

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana

PUBLICIDAD

Los anuncios de primera y cuarta plana, reclamos, etc., financieros referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales. Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en la calle de la Boquería (Paris), y en todas las agencias de publicidad. Los avisos de los otros departamentos se pagan a la tarifa que se publica en el prospecto. No se devuelven los originales.

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: Edición de mañana, 1 peseta. Trimestre, 3 pesetas. Semestre, 6 pesetas. Año, 12 pesetas.
EXTRANJERO: 15 pesetas.
ADMINISTRACIÓN: Factor, 7, MADRID

AÑO LI.—NUM. 15.615

Madrid Domingo 4 de Noviembre de 1900

Cinco ediciones diarias



MIRANDO AL PORVENIR

Coinciden las referencias todas en la existencia de un plan carlista, y de existir asimismo una organización para la lucha verdaderamente poderosa.

Contra ese estado en la paz, y esos preparativos para la guerra, debe proceder el gobierno.

La organización civil del marqués de Cerralbo dotó al partido carlista, según proclamaron públicamente los individuos de las juntas, de más de mil comités. Aun reducidos en su transformación para los empeños de la rebeldía a la mitad del número, quedaron al entregar aquel senador la jefatura del partido, quinientos focos de conspiración.

No tenemos noticia de que el partido republicano, ni el partido liberal, ni el partido conservador tengan al presente una organización análoga. Todos se han dormido. Unos con el favor y otros con las benevolencias, han descansado de las fatigas de la propaganda. Y es muy fácil pedir al gobierno que lo resuelva todo, pero no lo es tanto para los gobiernos satisfacer a todos sin el concurso de los que más exigen y menos auxilio prestan.

No se conseguirá bastante con la sofocación de la rebeldía y el esterminio o disolución de las partidas. Hemos perdido con la intención, consideración moral en el exterior, y confianza en la opinión pública. Hay que restablecer lo quebrantado y rehacer lo deshecho. Si ese es el pensamiento del ministerio, y para eso principalmente decretó la suspensión de las garantías constitucionales, nada tenemos que oponer. Pero es bueno que la idea que ya se difunde de ser necesario que acaben no sólo los peligros inminentes sino los temores graves, tenga realidad en la destrucción del organismo carlista, de esa especie de sociedad absolutista dentro de la sociedad nacional.

Culpa y grave no sólo de los políticos sino de los partidos, y más de los más avanzados, fué el éxito de la propaganda del carlismo. Les abandonaron el terreno y lo cultivaron bien. Contra el carlismo no viene hace tiempo sumando fuerzas nadie más que el Sr. Nocedal, que persigue fines incompatibles con los tiempos. Pero ese es el hecho.

Harán, pues, algo patriótico las agrupaciones que aspiran al gobierno en agitarse para más que para demandar el poder; en disputar la confianza general al adversario; en levantar el espíritu y el entusiasmo de los suyos; en procurar que la vergüenza de las rebeldías acabe.

A todo liberal y democrata obliga resistir y disputar el terreno a quien sea su enemigo. Labor más patriótico será esta que la de concertar el reparto de los distritos para traer diputados al Parlamento.

Los republicanos se han acabado como partido revolucionario, y quizá como secta creyente en un ideal. Los liberales se acabarán como partido también, si no se dirigen a la conquista de las masas tanto como a la conquista del gobierno.

Y el partido conservador que ahora realiza la política preventiva, no hubiera perdido nada con haber tenido antes mejor política preventiva.

De París

FOR TELEGRAMA

DE NUESTROS CORRESPONSALES PARTICULARES

Los nacionalistas y Kruger.

Paris 3, 3:45 t.

Bottia, Galli y otros concejales nacionalistas propundrán al Ayuntamiento que se organice en el hotel de Ville una recepción en honor de Kruger, considerándole a éste como el símbolo del nacionalismo.—R. BLASCO.

El arzobispo de París.

Paris 3, 3:45 t.

El arzobispo de París, monseñor Richard, ha pedido al Papa que le releve en el cargo pastoral, ya muy pesada para sus ochenta y dos años de edad. La verdadera razón de esta demanda es política, pues el gobierno desea sustituir a Richard con el arzobispo de Rouen, monseñor Fuzes.

El Papa no ha aceptado la dimisión de Richard.—R. BLASCO.

Francia en Marruecos.

Paris 3, 4 t.

La Patrie publica una entrevista con

M. Terrier, secretario general del comité de Africa francesa, sobre la situación de Marruecos.

M. Terrier dice que la situación es grave, pero menos de lo que se cree.

Las operaciones militares en la frontera de Marruecos no son una guerra contra el imperio, sino una expedición contra las tribus seminómadas que viven alternativamente en el territorio francés y en el marroquí, cometiendo depredaciones.

La necesidad de garantizar la posesión del oasis no implica una guerra con Marruecos.

En tales condiciones se explicaría difícilmente una intervención de cualquiera otra potencia interesada en el mantenimiento del status quo en Marruecos.

Francia tiene el derecho, dentro de los límites de sus posesiones, de dominar a los indígenas que crean dificultades; pero si el Sultán interviene en defensa de éstos, la situación cambiará de aspecto, y nadie puede prever las consecuencias.

El Sultán es muy joven y fácil de manejar, y las riendas del gobierno están realmente en las manos del gran visir.

Ignoramos por quien está influido el gran visir y cuáles son los propósitos que abriga.

M. Terrier termina comparando lo que sucede en China con los sucesos que cree próximos en Marruecos, porque el Sultán hace grandes acopios de armas y municiones que, cuando estén acumulados en los fuertes del litoral y en las grandes ciudades marroquíes, servirán contra los extranjeros, sean franceses, españoles, ingleses, italianos o alemanes.—R. BLASCO.

El ministro de Hacienda en las Cámaras.

Paris 3, 11:5 m.

El ministro de Hacienda, M. Caillaux, presentará a las Cámaras, inmediatamente después de la apertura, un proyecto de créditos suplementarios y de ratificación de los abiertos en el Consejo de Estado durante las vacaciones.

