

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

Los anuncios de primera y cuarta plana, reclamos, etc., financieros referidos a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.
Se publica en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en la Agencia Hava, 8, plaza de la Bourse (París), y en todas las agencias de publicidad.
Con Ley, cada anuncio pagará 20 céntimos por impuesto de timbre.
ADMINISTRACIÓN, Factor, 7.

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: Edición de la mañana 3 Ptas. Mens.
PROVINCIALES Y PORTUGAL 2 Ptas. Trimestr.
EXTRANJERO 10 Ptas. Trimestr.
ULTRAMAR 15 Ptas. Trimestr.
PRECIO DE LA VENTA
Por menor, 5 céntimos ejemplar.
Por mayor, 30 céntimos ejemplar.
MADRID, Factor, núm. 7.

AÑO L.—NUM. 15.275

Madrid Miércoles 29 de Noviembre de 1899.

EDICIÓN DE LA NOCHE

AGALICOKINA

PRODIGIOSO PRESERVATIVO DEL TIFUS
PRECIO 5 PESETAS FRASCO DE VENTA
en todas las farmacias y droguerías.

Petróleo Gal

para el pelo
En todas las buenas perfumerías, farmacias y droguerías.
DEPÓSITO GENERAL
PERFUMERÍA DE ECHEANDÍA
ARENAL, 2, MADRID

CASAS EN LA HABANA

Al por 100 admite administraciones persona que regrese, dando toda clase de referencias y garantías. Se anticipan alquileres. Peligros, 6, 2.º, de 11 a 1.

NOTA DEL DIA

Subsecretarías y Direcciones

Tenía mucha razón el Sr. Canalejas.

La dirección general de Establecimientos penales no es de los centros que deben suprimirse, sino de los que deben conservarse.

Pero decretó lo contrario el señor Durán y Bas, y quedará suprimida hasta que otro ministro la vuelva a organizar.

Para el exámen y la ejecución de estas reformas es para lo que se precisa una discusión amplísima de los presupuestos.

Los centros más importantes de la administración, las ruedas indispensables, son las direcciones, precisamente. El ministro despacha poco.

No puede regir la tramitación de los asuntos. Necesita su tiempo para la tarea de las Cortes, y la responsabilidad y el trabajo administrativo caen y deben caer sobre los directores generales.

El ramo que necesita una dirección debe tenerla bien dotada y bien establecida con los negociados correspondientes. Por lo mismo no hace falta que el director sea diputado, y bastaría para los requerimientos parlamentarios, que concurriría al seno de las comisiones e informase de cuantos asuntos le pidieran explicación o consulta.

En cambio, como dijo muy bien el elocuente orador mencionado, podría suprimirse la subsecretaría de Gracia y Justicia, y todas las demás, seguramente.

Quede la de la Presidencia, porque no hay allí otro funcionario semejante.

Pero las restantes, si para algo son útiles, es solamente para alguna mayor comodidad del ministro; cuando no sirven, y de estos casos no faltan nunca, para mayor incomodidad del jefe del departamento. Para ser subsecretario, no hace falta más que haber sido diputado. Ni título académico, ni carrera facultativa, en Hacienda y en Gobernación.

Un autor dramático fué excelente subsecretario de Gobernación. Un farmacéutico excelente subsecretario de Hacienda.

Con estar atentos al oído del ministro tenían bastante. Para colaborar en obras de mayor empeño era menester que el ministro las tuviera en la cabeza y que cupieran también en la del subsecretario. De estos casos los ha habido, en efecto; pero no negará nadie que constituyeron la excepción.

En general, decía bien aquel diputado que no pudo sostener una conversación de quince minutos con un subsecretario, a quien durante ese mismo tiempo llamó quince veces el ministro; tenía razón, decimos, cuando comparaba al subsecretario con la pelota cautiva.

En cambio el director no necesita ver al ministro sino los días de firma. Y si el ministro sabe elegir, aun la conversación de la firma puede discurrir sobre cosas ajenas al expediente, si no hay que informar del asunto para alguna interpelación en el Congreso.

Pero aquí no cabe que un licenciado en teología pueda dirigir el Contencioso del Estado, ni un anticuario la Administración local, ni un dilettante los Registros y los Establecimientos penales.

Volvamos a la realidad en lo que se pueda. Hágase, como la hace el Sr. Canalejas, la disolución de los servicios públicos, y así nos iremos enterando—que nunca estará de más el aumento del saber—de aquello que más que conveniencia es ya necesidad palmaria de nuestra vida pública.

que la rapidez con que aumenta el comercio del imperio y sus grandes intereses en las colonias justifican el aumento del poder de Alemania en los mares. Produce gran irritación en toda la nación la actitud de la prensa rusa contraria a los planes de Guillermo II, a quien se le acusa de haber creado y fomentado el militarismo en Europa, siendo el único responsable de la insostenible carga que pesa sobre su propio pueblo y sobre las naciones vecinas.—HOLZMAN.

LA REPRISÉ DE "AIDA,"

Mucho me felicito del artículo que, habiendo este mismo epígrafe, publiqué hace días en estas mismas columnas y no me felicito—muy lejos me encuentro de ello—por lo que el artículo valía, sino por la gran satisfacción que me ha proporcionado el establecimiento cariñoso amistad con D. Luis París y D. Amalio Fernández.

El competentísimo y amable director del teatro Real y el modesto colaborador de este teatro se han servido disponer a mi trabajo una acogida tan favorable como inmerecida.

Mil gracias por todo. Y ahora, sin que para nada intervengan la amistad y el agradecimiento, he de declarar que la próxima *reprisé* de *Aida* constituirá un verdadero acontecimiento artístico.

No nos hagamos temer que en la presentación de la grandiosa obra de Verdi se consumen esta vez los dólares y pesetas que en ella se han perpetrado y se perpetran, y de los cuales hacia ligera mención en mi primer artículo.

En esta ocasión todo será egipcio en una obra egipcia, es decir... todo puede que no lo sea, pero esto no será por culpa de los señores citados: insistiré al final.

El Sr. París, que además de director concienzudo, es persona de gran cultura y exquisito gusto está decidido a que la presentación de *Aida* haga época en los anales del Real, y con incansable celo no solamente cuida y dirige hasta los más insignificantes detalles de vestuario y decorado, sino que, aprovechando patios cuyo empleo no era otro hasta ahora que el de guardar cachivaches, ha agrandado la habitación escénica, y aunque esto no es de la vista de Tebas ofrece una perspectiva extraordinaria.

Y esa vista de Tebas será... pero esto merece que con algún orden, y aunque sea ligeramente, exponga las impresiones que he recibido en mi visita al taller escénico de D. Amalio Fernández.

Este celebrado artista está haciendo para *Aida* el decorado completo, que se encuentra ya muy adelantado, y el cual, por lo que se aprecia en los bocetos, será sencillamente una maravilla.

Desde la decoración del cuadro primero del primer acto se ve que el Sr. Fernández, además de realizar la obra con su maestría habitual, ha hecho un detenido estudio de la época de los faraones. En la escena de ese cuadro, cuya acción acontece, como es sabido, en el palacio del faraón, acostumbraba a presentarse una habitación ornada, y aunque esto no fuera ningún disparate, el Sr. Fernández ha roto con la tradición, haciendo que los personajes se muevan en espléndido jardín, cubierto en parte por rico toldo, al pie de la escalinata que da acceso al palacio. Y para ello se ha fundado, con muchísima razón, el Sr. Fernández, en las costumbres de los egipcios, cuyos lugares predilectos, en aquel país de fuego, eran aquellos en que, resguardados del sol, aspiraban la frescura de la vegetación.

La segunda decoración del primer acto está inspirada fidelísimamente en el grandioso templo de Karnac.

En el segundo acto es del mejor gusto el *boudoir* de Amneris. (Perdón por el anacronismo y ruego a la futura Amneris, que no haga bueno por sus *atavíos* el sustituto francés).

Y cuando la decoración y aparece Tebas, como una Tebas convencional con notas de ciudad asiria, india, china, etc., sino la Tebas egipcia, la sagrada ciudad de las cien puertas, la grandiosa ciudad de los templos, de los palacios, de las avenidas de esfiges, del Ramesseum y de tantas otras maravillas. Y en esta ciudad, reconstruida por el pincel de Amalio Fernández, veremos llegar a Radames victorioso a saludar al faraón, y los atributos y trofeos que allí se exhibían, y los trajes que allí se vistían serán también egipcios y dignos de ostentarse en esa Tebas, como organizados por Luis París.

En esta escena, para la cual se ha agrandado el escenario, tendrá éste 34 metros de longitud.

Si gran impresión producirá seguramente al público la decoración esta ciudad, no será menor la que le cause la que sigue al levantarse el telón en el tercer acto.

Las orillas del Nilo, que se reparten hasta perderse de vista, con el delicioso templo de Hator en el fondo, bañadas por la misteriosa luz azul de las noches egipcias, producen una emoción poética y encantadora.

Las últimas decoraciones, el subterráneo con el templo, no desmerecen en nada de las anteriores.

Resumen: que D. Luis París con su exquisita dirección, y D. Amalio Fernández con su privilegiado pincel, presentarán una *Aida*, en la que podrán aprender muchos empresarios y muchos artistas de dentro y de fuera de España.

Pero... ¿estará todo en carácter? ¿Será todo egipcio?

De la muy aplaudida artista que ya a interpretar Amneris dependo que se conteste afirmativamente a esas preguntas.

Déjese esa distinguida contrato de tradiciones y convencionalismos y presentese verdaderamente Amneris y no dude que en las pinturas y descripciones de la época de los faraones encontrará galas más esplendorosas que en los figurines modernos. Como el traje que indicaba en mi primer artículo pudieran describirse varios y diversos.

Además merecerá bien del arte y a los aplausos que alcance como cantante, unira los que se la tributen como artista inteligente y veraz.

Luis de Torán.

¡Sois un perjuro, un individuo sin dignidad! ¡Habéis jurado tres veces en falso, infecto personaje!
—¡Sois un denunciador y un espía!
—¡Vos un borracho! ¡Cállad, asalariado de los judíos!
—¡No sois un partido popular, ni siquiera un partido obrero! ¡Sois un partido nauseabundo!
Los anteriores párrafos han sido traducidos literalmente del extracto de la sesión celebrada el día 22 del corriente mes por la Cámara de diputados de Austria.

Las defensas de Gibraltar.

