LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 5 Ptas. Trimestre.
EXTRANJERO. 12 —
ULTRAMAR. 15 —
PRECIO DE LA VENTA
Por menor, 5 céntimos ejemplar. Por mayor, 90 cts. 30 ejemplares.
ADMINISTRACIÓN: Factor, 7, MADRID

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel María de Santa Ana

PUBLICIDAD
Los anuncios de primera y cuarta plana, reclamos, etc., financieros referentes á Bancos y Sociedades, á precios convencionales.
Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en l'Agence Havas, 8, place de la Bourse (Paris), y en todas las agencias de publicidad.
Con arreglo á la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de timbre
No se devuelven los originales.

AÑO LI.—NUM. 15.661 — Madrid Viernes 21 de Diciembre de 1900 — Cinco ediciones diarias

ROMUALDO SAN JOSÉ. — VEASE 4.ª PLANA.
LIQUIDACION JUGUETES. — 20. MAYOR, 20.
NUEVO SISTEMA DE DENTADURAS POSTIZAS Dr. VIETA. Peligros, núm. 6.
DECÍA MISTER SPENCEL: SE ACHACA AL CODORNIU el que despierte la ambición de grandeza; pero no podemos negar que al mismo tiempo aviva la inteligencia para poder realizarla.

184 CONTRA 85

Tal fué la votación del Mensaje en el Congreso de los Diputados.

Y no ha sido la última sesión la menos importante del extenso debate político, ni por lo que en ella se dijo, ni por lo que faltó por decir desde algún alto lugar de la Cámara, desde aquel que ocupa el jefe de la unión conservadora.

Fué primor de ingenio la última rectificación del Sr. Romero Robledo. Mantuvo sus posiciones de orador y demócrata el Sr. Canalejas, é hizo el Sr. Gamazo un discurso mejor que el primero que pronunciara en la misma discusión.

Recordó su historia liberal, acentuó las necesidades y los principios de gobierno, y fué la nota necesaria que cabía poner en frente de los más avanzados.

Si el Sr. Gamazo aspirase á la formación de un partido, parecería á muchos conservadores escesivamente liberal su discurso, pero no á todos, ni tampoco á los mejor inspirados. Hubo en su notabilísima oración un gran sentido gobernante y un gran dominio de la realidad. Faltaba quien pusiera en el debate, para bien de todos, gran contenido de afirmaciones de ese género, y el señor Gamazo las puso.

Igual es, y tenía razón el Sr. Maura, que unos ú otros las aplaudieran. Los convencimientos se tienen así. Y juzgando á cada personaje en su sitio y lugar, el Sr. Gamazo ha tenido para su política grandes aciertos.

Ya que la nota liberal la han dado todos, cada uno con su voz y su escuela, ¿por qué no entenderse los conservadores verdaderamente liberales con el Sr. Gamazo, y los republicanos capaces de gobernar con el Sr. Canalejas y con el Sr. Sagasta?

Si quedaran fuera los que no quepan en el estado de derecho democrático vigente, más que perder se ganaría. Y no tardarían en volver como se retrasaron para comulgar en el liberalismo.

Estas son las afirmaciones plausibles de la sesión última dedicada al debate político.

Pero faltó el discurso final del señor Silvela. Quizá su mejor campaña parlamentaria ha sido esta, pero sus oraciones fueron de combate en grandísima medida. Eran los momentos propios para definir, y las inclinaciones del Sr. Silvela debieron someterse á las exigencias de la ocasión.

Define Sagasta, define Romero, define Canalejas, define Gamazo. Faltó la definición conservadora del jefe de la mayoría. Y esa falta se reflejó en la votación.

Llevó el Sr. Silvela algunos oradores á la comisión del Mensaje, y cumplieron como buenos. Defendieron el casamiento de los príncipes con energía. Y cuando, llegado el último momento, esperaban los partidarios la defensa del Sr. Silvela, aquella defensa no vino. Y evidentemente templó su silencio los entusiasmos de sus amigos, votando á favor del Mensaje 184 diputados.

Diecinueve diputados menos de los que votaron al Sr. Fernández Villaverde para presidir el Congreso.

CHOQUE EN EL GUADALQUIVIR

POR TELEGRAFO

DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR

Sevilla 20, 5'40 t.

El choque ocurrió á las siete y media de la noche en el sitio llamado Merlina, próximo á Coria.

Dirigíanse en setido contrario la balandra de vapor *Salvador*, de 125 toneladas, y el vapor danés *Klambengort*, de 3.000 toneladas, que venía á Sevilla á cargar mineral.

Llevaban ambos luces en los palos.

De pronto el *Salvador* se echó encima del otro vapor, y embistiéndole por la proa hacia la banda de babor le hizo un hueco de ocho metros, que rebasando la línea de flotación, fué causa de que se anegase la bodega por la proa.

Afortunadamente se evitó que se fuera á pique porque quedó aislada la bodega por el mamparo del compartimiento estanco.

Toda la obra muerta y las planchas del costado han quedado completamente destrozadas.

El *Salvador* viró con rapidez para embarrancar en la orilla, impidiendo así, y se puede decir que milagrosamente, la pérdida total del barco embestido.

Los tripulantes han estado trabajando toda la madrugada trasbordando la carga en barcazas, que era de barriles de aceitunas, aceite, corcho y garbanzos.

El vapor danés se quedó parado hasta el amanecer, que emprendió el viaje á Sevilla.

Este vapor presenta abolladuras en la proa.

Las autoridades de marina han salido en carruaje para Coria.

El dueño del *Salvador*, D. Antonio Millán, salió para el sitio de la catástrofe en el vaporcito de las obras del puerto.

Ahora ha fondeado en el muelle de Sevilla el *Salvador*, habiendo empleado en el viaje su maquina.

Se ha conseguido salvar la carga, perdiéndose solamente algunos barriles de aceitunas y sacos de garbanzos.

Con marea de pleamar ha salido el *Salvador* para Coria.

A los muelles ha acudido numeroso público, entre el cual se encuentra el gobernador.—ESCOBAR

EN EL CÍRCULO INDUSTRIAL

Más de cien comensales se reunieron anoche en los salones del Círculo Industrial, para celebrar con un banquete la defensa hecha en el Congreso por el señor Ruiz Jiménez de los intereses del pueblo de Madrid, y el proyecto de reformas de la capital de España.

Ocupaban la mesa presidencial D. Joaquín Ruiz Jiménez, el presidente del Círculo de la Unión Industrial, Sr. Núñez Samper, y los Sres. D. Alberto Aguilera, conde de Garay, Muñoz Rivero, Sainz, Castell, Lorenzale, Francos Rodríguez y el secretario del Círculo, señor Romero.

Al descorcharse el *Champagne*, el señor Romero comenzó la lectura de las cartas de adhesión recibidas, entre ellas de los señores marqueses de la Torrecilla, Candelaria de Yarayabo y Somosancho; de los condes de Romanones y de Toreno, y finalmente, una carta muy expresiva del actual alcalde de Madrid, señor duque de Santo Mauro, de la cual publicamos algunos párrafos, para demostrar la buena disposición en que se encuentra acerca de las reformas en Madrid.

«El concurso del Estado, dice, si las reformas se han de emprender, hácese hoy por hoy indispensable; y sin que sea temerario prever que, siguiendo el Ayuntamiento la marcha ordenada y seria que va afianzando su crédito, sin que sea pequeño obstáculo para ello el tener que luchar con el desvío de todos aquellos á quienes por función propia tiene que causar exacciones en el orden fiscal y molestias en la vida diaria, podría llegar tiempo en que las acometiese por sí solo como su dignidad y lo fundamental del Municipio como corporación constitucional exigiría, es lo cierto que sería retrasar por tiempo que, por corto que fuese, sería largo, el dotar á Madrid de agua, de higiene. De todo esto depende la existencia de muchas vidas y la prolongación de muchas existencias, es deber de todos no cejar en el empeño de llamar repetidas veces y sin desmayo á las puertas, cerradas casi siempre para estos grandes pensamientos, de la Hacienda española.

Las capitales de las naciones de Europa son todas ellas el símbolo de la nación misma; no puede ni debe regatearse medio de representación alguno, si han de presentarse con dignidad y decoro ante naciones y extranjeros.»

El señor duque de Santo Mauro une después su aplauso al pensamiento de las reformas en la capital de España, y hace votos porque el Municipio de Madrid que las acometa, prosiga y termine, cuente en su seno el mayor número posible de las personas más entusiastas de sus prosperidades.

A continuación pronunciaron entusiásticos brindis el Sr. Núñez Samper, don Alberto Aguilera, los Sres. Sainz, Raventós, Muñoz Rivero, Valls, y marqués de Zafra.

Aludidos por D. Alberto Aguilera, hicieron uso de la palabra los Sres. Rubio, Mathet, Díaz Valero, Lorenzale y Francos Rodríguez, terminando los brindis, con el del Sr. Ruiz Jiménez, que hizo un resumen brillante de lo que representan para el pueblo de Madrid las reformas por el proyectadas y de lo que tiene derecho á esperar Madrid del Estado.

El orador fué interrumpido varias veces por los aplausos.

La reunión terminó á las doce de la noche.

CONGRESO

Final de la sesión del día 20

El Sr. Gamazo entiende que en lo sucedido hay responsabilidad para el gobierno por no haber atendido debidamente el desarrollo del proceso que engendró el acto que van á autorizar las Cortes, lo mismo si lo entendió conveniente que si le pareció adverso.

Por esto no puede votar el Mensaje, pues carece de antecedentes necesarios para juzgar el asunto con completo conocimiento de causa.

Le parece preferible el Mensaje votado por el Senado al que va á votar el Congreso.

No obstante, como se trata de un hecho decidido, sólo le resta desear todo género de felicidades á los cónyuges.

Extrañase de que el Sr. Canalejas le hiciera responsable de las desgracias ocurridas al gobierno último de que formó parte, y no extendiera esa responsabilidad al jefe y demás ministros de aquel gobierno.

Afirma que no necesita hacer alardes de liberalismo, sino recordar que desde la revolución, en la que intervino, hasta hoy, ha contribuido á la consecución de todas las conquistas democráticas y liberales existentes.

Afirma que no le preocupan los peligros que se han señalado con respecto á la libertad, pues medios tienen los liberales para defenderse, oponiendo á la asociación, la asociación, á la reunión, la reunión, y contendiendo con las restantes armas que en el régimen democrático actual tienen, pues no es posible que los que pelearon como caballeros se acuchillen ahora como rufianes. (Aplausos en la mayoría y gamacistas.)

Llegar al abuso de la libertad constituiría un verdadero peligro, del cual es preciso huir á todo trance, pues entonces volveríamos á las pasadas luchas.

Recuerda que después de todos los excesos liberales ha caído la nación en reacción funesta.

Ocupándose de los dos grandes partidos afirma no haber negado jamás su conveniencia, pero afirma que los jefes de esos grandes partidos en Inglaterra han gobernado algunas veces coligados con otras agrupaciones.

Niega haber dado jamás ocasión á nadie para olvidar ni para perdonar.

Vivimos, dice, todos los partidos en una pura ficción y nadie puede alardear de representar la voluntad del pueblo, que á esto da lugar el decaimiento del cuerpo electoral, siendo necesarias todas las energías de los políticos para modificarle y purificarle.

La verdadera regeneración de España vendrá el día en que pueda consultarse francamente la voluntad del país.

Rectifica el Sr. Canalejas; niega haber pedido otra cosa que la reforma de las costumbres; pero al ver el movimiento de reacción que se observa en la derecha, bueno será que nos aprestemos á la lucha los de la izquierda.

Lamenta el orador ver al Sr. Gamazo al lado del clericalismo.

Procédese á la votación del proyecto de contestación al mensaje, quedando aprobado por 184 votos contra 85.

Se da lectura á la lista de la comisión que habrá de entregar á S. M. la contestación al mensaje en representación del Congreso.

Se da cuenta del despacho ordinario y se levanta la sesión á las ocho.

LOS ESTRENOS

PRINCESA

LA MADRE

El primer acto fué aplaudido, el segundo también, pero friamente siempre, y al finalizar el tercero y el drama se levantó el telón dos veces.

Hubo algunos siseos á la mitad del tercer acto, muy pocos; pero no fueron para la obra, sino para la ejecución, como verá el que lo vea.

Cuando se estrenó *Nerón*, mi querido amigo é inteligentísimo compañero López Ballesteros nos puso como digan dueñas á los que nos permitimos escribir nuestra opinión personal. No veo por qué la habíamos de omitir, cuando es añeja costumbre decirla siempre, y aun el mismo Ballesteros dedica frecuentemente de una á dos columnas á exponer la suya.

Yo no tenía por qué callar mis censuras al *Nerón*, de Cavestany, y por esto no las callé.

Pero, en fin, López Ballesteros tiene razón en algo, si á mí se refería, y es en la poca importancia que sin duda se dará á mis juicios.

Sin embargo, *reincido*.

Esta vez, por ejemplo, creo un deber decir al público: —No ha sido el drama lo que no te ha gustado. Fué que no lo viste, que no acertaron los actores á interpretarlo para que lo vieras; si ellos se enmendaran, de fijo que acabarías por entrar de lleno en la obra de Praga, tan aplaudida cuando la estrenaron la Duse y Zaccone, y después muchas veces, pues la insigne Duse la mantiene cariñosamente en su repertorio.

La madre parece un drama de Dumas, hijo, por el asunto, por la factura, por la presentación de un caso de moral, por el planteamiento de un problema sin resolverlo, por la creación de un personaje (en este caso la dama joven) destinado únicamente á filosofar de parte del autor. Y el caso que se presenta es harto frecuente y el problema bien interesante.

El conflicto ha surgido entre dos miserias: la liviandad carnal en la mujer y la bajeza moral en el marido.

Las hijas de este matrimonio, una casadera y la otra colegiala, con el padre están; pero la que va á casarse acude á ver á su madre, y en la ternura maternal encuentra mayor consuelo é imán más atractivo que en todos los cuidados paternales de muchos años.

Después, cuando oye por primera vez á su padre vituperar á la mujer culpable, toma la defensa de su madre en una hermosísima escena, con el mayor brío, con fuerzas invencibles del alma, y en el hogar paterno surge el drama.

La muchacha huye con su madre, y después de una escena violenta entre los cónyuges, la mujer se sacrifica por el marido, pero no sin dejar en salvo los sagrados intereses del corazón de la hija.

La madre es un drama lógico, humano, sin efectos rebuscados, sin gritos, sin violencias, sin los tiros y puñaladas que tanto gusto dieron innumerables veces á muchos que ayer se atrevían á comentar al ilustre autor de *Las vírgenes*, de *Aleluya* y de *El amigo*, como si se tratara del más insignificante de nuestros industriales por horas.

Evidentemente cuesta mucho trabajo á *nuestras mayorías* dar el último adiós á la retórica empingorotada al alcance de todas las fortunas.

¿Qué sería si encima calláramos, como pretende mi querido amigo López-Ballesteros, los que pensamos de otra manera, y estaremos equivocados, pero tenemos el consuelo de que se equivoquen con nosotros los críticos más insignes de Europa?

De la labor de Manuel Bueno poco hay que decir. El arreglo de *La madre* es ceñidísimo al original, sin alterar jamás el pensamiento ni disfrazar nunca las ventajas del autor. Está escrito como Manuel Bueno escribe siempre, con sencillez, con elegancia, con buen gusto irreprochable, con verdadero lujo de voces y de giros, con naturalidad encantadora y con raro vigor.

Los que tenemos fe en Manuel Bueno, los que le creemos á grande altura y le ponemos en el primer lugar entre los talentos de la generación nueva, no podemos dar importancia á estos arreglos y traducciones, que no pasan de ser una gimnástica sin otro propósito que el noble afán de que nuestro público comprenda y ame á Marco Praga.

Claro es que á Bueno le sobran fuerzas para labor original, propia y de más empuje. Y si no, al tiempo...

Anoche alababan todos la hermosura del diálogo y riqueza del lenguaje.

¿Cómo no gustó la obra?

Porque las comedias y los dramas, no basta escribirlos, hay que interpretarlos además. La interpretación de *La madre* fué un desastre tremendo.

Yo admiro como pocos á la Sra. Tubau. Nunca le dirigí el menor reproche por su trabajo artístico, y todas las consideraciones se me antojan pocas para su talento y para su historia brillante.

Pero la perfección no existe en este bajo mundo, y hasta los más ilustres se equivocan á veces. Puede el gran Echegaray ser un hombre de genio, ¿quién va á negarlo? y ser, sin embargo, *La duda* y *El hijo de D. Juan* engendros deplorables.

No está la señora Tubau, por muy elevada que esté, en nivel tan alto, y nada tiene de particular que se equivoque algún día.

Toda la dificultad del drama de anoche se hallaba en la protagonista, y por esto el papel de *La madre* lo hace nuestra notable actriz.

Reconozco que es un personaje borroso, que en su dibujo fué donde el autor anduvo menos afortunado; pero precisamente para estas ocasiones son los grandes comediantes.

La Sra. Tubau no entendió la ternura apacible, sino la sensibleria aparatosa; trató en vano de buscar, en el mover las manos, lo que solo puede expresar el movimiento de los ojos, cada palabra dedicada á su hija no era un gemido, sino un grito, y abusó tanto de los ósculos maternales, que unidos los besos y abrazos que daba á la Srta. Moreno la señora Tubau con los que le propinaban las demás actrices, la Srta. Moreno no cesaba de arreglarse los rizos y de respirar con angustia, ansiosa de libertarse al fin de tantos empalagos y zalamerías.

¡No puede una madre adorar á su hija sin darle un besazo entre cada dos palabras? ¡Qué había de suceder! Cuando la señora Estrada empezó también á besuquear á la niña, el público no pudo más y *siseó*.

¡Qué la Sra. Tubau dijo algunas escenas muy bien? ¿Quién podrá dudarlo? En el diálogo con el marido estuvo admirable y fué justamente premiada con murmullos de aprobación unánime.

La señorita Moreno sobresalió anoche entre sus compañeros. Fué la única que entendió su papel, dándole toda la ingenuidad, ternura y valentía que requiere. Es una excelente dama joven, cuando se la dirige con acierto. Me complazco en aplaudirla esta vez, ya que en *La reina y la comedianta* no hallé ocasión.

El Sr. Llorente me dió un chasco. Esperaba más de él. La naturalidad no es la languidez, amigo mío.

Tenía el Sr. Llorente el mejor papel de la obra, y pasó tan inadvertido como el partiquino que sale á sacar una carta.

La señorita Bremón, en su parte de niña, tampoco tuvo fortuna. Amaneramientos, voz chillona, movimientos automáticos; no paso de ahí.

Las señoras Estrada y París nada hicieron, pero tampoco tenían gran ocasión de lucimiento.

Y Mariano Mendoza, en vez de un hombre apasionadísimo, parecía un colegial timorato.

¡Tuve ó no tuve razón, querido Ceferino, cuando abrió usted el teatro de la Princesa y le dije que con esa compañía no se iba á ninguna parte!

Caramanchel.

LARA

EL AFINADOR, arreglo del francés, por D. Vital Aza.

Sobrado talento tiene el tantas veces celebrado autor Vital Aza, para que los aplausos que escuchó anoche sonaran en sus oídos como franca ovación tributada al acierto.

Si no se tratara de él, si *El Afinador* fuera firmado por autor de menos vuelos, la crítica pasaría, seguramente, sobre la obra con suavidad; pero al que tantas veces supo vencer, al que en tan repetidas ocasiones dió gallardas pruebas de su talento y gracia algo más hay que exigirle.

Es *El Afinador* modelo acabado de inverosimilitudes, sacándose de quicio las cosas y ocurriendo todo con tal tirantez y tan fuera de los usos corrientes de lo ordinario, que apenas se concibe que todos cuantos en la obra intervienen no se pongan de acuerdo á los cinco minutos, y difícilmente puede el espectador aceptar aquel cúmulo de inexactitudes.

Además de lo apuntado, la obra peca de pesada en la primera mitad del primer acto, y todas las escenas de exposición son largas en demasía, y repetición unas de otras.

Como suele ocurrir frecuentemente en Lara, la mayor parte del triunfo fué conquistado por los actores.

Larra y Balaguer estuvieron deliciosos; en varias escenas arrancaron aplausos.

Santiago y las señoritas Suárez y Domus, dieron á sus respectivos papeles mayor importancia del que en realidad tienen.

El Sr. Ponzano, algo equivocadillo anduvo en confundir la timidez con cierto tonillo de mal gusto que daba á su voz; pero en una escena con la señorita Suárez estuvo bastante bien.

La señora Parejo no convencía á nadie de que lloraba, ni de los apuros de su situación.

Al terminar el primer acto negóse el el Sr. Aza á dar su nombre, y al finalizar la obra tuvo que presentarse varias veces á recibir los aplausos del público.

El teatro de Lara ya tiene obra de Pascuas.

F.

ROMEA

Está visto que á este teatro no le favorece la suerte.

La obra que se estrenó anoche con el título *La molinera*, es de lo más malo é inocente que he visto, ¡y cuidado que se estrenan y continúan representando obras pésimas! Pues á todas estas da cruz y raya *La molinera*.

La piececita no solo está escrita en una prosa ramplona, sino que los contadísimos chistes que tiene son malísimos, y por remate los noveles autores no han sabido crear situaciones, así que en los tres cuartos de hora de martirio que duró la representación se bostezaba, y los

---

271

LAS MEMORIAS DE GORON

JEFE DE LA POLICIA DE PARIS

Traducción de Ricardo Vinuesa

ILUSTRACIONES DE ROJAS

parecía dar la razón á los que afirmaban que Henry podía ser en cierto modo irresponsable.

Para terminar, he aquí el acta de defunción de Emilio Henry, tal como fué redactada en la alcaldía del XI distrito:

«El año mil ochocientos noventa y cuatro, el veintiuno de mayo, á la una de la tarde.—Acta de defunción de José Emilio Félix Henry, de veintiun años de edad, nacido en San Martín de Provensals (España), muerto en la calle de la Roquette, 168, esta mañana, á las cuatro y cuarto, domiciliado en la calle de Euvierges, 1, en Faucheus, hijo de Fortunato Henry, difunto, y de Rosa Corbet, su viuda; soltero. Dirigida por nos en vista de la declaración del señor escribano del Tribunal de Apelación, que firma la presente.»

El doctor Goupil, que había hecho incesantes diligencias para obtener el indulto de Emilio Henry, consiguió al cabo de un mes que se entregase el cuerpo á la familia.

Una noche, para evitar la probable manifestación, un furgón de Pompas fúnebres llevó lo que quedaba del cadáver á Brevaimes, cerca de Brunoy, donde el anarquista duerme su último sueño, en la tumba de su familia, al lado de su padre.

CAPITULO IX

El vengador de Emilio Henry.

Llegamos al último crimen de esta no interrumpida fúnebre serie de represiones y venganzas.

La última y más ilustre víctima debía ser el presidente de la República M. Sadi Carnot.

El horror producido por esta horrible fechoría está vivo aún en todas las memorias; pero fiel á mi método documental, quiero para el relato del crimen dar ante todo el acta de acusación redactada por la Audiencia de Lyon.