Entre los suplementarios figuran un millón para los agricultores perjudicados por las tormentas, y la liquidación de los gastos de la expedición de Orán para China.

Caillaux creará una cuenta especial, provisional, por obligaciones reembolsables en corto plazo, con la indemnización que pague China.

Así se enjugarán luego los recursos tomados del presupuesto de 1900, que queda en déficit a causa de los gastos excepcionales de Guerra y Marina.

Al regularizarse, quedará el presupuesto con un ligero superavit.—R. BLASCO.

LOS ZAPATITOS DE LA CONDESA

Acaban de sonar las cinco en el reloj. La condesa abre los ojos, se revuelve nerviosamente en la chaise longue, y suspira lánguidamente:

—¡Das cinco ya!

Hace dos horas que la señora condesa se había encerrado en sus habitaciones, atormentada su pobre cerebro por la lucha de sus ideas, sintiéndose, a medida que se aproxima la noche, más falta de fuerza para adoptar una resolución.

Jamás la señora condesa había tenido el valor de reflexionar cinco minutos seguidos sobre una misma cosa. Así es que ahora la dolía la cabeza y sentía muchas ganas de llorar.

Por fin la condesa se decide a ponerse en pie. Las cinco y diez minutos. ¡Ah! ¿No traigo ¡Dios mío! ¿que hacer? Se detiene, indecisa, ante el reloj.

—Las cinco y cinco. Da unos pasos por la habitación. Se sienta. Vuélvase a levantar. Las cinco y media. La señora condesa se dirige a su tocador.

Diez minutos no más ha durado la toilette, y eso que la condesa, por primera vez en su vida, se ha vestido sin ayuda de la doncella.

Nada de lujos; un sencillo traje negro, un sombrero negro también, y un velo tipo, muy tipo, cubriendo todo el rostro. Parece una viuda en estado de duelo.

Se mira al espejo. ¡Oh! a pesar de la humildad del traje, se ve desde luego que quien lo lleva es una mujer elegante y distinguida. Y el velo la sienta muy bien a la cara. La condesa sonríe, satisfecha de sí misma.

Llama a la doncella.

—Voy a una junta de damas de la caridad. No necesito el coche. Regreese pronto.

Ya está en la calle. Todavía duda, todavía su pobre espíritu vacila, todavía no sabe qué hacer.

En contacto con la multitud la aturde. De buena gana caminara por un medio del arroyo, donde nadie la tropezara. Algunos transeúntes la miran y se sonríen. Otros la dirigen galanterías de mal gusto.

Otros la acusan de sentir miedo, y piensa que acaso sería lo mejor volver a su casa. Pero acaba de pasar un coche con el que ella levantara. La Providencia la protege. No sabe qué dirección dar al cochero. Por fin se decide.

—Ayala, ¿?

Y se arroja en el asiento, avergonzada, creyendo que el pobre atemorizado ha descubierto todo el horror de su abominable secreto. ¡Ayaya, ay! ¡Y no es ella la única que conoce esas señas!

Hace diez minutos que el coche camina en paso, con dirección al barrio de Salamanca.

Es casi de noche. Los faroles del alumbrado público están encendidos. La condesa tranquiliza ya, dueña de sí misma, hace un proceso mental de su situación, y erigida en usura de su causa, formula las siguientes conclusiones:

—Aunque yo soy una de tantas mujeres casadas y sin marido. Es una unión de toda la vida, de que nos habla la Iglesia, ha sido para mí una unión de quince días y cuarenta noches. Hace dos años que soy al mismo tiempo casada y soltera.

Y yo no puedo continuar así más tiempo, por mi propio decoro, por mi propia dignidad. Alberto es solo mi propia dignidad. Apenas si alguna vez me he visto en las horas de comer, y apenas si hace años me dirige la palabra. ¡Y que he hecho yo, Dios mío! para que me trate así, con tal desprecio! Pues que me quiere mucho, ¡mucho! con toda el alma y todo el cuerpo, como se quiere...

cuando se quiere. Pero comienzo a sentirme mala; comienzo a cansarme de separar la vuelta de mi marido... que no vuelve, y creo que tengo derecho a protestar de que el amor no haya tardado para mí más duración que quince días y cuarenta noches; ¡Y hay quien me ofrece un amor eterno; hay quien me ofrece amarme hoy y mañana y siempre! ¡Pero yo no quiero al que me hace tales ofrecimientos; yo no quiero más que a mi Alberto!, en su estado actual, desde que usó la voz al ocharme en brazos de ese hombre, solo porque me ha prometido amarme toda la vida. No puede haber una sola mujer, por virtuosa que sea, que no exulte en su conducta. Amo a mi marido, pero mi marido no me ama a mí. Tengo 25 años. ¡A ver quién se atreve a tirarme la primera piedra!

La condesa hace un alto en sus reflexiones, suspira fuertemente, siente ganas de llorar. Le parece que el velo le oprime demasiado la cara, y piensa por un momento en dar órdenes al cochero de que la vuelva a su casa.

—Pero no; ya sería cobarde retroceder. Su marido hacía dos semanas justas que había emigrado del hogar pretextando un compromiso cualquiera, una partida de caza. Pues bueno, de ahora en adelante él me acompañará a las juntas de la Caridad, a una tracción otra tracción. ¡Ah, la venganza está sabrosa!

De pronto el coche se detiene. La condesa, asustada, no se atreve a bajar del vehículo, y, maquinalmente, reza un padrenuestro.

—¡Ay mi madre!

El atemorizado desciende del pescante y abre la portezuela. La condesa, entonces, inconscientemente se dirige a los brazos de su amante. La portera sale a recibir:

—¡Buenas noches, señora.

—Pero ella no contesta al saludo. No puede hablar; siente como si un nudo la apretase la garganta y algo así como si el corazón quisiera salirse del pecho. Se detiene en la escalera. Imposible dar un paso más. Le zumban los oídos, no piensa, no ve... De abajo viene una voz que la grita, la portera, sin darse cuenta, inconscientemente se dirige a los brazos de su amante. La portera sale a recibir:

—¿Qué le pasa, señora?

