





NOTICIAS DE MARINA

El crucero Isla de Cuba ha llegado sin novedad a Manila. En la rada de Gando (Gran Canaria) ha fondeado la escuadra inglesa de instrucción. El señor ministro de Marina ha conferenciado esta tarde en la Presidencia con el Sr. Cánovas sobre los asuntos de más actualidad de su departamento. Una comisión de senadores, diputados, armadores y propietarios de barcos de pesca de las provincias de Alicante y Valencia, ha visitado hoy al general Beranger para pedirle que se establezca la veda en la pesca del bono. El general Beranger consideró la petición justa y tanto más atendible cuanto que resultan aunados y conformes en dicha aspiración todos los interesados en la industria pesquera. Procedente de Cuba ha llegado hoy a Madrid el auditor general de la armada D. José Valcárcel. Durante el desempeño de su cargo en la Habana ha sabido ilustrar con sus dictámenes las cuestiones más arduas, muchas de las cuales eran de derecho internacional. Sea bienvenido nuestro querido amigo.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

La prensa de Zaragoza hace grandes elogios de la primera tiple del género ligero Srta. María Galván haciendo de protagonista en la ópera Lucia y en Sonnambula. Artista de corazón, siente y expresa con su privilegiada garganta las bellezas musicales de las obras que interpreta. La Srta. Galván ha sido discípula del célebre Verger, y los honores hechos a aquella corresponden también a este maestro.

Pasado mañana domingo, por la tarde, se pondrá en escena en el teatro de Apolo, por vez primera en la presente temporada, la popular zarzuela en tres actos titulada Pan y toros.

Por la noche, en la primera y cuarta sesión, el extraordinariamente aplaudido sainete lírico Las bravas, cuyas representaciones se cuentan por llenos, proporcionando grandes ovaciones a los artistas y autores.

TEATRO MODERNO.

Lista de la compañía que bajo la dirección de D. José Morales del Campo ha de actuar en las próximas pasadas en este teatro.

Maestros directores de orquesta: Don J. Consuegra y D. Manuel Satorres.

Lista por orden alfabético: Actrices: Alarcón (Elisa), Blatinás (Crescencia), Geijo (Consuelo), Gutiérrez (Amparo), Mata (Trinidad), Poza (Asunción), Ruesga (Angeles), San Miguel (Luisa) y Serna (Rosa).

Actores: Abejar (José), Gainza (Dámaso), Mejía (Adolfo), R. Heredia (Manuel), Rebato (Luis), Serrano (Mariano), Valiente (Jesús) y Pubillonos (Emilio).

Treinta coristas de ambos sexos. Treinta profesores de orquesta. Representante de la empresa: D. Jerónimo García Bosque.

La inauguración tendrá lugar el próximo sábado 19 del corriente, a beneficio de los heridos del regimiento de San Quintín, en la acción de Punta Brava, y en honor del teniente coronel Sr. Cirujeda, y a la que están invitadas SS. MM. y AA. RR. y a la familia del Sr. Cirujeda.

El viernes 25 del corriente tendrá lugar en el teatro Español el estreno del drama en tres actos, del Sr. Feliú y Codina, La real moza.

La empresa del Español se proponía ve-

rificar dicho estreno el 18; pero no habiendo sido esto posible, y no permitiéndole sus compromisos con el abono de los viernes estrenar obras en otro día de la semana, ha fijado el día antedicho, a pesar de ser festivo, pues de otro modo el estreno habría tenido que demorarse hasta el 8 de enero.

El domingo, por última vez en función de tarde, se pondrá en escena en el teatro de la Comedia el drama en tres actos. El señor feudal.

Mañana se verificará en el teatro Eslava el estreno de la zarzuela La rapaza. Han comenzado los ensayos de la extravagancia titulada Sombras chinasas. El próximo domingo se hará una función de tarde, poniéndose las zarzuelas Los acrobatas, Viva el rey! La marcha de Cádiz y El tambor de granaderos.

Mañana sábado se verificará en el teatro Lara el estreno de la comedia en dos actos, original de un aplaudido autor, titulada El último drama.

El domingo, a las cuatro y media, primera representación por la tarde de las más espléndidas obras Isidoro Perez, Los corazones de oro (dos actos) y El brazo derecho.