«En la noche del 24 de junio, en medio de las fiestas celebradas en honor del presidente de la República que visitaba la Exposición Universal de Lyon, M. Carnot ha recibido una puñalada, á consecuencia de la cual ha fallecido poco después. El asesino es un tal Caserio Santo-Jerónimo, que fué preso inmediatamente después del crimen. El presidente y su cortejo dejaron á las nueve de la noche el Palacio del Comercio para dirigirse á una representación de gala que se daba en el Gran Teatro. Precedido de una sección de coraceros, el coche presidencial, ocupado por M. Carnot, los generales Voisin y Borins y el doctor Gailleton, alcalde de Lyon, partió de la plaza de Cordeliers, y rodaba ya por la calle de la República frente á la Bolsa.

»Súbitamente, un individuo destacándose de la muchedumbre que se amontonaba en la acera de la derecha, próximamente á dos metros del carruaje, del lado que ocupaba M. Carnot, avanzó oblicuamente, y apoyando la mano izquierda en el borde del carruaje, llevó la derecha hacia el pecho del presidente, sin que las personas que le rodeaban hubiesen visto otra cosa que un pedazo de papel que permaneció un momento como fijo en el frac.

»Se creyó que el desconocido había echado un «bouquet» ó un memorial, como ya había ocurrido durante el día. El individuo se retiró bruscamente, y pasando por entre la sección de coraceros y el carruaje, ganó la acera opuesta y trató de abrirse paso á través de la compacta masa de espectadores. Pero algunas personas, tomando á Caserio por un ladrón, le detuvieron, yendo á parar á manos de varios guardias de la Paz, que tuvieron que esforzarse en librar al asesino del furor del público, enterado ya de lo que realmente había ocurrido.

»Durante este tiempo, el carruaje había avanzado algunos pasos más, cuando se vió que M. Carnot, después de haber arrojado con un gesto el papel que aún se mantenía sobre su pecho, caía desvanecido. El doctor Gailleton, alcalde de Lyon, que se encontraba sentado frente á él, y el doctor Pouzet, que estaba muy cerca del lugar del suceso, se esforzaron en proporcionarle los urgentes auxilios mientras se tomaba á toda prisa el camino de la Prefectura.

»Trasladado á un lecho, M. Carnot recibió inmediatamente los inteligentes cuidados del doctor Ollier, ayudado por varios eminentes miembros del colegio médico. La hemorragia produjo la muerte á las tres horas después del atentado.

»Un puñal que se recogió en la calle había sido el instrumento del crimen. Delatado á la vista del público por el pedazo de papel en que iba envuelto, el mismo herido se lo arrancó del pecho, arrojándolo al suelo.

»Aquella arma tinta en sangre fué presentada á Caserio, que desde luego la reconoció. Desde el primer momento, sin turbarse, sin emoción alguna, el asesino confesó su crimen, contando cómo lo había preparado y ejecutado.

»Nacido el 8 de setiembre de 1873, en Motta-Visconti, Lombardía, de una modesta y honrada familia, Caserio se colocó en Milán en 1886, en el oficio de panadero. Desde los 18 años fué discípulo de anarquistas, y bien pronto se dedicó con pasión á la lectura de los periódicos y folletos en que se predicaba la doctrina de la destrucción del Estado y se preconizaba la propaganda por el hecho.

»Caserio se convirtió en seguida en un agente de propaganda y en un intermediario para la correspondencia entre anarquistas.

»Detenido preventivamente en abril del 92 por distribuir entre los soldados impresos anarquistas; puesto luego en libertad provisional, dejó Milán en la primavera del 93, para sustraerse al servicio militar y para librarse de una condena de diez y ocho meses de reclusión.

»Después de una estancia de tres meses en Lugano, Caserio vino á Lyon, atravesando parte de Suiza, en algunos de cuyos puntos se detuvo.

»Por todas partes había sostenido relaciones con anarquistas franceses y extranjeros.

»En comunicación con algunos caractizados anarquistas, frecuentaba con ellos el café de Gard, que era el lugar de sus citas. No obstante, Caserio no aparentaba ser hombre de acción.

»El sábado 22 de junio, entre diez y once de la mañana, Caserio, por un motivo frívolo, entabló una disputa con su patrón, y se marchó de la casa. En seguida, con 20 francos que le habían entregado por su salario y algunos más que tenía aborrados, se dirigió á casa de un armero y compró por cinco francos un puñal que se guardó en el bolsillo interior.

»Desde hacía algunos meses—ha dicho él—tenía resuelto realizar un acto. Su proyecto estaba precisado desde hacía algunos días: estaba decidido á matar al presidente de la república, que había de visitar la ciudad de Lyon.

»Después de buscar al anarquista Saurel, á quien dijo sencillamente que partía para Montpellier, abandonando su maleta y efectos en casa de los esposos Viala, Caserio tomó el ferrocarril y llegó á Montpellier, donde pasó algunas horas; de allí fué á Tarascon, luego á Avignon en un expreso; desde aquí á Vienne, donde buscó infructuosamente á varios anarquistas que el año anterior había conocido, y desde este último punto se encaminó á pie á Lyon.

»Era ya de noche cuando llegó á la población; con una singular clarividencia, guiado por la multitud que se dirigía hacia el centro de la ciudad, provisto de un periódico comprado en el camino, en el que se publicaba el programa de las fiestas, Caserio siguió por la calle de la República, llegó hasta cerca del palacio de la Bolsa, donde el Presidente asistía á un banquete, y logró colocarse al borde de la acera de la derecha con respecto á la dirección que había de llevar la comitiva, sabiendo desde hacía tiempo—decía él—que en un carruaje el personaje de más importancia es el que se coloca en ese lado, y esperó confundido entre la muchedumbre, que bien pronto saludó y aclamó al Presidente de la República.

»M. Carnot y las personas que le acompañaban, iban alegres y confiadas en medio de la población entusiasta.

»El carruaje va á pasar por delante de Caserio; el Presidente ha expresado su deseo de que se permita el acceso hasta él, de todo el que lo intente; el matador se lanza rápidamente, sacando del bolsillo el puñal, envuelto todavía en un pedazo de periódico, y sin que nadie pudiera sospechar su criminal intento, sepultó el arma en el pecho de M. Carnot, gritando al mismo tiempo: «¡Viva la revolución!»

»Este grito en medio de la algazara general no fué oído más que por el lacayo colocado detrás del Presidente.

»Dejando el puñal en la herida, Caserio se dá á la fuga gritando aún: «¡Viva la anarquía!»

»Trata de escapar perdiéndose entre la gente; su huida es advertida afortunadamente, y á los pocos instantes está en manos de la policía.

»Es supérfluo después de lo expuesto, insistir acerca de la premeditación; todas las frases serían insuficientes para calificar esta obstinación, ese deseo homicida, que condujo á Caserio á una ciudad en fiesta, donde había de encontrar su víctima.

»Caserio afirma no haber tenido cómplice alguno, ni siquiera un confidente de su proyecto; también dice que solo lo ha concebido y solo lo ha ejecutado, sin ayuda de nadie y sin asistencia pecuniaria. Con persistencia ha reiterado en el sumario que solamente ante el jurado expondrá los móviles

009 Ministerio de Cultura

párpados de los espectadores se entornaban por beatífico sueño, del cual se despertaban de vez en cuando con los acordes de la música.

Del autor de la parte musical hay que decir en honor de la verdad, que ha estado más afortunado que los de la parte que quería ser literaria.

En *La molinera* hay un duo de tiples bonito, y sobre todo el final.

Los demás números están bien instrumentados como el anterior, pero carecen de originalidad y están inspirados en obras de aplaudidos autores.

Así que en el autor de la música solamente hay que aplaudir la instrumentación.

En cuanto á los actores, verdaderamente la *ejecutaron*, aparte de lo malito que es todo el cuadro de la compañía, pues ninguno al otro debe tenerse envidia, los encargados anoche del estreno de la obra no se sabían los papeles, así que más que estreno parecía un primer ensayo.

Al final de la interpretación estalló una estruendosa salva de aplausos, y ante su insistencia, se proclamó el nombre de los autores, que son, de la letra D. José Morales del Campo y D. Manuel Soriano, y de la música el maestro Chalons.

R. A. R.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

APOLO.—En las tardes de las próximas fiestas se verificarán en este popular teatro variadas y escogidas funciones.

Pasado mañana domingo, por la tarde, se pondrán en escena las aplaudidas zarzuelas en un acto tituladas *El duo de la Africana*, *El barquillero* y *El tambor de granaderos*.

El lunes, por la tarde, y sucesivos días de Pascua, la popular novela fantástica en cuatro actos *Los sobrinos del capitán Grant*, con todo el aparato, trajes y decoraciones que su argumento requiere.

También se prepara una atractiva y divertida función para la tarde del día de Inocentes.

Se reciben encargos en contaduría.

LA GACETA DE HOY

Estado.—Real decreto disponiendo que el ministro de Estado presente á las Cortes un proyecto de ley pidiendo la autorización necesaria para la ratificación de un tratado entre España y los Estados Unidos.

Guerra.—Relación de retiros y pensiones concedidos por este ministerio.

Marina.—Real decreto disponiendo que durante el año de 1901 podrán ser llamados al servicio activo 3.000 individuos de la inscripción marítima.

Hacienda.—Reales decretos de personal.

Dirección general del Tesoro público.—Anunciando el extravío del billete número 815 del sorteo de la lotería nacional que ha de celebrarse el día 22 del corriente.

Gobernación.—Real orden trasladando otra del ministerio de la Guerra relativa al pago de los suministros hechos ó que se hagan por los Ayuntamientos á las fuerzas del ejército ocupadas en instrucciones ó prácticas.

Instrucción pública y Bellas Artes.—Real orden trasladando á la cátedra de agricultura del Instituto de Ciudad Real á D. Eduardo Martín del Amo.

Otra suprimiendo el envío á los tribunales de exámen de libros de inscripción de matrícula.

ECOS DE PROVINCIAS

POR TELÉGRAFO

Castigos en la fragata «Asturias»

Ferrol 20, 4 t.

En la fragata *Asturias*, escuela de guardias marinas, se ha impuesto un correctivo de veinte días á un aspirante, por falta leve.

Considerando duro el castigo los demás compañeros, hicieron causa común con el arrestado.

A la hora de acostarse, al encontrarse con la presencia del oficial Sr. Antelo, le recibieron con murmullos y otras demostraciones de desagrado.

Se ha dado parte del hecho á la autoridad correspondiente, la cual ha mandado instruir la oportuna sumaria.

Se dice que serán expulsados de la escuela dos aspirantes, y que otros serán castigados con penas leves.

Los guardias marinas Sres. Caserta y Montpensier han declarado, bajo palabra de honor, que no tomaron parte en el alboroto.—MENCHETA.

Varias noticias.

Cádiz 20, 11 n.

Ha fallecido el acaudalado banquero señor Aramburu, emparentado con las principales familias de esta ciudad.

A bordo del *Satrústegui* ha llegado el guardia marina Sr. Cantillo, herido en el accidente que ocurrió en la fragata *Náutilus*.

También ha llegado el gobernador de Canarias, marchando á Madrid en el expreso.

Han zarpado con rumbo á Argel los torpederos rusos llegados ayer.—CH.

Arrollado por un tren.

Manzanares 20, 8'40 n

El tren número 171 ha arrollado hoy en Argamasilla á un guardaagujas llamado Joaquín Romero, ocasionándole varias lesiones en el brazo y pie derechos.—GREGORIO.

Petición de indulto.

Sevilla 20, 7'40 t.

Reunidos en un banquete los periodistas, literatos y músicos de esta capital en unión de los cómicos del teatro del Duque, acordaron pedir al gobierno el indulto de Dionisio Heras.—ESCOBAR.

Una loca quemada.

Zaragoza 21, 2'25 t.

En el departamento de dementes del Hospital ha muerto hoy abrasada una alienada, á consecuencia de habérsela incendiado las ropas que vestía.—FONDEVILA.

Los fabricantes de tejidos.—Cierre de fábricas.

Zaragoza 21, 2'30 t.

Los gremios de fabricantes de tejidos han participado al alcalde que, no pudiendo admitir las imposiciones de los obreros, han acordado cesar definitivamente en la fabricación y darse de baja en la contribución.—FONDEVILA.

Por el siglo XX.

Segovia 21, 1 t.

Proyéctase de diferentes modos solemnizar la entrada del siglo XX.

El Ayuntamiento inaugurará las obras del Asilo de viudas pobres.

Se celebrarán varios banquetes populares.

La sociedad La Juventud dará un gran baile en el teatro, obsequiando á las señoras con regalos. Además, y por iniciativa particular, prepáranse actos de caridad en favor de familias necesitadas.—EL CORRESPONSAL.

Vía interceptada.

Castellón 21, 12'56 m.

Hallándose interceptada la línea en la estación de Almansa, por descarrilamiento de unos vagones en el kilómetro 39, se ha hecho preciso el trasbordo de los viajeros de los trenes 712 y 721.—TELEFIO.

Falsos rumores.—Tiempo lluvioso.—Noche de suicidios.—Epidemia en las gallinas.

Barcelona 21, 1'37 t.

Esta madrugada circularon absurdos rumores acerca de sucesos que decíase ocurrirían en Madrid.

Se las renombradas ferias de Navidad.

Continúa la racha de suicidios. Hoy se ha ahorcado Ramón Grave, de 40 años de edad, casado. Además, José Castañé, huesped de la fonda de San Pablo, bebiendo ácido clorhídrico.

Existe verdadera epidemia en las gallinas procedentes del extranjero.

Ayer se inutilizaron 1.400 muertas ó enfermas de entre 3.000 llegadas.

Se sabe que existen en la frontera millares de dichas aves enfermas.

El alcalde ha ordenado se extremen las precauciones en favor de la salud pública.—FIGUEROLA.

Obras en el Alcázar.

Sevilla 21, 2'45 m.

En el Alcázar, se están haciendo importantes obras de reparación y reforma.

Dícese que estas obedecen á la creencia de que SS. MM. pasarán en esta ciudad el próximo mes de abril, visitando después Cádiz, Granada y Huelva.

Mejoran los atacados de triquinosis en algunos pueblos de esta provincia.

Dícese que los esposos príncipes de Asturias pasarán en Sevilla la luna de miel.—ESCOBAR.

15.241'50 PESETAS

en 130 lotes

á sortear entre nuestros suscritores de un semestre y un año, á partir desde el próximo día 1.° de enero.

Entre los valiosos objetos que componen los lotes, se distinguen:

	PESETAS
Un magnífico piano Maristany	3.000
Uno ídem ídem Gaveau	1.400
Un magnífico harmonium Morhange	1.000
Una máquina para escribir YOST	900
Un lavabo Luis XV «La Confianza»	650
Un magnífico jarrón inglés	600
Una máquina SINGER, primer modelo	470
Dos bicicletas, á 450 pesetas cada una	900

Un reloj, oro de ley, para señora; sombrillas, lámparas, baterías de cocina, gemelos, perfumería, vajillas, vinos, licores, libros, etc., etc.

Todos los lotes están expuestos de diez de la mañana á ocho de la noche, en el almacen de muebles del señor Riesco, ALCALA, núm. 13, pudiendo examinarlos cuantos gusten.

Entrada libre.

EXTRANJERO

POR TELÉGRAFO

Colesberg ocupado por los boers.

Londres 20, 5'25 t.

Los boers han ocupado á Colesberg y amenazan otros puntos importantes de la Colonia del cabo.

Esta noticia ha producido gran sensación.—HARRY.

Ministros y diputados denunciados.

Viena 20, 4'4 t.

Un periódico de Budapest, publica hoy unas curiosas revelaciones, excusando la corrupción parlamentaria en Hungría, y acusando á seis ministros, incluso al presidente del Consejo de ministros de Hungría, de haber tomado dinero de los especuladores de la Bolsa, así como á 118 diputados.—MULLER.

Tempestad.

París 20, 4'25 t.

Según telegramas de Calais, se ha declarado una tempestad en el Canal de la Mancha.—R. BLASCO.

Detención del comandante Cuignet.

París 21, 1'30 m.

El comandante Cuignet fué llamado ayer tarde por el ministro de la Guerra para interrogarle sobre la carta que ha dirigido al presidente Waldeck-Rousseau, cometiendo una falta de disciplina, y que ha sido publicada por la prensa el 18 del corriente.

El comandante se ha negado á contestar al ministro, que le ha ordenado retirarse á su domicilio, donde un oficial del gobierno militar le ha detenido para conducirle á la prisión militar del fuerte Mont Valerien.—R. BLASCO.

SENADO

Sesión del día 21

Se abre á las tres y veinte minutos. Preside el señor conde de Tejada de Valdosera.

El Sr. **Danvila** apoya una proposición de ley para que se designe una comisión especial y permanente que examine su proyecto de código rural.

El ministro de **Agricultura** se muestra conforme con ella y es tomada en consideración.

ORDEN DEL DÍA

Se votan definitivamente los proyectos de ley sobre libros de texto, tratado de límites del Muni, prórroga á la compañía del ferrocarril de Madrid á San Martín de Valdeiglesias y concesión de las líneas férreas de Andrain á Plazaola y de Valmaseda á Zorroza.

Se aprueba sin debate el proyecto de ley prorrogando el plazo para formular los proyectos de reforma de ley orgánica del poder judicial y de las de enjuiciamiento.

Continúa la discusión del dictamen sobre el convenio con los tenedores de deuda exterior, reanudando su discurso el Sr. Rivera.

Pregunta al orador si unos documentos que pidió en la sesión anterior habían rios para dar al debate la amplitud que á su juicio necesitaba.

El ministro de **Hacienda** contesta que no había tiempo para enviarlos y se lamenta que sin resultado alguno prolongue S. S. el debate.

El Sr. **Rivera**: Su señoría no tiene derecho á calificar mi conducta al intervenir en el debate cumpliendo un deber.

El Sr. **Martín Sánchez**: La paciencia tiene un límite.

El Sr. **Rivera**: Discutiré, aunque os moleste. Van dos días de discusión y llegaremos á veinte.

El Sr. **Martín Sánchez**: O no llegaremos.

Y se promueve con tal motivo un incidente de gritos y protestas de unos á otros bancos, interviniendo los señores Groizard, Rivera, Martín Sánchez, Esteban Collantes y García Lomas, logrando el señor presidente restablecer el orden agitando la campanilla repetidas veces.

El Sr. **Rivera** reanuda su discurso, sustentando una vez más el propósito de discutir con la extensión que crea necesaria.

A las seis de la tarde se conceden al orador unos minutos de descanso.

El orador se extiende en largas consideraciones ante muy contados senadores, y se levanta la sesión á las siete y cuarto después de leer el despacho ordinario.

CONGRESO

Sesión del día 21

Con desanimación completa en escaños y tribunas abre el Sr. Villaverde la sesión á las dos y media.

El ministro de **Estado**, de uniforme, lee el proyecto de rectificación del convenio celebrado con los Estados Unidos para la venta á estos de las islas de Cayagan y Sibutu pertenecientes al archipiélago de Joló.

El Sr. **Fernández Latorre** dirige varios ruegos á los ministros de la Guerra y Gobernación ausentes de la Cámara.

El Sr. **Cedrún de la Pedraja**, asociándose al ruego hecho ayer por el señor Moret, pide se active la concesión del crédito extraordinario para la extinción de la langosta.

El vizconde de **Irueste** se ocupa del periódico *El Heraldo de París*, para decir que el gobierno debe impedir que por esa publicación se realicen determinadas campañas, poco respetuosas para la monarquía española.

Pregunta si por la embajada española se ha concedido alguna subvención á dicho periódico.

El ministro de **Estado** contesta que ignora los hechos denunciados, pero que desde luego afirma no hallarse subvencionada por nuestra embajada la mencionada publicación.

El Sr. **Tovar** habla sin ser oído desde la tribuna y se entra en el

ORDEN DEL DÍA

Sin discusión son aprobados varios dictámenes de carreteras y ferrocarriles y se pone á discusión el proyecto de fijación de fuerzas navales para el próximo año, el cual es también aprobado sin discusión.

Se lee el dictamen de fijación de fuerzas terrestres, al cual presenta voto particular el Sr. Romero Robledo.

El Sr. **González y Hernández** lo impugna en nombre de la comisión, defendiendo el contingente pedido por el gobierno como necesario para atender á las exigencias del servicio y á las eventualidades del porvenir.

El Sr. **Romero Robledo** dice que presenta voto particular porque desea se evite la arbitrariedad que representa fijar en 80.000 hombres el contingente y luego elevarlo á voluntad del ministro á la cifra que estima oportuna.

Pide que el contingente sea fijo y no exceda de 50.000 hombres por haber bastante con ellos para atender á las necesidades del país.

Además nuestra Hacienda no nos permite decorosamente sostener mayor contingente ni perdidas nuestras colonias lo necesitamos.

Es inútil que se pretenda justificar por los peligros del porvenir un elevado contingente.

En caso de guerra, habría que llamar muchos más soldados de los que pide el gobierno.

Lo que ocurre es que se trata de fijar un gran contingente para emplear la escesiva oficialidad.

Censura el sistema de instrucción que hoy se sigue, pues no merece tal nombre el enseñar solo á los soldados á marchar de frente y á marcar bien el paso. (Risas).

Termina sosteniendo la necesidad de hacer un ejército pequeño, pero bien organizado é instruido

El ministro de la **Guerra** reconoce que España necesita obras de defensa; pero como no hay recursos, no se pueden hacer.

Aquí en la Cámara—dice—hay un proyecto de crédito extraordinario para la adquisición de artillería, y mientras se aprueban multitud de proposiciones de ley, el proyecto citado se encuentra durmiendo el sueño de los justos.

Niega que la fijación del contingente se haya hecho teniendo en cuenta el deseo de colocar la oficialidad. Al contrario, prescindo de esos generales, jefes y oficiales que cobran, y sin consideración ninguna los dejo de cuartel y excedentes. Suprimo juntas inútiles y todos aquellos gastos que estimo superfluos, y marcho de frente siempre, inspirándome sólo en las necesidades del ejército y en los recursos del país, de los cuales no me saldré nunca. (Bien.)

Expone asimismo la imposibilidad de dar al ejército una instrucción completa por la falta de recursos.

Defiende el contingente pedido, recordando el estado en que se encuentran nuestros batallones y demás unidades orgánicas, faltas de personal.

Recuerda á este efecto las dificultades con que se tropezó en Cataluña por esa falta de personal durante la pasada intentona carlista.

Insiste en que se propone dar al presupuesto de Guerra un empleo racional, aplicando á atenciones verdaderamente útiles y suprimiendo todo lo inútil.

Esto es lo que yo quiero, afirma, y no perjudicar á nadie injustamente, como creen aquellos que al tratar de suprimir una capitanía general ú otro cualquier organismo inútil protestan airados impidiendo la corrección de esos defectos que antes censuraban enérgicamente. (Muy bien en toda la Cámara.)

Defiende la conveniencia de ingresar los reclutas en caja en el mes de marzo en lugar de hacerlo en noviembre como ahora, pues durante el invierno no pueden aprender la instrucción; resulta por tanto un espacio de dos meses completamente perdidos.