—Ella no responde y sigue su penosa ascensión, agarrada fuertemente a la barandilla, tropezando en todos los escalones, loca de terror.

—Ya no la faltan más que subir unos cuantos peldaños para llegar a la habitación donde la espera el hombre que ha prometido amarla toda la vida.

que había perdido su habitual serenidad. Tiene en estos momentos el general Linares un ejército de setenta y cinco mil hombres, y si a dicho número agregamos los diez y ocho mil hombres que componen el instituto de la Guardia civil, puede decirse que dispone de noventa y tres mil hombres sobre las armas.

«Sería altamente ridículo poner los cuerpos en pie de guerra...»

«El ministro de la Guerra tiene tomadas las medidas que aconseja una buena previsión, y su criterio puede sintetizarse en estas palabras:

«Que las medidas de precaución deben estar en relación con la importancia que revistan los acontecimientos.»

«Si se trata de un aumento de la reserva activa y solo con un sencillo telegrama circular a los capitanes generales de los distritos puede aumentarse en un momento dado el ejército actual con más de 40.000 hombres que por exceso de fuerza se encuentran en sus casas con licencia trimestral e ilimitada, y que se encuentran comprendidos dentro de los tres primeros años de servicio. Solo en circunstancias de guerra se podrían incorporar al primer aviso. Poner a los cuerpos en pie de guerra es cosa digna de que un ministro de la Guerra lo haga su atención.»

«Representaría en primer término un gasto enorme por los transportes y por el importe de los haberes de las fuerzas que vinieran a aumentar el actual ejército.»

«Entiende el ministro de la Guerra que cuando el gasto no está justificado debe ahorrarse, porque a la nación no deben exigirse sacrificios estériles.»

«Cualquiera eventualidad está prevista por el general Linares.»

«Considerando esto que las fuerzas de la guardia civil pueden prestar muy buena cooperación al ejército, ha tenido una conferencia con el ministro de la Gobernación, acordándose en ella que el segundo dirija un telegrama circular a los gobernadores, ordenando que en los partidos se pongan a disposición de la autoridad militar las fuerzas de la guardia civil, las cuales operarán en unión del ejército, con arreglo a instrucciones que el general Linares ha comunicado anteaer a los capitanes generales.»

«En resumen; nuestro interlocutor afirma que solamente de infantería y caballería se dispone en la actualidad de más de 70.000 hombres, que si las circunstancias desgraciadamente lo exigieran no vacilaría el general Linares en llamar a filas a cuanto gente considerase preciso, y que la serenidad y previsión inspiran todos sus actos en tan importante cuestión.»

te, merece que el público recompense los sacrificios que se le impuso para presentar admirablemente *La reina y la comendanta*, esa que con creces ha conseguido. En trajes y decoraciones se ha llegado a una propiedad, y como es de gran visualidad la comedia, no deja de ser divertida.

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

«El primer acto de la obra, en prueba de imparcialidad, el respeto que la personalidad literaria del Sr. Cavestany me inspira y la ennoblecida que la empresa de la Princesa merece por su esfuerzo, vamos con los tres actos de *La reina y la comendanta*».

intención de notificar en seguida a las potencias la anexión del Transvaal y del Orange.

Este sería el primer acto del nuevo ministro de Negocios extranjeros, Lansdowne.

La nota declarará formalmente que las repúblicas sudfricanas son territorios del imperio, y que los funcionarios nombrados por la Reina son los únicos calificados para representar a los dos estados ante las potencias.

El objeto de la nota es en realidad impedir las recepciones oficiales de Kruger en Marsella, Bruselas, La Haya y otras ciudades de Europa.

Según la nota, Kruger, para Inglaterra, ha cesado de ser jefe de la república sudfricana desde la proclama de lord Roberts; y por consiguiente no podrá ser recibido oficialmente sin herir las relaciones amistosas.

Estas noticias producen gran sensación en el mundo diplomático, creyéndose generalmente que las potencias harán reservas en cuanto al fondo de la nota inglesa, que si se confirmara, resultaría una contradicción absoluta a las reglas del derecho internacional.

Según estos principios, Inglaterra debería esperar, para proclamar y anunciar la anexión, a que estuviese consagrada por un tratado firmado por los plenipotenciarios de ambos países.

Se ha hecho siempre así, y recientemente también, cuando España, después de la guerra, cedió Filipinas a los Estados Unidos.—R. BLASCO.

La desgracia de Brabant.

que ha adquirido confirman todas las existencias...

Cuenca 3, 8'30 m.

Según telegramas que recibo de Cuenca...

Oviedo 3, 5'5 t.

En Langreo, donde se ha concentrado fuerza de la guardia civil...

Barcelona 3, 8'30 m.

Tengo el honor de comunicar a V. E. que según los partes recibidos...

Bilbao 3, 9'30 m.

Tengo el honor de poner en conocimiento de V. E. que en toda la provincia...

Murcia 3, 7'30 m.

En cumplimiento a lo ordenado por V. E. ha sido detenido en Fortuna...

Barcelona 4, 1'15 m.

Capitán general a ministro Guerra. En previsión de que pudieran ser...

Un retorno del verano después de un anticipado ataque del invierno...

Las hojas de los árboles, que habían comenzado a tender una crujiente...

Algun chaparrón breve lava el polvo que se ha acumulado...

Sobre que hemos convenido en que de ambos modos puede decirse...

En cuanto al vestido y el tocado, cuando en su composición interviene...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Anoche continuó la policía sus registros en las casas de caracterizados...

Cuenca 3, 8'30 m.

Según telegramas que recibo de Cuenca...

Oviedo 3, 5'5 t.

En Langreo, donde se ha concentrado fuerza de la guardia civil...

Barcelona 3, 8'30 m.

Tengo el honor de comunicar a V. E. que según los partes recibidos...

Bilbao 3, 9'30 m.

Tengo el honor de poner en conocimiento de V. E. que en toda la provincia...

Murcia 3, 7'30 m.

En cumplimiento a lo ordenado por V. E. ha sido detenido en Fortuna...

Barcelona 4, 1'15 m.

Capitán general a ministro Guerra. En previsión de que pudieran ser...