Las nuevas órdenes que se acaban de dar relativas a las obras defensivas de Gibraltar, son evidentemente muy rigurosas, dice el *Admiralty and Horse Guards Gazette*.

«Siempre se ha tratado—añade—de que esta posición fuese suficientemente fuerte para hallarse en condiciones de hacer frente a todas las eventualidades. Pero, según las últimas órdenes, nadie tendrá derecho a penetrar en las obras sin una autorización especial, y esta última se halla momentáneamente suspendida, aun para los ingleses que gozaban de ella. Los obreros españoles tienen orden de retirarse a la puesta del sol, hora en que se cierran las puertas; estas no se abren hasta el amanecer. Nadie será autorizado a visitar las baterías de las piezas de grueso calibre. Durante los últimos meses han sido construidas en Gibraltar nuevas baterías más poderosas que las antiguas, y se ha acordado igualmente reforzar el efectivo de las tropas que se hallan actualmente de guarnición en dicha plaza.»

Parte de estos refuerzos han desembarcado ya en Gibraltar.

Segun un despacho de la *Agency Reuter*, el vapor *Goorkha* ha desembarcado dos destacamentos de 180 hombres cada uno, de los regimientos de Argyll, Sutherland y Derbyshire.

Estafa colosal.

Ofreciendo el 10 por 100 de interés semanalmente el sindicato Franklin, constituido en Brooklyn (Estados Unidos) por unos cuantos bribones, ha logrado estar a los imponentes, en un espacio de tres años, la enorme cantidad de 23 millones de pesetas.

Los jefes de esa sociedad de estafados han sido detenidos.

La explosión del Maine.

Con el título de *Los autores de la explosión del Maine* el *New York Herald*, llegado hoy a Madrid, publica el siguiente cablegrama:

Nueva-York.—Domingo.—El correspondiente del *World*, en la Habana, telegrafía la sorprendente noticia de que han sido descubiertos los autores de la explosión del *Maine*.

«Las autoridades americanas han descubierto, según se dice, después de la ocupación de las islas, que el *Maine* fue volado por los criados de una de las autoridades clericales de dicha ciudad, por medio de 700 libras de algodón pólvora, pertenecientes al gobierno español.»

«Las autoridades americanas, termina el despacho, poseen una serie de pruebas del hecho, y se asegura que probablemente pedirán ayuda a España para el procesamiento y castigo de los criminales.»

El infundido del correspondiente yankee es tan ridículo, que no merece siquiera ser rectificado.

NOTICIAS DE SOCIEDAD

Se halla en Sigüenza el duque de Dénia, y en su castillo Anzur de Puerto Genil la duquesa.

En Nueva York ha fallecido D. Juan Muñoz del Monte. A su distinguida familia y en particular a sus deudos, nuestros estimados amigos D. Angel Urzáiz y D. Adolfo Cadaval, enviamos nuestro sentido pésame.

En Madrid ha pasado a mejor vida la señorita Luisa Antequera y Angosto, hija del ya difunto ex ministro de Marina D. Juan Bautista.

El contraalmirante de la armada, don Sogismundo Bermejo y Merlo sufre una pulmonía.

Desemamos el pronto restablecimiento del paciente.

El 2 de diciembre son los días de las señoras duquesa de Almodovar del Valle, la marquesa de Bolaños, condesa viuda de Santiago, señoras de Carrera, Calonge, Tolosa Latour, Hurtado de Mendoza, Lavilla, Bayo, Bermejo, Salcedo, Barreda, viuda de Sánchez Saavedra y señoría de Colón.

Dediquemos un recuerdo cariñoso a la memoria de otra Elisa que falleció ha ocho meses y brilló mucho por su talento en los salones aristocráticos la señora de Luxan, viuda de García Dana.

El 23 de diciembre es la fecha señalada para el matrimonio de la bella señorita Beatriz Caro y Arroyo, hija de los condes de Peña Ramiro, con el marqués de la Vega de Boecillo, hijo de la condesa viuda de Orgaz.

La marquesa viuda de la Romana ha salido ya a la calle después de su enfermedad, y la marquesa de Jura-Real por primera vez después de su reciente alumbraamiento.

A la señora de Le Motheux enviamos nuestro sentido pésame por la muerte de su madre política Mme. Le Breton.

En Madrid ha muerto repentinamente la joven, distinguida y virtuosa señorita Remedios García San Miguel. Enviamos nuestro sentido pésame a su ilustre familia y en particular a sus tios doña Julia y D. Crescente García San Miguel, marquesa de Outeiro y marqués de Teverga.

Hoy han salido para Andalucía la condesa de Las Quemadas y su sobrina la señorita Beatriz Losada y García Villalar.

Ha sido pedida la mano de la bellísima señorita doña María Bosch y Masó, hija del senador que fué por la provincia de Tarragona D. José Bosch y Carbonell para el distinguido abogado D. José Villalobos y Llano-Florez.

La boda se celebrará en el mes de marzo.

Los condes de Romanones, que nan

legado de sus posesiones, piensan permanecer en Madrid todo el invierno.
El Abate Faria.

EL COMLOT

PARIS 28.

Senado. Continúa la vista del proceso del complot.

El Sr. Peretti, individuo de la Liga antisemita, afirma en su declaración las relaciones de Guerin con los realistas.

Guerin sostiene a su vez que Peretti ha recibido 6.000 francos para declarar contra él.

La declaración pericial del arquitecto encargado del examen del fuerte Chabrol, es escuchada con vivo interés. Dice que en los sótanos había dos celdas amuebladas que parecían destinadas a encerrar a alguien.

También extensas explicaciones sobre la fortificación.

El acusado Guerin dice que las barras de aquellas celdas no tenían la menor solidez, y para demostrarlo las separa con los dedos en medio de las risas del auditorio.

El perito armero no puede precisar si Guerin disparó con bala o sin ella contra los agentes.

El presidente, Sr. Fallières, dispone que se verifique una información suplementaria.

Con esto termina la audiencia de hoy.—FABRA.

DE CUBA

FOR CABLE

Nueva York 28.

Un despacho de la Habana desmiente la noticia de haberse levantado una partida insurrecta en la provincia de Pinar del Río.

Fabra.

CRÓNICA LINARENSE

La huelga de los mineros.—La guarnición indispensable.—Ruego al gobierno.

LINARES 28.

La huelga de los mineros, de la cual cuenta a los lectores de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA en mi última crónica, ha cesado; los obreros trabajan en las minas, pero se obstinan en el aumento de jornales. El conflicto, pues, está aún en pie, y a pesar de esto hoy mismo ha quedado sin guarnición militar esta importante ciudad, y si el conflicto estalla, aquí no tenemos a nadie. Hay que convenir que el pueblo minero está dando muestras de gran comeditamiento y sensatez, pero ¿quién evita lo que pueda ocurrir mañana?

Una población tan importante como Linares, que cuenta más de 40.000 almas y de estas hay más de 15.000 obreros y obreros en las minas, no debe estar desamparada de guarnición, tanto más cuanto que su hoy coloso y probo Ayuntamiento dispone de dos amplios cuarteles capaces para alojar perfectamente a un batallón de infantería y a un escuadrón de caballería, que es lo menos que se necesita para guarnecer esta plaza.

Es inútil dejar desamparada esta población de medios de defensa, y comprendiendo así este Ayuntamiento, ha dispuesto que una comisión, compuesta del alcalde D. Francisco Gómez Sánchez, del teniente alcalde D. Enrique Gómez y del concejal D. José María López Monto, vaya a Madrid a gestionar este asunto. Esta comisión salió ayer para la corte, y como es justa su pretensión, justo es que la prensa la apoye.

Preciso es, pues, que el gobierno acceda definitivamente a Linares de una extensa guarnición militar, pues así lo piden para su tranquilidad todos los habitantes de esta ciudad minera, tan rica e importante como desheredada de protección por parte del Estado.

Como es justísimo lo que se pide, esperamos que el gobierno acceda ahora a nuestro deseo.

Dr. Manuel Corral y Mairá.

LOS TEATROS

PARISH

LA CARA DE DIOS, drama de costumbres populares, original de D. Carlos Arniches, con música del maestro Chapi.

Un éxito grande, sincero, para los autores de *La Cara de Dios*.

Una mina de oro para la empresa del teatro Parish.

Una gran victoria para el veterano actor José Mesejo.

Aquí podría poner punto el revisero al dar cuenta del estreno de anoche.

Los autores y la obra, por su crédito aquellos, por el mérito ésta, merecen que se diga mucho más.

Desde que Joaquín Dicenta escribió el drama más hermoso que en España se ha escrito en este siglo, el del vulgo y los espíritus vulgares, en cuanto aparece una blusa de albañil en un escenario, se empeñan en ver una rapsodia de Juan José.

Por eso no me extrañará que muchos creen ver en *La Cara de Dios* rasgos de la fisonomía de Juan José.

publico, sano como ninguno de los que asisten a los teatros madrileños, del teatro de Parish, que rió y lloró, y se conmovió y se entusiasmó con *La Cara de Dios*, cuando y como quiso Arniches que se divertiese y se emocionase.

Posee Arniches, como pocos autores de los que hablan directamente al corazón del pueblo, la nota cómica, la gracia espontánea y la nota tierna, sabiendo expresarlas en ese lenguaje claro, vivo, conciso, pintoresco, acorado, que hiera tan viva y rápidamente la imaginación popular como la aguda navaja sabe ir derecha a la entraña; y toca tan finamente las cuerdas sensibles de las almas sencillas, como la copa cantada a los sonos alegres de la jota ó los melancólicos de la pastenera.

Y en *La Cara de Dios* ha triunfado Arniches—con triunfo tan grande como legítimo—poniendo a disposición del hombre de teatro esas cualidades envidiables que le hacen y le harán dueño y señor del público en España, como hicieron y harán amo y dominador del público en Francia a Victoriano Sardou.

Porque Arniches sabe encubrir todo el artificio del melodrama, llevar por el camino que se le antoja y le convenga al espectador, subyugado por su gracia inagotable y fascinado por su inteligente factura, envolviendo la acción dramática principal en primorosas escenas de sainete, en episodios de costumbres admirablemente observados, como Sardou sabe volver el artificio melodramático de sus obras más fáciles en su inimitable *scavoir faire*, y en adorables escenas de comedia maravillosamente trazadas.