Sigue aduciendo otros argumentos técnicos en defensa del contingente, mereciendo en repetidas ocasiones la aprobación de la Cámara.

Entiende que la instrucción debe alcanzar, no solo al soldado sino también á los oficiales generales.

Termina pidiendo al Sr. Romero Robledo que retire su voto particular y á la Cámara que apruebe el proyecto (Muy bien).

El Sr. **Romero Robledo** rectifica insistiendo en que como ha reconocido el ministro, durante dos meses el contingente será de 100.000 hombres en vez de los 80.000 que dice el proyecto. Esto es precisamente lo que yo combato.

Termina diciendo que cumplida su misión de protestar contra esta anomalía.

Sin debate es aprobado después la totalidad y articulado del proyecto.

Se pone á discusión después el dictamen de la comisión general de presupuestos acerca del proyecto de ley sobre concesión de varios créditos extraordinarios y suplementos de crédito al presupuesto de obligaciones de los departamentos ministeriales del actual año de 1900.

El Sr. **Suárez Inclán** (D. Félix) combate el dictamen, censurando el procedimiento de los créditos extraordinarios y suplementos de crédito, mediante los cuales se vulnera la ley y se aumenta considerablemente la deuda flotante.

Entiende que la mejor solución sería hacer figurar este déficit como primera partida del presupuesto de gastos del ejercicio siguiente.

El Sr. **Molleda** (de la comisión) justifica la necesidad de los créditos pedidos, y solicita la aprobación de la Cámara.

El Sr. **Moret** declara que se opondrá con todas sus fuerzas á que se apruebe el proyecto.

Se da cuenta del proyecto de fuerzas navales, para su aprobación definitiva.

El Sr. **Maura** declara que no puede votar el artículo 4.°, autorizando al ministro de Marina para aumentar el número de barcos, de acuerdo con las cifras del presupuesto, cuando lo estime conveniente. Y que pediría votación nominal en contra.

El Sr. **Castellanos** hace análogas declaraciones.

El Sr. **Silvela** (D. Francisco) afirma que no se autoriza el número de barcos, sino la sustitución de unos por otros.

Continúa el debate al cerrar esta edición.

OTRA CARTA

Sr. Director de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA:

Mi distinguido amigo: En el número correspondiente al día de hoy, publica *El Imparcial* una carta de su corresponsal en la Mancha, en la que se pretende refutar los conceptos contenidos en mi comunicado del día 15 referente al descarrilamiento de Caracollera (que dicho periódico se negó á publicar) y que es el mismo que tuvo usted la bondad de reproducir oportunamente.

En esta réplica se hacen nuevas afirmaciones erróneas, y como por hallarse el asunto del descarrilamiento sometido á procedimientos judiciales y administrativos no está bien que yo me empeñe en una discusión minuciosa, y como tampoco me conviene que se interprete mi silencio como muestra de asentimiento, deseo hacer constar por hoy que, hasta tanto que me sea posible salir á la defensa de la razón y la verdad donde convenga, mantengo en todos sus términos mi primer comunicado, á que queda hecha referencia.

Cuento con la benevolencia de usted para la publicación de esta carta, y anticipándole las gracias, me repito su atento amigo y servidor, que le besa la mano.—El director de la Compañía de Madrid á Zaragoza y Alicante, *N. Sus.*

Madrid 21 de diciembre de 1900.

LOS FALSIFICADORES DE MONEDA

El nuevo juez especial que se ha encargado de esta causa, D. Eusebio Martín Ruiz, acompañado del presidente de la Audiencia, Sr. Landeira, y del teniente fiscal Sr. Mena, ha practicado esta mañana un nuevo reconocimiento en la calle de Maellasaña, núm. 14, principal, domicilio del detenido Ferradas.

El registro practicado en dicha habitación ha dado resultados positivos, pues detrás de la puerta de la alcoba, bajo una baldosa, se han encontrado 200 billetes falsos del Banco de España, de 100, 50 y 25 pesetas.

En la Cárcel Modelo ha ampliado el señor Martín Ruiz las declaraciones de los detenidos.

TEATRO REAL

ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

Los billetes sobrantes para la notable función del domingo próximo, se expenderán mañana sábado, de once de la mañana á cinco de la tarde, en el local de la Asociación de la Prensa, Arrieta, 10, principal.

El despacho de billetes del teatro Real estará abierto el día de la función desde las once de la mañana.

TELEGRAMAS OFICIALES

Castellón 21, 12'9 t.

El jefe de la estación de Almenara, en telegrama de las 4'20 de esta mañana, me dice lo siguiente:

«Vía interceptada por descarrilamiento de dos vagones en el cruce de agujas, poste descendente, kilómetro número 37, será necesario trasbordar los viajeros de los trenes números 712 y 721.

He pedido vagón de socorro para dejar vía libre.»

El ingeniero jefe de la cuarta división de ferrocarriles participa al ministro lo siguiente:

Jaén 20.

En vista de las medidas adoptadas para verificar el transporte de los minerales, han llegado á esta estación 25 vagones, esperándose 10 vagones más, y mañana llegarán 31 vagonetas.

La compañía me asegura el envío de más material para transportes.

VAPORES CORREOS

POR TELÉGRAFO

Coruña 21.

Ha zarpado de este puerto para el de la Habana el vapor *Alfonso XII*, de la compañía Trasatlántica.

Habana 21.

Ha salido de este puerto para la Coruña el vapor *Reina Cristina*, de la compañía Trasatlántica.

Extensión universitaria.

La acción democrática abrirá en el próximo mes de enero una serie de cursos científicos, celebrados por los señores D. Urbano González Serrano sobre el «Problema moral»; D. Eduardo Tirado sobre «Tratados internacionales del siglo XIX»; D. Ricardo Yesares sobre «Aplicaciones de la electricidad»; D. Ramón Massot sobre «Higiene doméstica»; don Valero Díaz sobre «La política en el porvenir»; D. Joaquín Dicenta sobre «La verdad en el teatro»; D. Ernesto Bark sobre «Política social»; D. Pedro Domingo y Rute sobre «Corrientes nuevas del derecho»; D. José Genaro Monti sobre «Astronomía»; D. Julio Lecea sobre «Operaciones de Bolsa», y otros sobre historia y literatura.

Los organizadores invitan á los partidarios de una amplia reforma pedagógica, á una reunión que tendrá lugar el próximo domingo, á las tres de la tarde, en el Círculo [illegible]

Se nos ruega llamemos la atención del señor ministro de la Guerra sobre la situación estrechísima en que se hallan los jefes y oficiales de voluntarios movilizados en la última guerra de Cuba y la imposibilidad de esperar el cobro de lo que se les adeuda durante el largo plazo que señala el último decreto publicado por el ministerio de la Guerra.

Los movilizados de Cuba han prestado á la patria servicios inestimables; han sacrificado sus fortunas, pequeñas ó grandes, por obediencia á los mandatos de sus jefes y por salvar el prestigio de la bandera, puesto que en su poder conservan las comunicaciones en que se les ordena que suplan de su propio peculio las raciones y vestuario que el gobierno debía entregar á esas fuerzas.

La mayoría de esos movilizados que tales servicios prestaron, se hallan hoy entre nosotros, con numerosa familia, expuestos al hambre y al frío.

¿Es justo que después de haber realizado tales sacrificios se desatienda su justa demanda y se les demore siquiera el pago de tan sagrada deuda?

De esperar es que el general Linares fije su atención en el asunto y que en caso de que la liquidación de esa deuda no se haya terminado por completo á pesar del mucho tiempo transcurrido, ordene que se les abone antes de las próximas fiestas de Navidad una parte de lo que se les adeuda, á reserva de hacer después la liquidación definitiva de sus ajustes.

El ministro de Hacienda ha llevado á la firma de S. M. los decretos nombrando segundo jefe de la contaduría de la deuda á D. Francisco García Arribas, tesorero de la misma dirección, y para esta vacante al Sr. Díaz Argüelles, jefe de negociado de primera clase de la dirección general del Tesoro.

Ayer tarde, y en segunda citación, se ha reunido la Junta municipal, siendo aprobados sin discusión todos los asuntos que figuraban en el orden del día, entre los que se hallaban la exención de derechos para el traslado de cadáveres del cementerio general del Sur y las jubilaciones de un auxiliar del cuerpo administrativo de Consumos y de una matrona del citado cuerpo.

Ha fallecido en Madrid, víctima de rápida enfermedad, el conocido pintor y comandante de caballería, D. Eduardo Alba, persona muy popular y apreciada.

A su distinguida familia enviamos la expresión de nuestro pésame.

El decreto firmado hoy por S. M. la Reina, del ministerio de Agricultura sobre nacionalización de ferrocarriles, es de verdadera importancia.

Sus disposiciones sólo afectan á las concesiones de ferrocarriles y tranvías que se hagan en el porvenir.

Dispone el decreto que no se harán en adelante esas concesiones sino con la obligación de que el consejo de Administración de las mismas se compondrá de españoles domiciliados en España, y de igual modo la junta directiva y todos los funcionarios de las Compañías.

Para que un extranjero forme parte de éstas en alguno de los conceptos expresados, será preciso que concurran circunstancias extraordinarias y previo el beneplácito del gobierno español.

Igualmente la contabilidad de las compañías y el pago de los dividendos ó intereses de sus acciones y obligaciones se hará necesariamente en moneda española.

Este es el primero de los decretos que el Sr. Sánchez de Toca se propone dictar encaminados á obtener la nacionalización de las empresas ferroviarias.

Ha fallecido en Madrid el Sr. D. José Cantó Vilapiana, hermano de nuestro querido amigo el distinguido autor dramático D. Gonzalo Cantó, al cual acompañamos en su justa pena.

Se ha repartido á los senadores y diputados el Libro Rojo que comprende las negociaciones para la venta á los Estados Unidos de las islas de Sibutu y Cagayan de Joló.

Una comisión de la sociedad benéfica «Unión del Cuerpo de bomberos de Madrid», constituida por los del Ayuntamiento, se ha acercado á nosotros para que prevengamos al vecindario, como con mucho gusto lo hacemos, se abstenga de gratificar en las próximas Pascuas á los que con dicho objeto se presenten en los domicilios, aunque ostenten las insignias de la corporación, pues ya ha sucedido que, personas extrañas á ésta, lo han hecho en dicha forma, sorprendiendo al vecindario y burlando sus caritativos sentimientos. Si algún vecino desea dar alguna cantidad, puede hacerlo al presidente de dicha sociedad y jefe del cuerpo, D. Isidoro Delgado, en la calle Imperial, núm. 10, quien remitirá el oportuno recibo.

ESTADO ATMOSFÉRICO.

El día 21, en Madrid, ha variado poco respecto del anterior.

El termómetro del óptico D. José Oliva (19, Príncipe, 21) señalaba á las siete de la mañana, 1'7 grados; á las doce del día 5'6 y á las cuatro de la tarde 5.

La temperatura máxima á la sombra ha sido de 6'2 grados; la mínima 0'6.

El barómetro continúa fijo en 715. Buen tiempo.

—Ayer llovió en Segovia.

La temperatura máxima á las nueve de la mañana fué de 16 grados, en Valencia; la mínima de 5 bajo cero en Zaragoza.

La Real Sociedad Económica Matritense celebrará junta general extraordinaria el sábado 22 del actual, á las nueve de la noche, y en ella se procederá á la aprobación de los estatutos y reglamento.

OJO PERDIDO

A uno de los espectadores que presenciaban ayer tarde el partido en el Frontón Central, le fué á dar de rebote una pelota en el ojo, clavándosele el cristal de los anteojos que llevaba.

En grave estado fué conducido á su domicilio.

Hoy seguía el herido bastante mejor. Parece ser el sastre de los pelotaris.

Esta noche saldrá para su país el director general de Agricultura D. Rafael de la Viesca.

Regresará en breve á Madrid.

Ha sido destinado á San Sebastián el director de la Granja Central Sr. Martí, nombrando en su lugar al ingeniero agrónomo Sr. Philip.

La junta directiva de la Liga Marítima ha acordado destinar 2.000 pesetas como premio á la gente de mar que se ha distinguido en el salvamento de los náufragos de la fragata alemana *Gneisenau* y para socorrer á las familias de los doce marineros malagueños que en la tarde del 16 de corriente perecieron heróicamente.

El Sr. Maura, presidente de la Liga Marítima, ha telegrafiado á la junta local de Málaga rogándole que se encargue de distribuir dicha suma, y ha enviado, en nombre de la sociedad, un expresivo testimonio de duelo al embajador de Alemania.

Ha fallecido la anciana señora doña Josefa Arrieta, viuda de Zangroniz y hermana política del finado general don Juan Bautista Topete.

A su distinguida familia enviamos sentido pésame.

El Consejo de administración de la Compañía del ferrocarril de Madrid á Zaragoza y Alicante, deseando premiar los servicios del inteligente jefe de la estación de Madrid, D. Domingo Párraga, le ha ascendido, nombrándole inspector del movimiento.

No obstante el ascenso, el Sr. Párraga continuará desempeñando la jefatura de la estación de Atocha, por las excelentes condiciones que reune para el cargo.

En la Camarería Mayor de S. M. se ha colocado un álbum para que en él se inscriban las damas que gusten felicitar á la real familia con motivo del proyectado enlace de S. A. la princesa de Asturias.

Desde uno de estos días habrá en la Mayordomía Mayor otro álbum de felicitación para que sin distinción de clases se inscriban cuantas personas lo estimen oportuno.

Con el anuncio sucede lo que con una batalla: para lograr la victoria no bastan los primeros disparos, sino que es preciso, con multiplicados golpes, vencer al enemigo. Empresa anunciadora «Los Tiroleses», Romanones, 7 y 9, entresuelos.

En el teatro Cómico se ha celebrado esta tarde animada sesión literario-musical, con motivo de la distribución de premios á los alumnos del Colegio del Angel, del que es director el Sr. Suárez Jiménez.

Presidió el acto el elocuente orador sagrado D. Luis Calpena.

La fiesta infantil se componía de dos partes. En ambas se leyeron poesías religiosas de los más distinguidos escritores.

Anoche á las diez fué atracado, navaja en mano, por dos sujetos, en la calle de Fortuny, el portero del Congreso, Manuel Miranda, que se dirigía á casa del Sr. Osma, para llevarle las cuartillas de su discurso.

Los cacos se apoderaron del reloj, 25 pesetas 50 céntimos y la cartera, salvando la capa, que quedó destrozada, porque los rateros huyeron al sentir un coche que venía en aquella dirección.

También dejaron en poder del robado las cuartillas del discurso del Sr. Osma.

Hoy han salido para Figueras los señores D. Eusebio Puig, D. Luis María Jordi y D. Tomás Mecelis, presidente, secretario y miembro de la Cámara agrícola del Ampurdán, que vinieron acompañando al señor director general de Agricultura de regreso de su viaje á Cataluña, les han despedido en la estación el Sr. D. Rafael de la Viesca, su secretario D. José María de Gamoneda, y el representante en Madrid de la Cámara agrícola del Ampurdán, Sr. Rivas Cuadrillero.

HOY PUBLICAMOS SEIS PÁGINAS

ECOS POLÍTICOS

Se ha reunido la comisión del Senado acerca del decreto relativo á la suspensión y renovación de las diputaciones y ayuntamientos.

El ministro de la Gobernación ha asistido á la comisión para contestar á las observaciones que se hicieran al decreto.

La discusión del proyecto de ley sobre el convenio de nuestro exterior, ha comenzado en el Senado y promete ser más extensa de lo que se creía por el empeño de algunos senadores en oponerse al proyecto.

Intervendrán en el debate los señores Eguilior, Gómez Arostegui y Torre Villanueva.

No es exacto que el Sr. Dato recoja firmas para combatir las reformas militares. Se ha limitado á presentar una sola enmienda encaminada á obtener que la guardia civil sea considerada para todos los efectos como *cuerpo activo* del ejército; concepto en que viene figurando desde su fundación en 1844. Para esa enmienda solicitó y obtuvo el Sr. Dato las firmas de los Sres. Aguilera, Azcárate y Ordoñez, á fin de que no tenga carácter alguno político cuanto se relaciona con el benemérito instituto de la guardia civil.

Sabemos también que el Sr. Dato dió conocimiento de esta enmienda al señor Silvela y al ministro de la Guerra, que no rechazan en principio el propósito que persigue el ex ministro de la Gobernación.

El ministro de la Guerra ha pronunciado hoy en el Congreso, con motivo de la discusión del proyecto de fuerzas terrestres, un discurso que ha merecido la aprobación de cuantos le escuchaban.

Ha tenido períodos elocuentes, y se ha expresado con una claridad y sinceridad que le honran.

Se ha visto en el actual ministro un orador de primera fila, y se espera la discusión de las reformas, donde tendrá ocasión de ejercitar sus facultades parlamentarias al exponer todo su plan militar.

Ha sido el general Linares muy felicitado en la Cámara, por diputados de la mayoría y de la oposición, entre éstos por los señores Canalejas y Romero Robledo.

En el despacho del presidente del Congreso, se han reunido con el Sr. Villaverde, una vez aprobada la ley de fuerzas terrestres, los Sres. Silvela y Linares.

El Sr. Silvela se ocupó del propósito manifestado por el Sr. Maura, de pedir sea nominal la votación definitiva de las fuerzas navales.

De otros puntos trataron los Sres. Villaverde y Silvela.

Este nos manifestó que mañana habrá reunión de secciones en el Congreso para nombrar la comisión que ha de dar dictamen sobre el tratado con Francia relativo á la cesión de las posesiones del Muni.

La entrevista del general Linares con el presidente del Congreso, no tuvo otro objeto que convenir se pusiese mañana á discusión sus reformas, como así se acordó.

Por consiguiente, es casi seguro que mañana no se suspenderán las sesiones.

Esto no sucederá lo menos hasta el lunes.

La Reina ha fijado el domingo para recibir á las comisiones de los Cuerpos colegisladores que han de hacerla entrega de los Mensajes de contestación á la comunicación del gobierno á las Cortes, dando cuenta del proyecto de boda de la princesa de Asturias con el príncipe don Carlos de Borbón.

A las dos y media de la tarde recibirá la Reina á la comisión del Senado, y á las tres, la del Congreso.

Con motivo de la proximidad del santo de S. M. el Rey, y de la boda de S. A. la princesa de Asturias, se ha hablado esta tarde de la probabilidad de la concesión de un indulto más ó menos amplio y general.

Hemos hablado acerca de esto con el señor ministro de Gracia y Justicia, y nos ha manifestado lo siguiente:

2009 Ministerio de Cultura

SANTA BÁRBARA

y los orígenes de la artillería.

Pretender deducir del mero hecho de tener los artilleros de España y de otras naciones a Santa Bárbara por patrona, consecuencias relativas al origen y propagación de las armas de fuego, sería aventurado; pero la concordancia de las que pudiera sacarse del hecho aludido, con las que se derivan de otros de carácter histórico, que expondré aquí tan á la ligera como me lo consienta la índole del presente trabajo; puede dar, y da á mi entender, probabilidades de acierto á la opinión, corriente hasta hace no mucho tiempo, de haber sido Alemania, ó sinó precisamente Alemania, comarcas vecinas de ella y habitadas por gente germánica—Flandes por acaso,—cuna de la nueva industria, y desde donde fueron poco á poco sus naturales extendiéndo á por el mundo, como años adelante la de Guttenberg.

La manía en que vino á darse en este nuestro siglo, con motivo de los estudios orientalistas, que, desde el anterior, comenzaron á tomar grandes vuelos, de atribuir muchas invenciones á los arabes, estimuló la opinión de haber sido ellos, ó los inventores de la pólvora, ó quienes, recibiéndola de los chinos, divulgaron su noticia y la práctica de las armas de fuego, habiéndolas trasmitido á los pueblos de Europa, según unos, en tiempo y con ocasión de las Cruzadas, según otros, por intermedio de los mahometanos españoles, que á su vez las habrían recibido de los moros africanos.

A sostener y propagar esa versión, y á atribuir á la pólvora y á aquellos dichos artefactos bélicos mayor antigüedad de la que tienen, han contribuido las malas traducciones de obras arábigas hechas por autores poco versados en esa lengua, no más competentes en el asunto especial de que estoy tratando, y tampoco muy escrupulosos, el escaso juicio crítico de sus lectores y comentadores, y, por lo que á nosotros toca, nuestra vanidad nacional, halagada con la idea de haber sido los primeros en Europa en conocer un invento que había de ocasionar, á la larga, tan gran revolución en el arte de la guerra.

Ademas de las interpretaciones arbitrarias de textos arábigos, y de las no menos caprichosas de ciertos pasajes de autores antiguos, como Joinville, por ejemplo, en que evidentemente se alude á mixtos incendiarios, conocidos desde la antigüedad más remota, y que ninguna relación tienen con la pólvora, hay un hecho histórico, de verdad indiscutible, que, superficialmente examinado y entendido, pudiera servir de argumento en pro, sino de la antigüedad de las armas de fuego, si de habernos venido de Oriente, y de haber sido España la nación de Europa que primero las usara. Me refiero al de haber sido empleadas por los moros africanos, defensores de Algeciras, en el cerco que sufrieron en los años de 1342 y 43.

La crónica del Rey de Castilla D. Alfonso (comunmente llamado el Onceno), al relatar los sucesos y peripecias de ese por tantos motivos famoso asedio—lo hace con extraordinaria prolijidad y copia de pormenores, dedicando á ello varios capítulos,—menciona muchas veces los tales ingenios, habla de su estampido y, hasta con el mismo nombre de pólvora que hoy le damos, de la materia que servía para dispararlos. Pero, á lo que de su lectura se infiere, si bien eran cosas, las dichas, desusadas por los cristianos sitiadores de la ciudad, no debían de serles del todo desconocidas, como se deduce de la circunstancia ya indicada, y á mi ver elocuentísima, de llamar la crónica con un nombre tan poco arábigo como el de pólvora á una materia que hubiera designado, sin duda, con el que los moros le daban, si no tuviera ya de ella anteriores noticias por más cristiano conducto.

Puede ser aplicado igualmente este argumento á los nombres de las armas de fuego y á las de todos los objetos tocantes ó pertenecientes á ellas, que ni en nuestra lengua ni en otra alguna de Europa, que yo sepa, son de origen arábigo. Ni trueno—que es la voz genérica con que comenzó á llamarse á las armas de fuego—ni culebrina, lombarda ó bombarda, falconete, sacre, espingarda, escopeta, arcabuz, cañón y demás con que fueron designadas en los primeros y posteriores tiempos, son arábigas, sino alemanas, italianas ó pertenecientes á nuestra misma lengua, lo que no sucedería, ciertamente, si las hubiéramos recibido de los moros.

Este hecho, altamente significativo, echa por tierra la presunción que pudiera fundarse en lo de haber tenido los moros sitiados y no los cristianos sitiadores, piezas de artillería en el sitio de Algeciras.

