

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIOS DE LA SUSCRIPCION
MADRID: Edición de la mañana... 1 Pta. Men.
PROVINCIALES Y PORTUGAL... 15 Ptas. Trimestre
EXTRANJERO... 15 Ptas. Trimestre
ULTRAMAR... 15 Ptas. Trimestre
PRECIO DE LA VENTA
Por menor... Por mayor...
5 céntimos de más... 90 cént. 30 ejempl.
MADRID. Factor, núm. 7.

DIARIO POLITICO Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA.
Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS
UNA PESETA LINEA
Los anuncios de primera plana, reclamos, etc., financieros
referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.
Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General
de Anuncios, en el Agente Hays, 6, plaza de la Bourse
(Paris), y en todas las agencias de publicidad.
ADMINISTRACION, Factor, 7.

AÑO XLVI. NÚM. 13.803.

Madrid, Viernes 22 de Noviembre de 1895.

OFICINAS, FACTOR, 7.

NUNCA

bemos visto en Madrid surtido igual al que presentan los Almacenes de Santa Cruz en confecciones modelos Parisien-
nes, todas adquiridas en el segundo viaje que en esta temporada ha efectuado su dueño, nuestro amigo D. Martín García Labiano.

1. Plaza de Sta. Cruz y Boisa, 16.
LEVITAS Y CAPAS 15 PTAS. ROD. P. ANGEL, 6.

CALVO DENTISTA. CABALLERO DE GRACIA.
30, principal, frente a la del Clavel.

CRONICAS MADRILEÑAS

Una fiesta brillante y una despedida cariñosa.

Las despedidas son siempre tristes, pero pueden mitigar la amargura y el cariño son melancólicos, como sucede en todas las poblaciones de donde parten nuestros soldados para ir a pelear a Cuba.

Los telegramas de Logroño, San Sebastián, de otras muchas partes, describen los viajes que se tributan a las tropas expedicionarias y consuela y levanta el ánimo y como se identifican el pueblo, todas las lases de la sociedad y los valientes defensores de la patria.

El espíritu que reina en estas cariñosas despedidas, dominó anoche en los salones de la marquesa de Squilache, donde se hizo una cariñosísima despedida al general Martín, que mañana sale con su familia para embarcar en Santander y marchar al teatro de la guerra.

El general D. Sabas María es un veterano de nuestro ejército; ocupa en Madrid desahogada posición; sus méritos y sus servicios le daban derecho al descanso, pero a la menor indicación del gobierno, corre presuroso a desvanecer una vez más su espada en los campos donde conquistó gloria y tras veces.

Merece, por lo tanto, las simpatías que anoche se le demostraron. El banquete dispuesto por la marquesa de Squilache fué brillante; la distinguida dama abrió de par en par sus salones; sus criados vistieron la librea de los días de gala; brilló en la mesa la plata labrada; lució la porcelana de Sajonia sus primores, y la cristalería de Bohemia y de Venecia sus irisados reflejos.

Y allí estaban frente a la duena de la casa el general expedicionario, y al lado de la marquesa el ministro de la Guerra y el nuevo capitán general marqués de Estella, con más cicatrices de heridas gloriosas que grados han alcanzado en su brillante carrera, y el general Polavieja, uno de los prestigios del ejército, y el veterano general Govea, y los bravos generales Barres y Correa.

Y entre estos bizarros militares, damas distinguidas y hermosas y niñas angelicales: la marquesa de Buena representaba allí con su natural distinción a las nobles familias cubanas siempre fieles a España, a las que han hecho sacrificios por la integridad de la patria; y nada quieren sin esa nación querida, a la que consagran, como hijas cariñosas, su existencia; la marquesa de la Laguna era una brillante representación de la aristocracia antigua, y la generala Martínez Campos, con sus en-

cantadoras hijas, representaba a las espas que tienen peleando en la guerra a sus maridos, a las madres que tienen en la magna traidora y terrible a sus hijos.

No voy a ninguna parte, dijo a la marquesa de Squilache cuando la convidó; pero ire a ese banquete con mi hija, porque quiero que el general Martín diga a mi esposo y a mis hijos que estamos tranquilos con nuestra confianza en ellos y con nuestra esperanza en Dios.

Y para hacer más memorable la fiesta aprovechó la ocasión para presentar en ella, a la sociedad, a su hija menor, una niña encantadora que acaba de salir del colegio, y que anoche lució, por primera vez, el traje largo, y peinó con modo alto la rubia cabellera que formaba diadema de oro a su angelical belleza.

La generala Martín sigue a su esposo a Cuba, y se lleva con ella a su preciosa hija Pura.

Qué figura más angelical para que vuelva pronto trayéndonos el ramito de olivo!

Apenas terminó el banquete se llenaron los salones con las bellezas y notabilidades de la corte.

La entrada de la hermosa generala Echagüe fué una ovación. Todos acudieron a felicitarla por la noble conducta de su hermano el marqués de Cabriñana, y por haber salido ileso del criminal atentado de que fué víctima anteayer.