Ha dosificado Arniches—si vale la frase—en tan buena medida lo cómico y lo épico en *La Cara de Dios*, que el espíritu sigue sin fatiga la acción del drama, y el espectador más descontentadizo no para mientes en si aquello que más le divierte y deleita huelga, en si un carácter de la partitura, que a agitación el paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto de partida para el conflicto dramático ó recurso para preparar una situación.

A las más tiernamente conmovedoras llega así fácilmente el autor; lo mismo a aquella del segundo acto, que tan sincera emoción dramática produce en el público y que ha dado lugar a que el maestro Chapi escriba las más hermosas páginas de la partitura, que a aquella del paso al artificio en lo que es punto

La primera condición de toda obra artística, bella por ser artística, es la verdad, y el traje de luces es verdad.

CONGRESO

Recuerda el Sr. Canalejas que siendo el ministro de Gracia y Justicia publicó un decreto de reformas en que se hacían grandes economías.

Hay que pensar también en crear un Vicio nacional que el vulgo llama de la gollería española.

Para obtener de Roma la nueva reforma en las obligaciones eclesíásticas tuvo el gobierno una ocasión favorable cuando la catástrofe al perder nuestras colonias.

Respecto a la supresión de la dirección de Penales (mejor dicho, del director), manifiesta un no a todo lo que se le pide en que puede alterar los servicios la supresión de un hombre y un sueldo.

Hay que pensar por la angustia de las economías, con la esperanza de que esto será breve.

tadas y del poco tiempo que de sesión queda, se suspende esta discusión.

SENADO

Se aprueba sin discusión el dictamen de la comisión de presupuestos concediendo un crédito extraordinario de 70.000 pesetas al presupuesto vigente del ministerio de Fomento; otro de la comisión mixta sobre concesión del ferrocarril de Castañón a Olvega, y uno de carteristas.

El Sr. Torres Villanueva combatía el dictamen de la comisión de presupuestos relativo al de gastos de las obligaciones del Estado para el próximo año.

El Sr. Villanueva dirige un ruego al gobierno para que éste adopte los medios a fin de evitar que los emigrantes españoles se dirijan actualmente a Cuba, en donde, por circunstancias especiales, reina la miseria, y el Sr. Villaverde ofrece transmitir el ruego al señor Silveira.

El Sr. Torres Villanueva combatía el dictamen de la comisión de presupuestos relativo al de gastos de las obligaciones del Estado para el próximo año.

El Sr. Torres Villanueva combatía el dictamen de la comisión de presupuestos relativo al de gastos de las obligaciones del Estado para el próximo año.

han dirigido los Sres. Pardo Belmonte y Torres Villanueva y dice que su política administrativa es de relaciones.

ATENEO DE MADRID

Escuela de estudios superiores. El jueves 30 del corriente, de cinco a seis de la tarde, el Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo dar la tercera conferencia sobre «Los grandes polígrafos españoles».

LA PESTE BUBÓNICA

Telegrafía nuestro consúl en Oporto que ayer ha ocurrido en aquella ciudad un caso de peste.

FOR TELEGRAFO

Oporto 28. Hoy ha ocurrido una nueva invasión de la enfermedad epidémica.—FABRA.

La Gaceta de hoy contiene las disposiciones siguientes: HACIENDA.—Ley estableciendo el año natural ó civil para la ejecución del servicio económico del Estado.

El Sr. Torres Villanueva combatía el dictamen de la comisión de presupuestos relativo al de gastos de las obligaciones del Estado para el próximo año.

INGLESSES Y BOERS FOR TELEGRAFO Londres 28. No se ha confirmado la noticia relativa a la toma por los ingleses de Horenskloof.—FABRA.

LOS PRISIONEROS ESPAÑOLES

En el ministerio de Estado se ha recibido hoy el siguiente telegrama: Manila 28. El consúl del ministro de Estado: Rescatados por tropas americanas que llegaron hoy, 44 prisioneros.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

ROMA.—Mañana jueves volverá a reanudarse las representaciones en este teatro, por entonces, la estrofa de Prádo me brada de la indisposición sufrida.

ESLAVA.—Mañana jueves, tercer día de moda, se pondrá en escena a primera y cuarta hora el aplaudido sainete El último chulo y a segunda y tercera la preciosa zarzuela Una vieja y la fantástica comedia lírica I omici tronati.

ACADEMIA DE BAILE.—En la del reputado profesor Antonio Cansino, tuvo lugar el sábado la primera de las reuniones con que piensa obsequiar a sus discípulos y amigos.

El Sr. Torres Villanueva combatía el dictamen de la comisión de presupuestos relativo al de gastos de las obligaciones del Estado para el próximo año.

fecha 27 que después de la batalla de Eusein el noveno regimiento de lanceros intentó cortar la retirada a los boers, pero se vio obligado a replegarse ante fuerzas superiores.

LA SUBIDA DE LA CARNE

Como estaba anunciado, se ha reunido hoy en el Liceo Rius el gremio de cortadores de carne.

FOR TELEGRAFO

Lo de lazareto.—Huelva. Se ha resuelto el conflicto del lazareto de Mahón, en tanto al mismo al médico directivo en punto.

La HUELGA EN SABADELL POR TELEGRAFO Sabadell 28, 9'10 t. A consecuencia de la huelga de la fábrica de Seydoux y Compañía, varias comisiones han gestionado cerca de los obreros de otras fábricas para que abandonaran el trabajo, habiendo conseguido el paro total.

El conflicto originado ayer tarde tiene la siguiente historia. Los dueños de la fábrica de tejidos Seydoux y Compañía establecieron el trabajo a destajo. Opusieron los obreros, lo cual dio origen a la huelga de agosto último, siguiendo en tal estado las cosas sin incidentes de importancia.

El Sr. Torres Villanueva combatía el dictamen de la comisión de presupuestos relativo al de gastos de las obligaciones del Estado para el próximo año.

licitando y obteniendo la suspensión general de los trabajos, sin ulteriores consecuencias.

FOR TELEGRAFO

Madrid 28, 9'30 t. Continúa la tranquilidad. Se han reunido los fabricantes, acordando presentar a la autoridad si las garantías de la seguridad y el orden para mañana reanudar el trabajo en las fábricas y talleres.

El Sr. Torres Villanueva combatía el dictamen de la comisión de presupuestos relativo al de gastos de las obligaciones del Estado para el próximo año.

El Sr. Torres Villanueva combatía el dictamen de la comisión de presupuestos relativo al de gastos de las obligaciones del Estado para el próximo año.

El Sr. Torres Villanueva combatía el dictamen de la comisión de presupuestos relativo al de gastos de las obligaciones del Estado para el próximo año.

El Sr. Torres Villanueva combatía el dictamen de la comisión de presupuestos relativo al de gastos de las obligaciones del Estado para el próximo año.

pro de Canarias, con 108 pasajeros del destacamento de infantería de marina de Río de Oro y 720 bultos de mercancías. —MENCHETA.

Huelga en pie.

Barcelona 28, 11'32 n. La huelga de cocheros presenta mal cariz. Los patronos se han negado a aceptar las nuevas bases propuestas por los obreros. Estos han recorrido algunos establecimientos, instando a los cocheros a que les secundaran, promoviéndose alborotos con este motivo. La policía detuvo a doce huelguistas, conduciéndolos al gobierno civil. —FIGUEROA.

Excitaciones.

Valencia 29, 4'17 t. El periódico El Pueblo publica hoy un artículo del Sr. Blasco Ibañez confirmando las manifestaciones que éste hizo el domingo para que no se pague la contribución. El artículo ha sido denunciado. Probablemente mañana se dirigirá el solicitador a las Cortes para procesar al Sr. Blasco Ibañez. —MENCHETA.

Los crímenes.

Avila 29, 4'35 t. La crónica negra fué ayer fecunda en el partido de Arenas de San Pedro. En el pueblo de Santa Cruz del Valle, tres aserradores disputaron sobre cual trabajaba más o menos. De las palabras pasaron a los hechos y Gabriel Alvarez Moreno resultó muerto y mutilado a fuerza de hachazos. Otro asesinato ocurrió en Arenas. Sin mediar palabra, Juan Segovia dio terrible puñalada en el corazón a Eulogio Saez Villegas que cayó al suelo muerto exclamando: «Me han matado». La víctima gozaba de muy buena reputación y era querido de todos en el pueblo. —EL CORRESPONSAL.

Naufragio.

Barcelona 29, 6 t. En la playa de Castell Haro (Gerona) ha naufragado hoy el paquebot Estella, de la matrícula de Mahón. Dirigiese a Palamós, procedente de San Felú. La tripulación se ha salvado. —MENCHETA.

LO DE BARCELONA

POR TELEGRAMA

Barcelona 28, 7'30 n. El Fomento ha acordado celebrar el domingo el primero de los meetings que proyecta. Después se celebrará el magnio. —MENCHETA.

Barcelona 28, 10'35 n. En el expreso han marchado a Madrid los marqueses de Comillas. El marqués se ha despedido del general Despujols y conferenciado detenidamente con los industriales. Ha ingresado esta tarde en el cárcel de Capellades, Jeremías Solí. Únicamente faltan presentarse tres considerados como rebeldes. —MENCHETA.

Barcelona 28, 12 n. La junta directiva del Fomento ha aprobado definitivamente el proyecto para el establecimiento del concierto económico. —FIGUEROA.

Barcelona 29, 3'35 t. Presididos por el obispo, se han reunido hoy los diputados y senadores barceloneses para tratar del concierto económico. Los industriales exarcelados han visitado a sus compañeros que ingresaron ayer en el cárcel. Para el meeting de Reus saldrán trenes especiales. —MENCHETA.

Barcelona 29, 4'12 t. En la fábrica de Castell han sido apedreados dos esquirols y cortaron el pelo a la mujer de uno de éstos. La guardia civil detuvo al autor de la salvajada. —MENCHETA.

En el domicilio del Sr. Martín de Ollas se reunirá, durante los días 1, 2 y 3 del próximo, los amigos políticos que quieren contribuir a la concentración democrática sobre la base del programa y doctrinas de Castelar.

CAUSA CÉLEBRE

POR TELEGRAMA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Badajoz 29, 1 t. Después de terminar el interrogatorio de Patricia Noriega y Juan Sosa, se sintió indispuerto el letrado Sr. González, defensor de Juan Rodríguez, reemplazándole el Sr. Rubio. Comenzó de nuevo a practicarse la prueba.

Patricia ha negado toda participación en el delito que se le imputa, y dicho que la confesión suya que consta en el sumario fué hecha con objeto de librarse del castigo de la guardia civil.

