







BOLETIN religioso del día 2
Santos del 2 de febrero.
— La Purificación de Nuestra Señora: santos Cayetano y Felicitación, mártires y San Cornelio, mártir.

Cultos para el día 2
Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las Comendadoras y sigue la novena a Nra. Señora de las Maravillas...

Asilos municipales.
En la noche del 31, han sido socorridos con cena y albergue 87 mujeres y 117 hombres en el Asilo del Norte...

Banco de España.
Los interesados que tengan en depósito en este Banco obligaciones hipotecarias al 4 por 100 del Tesoro de Filipinas...

Enterramientos.
Durante el día 31 se ha dado sepultura a 56 cadáveres, en los cementerios siguientes:

Caixa de Ultramar
El día 3 de febrero desde las nueve y media a doce y media de la tarde, dará principio por esta inspección el pago de las asignaciones correspondientes al mes de enero último...

Gobierno Militar.
Servicio de la plaza para el día 2 de febrero.
Parada: Canarias y Vad. Ras.

EMPLERARÉ
30.000 duros en hipotecas sobre casas en Madrid, con preferencia buenas calles. Diríjase lista Correo, cédula clase cuarta, número 818. G. M. H.

Casas de Socorro
En el día 31 han sido asistidos en las de esta capital 91 accidentados: 55 leves, 26 graves y 10 de pronóstico reservado.

SE VENDEN
Caballos de 5 y 6 años, extranjeros, de las mejores razas, desde 3.500 a 6.500 PÉSETAS TRONCO.
Vacas de leche de 4 años, razas ligadas de Holanda, 3 predios arriegados.—Informará señor Nazareguez, en Valladolid.

Bromas PARA CARNAVAL
Bohitas de mal olor, polvos de pica pica, papel dabancho para cigarrillos, objetos de escritorio de EUGENIO ALONSO, CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 22.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

LA PROVEEDORA
Préstamo a comerciantes e industriales.
Módico interés, fácil pago.
19, DESENGAÑO, 19, 1.ª

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

LA PROVEEDORA
Préstamo a comerciantes e industriales.
Módico interés, fácil pago.
19, DESENGAÑO, 19, 1.ª

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

DINERO POR ALHAJAS
CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 32
CASA FUNDADA EN 1863
Al 2 por 100 pasando de 5.000 pesetas

DESEMPEÑA LOS LOTES DEL MONTE DE PIEDAD
Esta caja de préstamos, por sobrarle capital y tener buenos tasadores, es la que más día y menos interés lleva: vende los lotes en pública subasta, ante notario (vencido el año) y devuelve los restos.

50 PÍLDORAS SALUDABLES DE MUÑOZ
Son reguladoras de las funciones digestivas, laxantes y purgantes. Contra cólicos, bilis, mareos, cálculos hepáticos y extrínsecos. Cuantos las usan las repiten y recomiendan por sus resultados positivos. V. Muñoz, Trafalgar, 29, botica, y en las de la calle del Sacramento, 2, León, 13; Infantes, 26; San Bernardo, 41; Desengaño, 10; Hortaleza, 86, y Puebla, 11.—Van por correo al mismo precio.

LA MODA EUROPEA
EDICIÓN ESPECIAL PARA ESPAÑA
DIRECTORA, D.ª JOSEFA PUJOL DE COLLADO
REDACCIÓN, DUQUE DE RIVAS, 3
ADMINISTRACIÓN, FACTOR, 7

Un número, 25 céntimos
Nuestros suscritores tendrán derecho a recibir en su domicilio (por mano del repartidor en Madrid y franco de porte en su residencia en provincias) los dos números mensuales por 30 CENTÍMOS.

Los pedidos a nuestra Administración (FACTOR, 7), a nuestra Sucursal (PUERTA DEL SOL, 1) y a los repartidores.