Un retorno del verano después de un anticipado ataque del invierno...

Las hojas de los árboles, que habían comenzado a tender una crujiente...

Algun chaparrón breve lava el polvo que se ha acumulado...

Sobre que hemos convenido en que de ambos modos puede decirse...

En cuanto al vestido y el tocado, cuando en su composición interviene...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Como indicaba efervescencia en esa región, dispongo saiga primer...

Se han tomado rigurosas medidas de precaución para guardar el orden.

Aclamaciones al presidente.— Contrala Cámara de Comercio.— Inauguración del monumento.— Recepciones.

Una verdadera muchedumbre se agolpaba por las calles del tránsito.

El paso del cortejo.—Socialistas y republicanos.—Grupos tumultuosos.— ¡Viva Loubet! — ¡Mueran los burgueses! — A dispersar grupos.

El alcalde M. Angagneur y tres diputados socialistas se negaron a acompañar a M. Loubet al banquete de la Cámara de Comercio.

La multitud es aún más compacta, nutrida y numerosa que esta mañana.

Hay gran curiosidad por saber el efecto producido por los carteles invitando a una manifestación...

Cuando el cortejo llega a la orilla derecha del Rodano, la muchedumbre...

La multitud sigue dando vivas entusiásticos a la república y a Loubet.

Desde las ventanas de un café vecino se lanzan por cinco ó seis personas vivas al ejército.

En la calle de la Bolsa la muchedumbre sigue dando vivas atronadores a Loubet y a la república.

Otros gritan: «¡Viva la revolución social! ¡Abajo la reacción!».

La policía ha tenido que dispersar algunos grupos.

El inspector general de Seguridad, que llegó el jueves a Lyon con cien agentes especiales...

Se ejerce gran vigilancia en todas las puertas de la ciudad...

Casero llegó a pie la misma mañana del día en que asesinó a Carnot.

En la próxima semana firmará la Reina los nombramientos de los presidentes y vicepresidentes...

Para ocupar las vicepresidencias del Senado se considera como seguro a los señores general Daban, duque de Bajaz, Rodríguez Sampedro y conde de Pallares.

Los nombramientos de vicepresidentes del Congreso, solo están en principio acordados...

Ha regresado a Madrid el ilustre hombre público D. Francisco Romero Robledo...

Durante todo el día ha recibido numerosas visitas de sus amigos políticos...

Nos consta que el ex diputado Sr. Llorens no ha estado en Alicante ni en Valencia...

En la estación de Córdoba, fué el ex presidente del Congreso objeto de una gran manifestación...

El señor marqués llega animado de los más vehementes deseos de hacer una energética campaña...

Entre tanto, uno de los criminales, Sotero Navarro Romero, se personó en Fuenlabrada...

Así que proba la coartada. Los otros delincuentes también quisieron ocultar la verdad...

A este obrero querían presentarlo como autor de la muerte de Francisco Sánchez Muela.

La guardia civil puso en claro todo el asunto, deteniendo a Ambrosio Ustariz...

Los otros delincuentes también quisieron ocultar la verdad de lo sucedido...

Entre tanto, uno de los criminales, Sotero Navarro Romero, se personó en Fuenlabrada...

Así que proba la coartada. Los otros delincuentes también quisieron ocultar la verdad...

A este obrero querían presentarlo como autor de la muerte de Francisco Sánchez Muela.

La guardia civil puso en claro todo el asunto, deteniendo a Ambrosio Ustariz...

Los otros delincuentes también quisieron ocultar la verdad de lo sucedido...

Entre tanto, uno de los criminales, Sotero Navarro Romero, se personó en Fuenlabrada...

Así que proba la coartada. Los otros delincuentes también quisieron ocultar la verdad...

A este obrero querían presentarlo como autor de la muerte de Francisco Sánchez Muela.

La guardia civil puso en claro todo el asunto, deteniendo a Ambrosio Ustariz...

Los otros delincuentes también quisieron ocultar la verdad de lo sucedido...

Entre tanto, uno de los criminales, Sotero Navarro Romero, se personó en Fuenlabrada...

Así que proba la coartada. Los otros delincuentes también quisieron ocultar la verdad...

A este obrero querían presentarlo como autor de la muerte de Francisco Sánchez Muela.

La guardia civil puso en claro todo el asunto, deteniendo a Ambrosio Ustariz...

Los otros delincuentes también quisieron ocultar la verdad de lo sucedido...

Entre tanto, uno de los criminales, Sotero Navarro Romero, se personó en Fuenlabrada...

Así que proba la coartada. Los otros delincuentes también quisieron ocultar la verdad...

A este obrero querían presentarlo como autor de la muerte de Francisco Sánchez Muela.

La guardia civil puso en claro todo el asunto, deteniendo a Ambrosio Ustariz...

Los otros delincuentes también quisieron ocultar la verdad de lo sucedido...

Entre tanto, uno de los criminales, Sotero Navarro Romero, se personó en Fuenlabrada...

Así que proba la coartada. Los otros delincuentes también quisieron ocultar la verdad...

A este obrero querían presentarlo como autor de la muerte de Francisco Sánchez Muela.

La guardia civil puso en claro todo el asunto, deteniendo a Ambrosio Ustariz...

Los otros delincuentes también quisieron ocultar la verdad de lo sucedido...

Entre tanto, uno de los criminales, Sotero Navarro Romero, se personó en Fuenlabrada...

Así que proba la coartada. Los otros delincuentes también quisieron ocultar la verdad...

A este obrero querían presentarlo como autor de la muerte de Francisco Sánchez Muela.

La guardia civil puso en claro todo el asunto, deteniendo a Ambrosio Ustariz...

Los otros delincuentes también quisieron ocultar la verdad de lo sucedido...

Entre tanto, uno de los criminales, Sotero Navarro Romero, se personó en Fuenlabrada...

Así que proba la coartada. Los otros delincuentes también quisieron ocultar la verdad...

Al lugar del suceso, inculcándose de un chuzo de grandes dimensiones...

ECOS DE PROVINCIAS

Acaba de terminar la corrida a beneficio del hospital.

RECTIFICACION.