Sería también muy extraño, si hubieran sido los moros, como se pretende, los introductores de las armas de fuego en nuestra tierra, que siendo Castilla, de todos los reinos cristianos de España, el más allegado á los moros y en más inmediato contacto y relación con ellos, fuera el último en usar tales armas. En la dicha crónica del Rey D. Alfonso, solo se las menciona en el relato del repetido sitio de Algeciras, y en la de su hijo el Rey D. Pedro, escrita por el canciller Pero López de Ayala, no más que una vez, y ni en un caso ni en otro como empleadas por los castellanos, sino por los moros, en lo de Algeciras, y por los aragoneses, cuando el Rey D. Pedro de Castilla se presentó con su flota en el puerto de Barcelona en son de guerra.

A propósito de este suceso, dice el canciller, que el Rey D. Pedro desistió del propósito que tenía de apoderarse de las naves de los aragones, porque éstos, en previsión de que intentara llevarlo á cabo, las habían arrimado á la orilla para poder mejor defenderlas con «la grand ballesteria e *truenos*» que tenían en tierra para el caso. El rey de Aragón, en sus *Memorias*, alude más espícitamente á ese mismo suceso, y dice que tenía una *bombarda* á bordo de su nave, que disparó dos veces contra la capitana de Castilla, causándole averías, y matándole é hiriéndole algunos hombres; pero ni en el relato de Ayala, ni en el del rey de Aragón, se dice nada de que llevaran cañones ni arma alguna de fuego las naves castellanas.

Explíquese el hecho como se quiera, pero que Aragón y Navarra (no sé si también Portugal) precedieron á Castilla en el uso de las armas de fuego, como asimismo le llevaron en ello la delantera Francia, Inglaterra, Italia, Alemania y muy particularmente Flandes, lo acreditan, á más de crónicas é historias, infinitos documentos que existen en los archivos.

En los de las municipalidades flamencas los hay de fines del siglo XIII, que hablan muy clara é inequívocamente de piezas de artillería, siendo la más antigua referencia fehaciente que se haya encontrado de tales máquinas en parte alguna.

El ser las provincias de Flandes en ese tiempo, lo mismo que en el presente, las más industriales de Europa, induce á que se suponga que, si no fué en ellas mismas donde se inventara la pólvora y las armas de fuego, sí donde hallaran esos inventos campo más fértil y abonado en que desarrollarse.

Allí probablemente encontraría la nueva industria más hábiles y numerosos artífices, fundidores y operarios que en otras partes, y desde allí el tráfico, activísimo entonces entre esas provincias y todas las ribereñas europeas y africanas del Océano y del Mediterráneo, llevaría sus productos á todos los pueblos, sin exceptuar los mahometanos.

Y así se explica que á mediados del siglo XIV, cuando ya de largos años atrás, había cañones en las ciudades flamencas, los hubiera en la de Algeciras, perteneciente entonces al Rey de los Benimerines de Marruecos; y así se explica también que en 1476, cuando estaba aun en mantillas en Francia é Italia, y todavía más en España, la artillería de grueso calibre, y eran casi desconocidas las armas de fuego portátiles, llevase el poderoso duque de Borgoña, que á la vez era conde de Flandes, nada menos que 500 entre bombardas y culebrinas y 800 arcabuces de gancho (*harquebuses á crochet*) en su desgraciada campaña contra los suizos.

Por ese mismo tiempo, solo teníamos en España piezas pesadísimas, que había que arrastrar á fuerza de yuntas de bueyes, groseramente fabricadas, que tiraban por todo proyectil bolaños de piedra, tan rústicos y groseros como ellas; y en cuanto á armas de fuego portátiles, comenzábamos á tener las que llamaban espingardas, que, años después, fueron sustituídas por las escopetas, como á la vez vinieron estas á serlo por los arcabuces. Y nótese que todos estos vocablos son franceses, italianos ó alemanes: espingarda es el *espringale* de los franceses, que habían tomado éstos de los alemanes ó de los flamencos; escopeta el mismo vocablo italiano, diminutivo de *schiopo*; y en cuanto á arcabuz, difieren los pareceres acerca de su naturaleza ita iana ó germánica, aunque parece esta última la más probable.

Ha de añadirse á todo lo dicho, que en el siglo siguiente; y aun en el XVII, solían ser flamencos, ó extranjeros cuando menos, italianos y alemanes casi todos los artilleros y maestros de hacer piezas de artillería que había en España. Hasta en el siglo XVIII nos era preciso acudir á Flandes por operarios para la fabricación de cañones.

Cierto amigo mío, que tuvo que practicar investigaciones genealógicas en Colindres; se sorprendió de los muchos nombres flamencos que figuran en los registros parroquiales de esa villa, correspondientes al último siglo. Supo que pertenecían á las muchas familias flamencas que habían sido llevadas á ella, por la fundición de cañones allí establecida por ese tiempo.

Pero vengamos á lo del patronazgo de Santa Bárbara. ¿Por qué la tienen por abogada los artilleros? Pues sencillamente, según presumo, por ser popularísima en Flandes desde tiempo remotísimo, siendo allí patrona, no solo de los artilleros, sino también de los tapiceros y otros muchos gremios, asociaciones y cofradías.

Son muchas las iglesias que llevan su advocación en esa tierra, y, en el Henao, más particularmente, apenas hay ciudad, villa ó villorrio donde no se la venere, y donde no tenga dedicados, iglesias, capillas y altares, ó cuando menos hornacinas.

De las dos imágenes que ornaban la capilla de campaña del duque Carlos el Temerario, la una era de Santa Catalina, la otra de Santa Bárbara, estando también figurada esa santa en sus ricas tapicerías; y consta la existencia de otra tal imagen, haciendo juego con una de la Virgen, entre los objetos pertenecientes á Felipe II, cuyo inventario fué hecho en Bruselas, años después de su muerte.

Uno de los argumentos más poderosos en favor de la procedencia flamenca, (hoy absolutamente comprobada), de los tapiceros de Aubusson, consiste en el hecho de venerar á Santa Bárbara por patrona, siendo sabido que los del mismo oficio tuvieron siempre en Francia á San Francisco de Asís, San Luis y Santa Genoveva por abogados.

El carácter militar que hoy tienen los artilleros, es cosa relativamente reciente. Comenzaron, y siguieron siendo por mucho tiempo, artesanos agregados á la milicia, como los canteros, herreros, carpinteros, maestros de hacer ingenios, y otros mecánicos que seguían á las huestes como auxiliares, para fabricar las torres y bastidas de madera y las otras máquinas necesarias en los asedios, y se dividían en maestros y oficiales, como los artesanos de los otros oficios. No debe de ser otra la razón de que sea Santa Bárbara su patrona, que el habería tenido por tal, los gremios de fundidores, bombarderos y polvoristas, de que ellos proceden; así como el tenerla éstos es un indicio (que si por sí solo no hace gran fuerza, la tiene muy grande unido á los otros que llevo expuestos) del origen flamenco de su industria.

Después de las excursiones de los presuntuosos orientalistas y sus adeptos por las lejanas comarcas de la China, de la Siria y del Egipto, en busca de los orígenes de la pólvora y de las armas de fuego, ¿no será, pues, juicioso volver como el hijo pródigo á lo tradicional y á lo clásico, al cubo y á la soga de nuestros rudos predecesores, al Bertoldo Schwartz, inventor de la pólvora, y á los alemanes y flamencos, propagadores de su invento?

D. Ramiro.

LOS OBISPADOS DEL MUNDO

Según un periódico extranjero, existen en todo el mundo católico 942 diócesis, arzobispados y obispados. Solo Italia tiene más que toda Europa junta.

Austria, con una población de 20 millones de católicos, tiene 12 arzobispados y 46 obispados.

Bélgica, con 5 millones de católicos un arzobispado y cinco obispados.

Francia, con 36 millones, 17 arzobispados y 67 obispados.

Alemania, con 17 millones, cinco arzobispados y 21 obispados.

Inglaterra, con 2 millones de católicos, un arzobispado y cinco obispados.

Irlanda, con 3 millones, cuatro arzobispados y 25 obispados.

Escocia, con 350 000, un arzobispado y cuatro obispados.

Holanda, con 1 500.000, un arzobispado y cuatro obispados.

Portugal, con 5 millones, 3 arzobispados y ocho obispados.

Rusia y Polonia, con 9 millones de católicos, dos arzobispados y 13 obispados.

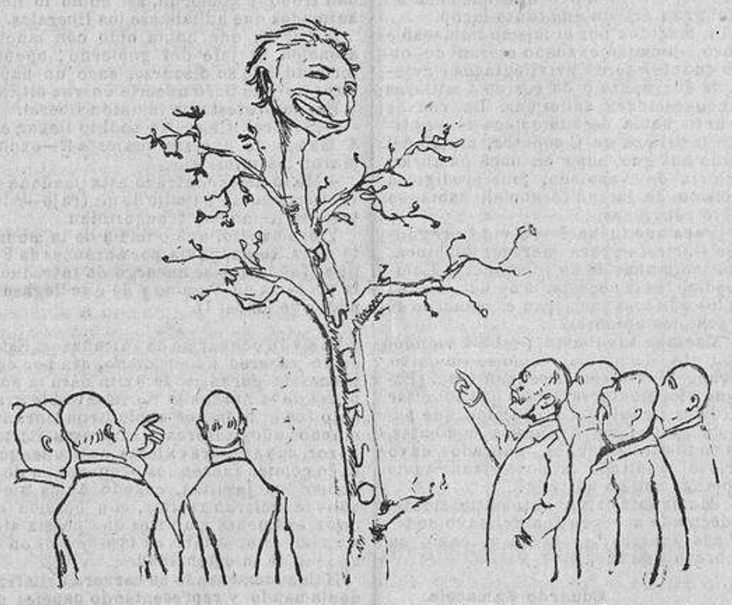
España, con 17 millones, nueve arzobispados y 45 obispados.

Suiza tiene cinco obispados.

Italia, con 9 millones de católicos, tiene 49 arzobispados y 257 obispados, cuando toda Europa para 125 millones de católicos solo tiene 56 arzobispados y 257 obispados.

PERFIL CÓMICO

EL DISCURSO DE SAGASTA



—¡Y parecía que se había secado! ¡Pues chicos son los retoños...!

LA CRUZ ROJA JAPONESA

Entre los comandantes de las escuadras aliadas que se hallan en las costas de China produjo extrema admiración un buque hospital, que pertenece á la Cruz Roja japonesa, titulado *Hakuai Marú*, que transportó días pasados 800 toneladas de agua fresca y muchas otras de carnes perfectamente bien conservadas en cámaras frigoríficas bien preparadas para el efecto.

La Cruz Roja japonesa posee dos barcos hospitales maravillosamente preparados, y en breve contará con otros dos. El de que hemos hablado antes es capaz para 300 enfermos, y son tan suaves sus movimientos, que los pacientes que encuentran asilo en él no sufren la menor incomodidad.

Dormitorios, botica y cocina, todo está preparado con el mayor esmero.

Las damas protectoras de aquella Cruz Roja pertenecen á las clases más distinguidas del Japón y algunas son doctoras en la facultad de curar y possen especiales conocimientos médico-quirúrgicos.

En China han aplicado los rayos X en la curación de las heridas, con resultado que ha merecido el elogio de cuantos presenciaron las operaciones, y cuando en Europa y en América no se pensaba todavía en buques hospitales, ya los poseía el Japón.

El *Hakuai* dispone de camarotes especiales para el aislamiento de los enfermos de padecimientos infecciosos.

MISIÓN QUE SE CREÍA PERDIDA

Telegramas de San Petersburgo anuncian la llegada a aquella capital de la misión belga mandada por Mr. Fievé, que hace mucho tiempo se creía perdida ó asesinada en el interior de China.

El coronel Fievé y sus tres compañeros los ingenieros Ledent y Henvard, y el mandarín belga Splingard, llegaron á Yrkustk el 29 de noviembre último. Era al fin á que aspiraban después de haber arrostrado grandes peligros. Todas las vías que comunican con el mar de la China estaban ocupadas por los boxers, teniendo, por tanto, los viajeros que afrontar la travesía del desierto de Gobi, con ayuda de 20 camellos que compraron en Ta-Tsing.

En este pasaje invirtieron dos meses y medio de marcha continua, durante los cuales los exploradores sufrieron grandes padecimientos por efecto del clima.

Habiendo conseguido alcanzar el ferrocarril Transiveriano, atravesaron el lago Baikal y llegaron á Yrkustk, desde donde continuarán á San Petersburgo.

CAMPO ABIERTO

PARA MANUEL BUENO

El café de... es una sala rectangular, angosta y oscura, á la que dan acceso dos bocas de madriguera, según son de tenebrosas las puertas. Una enfrente de otra, abren respectivamente á una plaza siempre en bullicio y á una calleja siempre solitaria: entre las dos viene á ser el café como pasadizo ó atajo que utilizan tal cual vez los transeuntes, provocando la indignación de los inactivos camareros, á quienes parece el tránsito incalificable desahogo cuando el interesado no satisface previamente derechos de portazgo, encubiertos en la fórmula de una consumación cafeteril.

Los habitantes del café son misteriosas parejitas volanderas. Llegan él ó ella; espéranse uno á otro pocos minutos, que la impaciencia del que aguarda convierte en siglos; cuando llega el último se besan con los ojos inquietamente, charlotean en voz baja, á frases cortadas, en tanto que apuran lo que se hicieran servir para obtener el derecho de esperarse allí; y en seguida, aprovechando la oportunidad acechada en que por los cristales de la puerta que da al callejón no se ve alma viviente que lo atraviese, lánzanse á él callados, rápidos, furtivos... ¡Ese sí que es el amor que pasa!

Entré en el café para resguardarme de la lluvia: un chaparronazo otoñal con su cortejo de relámpagos, truenos y ventisca, heraldo de los primeros fríos.

Mi amigo López—un López cualquiera á quien acaso mañana tendremos por un Ayala—escribía sentado á un velador, de espaldas á la sala y recibiendo de frente la luz gris que filtraba por los cristales siempre empañados, de la puerta.

Con todos sus sentidos en la escritura, indiferente al tormentoso desconcierto y conservando intacto el vaso de café, ya frío, López escribía con la inquieta nerviosidad de los grandes imaginativos, para quienes el trabajo no es reflexión y estudio, sino inspiración y atisbo, que conciben en síntesis gigantescas y reproducen á rasgos, truncadamente; de aquellos cuyas obras ilumina la intermitente fulguración de un relampagueo vivísimo, y no la amplia y serena luz del pleno sol. Seres débiles, insaciables, sedientos de la verdad, eternos buscadores de la belleza siempre á un pie de la aberración fronteriza con los grandes ideales, como á un pie de la muerte los aventureros buscadores del oro.

López no era precisamente un bohemio; pero sí un desordenado, un paria intelectual, un soñador que al dormir veíaba y al velar dormía; porque el equilibrio entre el espíritu y la materia se hacía en él cuando la pesadumbre del sueño cerraba sus párpados, enfrenaba su imaginación ó inmovilizaba sus músculos; y en trueque el desequilibrio del soñar rehaciase en su ser enfermizo tan luego como un rayo de sol, á traves de los cristales, caía sobre el rostro de López, abriéndole los ojos á la luz del mediodía. Nunca despertaba antes.

Poseía una renta vitalicia. No otra cosa eran los veintiocho duros que el habilitado entregábale mensualmente á cambio de una firma; pero no de un trabajo ya que de todo hacía en la morada oficial menos servicio del Estado: el Estado era él.

Alto, delgaducho, todo huesos, ralo el cabello, mortecinos los ojos, rara vez avivados aun en los instantes de inspiración; gruesos y secos los labios, la piel de un amarillo ligeramente verdoso, con un imperceptible temblteo de prematura senectud en la voz y en el gesto; vehemente aunque no impulsivo en el hablar, y en el vestir descuidado sin tocar en lo sucio. Verboso, muy dado en la conversación al empleo de imágenes vulgares, que por la sinceridad briosa de la expresión brotaban de sus labios con aire de cosa nueva, Joven hasta donde lo son á los treinta años los que llegan á la vida por la puerta del dolor...

Sin decidirme á interrumpir su trabajo, me senté cerca de él y esperé á que lo suspendiera. Vióme pronto y acercóseme y me apretó las manos con extraña efusión. Todo su rostro era una sonrisa de íntima dicha. Aquel ser fosco, perturbado constantemente por el agetreo de una vida en cuesta y la voracidad de una imaginación delirante, apareciásame cercado de una inopinada felicidad. La musa de las grandes alegrías oreaba su alma apuntándole cosas risueñas. No se trocara entonces por mortal ninguno.

Y he aquí que López, sentándose junto á mí, rompió á hablar con el atropellado burbujeo en que uno refiere, impaciente por llegar al final, cualquier noticia de sensación, y he ahí que yo, impotente para replicarle, escuché su discurso, contagiándome de su alegría.

—¿Le asombra á usted que escriba, verdad? Yo había jurado no coger más pluma que la de mi oficina para echar borrones sobre algún *luminoso* informe de algún expediente urgentísimo avejentado en mi mesa. Pero eso que ve usted ahí es un drama... ¿Se asombra usted más? ¡Claro! Creíamos que el telón era como muralla de la Jerusalén escénica, cerrándonos el paso á su sagrado recinto. ¡Pues no, señor! Cogemos todos y se nos abren las puertas de par en par...

Es cosa bien sencilla: los actores que antes se disputaban el puesto de honor en los teatros de Madrid ahora emigran, repartiendo la invernada entre las demás provincias de España. Todos ellos, más ó menos tarde, volverán aquí; volverán porque van en tanto ó va en más que los que se quedan. A su vuelta traerán estrenos provincianos; muchos, porque en provincias se vive de la renovación del cartel; buenos, porque lo malo no adquiere carta de naturaleza ni en el rincón de la Mancha, de cuyo nombre no se acordó Cervantes. Y con eso, la pleyade de los nuevos tendrá palenque abierto á sus afanes y camino triunfal quien lo merezca.

¿Ve usted? Ese es mi drama. Gustará, gustará seguramente. Dentro de un año

festantes, desconcertados por aquella generosa intervención y avergonzados del papel que acababan de desempeñar.

—¡Escupirle!... ¡Escupirle!... —gritaron algunos de los estudiantes más jóvenes.

Pero aquel grito no encontró ningún eco. Los estudiantes, disgustados, furiosos contra ellos mismos, se separaron y dejaron paso á Luciano de Fontenay y á su protegida.

Los dos jóvenes se perdieron muy pronto entre la multitud.

A las manifestaciones de gracias de Clara, contestó Luciano con palabras delicadamente afectuosas, y desde aquel día se consolidó su buena y sólida amistad, adornada con ese sentimiento vivo y cariñoso que es inseparable á los veinte años de los impulsos del corazón.

El joven se interesó en los trabajos científicos de su linda protegida, y sin darse apenas cuenta de ello, tomó la costumbre de asistir á las mismas clases.

Por la mañana acudía siempre á buscarla á las inmediaciones de la casa donde Clara vivía en el boulevard Saint-Germain, y la acompañaba también al salir de la Universidad.

Mientras caminaban uno al lado del otro, cambiaban sus ideas y disfrutaban francamente el placer de las amables y largas conversaciones en las que los asuntos de orden general no tardaban en revestirse de formas personales, siempre graciosas y seductoras.

Ni siquiera una palabra de amor había sido claramente pronunciada en sus conversaciones; habían convenido de antemano en no guardarse vanos cumplidos y emplear en su conversación el tono de la serena y perfecta filosofía.

Sin embargo, á pesar de sus excelentes propósitos, el vendado y travieso dios de los enamorados tomaba parte en todos sus diálogos.

Había seguramente en sus miradas, en la manera de estrecharse la mano al saludarse y al despedirse, cosas que seguramente no cabían dentro de los límites de la amistad filosófica.

Pero ellos, ni siquiera lo sospechaban y continuaban con tranquilidad, en la paz de su corazón, la agradable comunión de compañerismo en que vivían.

Así fué como el telegrama llamando á la joven á la Casa Gris, la había encontrado en el mismo anfiteatro de la Sorbona y ante la emoción bruscamente dada á conocer por Clara, Luciano de Fontenay se había emocionado también.

La joven le había confiado la noticia de la grave enfermedad de su padre, comunicándole también su firme decisión de correr á su lado lo más pronto posible, directamente, sin sufrir el gran desvío de los caminos de hierro y las paradas del horario.

Luciano insistió repetidas veces para que le permitiera acompañarla y por eso es por lo que les hemos visto en las primeras páginas de este relato, llegar juntos en bicicleta á las inmediaciones de la Casa Gris, que vigilaba el falso acuarelista Augusto Billete, conocido por el apodo de Hocico Largo.

La risa burlona del bandido cuando Luciano envió con tímido ademán un beso á la joven, estuvo á punto de proporcionar al falso pintor represalias merecidas. Billette hubiera recibido seguramente una buena corrección.

Pero los enamorados sorprendidos experimentan siempre cierta vergüenza, que les quita lo mejor de su iniciativa.

Luciano sentía además una repugnancia muy fácil de comprender por las cuestiones en las calles y en los caminos; volvió á su máquina, y á toda velocidad emprendió el camino de Paris.

La marcha con aquella velocidad calmó muy pronto su contrariedad, y su pensamiento volvió á ocuparse en seguida de su encantadora amiga Clara Barré.

Se confesaba á sí mismo, mientras pedaleaba de firme, que iba á amar con un amor grande y duradero á aquella joven, cuya familia no conocía, ni tampoco su condición y clase, aunque sí sabía que era infinitamente superior por su inteligencia, por su carácter y por su hermosura á todas las jóvenes de la aristocrática sociedad que él frecuentaba.

Con semejantes meditaciones, Luciano de Fontenay no encontró que fueran largos los diez ó doce kilómetros de la vuelta; pero ya se iba haciendo de noche cuando llegó al casco de París.

Detuvo al primer coche que encontró al paso y se hizo conducir á la calle de Saint Dominique Saint Germain, donde habitaba con su abuela en un grande y lujoso hotel, heredado de sus mayores.

Mientras el alquilón iba corriendo sobre el empedrado, el joven pensaba, no sin una

pesina viuda y apellidada la señora Raussin, acudía puntualmente á las siete de la mañana y se retiraba á las siete de la tarde; había divulgado por todas partes que el señor Barré era generoso, fácil de servir; que la niña era cariñosa é inteligente y que el sordo mudo era bonachón y complaciente á pesar de su fisonomía adusta y negra, finalmente había dicho que la única ocupación del anciano era instruir á su hija y hacer de ella una sabia como él.

Se habían aceptado como buenos aquellos informes, que eran rigorosamente exactos, y la curiosidad pública se había apagado.

Sin embargo; algunos habían observado bue por la noche salían grandes resplandores de las chimeneas y que muchos carros cargados de hulla y cok iban á descargar en la casa.

Además, cosa grave, grandes provisiones de hierro, ladrillo, cemento y otros materiales de construcción, habían sido empleados en el interior de la casa, sin que los albañiles de Jony, ni ningunos otros, fueran llamados al efecto.

¡Grave, muy grave!...

Aquellos detalles misteriosos fueron trasmitidos al alcalde del pueblo, que contestó sonriendo:

—¡Bien, bien!... No se preocupen ustedes de eso. Conozco muy bien al Sr. Barré. Me ha visitado antes de instalarse aquí. Es un gran honor para Jony en Josas tener á un hombre como él.