EMPLEO
A oficial retirado o de reemplazo, casado, sin familia, aficionado a campo y cría de reses, se dará en Don Ramón la de Cruz, 13.

HOTEL BONITO
sano, con jardín, 14 duros; rebaja por años.—Velázquez, 30, principal derecha.

LA PROVEEDORA
Préstamo a comerciantes e industriales.
Módico interés, fácil pago.
19, DESENGAÑO, 19, 1.ª

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

LA PROVEEDORA
Préstamo a comerciantes e industriales.
Módico interés, fácil pago.
19, DESENGAÑO, 19, 1.ª

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

SE VENDE
Una casa de moderna construcción, en el barrio del Puente de Segovia. Razón, Veneras, 1 y 3, 2.ª de la calle.

LA EXCMA. SEÑORA
DOÑA LUISA ANTONIA DE LEÓN
Y CATAUMBERT DE LIÑAN
ha fallecido el día 1.º de febrero de 1899

recibió los auxilios espirituales y la bendición de su Santidad.
R. I. P.

Su desconsolado esposo el Excmo. Señor D. Manuel de Liñan y Fernández-Rubio; sus hijos D. Manuel y D. Carlos, hermanos los Excmos. Sres. Duque de Denia y Marquesa de Retortillo, hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás parientes,

Suplican a sus amigos se sirvan encomendarla a Dios y asistir a la conducción del cadáver que tendrá lugar el día 2 del corriente, a las once de su mañana, desde la casa mortuoria Carrera de San Jerónimo, número 25, al cementerio de la Sacramental de San Isidro por lo que recibirán especial favor.

El duelo se despide en el cementerio. No se reparten esquelas. Se suplica el coche.

REGALO DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA
Habiendo hecho la empresa de La Correspondencia de España un trato especial con la conocida y acreditada fábrica de relojes de D. Carlos Coppel, Fuencajal 25, pueden nuestros lectores, con la presentación de este anuncio obtener en nuestra Sucursal de la Puerta del Sol, núm. 1, previo el pago de 25 pesetas, un elegante reloj, de marcha exacta, en caja de acero oxidado (negro) para ser franco y embalaje; los pedidos y pagos se pueden dirigir a la Administración de este periódico, Factor, 7.

La casa COPPEL garantiza la buena marcha de sus relojes.

BODEGAS DEL RINCÓN
En estas bodegas, situadas entre Madrid y Villa del Prado, se venden a precios corrientes, libre de medida y puesto sobre vagón, grandes y pequeñas partidas de vino del campo, de inmejorables condiciones para el gusto y consumo del mercado de Madrid. Para muestras, condiciones y precios, diríjase a D. Juan Sánchez, administrador del Rincón, en Villa del Prado, 6, en Madrid.

PEPTONA
para CONVALESCENTES Y PERSONAS DÉBILES:
es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, etc., raquitismo, etc.
FARMACIA: LEÓN, 13.—LAB.º GRANADA 5, MADRID