Terminado el primer interrogatorio, se le hizo escribir un párrafo al dictado, presentando en seguida el acusador privado, como prueba extraordinaria, la carta en que la procesada citaba al interfecto, con el fin de que ausente éste de la casa, pudiera efectuarse el robo.

Se confrontaron ambas letras, dictaminando los peritos que eran idénticas. Juan Sosa en su declaración lo confiesa todo y dá detalles acerca de la preparación y ejecución del crimen.

Acusa a Juan Rodríguez de haber sido quien arrojó al pozo a Trigueros. Sosa niega su participación en el hecho. Todos los demás procesados—dice—se concentran para el robo, con la condición de no dañar a persona alguna.

El declarante se arrepintió después de la palabra que había dado y trató de impedir que se llevara a efecto el hecho; pero con los pretextos que tuvo que emplear, sólo consiguió el aplazamiento para el día 12 de febrero.

Cuando ya no pudo evitarlo, añade, hico cuanto pudo para que no se arrojara al pozo a la víctima, pero no lo pudo conseguir, pues cuando trató de cogérsela por una pierna, ya era tarde. Trigueros se encontraba ya en el fondo del pozo.

Declara después Vidal. Dice que se había concertado el robo; pero que acerca de la persona que arrojó al pozo a la víctima, sólo puede declarar que oyó al Madridino decir que lo había hecho Sosa, quien había manifestado también que si lo hizo fué por haberse visto obligado a ello, toda vez que le había reconocido la víctima.

Careados Sosa y Otolio, desvirtúa el primero cuanto éste dijo, y lo excita á que confiese toda la verdad, como lo hizo en el sumario.

Niega los tormentos de la guardia civil y repite que concertaron el robo y que el dinero se repartió en casa de Patricia.

Negó antes esto, porque en la cárcel le tenían reunido con los otros procesados y temía a Rodríguez, que estaba provisto de su correspondiente navaja.

Ante tales manifestaciones, Patricia reconoce como suya la carta dirigida al interfecto, pero dice que la escribió á instancias de su marido.

Añade que por defender a éste, se encuentra ella en el banquillo. Los demás procesados hacen energías protestas de la inocencia de Patricia. La sesión se suspendió anoche á las once.

Badajoz 29, 4 t. Reanúdase la vista. Gran expectación. Doce parejas de guardias contienen difícilmente la muchedumbre dentro de la sala. —ORTEGA.

ESTADO ATMOSFÉRICO. El día 29 en Madrid ha sido despejado y frío á la sombra. El termómetro del óptico D. José Olliva (19, Príncipe, 21) señalaba á las siete de la mañana 3 grados, á las doce del día 12, y á las cuatro de la tarde 13.

La temperatura máxima á la sombra fué de 14°; la mínima, 3°. El barómetro marca hoy 714; buen tiempo. —Ayer no llovió en ninguna provincia.

—La temperatura máxima á las nueve de la mañana fué de 17° grados, en Alicante; la mínima de 1 bajo cero, en Burgos.

El robo de la calle de Carretas. Pocas veces ha trabajado la policía con tanto interés como ahora con motivo del

robo de la casa de cambio de la calle de Carretas. Ayer fué detenido en una casa de la calle de Buenavista un sujeto que resultó ser el que alquiló la cochera de la calle de San Jacinto, por donde se hizo el escape.

Presentado el sujeto en cuestión al portero de la casa, fué reconocido en el acto. Esta detención se ha hecho gracias á los datos que apuntaba la carta que con valores declarados dirigió los detenidos de Zaragoza á los que poco después fueron también en Valencia.

En esta carta se hablaba con insistencia del referido sujeto. Verdadera Guía de Madrid. Para 1900, ha visto ya la luz pública. Es la mejor obra en su clase, por exacta, económica y completa. Contiene datos y noticias de todos los centros oficiales y empresas particulares; domicilio de todos los senadores y diputados de la nación, con un callejero tan completo dividido por barrios, distritos y parroquias, que no cabe más.

Están las recientes modificaciones y dltimos nombramientos en el alto personal de cargos oficiales. Su precio una peseta, y se vende en las principales librerías.

PLAZA DE TOROS. La empresa que tiene á su cargo las novilladas de invierno ha cedido la plaza al conocido aficionado D. Adolfo Estruch para que el domingo 3 de diciembre celebre una novillada, en la que tomará parte como matador el arrojado joven Apolonio Villa, que en la tarde del día 19 bajó al redondeo, pasando un toro de muleta con gran aplauso del público.

En la dirección de Propiedades. Cuando tanto se combate el expediente por ser la remora de nuestra administración pública, es de justicia que se sepa que de poco tiempo á esta parte se han despachado por el señor ministro de Hacienda gran número de expedientes de devolución de cantidades que debe el Estado á corporaciones y particulares por diferentes conceptos de Propiedades y cuya suma se eleva á 1.800.000 pesetas.

Muchos de dichos expedientes dormían el sueño de los justos desde hace algunos años, causando esto graves perjuicios á los interesados. Encargado de la dirección general de Propiedades el Sr. Morales de Sotón, se propuso dar un buen impulso en su centro al despacho de los expedientes en cuestión y salvando dificultades sin cuento ha conseguido, merced al decidido apoyo que ha encontrado en el señor Villaverde, ver realizados sus deseos con un éxito que á ambos pertenece.

Creemos que por un breve se conseguirá también la terminación de buen número de expedientes por indemnización del valor de los bienes vendidos á varias comunidades religiosas. Los que con harta razón censuramos frecuentemente, también debemos elogiar cuando, como en la ocasión presente, hay fundados motivos para ello.

RAMÓN ROSELL. Mañana hará un año que falleció en Madrid el popular actor cómico cuyo recuerdo tardará mucho en borrarse de los aficionados al teatro. En la capilla de Nuestra Señora de la Divina de la iglesia de San Sebastián se dirá mañana á las once una misa de Requiem en sufragio de su alma.

Esta mañana ha habido su poquito de manifestación escolar en favor de las vacaciones de Navidad. Los estudiantes de medicina, en número de 200, se dirigieron en manifestación desde la calle de Atocha á la Universidad en donde excitaron á sus compañeros de ésta para que se abstuvieran de entrar en clase.

No faltaron escolares que atendieran los consejos de los de San Carlos, ni quienes, desatendiendo los, entraran como de ordinario en las aulas. Por lo demás, no se ha registrado incidente alguno desagradable.

Para curar el estómago, haya ó no dolor, Ellixir Estomacal Sáiz de Carlos. Mañana jueves, á las nueve en punto de la noche, en la Escuela Práctica de Especialidades Médicas dará su conferencia pública de turno el profesor nu-

merario de la misma, doctor González Campo, desarrollando el tema «Enfermedades del estómago que se acompañan de hiperclorhidrias». Los servicios prestados por la fuerza del cuerpo de carabineros durante el mes de octubre próximo pasado, fueron los siguientes: 1.º de caballerías, 4; 2.º de carruajes, 3; y de buques, 7.

Reos de contrabando, 89. Ha quedado perforado, en la línea férrea que se construye entre Dava y Zamaya, el túnel de Santa Catalina, que tiene una longitud de 900 metros. La compañía asegura que con la terminación de esta obra podrá abrirse á la explotación la nueva línea durante el próximo verano, recorriéndose el trayecto de San Sebastián á Bilbao en cuatro horas.

Refiere un colega que un conocido notario se ha presentado en el domicilio del apoderado general de varias casas aristocráticas, para requerirle á que rindiera cuentas á sus poderdantes. La cantidad en litigio asciende, según parece, á más de un millón de pesetas. El notario no pudo cumplir su cometido, porque el apoderado de quien se trata está enfermo de tal gravedad que los médicos no consientieron que se llevara á cabo el requerimiento.

Parece que este asunto está llamado á tener mucha resonancia. Han sido administrados los últimos sacramentos al ex ministro de Marina contraalmirante D. Segismundo Bermejo.

Ha fallecido en esta corte el Sr. D. Federico de Botella y de Hornos, inspector general del cuerpo de ingenieros de Minas; individuo de número de la Real Academia de Ciencias y presidente que fué de la Sociedad Geográfica de Madrid.

La comisión de Vigo de la sección española de la Cruz Roja se ha constituido de la manera siguiente: Presidente, D. Ramón Arbones Carballido, comerciante y propietario. Vicepresidente primero, D. Eduardo A. de Caneda, abogado y propietario; vicepresidente segundo, D. Manuel Carri Rivera, abogado.

Secretario, D. Enrique Pereira Borrero, abogado; vicepresidente primero, don Jesús González Bermúdez, abogado; vicepresidente segundo, D. Antonio F. Arreo, industrial. Depositario, D. Pedro M. Molins, comerciante y propietario.

Contador, D. Jorge Pérez Sala, propietario; vicecontador, D. Felipe Somoza, industrial y propietario. Director de almacén, D. Enrique M. Vélez, farmacéutico; director de ambulancia, D. Cándido Lemos, médico. Inspector delegado, D. Eladio de Lema, director del Faro de Vigo.

Esta tarde se han reunido en la Diputación provincial de Madrid, las comisiones de hacienda, personal y beneficencia, despachando sus respectivos asuntos que habrán de ser sometidos á la aprobación de la Diputación provincial en pleno.

El alcalde ha prorrogado hasta el día 31 de diciembre el plazo para proverse de licencias los industriales que tengan establecimientos abiertos con anterioridad á la fecha de 15 de agosto de 1892.

ECOS DEL DIA. Anoche celebró una conferencia con el presidente del Consejo el ministro de la Gobernación para acordar ciertos puntos del decreto de adaptación de la ley provincial y municipal al año natural.

Una huelga de alguna importancia se ha declarado ayer en Sabadell, según dicen los telegramas oficiales confirmados por los particulares que publicamos en otro lugar. Fué iniciada por los obreros de una fábrica francesa y secundada inmediatamente por los de otras fábricas.

El número de huelguistas asciende á 5.000. Hasta ahora la actitud de los huelguistas es pacífica.

Hasta después de las siete estuvo ayer tarde reunida en el Congreso la comisión general de presupuestos, con asistencia del general Azcárraga, para examinar el de Guerra. Todas las minorías, y especialmente el Sr. Prieto y Caules, en nombre de la republicana, pidieron reducciones de varios capítulos hasta llegar á la cifra de 18 millones de economía, en lugar de 11 que figuran en el proyecto.