La generala recibía las felicitaciones muy agradecida, pero muy emocionada. Tiene a su esposo expuesto a los peligros de la guerra, y a su hermano asediado por las calumnias de la mala gente.

No sé cual está peor, decía melancólicamente.

Pero los dos son valientes y nobles; defienden buenas causas, y han de triunfar de mambises de allí y de aquí.

La marquesa de Linares se presentó espléndidamente vestida, con un riquísimo collar de perlas y cadena de brillantes.

Estaban también la duquesa de Sessa, la de Noblejas, la señora de López Domínguez; las marquesas de Casariego, de Santa Cristina, de Villatoya, de Valdeiglesias, de Santa Genoveva; las condesas de Munter, de Muguiro, de Vilana, de Montaroz, de San Román; la de Casa Valencia era saludada con cariño por cuantos han celebrado su regreso de Londres.

Había muchas más y muchas niñas bonitas, que están desesperadas con lo de la guerra, que cuesta tantas lágrimas y nubla todas las fiestas.

Entre los hombres políticos figuraban los ministros de Ultramar y de Estado, el marqués de la Vega de Armijo, el general López Domínguez y otros muchos.

El general Martín, su señora y su hija recibieron cariñosas muestras de simpatía. Nadie se marchó sin despedirse cariñosamente de ellos.

Que vuelvan pronto y con la paz asegurada!

Estos eran los votos que se hacían anoche en los salones de la marquesa de Squilache. Estos son los de la nación entera.

—Buen viaje, general!
—Buen viaje, valientes soldados que vais a pelear por la patria!

LO DEL AYUNTAMIENTO

Todos los periódicos de ayer se ocupan extensamente, en artículos, reseñas y comentarios, de la cuestión actual del Ayuntamiento de Madrid, y todos convienen en la necesidad de que se depuren las responsabilidades y se exijan con firmeza.

Mientras los concejales discutan en el Ayuntamiento, el marqués de Cabriñana fué a la Presidencia y celebró una entrevista con el Sr. Cánovas.

El marqués pidió que el gobierno ponga mano en la cuestión del Ayuntamiento de Madrid, a fin de que puedan depurarse pronto responsabilidades y evitar que por ahora continúe la administración municipal a merced de los acusados de haber cometido immoralidades.

El jefe del gobierno estima que lo ocurrido hasta ahora no da materia para suspender al Ayuntamiento ni a una parte de sus concejales. Se trata—parece que dijo—de denuncias sobre hechos cometidos en el orden privado, que revisten caracteres de un delito; y estando esto sometido a los tribunales, el gobierno debe esperar el fallo de los mismos.

El señor conde de Peñalver fué anteayer a la Huerta, dando cuenta al señor Cánovas delo ocurrido en el Ayuntamiento.

El jefe del gobierno parece que se limitó a encargar al alcalde el cumplimiento de los deberes que impone la ley municipal a los concejales acerca de la asistencia a las sesiones, y si hacen efectivo el retraimiento, faltando a la ley, entonces sería la oportunidad de intervenir el gobernador y el ministro de la Gobernación.

También estuvo el alcalde en el ministerio de la Gobernación y conferenció con el Sr. Cos Gáyon hasta cerca de las dos de la madrugada. El citado ministro mantiene en este asunto análogas ideas a las del señor Cánovas. Según nuestras noticias, no cree llegado el momento oportuno para decretar una suspensión; quiere demostrar el mayor respeto a los tribunales de justicia que actúan en este asunto, y al mismo tiempo no quiere cometer una ligereza adoptando alguna resolución que, no teniendo la debida firmeza, diera resultados análogos a los de las anteriores visitas de inspección. Espera, pues, que el desarrollo de los sucesos le determine la actitud que debe adoptar.

Los síndicos de los gremios de los artesanos de comer, beber y arder, se reunieron anoche en su local de la Costanilla de los Angeles, número 1, para tomar acuerdos importantes relacionados con la cuestión municipal y tratar asuntos de interés para sus representados.

El 30 del corriente dará una conferencia en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial el Sr. Silvela (D. Francisco).

Dicha conferencia, que promete ser interesante, versará sobre el siguiente tema: «La organización municipal de las grandes ciudades».

PEOR ESTÁ QUE ESTABA

No nos referimos a la comedia de Calderón que tiene ese título, para que se presente en un lunes clásico, sino a la función romántico-benefica-bilingüe del sábado de las dos estrellas.

Cuando creíamos que todo estaba terminado, nos sale anoche *La Epoca* con unas explicaciones del papá Guerrero, que más le valiera estar durmiendo.

De lo manifestado por el interfecto resulta:

1.º Que las dos estrellas trabajaron, fulguraron y se besaron gratuitamente en beneficio de los pobres.

2.º Que el empresario de la compañía francesa y el empresario de la compañía española convinieron de antemano en repartirse las primeras 5.000 pesetas que se recaudaran y del resto volverse a repartir el 50 por 100, dejando lo demás para los pobres.