Se despachan billetes en contaduría. El día de Nochebuena, por la tarde, escrita de la comedia en dos actos, sobre el pensamiento de una obra alemana, titulada El señor Trombón.

Mañana sábado tendrá lugar en el teatro Romea el estreno del juguete cómico-lírico, en un acto, original de aplaudidos autores, titulado Toni.

El lunes próximo se despedirá del público madrileño el célebre laringólogo mister Marten y su esposa Miss Stuart, quienes ejecutarán los más aplaudidos números de su repertorio.

En el teatro del Príncipe Alfonso se dispone para el domingo por la noche una gran función en loor del comandante Cirujeda y del batallón de San Quintín. Se estrenará el día propuesto en un acto titulado Los soldados en campaña, ó esta noche es Nochebuena, del cual tenemos las mejores noticias.

Por la tarde se pondrá El Nacimiento del Mesías, con todo el argumento y aparato que requiere la obra.

La empresa del teatro de Salamanca ha hecho una gran adquisición contratando para que actúe en el teatro de aquella capital al aplaudido tenor Sr. Fernández Tamargo.

De dicha compañía forman parte las títeres Srta. Dorinda Rodríguez y Gallardo, y los Sres. Vázquez y Fernández Salas.

Los auguramos con tan buenos elementos una brillante campaña.

SUCESOS.

En la caseta de peones camineros situada en el kilómetro 56 de la carretera de San Martín de Valdeiglesias, fué ayer asesinado y robado el peón Antonio Prieto.

La guardia civil ha detenido a 18 vecinos de dicho pueblo, entre los que se sospecha que se encuentra el autor de tan horrible crimen.

En Tamajón, término de Peralejo, cerca de El Pardo, fué hallado ayer por la guardia civil el cadáver de Martín González, vecino de El Escorial.

Anoche ocurrió una desgracia sensible, motivada por una imprudencia. José Fernández Menéndez, hallándose en su domicilio, Amparo, 87, tercero, en compañía de su mujer, y teniendo ésta en

los brazos una hija de dos meses, se puso a descargar un revolver.

Sin poderse explicar la causa, se disparó una cápsula, yendo el proyectil a herir levemente en el cuello a la mujer y gravemente en la cabeza a la infeliz criatura.

Ante tal desgracia se produjo en el matrimonio una escena desgarradora, imposible de describir.

Avísada la autoridad, procedió ésta a la detención del autor del hecho, siendo conducido a disposición del juzgado de guardia.

Consejo de Instrucción pública.

En la última sesión se propuso para la cátedra de retórica y poética del Instituto de Huelva a D. Dalmiro Fernández.

Se aprobaron las oposiciones a las clases de geometría vacantes en los institutos de Granada, Sevilla, Valencia y Oviedo.

Quedaron completos los tribunales de oposiciones siguientes: mineralogía de la facultad de farmacia y química general, de Santiago; cosmografía, de Valencia, Granada, Sevilla, Oviedo y Zaragoza; geodesia, de Barcelona; análisis matemático, de Madrid, Granada y Oviedo; geometría analítica, de Zaragoza; historia universal, de Sevilla; derecho civil, de Salamanca; romano, de Oviedo; natural y económico, de Santiago, y química industrial y mecánica, de Barcelona.

Se concedieron varios quinquenios y se aprobaron varios expedientes de arreglos de escuelas.

La quiebra de un empresario.

Nuestros lectores recordarán la emoción que causó el año pasado en los Estados Unidos, y que se reflejó en aquella prensa y gran parte de la europea, la noticia de la quiebra del empresario Abbey, hombre que gozaba de fama universal por sus esplendideces.

El fué el primero que se atrevió a ofrecer a Adeline Patil 25.000 francos por función en una tournée por América, generosidades que han perjudicado grandemente a los teatros europeos, incapaces de satisfacer sumas análogas y que se han visto, por lo tanto, privados de poder contratar a los artistas de más fama.

Abbey ha muerto recientemente, después de haber satisfecho en gran parte a sus acreedores, y a su fallecimiento, este hombre generoso, sólo ha dejado una fortuna de 200 dólares, suma que triplicada gastaba muchos días en fantásticos caprichos en la época de su esplendor.