El señor ministro de la Guerra expuso las razones que tenía para no acceder á los deseos de las minorías, manteniendo, por lo tanto, íntegramente el proyecto presentado. El dictamen quedará mañana sobre la mesa, y es posible que se admita una enmienda para que se consigne en el presupuesto que las plantillas no podrán alterarse sino en virtud de disposición legislativa.

Los Sres. Pi, Azcárate, Prieto y Caules y algunos otros individuos de la minoría republicana del Congreso conferenciaron por tarde á última hora, en la sala de ministros, con el Sr. Villaverde, para manifestarle su resolución de no acceder á las sesiones dobles ni á la ampliación de las horas que se vienen dedicando á la discusión de los presupuestos.

Con este motivo se decía anoche que si el señor ministro de Hacienda llegara á no acceder á que faltaran los fondos para la aprobación de los presupuestos antes de terminar el corriente año, pediría una autorización, al estilo de lo que se hace en Francia, con objeto de que los presupuestos que ahora se discuten puedan regir en los meses de enero y febrero próximos, continuando, entretanto, el debate de las leyes económicas hasta su total aprobación.

Esta tarde se ha dicho que el duque de Tetuán había manifestado su opinión contraria á los conciertos económicos con las provincias, á la discusión de los proyectos complementarios antes que la del articulado de presupuestos, y á la celebración de sesiones dobles con este objeto.

El señor ministro de Marina continúa enfermo, y por esta causa no ha podido despachar hoy con S. M. la reina. El señor presidente del Consejo es quien ha llevado la firma de Marina.

El gobierno no piensa, por ahora, adoptar el procedimiento de las sesiones dobles en el Congreso, á no ser que la actitud que adopten las minorías le obligue á tomar semejante determinación.

La conferencia de los Sres. Silveira y Sagasta de que habla un periódico de la mañana, se celebró anteyer tarde en uno de los pasillos del Congreso, donde casualmente se encontraron los dos señores políticos; pero en esta conferencia, que fué muy breve, si bien cambiaron algunas impresiones sobre la discusión de los presupuestos, no se habló de sesiones dobles ni de otros medios parlamentarios que proyecte emplear el gobierno para que dicha discusión termine antes del 31 de diciembre.

El Sr. Silveira ha confirmado esta tarde que el Sr. Villaverde se propone pedir á las Cortes una autorización para que rijan los presupuestos que se discuten en los dos primeros meses del año próximo.

Según telegrama del ayudante de Marina de San Felú de Guixols, ha varado en aquellas playas un pailebot español. No hay noticias de desgracias personales.

La corbeta escuela austriaca Albatros ha entrado de arriba en Mahón, procedente de Valencia. Hoy ha firmado S. M. los decretos: ascendiendo á contraalmirante á D. Enrique Albacete, y á capitán de navío de primera clase, á D. José Morgado; disponiendo que D. Francisco de P. Liaño cese en el cargo de jefe de Estado Mayor del departamento del Ferrol, y nombrando en su lugar á D. Ubaldo Montejó; declarando á D. José Marengo la antigüedad de 27 de junio último en su empleo de capitán de navío de primera clase; disponiendo que el inspector de Sanidad de la armada, D. José Pareja, quede á las órdenes del ministro para desempeñar comisiones facultativas, y nombrando inspector de los hospitales de Marina á D. Juan Mela.

El Sr. Silveira ha dicho que supone exacta, aunque no tiene confirmación oficial, la noticia de que los tribunales de Valencia entienden ya en las declaraciones y excitaciones que contiene el discurso que el domingo pronunció en aquella capital el diputado Sr. Blasco Ibañez.

La comisión del Senado sobre el proyecto de ley fijando en 21 años la edad para el ingreso en el ejército, se ha reunido esta tarde y ha nombrado presidente al señor marqués de Peralas, y secretario al señor marqués de Reinos. A la reunión ha asistido el señor ministro de la Guerra, y en vista de las explicaciones de éste, la comisión ha acordado esperar unos datos que el general Azcárraga remitirá antes de dar dictamen.

El señor ministro de la Guerra ha puesto hoy á la firma de la reina los decretos disponiendo cese en el cargo de auditor de la capitania general de Cataluña, por motivos de salud, el auditor general de ejército D. Antonio Coujeas D'Ocon, y nombrando para sustituirle al de igual empleo Sr. Fernández Abril. También se ha firmado la concesión de la gran cruz de San Hermenegildo al general de brigada Sr. Urquiza.

Con el tercer turno en contra consumido por el Sr. Torre Villanueva, ha terminado esta tarde en el Senado la discusión de la totalidad de las obligaciones generales del presupuesto del Estado.

El señor ministro de Hacienda ha presentado un brillante resumen de la discusión á última hora. Mañana se discutirá el detalle.

La minoría republicana del Congreso no tomará acuerdo sobre la autorización para aplicar el presupuesto que se discute en los dos primeros meses del año, hasta conocer la actitud que adopten en este asunto las demás minorías.

La comisión de presupuestos del Congreso debió ocuparse esta tarde de la colonia de Fernando Póo, pero no ha llegado á reunirse por falta de número.

La comisión del Ateneo de Valencia ha visitado hoy por la mañana, en su domicilio particular, al señor ministro de Fomento para exponerle las bases del proyecto de enseñanza integral obligatoria.

El señor marqués de Pidal ha designado al señor marqués del Vadillo para que asista á la reunión que celebrarán los jefes de las minorías á fin de presentar de común acuerdo el oportuno proyecto de ley.

El Sr. Sagasta ha conferenciado hoy de nuevo sobre este asunto, con los señores Canalejas, Maura, Romero Robledo y Pi y Margall.

El Sr. Arias de Miranda ha apoyado esta tarde una enmienda al capítulo 7.º del presupuesto de provincias; pero no se publicará hasta mañana, con objeto de que aparezca al mismo tiempo en Zaragoza y Valladolid.

Acerca de su contenido han guardado mucha reserva los que la conocen; pero nosotros hemos oído que, aunque está redactado en tonos enérgicos, no ha de satisfacer á determinados elementos políticos.

CHARADA. —¿Qué poco prima—tres—prima—segunda resulta este aguardiente! —Pues lo siento: lo he comprado barato porque cunda. —Y, sabiendo que es este mi elemento, ¿por qué no trases de aquel cuya etiqueta figura un bello todo cortajado á una hermosa coqueta? —Porque es preciso que de cuando en se gaste otro aguardiente (cuando con menos primates que ese que dices. —Para matar, sin duda, las lombrices? —Para matarlas; efectivamente. C.

Solución á la anterior: MELQUIADES.

tristes flores de los lodazales de París, cuando su marido cometió la tontería de casarse con ella. No me preguntes más detalles sobre esa mujer. Es siempre penoso, aun cuando se lo merezca, hablar mal de una señora. —Pero es posible, papá, que esa mujer que parece tan cariñosa, tan buena, tan perfectamente honrada, esa mujer repito, haya sido?... ¡Oh! Se detuvo, sacudido por un hondo sollozo y después murmuró: —No... no... eso no es posible! ¡La madre de unos jóvenes tan distinguidos! —Distinguidos!—dijo Raimundo fingiendo siempre no comprender.—Evidentemente son elegantes, van bien vestidos, la señorita es quizás algo demasiado desenvuelta, el dinero les ha capillado bastante, y su padre es de una buena familia burguesa... ¿Pero qué te pasa?... ¿Por qué demonio estás llorando? Y abrazó cariñosamente á su hijo. —Pero, contéstame... ¿Por qué esa pena tan intensa? —¿No lo adivina usted, papá?... Esa joven... —¿Quién? —La señorita Champagney. —¿Si, qué? —Yo la adoro. —¿Estás loco? —Perdóneme usted, papá; pero únicamente ella es la que quiero por mujer. —¿Ah, hijo mío!... ¡Pobre hijo mío!... A pesar de la inmensa contrariedad que acababa de experimentar, el barón permaneció muy dueño de sí, porque comprendía que su hijo estaba cada vez más débil. En ninguna ocasión se manifestó tan hábil comediante como en aquella. —¿Mi pobre Guy!... ¿Qué es lo que me dices?... ¡Cuánto te compadezco!... Pero yo te consolaré, hijo mío... Me parece que te voy á querer doblemente al verte tan desgraciado... ¡Ah, cuánto te compadezco! ¡cuánto te compadezco! Con solo estas palabras, llevaba para siempre la desesperación al corazón de Guy, destrozaba su sueño, sin admitir siquiera la posibilidad de que pudiera discutirse.

XIX. Desilusiones de lady Ferguson. Hacía ya dos días que miss Jane había adoptado al fin una actitud que satisfacía completamente á su mamá; es decir, que todo lo que había en ella de niña, de un diablillo loco y atolondrado, había desaparecido bruscamente. Ya no lanzaba locas carcajadas sin el menor motivo, no corría como una chiquilla por el jardín, en busca de su pelota, ó en persecución de una mariposa, no bajaba por la mañana, vestida de cualquier manera, lo que había sido una de sus manías, á respirar el fresco del jardín, antes de peinar; no se plantaba delante de su gran pajarrera á charlar con los canarios, y no se metía á quitar los huevos á las gallinas, cuando aun estaban en el nido. —¿Ya está enamorada!—pensaba regocijándose la señora Ferguson. Y observó con gran satisfacción los ojos algo hinchados de su hija, su color ligeramente pálido, el calor desusado de sus manos, y la indecible sobre de melancolía extendida por toda su persona, que sólo había desaparecido el día anterior para dar lugar á una franca alegría, durante un paseo en el que las habían acompañado el barón de Kermeric y su hijo. Pero el día anterior no habían visto ni al barón, ni á Guy, y Jane había pasado todo el día muy pensativa, cogiendo un libro del que no conseguía leer ni un capítulo, empujando labores que no concluía, dando vueltas por el jardín, con la mirada vaga, los brazos caídos, escondiéndose entre los tamarindos, subiendo á su cuarto para bajar en seguida y pasar al salón, y del salón al comedor... No paraba en ninguna parte. Y Betsy deducía, con la mayor naturalidad: —Esto es hecho. Está enamorada. Durante aquellos dos días no la había dirigido ninguna palabra desagradable. Estaba demasiado satisfecha de ella por aquel desenlace que había temido mucho no llegar á producirse. —Con tal que ese mocetón se inflame también ahora!... Verdad es que es tan inocente que haremos de él todo lo que queramos.