Aquellas palabras habían disipado toda sospecha de malevolencia, y los habitantes de la Casa Gris vivían en paz.

Todos los años, durante un mes, por lo menos, el Sr. Barré hacía que su hija le acompañase en un largo viaje.

Nunca iban en la misma dirección, sin duda, con objeto de familiarizar á la niña con los diferentes aspectos de todos los países de la vieja Europa, á fin de iniciarla en las diferencias de los pueblos que la habitan y darla una idea muy amplia y general de la humanidad.

Saladino quedaba entonces sólo en la Casa Gris; guardian tan vigilante y fiel como silencioso.

Cuando la joven cumplió los diez y ocho años, se instaló en Paris, en una pensión de familia del boulevard Saint Germain, y durante seis años asistió á los cursos de la facultad.

Todos los domingos acudía al lado del anciano Guillermo de Barré, que no se cansaba de interrogarla y contemplarla, admirándose de sus progresos en ciencia y en vigor, al mismo tiempo que en hermosura, llena de simpatía y atractivo.

En los últimos años el señor Barré, sombrío y pensativo interrogaba y contemplaba á su hija con más avidez todavía.

Era que se sentía minado por una sorda enfermedad y sentía le faltara tiempo para terminar la misión á la que había dedicado su existencia.

El temor no era infundado.

De pronto había sentido que se agotaba su energía; había reconocido por ciertos signos que la muerte se aproximaba, é inmediatamente había telegrafiado á su hija para que se presentara con urgencia.

Clara había obedecido á aquel llamamiento apresurado; había llegado á tiempo para recoger las supremas confidencias de Antonio de Bude, y después había tenido lugar el drama motivado por la intrusión de los bandidos, rápido, desastroso.

.....

Cuando la desventurada joven, amarrada a la mesa del laboratorio, recobró el conocimiento y pudo darse cuenta de su horrible situación, el espanto se apoderó de su alma, á pesar de su temple y su valor.

Una oscuridad absoluta reinaba en el laboratorio.

No se oía nada más que el ruido de la caída de agua y el silbido de las turbinas, que giraban incesantemente.

Una humedad glacial había invadido la sala subterránea.

¿Cuánto tiempo hacía que Clara estaba allí?

¿A qué hora del día ó de la noche había ocurrido su angustioso despertar?

La joven no podía formarse una idea, ni siquiera aproximada, de la marcha de las horas.

¡Incertidumbre aterradora!

Trató de incorporarse un poco, pero el movimiento, apenas iniciado, le arrancó un grito de dolor.

Sus muñecas, cruelmente oprimidas por las cuerdas, no podían soportar el peso de su cuerpo, y la pobre mártir sufría un suplicio terrble.

—¡Dios mío, Dios mío!...

Permaneció doblada sobre las rodillas, temerosa, sintiendo un loco terror ante la

2009 Ministerio de Cultura

la compañía que lo lleva á provincias lo representará en Madrid.

Tan cultos como los de aquí, y más sinceros (1) los críticos de provincias no me inspiran temor. He leído en un periódico de Cádiz un hermosísimo estudio de *El loco Dios*. En Zaragoza comienza ahora con sus juegos florales, grandes por excepción, un notable renacimiento literario. ¡Málaga, Granada, Valladolid! Tierra de poetas. El arte está allí en su casa: y allí, y en Barcelona, y en tantas otras capitales, están nuestra emancipación y nuestro porvenir.

Escribo con toda mi alma. Paréceme que en esta labor de asimilar ideas y crear seres que la multitud ha de vivir ó rechazar, voy dejando algo de mi vida; es decir, algo de mis amarguras, para convertirlo en caricias y amores. Paréceme que á medida que avanzo en mi obra, voy soltando la carga de mis desengaños. Me siento joven, fuerte, sano. La lucha no es para defender la vida, sino para escalar la gloria. No se trata de esquivar golpes, sino de atacar en línea recta. Me desnudo la cota de la debilidad y requiero la espada de la osadía ¿eh?

Ya no soy un tímido, un pobre de espíritu que mendiga vergonzante; soy un fuerte que llama con seguro aldabonazo á la puerta señorial, y no teme al *¿quién vive?* de los que ya entraron. En fin; me siento autor, seré autor.

Plagio á Echegaray, y digo con su Ernesto: Al drama... El drama empieza... Primera hoja... Ya no está en blanco, ya tiene título: *¡Los emancipados!*

Y aquel loco ó cuerdo, que yo no lo discuto, siguió su trabajo con la fiebre y la alegría supremas de sus esperanzas...

Juan P. de Zulueta.

(1) *Caramanchel* no había dado todavía en las columnas de este periódico su hermoso ejemplo de independencia literaria.

UNA EXPOSICIÓN EN SANTA ELENA

Los boers y voluntarios extranjeros que gimen en prisión en dicha isla han reunido cierto número de objetos fabricados por ellos, que el general Cronje ha expuesto en el fuerte que sirve de depósito de prisioneros, construido en 1659 por la Compañía inglesa de las Indias Orientales.

Entre los objetos que contiene esta curiosísima exposición, figuran dos cañones de tiro rápido, fabricado uno en metal por dos prisioneros suizos, y el otro tallado en un bloque de madera por dos afrikanders; un violín de madera y hojadelata; una medalla tallada en palo rosa por un francés, el capitán Francourt; un busto en barro del presidente Kruger; dos retratos á pluma de Emilio Meyer, con una cantata al pie, titulada: *Made in Germania*.

Una mujer cortada en pedazos

Apenas extinguida en Francia la penosa impresión del crimen conocido con el título de «El hombre cortado en pedazos», en Italia preocupan la atención pública rumores gravísimos que corren respecto al descubrimiento de un crimen análogo ocurrido en Verona hace un año.

Por la época que apuntamos apareció en el río Achyá, metido en un saco, el cadáver hecho pedazos de la joven Isolina Canuti. Envuelto el crimen en el mayor misterio hasta ahora, graves revelaciones publicadas por el periódico *La Verone del Pópolo* ponen en camino de la averiguación de los delincuentes.

Parece que el asesinato tuvo lugar en la *trattoria ó restaurant del Chiodo*, muy frecuentado por oficiales del ejército.

La Verone del Pópolo dice que en aquel entonces recibió una carta anónima, en que se afirmaba que algunos oficiales, reunidos para cenar en aquel establecimiento, convidaron á dos jóvenes, llamadas Isolina Canuti y Emma Poli. Cuando todos estaban alegres, uno de aquéllos dijo á Isolina:

—Puesto que dices quieres abortar, tiéndete sobre la mesa.

Isolina ejecutó lo que se le indicaba, y entonces se le introdujo un tenedor hasta tocar el útero, produciendo vivos dolores á la paciente, que se puso á gritar. Entonces, para sofocar sus gritos, se recurrió á un medio sencillo: taparle la boca con una servilleta.

A poco rato Isolina expiraba sobre la mesa en que estaba tendida. De allí fué transportada á otra casa que no nombra el autor de la carta, que dice conoce estos antecedentes por confidencias que le hizo un suboficial.

Dice también que á raíz de aquel suceso el teniente Trivulzio, destacado en el fuerte de Lavagne, fué trasladado á Bassano Veneto.

INDECISIÓN

Mariano Cortés era el último vástago de una ilustre familia de artistas.

Su abuelo fué hombre de ricos y variados conocimientos, que falleció dejando cuatro hijos: Mariano, célebre pintor, muerto en París á la edad de veintinueve años; Baltasar, actor dramático de extraordinarias facultades, á quien la locura arrebató prematuramente del escenario del mundo; Fernando, escritor de grandes alientos, que cometió la indiscreción de suicidarse por una actriz que no le quería, y cuyo espíritu debe de estar refriéndole á la sombra ensangrentada de *Fígaro* el interminable poema de las ingratitudes femeninas; y Gabriel, que siempre vivió fuera de España, dedicado al estudio de la música, y que había llegado á viejo antes de triunfar, oscurido y pobre.

Gabriel murió, dejando un hijo que se llamaba Mariano, como su tío el pintor, y que era el último descendiente de aquella insigne familia de artistas.

Mariano Cortés empezó á luchar desde muy joven, entregándose á esa labor devoradora y anónima de los periódicos diarios: el artículo relativo á cualquier acontecimiento notable, el telegrama que es necesario ampliar, la sucinta narración del último crimen... todo eso, en fin, que los periodistas escriben á última hora, de prisa, con sueño y con frío, sentados alrededor de la ancha mesa de la redacción, escuchando el nervioso escarabajeo de las plumas que corren sobre las blancas cuartillas, bajo los pálidos yertos efluvios luminosos de las lamparillas eléctricas...

El combate fué duro: la primera novela del joven autor, no se vendió; la segunda, tampoco... La colaboración en las revistas literarias era muy difícil; un combate horrible de enemistades, de envidias, de voluntades batalladoras que concurrían al mismo punto, disputándose rabiosamente unas migajas de gloria, y en el cual los pobres de espíritu quedaban en la sombra, vencidos y humillados.

Mariano Cortés no desmayó en aquel sañudo torneo: le sostenían su legítimo orgullo de artista y el ejemplo de aquellos progenitores ilustres que lucharon como él y cuyo regreso glorioso custodiaba su ánimo, infundiéndole en la adversidad estóica, perseverancia y bizarría.

A veces, no obstante, experimentaba desfallecimientos dolorosos: cuando le devolvían un artículo en que puso un girón de su alma, ó medía el poco éxito de sus obras; aquellos libros tan bien meditados, tan queridos, que arrojaba á la cabeza del público indiferente, y que desaparecían sin llamar la atención ni suscitar controversias, tristemente, como piedra que se hunde en el mar.

Entonces Mariano Cortés sentía que su orgullo y su amor á la gloria flaqueaban.

—¿Para qué luchar—decía—si el día de la victoria no ha de amanecer para mí?... Y aunque llegase, ¿qué? .. ¿Acaso la gloria de Voltaire merece una vida de sacrificios y de vigilias dolorosas?...

Y discurriendo así vacilaba y sentía resurgir de sus profundos una laxitud invencible, un abandono de todas sus fuerzas, cual si sus nervios, cansados de vibrar, se distendiesen, colgando como cuerdas rotas.

⁂

—Si quiere usted estrenarle—había dicho á Mariano un literato amigo suyo,—procúrese la protección de Pedro Gómez Urquijo. Las recomendaciones de Gómez Urquijo lo pueden todo.

El joven vaciló mucho antes de aceptar tan juicioso consejo, porque no conocía á Urquijo y recelaba que este, tasándole en poco, no se dignase apadrinarle. Al fin se decidió.

Aquella noche Mariano llegaba á casa del célebre escritor momentos antes de la nueve.

—Don Pedro—dijo la criada que salió á recibirle—está concluyendo de cenar. Pase usted al despacho...

Era una espaciosa habitación rectangular, con las paredes cubiertas por armarios atiborrados de libros; en la mesa de escribir, una verdadera mesa de trabajo, ancha y sólida, un quinqué recortaba sobre el tapete verde una sombra circular; el suelo estaba alfombrado, las puertas cubiertas por cortinajes oscuros entre cuyos pliegues profundos morían ahogados los ruidos exteriores: sobre la chimenea, encerrado en un marco dorado, aparecía el retrato de Gómez-Urquijo, con su semblante largo y enjuto, su ancha frente atormentada por el trabajo mental y su venerable melena apostólica: los bustos de artistas célebres colocados en la cornisa de los estantes, proyectaban sobre la pared sombras inmóviles, de un antropomorfismo quimérico...

Insensiblemente Mariano Cortés iba abandonándose al recogimiento hierático de aquel estudio silencioso y severo como un santuario. Allí vivía un gran hombre, que trabajaba sobre aquella mesa ancha y sólida, y manejaba los libros amontonados en aquellos armarios, y meditaba delante de la chimenea encendida, apoltronado en un sillón muelle y profundo... Todo aquello lo había ganado Gómez-Urquijo con su esfuerzo: la alfombra que cubría el suelo, los muebles, los cuadros y los ricos cortinajes que embellecían y autorizaban la habitación... Y pensando en esto Mariano Cortés volvía los ojos hacia el retrato colocado sobre la chimenea, creyendo adivinar en aquella frente y en la expresión melancólica de aquellos ojos duros y pensativos, las huellas de un cansancio inexpresable.

Otra vez surgió en la imaginación del jóven el concepto frío de lo que es la gloria, ese acicate implacable de los hombres de genio. ¡Luchar! ¡Y para qué!... ¿Acaso compensaba aquel modesto vivir el largo catálogo de dolores que abrevia la vida de los artistas?...

Pasaron algunos minutos; el reloj colocado en el hueco de una ventana, sobre un velador, bajo el pabellón de dos cortinas, continuaba restándole segundos á la eternidad, tic-tac... Los ojos de Cortés se habían fijado en un Diccionario Enciclopédico, olvidado junto á él sobre una silla.

—Ahí estará mi tío—pensó.

Y cogió el libro.

Ante él empezaron á pasar multitud de nombres famosos; guerreros, legisladores, cantantes, pintores, filósofos, viajeros audaces, literatos ilustres, cortesanas célebres .. la crema y flor, en fin, de todas las civilizaciones y de todos los siglos; y había tantos, tantos .. que formaban legión, vulgo; ¡un vulgo de notabilidades!...

El joven no se había equivocado: allí estaba su tío.

«Cortés (Mariano). Célebre pintor español. Nació en 1850. Murió en 1879.»

¡Nada más!...

Un nombre perdido entre millares de nombres, era lo único que quedaba de aquel gran artista que tanto luchó.

Allí, medidos por el mismo implacable rasero, dormían el sueño eternal del olvido cuantos seres privilegiados sirvieron de enseñanza ó de recreo á millares de generaciones anónimas. La voz de Gayarre había dejado un eco de tres líneas; la belleza de Cleopatra, pasmo del mundo antiguo, cupo en doce palabras; la gloria de Napoleón, ¡oh, prodigiosa concisión de la indiferencia!, cabía en cuatro renglones...

—¿Para qué luchar?—volvió á preguntarse Cortés?—¿Para merecer dos líneas en las columnas de un Diccionario Enciclopédico, esas necrópolis ambulantes en que los editores encierran el recuerdo de los grandes hombres?

Y Mariano tuvo miedo; estaba viéndose muerto, encerrado como su tío entre dos renglones de letras pequeñitas .. ¿Para qué atormentarse? ¿Para qué solicitar de Gómez Urquijo la protección, que había de empujarle á nuevos combates, esos combates estériles, ignorados, cuyo glorioso resultado la posteridad suele perpetuar con un epitafio!...

Y Mariano Cortés, automáticamente, obedeciendo al repentino desmayo de todas sus fuerzas, se levantó, cogió su sombrero y se fué...

Eduardo Zamacois.

UN DESCUBRIMIENTO

Con ocasión de la entrada de las tropas rusas en Mukden, capital y ciudad venerada por los chinos de la Mandchuria meridional, se descubrieron varias bibliotecas, en las cuales existe gran cantidad de manuscritos, relativos á la historia de Oriente, tan mal conocida en Europa. Entre esos manuscritos los hay griegos y latinos.

Una comisión rusa, compuesta de arqueólogos, de latinistas y helenistas, va á partir para estudiar en aquella ciudad tan preciosos documentos.

Es opinión general entre todos los eruditos que tales manuscritos fueron robados en Europa cuando la invasión tártaro mongólica en el duodécimo y décimotercero siglos de nuestra era, y debieron ser arrebatados de Kiel, de Polonia, de Alemania; esto es, de todo el Oriente europeo.

Entre los textos que allí se encuentran se espera hallar algunas obras que se dan como perdidas; por ejemplo, el texto original de Petronio ó tal vez las obras enteras de Polibio ó de Tito Livio.

RECUERDOS

DUCAZCAL Y CALTAÑAZOR

Debut de Ducazcal en la política.—Vuelta á Caltañazor.—Primeros pasos en su carrera.—De triunfo en triunfo.—El que podía hacerlo todo.—¡Soy Caltañazor!—El mayor éxito como patriota, como actor y como alcalde.

Otro detalle muy curioso y con el cual hizo su debut en la esfera política el inolvidable Felipe Ducazcal, fué el siguiente:

Se aproximaba la revolución, y unidos los elementos políticos de Prim y de Serrano, hízose la famosa protesta de la unión liberal.

La protesta se compuso y tiró en una imprenta clandestina que había montado Felipe en la calle del Bonetillo. No circularon más que unos dos mil ejemplares; pero produjo mucho más efecto que otros documentos revolucionarios de que se había hecho tiradas de *sesenta y ochenta mil* ejemplares. Y á Ducazcal y nada más que á Ducazcal se debió tan halagüeño resultado.

La Reina Isabel estaba materialmente secuestrada por el partido moderado. Este ejercía sobre la regia dama una vigilancia exquisita, cuidando de interceptar la servidumbre, todo papel ó carta que por cualquier conducto dirigiesen á la Corona los enemigos del gobierno. El objeto de éste, no era otro que incomunicar al jefe del Estado con la opinión y con los liberales.

Una mañana celebróse Consejo de ministros en la real cámara. El presidente había hecho ya la exposición del estado político del país, pintando con muy vivos colores la popularidad de que gozaban trono y gobierno, así como lo desanimados que hallábanse los liberales.

Isabel II, que había oído con mucha atención al jefe del gobierno, apenas terminó éste su discurso, sacó un papel impreso y se puso á leerle en voz alta.

Era la protesta de la unión liberal.

—¡Señora! ¿Cómo ha podido llegar *eso* á manos de vuestra majestad?—exclamaron los ministros.

—Me lo he encontrado esta mañana al vestirme en un bolsillo de mi traje—contestó la Reina con tranquilidad.

Y era exacto: una oficiala de la modista de la Reina, novia por entonces de Felipe, fué la que se encargó de introducir la protesta en Palacio y de que llegase á poder de Isabel II.

⁂

Vuelvo á ocuparme de Caltañazor. Este, como ya creo haber dicho, era por entonces la garantía de éxito para la empresa de la Zarzuela. Su inimitable gracejo fué el filón que explotaron durante muchos años autores y empresas. Caltañazor, cuyas maravillosas aptitudes para lo cómico fueron los primeros en descubrir los jesuitas, cuando á los siete años le hicieron recitar, con ocasión de unos exámenes públicos una poesía alusiva al acto, estaba en 1866 y 1867 en el apogeo de su celebridad.

Había comenzado su carrera artística declamando y representando papeles de su edad en los teatros caseros de la época llamados El Museo, Buenavista, La Unión, San Fernando y El Genio. Poco después trabajó también en el teatro casero de la calle de las Urosas en compañía de D. Julián Romea, de las dos hermanas de este actor doña Joaquina y doña Manuela, y de D. Pedro Sobrado.

Don Juan Lombía le contrató en 1867 para el teatro de Zaragoza, y allí agradó tanto, que á la terminación de su contrata, el Municipio, empresario á la sazón del Coliseo, le ajustó nuevamente por tres años más y con aumento de sueldo.

Con Luis Olona de empresario, recorrió luego los teatros de Sevilla, Cádiz y Málaga, tornando á Madrid la temporada del 40 al 41, donde en el teatro de la Cruz estrenó el Acerico de *Las travesuras de Juana*, el tío Jorge de *El sitio de Zaragoza* é infinidad de papeles de su carácter en las comedias de Rodríguez Rubí.

Cuando la fundación del teatro Español en 1849, fué escriturado en concepto de primer actor genérico, y del Español pasó á inaugurar el teatro de Lope de Vega, vulgarmente llamado de los Basilios.

La sociedad de compositores y artistas que por entonces aspiraba á establecer y desarrollar el género de la zarzuela, vió en Caltañazor un elemento de primera fuerza e indispensable para la realización de sus planes, y tuvo la suerte de asociarle á sus empresas, donde puso el sello á su fama.

⁂

Zaragoza no fué sólo el lugar de sus triunfos escénicos, fué también el estadio donde le ocurrieron algunos episodios cómicos como el que voy á referir, garantizando su autenticidad los que personalmente lo oyeron de sus labios.

Una noche, estando Caltañazor vistiéndose para salir á escena, apareció en la puerta de su cuarto un hombre, joven aún, de mediana estatura, bastante fornido y rebosando salud y energía. Sin más ceremonia, tomó asiento y dirigiéndose á Vicente le preguntó si era el galán joven de la compañía.

—Servidor de usted—contestó el artista.—¿Qué se le ofrece?

—Nada más que decirle dos palabras. Yo tengo, como mis paisanos, mucha simpatía por *ustez*, y en Zaragoza el que puede hacerlo todo por *ustez* soy yo; de consiguiente, en adelante puede *ustez* contar conmigo, porque en este pueblo, hoy por hoy, no se hace más que lo que yo quiero.

Y dicho esto, le apretó afectuosamente la mano, añadiendo:

—Soy su amigo, y en too caso cuente *ustez* con mi persona.

Quedóse Vicente perplejo, y uno de los concurrentes al cuarto, que había presenciado la entrevista, le dijo sonriendo:

—Puede usted estar tranquilo y satisfecho, porque acaba de estrechar la mano del hombre que hoy manda en Zaragoza. Se llama Melchor; pero es más conocido de todos por el mote de *Chorizo*. Capitán de una partida de contrabandistas, no ha mentido al afirmar que aquí es el amo, puesto que domina á la ciudad, trayendo en jaque, un día sí y otro también, á las autoridades.

Bien pronto tuvo ocasión Vicente de estimar todo lo que valía el ofrecimiento hecho, convenciéndose de que la ciudad entera estaba por entonces á merced de aquella gente, porque á las pocas noches, hallándose representando, con el célebre Latorre, *El compositor y la extranjera*, dispararon dentro de la misma sala del teatro dos trabucazos que produjeron la consiguiente alarma, poniendo al público en dispersión.

Latorre indignado por aquella salvajada, rompió su contrata y no quiso permanecer más en Zaragoza. Caltañazor por el contrario, tranquilo y confiado en la protección de *Chorizo*, concluyó su temporada á satisfacción de todos y sin que le ocurriera el más pequeño percance. Bien es verdad que *Chorizo* le había prevenido que á ciertas horas de la noche procurase no cruzar los barrios de San Pablo y la Magdalena, advertencia que Vicente no echó en saco roto, por lo que al salir del teatro terminada la función, iba por la calle cantando en voz alta y á cada cincuenta ó cien pasos gritaba:

—¡Soy Caltañazor! ¡Soy Caltañazor!

⁂

Uno de los más brillantes períodos de su vida artística fué aquel en que don Agustín Azcona concibió y llevó á feliz término el pensamiento de escribir las parodias de las óperas *Lucrecia Borgia* y *Lucía de Lamermoor*, ó sean *La venganza de Alfonso* y *El sacristán de San Lorenzo*, parodias en las que con su gracia y facultades cómicas, alcanzó ruidosísimo éxito salvando á la empresa de la quiebra que le amenazaba con el entusiasmo que supo despertar en el público.

⁂

Pero el éxito que más le enorgullecía fué el que obtuvo en 1868 teniendo por escenario el pórtico del Congreso de los Diputados.