manos, se abismó en una larga y dolorosa meditación.
Se había prometido sobreponerse a pesares que juzgaba indignos, ser animosa y mostrarse superior a su destino.
Pero empezaba a dudar de sus propias fuerzas. La cólera, los gritos de su orgullo herido, una indignación sin límites, y por encima de todo un dolor atroz, toda una tempestad de sensaciones desconocidas y contradictorias, se agitaban en su alma, trastornándola.
¿Por qué tanto sufrimiento, por qué aquella agonía, cuando el amor estaba muerto?
«Oh, sí, bien muerto!
No le amaba, no podía amar al hombre que con el perjurio en los labios y la mentira en los ojos, había profanado las más santas emociones de la vida.
No había mentido al decir que el desprecio había matado en ella al amor.
Entonces, ¿por qué aquella angustia, por qué aquel espantoso desgarramiento de todo su ser?
Es que el amor que había sentido ocupaba demasiado lugar en su vida, estaba demasiado identificado con su alma para que al arrancarse bruscamente no la dejara una herida sangrante que el tiempo podría sin duda cicatrizar, pero que estaba expuesta a abrirse a la menor sacudida.
Y el orgullo mismo, esa arma suprema de los desgraciados, era insuficiente para consolarla.
Se preguntaba con espanto si iba a durar siempre semejante suplicio, si la sería preciso sostener una lucha de todos los instantes para conservar ante el mundo las apariencias de insensibilidad.
¿Qué vida sería entonces la suya? ¿No era preferible morir?
¿Ayer mismo era cuando se había despertado satisfecha y alegre, con el alma mecida en las divinas armonías de la juventud y la esperanza!
¿Y hoy, qué desquiciamiento de todos sus sueños, qué inmensa desolación que enlutaba todo su porvenir y envenenaba hasta el recuerdo de las pasadas alegrías!
Y la amargura se la subía al corazón, mezclándose con sus tristezas.
—¿Sería una maldición ser rica, puesto que el oro compromete los más nobles sentimientos?
Al darle la fortuna, Dios ha querido sin duda probarme.
La riqueza me priva de la tónica alegría que avalora la existencia, y que pueden esperar

los heredados del mundo: ¡El amor! ¡No puedo ser amada, estoy maldita! Mi dote es lo único que anima los labios cuando me hablan de amor.
«Ser amada!
Su memoria repasaba todos los incidentes que habían precedido a las negociaciones de su matrimonio.
Recordaba su primer encuentro con el conde de Rochebriant.
Fue en Biarritz, en uno de los bailes del Casino.
Después de haberse presentado, pidió y obtuvo el favor de un rigodón.
En seguida se estableció la conversación entre ellos, una conversación llena de novedad e interés, tan distinta de las insustanciales frases que circulan por los salones, donde había podido admirar el talento original, brillante, burlón a veces y a veces paradójico de su caballero.
«¿De qué habían hablado? De todo, de literatura, de viajes, de la hermosura de la naturaleza, de bellas artes, hasta de amor.
«¿De qué gravedad se había cubierto súbitamente el rostro del conde cuando pronunciaron estas palabras!
—Dispense usted, señorita—había dicho—pero sufro cuando oigo hablar del amor con una ligereza que me parece una blasfemia.
Tengo formada una idea tan alta de esta divina pasión, que tengo resuelto no enamorarme nunca.
«¿Por qué? Porque temo los sufrimientos de un amor no correspondido.
«¿Me siento tan poco digno del ideal que me he formado!
Después, cambiando bruscamente de conversación, la preguntó cuál era su nombre de pila.
—¿Angela? Un nombre muy bonito, y que sienta a usted maravillosamente.
Lleva usted en los ojos el reflejo de un alma que no pertenece a este mundo.
Este cumplido que oído en labios de otro le hubiera parecido una pretenciosa tontería, le pareció la cosa más natural del mundo, merced a la seriedad que el conde de Rochebriant había adoptado al pronunciarlo.
Algunos días después había vuelto a verle en un bazar de caridad, donde era vendedora de flores.
Se acercó a su puesto, y ella le ofreció un bouquet.
El entonces la miró de tal modo, que ella se ruborizó, sin que pudiera decir por qué.