Conste que a Caramanchel se le ha escapado decir que un drama del Sr. Cavestany se llamaba Juan Lorenzo.

Claro es que sabe que el Juan Lorenzo es de García Gutiérrez.

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico...

Al salir ayer del puerto de Coruña los vapores Ferrolano y Rui-Pérez...

El último al Ferrolano por la banda de ostribr, arrastrando algún tiempo...

Al salir ayer del puerto de Coruña los vapores Ferrolano y Rui-Pérez...

El último al Ferrolano por la banda de ostribr, arrastrando algún tiempo...

Al salir ayer del puerto de Coruña los vapores Ferrolano y Rui-Pérez...

El último al Ferrolano por la banda de ostribr, arrastrando algún tiempo...

Al salir ayer del puerto de Coruña los vapores Ferrolano y Rui-Pérez...

El último al Ferrolano por la banda de ostribr, arrastrando algún tiempo...

Al salir ayer del puerto de Coruña los vapores Ferrolano y Rui-Pérez...

El último al Ferrolano por la banda de ostribr, arrastrando algún tiempo...

Al salir ayer del puerto de Coruña los vapores Ferrolano y Rui-Pérez...

El último al Ferrolano por la banda de ostribr, arrastrando algún tiempo...

Al salir ayer del puerto de Coruña los vapores Ferrolano y Rui-Pérez...

El último al Ferrolano por la banda de ostribr, arrastrando algún tiempo...

Al salir ayer del puerto de Coruña los vapores Ferrolano y Rui-Pérez...

El último al Ferrolano por la banda de ostribr, arrastrando algún tiempo...

Al salir ayer del puerto de Coruña los vapores Ferrolano y Rui-Pérez...

El último al Ferrolano por la banda de ostribr, arrastrando algún tiempo...

Al salir ayer del puerto de Coruña los vapores Ferrolano y Rui-Pérez...

El último al Ferrolano por la banda de ostribr, arrastrando algún tiempo...

Al salir ayer del puerto de Coruña los vapores Ferrolano y Rui-Pérez...

El último al Ferrolano por la banda de ostribr, arrastrando algún tiempo...

Al salir ayer del puerto de Coruña los vapores Ferrolano y Rui-Pérez...

El último al Ferrolano por la banda de ostribr, arrastrando algún tiempo...

Al salir ayer del puerto de Coruña los vapores Ferrolano y Rui-Pérez...

El último al Ferrolano por la banda de ostribr, arrastrando algún tiempo...

Al salir ayer del puerto de Coruña los vapores Ferrolano y Rui-Pérez...

El último al Ferrolano por la banda de ostribr, arrastrando algún tiempo...

Al salir ayer del puerto de Coruña los vapores Ferrolano y Rui-Pérez...

El último al Ferrolano por la banda de ostribr, arrastrando algún tiempo...

Al salir ayer del puerto de Coruña los vapores Ferrolano y Rui-Pérez...

El último al Ferrolano por la banda de ostribr, arrastrando algún tiempo...

Al salir ayer del puerto de Coruña los vapores Ferrolano y Rui-Pérez...

El último al Ferrolano por la banda de ostribr, arrastrando algún tiempo...

Al salir ayer del puerto de Coruña los vapores Ferrolano y Rui-Pérez...

El último al Ferrolano por la banda de ostribr, arrastrando algún tiempo...

Al salir ayer del puerto de Coruña los vapores Ferrolano y Rui-Pérez...

El último al Ferrolano por la banda de ostribr, arrastrando algún tiempo...

Al salir ayer del puerto de Coruña los vapores Ferrolano y Rui-Pérez...

El último al Ferrolano por la banda de ostribr, arrastrando algún tiempo...

Al salir ayer del puerto de Coruña los vapores Ferrolano y Rui-Pérez...

El último al Ferrolano por la banda de ostribr, arrastrando algún tiempo...

Al salir ayer del puerto de Coruña los vapores Ferrolano y Rui-Pérez...

El último al Ferrolano por la banda de ostribr, arrastrando algún tiempo...

Al salir ayer del puerto de Coruña los vapores Ferrolano y Rui-Pérez...

El último al Ferrolano por la banda de ostribr, arrastrando algún tiempo...

Al salir ayer del puerto de Coruña los vapores Ferrolano y Rui-Pérez...

El último al Ferrolano por la banda de ostribr, arrastrando algún tiempo...

Al salir ayer del puerto de Coruña los vapores Ferrolano y Rui-Pérez...

El último al Ferrolano por la banda de ostribr, arrastrando algún tiempo...

Al salir ayer del puerto de Coruña los vapores Ferrolano y Rui-Pérez...

<

Se reciben suscripciones y anuncios

LOS ENFERMOS CRÓNICOS

de enfermos crónicos, que dan fe de maravillosas curaciones obtenidas con el Cinturón eléctrico. El Director de tan importante aparato se hospeda en el HOTEL DE ROMA

Y recibirá a los enfermos desde hoy al 7 de los corrientes. HORAS. DE NUEVE A UNA Y DE CUATRO A SIETE.

Y recibirá a los enfermos desde hoy al 7 de los corrientes. HORAS. DE NUEVE A UNA Y DE CUATRO A SIETE.

A quienes los mejores médicos no han podido curar, deben saber que el Cinturón eléctrico es un aparato científico que desarrolla una corriente eléctrica, dulce y suave, que vitaliza y regenera las partes enfermas del cuerpo humano. Los que padecen del estómago, del hígado, de los pulmones, acuden a esta forma de vibración. Los que sufren reumatismo, nevralgia y dolencias de fuerzas, usan el Cinturón eléctrico. A la disposición del público tenemos certificados de médicos y cartas. Pídase folleto explicativo.