Muchas veces cogió á su hija, en explosiones de cariño poco acostumbradas en ella, y la cubrió de besos. Jane, temblorosa, se dejaba abrazar con encantador abandono. —No se atreve á hablarme—pensaba lady Ferguson, llena de inalterable confianza. Estaba convencida de que leía en el corazón de su hija su amor un poco tardío, pero seguro, por Guy de Kermeric. Así es que experimentó una gran desilusión cuando recibió esta carta al despertarse: «Mi querida amiga. »Su adorable hija se está burlando de nosotros. Trate usted de confesarla hoy por la mañana. Iré á verla á usted antes de mediodía para que nos pongamos de acuerdo sobre la marcha que debemos seguir. Me temo que tengamos que empezar nuevamente. »Siempre á sus pies, »RAMUNDO.» Betsy llamó furiosamente, y en cuanto se presentó su doncella: —¿La señorita! ¡En seguida! —Señora, me he acercado tres veces á la cama de la señorita y está durmiendo tan profundamente que creo sería un crimen despertarla. —Dígalas usted que se levante inmediatamente y que venga en seguida... No, no; déjela usted... Reflexionaba que si Jane les había engañado realmente, no sería empleando la violencia como llegaría á enterarse de sus secretos. —¿Caramba con la mosquita muerta! Será preciso que en adelante no me deje engañar más por ella. Saltó de la cama, se vistió á la carrera con un vestido de casa y después entró con la mayor tranquilidad en la alcoba blanca y rosa de miss Jane. La joven estaba tendida cuan larga era sobre su estrecha cama, con las manos cruzadas sobre el pecho, como si estuviera rezando durante el sueño. Estaba lo mismo que cuando se había acostado. No sonreía, precisamente, pero su rostro estaba sonriente, alegre, dichoso, sin esa sombra de melancolía que se apoderaba de ella durante el día. —Betsy se sentó á su cabecera murmurando: —¿Qué puede pasar en ese joven cerebro?

La cogió una mano con precaución y esperó pacientemente á que se despertara. Un rayo de sol, filtrándose á través de las cortinas, llevaba un tenue calor á los ojos de Jane, y á poco se entreabrieron blandamente sus pupilas. —¡Mamá! —¿Hija mía! —¿Se ha levantado usted antes que yo?... ¿Qué hora es ya? —Son cerca de las nueve. Muy avergonzada, Jane se disponía á saltar de la cama; pero su madre se inclinó sobre ella, y la dió un prolongado beso en el cuello. ¡Oh, las caricias del despertar, con las que una madre estrecha todos los días los lazos que la unen con sus hijos! ¿Cómo era posible que Jane, muy crecida, pero perfectamente inocente, hubiera adivinado la hipocresía que encerraban aquellas caricias? —¿Mi querida mamá! Y la sonreía adorablemente. Betsy parecía también muy alegre, y hasta la contó una historia de aquel día. —¡Perezosilla! ¡No haber oído los cañonazos que ha disparado hace un momento un acorazado! —¡Es verdad, mamá!... ¡Oh, estaba dormida!... ¡Dormía tan á gusto!... —¿Soñando? Una oleada de sangre invadió el rostro de la joven, que murmuró: —No me acuerdo nunca de los sueños. —¡Oh, si buscaras bien!... Vamos á ver, ¿en qué soñabas? —Le aseguro á usted, mamá, que... V termino su frase con un beso. —Pero es preciso que me levante; estoy avergonzada, positivamente. —No, no; quédate aún. Betsy se sentó más cerca de su hija, y pasando un brazo por su espalda, añadió: —Estando como ahora, puedo creer que eres aún una niña pequeña y que vengo á jugar contigo. —Pero á mi siempre me gusta jugar, mamá. —No, no—dijo Betsy moviendo la cabeza; —aun hace quince días, si, hubieras jugado como una chiquilla... pero comprendo que ya has dejado de ser niña. —Como me reprendía usted porque estaba demasiado contenta... he tratado de ensayar alguna formalidad...

ESPECTACULOS PARA EL DIA 30

TEATRO REAL.—8 1/2.—F. 18 de abono.—T. 2.—La Traviata.
COMEDIA.—8 1/2.—(2).—Mme. Rejane.
PRINCESA.—8 1/2.—(Moda).—Celosa.
PARISH.—9.—F. 43 de abono.—T. impar.—La Carta de Dios.
LARA.—8 1/2.—Cero y van cuatro.—El chiquitín del juicio.—El chiquitín de la casa.—(Segundo acto de la misma).—El traje de laces.
APOLO.—8 3/4.—Las doce y media.—y sereno.—La familia de Sieur.—Cuadros disolventes.—Los garcochistas.
NOVEDADES.—8 1/2.—Los dos pilletes.
ESLAVA.—8 1/2.—(Moda).—El último chulo.
ROMEA.—8 1/2.—Curro Lopez.—Los hijos de Madrid.—(Segundo acto de la misma).—Venus-Salón.
MARTIN.—8 1/2.—Fruita del tiempo.—El cabo primero.—Los rancheros.—Fruita del tiempo.
NUEVO TEATRO.—9.—Le cuatro señoras de provincia.—El álbum.—Las muñecas.—Invento fin de siglo.

BOLETIN religioso del dia 30

Santos del dia 30 de noviembre.—San Andrés, apóstol; San Custodio, mártir; San Trojano, obispo; y Santos Constanio y Zósimo, confesor.
Sale el sol a las 7 y 3/4 y se pone a las 4:32.

Cultos para el dia 30

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Andrés y habrá solemnidad en el altar, siendo orador don Luis Calpena; por la tarde, a las cuatro, cometas y procesión de reserva.
En San Pascual, Esclavas, Reparadoras, Carboneras y Espíritu Santo jubileo perpetuo.
En San Andrés de los Flamencos fiesta solemne al santo apóstol, predicando D. Miguel Roca después de la misa, reserva.
En Portugueses id., id., D. Gabino Marqués.
En las Niñas de Leganes sigue la novena a San Nicolás de Bari, siendo orador el Sr. Borrales.
En Santa Bárbara continúa la novena a su titular, predicando el señor Manzanedo.
En la Buena Dicha sigue la novena a Santa Bibiana, siendo orador el señor Parreño.
En la Catedral horas canónicas y misa solemne de renovación.
Novenas a la Purísima Concepción.
En las Siervas de Jesús (Barquillo, 34) empieza y se hará después de la misa de ocho.
En el Asilo de Huérfanos por la tarde, a las tres y media, predicando don Santiago López.

En San Andrés, el señor

En San Andrés, el señor Inmaculada en el centro y cuatro alegorías alrededor.
Están invitadas a estos cultos varias congregaciones existentes en esta iglesia.
En la iglesia parroquial de San Marcos, calle de San Leonardo, como todos los años, la archiepiscopado de guerra D. Manuel Cana, en la Costanilla de los Angeles, número 1, (comisaría de transportes). Los jefes el día 2 y los oficiales el día 3. Los jefes y oficiales de reemplazo, transentes y con licencia de todos los cuarteles del ejército, los días 2 y 3 de una a cuatro de la tarde, ante el comisario de guerra D. Pedro Lamperéz y en el mismo local que los anteriores; los jefes el día 2 y los oficiales el día 3.
Las partidas sueltas y individuos de tropa franceses el día 3 de una a cuatro de la tarde ante el comisario D. Pedro Lamperéz y en el mismo local que los anteriores.
Las zonas de Madrid números 57 y 58 y regimiento de caballería de reserva número 1, la pasarán los días 2 y 3 respectivamente los cuarteles y capitanes a las nueve de la mañana y los subalternos a las tres de la tarde.
Servicio de la plaza para el día 30 de noviembre.
Parada: Ciudad-Rodrigo, Llerena y Rev.
Jefe de parada: Señor comandante del Rey, don Luis Jimenez Pajaredo.
Imaginería: señor comandante de Saboya, don Rafael Santamaría.
Guardia del Real Palacio: Ciudad-Rodrigo y Llerena 3.ª sección del 8.º Montado y 22 caballos de Lustrania.
Jefe de día: Señor comandante de Vad Ras, don José Morales García.
Imaginería: señor comandante del 10.º Montado, D. Nemesio Polanco.
Visita al Hospital: Principio, primer capitán.
Comisión de provisiones: Sr. Montado, primer capitán.
Vigilancia para la primera y segunda zona, a las órdenes del señor jefe de día: tercero y cuarto capitán de León.
Enterramientos.
Durante el día 28 se ha dado sepultura a 49 cadáveres, en los cementerios siguientes:
En Nuestra Señora de la Almudena..... 43
En San Isidro..... 4
En San Justo..... 1
En San Lorenzo..... 1
En Santa María..... 1
Civil..... 1
Telegramas detenidos
Del día 28.
Cartagena.—Carlos Saavedra, Hotel Madrid.
Lyon.—Nobile Sehumague, sin señas.
Algeciras.—Jesús Rabadón, Perrocarill Madrid, Cáceres, Portugal (ausente).
Béniuz.—José Forés, sin señas.
Valencia.—González Gil, Gijón.—Casimiro Gil, idem.
Cuenca.—Luis Sierra, Fonda Madrid, Mayor, 1.

pasarán las clases milita

pasarán las clases militares que no forman cuarteles, residentes en esta corte, en el orden que se expresa a continuación:
Los señores jefes y oficiales en comisión activa y extraordinaria del servicio y los pensionistas de las cruces de San Fernando y San Hermenegildo, los días 2 y 3 de una a cuatro de la tarde, ante el comisario de guerra D. Manuel Cana, en la Costanilla de los Angeles, número 1, (comisaría de transportes). Los jefes el día 2 y los oficiales el día 3.
Los jefes y oficiales de reemplazo, transentes y con licencia de todos los cuarteles del ejército, los días 2 y 3 de una a cuatro de la tarde, ante el comisario de guerra D. Pedro Lamperéz y en el mismo local que los anteriores; los jefes el día 2 y los oficiales el día 3.
Las partidas sueltas y individuos de tropa franceses el día 3 de una a cuatro de la tarde ante el comisario D. Pedro Lamperéz y en el mismo local que los anteriores.
Las zonas de Madrid números 57 y 58 y regimiento de caballería de reserva número 1, la pasarán los días 2 y 3 respectivamente los cuarteles y capitanes a las nueve de la mañana y los subalternos a las tres de la tarde.
Servicio de la plaza para el día 30 de noviembre.
Parada: Ciudad-Rodrigo, Llerena y Rev.
Jefe de parada: Señor comandante del Rey, don Luis Jimenez Pajaredo.
Imaginería: señor comandante de Saboya, don Rafael Santamaría.
Guardia del Real Palacio: Ciudad-Rodrigo y Llerena 3.ª sección del 8.º Montado y 22 caballos de Lustrania.
Jefe de día: Señor comandante de Vad Ras, don José Morales García.
Imaginería: señor comandante del 10.º Montado, D. Nemesio Polanco.
Visita al Hospital: Principio, primer capitán.
Comisión de provisiones: Sr. Montado, primer capitán.
Vigilancia para la primera y segunda zona, a las órdenes del señor jefe de día: tercero y cuarto capitán de León.
Enterramientos.
Durante el día 28 se ha dado sepultura a 49 cadáveres, en los cementerios siguientes:
En Nuestra Señora de la Almudena..... 43
En San Isidro..... 4
En San Justo..... 1
En San Lorenzo..... 1
En Santa María..... 1
Civil..... 1
Telegramas detenidos
Del día 28.
Cartagena.—Carlos Saavedra, Hotel Madrid.
Lyon.—Nobile Sehumague, sin señas.
Algeciras.—Jesús Rabadón, Perrocarill Madrid, Cáceres, Portugal (ausente).
Béniuz.—José Forés, sin señas.
Valencia.—González Gil, Gijón.—Casimiro Gil, idem.
Cuenca.—Luis Sierra, Fonda Madrid, Mayor, 1.