3.º El Sr. Guerrero siente no haberlo dicho eso con antelación.

4.º Que el Sr. Guerrero ha salido perdiendo, porque sólo el traje que sacó la señorita Guerrero le costó 8.000 duros.

De todo esto se deducen una porción de cosas muy extrañas, cuales son:

Que las distinguidas artistas procedieron noble y caritativamente; es decir, que ellas, que ganaron el dinero, nada cobraron, resultando el lucro para los que las hicieron trabajar y tomaron el nombre de los pobres.

Resulta además que hay vestidos que cuestan 3.000 duros para una sola noche, porque si le queda en su vestuario a la insignie artista española, ya no son 3.000 duros, sino la parte proporcional que le corresponde a las veces que lo luzca. Sin contar con que si en cualquiera representación futura se anuncia en los carteles que llevará el vestido de los 3.000 duros, de seguro que irá mucha gente a ver que tústies, brocados, cachemires y encajes se reúnen para que unos trapos bonitos cuesten tres talegas.

Pero en fin, déjese ya el asunto por finiquitado, aunque convendría que para lo porvenir, al autorizarlos, o bien en el gobierno de la provincia, o ya en la misma prensa al anunciarlos, se tomaran precauciones en los espectáculos a beneficio de los pobres, para que no se diera por beneficiencia lo que es ganancia industrial, ni fuera a pasar al bolsillo de las empresas lo que generosamente ceden los artistas en pro de los indigentes.

GÉNERO CHICO

MARTÍN

Verifícase la reprise de la zarzuela en un acto, de los Sres. Burgos y Chueca, titulada *Caramelo*.

No obstante hallarse el teatro como de costumbre, es decir, casi vacío, el éxito no pudo ser más afortunado, porque las localidades ocupadas lo estaban por amigos de la empresa, y, naturalmente, menudearon los aplausos.

La señorita Prado—encargada del principal papel—dijo éste con la sencilla naturalidad que a veces la distingue y «se dió las cuatro pataditas» a que tan aficionada es la chulería madrileña; pero no logró, a

pesar de su buen deseo, borrar el recuerdo ya lejano de la señora Millanes, ni el reciente de la aplaudida Concepción Martínez. Le falta la distinción, la figura y el airoso porte de aquella, y no posee las arrogancias gitanas de ésta, muy práctica y experimentada en los usos y las costumbres de gente torera.

La señorita Menéndez llenó de manera cumplida su cometido, interpretando con acierto y gracia la *Rosarillo de Caramelo*. Tiempo era ya de que la empresa la dispensara una protección que tiene de sobra merecida. Pero, lo que ella dirá: «Más vale tarde que nunca».

Taberner... es mucho actor. Jamás se ha presentado sobre la escena de los teatros de Madrid—incluyendo el Liceo Rius—un *Tío Lagarto* más caricaturesco y descomulgado. La postiza nariz, los chafarrinones de bermellón y humo de pez, y lo rebuscado de las actitudes hicieron que pareciera aquel artista (*sic*)—no un genérico sin asomo de gracia—lo cual ya es sabido, sino un verdadero clown de circo ecuestre.

El detalle de sacar el pañuelo por un roto de la copa del sombrero, no hizo efecto; sin embargo, lo aseguro que difícilmente pudo concebir nada más nuevo e ingenioso.

El público, que a lo mejor no entiende de ciertas finiquituras, dejó pasar inadvertido un rasgo que hace la apología de un artista que está pidiendo el pincel colorista y el ingenio agudo de Moreno Carbonero.

A pesar del traje de luces y de la buena voluntad de la señorita Prado, y de lo bonita que es la música de Chueca, y de las agudezas de Taberner, y del detalle del pañuelo, y de los aplausos de la *claque*, a mí me da el corazón que ese *Caramelo* no se lo chupa el público. ¡Qué!

A. P.

RUMORES SOBRE CUBA

Desde hace días existe una corriente de noticias, así en la Habana como en los Estados Unidos y otros puntos del extranjero, con las que se insiste en hablar de un convenio y de probabilidad de próxima paz.

El gobierno, según algunos telegramas del general Martínez Campos, niega en absoluto toda gestión en tal sentido.

Nuestro corresponsal, sin llegar a esa suposición, habló de una tregua o armisticio en los distritos del departamento oriental.

También esto se denegó, pero es lo cierto que ni en Holguín, ni en Gibara, ni en sitio alguno de la provincia de Santiago de Cuba ha habido combates en estos últimos días.

Según noticias llegadas por el correo, los blancos en armas de esta última región, donde el ochenta por ciento pertenece a la población negra, están más alarmados por la preponderancia de la raza de color que por cualquier otro adversario.

Los nuestros, cuando no son atacados en la parte Oriental no atacan, y las partidas a su vez andan asimismo manteniéndose a la defensiva. Por consiguiente no se hostilizan.

Desde ayer había noticias en Madrid de la existencia de telegramas que insistían sobre la paz.

Anoche, en varios teatros y distintos círculos se habló mucho de ello.

