiento de Covadonga.

APALO. - 9. 34. - La alegría de la huerta. - Los niños llorones. - La bucaventura. - Doloretos.

ELDORADO. - 9. - El maestro de obras. - El joven Telmaco. - Correo interior. - La diligencia.

PARISH. - 9. - Función ecuestre y gimnástica.

SALON DE ACTUALIDADES. - Gran éxito de Miles. Keylor. - Saint-Guilhem. - Hermanas Lu-Lu. - Profesor Infantes. - Terceto de «Las cigarreras».

PALAI DES PROJECTIONS ABIMEES (Fuenca, 125). - Todas las noches sesiones desde las ocho con exhibición de nuevos cuadros y el episodio Juana de Arco.

BOLETIN religioso del día 6

Santos del 6 de Julio. - San Rómulo, obispo y mártir; Santa Lucía y compañeros mártires; San Isidoro, profeta, y San Jenaro profeta.

Cultos para el día 6

Se gana el jubileo de Cuarenta horas en San Fermín (paseo del Cisne) a las diez misa cantada, y por la tarde ejercicios, procesiones y reserva.

En San Pascual, Esclavas Reparadoras, Carboneras, y Espíritu Santo, jubileo perpetuo.

En San Pedro de los Naturales termina la novena al titular: a las diez misa cantada, y por la tarde a las seis rosario, sermón que dará el Sr. Quesada, novena, procesión por S. S., completas y procesión con la reliquia del santo apóstol.

En la Real Capilla: terminan las Cuarenta horas. En el Buen Suceso continúa la octava al Santísimo, predicando el señor Obispo de León, a las once de la noche solemnes maitines y después misa.

En las Descalzas continúa la novena a Nuestra Señora del Milagro; siendo orador el padre Apolinario Pérez.

En el Buen Suceso, Descalzas, Comendadoras y San Francisco, se cantará salvo por la tarde, y al anochecer en Santa María, San Ginés, Santiago, San Sebastián, Paloma y otros templos.

La misa y oficio son de la octava de San Pedro y San Pablo.

Vista de la corte de María. - Nuestra Señora de Covadonga en su parroquia y San Luis de Atocha en el Buen Suceso.

El domingo 7, a las diez, en la iglesia de Nuestra Señora de Gracia habrá solemne función a Santa Catalina, predicando el eloquente orador sagrado, señor Belda.

Banco de España

Los interesados que tengan depositadas en este Banco Obligaciones del ferrocarril de Langreo, del de Barcelona a Tarragona y Francia, al 3 y 6 por 100, la nueva Bolsa de Madrid, segunda serie y del tranvía de Estaciones y Mercados, al 5 y 6 por 100, podrán percibir los intereses vencidos en 1.º del actual desde el 5 del corriente.

Madrid 4 de Julio de 1901. - El vicepresidente, Gabriel Miranda.

GOBIERNO MILITAR

Orden de la plaza para el día 6 de Julio.

Parada: Cerinola y primero de Vad Rás.

Jefe de Parada: Señor teniente coronel del 2.º de Zapadores, D. Félix Arrieta.

Imaginería: Señor comandante del 2.º de Zapadores, D. José Fernández Menéndez Valdés.

Guardia del Real Palacio: Cerinola, tercera sección del 5.º Montado y 22 caballos de la Princesa.

Jefe de día: Señor teniente coronel de San Fernando, D. Ignacio Aso.

Imaginería: Señor teniente coronel de la Princesa, D. José Zabala.

Visita de Hospital: Cuarto de Campaña, segundo capitán.

Reconocimiento de provisiones: Pavia, segundo capitán.

Vigilancia para la primera y segunda zona a las órdenes del señor jefe de día: Primero y segundo capitán de Covadonga.

CACERÍAS

Servicio especial de coches para cacerías y excursiones al campo.

Soc. Omnibus de Madrid, Paseo Pontones, 2 (Glorieta Puerta Toledo).

SE TRASPASA COLEGIO DE SEÑORITAS (centro). Razon, Arca, 14. Hernando.

EL MAS SAÑO DE MADRID. - Hotel con jardín 3,40 pías, con de Llerda, núm. 4 (extraradio), se ven en 14,20 pesetas. Razon, Llerda, 25, 2.º.