Madrid de Madrid

Madrid de Madrid
Precio medio en plaza durante la semana del 16 al 22 de noviembre de 1899, de los artículos que a continuación se expresan:
Carnes y grasas.
Vaca..... 1,80
Terñera..... 2,35
Carnero..... 1,60
Embutidos..... 2,50
Jamón..... 3,25
Tocino afiejo..... 2,25
Manteca de cerdo..... 3,43
Chorizos, d.º..... 2,78
Lomo..... 2,63
Longaniza..... 2,63
Tocino en canal..... 1,74
Tocino fresco..... 1,80
Manteca imitada..... 3,80
Despósitos de cerdo..... 1,25
Salchicha..... 2,35
Aves y caza.
Conejos, uno..... 1,30
Gallinas, uno..... 3,63
Palominos, un par..... 1,50
Pichones, uno..... 1,15
Pescados y mariscos.
Anguilas..... 1,13
Atún..... 4,18
Almejas..... 0,75
Calamares..... 2,05
Congrio..... 2,05
Sespeche..... 2,50
Langostinos..... 0,28
Lengüados..... 2,38
Lubinas..... 1,75
Merluza..... 2,13
Mero..... 1,88
Pajales..... 2,43
Pescadillas..... 3,25
Salmónetes..... 0,85
Sardinas..... 0,33
Besugo..... 1,10
Bacalao..... 1,10
Langostas, una..... 3,75
Truchas, una..... 2,28
Percebes..... 2,28
Legumbres, frutas y verduras.
Arroz..... Kilo. 0,70
Garbanzos..... 1,05
Judías..... 0,70
Lentejas..... 0,68
Patatas..... 0,38
Verduras..... 0,13
Líquidos.
Aceite..... Litro 1,20
Aguardiente..... 1,25
Alcoholes..... 1,39
Vinagre..... 0,32
Vino..... 0,58
Combustibles.
Carbón cok. Kilo. 0,08
Id. mineral..... 0,07
Id. vegetal..... 0,20
Petróleo..... 0,90
Varios.
Azúcar..... Kilo. 1,20
Café..... 3,75
Chocolato..... 2
Huevos, un ciento..... 8,50
Jabón..... 0,95
Pan..... 0,50
Queso..... 3,28
Tés..... 6
Leche..... Litro 0,50

Vacuación municipal

El Dr. Balaguer vacuó el día 30 a los pobres de la casa de socorro del Hospicio, directores de la tenencia, de ocho a nueve de la mañana.
TRABMULL
Curación segura y rápida de todas las inflamaciones de la piel (descubrimiento del Dr. Lombardi), tumores frios, tumores de las mamas de las señoras recién paridas, quemaduras, almorranas, heridas, sobañones, golpes, caídas, erupciones, argüitas, etc.
Confirmada su acción curativa por eminentes médicos, como se puede ver en el prospecto.
De venta en Madrid, Gran Farmacia de Santo Domingo y principales de España.
Depósito general: Farmacia central del Dr. Pineda, Plaza del Pinar, número 1, Barcelona.

SE FACILITA

dinero sobre fianzas y resguardos de fianzas.—Calle de San Miguel, 27, pral. dcha. De 9 mañana a 2 tarde.
AL COMERCIO
Dinero con reserva, barato y fácil pago. Principio, 3, principal. De nueve a once y de cuatro a seis.
ALMONEDA SILLERIA, CABINE
de yaloha Luis XV.
HORTALEZA, 64, f.º izquierda.
SE VENDEN PERIFOTOS INGLE
Ses. Calle Blas de Garay, 30.
COCINERO ECONOMICO SE ofrece. R. Serrano 14, ultramarinos.
P. GABINETE Y ALCOBA ENTREGA. R. Corral de San Juan, 30.
A LOS DENTISTAS
Se vende silla White hidráulica y mueble dental, muy baratos. Jarcines, 7, droguería.

FOTOGRAFIA

muy centrada y acortada, se traspa en 12.500 pesetas. R. Sr. Corés, Despeñadero, 23, principal.

TEATRO REAL

Se celebró el día 29 de noviembre el cuarto de turno de 2 batallas, fil nº 14 números 3 y 5. Ondategui, Montero, 26.

SMART

Como ahora dicen en inglés a lo más refinado del buen tono smart, pues diremos que es una colección de muebles que asexualmente realizamos en Carmona, 40.

FINCAS

Oficina de compra y venta. Puerta del Sol 9, 3.º, 9 a 11 y 6 a 8. Gaceta de Obras Públicas.

COMEDORES

y despachos completos desde 100 pesetas.—Torres, 7, 1.º

SE REGALA

El precioso vals de moda Los Voladores a todo el que compre música de nuestra edición, valen tres pesetas en adelante. Casa Zacañera, la más barata de España.—34, Carrera de San Jerónimo, 34.

SE VENDEN TODAS CLASES DE

MUEBLES en grandes y pequeñas cantidades. Avisos Espíritu Santo, 6, Zapañero de los Andaluces.

SE VENDE

barato tronco jacks. Bola 2, coch.º

PRESTAMOS

Todo el valor por alhajas y objetos del Monte de Piedad. Principio, 6.
PAPELERIA SIN RIVAL
A. VIVES, Sevilla, 2.

SEÑORAS

Especialidad en trajes corte inglés.—Espoz y Mina, 20, sastrería.

LIBROS

COMPRO grandes y pequeñas bibliotecas, o libros sueltos y libros de texto. Librería, Preciados, 13, esquina a Capellanes. Se ven a domicilio.
Almoneda gran mobiliario de casa, hijas, calderas.—Zarilla, 22, bajo.

DINERO

por alhajas, ropas y papeletas del Monte de Piedad. Interés del 2 al 4 por 100. Ventura de la Vega, 11, pl.º

GRANDIOSA EXPOSICION

de muebles. 40 alcohales últimos modelos.—Alcala, 13.

CALEFACCION POR PETROLEO

Cómoda y barata. Caloríferos, preciosos modelos, a 15 pesetas y más. Pruebas con garantía. Casa especial. Rigüismo petróleo a 85 céntimos litro. Bidoncillos y latas a domicilio. Utensilios de cocina.—Antigua Insustieria de Martín, 12, plaza de Herradores, 12, esquina a San Felipe Neri.

GRAN FABRICA DE CORBATAS

12, CAPELLANES, 12
Primera casa en su artículo; en precios y surtido no tenemos competencia seria.—Precio fijo verdad.—Casas en París y en Londres.

SEGUNDO ANIVERSARIO

EL EXCMO. SEÑOR DON ALFONSO CHICO DE GUZMÁN Y BELMONTE
falleció el día 1.º de diciembre de 1897.
Su viuda, hijos y demás familia,
Ruegan a sus amigos le encomiendan a Dios.

Todas las misas que se celebran el

viernes 1.º de diciembre en las iglesias de Calatravas, San Pascual, Santísimo Corpus-Christi (vulgo Carboneras, Santa Catalina (Madruga de Paredes), Santo Domingo el Real, San Blas, San de los Navarros y oratorios del Olivar y Caballero de Gracia de esta corte; en las parroquias de Mula, Bullas y convento de Francisca de Cehegin, provincia de Murcia y en el de Orihuela de la de Alicante, se aplicarán por el alma de dicho señor.

R. I. P.

EMULSION BUSTO DE CREOSOTAL

Curar la TOS y todas las afecciones del aparato respiratorio, leves y agudas, sean ó no crónicas. Recomendada en el tratamiento de la TUBERCULOSIS. Es perfectamente tolerable y de sabor muy grato. Franco, 3,50 pesetas en la farmacia del Dr. BUSTO.—Montera, 11, MADRID.
Ya sea la TOS catarral ó de resfriado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con estas PASTILLAS, siendo sus efectos tan seguros y rápidos que casi siempre desaparece la TOS antes de concluir la primera caja.
Alivio ó curación del ASMA ó sofocación por medio de los CIGARRILLOS BALSAMICOS ó los PAPELES AZOADOS que prepara el mismo Dr. ANDREU, con los cuales logra el asmático un alivio instantáneo y descansa durante la noche. Pídase el prospecto.

LA PROVEEDORA

PRESTAMOS a comerciantes e industriales Médico interés, fácil pago. CARRERAS, 39, PL. 1.º. NO CORRA CUIDADO NI GASTOS. Precio aviso se desará a domicilio.—PRINCIPALES CALLES.

SE VENDEN DOS CABALLOS

unos de tiro y otro de montar así como también dos mulas de buena calidad, útiles para carro.

GRAN COCH.º PAGO EN SERVS.

Grupos baratos. Mendizabal, 37.

ROFAD A DIOS POR EL ALMA

DE LA SEÑORA DOÑA EUGENIA RIERA Y GUTIERREZ DE MADRID
que falleció el día 22 de noviembre de 1899 habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S. R. I. P.