UN AUTOR YANKEE.

Un periódico norteamericano refiere que en una ciudad del Sur, después de estrenada una comedia, el público prorrumió en gritos de ¡el autor!

Momentos después volviéron a levantar el telón, y adelantándose hacia la sala el empresario, dirigió a los concurrentes las siguientes frases:

—Señoras y caballeros: el autor se toma la libertad de preguntaros para qué deseais verle.

Y pensar que aquí salen los autores hasta cuando no les llaman!

Buenos vinos. Léase La Cepilla, 4.ª p.ª

La casa Triviño é hijos, dentistas, se ha trasladado: Alcalá, 4. 2.ª Hay ascensor.

Han llegado a esta corte, procedentes de sus posesiones de Tafalla, los señores marqueses de Campo Sagrado.

La Gaceta de hoy contiene las siguientes disposiciones: ULTRAMAR.—Reales decretos de indulto.

GUERRA.—Real orden dando las gracias a D. Gregorio Sabater, director del colegio de Cervantes, establecido en Valencia, por su ofrecimiento de educar gratuitamente seis huérfanos de militares muertos en campaña.

FOMENTO.—Real orden declarando monumento nacional la torre de San Esteban, de Segovia.

COMENTARIOS DE LA REDACCION

CUBA.

Todos los informes, así oficiales como particulares, parecen señalar una concentración, ó tendencia a ella, sobre la provincia de Matanzas por parte de los insurrectos. Concurrían a ella las partidas de la Habana marchando de occidente a oriente, y en sentido inverso las del Camagüey y las Villas.

Si el hecho es cierto, préstase a dos interpretaciones. La primera, es una tentativa para llamar la atención del general en jefe hacia el centro de la isla, desviándole de Pinar del Río, para dar tiempo a que las partidas de allí se acostumbraran a pasarse sin la alta y prestigiosa dirección del difunto Maceo.

Otra interpretación es que Máximo Gómez, previendo que el general Weyler acabará por consentir la zafra, empieza ya a poner en posición sus partidas con objeto de estorbar la operación de moler.

Nos inclinamos a creer que esta segunda interpretación es la más probable; y así todo, creemos que no debe desistirse del empeño. Hace falta dar una prueba a todo el mundo, el de casa y el de afuera, de que con el ejército que tenemos en Cuba podemos proteger la producción del azúcar.

No importa que ardan unas cuantas colonias de caña, y si no puede remediarse algún batey; pero en conjunto la zafra debe hacerse, y con este motivo debe imponerse a las fuerzas insurrectas, si intentan alguna acción ó empresa decisiva para oponerse a ello.

El éxito militar, que tanta falta hace, para resolver varios problemas hay que buscarlo en las llanadas de Matanzas más bien que en las lomas de Pinar del Río, dada la actual situación de la campaña. En la guerra no hay que aferrarse a un plan preconcebido, sino amoldar los planes a las circunstancias, y lo que era conveniente y necesario hace meses, puede ser ahora perjudicial é inútil.

En el Corro Interior: fin corriente, 61-925.

FILIPINAS.

Hemos defendido que no era necesario relevar al general Blanco; pero ya relevado y por un general de las condiciones de Polavieja somos tan colosos del prestigio de este, como lo hemos sido del de su antecesor. Por eso quisiéramos que todo el mundo reconociese que es imprudente exigir al nuevo gobernador general una acción precipitada. Si con las actuales fuerzas, que hay en Filipinas, la acción militar no es rápida y decisiva, no debe achacarse a otro motivo que a la importancia de la insurrección. Pero cuando lleguen los nuevos refuerzos es de esperar que el general Polavieja, dando de mano a toda preocupación política, que en Filipinas huelga, y sacando partido de la bravura de nuestras tropas, del ardor de nuestros oficiales, y de sus propias dotes militares, ofrecerá a la nación como galardón de tantos sacrificios, la pacificación del Archipiélago.—G. A.

Ejemérides de la guerra.

13 de diciembre de 1895

Gómez en Camarones y avanzadas ya en provincia de Matanzas, en ambas orillas del río Hanabana.

Navarro y Aldacoa apostados en Jovellanos para detenerlos. Campos se embarca en Batabanó para ir a Colón.