ALMONEDA. - gran colección de muebles, cuadros y joyas. Par. 15. - FELIPA. - Par. 15

Estudio para pintor con habitación de ocho cuartos y agua: 75 pías mensuales. Montalbán, núm. 7



TANGLEFOOT. El nuevo papel mata-moscas. 25 céntimos la doble hoja de 4 por 23 centímetros. De venta en las Droguerías.

DINERO. Esta antigua casa sigue pagando más que en las abas y papeles del Monte. Interés menor que todas las de su clase. 6-CLAVEL-6

MAQUINA DE VAPOR. fuerza 40 caballos, vertical, se vende en Santa Catalina 4, informará a en Alhama de Aragón, fábrica de p. todos. cerámicos.

AGUAS. minerales: Mondariz, Vals, Vichy, etc. Reina, 21.

POMADA. - sanado del Dr. Mir. Cúma todos los dolores cura todas las irritaciones. - Botras 2 pesetas. Horno de la Mata, 15, pral.

FABRICA DE JABONES. - se traspasa una antigua y acreditada. R. Mesas Paroles, 46, 3.º 121

GUERRA AL SOL. - TRANSPARENCES. - Fabrica-Almacén: precios baratísimos. Gran surtido. Hules mantelería con letras. Plumeros. Bateria cocina. Especialidad en planchas de hierro y vapor. Ferrería. - Corredora Baja, 10, frente a Lara.

BODAS. Magnífico servicio de coches para bodas y días de campo. - Soc. Omnibus de Madrid, Paseo Pontones, 2 (Glorieta Puerta Toledo).

SE ARRIENDAN LOS PASTOS de las prós. El Dehesón y Navalonquilla, en el Escorial 10. Para tratar, dirigirse el día 10 del corriente, a las diez de la mañana, a las oficinas de LA PROVIDORA, Ronda de Atocha, 5 duplicado.

PERDIDA DE UN PANTALON, desde la calle Zurbano a Divino Pastor, 26, 2.º dcha. se gratifica.

VENDO CABALLO NEGRO CON O sin. Atocha, 93, 3.º, de 2 a 3.

POUR DERRIBO, SE VENDE ANAQUILERA y escaparat. Concepción Jerónima, 8, coltería.

SE DESEA ALQUILAR UN HOTEL con dos pisos en el barrio de Argüelles. Bárbara de Braganza, 5, 3.º derecha.

FABRICANTE INGLÉS DE UN producto para limpiar alfombras, sin removerlas ni sacar los muebles de la habitación, desea entenderse con una casa respetable para la venta exclusiva en España. Griffiths, 17, Shaftesbury Avenue, Londres.

LA FORESTAL DE URUGEL. Grandes fábricas de cartones en La Borja y Morrellana (Lérida).

DEPOSITO Y OFICINAS. Plaza Santa Ana, 14 BARCELONA

BLANCO Y NEGRO. PUBLICA ESTA SEMANA

Planos en color. NATURALIDAD Y ARTE. por Emilio Sala

ESPERANDO LA BARCA. por García y Rodríguez

MARINA. Por Cecilio Pía

QUE COSAS DICE! por Angel Andrade

Actualidades. Matrimonio de dos mujeres en La Coruña. - Catálogo de ferrocarril en la Estación del Norte. - El Gran Prix de París. - Juegos florales en Orense. - Kermesse a beneficio de los pobres. Nota económica.

ORIGINALES LITERARIOS. LO DICEN TODOS. por Emilio Sánchez Pastor

Las cosas hablan. Texto y dibujos de Melitón González

El teatro español del siglo XIX por E. de la Vega y Arja

La fragua de Vejo. Terminación de la novela. 30 céntimos

MECÁNICO. Desea adquirir máquina cepilladora y torno para taller de reparación, en condiciones ventajosas. Se admiten proposiciones calle Marqués de Santa Ana, 4, a nombre de D. Ricardo Rodríguez.

SANATORIO DEL PILAR. Para enfermos nerviosos y mentales. Establecimiento de primer orden. PIA, 25, Gaitalera. Madrid. PENSIONES DE 5, 8 Y 12 Ptas. Plana reglamentaria al Director. DOCTOR SANGUAY HERRERO. Alcalá 1.º. Madrid. Consulta de dos a cinco.

A LOS FABRICANTES de tintas para imprimir. Se venden dos máquinas para moler tintas nuevas; casi; caldera de cobre, y otros útiles propios de esta industria. Para tratar, en la Contaduría de este periódico.