Triunfante la revolución septembrina, Caltañazor, como hombre de acreditada probidad y de antecedentes liberales, fué llamado al Congreso donde constituida la Junta revolucionaria le nombró alcalde de barrio del de las Cortes, cargo en que demostró su popularidad y el aprecio en que le tenía el pueblo de Madrid. Llegó el día de la alborotada manifestación contra las quintas. Los manifestantes se empeñaban en penetrar en el edificio del Cuerpo legislativo, y velase el gobernador, D. Juan Moreno Benítez, en el grave trance de emplear la fuerza pública contra aquella turba amotinada, compuesta en su mayoría de mujeres y de chicos. En este estado dió orden á Caltañazor para que la arengase y convenciese de lo descabellado de su propósito.

Al narrar este episodio de su vida, decía con mucha gracia el popular artista:

—Es el papel más serio de cuantos he representado en mi larga carrera artística, y del que más me enorgullezco.

Caltañazor habló al pueblo, subido en uno de los basamentos en que descansan los leones del pórtico del Congreso, y no solo logró reducir á la razón á los manifestantes, sino que éstos, al disolverse, aplaudieron y vitorearon al orador.

Eduardo de Lustonó.

(Prohibida la reproducción.)

TOREROS Y TOROS

Vicente Pastor (el Chico de la Blusa) tiene ya ajustadas para el año próximo las corridas siguientes: 16 y 17 de marzo y 1 de julio, en Barcelona; 24 y 31 de marzo y 30 de julio en Valencia.

—Quinito ha sido contratado para torear cuatro corridas en Barcelona (Plaza Nueva) y además en las ferias de Murcia, Cartagena y Valdepeñas.

—Hace pocos días se verificó en Sevilla el tentadero de becerros de la ganadería de D. José Clemente, en el cerrado de *La Marmoleja*.

Se tentaron por el picador de toros Manuel Alvarez, 50 bichos, sobresaliendo la mayoría por su bravura.

La faena, á la que asistieron numerosos amigos del ganadero, estuvo animadísima, ocurriendo en ella un accidente del que por fortuna no resultó desgracia que lamentar.

El labrador D. José Moreno Santamaría, al acosar uno de los becerros, fué despedido por la jaca que montaba, cayendo al suelo, y haciendo el bicho por el ginete, le tiró varios derrotes, estando con oportunidad al quite el conocedor del mismo ganadero y el espada Algabeño, los cuales le salvaron de algunas acometidas más, pues el becerro se hallaba con la querencia del bulto.

El Sr. Moreno Santamaría fué inmediatamente auxiliado, pudiendo continuar la faena.

—Se encuentra en Madrid el matador de toros sevillano Antonio Guerrero (Guerrerito).

Es probable que tome parte en alguna de las corridas extraordinarias que piensa dar la empresa de la plaza madrileña durante la canícula.

—Recientemente el celoso ganadero D. Esteban Hernández verificó en sus dehesas la tienta de 144 becerras, erales y utreras.

La faena no pudo llevarse á cabo con mayor escrupulosidad, aprobándose únicamente aquellas reses que demostraron verdadera bravura y codicia.

El Sr. Hernández desechó el 40 por 100 de las becerras probadas, pues quiere ante todo sacar toros bravos y duros, no guiándole, como á otros, el afán del lucro.

Digna es, en verdad, de aplauso esta conducta, y persistiendo en ella, en breve conseguirá que su ya renombrada ganadería se coloque á la cabeza de todas las de la tierra.

En la tienta tomaron parte los picadores Moreno y Calesero y el matador de toros Lagartijillo.

—Han sido contratados para torear dos corridas en la plaza de Barcelona, en el mes de agosto próximo, los novilleros cordobeses Manolete y Frasqui. También ha sido ajustado para otras dos corridas en la misma plaza en junio y setiembre Manuel S. (Cantimpla).

El Buñolero Chico.

El lunes próximo, á las doce y media de la tarde, se celebrará en el restaurant del café Inglés el almuerzo con que los periodistas liberales y demócratas quieren manifestar á D. José Canalejas su admiración por los discursos últimamente pronunciados en el Congreso.

Las tarjetas para asistir á esta fiesta se expenden en la librería de Fé, al precio de diez pesetas.

Es considerable ya el número de periodistas adheridos.

idea de que la acometiera un nuevo desfallecimiento.

El exceso mismo de su dolor concluyó por amortiguar su sensibilidad exasperada, y la jóven experimentó una especie de calma.

¡Ay! Sólo fué para sentir otros dolores de carácter moral; pero no menos desgarradores y crueles.

¡Muerto el anciano que había sido su único sostén y su único amor!

¡Muerto su padre, el sabio glorioso que no se había revelado á ella más que aquella noche trágica! ¡Demasiado tarde desgraciadamente!

¡Muerto también el bravo servidor Saladino, tan dócil y tan cariñoso!... Ella misma había visto como uno de los bandidos le hundía su cuchillo en el pecho.

Y ellos mismos, los horribles intrusos, estaban encerrados, presos, sin esperanza de salvación en la cueva, á veinte pasos de ella.

Aun cuando Clara hubiera experimentado en el fondo de su miserable situación el sublime sentimiento de Cristo moribundo, que perdonaba á sus verdugos, no hubiera podido hacer nada por salvarlos.

¡A su alrededor no había más que la noche y la muerte!

¡Para ella la muerte también, la muerte lenta en las tinieblas, después de atroces sufrimientos!

¿De quién podía esperar la viniera algún socorro?

La Casa Gris estaba demasiado sola, demasiado abandonada, para que ningún vecino se preocupara de no haber visto á sus habitantes, los que generalmente huían del encuentro de todos.

La criada de Jony, que acudía antes todos los días á servir al anciano sabio, había dejado de hacerlo porque su edad no la permitía ya ese trabajo y el señor Barré no se había ocupado todavía de reemplazarla.

Todos estos detalles se dibujaban con aterradora precisión en el pensamiento de la desdichada joven, destruyendo toda esperanza en su alma, ávida, sin embargo, de salvarse y vivir.

En sus labios, abrasados por la fiebre, expiraban ardientes plegarias, y como el *Joven cautivo* de André Chenier, exclamaba:

—¡Dios mío!... ¡Dios mío!... ¡Yo no quiero morir todavía!

El frío empezaba á atormentarla y sentía en la base del estómago una pesadez helada que la proporcionaba bruscamente rápidas crispaciones, dolorosas como desgarraduras de las entrañas...

¡El hambre! ¡He aquí que el hambre iba á atormentarla también!

Su espanto iba siendo más intolerable á cada momento. Sollozó, lágrimas ardientes corrieron de sus ojos y empezó á gritar: »¡Socorro!», aunque estaba bien convencida de la inutilidad de sus llamamientos y sus quejas.

Cuando hubo consumido su energía en esfuerzos inútiles, la joven Clara cayó en una somnolencia llena de pesadez.

¡Ah! ¡cómo hubiera deseado perder nuevamente el conocimiento, anonadarse por completo!... Pero el dolor era quien la tenía despierta con sus incesantes martirios. ¡El dolor atroz de sus muñecas medio deshechas, la angustia loca del frío que la dominaba, las horribles torturas del hambre!...

Hubo un momento en que le pareció oir un suspiro ahogado allá en el fondo del laboratorio y el ruido de una persona que bebiera ávidamente, con dificultad...

¡Oh! ¡beber!...

¡Algunas gotas de agua para calmar sus sufrimientos interiores, para refrescar sus brazos, donde se había concentrado todo el calor de su sangre, cuando un frío mortal paralizaba el resto de su cuerpo!

¡Beber!

¡Le parecía que todos sus sufrimientos se desvanecían con el vaso de agua que deseaba, que quería, que imploraba con todas las fuerzas de su alma!

Pero aquel nuevo suplicio se aumentó á los que la atormentaban, y la esperanza de salvación no era en su pobre ser desamparado más que un punto imperceptible, esa pequeña luz que nunca se apaga, aun en medio de las mayores desgracias.

Las horas pasaron.

Oyó quejidos, vociferaciones, golpes sordos que salían de la bodega; vanos y desesperados esfuerzos de los miserables que estaban encerrados, después de una larga postración.

Inútiles tentativas que fueron disminuyendo en violencia y acabaron por extinguirse.

Nuevamente, el silencio... implacable... sepulcral...

En el alma lacerada de la infeliz Clara de Bude, cesó de formarse el pensamiento; sensaciones se confundieron, todos sus dolores se mezclaron en una formidable resultante, bajo la que permaneció aplastada, inerte, balbuceando con inconsciencia estas palabras, que eran la última protesta de un ser humano al que la vida va á abandonar:

—¡Dios mío, piedad!... ¡No quiero morir todavía!

.....

V

Luciano de Fontenay

Mientras tanto, el joven á quien hemos visto acompañando á la señorita Clara de Bude hasta la Casa Gris, Luciano de Fontenay, se ocupaba mucho de su amiguita ausente.

Eran excelentes compañeros desde hacía más de un año, compañeros de estudio. Aunque en posesión de un nombre ilustre y de una respetable fortuna, Luciano seguía con gran aplicación sus estudios de biología y aspiraba á distinguirse con algunas aplicaciones nuevas de las teorías del gran Pasteur, del que era el admirador más ferviente, el discípulo más distinguido.

Con un talento reflexivo, educado por una abuela rígida, después de la trágica muerte de su padre, asesinado en circunstancias mal conocidas, el joven Fontenay había considerado la vida desde muy joven bajo su aspecto triste y utilitario.

Muy inteligente y muy trabajador, se había apasionado por las ciencias naturales y se había formado el proyecto de emplear su fortuna en realizar grandes viajes de exploración y en reunir los materiales que faltaban en las colecciones francesas.

Luciano había encontrado á Clara Barré en el curso de química de Berthelot y en el laboratorio Pasteur.

Sencilla y bonita, muy cariñosa y muy aplicada, poseyendo precisamente las mismas cualidades que él y su misma manera de ser, la joven le había agradado soberanamente.

Un día que los señores estudiantes, que se muestran con mucha frecuencia envidiosos de los éxitos de sus émulos femeninos, se entregaban á una algazara grotesca á la salida de las alumnas jóvenes de una clase de la Sorbona, se produjo un violento vaivén en el grupo, y Clara, empujada por la masa, se encontró en la entrada de una de las callejuelas que separan la ciudad sabia del gran boulevard.

Inmediatamente se vió rodeada de una veintena de manifestantes que empezaron á apostrofarla groseramente.

Pálida, con los ojos llenos de desprecio, fijos é inalterables, sobre los jóvenes que se sentían acometidos de esa ficticia animación de los tumultos del barrio latino, estaba dispuesta á defenderse si algún acto brutal hubiera seguido á las palabras malsonantes.

Siempre llevaba consigo un lindo revólver, un verdadero juguete que su padre la había regalado recomendándola su uso.

Intimidados por su actitud, los estudiantes, cuyas ruidosas demostraciones no pasaban de ciertos límites, no se atrevían á seguir acosando á la joven.

Uno de ellos gritó:

—Una vuelta alrededor de la *doctora*...

Y al momento, aceptada aquella idea como buena, todos los jóvenes se cogieron de la mano y empezaron á dar vueltas alrededor de Clara cantando á voz grito una canción compuesta contra los estudiantes hembras, por estudiantes en su décimo año de estudios, que se sentían poetas después de apurar un buen trago de ginebra.

Inmóvil, en el centro del círculo clamoroso é inquieto, Clara experimentaba una humillación que iba siendo más penosa é insoportable á medida que la ronda se eternizaba.

De pronto el círculo fué roto bruscamente, y un jóven, enérgico y resuelto, acudió á librar á la víctima de aquella odiosa manifestación.

—Señorita, ¿quiere usted hacerme el honor de aceptar mi brazo y considerarme como su defensor?

Clara había reconocido al momento á su compañero, á Luciano de Fontenay.

—¡Sí, oh, sí!—contestó la joven.

Gritos de cólera formidable se elevaron entre los estudiantes y lanzaron contra su compañero las más groseras amenazas.

—Señores—dijo Luciano con voz fuerte,—son ustedes veinte contra una joven, y sin duda no se han apercibido de que su actitud resulta odiosa y cobarde. Reflexionen un poco, se lo suplico. Si alguno de ustedes no es capaz de reflexionar así, puede desde luego entenderse conmigo—añadió.—Esto será preferible, se lo aseguro...

Y el joven ofreció su tarjeta á los mani-

2009 Ministerio de Cultura

tes al contrario, mi criterio es que los indultos generales violentan las leyes, y no dan resultados de justicia.

Lo que entiendo más justo y práctico es la aplicación del indulto á cada caso, según las circunstancias del delito, sin que esto quiera decir que se busque en esta especialización el limitar los beneficios del indulto.

Deseoso yo de hacer todo lo posible en este sentido, me propongo que sea ley cuanto ántes el proyecto del conde de Torreanaz que reproduje ayer, y en el cual se propone el abono total de la prisión preventiva á los delincuentes, sin escepción de clase alguna de delito. Acaso esto parezca muy radical á determinadas personas, pero yo entiendo que, así como constituye una injusticia el excarcelar al que deba estar preso, así también al que deba estar en la calle, no hay razón alguna para prolongarle su prisión.

Y no solo me propongo esto, si no que completaré mis propósitos reproduciendo el proyecto relativo á la ley Beranger, que entiendo es de gran aplicación en España.

En esto tardaré algo más, pero en cuanto al abono total de la prisión preventiva, espero que será cuestión de unos dias solamente, porque aunque es preciso nombrar comisión mixta, creo que nadie creará entorpecimientos.

Esto dijo el señor marqués del Vadillo. En cuanto al suceso grato que ha de dar motivo á la aplicación de la nueva ley, manifestó que aún no estaba determinado.

Se ha dicho esta tarde en el Congreso que el Sr. Sagasta habia sido felicitado por una alta personalidad, con motivo de su discurso, pronunciado en el Congreso acerca del Mensaje.

En junta general recientemente celebrada por el gremio de ultramarinos de esta corte, se aprobó por unanimidad suprimir en absoluto los llamados aguinaldos del presente año.

El nuevo dictámen sobre fuerzas navales quedó aprobado hoy en el Congreso sin oposición.

El Sr. Maura, que tenía el propósito de intervenir en el debate sobre el mismo, llegó á la Cámara en ocasión en que ya habia sido aprobado, no pudiendo, por dicha razón, hacer uso de la palabra.

Aprobado el proyecto se dirigió al despacho de ministros el general Ramos Izquierdo, é instantes después llegaba al mismo despacho el Sr. Suárez Inclán (D. Félix), acompañado del señor conde de San Luis.

Manifestó el Sr. Suárez Inclán que no habia considerado conveniente oponerse al nuevo dictamen, por estar en consonancia con su proposición.

El señor conde de San Luis dijo á los periodistas que el ministro de Marina necesitaba la autorización que se le concedia en el dictamen, porque habia que tener en cuenta, que con posterioridad al decreto del Sr. Silvela se habia verificado la cesión de las posesiones del Muni, y surgido el conflicto entre traineros y jeiteros; y tanto una cosa como otra, aumentaban las necesidades del servicio.

Casi al mismo tiempo salia del despacho un consejero de la corona, al cual oimos decir:

«Esto marcha como una seda, si en el Senado fuesen las cosas del mismo modo, mañana podrian suspenderse las sesiones.»

ULTIMOS TELEGRAMAS

EXTRANJERO

La invasión de los boers en la colonia del Cabo.—Noticias oficiales.

Londres 21, 8 10 m.

Un telegrama de Capetown, fecha del 20, dice que el gobierno del Cabo publicó anoche la siguiente comunicación oficial:

El domingo por la mañana los boers, en número de 700 á 1.000, pasaron el rio Orange en Rhenoster Hosch y ocuparon á Venserotadt.

Los ingleses persiguieron á los boers, obligándoles á dejar libre la plaza de Venterstad y á salir en dirección de Steijnburg.

Los ingleses permitieron entonces que los boers se adelantaran, y los invasores experimentaron graves dificultades en su movimiento al entrar en la colonia del Cabo.

Los ingleses tienen fuertemente ocupadas las plazas de Stormberg, Burghersdorp, Steijnburg, Naaunpoort y Rosmead.

El rio Orange ha experimentado una fuerte crecida.

La presencia del enemigo ha sido señalada en Zunrberg, Steijnburg y Venterstadt.

El lunes flanquearon 2.000 boers el rio Orange al Norte de Colesberg.

Enviamos (sigue la comunicación del gobierno del Cabo) una columna hacia Colesberg, y el enemigo partió en dirección oblicua hacia Philipstown.

Hoy un comando boer, que se halla ocupando la estación de Hontkraal, ha cortado las lineas de comunicación.

Han sido enviados refuerzos considerables de Deaar y de Hanover Road.

Se espera que el movimiento de los boers podrá ser detenido muy pronto.

Hasta ahora las hostilidades se han roto pocas veces.

Los invasores se retiran ante la presencia de los soldados ingleses.

En Venterstadt los boers han hecho 20 prisioneros.

En Hamelfontein, distrito de Colesberg, los boers intimaron á la guarnición á que se rindiera.

La guarnición inglesa resistió con denuedo, y el combate duró muchas horas.

Los boers fueron rechazados.

Se cree casi seguro que del primer destacamento de los invasores forma parte el comando de De Wet, y que el segundo destacamento se compone de muchos pequeños comandos, que realizan operaciones en el Oeste de la colonia del Orange y de cierto número de rebeldes de la colonia del Cabo.—HARRY.

Más sobre el asunto Guignet.—Verdadero fin que persiguen los nacionalistas.

París 21, 11'54 m.

Además de lo que anteriormente he comunicado relativo al asunto del comandante Guinet, se dice que se le acusará ante el consejo encargado de llevar á cabo la información, de haber comunicado al diputado M. Lasies, el acta que leyó en la Cámara el dia 19 de este mes; acta redactada por el general Chamoin y por el ministerio de Negocios extranjeros.

En la obstrucción que hacen los reaccionarios y nacionalistas en la Cámara, se ve empeño en resucitar la cuestión Dreyfus, encaminándose sobre todo y principalmente á ganar tiempo y procurar derribar al gobierno é impedir se voten las leyes relativas á los bienes de las congregaciones religiosas.—RICARDO BLASCO.

Desmanes en Petchili.—Actitud de los chinos contra los extranjeros.

Berlin 21, 11'7 m.

Según noticias recibidas de Pekin, empeora rápidamente la situación.

En la región del Petchili, la población sufre los rigores del frio, habiéndose puesto en libertad á los vagabundos y chinos que estaban presos, los cuales incendian, saquean y matan, instalándose entre Petchili y Chang Tung, sin que el general Mec, se lo impida.

La población achaca á los extranjeros todos los sufrimientos, siendo de temer la recrudescencia del movimiento hostil contra los europeos.—HOLDZMAN.

La boda de la Reina Guillermina en las Cámaras.—Aumento del presupuesto de la marina holandesa.

Bruselas 21, 10'32 m.

Según telegramas de La Haya, han sido presentados á las Cámaras los proyectos aprobando el matrimonio de la Reina Guillermina, el de naturalización de su prometido, y determinando la pensión que ha de percibir el Rey consorte en caso de fallecimiento de la Reina Guillermina.

También ha sido presentado un proyecto aumentando el presupuesto de Marina para el año próximo.—PICARD.

Inglaterra envia más tropas al Transvaal.

Londres 21, 9'16 m.

Un telegrama de Wellington (Nueva Zelanda), expedido el dia 20, dice que en vista de la situación actual de la campaña del Africa del Sur, se enviará de Nueva Zelanda el sexto contingente de tropas.

El gabinete de Londres examina detenidamente este asunto.—HARRY.

Los boers se crecen.

Londres 21, 10 m.

Los periódicos publican telegramas de Pretoria, fechados el 19, diciendo que los boers despliegan una actividad extraordinaria entre Kaalfontein y Zunrfontein.

El dia 18 intentaron los boers un ataque vigoroso á Kaalfontein, siendo rechazados.

Otro despacho, fechado el 20 en Capetown, añade que la situación es cada vez más grave, y que existen serias razones para creer que muchísimos holandeses que simpatizan con los boers no tardarán en unirse á éstos, y la sublevación tomará gran extensión.—HARRY.

Las degollinas de Macedonia.

Londres 21, 11'28 m.

El *Morning Leader* dice que según informes del cónsul de Servia en Mitrovitza (Turquía), las últimas degollinas ocurridas en Macedonia han sido terribles.

Fueron muertos 1.100 hombres y violadas 400 mujeres, que fueron luego enviadas á los harenes turcos.—HARRY.

Osmán Bajá.

Londres 21, 11'43 m.

Osmán Bajá ha salido de Londres, dirigiéndose á sublevar á los kurdos contra el Sultán de Turquía, como anuncié recientemente.—HARRY.

El asunto del comandante Guignet.—Una interpelación al ministro de la Guerra.

París 21, 11'22 m.

Los periódicos nacionalistas anuncian hoy que el diputado antisemita M. Lasiés interpelará hoy en la Cámara al ministro de la Guerra, general André, sobre el arresto en el fuerte de Mont Valerien, del comandante Guignet.

Algunos añaden que el citado comandante Guignet ha confiado á sus amigos importantes documentos, que se publicarán según sean los resultados de la información á que se le va á someter.

Los nacionalistas se proponen, en unión de los reaccionarios, resucitar la cuestión Dreyfus, lo cual parece ser que está decidido el gobierno á impedirlo, evitando una nueva agitación en París.

Los periódicos nacionalistas siguen aparentando creer que la cuestión Dreyfus la provocará el mismo gobierno, y disimulan mal su regocijo al ver renacer la cuestión.

Conviene recordar que el comandante Guignet fué dejado de reemplazo por haber entregado á *Le Petit Journal* copia de las cartas confidenciales cruzadas entre M. Delcassé y M. Freycinet, que era ministro de la Guerra durante la indagatoria abierta por la «Cour de Casation», en los preliminares de la revisión del proceso Dreyfus.

La anterior medida disciplinaria, contra el comandante Guignet, la tomó el general Krantg, sucesor de M. Freycinet en el ministerio de la Guerra, explicándola en la Cámara, que aprobó las declaraciones del general Krantg por 389 votos contra 64.

La actual medida del general Andrée contra el comandante Guignet, ha sido motivada por el acto de indisciplina cometido por Guignet, dirigiendo una carta al presidente del Consejo de ministros, M. Waldeck-Rousseau, sin hacerla pasar por la via gerárquica militar.—R. BLASCO.

Cae un ministro.

Roma 21, 10'26 m.

El ministro de Hacienda italiano señor Rubini ha presentado la dimisión, habiéndole sido ya admitida por el Rey Victor Manuel.—MARIO.