Llegan las últimas tropas de refuerzo. Bolsa: Interior, 67,10; exterior, 67,85.

AVISOS OTILES.

La verdadera Agua de Vichy.

Las más antiguas fuentes de Vichy, Hospital, Céllestins y Grande Grille, pertenecen al Estado francés, y embotellándose bajo su inspección. Por eso son las más conocidas entre nosotros, sobre todo la fuente de L'Hopital, á causa de su acción á la vez suave y eficaz sobre el estómago y

BOLSA DE MADRID—COTIZACION DEL 18

Table with columns: FONDOS PÚBLICOS, DEL 17, DEL 18. Rows include Duda perpetua al 4 0/0 Int., Duda perp. 4 0/0 ext. (1891), Duda perp. 4 0/0 (1891), Duda amortizable al 4 0/0, etc.

Telefonema Max Propper y C.ª

Barcelona 18. 3.53 t. Interior, 62-00. Exterior, 74-17. Amortizable, 00-00. Cubas 1886, 88-00. Idem 1890, 73-62. Nortes, 24-80.

EN EL CORRO

Interior: fin corriente, 61-925.

CHARADA

Primera. Antes de dar es mineral, después de dar es animal. Segunda. Antes de dar es un placer después de dar es un deber. Tercera. Antes de dar es de sentir después de dar es para oír. Cuarta. Antes y ahora y después mi corazón de ella es.

ESPECTACULOS PARA EL DIA 19

TEATRO REAL.—8 1/2.—Función 38 de abono.—Turco 2.—Cavalleria rusticana. ESPAÑOL.—8 1/2.—Tierra baja.—Las celosías. COMEDIA.—8 1/2.—El señor feudal.—A la guerra tocan. NOVEDADES.—8 1/2.—La capilla de Lanuza.—O locura ó santidad. LANA.—8 1/2.—T. 1.ª imp.—Chifladuras.—El último drama (estreno).—(Segundo acto).—El cascabel al gato. ZARZUELA.—8 1/2.—De vuelta del Vivaro.—La espada de honor.—El lucero del alba.—El padrino del «Nene», ó todo por el arte. APOLO.—8 1/2.—El organista.—El monaguillo.—La leyenda del monje.—Las bravas. ESLAVA.—8 1/2.—Viva el rey!—La rapaza (estreno).—El padre Benito.—La marcha de Cádiz. PABISH.—8 3/4.—El molinero de Subiza. Butaca con entrada, 1.ª 30 ptas. Entrada general, 30 céntimos. ROMEA.—8 1/2.—La moza de rompe y rasga (M. Marten).—Toni (estreno).—La gente del pueblo (M. Marten).—Charivari (Miss Stuart). MARTIN.—8 1/2.—Y de la niña... qué!—La tonta de capriote.—Vis á vis.—Pepito Melisa. RAYOS X.—(Alcalá 2).—Abierto todos los días, de diez á doce mañana, tres á siete tarde y de nueve á once noche. CINEMATOGRAFO LUMIERE (Carrera de San Jerónimo, 28).—Grandes rebajas en los precios.—Sesiones todos los días de 8 1/2 á 4 1/2 tarde y 9 á 11 noche. MOVUOGRAFO.—(Alcalá, 4).—Fotografías animadas en colores y combinadas con el gramófono. Sesiones cada media hora de 8 1/2 á 7 de la tarde y de 8 1/2 á 11 1/2 de la noche.

¿SERÁ SASTRE?



Ojalá que al que en Madrid se dedica á cortar prendas de vestir, le salga un grano del tamaño de la muestra.