El señor de Rochebriant afectó la más profunda ansiedad, y dijo con voz que hizo parecer temblorosa:
—¿Una mala noticia! me asusta usted; ¡hable usted, hable pronto! ¿Estará acaso enferma, mi querida Angela? ¿Es posible?
—¿Pues no, no está enferma... es decir, sí, sufre, sufre mucho después todo lo que ha pasado. Pero ahora no se trata de eso. ¡El matrimonio es irrealizable!
Y mientras con voz ronca y vacilante, el banquero pronunciaba estas palabras incoherentes, el conde de Rochebriant le observaba y examinaba con atención:
El señor Fremont tenía la fisonomía roja y congestionada, sus facciones se habían contraído, su nariz y sus labios se agitaban con un temblor nervioso.
Parecía presa de una violenta perturbación. Este hombre—pensó Rochebriant—está más contrariado que indignado, en realidad. El matrimonio le desea tanto o más que yo. Viene como aliado y me ofrece su apoyo. Seamos astutos y hagámosle el juego.
Incorporándose entonces con dignidad, como dolorosamente ofendido, dijo:
—Caballero, lo confieso; me cuesta mucho trabajo comprender lo que usted dice. Asegura usted que mi matrimonio es imposible. ¿Y es usted, cuya simpatía me alababa de poseer, el que viene a darme este golpe que aniquila todas mis esperanzas?
—No, yo no soy quien desea esta ruptura—se apresuró a manifestar el banquero.—Es Angela, quien no quiere oír hablar más de usted.
—¿Cómo—exclamó el conde, fingiendo maravillosamente su asombro—mi prometida es la que desea esta separación? Ella, que ayer mismo me dejaba adivinar en su mirada, en su sonrisa, en su mismo silencio, todo el amor que había tenido la dicha de inspirarla. No, no me es imposible creer que tanta pasión haya sido solamente una comedia.
—Pero, Dios mío, es que desde ayer por la mañana han ocurrido cosas muy graves. Una intriga que me conoce a usted, una tal Ivona Lambert, ha logrado introducirse en casa durante mi ausencia.
Consiguieron hablar a solas con mi hija y ha hecho a usted las más tristes acusaciones; asegura que ha sido su amante y se dice seducida y abandonada por usted.
Para que no pudiera ponerse en duda sus palabras, dejó un paquete de cartas escritas por usted y que son otras tantas pruebas de todo lo que de palabra ha dicho.

Angela está enferma de pena y de indignación. ¿Cómo es posible, caballero, que haya podido usted obrar con semejante ligereza? Antes de concertar un matrimonio se deben hacer desaparecer todos los impedimentos.
—¿De qué impedimentos habla usted?—preguntó el conde de Rochebriant con sonrisa burlona.
—¿Pues de esas relaciones, pardiez!—contestó el banquero asombrado de aquella pregunta.
—¿De modo—contestó lentamente el otro, fijando en su interlocutor su penetrante mirada,—que motivado por esta aventura, ridicula en su tonta sencillez, es por lo que usted me retira su palabra?
«¿Sabe usted que tengo derecho para darme por muy ofendido?
—¿Caramba!—contestó el banquero algo aturdido—me parece que como padre de familia, tengo el deber de velar por la moralidad de mi...
Una insolente carcajada le interrumpió, y en tono festivo dijo el conde:
—Dispenseme usted, mi querido señor Fremont, pero me es imposible conservar mi seriedad.
«¿Con que es usted, usted, el entendido vividor que ha desechado hace tanto tiempo prejuicios vulgares, el hombre que con sus aventuras galantes alimenta la crónica callejera, usted, a quien llaman con verdadera justicia la providencia de las muchachas alegres, el que ahora se presenta como defensor de la moralidad?
Es una broma del peor gusto y completamente indigna de usted.
—Pero... es que... no le comprendo a usted—murmuró el banquero, que se había puesto muy encarnado.
El señor de Rochebriant cogió un copellito, que llenó de polvos rojos, y empezó a frotarse las uñas, ya encarnadas y brillantes como el nácar.
—¿No me comprende usted?—dijo siguiendo su faena.
Perfectamente, me explicaré.
¿Quién fué el que birló su amante al barón Goldfieber, durante el año último?
¿Quién es el que ha pagado al dueño de un café concierto una enorme indemnización, por haberle quitado una de sus estrellas? ¿Quién es también el que...
—Es inútil que se ocupe usted de mis asuntos—interrumpió el banquero.
—¿De veras? De modo que en usted hay que escuchar los consejos, pero no imitar sus obras.