Su desconsolado esposo D. José

Madrid y Calahorra; hijos políticos D. José D. Emilio, don Antonio, don Angela, don Concepción, don Joaquina y don Magdalena Madrid y Moreno; su hermana don Luis Riera; hermana política don Baltasar Madrid, sobrinos, demás parientes y testamentarios,
Ruegan a sus amigos se sirvan asistir al funeral que por el eterno descanso de su alma se ha de celebrar el jueves 30 de noviembre, a las diez y media de su mañana, en la iglesia parroquial de San Sebastián, por lo que recibirán especial favor.
El duelo se despiende en la iglesia.

Los Excmos. e Ilmos. Sres. Nuncio de Su

Santidad y Arzobispo Obispo de Madrid Alcalá han concedido 100 y 40 días de indulgencias, respectivamente, a todos los fieles por cada misa que oyeren, sagrada comunión que aplicaren ó parte de rosario que rezaren en sufragio del alma de la finada.

NADIE

en mejores condiciones, ni más dinero por alhajas y papeletas del Monte de Piedad.—El día 8 de cada mes suabasta de lotes de alhajas vendidas.—VICTORIA, 2.

BELLEZA DEL CUTIS

Loción higiénica y antiséptica. Cura y evita las espinillas (puntos negros), manchas, hoyos y arrugas de la cara. Da a la piel flexibilidad, brillantez y frescura. Franco, 3 pesetas. Remitido por correo. A. Depósito: Farmacia Inés y Farmacia de Gacera, Principio, 13, Madrid.

EL EXCMO. E ILMO. SEÑOR

D. Juan Ignacio de Morales y Güell, ex presidente de varias Audiencias territoriales, magistrado publicado del Tribunal Supremo de Justicia y presidente de Sala honoraria del mismo, caballero gran cruz de Isabel la Católica y hermano de la Santa Hermandad del Refugio,
falleció el día 19 de noviembre de 1899.
R. I. P.
Su desconsolada esposa, la Excmo. e Ilmo. Sra. D.ª Rosario de la Cortina y Cerrato; sus hijos D. Juan Ignacio, D. José Antonio y D. Rafael; hijo político, nieto, sobrinos, primos y demás parientes, ruegan a sus amigos se sirvan acompañarle a Dios y asistir al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el 30 del corriente, a las diez de su mañana, en la iglesia parroquial de Santa Teresa (Chamberí), por lo que recibirán especial favor.
El duelo se despiende en la iglesia.

—No creo que hayas tenido necesidad de violentarte para ensayar formalidad. Lo has hecho por tu propio impulso, y me figuro que este caminará a grandes pasos.
—El qué?
—Pues el que seas una joven muy formalita.
—Ya tengo edad para ello, mamá.
—Si, es cierto que tienes la edad. Ahora bien, ¿tú no ignoras a que están destinadas las jóvenes?
—Oh, mamá!—declaró Jane sin ninguna convicción—no quisiera separarme de usted demasiado pronto.
—Pero el caso es—contestó Betsy con manifiesto buen humor—que consentirás en separarte de mí?
—Puesto que usted dice que estamos destinadas a eso, mamá...
—Es muy justo, hija mía—afirmó lady Fergusson, adoptando una actitud digna y maternal.—Cada uno, cuando llegue la oportunidad, debe crearse una familia, y siempre me han parecido mal las que se separan de sus hijas haciendo escenas de amargo desconsuelo... Mi desseo más ferviente es el de casarte...
—¿De veras?
—Lo dudas acaso?
Jane se abalanzó al cuello de su madre, y al mismo tiempo que la abrazaba se puso a saltar en la cama.
—¿No te da miedo el matrimonio?
—Absolutamente ninguno—confesó Jane sin ninguna reticencia, pero nunca me hubiera atrevido a decirselo a usted primero... Es curioso, mamá; a veces me figuro que soy aún una niña, y en otras ocasiones creo que soy ya una persona mayor con gran facilidad.
—¿Hace mucho tiempo?
—No, hace poco; dos días nada más, si he de decir la verdad.
—¿De manera que estás enamorada?... El corazón de Jane empezó a palpitar violentamente, y sus ojos se bajaron ante la inquisitorial mirada de Betsy.
—Estoy enamorada...—balbució.—Es decir que... en fin, me parece que sí.
—¿De quién?—preguntó cariñosamente lady Fergusson.
—De un joven...
Betsy comprendió que no la arrancaría la confesión entera más que poco a poco, y preguntó sonriendo.

—Eso es demasiado difícil de decir así, de pronto, ¿no es verdad?
—Y si por casualidad no le agradara a usted, mamá?
—¿Por qué no me había de agradar?
—¿Por qué? Yo no sé... En fin, adivine usted...
A pesar de su impaciencia y de la seguridad que tenía de que Raimundo la había escrito la verdad, Betsy se prestó al juego. Comprendía demasiado bien que si asustaba a Jane, no conseguiría nada de ella.
—¿Es alto?
—Sí, muy alto.
—¿Guapo?
—Usted ha dicho que le encuentra muy distinguido.
—¿Luego, yo le conozco?
—¿Podría yo pensar en quererle, mamá, si usted no le conociera?
—¿Amable?
—Muy cariñoso.
—¿Enamorado de la mar?
—Apasionadamente.
—¿Vive en Dinard?
—Sí, al menos por ahora.
—Entonces creo que me estoy quemando.
—Podría ser, mamáita.
—¿Lleva un hermoso nombre?
Jane hizo una mueca.
—A mí—declaró—me parece muy bien el nombre que lleva.
—¿Noble, naturalmente?—insinuó Betsy, frunciendo ligeramente los labios.
Jane, un poco turbada, contestó:
—Noble?... lo es seguramente por sus modales, por sus sentimientos... Hoy creo que no tiene ninguna importancia que sea noble ó no, sobre todo en Francia.
—¿Mi querida hija—exclamó lady Fergusson, mostrándose bruscamente severa,—yo he sido víctima de un matrimonio desigual; no me arrepiento de ello, puesto que a este matrimonio le debo tener; pero tú no tienes bastante experiencia para comprender lo que es la vida con un hombre... con un hombre...
Dos gruesas lágrimas cayeron de los hermosos ojos de la joven.
Betsy prosiguió:
—No debo, ni quiero hablar mal de tu padre delante de tí, pero mi experiencia me basta. Si el joven en quien has tenido la debilidad de fijarte no pertenece a nuestra sociedad, es perfectamente inútil que prosigamos esta conversación.

—Bastante, sin embargo, para destruir mi proyecto. Sin duda tú tienes algún otro que te halaga más...
—¿Es tan vago?
—¿Caramba, caramba! ¿Con qué estás enamorada?... Vamos, cuéntamelo todo... Ya había observado yo anteayer, cuando te hice la proposición de miss Jane, que estabas muy frío; buscabas una multitud de objeciones, y yo, gran inocente, no adivinaba la única verdadera; es decir, que estabas ya cogido.
—No, papá; aun no lo estaba.
—¿Entonces eso ha sido un escopetazo?
—Existía en mí sin que yo lo sospechara, y solamente ayer, esta mañana sobre todo, es cuando he leído claramente en mi corazón.
—¿A consecuencia de algún incidente?
Guy se avergonzó vivamente, a causa de la mentira que se veía obligado a decir.
—No ha habido ningún incidente, papá. He descubierto sencillamente que mi corazón no era libre, lo mismo que el de la señorita Fergusson.
—¿Y a quién pertenecía, a quién pertenecer—preguntó Raimundo con angustia, que logró disimular bajo su fingida alegría.
Guy vacilaba en contestar.
—¿Y bien, hijo mío?
—Temo que mi elección no sea aprobada por usted, papá.
El barón dominó un estremecimiento, y dijo tratando de reír.
—Yo trataré de ser más condescendiente que tú. ¿Quiero creer, sin embargo, que no será una novela de provincia, alguna vecina de la Frochais?
—Mientras he vivido al lado de mi madre, ni siquiera he pensado que me podía enamorar.
—¿Vaya, vaya; esa afirmación no es muy aduladora para mí, que digamos!
—No me lo ha aconsejado usted mismo?
—Tienes completa razón, hijo mío; a pesar de la desgracia que ha pesado, que aun pesa sobre tu vida, tienes derecho a vivir, a amar, a crear una familia.
—Ese es el único objeto que me guía, papá; no ambiciono las riquezas, pero sí una mujer cariñosa, buena, alegre, una novelita muy sencilla, muy vulgar...
—Eso está muy bien pensado, hijo mío; pero te haré observar que aun no me has dicho...

—Temo... como no está usted en buenas relaciones con la familia de...
—¿Son gentes de Dinard?
—Sí, ó por lo menos pasan aquí la temporada de baños.
—Pero, caramba, yo no tengo más que amigos en Dinard... Excepto el animal de mi cuñado, con el que he tenido que indispormerme casi, porque ha juzgado conveniente recibir en su casa los hijos de una mujer inaceptable... ¡Y como Arnoldo no tiene ninguna hija, te confieso que no entiendo nada!
Guy se había puesto pálido como la cera. Aquel insulto a la madre de Eugenia Champagney le había herido en la mitad del corazón.
Balbuceó con la garganta oprimida:
—¿Considera usted verdaderamente a la señora de Champagney tan inaceptable como todo eso? Hace un momento, en el tenis, todo el mundo se disputaba el honor de ser presentado a ella.
—¿Has estado en el tenis?
—Sí, he estado allí hace poco con... con el señor Marco Champagney.
—¿Ah, ah!... Ya voy empezando a comprender—dijo Raimundo con amarga ironía. Y como Guy se disponía a contestarle, le cortó la palabra con acento autoritario.
—Mi querido hijo, que las mamás, desvañadas por la fortuna del señor Claudio Champagney, ambicionen tener por nuera y por yerno a sus hijos, es cosa que se comprende muy bien, porque ignoran... ó aparentan ignorar los orígenes de la señora Champagney. Pero yo, que he conocido al señor Claudio Champagney en el momento de su matrimonio, estoy perfectamente enterado, con toda seguridad, de que su mujer no debía poner los pies en casa de la vizcondesa de Preully. Tu tia Berta se ha visto, según parece, obligada a aceptar a consecuencia de cuestiones de interés. ¡El dinero obliga a cometer tantas bajezas!... Pero no a nosotros, a Dios gracias!—añadió Raimundo, en un soberano arranque de dignidad.
—Pero en resumen—exclamó Guy dolorosamente,—¿qué crimen ha cometido la señora Champagney para que pueda usted hablar de ella de esa manera?
—¿Y en qué puede interesarte esa señora Champagney?—preguntó Raimundo fingiendo el mayor asombro.
—Contésteme usted, se lo suplico.
—La señora Champagney era una de esas