as inmensamente rico—contestó Beppo, mirando al conde fijamente. —Pero el marqués es más joven que yo, Beppo... y además tiene una hija. —Sé todo eso, señor conde; pero hay en la vida tantas casualidades... —Que no se pueden esperar cuando se quiere á la familia—dijo interrumpiéndole Juan. —¡Oh! yo no creo capaz al señor conde de desear la muerte de los suyos; ¡Dios me libre de ello!—contestó hipócritamente el italiano. —El marqués necesita un ayuda de cámara honrado y fiel, un hombre inteligente y de confianza, y yo he pensado en ti. —Muchas gracias, señor conde. —Puedes presentarte de parte mía al mismo marqués. Este te recibirá sin más recomendación... ¿has comprendido?... Yo iré hoy mismo á la calle de Chateaudun. —Adiós Gianetta; tened confianza—dijo el conde al marcharse.—Francesca volverá muy pronto quizás... cuando Beppo haya hecho bastantes economías para establecerse en París. Y mirando á todos de una manera afectuosamente acompañado de Beppo, que se mostraba cada vez más obsequioso. —Este bandido—murmuraba al tiempo de alejarse—es más inteligente de lo que yo me imaginaba. Comprende sin decirle una palabra y adivina demasiado pronto lo que se quisiera tener oculto. —Yo creo—decía á su vez Beppo, cerrando la puerta—que este es un negocio excelente para mí... Según he comprendido, el conde necesita de mí... y esta vez... ¡oh! lo que es esta vez, es necesario que me pague bien. Pero apenas entró en su cuarto, su semblante se iluminó por la ternura y la emoción. Su corazón se conmovió con las escenas de familia. Tenía en el fondo de su alma una perenne necesidad de amar á los suyos, y tenía una gran propensión á llorar. Gianetta estaba abrazando á Francesca, que ya estaba vestida de obrera francesa, con un traje regalado por las vecinas y un jubón comprado en casa de un prendero. —Mírala, Beppo—dijo—ya la tienes vestida la francesa. Después la madre se acercó á un mueble y abrió un cajón que sin duda encerraba algún objeto precioso, al ver el religioso cuidado con que le abría. —Francesca, te doy mi amuleto... él te protegerá en todas las malas horas de la vida. Era un pequeño relicario de plata, rematado

por una cruzcita rodeada de corales. Una cadenita de cobre permitía colgarla al cuello. —Toma, hija mía; no te separen nunca de este amuleto... yo lo recibí de mi madre, y lo he llevado siempre... que él te guíe y te ayude á soportar la desgracia. Aquel fué el momento de enternecerse todo el mundo. Ya era completamente de día. De allí salieron juntos para dirigirse á la estación de Ansterlitz. Una hora después estaba Francesca caminando de Blois. Gianetta se volvió con el corazón oprimido y Beppo, con la cabeza baja, sin hablar una palabra. —Bueno—dijo la italiana—¿vas á ver qué plaza es esa? —Sí—respondió Beppo—pero ¿y tú... te vas á quedar sola... todas las noches... no tendrás miedo? Gianetta adivinó su pensamiento y se encogió de hombros. —Eres celoso... siempre celoso... —No, no—contestó Beppo;—¿pero y si á volvíese? —¿El conde? —Sí. —¿Vamos, Beppo, vamos!... ¿Sigues pensando en esa antigua historia? —¡Ah! ya sabes que le mataría como á un perro. Gianetta procuró sonreírse. —Ya no soy joven, Beppo mío... nunca te he hecho traición, y no iba á empezar ahora. —¿Me lo juras? —No hay necesidad de juramentos—exclamó Gianetta poniéndose encarnada de repente.—No mevezco esas suposiciones; además, si el conde ha tenido por mí un capricho en otro tiempo, ya se ha olvidado de ello. La italiana se ponía muy hermosa en sus momentos de cólera y Beppo se sometía en seguida y pedía perdón. Al día siguiente entraba Beppo al servicio del marqués de Roquebrune.