Ayer publica *El Liberal* el siguiente telegrama:

«Londres 20, 2:20 t.

Trasmiso con toda clase de reservas. Se dice, con referencia a noticias que cuentan que se han recibido del teatro de la guerra, que la concentración de las fuerzas leales y rebeldes en Las Villas ha provocado negociaciones, que darán por resultado la terminación de la insurrección cubana.

Cuéntase que muy pronto volverá a la Habana el general Martínez Campos y que se proclamará la paz en la isla, a los gritos de *viva España y vivan las reformas*.

Se dice también que Máximo Gómez se muestra muy afectado ante el espectáculo devastador que ofrecen los campos, talados por sus huérfanos.

Y se añade que Roloff se presta también a la inteligencia.—R.

Los liberales de Córdoba.

El Día ha abierto una sección con objeto de estudiar la vida política en provincias y dedica su primera crónica a la provincia de Córdoba, donde recientemente, en el gran banquete ofrecido por los liberales al señor marqués de la Vega de Armijo, ha dado el partido fusionista gallarda muestra de su vigor y cohesión.

El partido liberal, a través de aquella provincia situación muy crítica, a consecuencia de males comunes a toda colectividad política, pero allí reeducados y encañados por diversos y especialísimos motivos.

Por fortuna la unión es ya un hecho, y como indica muy bien *El Día*, la provincia de Córdoba recibirá los beneficios naturales de la concordia del partido liberal, porque, si es provechosa la unión de muchos, lo es más cuando en ella intervienen: de un lado, hombres políticos de la autoridad del marqués de la Vega de Armijo, y de otro, jóvenes de los merecimientos y del talento del Sr. Sánchez Guerra, al cual es debida en gran parte la realizada concordia.

Este elocuente diputado, dice el indicado periódico, alejado por las desavenencias de sus amigos de la intervención legítima que su nombre y sus méritos y el voto de muchos liberales cordobeses le adjudicaban en la política local, figura ya en ella con significación propia y en un momento puede asegurarse se ha colocado a la cabeza de los elementos que más influyen en la provincia.

Nosotros también nos congratulamos de la concordia realizada por los liberales de Córdoba, y de que sus personalidades más eminentes colaboran desde ahora unidas con su talento y prestigio a normalizar la vida política de aquella provincia, donde tan honrosas tradiciones tiene el partido liberal.

Ha llegado a Cádiz el general Obregón, quien se embarcará para Cuba en el vapor de mañana.

Círculo de la Unión Mercantil

Hoy, a las nueve de la noche, se celebra en esta sociedad Junta general extraordinaria con ocasión de los conflictos municipales de actualidad.

Como la premura del tiempo apenas consiente el reparto material de las papeletas de convocatoria, se ruega a los señores socios, se den por citados con el anuncio en la prensa.

ven ideal, bella, pura y casta. Y la misma voz me impulsaba hacia ella. La escribí... Ella también hubiese sido pobre sin vuestra generosidad, que le preservó de la ruina y salvó los restos de la opulencia en que hasta entonces había vivido.

El barón de Keranzern le explicó lo que por ella habíais hecho, y desde entonces quedó enadenada a vos por la gratitud. Sabéis lo demás, puesto que os lo ha confesado todo y era incapaz de mentir. En un momento de locura, yo sólo fui culpable: después la supliqué en vano que me perdonara y huiese conmigo. Reusó, queriendo mantener la palabra que os habíais dado, creyendo poder merecer el perdón de una debilidad involuntaria e ignorada, por una vida de sumisión. Ante su resolución ineluctable, yo me condené y me desterré voluntariamente.

Juan de Guer se detuvo. En la animación de su rostro, en lo febril de su mirada, en su voz temblorosa, se conocía que volvía a aquella agitada época de su existencia, y que el amor de Matilde de Ebreuil era lo único que hubiese dominado su vida entera.

—Ah!—continuó;—vuestro odio se ha atenuado, vuestra indignación se ha aplacado. Por grande que fuera vuestro rencor, se habría extinguido, pensando en la existencia que he hecho, desligado de todo lo que no era el punzante recuerdo que me acompañaba a todas partes. En esas comarcas lejanas, en los sombríos bosques del África austral, donde me hice monje, estaba perseguido por el pensamiento de una dicha imposible para mí. El día en que ella murió se extinguió en mí todo: ambición, esperanza, deseo de fortuna. ¿Para qué os he de culpar el estado de mi alma? Podéis odiarme por razón por un acto que soy el primero en condenar. Yo no he sentido odio hacia vos.

Por espacio de mucho tiempo he vivido en la noche con los salvajes, cultivando la tierra, sin ir siquiera a hablar de Francia. Así acumulé una fortuna. Un día llegaron allí unos mineros que me ofrecían por mis tierras una suma de importancia. El amor patrio me decidió a venderlas y volver a Francia.

Ese hombre que habéis visto seguir en mi compañía. Es un hombre fiel, un amigo más que un criado.