IMPOTENCIA

DEBILIDAD GENERAL ESPERMATORREA Y ESTERILIDAD

Curación rápida con la renombrada POMADA FORTIFICANTE, de Rodríguez de los Ríos. Es inofensiva y produce efecto maravilloso a la primera fricción, por cuyos motivos ha sido aprobada por el Consejo de Sanidad de Italia. Diez resetas bote en principales farmacias y droguerías. DEPOSITOS: En Madrid: F. Gavoso, Arenal, 2, y Carranza, 12, farmacia. Barcelona: Pasaje del Ordoño, 4. Valencia: Blas Ochoa, 13, farmacia. Valladolid: Teresa Gil, 36. Sevilla: Universidad, 4. Bilbao: Barandiarán. Málaga: Compañía, 15. Coruña: Real, 82. Cartagena: Armeñ, 37. Zaragoza: Mercado, 1. Granada: San Jerónimo, 13, farmacia. Valladolid: Teresa Gil, 36. Santander: Becedo, 9. Cádiz: Matute hermanos. El Ferrol: Real, 102. Gijón: Rodríguez Porro. A. Merián, Vías Pérez. Córdoba: Puentes hermanos. Alicante: Princesa, 3. Palma: Marina, 34 y 35. Habana: Viuda Sarra. Puerto Rico: Blanco y Compañía. Roma: Via del Corso, 3. Y POR CORREO A TODAS PARTES DESDE CUALQUIERA DE ESTOS DEPOSITOS.

ESPECTACULOS PARA EL DÍA 5

ESPAÑOL.—8 3/4.—(Moda).—El estigma.—Los dos nabladores.
COMEDIA.—8 1/2.—(Moda).—Los galates.
PRINCESA.—8 1/2.—La Reina y la comediante.—Los corridos.
PARIS.—8 1/2.—38 de abono.—Turno par.—Mañana.
LARA.—8 1/2.—Tocino del cielo.—Dulces memorias.—Matrimonio civil.—(Segundo acto de la misma).
ZARZUELA.—8 1/2.—La balada de la luz.—El guitarrero.—La templanza.—El balido del zaid.
APOLO.—8 3/4.—El estreno.—El barquillero.—Juanito Tenorio.—La marcha de Cádiz.
ESLAVA.—8 1/2.—La alegría de la huerta.—Los camarones.—Lucha de ésses.—El fondo del baúl.
MARTÍN.—8 1/2.—Los pescamisados.—Los cocineros.—La marcha de Cádiz y el monólogo Una es el alma.—Los aparatos.
BOVEDADES.—8 1/2.—Don Juan Tenorio.
TEATRO JAPONÉS (Alcalá, 36).—9.—Secciones variadas.—Artistas fin de siglo.—Completistas francesas, Dobbel, Francia, Duvernoy y Nelson.—Soprano eminente, Luce Marsay.—Martetos líricos españoles, Stas. Dan-te, línguez Durueña, Marini.—Cuadro cómico.—Niño Parfe, adivinador.—Atracciones y novedades.—En breve importantes débuts.
CÓMICO.—8 3/4.—Al agua, patos!—Los amarillos.—Don Gonzalo de Ulloa.—Cambios naturales.
ROMA.—8 1/2.—El gorro frigio.—El duque Cayetano.—Eray Julio Ruiz y El disloque.—El peregrino.
PANTANA IMPERIAL.—(Carrera de San Jerónimo, 13, Entradas).—De tres de la tarde a once y media de la noche.—Desde hoy nuevas se pondrá en esta Pantana la magnífica colección cuarta serie de la «Exposición de París».
SALON DE ACTUALIDADES (Alcalá, 4).—Exito de mis Lottys Iris.—Nuevos monólogos por Fregoli portugués.—Exposición de París.
CARROUSEL MECÁNICO.—(Junta al Dos de Mayo). Funciona todos los días desde las cuatro de la tarde.—Precio 20 céntimos.—Grandes regalos a los niños.

EMULSIÓN NADAL

(Es la mejor y más agradable) Con 80 por 100 aceite hígado bacalao, glicerofosfatos e hipofosfatos. Recomendada por Colegio Médico de Barcelona a base de la de Dr. BONET, Catedrático de la Facultad de Farmacia de Madrid.—Cura la tos, catarros, bronquitis, tisis, escrofulas, infatuaciones, raquitismo, debilidad, dolores, diabetes, etc. Aumenta el apetito, gozosa, medicamento tónico; estimula el desarrollo físico, el crecimiento de los huesos y salida de los dientes; indispensable a embarazadas y niños, aumenta la leche y el vigor.—Crema fluida blanquísima inalterable. De venta en todas las farmacias.

Benedicencia.

La casa de socorro particular del barrio de la Salud (Guindalera) ha prestado en el mes de octubre último los siguientes servicios facultativos: asistiendo en la consulta pública y gratuita: 418 accidentes quirúrgicos auxiliares, asistencia domiciliaria 38.

VACACIONES

En el Instituto de Vacunación, calle de Valverde, 30 y 32, se vacuna y revacuna directamente de la ternera, el martes, de dos a cuatro de la tarde, gratis a los pobres.

BOAS DE ANIS D'OR

Planas para señoras, gran novedad, blancas, negras y colores desde seis pesetas. La Magdalena, Mayor 28.

CONTRA EL FRÍO

Burletes invisibles, lastones y gacetas para portiers, baristas, transparentes, hules y plumeros. Batería de cocinas, ferretería. Caballero de Gracia, 28.

SEÑORAS: TENEMOS EN VENTA

Señoras: tenemos en venta, grandes novedades, precios baratos: dos, Herminas, Serrano, 14.

MÁQUINA PARA ESCRIBIR SE

de la casa de Socorro particular del barrio de la Salud (Guindalera) ha prestado en el mes de octubre último los siguientes servicios facultativos: asistiendo en la consulta pública y gratuita: 418 accidentes quirúrgicos auxiliares, asistencia domiciliaria 38.

LA NUEVA PARISIEN

Se han recibido las últimas modas de París en sombreros de invierno para señoras.—Sombreros y copas de terciopelo desde 15 pesetas, de castor desde 12, para lutos desde 4.—Se hacen reformas con gusto y elegancia.

VICTORIA, 12, TIENDA

DINERO

Los antiguos dependientes de la Carrera de San Jerónimo, 32 y Clavel, 6, dan todo su valor por papeletas del Monte, alhajas, ropas, pianos, encajes y esculturas. 2, Príncipe, 2, pral.

ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta Sociedad admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

GOBIERNO MILITAR

Orden de la plaza para el día 5 de noviembre. Parada: San Fernando, 1. Jefe de parada: Señor comandante de Pavía, don Federico Avilés.

ENTERRAMIENTOS

Durante el día 4 se ha dado sepultura a 41 cadáveres, en los cementerios siguientes: En Nuestra Señora de la Almudena, 82. En San Justo, 2. En San Lorenzo, 2. En Santa María, 2.

MONTE DE PIEDAD

En la última semana han ingresado en la Caja de Ahorros 290.916 ptas. por 8.288 imposiciones, de las cuales son nuevas 264, y se han satisfecho por capital e intereses 228.101 ptas. 249 de ellos por saldo.

QUERERES COMPRAR

trajes y abrigos con el por 100 de economía? Pues visita la sastrería de Osmá, calle del CUERVO, núm. 1, final de Estudios, tienda de 7 puertas, casa que puede hacer esta rebaja por comprar directo a las fábricas, además regalo a todo comprador una participación de 25 céntimos por cada 5 pesetas de gasto para la Lotería de Navidad.

legítimos de vino expende LA AURORA propiedad del MARQUÉS DE PERALEJA Zorrilla, 13. (Antes Teléfono 413 Sordo).

LUNES, DIA 5 Exposición de todas las novedades de invierno a precios excepcionales, que realiza el dueño de estos vastos almacenes. Por 39,00 ptas. un rico corte vestido p.º Lyon. Por 7,00 un corse blusa de terciopelo. Por 4,00 un corse blusa de seda. Por 6,25 un corse vestido pino inglés. Por 7,50 un corse vestido lana fantasia. Por 17,50 un falda. pino Seán 3 colores. Por 16,00 un elegante traje negro broché. Por 13,50 una pieza tela blanca 6 sbs. Por 2,75 ptas. una pieza de Holanda. Por 1,50 1/2 docena toallas turcas. Por 2,00 una sábana gran tamaño. Por 0,95 una camisa para señora. Por 1,10 una manta para cama. Por 1,00 un par guantes cabritilla. Por 2,95 un paraguas siglo XX. Por 1,50 una manta para viaje. Por 0,65 ptas. un cubierto de aluminio. Por 0,40 una bandeja porcelana. Por 3,95 un hule de piel o látex. Por 25,00 un traje americano de 3 piezas. Por 40,00 un traje de levita. Por 0,45 una corbata raso doble. Por 1,50 una manta para viaje.

VALDELAMASA Único y exclusivo depósito de los vinos propiedad del Excelentísimo Sr. Marqués de Santillana (antes de D. Enrique Gilhou). Vinos blancos y tintos de mesa a precios económicos. 3, Paseo de Recoletos, 3

AL COMERCIO Y MODISTAS Realización por quiebra Se venden con 40 por 100 de rebaja por lotes o al detalle los géneros procedentes de la quiebra ÚLTIMOS DIAS DE VENTA VENTA AL CONTADO SE TRASPASA EL LOCAL CLAVEL, 11, PRAL.

SE VENDEN BARATAS Una máquina VICTORY, inglesa, rotativa, doble, con aparato plegador, tamaño usual de periódicos. Tirada, 36.000 ejemplares por hora. En perfecto estado de conservación y completa, estereotipia y accesorios. Latitud, 1 metro 42 centímetros; longitud, 1 metro 14 centímetros. Una máquina plegadora. Nueva. Platina a vapor para estereotipia. Una máquina vertical de vapor con generador, 20 caballos, inglesa. En muy buen uso. Detalles y precios en la Contaduría de este periódico

Factor, núm. 7, principal

DINERO POR ALHAJAS CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 32 CASA FUNDADA EN 1863 Al 2 por 100 pasando de 5.000 pesetas. Se venden los lotes en pública subasta, ante notario (vencido el año), y se devuelven los restos a los prestatarios. DINERO POR PAPELETAS DEL MONTE AL DOS POR CIENTO

LA PROVEEDORA PRÉSTAMOS A COMERCIANTES E INDUSTRIALES BÓNICO INTERÉS. FÁCIL PAGO No cobra comisión ni gastos. Pagando antes del plazo convenido devuelve los intereses correspondientes. INFANTAS, 23, 1.º PARA COMPRAR ALHAJAS MODERNAS MUEBLES DE BUEN GUSTO ÚLTIMOS MODELOS. NOVEDAD Y ECONOMÍA. PRINCIPAL, 13, entrepuerto.

MUNOZ, SASTRE Corte inglesa, la confección más esmerada y el corte más perfecto que puede desear el caballero más delicado para vestir con elegancia los trajes de moda americana, los de 125 pesetas y 175. Gabanes forros seda, los de 125 pesetas a 50 pesetas. Maklerianos forros seda, 40 pesetas; pantalones ingleses de 30 pesetas a 25 pesetas de levita y frack, especialidad de la casa, con forros superiores de seda a 125 pesetas; inmensa surtido en géneros de gran novedad para la elección de los trajes. Caballero de Gracia, 24, 1.º. Remite muestras a provincias.

Arboles frutales forestales y de adorno, rosales y otras plantas, de los viveros de Campillo, en Daroca (Aragón). Catálogos y detalles. — Madrid, Alcalá 52, 2.º izquierda.

A LAS SEÑORAS ELEGANTES Altas novedades en trajes y abrigos de señora, enargados de su confección un reputado costurero; chaqueta y falda de rico género francés desde 60 ptas. Recargas de los trajes desde 30 ptas. MUÑOZ, SASTRE, Caballero de Gracia, 24, 1.º

LA AQUÍ SE VENDE Manzanilla Aromática de Montesa (ARAGON) Producto natural sin alteración alguna, de remedio eficaz para las enfermedades del estómago; facilita la digestión y tomándola por las mañanas evita la bilis. Por sus satisfactorios efectos es recomendada por sabias opiniones médicas y ha sido premiada en varias Exposiciones nacionales y extranjeras. Sus mejores propagandistas son sus consumidores. Bote para 100 tazas, 2 pesetas. Se remite a provincias aumentando 25 céntimos por envío. Todo pedido a D. JUSTO MARTÍNEZ. PUERTA DEL SOL

SUCURSAL DE LA CORRESPONDENCIA donde solamente se vende para evitar falsificaciones, pudiendo, así, esta casa acreditar que dicho producto es recolectado en el precitado punto.