Bolsa de Madrid.--Cotización del 21

FONDOS PUBLICOS	DEL 20	DEL 21
4 0/0 perpetuo interior.		
Fin corriente	71 30	71 45
Idem fin próximo	71 45	71 60
Serie F. de 50.000 pesetas nominales	71 30	71 45
» E, de 25.000 » »	71 30	71 45
» D, de 12.500 » »	71 30	71 45
» C, de 5.000 » »	71 85	71 80
» B, de 2.500 » »	71 90	72 10
» A, de 500 » »	72 05	72 10
» G y H de 100 y 200	71 25	71 20
En diferentes series	71 95	72 10
4 0/0 perpetuo interior. **Carpetas provisionales.** Emisión de 1.° de octubre de 1900		
Serie F de 50.000 pesetas nominales	71 05	71 15
» E, de 25.000 » »	71 10	71 20
» D, de 12.500 » »	71 10	»
» C, de 5.000 » »	71 10	71 20
» B, de 2.500 » »	71 10	71 20
» A, de 500 » »	71 15	71 20
» G y H, de 100 y 200	71 15	71 15
En diferentes series	71 15	71 20
4 0/0 perpetuo exterior.		
Serie F, de 24.000 pesetas nominales	»	78 00
» E, de 12.000 » »	»	»
» D, de 6.000 » »	»	»
» C, de 4.000 » »	»	»
» B, de 2.000 » »	»	»
» A, de 1.000 » »	»	»
» G y H, de 100 y 200	»	»
En diferentes series	77 80	77 90
4 0/0 amortizable.		
Serie E, de 25.000 pesetas nominales	79 85	»
» D, de 12.500 » »	»	»
» C, de 5.000 » »	»	80 15
» B de 2.500 » »	»	80 05
» A, de 500 » »	»	80 00
En diferentes series	79 85	80 10
5 0/0 amortizable.		
Serie F, de 50.000 pesetas nominales	91 35	91 30
» E, de 25.000 » »	»	»
» D, de 12.500 » »	91 30	»
» C, de 5.000 » »	91 40	91 35
» B, de 2.500 » »	91 45	»
» A, de 500 » »	91 40	91 40
En diferentes series	91 40	91 40
Deudas del Tesoro.		
Obligaciones de Aduanas	102 00	102 00
Idem hasta 10.000 pesetas nominales	»	»
Deudas de Ultramar.		
Cubas del 86	85 00	»
Idem hasta 10.000 pesetas	85 00	85 00
Cubas del 90	70 95	»
Idem hasta 10.000 pesetas	70 90	71 00
Filipinas, Series A y B, equiparadas	»	»
Idem hasta 10.000 pesetas	85 50	89 60
Idem serie 3 de 100 pesos	»	»
Otros valores.		
Acciones del Banco de España	514 00	514 00
Banco Hipotecario	»	168 00
Banco de Castilla	»	209 00
Compañía Arrendataria de Tabacos	397 50	397 00
Cédulas hipotecarias al 5 por 100	»	103 30
Idem idem al 4 por 100	»	101 00
Obligaciones Municipales por resultas	»	»
Idem de 250 pesetas	»	»
Idem Erlanger	»	»
Sociedad de Electricidad de Chamberí	122 00	122 00
Ferrocarril Norte de España 1.ª hipot.ª	»	»
Unión Española de Explosivos	»	»
Obligaciones de Valladolid á Ariza	»	»
Orsets, 2.ª serie privilegiada	»	»
San Julián de Musques á Cast.-Urdls.	»	97 00
Idem segunda emisión	92 00	92 00
CAMBIOS		
Londres, vista	33 70	»
París, vista	34 40	34 30

IMPRESIONES BURSATILES

A los cambios altos que se cotizan á primera hora, sale al contado papel á la venta, que los hace desde luego retroceder, aumentando la doble entre liquidación y próximo, para la que se piden 20 céntimos.

Las carpetas quedan muy ofrecidas á 71-20.

Los francos algo más flojos que ayer.

En el corro.—Ultimo cambio.—Interior, fin de mes, 71-425.

Próximo, 71-60.

EL CAMBIO ARGENTINO

(De nuestro servicio particular.)

Londres 21, 12'5 t.

Buenos Aires:

Agio sobre el oro, 131-30.—HARRY.

TELEGRAMA DE C. REYNALS

CORREDOR DE COMERCIO

(Cierre oficial.)

Barcelona 21, 4'27 t.

Interior, 71-40	Nortes, 49-55
Id. en carps., 00-00	Alicantes, 73-50.
Amortizable al 4, 00-00.	Orenses, 21-00.
Idem al 5, 91-30.	Colonial, 122-70.
Cubas 1886, 85-00.	Hulleras, 000-00.
Cubas 1890, 71-00.	Compañía Arrendataria de
Filipinas, 00-00.	Cerillas, 00-00.

Barcelona 21, 5 t.

Ultimo cambio.—Interior, fin de mes, 71-425.

Telefonema D. Mazas.

(Corredor de comercio)

Bilbao 21, 12'57 t.

Interior, 71-30.
Amortizable 5 por 100, 91-20.
Tabacos, 396 fin.
Explosivos, 264 fin.
Vizcayas, 1.285 fin.
Auroras, 467-50.

Telegrama de los Sres. Mombrun Pujol y Compañía.

París 21, 3'25 t.

3 0/0 francés, 101-32.	East Rand, 177.
5 0/0 italiano, 90-00.	Nortes, 175.
3 0/0 portugués, 24-75.	Alicantes, 262.
4 0/0 turco C., 23-00.	Mossamedes, 17.
Exterior español, 70-40.	Mozambique, 44.
Riotinto, 1.415.	Oceana, 43.
De Beers, 720.	Transvaal, C. L., 68.
Randmines, 1.071.	Zambeze, 34.
Goldfields, 176.	

Avisos útiles.

A los sordos.—Una señora rica que ha sido curada de su sordera y de zumbidos de oidos por los tímpanos artificiales del Instituto Otopático del doctor Nicholson, ha remitido á este Instituto la suma de 25.000 francos, á fin de que todas las personas sordas que carezcan de recursos para procurarse dichos tímpanos, puédan obtenerlos gratuitamente.

Dirigirse al Instituto Nicholson, *Loncott*, Gunnersbury, Londres, W. Inglaterra.

BENEDICTINE
LICOR EXQUISITO
Tómese una Copita, despues de la Comida, ayuda la Digestion y no irrita.

El dolor de cabeza desaparece en 5 m. con la Hemicranina Caldeiro en farms.

Para atenuar los efectos de los excesos gastronómicos, propios de los dias de Pascuas, é impedir los desarreglos que en el organismo producen, nada como el **Champagne de kola,** marca *Mary Sol*, de Salvador Aranda, Vigo, bebida la más sana, según certificaciones médicas, la más económica y la de más exquisito sabor que en su clase se conoce. Depósito, Preciados, 24.

Una boca esmaltada de limpia y sana dentadura constituyen el *bouquet* de la hermosura, sostenida por el Licor del Polo. La preferencia que la previsión maternal otorga al gran dentífrico nacional sobre los dentífricos extranjeros, está perfectamente justificada é históricamente comprobada. Mientras se ven hermosas señoras con preciosas denturas, hállanse á su lado hermanas ó compañeras de colegio, careciendo de tan lindo adorno. Contraste elocuente que revela el imperdonable abandono de no haber acudido desde la niñez á vacunarse la boca con el Licor del Polo, y la gran caución y solicitud de un enjuagatorio diario con el mismo. Señoras de 25 y 30 años que acudieron desde su niñez al inapreciable talismán, gozan de preciosa dentadura. ¿Puede darse tal caso con dentífricos que acaban de nacer? Por esto las madres españolas no se olvidan de aplicar en sus pequeñuelos desde que aparece la segunda dentición, el imponderable Licor del Polo.

Una grave responsabilidad recae sobre toda madre que no cuida desde la infancia los dientes y la boca de sus criaturas. Las enfermedades más comunes tienen su origen exclusivo en los microbios de la cavidad de la boca. Sólo, pues, con el uso del Odol es como se paralizan éstos en su maléfica acción.

AZUCARERA MANCHEGA
BELGA-ESPAÑOLA
REFINADORA

Capital social, pesetas, 4.000.000.

Capital en circulación, ídem, 2.000.000, representado por 40.000 acciones de 50 pesetas al portador.

Domicilio social: **Plaza del Progreso, núm. 15, Madrid.**

Suscrición pública de 20,000 acciones de 50 pesetas al portador

Forma de pago:

50 por 100 al suscribirse recogiendo un resguardo canjeable por el título definitivo.

El resto, todo ó parte, según lo acuerde el Consejo, después del 1.° de setiembre de 1901, previo aviso con sesenta días de anticipación.

Si la cantidad de acciones suscritas superase á las emitidas, tendrá lugar el prorrateo.

La suscrición estará abierta hasta el 31 del presente mes, para responder al deseo de provincias, en las casas de Banca, Comercio y corredores de Ciudad Real y su provincia, que hicieron la anterior; en **Madrid,** en el antedicho domicilio social y en casa de los banqueros **Sres. D. Guillermo Vogel y Compañía,** Salón del Prado, 12. Todas las suscriciones de menos de 20 acciones, deberán hacerse en el domicilio social y los giros en nombre del secretario.

Nuestra Refinería será la primera en España que refinará azúcares de remolacha en todas sus clases, reuniendo todos los adelantos modernos que abaratan los gastos, montada como las de Francia, Bélgica y Alemania, que vienen dando grandes rendimientos á sus accionistas.

La refinería estará construida de manera que dominará el mercado de las provincias de Albacete, Cáceres, Badajoz, Jaén, Toledo, Ciudad Real y Madrid, estando muy cerca de las minas de carbón de Puerto Llano y de las fábricas de azúcar de Aranjuez y otras, lo que significa ventaja en los transportes.

El capital desembolsado por los accionistas servirá *únicamente* para la compra de terrenos, construcción de los edificios, instalación de sus potentes máquinas, más el capital flotante para la compra de los azúcares en bruto, quedando, por lo tanto, el capital garantizado.

Con arreglo á los estatutos, los beneficios líquidos, después de la reserva legal y del 6 por 100 de intereses al capital desembolsado, se repartirán en la forma siguiente: 5 por 100 á los técnicos é industriales, 10 por 100 al Consejo de administración como única remuneración á sus servicios, sin derecho á ninguna clase de dietas por sus reuniones; 85 por 100 á los señores accionistas como segundo dividendo activo.

Para suscriciones, circulares y demás detalles, al secretario.—El presidente, *Luis Silvela.*—El secretario general, *François Delooz.*

ESPECTÁCULOS PARA EL DÍA 22

REAL.—8 1/2.—Función 24 de abono.—Turno 3.° par.—El Trovador.

ESPAÑOL.—8 3/4.—La locura de amor (estreno).

PRINCESA.—8 1/2.—La Reina y la comedianta.—La güeita é Quirico.

COMEDIA.—8 1/2.—Las niñas casaderas (estreno).

PARISH—9.—F. 83 de ab.—T. impar.—Don Lúcas del Cigarral.

LARA.—8 1/2.—El espejo del alma.—Primo Prieto.—El afinador.—(Segundo acto de la misma.)

ZARZUELA.—8 1/2.—La mallorquina.—La tempranica.—Colegio de señoritas.—Los estudiantes.

APOLO.—8 3/4.—El barquillero.—El duo de la Africana.—El tambor de granaderos.—El santo de la Isidra.

ESLAVA.—8 1/2.—Viaje de instrucción.—Las venecianas—Los camarones.-Sandias y melones.

JULIO RUIZ (antes Barbieri).—8 1/2.—La marcha de Cádiz.—El santo de la Isidra.—El último chulo.—Los puritanos.

TEATRO JAPONES (Alcalá, 36).—9.—Secciones variadas.—Artistas fin de siglo.—Coupletistas francesas.—Atracciones y novedades.

COMICO.—4 1/2.—El nacimiento del Mesías. 8 3/4.—¡Al agua patos!—El velorio.—La dinamita.—Los amarillos.

ROMEA.—8 3/4.—El de la urna.—Las mocitas del barrio (estreno).—La molinera.—Los presupuestos de ex Villapierde.—(Baile al final de cada sección)

MUSIC HALL DE MADRID.—9.—Segunda representación de la compañía con grandes novedades desconocidas en Madrid.

SALON CENTRAL.—El sábado 22 gran baile de moda y el domingo una gran reunión de nueve de la noche á la madrugada.

PANORAMA IMPERIAL.—(Carrera de San Jerónimo, 14, entresuelo.)—De tres de la tarde á once y media de la noche.—Hoy Venecia, Milán y Pisa.

SALON DE ACTUALIDADES (Alcalá, 4.)—Nuevo cinematógrafo en colores con vistas de gran novedad.—El artista ruso Gospodi Stak y Mlle. Alice.

CARROUSEL MECANICO.—(Junto al Dos de Mayo.) Funciona todos los dias desde las cuatro de la tarde.—Precio 20 céntimos.—Grandes regalos á los niños.

BOLETIN religioso del dia 22

Santos del dia 22 de diciembre.—Santos Demetrio, Honorato, Zenón y Floro, mártires.—(Ayuno, Témporas y Ordenes).

Sale el sol á las 7'23 y se pone á las 4'35.

Cultos para el dia 22

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en San Ginés; á las diez misa cantada y por la tarde continúa la novena á Nuestra Señora de los Remedios, siendo orador el Sr. González Pareja.

En San Pascual, Carboneras, Esclavas, Reparadoras y Espíritu Santo, jubileo perpetuo de Cuarenta Horas.

En San Luis continúa á Nuestra Señora de la O, orador un padre redentorista.

En la Catedral, iglesia Pontificia y Perpetuo Socorro culto á la Santísima Virgen y por la tarde se cantará salve.

En el Buen Suceso, San Francisco y Comendadoras se cantará salve por la tarde, y al anochecer en Santa María, Santiago, San Sebastián, Paloma y otros templos.

La misa y oficio son del sábado.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de Valvanera en San Ginés ó de la Piedad en San Millán.

POR ALQUILAR
HABITACIONES EN MADRID

RENTA 170 PTAS. MENSUALES
Mayor, 92, 3.° izqda.; 12 habitaciones, ascensor, luz eléctrica y agua.

RENTA 185 PTAS. MENSUALES
Montalbán, 7, entlo.; 14 habitaciones y agua.

RENTA 150 PTAS. MENSUALES
Hortaleza, 14 y 16 1.° dcha.; local para industria.

RENTA 140 PTAS. MENSUALES
Bailén, 23, pral. izqda.; 10 habitaciones, luz eléctrica y agua.

RENTA 75 PTAS. MENSUALES
Bailén, 23, 4.° dcha.; 10 habitaciones, luz eléctrica y agua.
Barquillo, 12; estudio de pintor.
Corredera Baja, 22, 1.° izqda. 10 habitaciones, agua y luz eléctrica.

RENTA 45 PTAS. MENSUALES
Barquillo, 12, pral. int.; 8 habitaciones, agua.

RENTA 40 PTAS. MENSUALES.
Reyes, 21, 2.° dcha., 8 habitaciones.

GOBIERNO MILITAR

Orden de la plaza para el dia 22 de diciembre.

Parada: Saboya y San Fernando.

Jefe de parada: Señor teniente coronel de Vad-Ras, D. Emiliano Gomez.

Imaginaria: Señor teniente coronel de San Fernando, D. Ignacio Axo.

Guardia del Real Palacio: San Fernando, 7.ª sección del 4.° Campaña y 22 caballos de la Princesa.

Jefe de día: Señor coronel de San Fernando, D. Felipe Alfau.

Imaginaria: Señor teniente coronel de las Navas, D. Ramón Arriete.

Visita de Hospital: Cuarto de Campaña, segundo capitán.

Reconocimiento de provisiones: Pavía, primer capitán.

Vigilancia para la primera y segunda zona á las órdenes del señor jefe de dia: primero y segundo capitán de Saboya.

REGALOS
Variado surtido en CAPRICHOS DE MUSICA. Relojes. Licoreras. Albums. Cigarreras. Symphonios. Organillos. Violines, etcétera. Pianos á cilindro y de motor. PIANOS y ORGANOS á PLAZOS. Descuento del 5 por 100. MONTERA, 20.

COTILLONES FINOS HAN LLEgado. Espíritu Santo, 30 y 32.

REGALOS DE REYES. GRAN surtido de juguetes finos y baratos. Elegantes cajas para bodas.—HUERTAS, 12, fábrica.

ANTIGUA AGENCIA STORR
Anuncios todos los periódicos
Esquelas, Aniversarios
Positiva economía
PEDIR TARIFAS GRATIS
Calle de San Miguel, 21 dup.°

DENTISTAS
Oficial 20 años práctica se ofrece dentaduras, 3 ptas. dientes. Enseño aspirantes nuevos sistemas de caucho, blindadas de aluminio ó nikel. Hortaleza, 108.

ESPECIAL JEREZ Y MANzanilla, llegó.—Esparteros, 3. Loza y cristal.

Motor

La persona que dejó en nuestra sucursal de la Puerta del Sol un anuncio con aquel título, se servirá remitirnos un duplicado, por haber sufrido extravio el primero.

Gran acontecimiento
La 1.ª casa del mundo en saldos, Fuencarral, 109, ofrece á las Hermandades y Conferencias 4.000 trajes hechos, de paño, para caballero, á 4'50 ptas.

CABALLOS Se vende un tronco y una limonera. Lagasca, 101.

SE VENDE BERLINA CLARENS. tiene torno. Serrano, 37.

SE DESEA UN CUARTO amueblado.—Referencias: Madrid Postal, Alcalá, 2.

VENTURA DE LA VEGA, 11
CASA FUNDADA EN 1867
DINERO
por alhajas, ropas y papeletas del Monte, al 4, 3 1/2, 2 1/2 y al 2 por 100, pasando de 5.000 ptas

MUSICA ABONO
PIANO, CANTO.
1, Espoz y Mina, 1, pral.

ALMONEDA
permanente con precios fijos. Hay toda clase de muebles y caja de caudales. Venid y lo veréis. Se compran y se alquilan.—Luna, 29.

ARIAS
MAYOR, 88
Artículos de París
Para Navidad
Faisanes
Poulardes du Mans
Capones de Bayona
Cailles de París
Patos de Rouen
Turrones
Aceitunas
Champagnes
Trufas

A. VALLEJO
MUEBLES, ALCOBAS, COLGADURAS.
ALCALA 17 FRENTE Á LA DE SEVILLA

EL SEÑOR
D. ANTONIO COLL Y BOLÓS
falleció en Londres el 21 de diciembre de 1873
R. I. P.

Todas las misas que se celebren el dia 22 del actual en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, por los señores sacerdotes adscritos á la misma, serán aplicadas por el alma de dicho señor.

Su hermana ruega á sus parientes y amigos le encomienden á Dios Nuestro Señor.

LA EXCMA. É ILMA. SEÑORA
DOÑA MARÍA MANUELA LOZANO Y CÓRDOVA
VIUDA DE HERVÁS
HA FALLECIDO EL 21 DE DICIEMBRE DE 1900
á las seis de la mañana
R. I. P.

Sus desconsolados hijos D.ª Carolina, D. Adalberto, D.ª Aldegunda, D.ª Manuela y D. Bernardo; hijos políticos D. Juan Ramón Chacón, doña Asunción Hervás, D. Juan López Coca, D. Antonio Marín de la Bárcena y D.ª Angela de Aldecoa; nietos, primos, sobrinos y demás parientes,

Ruegan á sus amigos se sirvan encomendarla á Dios y asistir á la conducción del cadáver, que tendrá lugar el 22 del corriente, á las diez de su mañana, desde la casa mortuoria, Desengaño, 14, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que les quedarán agradecidos.

El duelo se despide en la calle del General Pardiñas
No se reparten esquelas.

EL SEÑOR
DON PABLO GONZALEZ AMEZÚA
falleció el dia 13 de octubre de 1878
Y SU ESPOSA
DOÑA JOSEFA MUÑOZ Y SERRANO
el 22 de diciembre de 1889
R. I. P.

Todas las misas que se celebren el dia 22 del corriente en las parroquias de San José, San Martín y en la iglesia de la Presentación (vulgo Niñas de Leganés) y el 24 en dicha iglesia de la Presentación, serán aplicadas por el eterno descanso de las almas de dichos señores.

Sus hijos, hijos políticos, nietos y demás parientes, ruegan á sus amigos se sirvan encomendarlos á Dios.

Compañía Madrileña de Teléfonos
1—MAYOR—1
Tarifa B.
SERVICIO PÚBLICO
Las personas no abonadas pueden hacer uso del teléfono para conferencias y expedición de despachos conforme á la tarifa siguiente:

Por un despacho de 20 palabras	Ptas.	0,30
— cada cinco palabras más ó fracción	—	0,10
— una conferencia de 3 minutos ó fracción	—	0,30
— cada copia suplementaria de despachos múltiples	—	1'00
SERVICIO DE ABONADOS		
Por cada despacho expedido *desde su domicilio* que no exceda de 30 palabras	—	0,25
— cada 30 palabras más ó fracción	—	0,20

SE COLOCAN CAPITALES
únicamente en asuntos de verdadera garantía, á conciencia y obteniéndose segura una buena renta.
P. Fernández, Infantas, 32, ent.° d.ª De 11 á 1 y 6 á 8

CAVES MONOPOLE
VICTORIA, 4
TELEFONO 82
VINOS DE RIOJA BURDEOS, BORGOÑA RHIN Y CHAMPAGNE Y LICORES DE LAS MEJORES MARCAS

ALMACENES DE MATERIALES DE CONSTRUCCION
Atocha, 161 y Paseo del Prado, 44.
TELEFONO 193
En estos almacenes encontrarán los señores propietarios y constructores, á precios de fábrica, cuantos materiales de construcción deseen. Especialidad en cementos PORTLAND y demás materiales hidráulicos.

ELEGANTES TRAJES
para señoras y niños
SE CONFECCIONAN. PRONTITUD EN LOS ENCARGOS Y PRECIOS MÓDICOS
Pagando pequeña mensualidad, se enseña el corte y confección á la señora ó señorita que tenga gusto en aprender ó necesite ejercerlo para fuera de su casa; advirtiendo que no se les manda nada del obrador ni salen á la calle.
También se reciben señoras ó señoritas que quieran hacerse una prenda bajo la dirección de la maestra.
Se dan lecciones sueltas y á domicilio.
Se venden patrones.
Se reciben encargos para provincias mandando carta á la directora y sello para la contestación.
GRAN TALLER DE MODAS
CUESTA DE SANTO DOMINGO, 6, 2.° DCHA.

XVI ANIVERSARIO
EL SEÑOR
DON MIGUEL ELÍAS VIERTOLA Y GONZALEZ
FALLECIÓ EL DÍA 22 DE DICIEMBRE DE 1884
R. I. P. A.

Su desconsolada hermana la señorita doña Feliciana Viertola y Gonzalez

Ruega á sus amigos y personas piadosas se sirvan encomendarle á Dios y asistir al funeral que por el eterno descanso de su alma se ha de celebrar el dia 22 del corriente, á las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santiago, de esta corte.

Todas las misas que se celebren el dia 22 en las parroquias de Santiago y Santa María, y en las iglesias de religiosas carmelitas de Santa Ana (calle de Torrijos), Magdalenas (calle de Hortaleza), residencia de los PP. Carmelitas, en la de Jesús, en la de los Servitas, y en la de la Catedral, serán aplicadas por el alma de dicho señor.