A mi regreso, mi primera visita fué para mi pariente y amigo el barón de Keranzern. Le encontré moribundo, pero llegué a tiempo para que me pudiera entregar una carta que me esperaba hacía veinte años: ésta aquí.

Juan de Guer sacó de su cartera un sobre y lo entregó al marqués diciendo:

—Leed.

El anciano dudó unos instantes, pero al fin desplegó el papel y recorrió con la vista la carta que Matilde de Ebreuil había escrito pocas horas antes de su muerte al que la había perdido.

El rostro del marqués se inundó de lágrimas.

Los presentimientos de la madre moribunda se realizaban.

Su hija era desgraciada y desgraciada por causa de él.

Vió las huellas de las lágrimas en el papel y posó en ellas sus labios.

Después devolvió la carta sin decir una palabra a Juan de Guer.

—Desde el día en que se me hizo esta revelación—continuó éste—no tuve más que un pensamiento, un amor: la niña que nos pertenecía a los dos, como habéis tenido la generosidad de decirme. El matrimonio de la que lleva vuestro nombre debía verificarse algunos días después: lo supe por una carta que ella escribió al barón de Keranzern.

Su madre me suplicaba que la protegiera. Marché, pues, a París para conocer al hombre a quien se la iba entregar, y en pocas horas supe cuanto necesitaba. Abrumado de deudas capaz de todos los excesos, sin honor, el conde de Roca-Negra solo podía ser seducido por vuestra fortuna y semejante unión debía ser desastrosa para la señorita de Monthelin.

Yo estaba seguro de que os habían engañado. Llegué a Monthelin el día mismo de bodas.

Yo debía una fuerte suma a la marquesa que me había obligado a gratitud prestándome mala cuando no era más que condesa de Ranville, y con pretexto de liquidar esa cuenta, solicitaba una entrevista.

Mi presencia en Monthelin no podía envolver una injuria para vos, porque yo estaba desahogado, y veinte años de ausencia y de vida aventurera habían hecho que no me reconociesen mis mejores amigos.

Devolví a la marquesa lo que le debía, y le expuse el verdadero motivo de mi visita. ¡Ay! La señora de Monthelin no quería a la hija de Matilde Ebreuil y su aversión era excusable. Nole costó trabajo convencerme de que llegaba tarde.

Valentina amaba al conde y le había empeñado su palabra.

Al verla, mi corazón latió apresuradamente:

época, debió ser en su origen una verdadera fortaleza que poco a poco se ha modernizado, conservándose firme sobre sus primitivos cimientos.

Pero los subterráneos abiertos en la roca, los calabozos y las salidas destinadas a veces a favorecer la fuga de los vencidos en días de desgracia, subsisten siempre.

El marqués y su compañero siguieron su camino sin extraviarse, y llegaron ante una puerta baja, casi invisible, y que se confundía con la pared.

El marqués sacó de su bolsillo uno de esos enormes clavos con los cuales se mataba a un hombre de un solo golpe, lo introdujo por una enorme cerradura, y dejó al descubierto otro corredor en el cual avanzó algunos pasos.

Allí, en una anfractuosa de la roca, verdadera caverna abierta en las entrañas de la tierra, había un cofre de hierro medio oculto por un montón de piedras.

El marqués abrió aquel cofre, y al abrirlo tomó a sus labios una amarga sonrisa.

—Aquí fué donde en los tristes días de la revolución oculté mi abuelo sus riquezas. No pensé que llegarían tiempos en que yo me vería obligado a hacer otro tanto.

Allí había valores, títulos, oro y billetes: el marqués depositó allí los que acababan de llevarle después de haberse asegurado de que nadie había penetrado aquel secreto.

Después volvió a colocar encima de los billetes un pergamino cuadrado, en el que se leían estas palabras:

«Esto pertenece a los Monthelin».

En seguida cerró con cuidado la formidable cerradura que encerraba el tesoro.

—Tú y yo solamente—dijo a Bridoye—conocemos esta fortuna. Está bajo su custodia. Quiero que el conde de Roca-Negra ignore su existencia. El día en que sea próximo mi fin, si para entonces no se ha disuelto ese odioso matrimonio, pondremos esta caja en lugar seguro.

Y añadió con energía extrema:

—Pero esa desastrosa unión se romperá. Yo lo quiero. Esperemos.

El conde de Roca-Negra no se equivocaba acerca de los sentimientos de su suegro hacia él, así como tampoco el marqués se hacía ilusiones acerca de los de su yerno respecto de él.

El amor y el criado salieron de los sótanos.

Cuando el marqués quedó solo, se paró ante el retrato de Matilde de Ebreuil, y muy emocionado dijo en voz alta, como los solitarios que hablan consigo mismo para romper un silencio que les ahoga:

—He visto esa casa de los Sablons. Me he informado. Allí vive el que fué su amante de un día. ¿Qué viene a hacer aquí? ¿A insultarme?... ¡Imposible!—dijo moviendo la cabeza.—Tal como ella me lo pintó en su confesión, ese Juan de Guer, ese hombre que va sembrando el bien a su alrededor, es incapaz de un pensamiento tan bajo. ¿Pero cuál es su objeto? Lo quiero saber, es necesario que lo sepa. ¡Lo veré mañana!