Había tenido un momento vergüenza de presentarse ante la condesa, comprendiendo lo muy difícil que le sería explicar y justificar su conducta. En el primer momento y escuchando únicamente la voz de su altiva naturaleza, pensó en desaparecer dejando su recuerdo marital entregado á la legítima cólera de Andrea... Esta pediría el divorcio y le obtendría... ¿Y después?... ¿Después?... Vendría inevitablemente una brusca ruptura con el marqués de Roquebrune, cuyo sentido justo y moral desaprobaría á voz en grito la conducta de su hermano. ¿Y después?... Renunciar á aquel nuevo mundo en que había entrado, gracias á su matrimonio: mundo financiero, industrial y comercial, en donde su instinto rapaz podía encontrar todavía en qué merodear por algún tiempo. Esto sería el abandono definitivo de la otra parte de la fortuna de Andrea, correspondiéndole por la de su padre cuando éste muriese, es decir, la más importante quizás, porque los comerciantes no acostumbran á quedarse sin dinero cuando casan á sus hijos. Haciéndose todas estas reflexiones, acostado en el camastro de Gabaret, el conde se había dicho: —Es necesario congratrarse con la condesa. Y este era además el único medio eficaz para poder realizar todos sus demás proyectos. Así es que el conde Juan se presentó, después de la noche pasada en casa de Gabaret, en el cuarto de la condesa, siendo un hombre completamente cambiado. Hacía un papel muy listinto y estaba representándole como consumado actor. Cuando Andrea le vio presentarse dando excusas, no daba crédito á lo que veía ni á lo que oía. La metamorfosis era completa. Ahora tenía delante un hombre, un hombre sumiso, humilde y arrepietido, haciendo que su cólera é indignación se convirtiese en piedad é indulgencia. En el fondo de su alma quedaba un poco de desconfianza, y sin embargo era feliz viendo aquella intempestiva afección que le devolvía su dueño legal y su deseo de vivir. ¡Si él pudiera decir verdad! ¡Si pudiera conquistar á ignél!... ¡si este marido fuese cariñoso! Porque á este punto delicado del corazón era á donde el conde había dirigido hábilmente sus tiros. Al entrar había dicho cariñosamente:

—Andrea, os he hecho sufrir mucho, pero creo que me perdonareis, porque yo os amo. Ella permaneció muda un momento, asombrada de aquella audacia, preguntándose interiormente qué es lo que había de falso ó verdadero en aquella dulzura inesperada y en aquella promesa de mejor conducto. Todos sus agravios, todos sus argumentos ya preparados, todas las razones que pensaba exponer en aquella prevista discusión; todo esto se desvanecía y no servía para nada. Tenía delante un hombre nuevo que no se parecía en nada al culpable de la vispera. Tan confiada y tan buena era la condesa. Juan adivinó muy pronto el gran efecto que había producido. Tuvo un minuto de explosión caballeresca. Confesó su vida pasada llena de sufrimientos y se acusó francamente diciendo: —Os he robado vuestra fortuna y vuestra amor; si es un robo lo que he hecho... á cambio de vuestra dote os he hecho llevar una vida de reclusa... en cambio de vuestro amor os he tratado con indiferencia... pero yo estaba loco y seducido por mis pasados infortunios... Escuchadme... me arrepiento... porque ya he abierto los ojos... os pido, no como amo, sino como esclavo, que me permitais seguir viviendo á vuestro lado. Al hablar de esta manera, empleaba una voz varonil y dulce, llena de caricia, de pasión y de abandono. —Pero, caballero, ¿quién me asegura?... —¡Oh!—exclamó interrumpiéndola,—os suplico que no dudéis, ó me veré precisado á acabar con mi mala vida y con cualquier otra que pueda tener. De vos depende mi porvenir, que conseguiré hacer que no lamentéis el pasado... estaré tan solícito en curar vuestras heridas, que no os volveréis á acordar de ellas, y borraréis su recuerdo... Pero si me rechazáis... ¿qué voy á hacer?... Solo á vos debo la reparación... si me rehúsais el derecho de arrepentirme, no me queda ya nada que esperar... solo me queda morir. Andrea había leído todas estas frases en las novelas, y este era el lenguaje que empleaban los que estaban violentamente enamorados. Jamás en su vida de soltera había recibido una declaración de amor. Encontraba en la actitud, en la voz, en la mirada de aquel hombre, al cual pertenecía, el respeto, la ternura y la pasión de los amores platónicos que ella había soñado en otro tiempo.

XIV El conde Juan, á pesar de su carácter enérgico y aventurero, había experimentado, aun en contra de su voluntad, una especie de desmayo moral ante la pérdida de su fortuna. Había dudado una hora sin saber cuál sería la conducta que debía seguir en aquellas circunstancias.

BOLETIN RELIGIOSO DEL DIA 19. Santos del dia 19 de diciembre. San Nemesio, mar...

CASAS DE SOCORRO. El dia 17 se asistieron en las de esta capital 73 accidentes...

ENTERRAMIENTOS. El dia 17 se ha dado sepultura: En Nuestra Sra. de la Al...

CULTOS PARA EL 19. Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en San Martin...