El Excmo. Sr. Nuncio de S. S. concede 100 dias de indulgencia y 40 el Excmo. Sr. Obispo de Madrid á todos los fieles por cada misa que oyeren, sagrada comunión que aplicaren ó parte de rosario que rezaren por el eterno descanso de dicho señor.

2009 Ministerio de Cultura

IMPOTENCIA

DEBILIDAD GENITAL
ESPERMATORREA Y ESTERILIDAD

Curación rápida con la renombrada POMADA FORTIFICANTE, de Rodríguez de los Ríos. Es inofensiva y produce efecto maravilloso á la primera fricción, por cuyos motivos ha sido aprobada por el Consejo de Sanidad de Italia.—Diez pesetas bote en principales farmacias y droguerías.—DEPÓSITOS: En Madrid: F. Gavoso, Arenal, 2, y Carranza, 12, farmacia.—Barcelona: Pasaje del Crédito, 4.—Valencia: Blas Cuesta —Sevilla: Universidad, 4.—Bilbao: Barandiarán.—Málaga: Compañía, 15.—Coruña: Real, 82.—Cartagena: Carmen, 57.—Zaragoza: Mercado, 1.—Granada: San Jerónimo, 13, farmacia.—Valladolid: Teresa Gil, 36.—Santander: Becedo, 9.—Cádiz: Matute hermanos.—El Ferrol: Real, 102.—Gijón: Rodríguez Porrero.—Almería: Vivas Pérez.—Córdoba: Fuentes hermanos.—Alicante: Princesa, 5.—Palma: Harina, 34 y 36.—Habana: Viuda Sarrá.—Puerto Rico: Blanco y Compañía.—Roma: Vía del Corso, 5.—Y POR CORREO Á TODAS PARTES DESDE CUALQUIERA DE ESTOS DEPOSITOS.

ALMONEDA DE UN RICO MOBILIARIO y piano de familia extranjera que, terminados sus asuntos, marcha á su país. Montera, 7, pral.

MUEBLES DE OCASION. Ebanistería, tapicería.—Zorrilla, 27, bajo.

ULTRAMARINOS
ARENAL, 8

CARLOS PRAST

CONFITERIA
ARENAL, 8

MAZAPANES, PORCELANAS, PLUMCAKE, PRECIOSOS OBJETOS DE ARTE MODERNOS, BRUÑOS, BRONCES Y TURRONES

†

SEGUNDO ANIVERSARIO
EL EXCMO. SEÑOR

DON TEOBALDO DE SAAVEDRA Y CUETO
MARQUÉS DE VIANA

GRANDE DE ESPAÑA, GENTILHOMBRE DE CÁMARA DE S. M. CON EJERCICIO Y SERVIDUMBRE, CABALLERO GRAN CRUZ DE CARLOS III, CONDECORADO CON LA DEL MÉRITO MILITAR ROJA, MAESTRANTE DE SEVILLA, PRESIDENTE DEL CUERPO COLEGIADO DE LOS CABALLEROS HIJOSDALGOS DE LA NOBLEZA DE MADRID, EX DIPUTADO Á CORTES EN VARIAS LEGISLATURAS, EX GOBERNADOR DE MADRID, SENADOR VITALICIO, ETC., ETC.

FALLECIÓ EL DÍA 23 DE DICIEMBRE DE 1898
después de haber recibido los Santos Sacramentos.

R. I. P.

Su viuda la Excma. Sra. D.ª María del Carmen Pérez de Barradas y Bernuy, sus hermanos, hermanos políticos, tíos, primos y sobrinos

Suplican á sus amigos y almas piadosas, encomienden su alma á Dios Nuestro Señor.

Todas las misas que se celebren el día 23 del corriente en las parroquias de San Sebastián, San Lorenzo, Santa María la Real de la Almudena, Nuestra Señora de los Dolores (Glorieta de Quevedo) y en El Salvador y San Nicolás; iglesias Redentoristas Pontificias de San Miguel, San Ignacio, Ntra. Señora de Monserrat, San Francisco el Grande, Jerónimas del Corpus Christi (ó Carboneras) y Oratorio del Olivar, serán aplicadas por el alma de dicho Excmo. Señor.

El Excmo. Sr. Nuncio de Su Santidad, Excmos. é Ilmos. Sres. Arzobispo Obispo de Madrid Alcalá, Arzobispo de Valencia, Obispos de Sión, Palencia y Córdoba, han concedido á todos los fieles, por cada misa que oyeren, sagrada comunión que aplicaren ó parte de rosario que rezaren por el alma del difunto, cien días de indulgencia el primero, ochenta el de Valencia y cuarenta los demás señores Obispos, y si dicho rosario se rezare en compañía de alguna persona de la familia del finado, conceden otros cuarenta días más por cada uno de los misterios.

CESTOS ADORNADOS
CON
EXQUISITOS POSTRES
AVES
FOIES-GRAS
VINOS
Y
LICORES
VAQUERO
Barquillo, 12

AMAR DESPUES DE LA MUERTE
por Enrique Conscience, versión castellana de doña María Pilar Sinues, 2.ª ed., en 8.º, 3, ptas. Sáenz de Jubera Hermanos, editores.

PROPIETARIOS DE FINCAS EN MADRID
Dinero sin interés.—Informes gratis.—AGENCIA PEREDA, Calle de San Miguel, 11, 1.º, de nueve á una.

†

EL ILUSTRÍSIMO SEÑOR

DON BERNARDO RODRIGUEZ LARGO

CATEDRÁTICO NUMERARIO Y EX SECRETARIO DEL INSTITUTO DE SAN ISIDRO
COMENDADOR DE LA REAL ORDEN DE CARLOS III, ETC., ETC.

Falleció el día 15 del corriente, á las siete de la mañana
DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE S. S.

R. I. P.

El Excmo. Sr. Rector de la Universidad Central, el Ilmo. Sr. Director del Instituto de San Isidro; su desconsolada viuda la Ilma. Sra. D.ª María Sánchez-Solórzano de Dueñas; su hermana D.ª Sagrario; sus hermanos políticos D.ª Herminia y D.ª Teodora Sánchez-Solórzano, D. José L. Zubelzu, D. Angel Canosa y Hernández; su sobrina D.ª Francisca Zubelzu, sobrinos políticos, tíos, tíos políticos, primos, demás parientes y testamentarios,

RUEGAN á sus amigos que por olvido no hayan recibido invitación, se sirvan encomendarle á Dios y asistir al funeral que en sufragio de su alma se ha de celebrar en la iglesia parroquial de San Sebastián el sábado 22 del corriente, á las diez y media de su mañana, por lo que recibirán especial favor.

El duelo se despide en la iglesia.

Los Excmos. é Ilmos. Sres. Nuncio de S. S., Arzobispos de Burgos y Granada, Arzobispo Obispo de Madrid Alcalá y Obispos de Sigüenza y Sión, han concedido, respectivamente, 100, 80 y 40 días de indulgencia á todos los fieles por cada misa que oyeren, sagrada comunión que aplicaren ó parte de rosario que rezaren por el alma de dicho señor.

ANTEOJOS DE ROCA PRECISIÓN, se envían y dan á prueba. Muchas novedades.—J. Dubosc, óptico, ARENAL, 19 y 21.

CARIDAD

La suplica un matrimonio decente con tres niñas pequeñas, una en lactancia, cuyo padre, por hallarse enfermo y cesante, vé á su infortunada familia en la mayor indigencia. Viven: calle de San Bernabé, 6, piso 3.º núm. 1.

BLANCO Y NEGRO
PUBLICA ESTA SEMANA
Planas en color
AMOR DE MADRE
Portada. Amutio.
¡SIEMPRE SOLAS!
por López Mezquita.
El invierno en el Guadarrama
Por García Martínez.
SIGNO DEL ZODIACO
por Varela.
Lo que dicen ellas
por Cilla
Actualidades
La lotería de Navidad
Nerón.
La fragata Gneisenau
Lotería política.
ORIGINALES LITERARIOS
El timo de la tarjeta
por Eugenio Sellés.
DOÑA MARIANA DE AUSTRIA
por Kasabal.
LAS VENTAS
por Floridor y Asenjo.
EL PASEO DE LOS INSECTOS
por Rafael Torromé.
FIGURITAS DE BARRIO
por Enrique Contreras.
Suplemento la Mujer y la Casa
Número 30 céntimos

ROMUALDO SAN JOSE

8 -- CLAVEL -- 8

AVES DE DIFERENTES PAISES

Faisan coq.—**Polias** del Brest, del Mans, de Normandía y del Perigord.—**Capones** de Bayona, de Normandía, del Brest, del Perigord, del Mans, Vizcaya, Guipúzcoa y Gallegos.—**Pavos** del Perigord, Bayona y Normandía.—**Pavas** del Perigord, Bayona y Brest.—**Pavos** y **Pavas** reales.—**Palomos** guinda, amarillos, negros, azul, blancos y verde.—**Codornices** y **Gansos** de Strasbourg.

Grande y variado surtido de cestas preparadas con exquisitos manjares.

†

EL SEÑOR

DON JOAQUÍN GÓMEZ Y VELASCO

FALLECIÓ EL DÍA 21 DE DICIEMBRE DE 1900
después de haber recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P.

Su desconsolada viuda Doña Elisa Sánchez Ocaña; hijos Joaquín, Guillermo y Carlos; hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás parientes,

Ruegan á sus amigos le encomienden á Dios y asistan á la conducción del cadáver que se verificará mañana sábado 22, á las diez y media de la mañana, desde la casa mortuoria, Barquillo, 8, triplicado, al cementerio de la Sacramental de San Isidro, por lo que recibirán especial favor.

El duelo se despide en el cementerio.—Se suplica el coche.—No se reparten esquelas.

Los Excmos. Sres. Nuncio de Su Santidad, Arzobispo Obispo de Madrid Alcalá y Obispo de Sión, han concedido, respectivamente, 100, 80 y 40 días de indulgencia, por cada misa que oyeren, sagrada comunión que aplicaren ó parte del rosario que rezaren por el alma del finado.

CARBONES AGLOMERADOS

COK MADRID especial para estufas y cocinas, 3,25 pesetas quintal; 2,75 saco 40 kilos.
CARBON PARIS de encina, en sustitución del vegetal para fogones y hornillas, 6 pesetas quintal.
CARBON DE ORUJO especial para caloríferos sin tubería (sin humo ni tufo), 9 pesetas quintal.
HERRAJ legítimo sin tufo para braseros, en sacos precintados de un hectólitro, 5 pesetas.
32 y 34, JARDINES.—Teléfono 620

VILLASANTE, ÓPTICO
PRÍNCIPE, 10, MADRID.—TELÉFONO 1.050
Últimos modelos en impertinentes de fantasía, en oro, plata dorada, nácar y concha.

†

LA EXCMA. É ILMA. SEÑORA
DOÑA MAGDALENA RAMOS ARBIOL
VIUDA DE PÉREZ RICO
falleció el día 23 de diciembre de 1899.

R. I. P.

Sus sobrinos y demás parientes ruegan á sus amigos se sirvan encomendarla á Dios Nuestro Señor en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren en esta corte el día 22 de diciembre de 1900 en la iglesia de San Antonio de los Alemanes; el 23 en las de la Buena Dicha y Sagrado Corazón de Jesús (calle de la Flor); el 24 en la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores y el 23 en la parroquia de San Esteban en Plasencia (Cáceres), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

CEREVISINA

(LEVADURA SECA DE CERVEZA)

Este medicamento, bien dosificado y de fácil conservación, posee en ligero volumen, igual actividad que la mejor levadura fresca, sin presentar en sus efectos la irregularidad de ésta. La expendemos en forma granulada para facilitar su empleo, y se disuelve rápidamente una vez en contacto con el agua.

La **Cerevisina** da maravillosos resultados en el tratamiento de los furúnculos, que hace desaparecer. En enfermos dañados de psoriasis, herpes ó eczema, ha tenido el mejor éxito, mejorando en breve el estado general. La **Cerevisina** se recomienda también en el tratamiento del acné, de la urticaria, etc. La **Cerevisina** no ocasiona, como ciertas levaduras frescas, pesadez de estómago ó gases ácidos y los dispépticos pueden usarla sin inconveniente.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las farmacias.

INSTITUTO ELECTRO-TÉCNICO
FUERZA Y SALUD
CURACIÓN DE LAS ENFERMEDADES
POR MEDIO DEL
CINTURÓN ELÉCTRICO
(PATENTE DE INVENCIÓN)
Médico director: D. JUAN SOLER Y ROIG

¿Cómo obra el cinturón eléctrico?

Ceñido el **Cinturón eléctrico** en el cuerpo de la persona débil, enferma, impotente, etc., una ó varias placas están en contacto con la médula espinal, que se vitaliza y regenera paulatinamente sin que el enfermo sienta la menor incomodidad, partiendo de uno de los extremos de las baterías varios cordones conductores de la corriente eléctrica, que terminan con una ó más placas ó con el instrumento apropiado á cada enfermedad, las cuales se aplican sobre la parte débil, enferma ó impotente. Al cabo de poco tiempo de llevar el **Cinturón eléctrico** siéntese cómo todo el organismo se vigoriza, la enfermedad se cura, la debilidad se trueca en fuerza vital y la impotencia es sustituida por una energía y una virilidad propias de una persona joven y robusta.

El **Cinturón eléctrico** devuelve la hermosura á los órganos relajados y caídos del cuerpo de las señoras, vitalizándoles y devolviéndoles la tersura y pureza anteriores.

El **Cinturón eléctrico** cura con seguridad la impotencia, pues regenera la médula, vivifica la sangre y da fuerza á las partes débiles y agotadas.

El **Cinturón eléctrico** cura la neurastenia, pues que sus corrientes eléctricas suaves y bienhechoras equilibran todas las funciones del cuerpo.

El **Cinturón eléctrico** cura el dolor de riñones y la debilidad de la médula dorsal, pues su acción es altamente reconstituyente y tónica de los centros nerviosos.

El **Cinturón eléctrico** cura el reumatismo crónico y la gota, pues la electricidad que se desarrolla se filtra suavemente por los tejidos y articulaciones, sanándolas completamente.

El **Cinturón eléctrico** calma los dolores nerviosos, cura la dispepsia, la astricción de vientre, las enfermedades del hígado, de la médula y de los pulmones.

¡Tantos y tantos desgraciados que tienen la salud perdida, pueden adquirirla con el *Cinturón eléctrico!*

Enfermos crónicos y desahuciados á quienes vuestros médicos ya no saben qué recetaros, por haber probado todos los medicamentos de la farmacia, usad el *Cinturón eléctrico,* que él os devolverá la salud perdida.

Los doctores Vilar, médico de Sanidad Militar; Carvajal, médico publicista; Blanc, médico director de la «Revue Moderne»; Alemany, médico de Tortosa, y otros muchos, han dictaminado que el Cinturón eléctrico es un aparato científico con el cual han logrado curaciones importantes en enfermos crónicos que no se habían curado con todas las medicinas.

Pídase folleto explicativo al director del Instituto Eléctro-técnico, calle PUERTA DEL ANGEL, 7, Barcelona, ó en la sucursal,

CABALLERO DE GRACIA 8, PRAL., MADRID, DE 10 A 1 Y DE 4 A 7

LA PROVEEDORA
PRÉSTAMOS Á COMERCIANTES É INDUSTRIALES
MÓDICO INTERES FÁCIL PAGO
No cobra comisión ni gastos. Pagando antes del plazo convenido devuelve los intereses correspondientes.
INFANTAS, 23, 1.º

SANTA BÁRBARA
Génova, 10 COMESTIBLES FINOS Teléf. 2.179
Jamón en dulce y toda clase de fiambres
—CAPONES, PATOS Y POULARDES—
Champagne.—Vinos del Rhin.—Porto.—Madera.—Burdeos y Cognacs, primeras marcas.
Frutas de París—Ciruelas Burdeos—Dátiles—Piñas de América
TURRONES
Cajas Mazapán de Toledo de 3 á 10 libras.
TODA CLASE DE ARTICULOS PARA NAVIDAD

PARA REGALOS
EN LA PLATERIA DE SAN ANTONIO
Venid á ver los precios más baratos que en ninguna parte.
6, CALLE DEL PEZ, 6

G. VAQUERO
10, PRÍNCIPE, 10
Inmensos surtidos en artículos para Navidad, y las cestas más positivas y mejor surtidas.
TELÉFONO 114

SE DESEA COMPRAR 3 CASAS, de mod.ª constn. de 15 á 24.000 ds. y vender 2 en 10 y 50.000 pts. C. Colón 5 y 7, pl. izq.ª De 10 á 12.

SALA, GABTE. Y ALCOBA, LUZ eléctrica. Peligros, 5, entlo.

ALMONEDA PROPIO DUEÑO. Magníficos jarrones. Cedaceros, 14.

2.000 PESETAS
faltan para negocio productivo. Está establecido y lo administrará quien las facilite. Lista de correos, cédula 59.219.

CAMA COMPLETA
35 ptas. Reforzada y doble reforzada, 40 y 45.—Iruela, 51, FUENCARRAL, 51.

PARCHES RIVÉ
Hernias ó quebraduras, relajaciones de la matriz, esterilidad. Doctor Mir, Horno de la Mata 15. pral.

PARA MEJORAR
SOPAS ✧ SALSAS ✧ GUISADOS
LEGUMBRES y toda clase de PLATOS
y para CONFECCIONAR con rapidez
UN COCIDO DELICIOSO y ECONÓMICO
Emplead el Verdadero
EXTRACTO DE CARNE
LIEBIG
Exíjase la Firma: LIEBIG
EN TINTA AZUL SOBRE LA ETIQUETA
Se Vende por Mayor:
DEPÓSITO CENTRAL DE LA Cía LIEBIG
para Francia y España, en PARIS
Dirigirse en Madrid al Sr. D. Antonio Montalbán, 12—CEDACEROS—12

VENTA DE HOTEL
bajo el tipo de 30.000 pesetas, en la calle del Tutor 17, subasta voluntaria que se verificará el 22 de diciembre, á las once de la mañana, en la notaría de D. Manuel de las Heras, Tetuán, 3, donde pueden verse los antecedentes necesarios, todos los días, de nueve á dos.

NECROPILO ELÉCTRICO
La ciencia cuenta hoy con este nuevo aparato, de tan útiles como variadas aplicaciones. Los médicos, en general, pueden utilizarlo para la endoscopia y galvano-cauterio; los oculistas, para la curación de la triquiasis y distiquiosis, y los dentistas pueden aprovechar la electrolisis, para la anestesia; la endoscopia, para el examen de la cavidad bucal, y el galvano-cauterio, contra la caries. Además de estas aplicaciones científicas, tiene otra el **Necropilo eléctrico** de interés general, muy especialmente para el bello sexo. Sabido es que todos los **depilatorios**, hasta hoy usados, como sustancias cáusticas, queman la epidermis. El único depilatorio que actúa conservando la tersura del cútis es la electricidad. El **Necropilo** desarrolla corriente bastante para destruir el vello y el bulbo, sin ocasionar la menor sensación dolorosa. Este aparato figura hoy en el tocador de todas las señoras, que por sí mismas lo manejan fácilmente.
CONSULTORIO MEDICO, ARENAL, 1

APIOLINA CHAPOTEAUT
SALUD DE LAS SEÑORAS
(NO CONFUNDIRLA CON EL APIOL)
Es el más enérgico de los emenagogos que se conocen y el preferido por el cuerpo médico. Regulariza el flujo mensual, corta los retrasos y supresiones así como los dolores y cólicos que suelen coincidir con las épocas, y comprometen á menudo la salud de las Señoras.
PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias

†

EL SEÑOR

DON JOSE MARÍA DÍAZ DE CEVALLOS
Y FERNÁNDEZ

HA FALLECIDO EL DÍA 21 DE DICIEMBRE DE 1900
Á LA UNA DE LA MADRUGADA

R. I. P.

Su desconsolada viuda, doña Encarnación Alegría; hija, hijo político, nietos, hermana política, primos, sobrinos y demás parientes,

Ruegan á sus amigos se sirvan encomendar su alma á Dios Nuestro Señor y asistir á la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 22 á las dos de la tarde, desde la casa mortuoria, Paseo de Recoletos, 11, á la Sacramental de San Justo, á cuyo favor quedarán agradecidos.

No se reparten esquelas.

AGENCIA FUNERARIA, ALMIRANTE, 3. TELÉF.º 1.041

PARA REGALOS
Nada mejor que los cien mil objetos de capricho en loza, vajilla, aparatos de luz eléctrica y una porción de monerías que procedentes de un gran comercio de esta corte realiza con un 35, 40 y 50 por 100 el
PALACIO DE VENTAS DE MUEBLES LEGANITOS, 37
TELÉFONO 3.142.

EXPOSICIÓN DE MUEBLES
Cuantos deseen examinar los departamentos de la GRAN EXPOSICION DE MUEBLES DE LUJO del
SR. RIESCO, ALCALA, 13
pueden efectuarlo para hacerse cargo de las elegantes instalaciones en género modernista y de las secciones de los estilos Luis XV, XVI, Renacimiento y Enrique II, formando exacta idea de cuanto abarcan la ebanistería y tapicería, desde lo más selecto hasta lo más económico.
Asimismo podrán apreciar las importantes rebajas en los precios además de las secciones económicas.

SALDO
Vajillas completas á 13 ptas. Cristalerías á 9. Lavabos á 11. Juegos de vinagreras á 2,50. Jarros de cristal á 0,50. Escupideras á 0,50. Vasos finos para agua á 3,50 docena. Cubiertos inalterables de aluminio á 0,60. Cucharillas á 0,25. Surtido colosal en artículos para regalo. Grandes almacenes. HORTALEZA, 49 y 51. Salvador Martínez.

VINO Y JARABE de Quina y Hierro de GRIMAULT y Cía
Preparados con la corteza de quina titulada que sirve para la fabricación de la célebre QUININA de PELLETIER, triunfan de la Anemia, la Clorósis, la Leucorrea, las Irregularidades Menstruales, el Linfatismo y cuantas dolencias dimanan del Empobrecimiento de la Sangre.
PARIS, 8, rue Vivienne, y todas las Farmacias

SOCIEDAD ANÓNIMA DE ÓMNIBUS DE MADRID
Coches especiales para el servicio de viajeros desde las estaciones férreas de Atocha y Norte (Príncipe Pío) á domicilio y viceversa.
Servicio de transporte de mensajerías, equipajes, encargos y paquetes postales, desde las estaciones de Atocha y Norte á domicilios y desde los Despachos Centrales á las referidas estaciones.
◆ TARIFAS FIJAS Y ECONOMICAS ◆
Servicios especiales de viajeros y transporte á precios convencionales.
SE RECIBEN avisos..... Para el ferrocarril y estación Norte. Despacho Central *Puerta del Sol, núm. 9.* Para el ferrocarril de M. Z. A. y estación de Atocha: Despacho Central, *Alcalá 14 y 16.*
DEPENDENCIAS DE LA SOCIEDAD: *Paseo Pontones, núm. 2 (Glorieta de la Puerta de Toledo), en donde se admiten avisos y reclamaciones.*

2009 Ministerio de Cultura