XXII

Los dos padres.

El interior de la casa de los Sablons ofrecía un singular aspecto. Nada menos lujoso que aquella habitación, abandonada hacía quince años por sus antiguos propietarios.

Había pertenecido a un viejo original, llamado el vizconde de los Alleux, que vivía retirado en Contancées, en uno de esos caserones de provincia cuyos patios están llenos de hierba y los tejados cubiertos de musgo, a causa de su antigüedad.

Los sablons, que por otra parte no tenían gran importancia, le habían correspondido en la herencia de un pariente lejano, y no se sabe que el nuevo poseedor se cuidara siquiera de visitar aquella casa, que sus herederos se apresuraron a vender cuando él murió.

Al pasar la propiedad de esta casa a Juan de Guer, o mejor a Pickley, porque él figuraba como comprador y porque su amo quiso que se hablara de él lo menos posible en las cercanías del palacio de Monthelin, tomó a su servicio a dos pobres mujeres, las hermanas Francisca y Josefina Gohier, que vivían cuando el vizconde de los Alleux adquirió los Sablons, en una casita abandonada y ruinosa en medio de tierras incultas, donde pastaban los ganados de las cercanías. Se instalaron allí como golondrinas en un granero, y nadie les había molestado, viviendo de la caridad pública.

Juan de Guer estaba satisfecho por tener a su servicio a aquellas dos mujeres, que por su parte profesaban a aquel protector, tan espléndido como inesperado, una adhesión sin límites.

La vida en los Sablons no ofrecía grandes atractivos; pero Juan de Guer no los necesitaba tampoco; le bastaba con el de Valentina.

De vez en cuando hacía sus excursiones a Saumur, donde permanecía uno o dos días, e iba a Gennes a pasar una noche a la posada de

Edición de la mañana

CONSEJO DE MINISTROS
CON S. M.

Duró más de dos horas. El discurso del Sr. Cánovas, notable como suyo, versó sobre temas: Cuba y cuestiones municipales.

De la campaña reflejó las últimas noticias que llenan las columnas de los periódicos. Enunció la importancia de atajar el paso a las fuerzas de Maceo y Máximo Gómez, las cuales siguen retrocediendo. Ello asegura la cosecha y la molinera de la caña, salvándose así los principales intereses materiales de la Gran Antilla.

Expresó el Sr. Cánovas que había llegado en Cuba al oportuno momento de hacer sentir a los insurrectos la acción de las armas y que en las tropas reinaba gran espíritu militar y acentuado entusiasmo para batirse.

Comentó el señor presidente del Consejo de ministros las pronunciadas corrientes de simpatía de toda la América hacia España, analizando singularmente la ejemplar concreción con que proceden los gobiernos del Nuevo Mundo ante la campaña de Cuba. La colonia española de Méjico ha enviado al ejército el auxilio de 500 mulos, y los seguirá enviando hasta dar insumo útil y conveniente a 200.000 duros recaudados ad hoc.

**

Con marcado espíritu de rectitud e imparcialidad, el Sr. Cánovas, al Sr. Cánovas del Castillo de las cuestiones que se agitan en la prensa y en el Ayuntamiento de Madrid. Aplaudió el jefe ilustre del gobierno la virilidad y energía con que el señor marqués de Cabriñana ha llevado sus vonaciones a los tribunales de justicia, y no en el asunto ni el menor asomo de carácter político.

«Si hay criminales—nos decía el Sr. Cánovas—yo los veré con gusto en presidio; pero si el tribunal los absuelve, no he de ser yo quien los lleve, puesto que no tengo facultades para ello, ni quiero otra cosa sino que se haga justicia y se cumplan estrictamente las leyes. Entiendo en el asunto un juez que no conozco; de los concejales contra quienes se procede, sólo conozco al Sr. Concha Alcalde. Sé que el Sr. Ginard de la Rosa es hombre muy caracterizado en su partido; de los demás apenas tengo noticias. Pero aunque todos ellos fueran para mí personas conocidas, no por ello había de tener menos rectitud e imparcialidad en mi modo de ver las cosas. Al juez se le excitó a que proceda con la mayor energía y rectitud, y al alcalde a que haga cumplir con todo rigor la ley municipal.»

Un ministro decía con tono burlón: «Los concejales podrán negarse el saludo y hasta venir a las manos unos contra otros: eso no lo prohíbe la ley municipal.»

**

El Sr. Navarro Reverter puso a la firma de S. M. los decretos sobre construcción del edificio para la aduana de Barcelona y autorizando la adquisición de una máquina para numerar los timbres de comunicaciones y las perforadoras para las minas de Almadén, y el señor ministro de la Guerra el nombramiento del general Jaudenes para el mando de una división en Cataluña y el del Sr. León para la comandancia general de artillería del quinto cuerpo de ejército.