GOBIERNO MILITAR. Servicio de la plaza para el dia 19 de diciembre. Parada: Cuena, Covadonga...

OBSEQUIO. Se regalan capsulas incombustibles para el petateo...

REUNIONES. El Ateneo de Internos del Hospital de San Juan de Dios...

DEUDA PUBLICA. Pagos y entrega de valores. Dias 16 al 19. Entrega de titulos de deuda...

POSADA DEL PEINE. Calle de Postas, a cien pasos de la Puerta del Sol...

ALMONEDA PERSONAJE MELI. Almoneda habiendo cumplido su misión...

MANTAS DE LANA Y COLCHAS BLANCAS Y DE COLOR. 30, Montera, 30, frente al Pasaje.

ALMONEDA MUEBLES. Sala, gabinete, despacho, comedor...

ESSENCIA ANTI-RUMORAL. AGATONIS Y BOUDDOC. Cura seguramente el varicelo...

ALMONEDA MUEBLES. Sala, gabinete, despacho, comedor...

ROYAL MONDAIN. EXTRACT TRIPLE. GELLE FRERES. 6, Avenue de l'Opera, 6 PARIS.

CAPSULAS DE CREOSOTAL. CARBONATO DE CREOSOTA DE A. COPEL. El creosotal se administra con éxito...

LA CEPILLA.-CLAVEL, I. Depósito central del vino fino de mesa en su tercer año (elaboración Borgoña) marca LA CEPILLA. 75 céntos. botella sin casco...

EL AGUA DE COLONIA DE SANCHEZ OCAÑA. Por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las Pastillas del Dr. Andreu...

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA. Línea de las Antillas, New-York y Veracruz. con escalas en Puerto Rico y Progreso...

ALMONEDA PERSONAJE MELI. Almoneda habiendo cumplido su misión se anuncia por no sentirse bien este el día. Arenal, 7, 2.º derecha.

ALMONEDA MUEBLES. Sala, gabinete, despacho, comedor, etc. Almoneda de muebles...

ALMONEDA MUEBLES. Sala, gabinete, despacho, comedor, etc. Almoneda de muebles...

LA SEÑORA. DOÑA MARÍA DE LA PAZ G. TRELLES Y BLANCO DE VALDÉS MARQUESA DEL REAL TRASPORTE. HA FALLECIDO EL DÍA 11 DE DICIEMBRE DE 1896. R. I. P.

EL SEÑOR DON ANTONIO COLL Y BOLÓS. Falleció en Londres el día 21 de diciembre de 1874.

MUEBLES EBANISTERIA Y TAPICERIA. Somovilla. Barquillo, 8. Gran exposición de salones y colgaduras...

MUEBLES EBANISTERIA Y TAPICERIA. Somovilla. Barquillo, 8. Gran exposición de salones y colgaduras...

MUEBLES EBANISTERIA Y TAPICERIA. Somovilla. Barquillo, 8. Gran exposición de salones y colgaduras...

MUEBLES EBANISTERIA Y TAPICERIA. Somovilla. Barquillo, 8. Gran exposición de salones y colgaduras...

DULCE ALIANZA. GRAN FABRICA DE DULCES. Esta acreditada casa, la primera en su clase...

OBJETOS ANTIGUOS. Se venden, procedentes de una testamentaria, varios objetos de arte...

EL PADRINO DEL NENE. Gran éxito. Música de los maestros Caballero y Hermoso...

ALCALA 29. CALATRAVAS. Embustera, Tapicera, Colgaduras, Despachos, Comedores...

ALCALA 29. CALATRAVAS. Embustera, Tapicera, Colgaduras, Despachos, Comedores...

No se preguntó ni un momento si su marido iba guiado por el interés; se creyó, por una gran tontería de vanidad femenina...

on una villa, hacia la cual tenía predilección el marqués por lo muy cerca que estaba de París. El conde no parecía aburrirse en Asnieres...

ella, lo mismo que él, habían vivido en una gran miseria, haciendo soberanos esfuerzos para conseguir el pan cotidiano. Tenían verdadero empeño en que su hija...

A la luz de una mala lámpara, Francesca, su madre y su padre, todos bastante tristes, miraban unas cortezas de pan en unas grandes tazas...