EL EXCELENTISIMO SEÑOR D. LUIS DÍEZ DE ULZURRUN Y LÓPEZ DE CERAIN MARQUÉS DE SAN MIGUEL DE AGUAYO EX SENADOR DEL REINO Y EX DIPUTADO A CORTES HA FALLECIDO EL DIA 4 DE JULIO DE 1901 A LAS ONCE Y MEDIA DE LA NOCHE DESPUÉS DE HABER RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD R. I. P. Su viuda, la Excm. Sra. D.ª Eladia Alonso y Morales de Setien; sus hijos D.ª María, viuda de Ruiz de Gamiz, D. Eduardo, D.ª Rita, D. Luis, D. Ramón, D. Rafael, D. Pablo, D.ª Dolores y D.ª María Josefa; sus nietos Juan Pablo Ruiz de Gamiz y Luis Gasset; su madre política, la Excm. Sra. D.ª Maria Ignacia Morales de Setien, viuda de Alonso Colmenares; sus hijos políticos D.ª Hortensia del Monte, el Excmo. Sr. D. Rafael Gasset y D.ª Leonor Arana; sobrinos, primos; hermanos, tíos, sobrinos y primos políticos, y demás parientes, Ruegan a sus amigos se sirvan encomendar a Dios el alma del finado y asistir a la conducción del cadáver, que se verificará el sábado 6 del actual, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Postigo de San Martín, 10 y 12, al cementerio de la Sacramental de San Isidro, por lo que recibirán especial favor. El duelo se despide en el cementerio. No se reparten esquelas.

LA FUNERARIA, PRECIADOS, 20

TEJAS PLANAS. Gran fabricación de tejas planas sistema Marsella. Precios económicos sobre vagón, Sigüenza, y en obra en esta corte. Pedidos y referencias en las oficinas de la fábrica, calle de Montalbán, n.º 7, MADRID.

MESAS DE BILLAR. se venden ocho usadas, muy baratas. - LAVAPIES, 17.

Pérdida de llaves. desde Grávia, Farmacia al 91 de la de Fuencarral. Gratificarán liberado, 10, ultramarinos.

NEGOCIO LUCRATIVO. Se desea asociar a socios con 1.500 pías. Para detalles dirigirse Lista de Correos, cédula núm. 3.842. Sin correos.

GRAN DERRIBO. Encomiendo, 16, y Juanelo, 21. Vendo buenas tejas y maderas.

SE VENDEN JACA DE SILLA Y pinter, baratos. Factor, 9, cochera.

SE ALQUILAN. Tablona, Santa María, 20, pl. Silveira, 14. a propósito para oficinas. Razón, Mesón de Paredes, 14.

YESO FINO Y TOSCO a precios ventajosos; sirve todos los pedidos sobre vagón en Espinosa de Henares, D. Pascual Redondo.

LA NUEVA PARISIEN. Tocas desde 10 pesetas. Coches desde 8. Se reciben modelos de París todas las semanas. - Victoria 12, tienda, esquina a la de la Cruz

ESPECIALIDAD EN CARTONES. Sítio para billetes de ferrocarriles.

LA FORESTAL DE URUGEL. PLAZA SANTA ANA, 14 BARCELONA

EL MEJOR. Ladrillo prensado para fachadas, se fabrica en Sigüenza. Avisos y pedidos en las oficinas de la fábrica, calle de Montalbán, 7, MADRID.

GRAN FABRICA DE PORCELANA DE RAMON CANALS en Almacera (Valencia)

Fabricación de toda clase de artículos de porcelana. Especialidad en Aisladores y demás material para Electricidad. Servicios para Café y Restaurant. Servicio de mesa estilo Limoges en toda clase de decoraciones. Especialidad de la casa: Azulejos de Valencia, decorados por los más reputados artistas modernistas. Despacho Central: Diputación 308, Barcelona.

LA MAQUINARIA INGLESA (DIRECTOR, JAIME BACHE) INGENIEROS Y CONSTRUCTORES ESPECIALIDADES MAQUINARIA PARA RIEGOS Y BOMBAS DE TODAS CLASES PARA Desagües de minas, pozos, etc. Plaza del Angel, 18 MADRID

OTRO EXITO A LOS GRANDES EXITOS OBTENIDOS POR LA MANZANILLA AROMÁTICA DE MONTMESA (ARAGÓN) unimos el premio concedido a dicho producto en la última Exposición de París. En cuantas exposiciones nacionales y extranjeras se ha presentado, ha sido premiada como la mejor de su clase, confirmando sus excelentes virtudes eminentes medicas, que la recomiendan para las enfermedades del estómago, quitar por completo la bilis, catarros, evitar las calenturas gástricas y especialmente para la perfecta digestión, pues supera a los más predilectos tes y café. Se remite a provincias aumentando 50 céntimos, y se acompaña certificado acreditando su legitimidad. Botes para 50, 100 y 350 tazas: 1.25, 2 y 6 pesetas, respectivamente. PEDIDOS A J. MARTINEZ PUERTA DEL SOL, 1 Sucesor de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

MESA DE BILLAR FRANCESA. Razón, calle del Prado, 99, Sociedad Anónima Pongográfica.