El Sr. Romero Robledo llevó al despacho la reina un decreto nombrando a D. Cejudo Cuartero abogado fiscal del Tribunal Supremo de Justicia.

MUERTE DE UN CRIMINAL

Según dicen de Vitigudino, Bonifacio Martín, licenciado de presidio y hombre de

malos antecedentes, hirió de gravedad a su esposa el domingo último. Presentáronse las autoridades y la guardia civil en la casa donde había ocurrido el hecho, y como el criminal opusiera resistencia y tratara de fugarse por una ventana, uno de los guardias disparó su carabina dejándolo muerto en el acto.

FIRMA DE GUERRA

S. M. la reina regente ha firmado ayer los siguientes decretos del ministerio de la Guerra.

Disponiendo cese en el cargo de comandante general de la primera división del cuarto cuerpo de ejército y gobernador militar de la provincia de Girona, el general de división D. Alvaro Queipo de Llano, conde de Mayorga.

Nombrando para el cargo anterior, al general de división, D. Fermín Jaudenes y Alvarez.

Nombrando comandante general de artillería del quinto cuerpo de ejército, al general de brigada, D. Félix León y Camargo.

Nombrando segundo jefe del séptimo cuerpo de Ejército, al general de división, D. Jacinto de León y Barreda.

Nombrando subinspector de las tropas activas y de reserva y de las zonas de reclutamiento de la séptima región y gobernador militar de León, al general de división D. Fernando Ablanado y Cobo.

ACTITUD INCONCEBIBLE

POR TELEGRAMA

Barcelona 21, 12 t.

Los estudiantes librepensadores han publicado una alocución para justificar su acuerdo contrario a la postulación en beneficio de los soldados de Cuba y de despedir a éstos mañana.

En dicha alocución dicen que el ejército no va a cumplir a Cuba grandes ideales de la humanidad, sino a sancionar con su sangre torpezas de los gobiernos de la restauración.

La alocución ha causado pésimo efecto. Los estudiantes de todas las facultades fueron a buscar a la Casa Ayuntamiento los estándares para organizar la cuestión pública. Los escolares llevaron los estándares al vestíbulo de la Universidad.

A las diez de la mañana llegaron grupos de escolares librepensadores, dispuestos a impedir el acto, promoviendo discusiones vivas.

Los disidentes se apoderaron del estandarte de la facultad de Derecho, dejándolo en el claustro inmediato a las habitaciones del rector.

Notaron esto los demás estudiantes y acudieron a rescatar el estandarte, promoviendo con tal motivo un pequeño tumulto.

El jefe de policía, Sr. Freixá, llamado por los escolares, acudió, consiguiendo aplacar los ánimos, rescatando el estandarte y disponiendo que se organizara la cuestión.

Los disidentes se agruparon en el vestíbulo, saliendo los estudiantes por grupos llevando estándares, banderas y mantas para recoger los donativos, y yendo, seguidos de lujosos carruajes particulares cedidos por distinguidas familias.

Iba a salir el estandarte de la facultad de Derecho, cuando un grupo se arrojó sobre el que lo llevaba, quitándole de las manos.

Promovióse un alboroto mayúsculo, defendiendo unos y arrebatando otros el estandarte, el cual quedó rasgado en pedazos.

El Sr. Freixá acudió, deteniendo a los

estudiantes D. Federico Font y D. Domingo Balet, acusados de ser los autores del atropello.

Sus compañeros intentaron salvarlos, pero la policía se defendió, originándose con motivo de esta lucha algunas carreras.

Los detenidos fueron con las manos atadas al gobierno civil.

La manifestación se acabó de organizar, empezando a recorrer las calles.—Figueroa.

Barcelona 21, 3'10 t.

La cuestión escolar ha recorrido la ciudad escoltada por fuerzas de policía.

Frente al hospital, los estudiantes de medicina, agrupados en el patio, silbaron a los de la cuestión.

El público ha recibido con simpatía a los postulantes, que recogen bastante dinero.

La población ha visto con pesar el dualismo escolar, afirmándose la creencia de que mueven el conflicto elementos ajenos a los estudiantes.—Figueroa.

TROPAS EXPEDICIONARIAS

POR TELEGRAMA

Cádiz 20, 1'50 t.

Hoy han jurado la bandera en el cuartel de San Roque los reclutas que forman parte del batallón expedicionario de Pavía que embarca el 22 del actual.

Los generales Fernández de Rodas, Castillejos y Bazán han asistido al acto.

Terminado esto, el general gobernador revisó minuciosamente el batallón, quedando muy satisfecho.

En el cuarto de banderas han sido obsequiados con un lunch los generales, jefes, oficiales y periodistas.

Pronunciaron entusiastas brindis el general Fernández Rodas; el coronel de Pavía, Sr. Estruch; el presidente del Casino gaditano, D. Rafael Viesca, y D. Roberto Bueno, que lo hizo en nombre de la prensa.