PUERTA DEL SOL SUCCURSAL DE LA CORRESPONDENCIA donde solamente se vende para evitar falsificaciones, pudiendo, así, esta casa acreditar que dicho producto es recolectado en el precitado punto.

PUERTA DEL SOL SUCCURSAL DE LA CORRESPONDENCIA donde solamente se vende para evitar falsificaciones, pudiendo, así, esta casa acreditar que dicho producto es recolectado en el precitado punto.

BOLETIN religioso del día 5

Santos del día 5 de noviembre. San Zacarías y Santa Isabel, padres de San Juan Bautista. San Félix y San Loto, presbítero. Se le el sol a las 6:36 y se pone a las 4:31.

Cantos para el día 5

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en Santa María y sigue la novena a la titular, predicando en la misa el Sr. Quesada y por la tarde don Baltasar Banzo.

GOBIERNO MILITAR

Orden de la plaza para el día 5 de noviembre. Parada: San Fernando, 1. Jefe de parada: Señor comandante de Pavía, don Federico Avilés.

ENTERRAMIENTOS

Durante el día 4 se ha dado sepultura a 41 cadáveres, en los cementerios siguientes: En Nuestra Señora de la Almudena, 82. En San Justo, 2. En San Lorenzo, 2. En Santa María, 2.

MONTE DE PIEDAD

En la última semana han ingresado en la Caja de Ahorros 290.916 ptas. por 8.288 imposiciones, de las cuales son nuevas 264, y se han satisfecho por capital e intereses 228.101 ptas. 249 de ellos por saldo.

QUERERES COMPRAR

trajes y abrigos con el por 100 de economía? Pues visita la sastrería de Osmá, calle del CUERVO, núm. 1, final de Estudios, tienda de 7 puertas, casa que puede hacer esta rebaja por comprar directo a las fábricas, además regalo a todo comprador una participación de 25 céntimos por cada 5 pesetas de gasto para la Lotería de Navidad.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

A partir del mes de noviembre quedan organizados en la siguiente forma: Dos expediciones mensuales a Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo. Una expedición mensual a Centro América. Una expedición mensual al Río de la Plata. Una expedición mensual al Brasil con prolongación al Pacífico. Trece expediciones anuales a Filipinas. Una expedición mensual a Canarias. Seis expediciones anuales a Fernando Póo. 156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación a Algeciras y Gibraltar.

Las fechas y escala se anunciarán oportunamente. Para más informes, acúdase a los Agentes de la Compañía.

MARIA DEL CARMEN GARCIA ORTEGA Y MARIN falleció en San Lorenzo de El Escorial el 5 de octubre de 1900. R. I. P.

Los Emnos Sres. Cardenal Arzobispo de Toledo, Arzobispo de Zaragoza, y los Excelentísimos Sres. Arzobispo Obispo de Madrid Alcalá y Obispos de Jaca, Pamplona, Vitoria y Tarazona han concedido, respectivamente, 100 días, 80 y 40 de indulgencia.

A LOS FABRICANTES de tintas para imprimir Se venden dos máquinas para moler tinta, nuevas casi, caldera de cobre y otros útiles propios de esta industria. Para tratar en la Contaduría de este periódico.

GRAN LOTERIA DE DINERO con garantía del Estado de Hamburgo. Esta lotería garantida por el Estado está representada por 118.000 cédulas de las cuales 99.010 salen ganando, entre ellas una con el Premio extraordinario. Todos estos billetes han de sacarse dentro del breve tiempo de algunos meses, en 7 clases consecutivas. Importe total de todos los premios: 11 Millones 202.000 Marcos

11 Millones 202.000 Marcos La ganancia mayor será en el caso más favorable de MARC. 500.000 = PTAS. 625.000

Pérdida De un anillo de señora, de oro, brillantes y zafiro, que se extrajo la tarde del sábado. Se gratificará al que lo presente calle Serrano, 36, portera.

TRASPASA TIENDA DE LOZA Satio católico, por no poderse atender R. Alcaá, 38, perfumaria. PLANO C. CRUZADAS LEG. ALERMAN, P.º Progreso, 5, ent.º dcha.

SEÑORA DESEA COLOCARSE con señora sola o casadera. Libertad, 7, 3.º dcha. interior.

SE ALQUILA RICO Y ELEGANTE Shoter, 34 habitaciones en sótano, bajo y 1.º, agua, electricidad, teléfono, calefacción a la Gasolina. Razón: Quintanilla, CABALLERO DE GRACIA, 12, TIENDA

SE ALQUILA RICO Y ELEGANTE Shoter, 34 habitaciones en sótano, bajo y 1.º, agua, electricidad, teléfono, calefacción a la Gasolina. Razón: Quintanilla, CABALLERO DE GRACIA, 12, TIENDA

SE ALQUILA RICO Y ELEGANTE Shoter, 34 habitaciones en sótano, bajo y 1.º, agua, electricidad, teléfono, calefacción a la Gasolina. Razón: Quintanilla, CABALLERO DE GRACIA, 12, TIENDA

SE ALQUILA RICO Y ELEGANTE Shoter, 34 habitaciones en sótano, bajo y 1.º, agua, electricidad, teléfono, calefacción a la Gasolina. Razón: Quintanilla, CABALLERO DE GRACIA, 12, TIENDA

SE ALQUILA RICO Y ELEGANTE Shoter, 34 habitaciones en sótano, bajo y 1.º, agua, electricidad, teléfono, calefacción a la Gasolina. Razón: Quintanilla, CABALLERO DE GRACIA, 12, TIENDA

SE ALQUILA RICO Y ELEGANTE Shoter, 34 habitaciones en sótano, bajo y 1.º, agua, electricidad, teléfono, calefacción a la Gasolina. Razón: Quintanilla, CABALLERO DE GRACIA, 12, TIENDA