UN DURO DIARIO. de renta producen cada 5.000 pías. 6 una peseta día por cada 1.000 pesetas en negocios seguros manejados por los capitales. Informes gratis. Calle San Miguel, 11, 1.º. Teléfono 770. 9 mañana a 2 tarde.

GRAN FABRICA DE PORCELANA DE RAMON CANALS en Almacera (Valencia) Fabricación de toda clase de artículos de porcelana. Especialidad en Aisladores y demás material para Electricidad. Servicios para Café y Restaurant. Servicio de mesa estilo Limoges en toda clase de decoraciones. Especialidad de la casa: Azulejos de Valencia, decorados por los más reputados artistas modernistas. Despacho Central: Diputación 308, Barcelona.

FÁBRICAS DE MOSAICOS PARA PAVIMENTOS Baños.-Fregaderos.-Pilas para lavaderos.-Peldanos.-Pesebres.-Balustradas.-Lavabos.-Lavamanos.-Tubos de cemento.-Losas para aceras, patios y almacenes, y demás artículos en Granito de mármol y Piedra artificial. Cemento Lafarge.-Cal del Teil.-Portland inglés.-Cemento rápido.-Cemento lento.-Tubos de grés.-Inodoros, Lavabos y Urinarios de porcelana.-Azulejos.-Filtros.-Losetas catalanas vidriadas y de barro, para cocinas y azoteas. ALCALÁ ESCOFET, TEJERA Y C.ª ALCALÁ 14 Y 16 TRES GRANDES FÁBRICAS EN Barcelona, Madrid y Sevilla

TROPÓN Albúmina alimenticia

MORRHUOL CHAPOTEAUT Representa los Principios activos del Aceite de Hígado de Bacalao despojado de su materia grasa e indigesta. Ofrece a las madres de familia el medio de hacer tomar a sus hijos ese medicamento sin repugnancia. El MORRHUOL se administra en forma de pequeñas cápsulas redondas que equivalen a Cinco gramos de Aceite cada una. Las experiencias efectuadas en los Hospitales de París han probado que el MORRHUOL fortifica con rapidez a los niños enclenques, hinfáticos y que se resfrían con frecuencia. PARIS, 8, rue Violeno y en todas las Farmacias.

SOCIEDAD ANÓNIMA DE OMNIBUS DE MADRID Coches especiales para el servicio de viajeros desde las estaciones férreas de Atocha y Norte (Príncipe Pío) a domicilio, y viceversa. Servicio de transporte de mensajerías, equipajes, encargos y paquetes postales, desde las estaciones de Atocha y Norte, a domicilio, y desde los Despachos Centrales a las referidas estaciones. TARIFFAS FIJAS Y ECONOMICAS Servicios especiales de viajeros y transporte a precios convencionales. Se reciben avisos... Para el ferrocarril y estación Norte: Despacho Central, Puerta del Sol, núm. 9. Para el ferrocarril de M. Z. A. y estación de Atocha: Despacho Central, Alcalá, 14 y 16. DEPENDENCIAS DE LA SOCIEDAD Paseo Pontones, número 2 (glorieta de la Puerta de Toledo) en donde se admiten avisos y reclamaciones.

Quien antes venga elegirá mejor los MUEBLES de lujo y económicos. Hay gran comodidad, juego alcaza Luis XV con armario de tres lunas, salón y comedor con cortinajes, dos planes y otros muebles de la gran casa de viajeros, CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 15, PRAL. Hay ascensor para que suba el comprador. CASINO DE MADRID Se saca a concurso libre el servicio de cocina de esta sociedad. Los pliegos de proposición se admitirán en la secretaría, calle de Alcalá, núm. 18, hasta el día 15 del actual.-Madrid 5 de Julio de 1901.-El director, Luis E. Laredo de Ledesma.

CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE DE ESPAÑA El día 12 del corriente, a las once de la mañana, se celebrará en la estación de Madrid-Príncipe Pío, la subasta de todas las mercancías pendientes y efectos sobrantes, que llevan más de un año en depósito. Con dichas mercancías y efectos se han formado lotes de unos y otros: ropas, calzado, y curtidors, papel y libros, drogas, sal, piedras, comestibles, quinacina, cemento, hierros y una maquinaria, maderas, paños, cera, escobas, afiches de escritorio, Relojos, etc., los cuales estarán expuestos al público los días 9, 10, y 11 del actual, de siete de la mañana a una de la tarde.

SOBRISTANTES DE OBRAS PÚBLICAS. Asesoramiento. Perfil de los Caminos, 5. Este centro obtuvo el n.º 2 en las últimas oposiciones; continúa la preparación para exámenes de honor por Ingenieros de Caminos, con prácticas de campo y aparatos.-Internos.-Programas 5.º plan.

ACADEMIA GUTIÉRREZ MARTÍN Preparación y repaso Sibte. Bachill.º, Derecho, Filol.º, Ciencias, carreras especiales. Honorarios módicos. Dets.: 9 a 11 y 3 a 5. S. Gregorio 41

TINORO DEL ESTÓMAGO ANTIGASTRÁLICO ATEMPERANTE de Cafeína y Albu, muelle y farmacia. Poderoso remedio, eficaz e infalible. CURACIÓN SEGURA Y RADICAL. Eufasia la marca de fábrica. -Caja con 24 dosis, 6 pesetas en todas las mejores farmacias. -Descuentos al por mayor en el depósito general del autor. BARQUILLO, 17, farmacia, Madrid.

LA PROVEEDORA PRESTAMOS A COMERCIANTES E INDUSTRIALES INFANTAS, 25, 1.º

VENTILADORES eléctricos, que sirven para toda y techo (gran novedad). UREÑA-BARQUILLO, 14

SE COLOCAN CAPITALES únicamente en asuntos de verdadera garantía, a conciencia, y obteniéndose segura una buena renta. P. Fernández, Infantas, 32, ent.º dcha. De 10 a 4.

A LOS AFICIONADOS AL BUEN TE Bajo la sencilla denominación de TE ESPECIAL, la COMPAÑIA COLONIAL ha puesto a la venta en sus dos establecimientos, sitos calle Mayor, 18, y Montera, 8, un TE NEGRO SUPERIOR, de finísimo aroma y exquisito gusto, puesto en ELEGANTES CÁPSULAS CHINESES de metal, al módico precio de UNA PESETA cajita de 60 gramos (15 tazas).

ALMACENES DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN Atocha, 161, y Paseo del Prado, 44. TELÉFONO 193

En estos almacenes encontrarán los señores propietarios y constructores, a precios de fábrica, cuantos materiales de construcción deseen. Especialidad en cemento-PORTLAND y demás materiales hidráulicos

COMPANIA TRASATLÁNTICA REPRESENTACIÓN-MADRID SERVICIOS DEL MES DE JULIO DE 1901

Línea de Cuba-Méjico. NORTE.-El día 19 saldrá de Santander y el 20 de Coruña el vapor Alfonso XIII.

MEDITERRANEO.-El día 25 saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz el vapor Monserrat.

Línea de Venezuela-Colombia. El día 11 saldrá de Barcelona y el 15 de Cádiz el vapor Ciudad de Cádiz.

Línea de Filipinas. El día 20 saldrá de Barcelona el vapor Ista de Panay.

Línea de Buenos Aires. El día 3 saldrá de Barcelona y el 7 de Cádiz el vapor P. de Sastretegui.

Línea de Canarias. El día 15 saldrá de Barcelona y el 22 de Cádiz el vapor M. L. Villaverde.

Línea de Fernando Póo. El día 25 saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz el vapor Larache.

XXVII ANIVERSARIO Todas las misas que se celebren el día 6 del corriente por los señores sacerdotes adscritos a la iglesia parroquial de San Ginés, serán aplicadas por el eterno descanso de las almas de LOS SEÑORES Doña Manuela de la Huerta e Inigo que falleció el 5 de abril de 1869 y DE SU ESPOSO Don Gaspar de la Peña e Inigo que falleció el 5 de abril de 1869 Sus hijos y demás familia ruegan a sus amigos se sirvan encomendarles a Dios.