El coronel Sr. Estruch, visiblemente emocionadísimo, dió vivas a los reyes, que fueron contestados con gran entusiasmo.

El Sr. Viesca entregó 1.000 pesetas, donativo que hace el Casino gaditano a los soldados expedicionarios.

El popular actor Pepe Riquelme invitó a las fuerzas expedicionarias a que asistieran a la función que se ha de celebrar esta noche en el teatro Principal.—Enciso.

Cádiz 20, 5'46 n.

En este momento ha dado principio en el teatro Principal la función de gala organizada por el actor Pepe Riquelme en honor del batallón de Pavía.

Asisten todos los expedicionarios. El teatro, que presenta un aspecto brillantísimo, está adornado con banderas y trofeos militares.

Ha llegado el general Obregón, el cual embarcará para Cuba el día 22.—Enciso.

Cádiz 20, 7'30 t.

Esta tarde ha llegado a esta ciudad en un tren especial el batallón de Toledo que estaba de guarnición en Valladolid.

Los expedicionarios fueron recibidos en la estación por los generales Meló, Valdeirama, Cappa, Caballero y Luch, jefes y oficiales de esta guarnición, francos de servicio.

Esta noche se esperaba aquí el batallón del Príncipe, el cual, en unión del de Toledo, embarcará en el vapor Alfonso XIII.—Corresponsal.

Pamplona 21, 11 m.

Durante el día de ayer los soldados del regimiento de Cantabria fueron obsequiados por varias corporaciones, y por el personal perteneciente a la redacción de El Liberal Navarro.

A pesar de lo desahogado que estaba la noche, numeroso gentío esperaba la salida del batallón expedicionario. Este salió a las diez de la noche.

Le acompañaban dos bandas de música y los gastadores del regimiento con hachas de viento.

Todo el trayecto que tenían que recorrer las tropas estaba ocupado por soldados de caballería que alumbraban con teas.

La tropa iba alegre y decidida. El pueblo se hallaba muy emocionado y veía pasar a los soldados entrecorrido.

Cuando llegaron a la estación y mientras efectuaban el embarque, las bandas de música tocaron alegres aires nacionales.

Estuvieron en la estación a despedir a las tropas los generales Santiago, Tablas, todos los jefes y oficiales de los cuerpos de guarnición en Pamplona, el gobernador civil, comisiones de la Diputación, Ayuntamiento, Audiencia, y casinos y el senador Larrañaga, Sr. Sagasta, presidente del Casino principal, entregó, en nombre de éste, cajas de habanos a los oficiales y cigarrillos puros a las tropas.

Momentos antes de partir el tren la oficialidad puso en un coche de primera que ocupaba, un cartel en que decía: «Batallón expedicionario Cantabria despidese agradecidísimo de este noble pueblo.»

El público aclamó entusiasmado a las tropas dando muchos vivas al ejército y a España.

A las once y veinticinco partió el tren; músicos tocaron el paso doble de la zarzuela Cádiz.

Con el batallón van varios oficiales navarros y otros casados aquí. Por esto Pamplona hace sinceros votos porque el batallón de Cantabria regrese pronto cubierto de gloria, donde deja grandes simpatías y acendrados recuerdos.—El corresponsal.

Zaragoza 20, 5'50 n.

Esta tarde ha llegado a esta ciudad, procedente de Villamayor, el batallón de Barbastro, que se encontraba en dicho pueblo practicando ejercicios.

El batallón se ha alojado en los cuarteles de Santa Engracia y Hernán Cortés.

Pasado mañana se le dará una misa al batallón en el templo del Pilar.

La despedida que aquí se piensa hacer a los expedicionarios promete ser entusiasta. Las calles que recorran las tropas estarán engalanadas.—Fondevila.

Zaragoza 20, 9'55 n.

El banquete dado hoy al general Aizpúrra y oficialidad del batallón de cazadores de Barbastro, por los generales, jefes y oficiales de infantería que se encuentran en ésta, estuvo animadísimo.

Se pronunciaron entusiastas brindis y se dieron vivas a los reyes, a España y al ejército.

También se brindó por la pronta terminación de la guerra de Cuba.

El Casino Provincial obsequia en este momento con un ponce a la oficialidad de la media brigada expedicionaria de cazadores.—Fondevila.

Barcelona 21, 3'10 t.

El embarque de las tropas promete ser imponente.

A los muelles acudirán comisiones de los cuerpos de la guarnición, las autoridades y la mayoría de los estudiantes con los estándares de las facultades.

También irán a despedir a la tropa voluntarios de las pasadas guerras de Cuba y África con las banderas que lucieron las sociedades corales.

El Fomento del Trabajo Nacional, las sociedades artísticas y literarias acudirán igualmente, así como diferentes bandas de música y comisiones de los Ayuntamientos de los pueblos vecinos.

Los buques embarcan hoy los pertrechos de guerra.—Figueroa.

Logroño 20, 6'10 t.

Esta noche saldrá de esta ciudad el batallón expedicionario de Bailén.

La Rieja, periódico de esta ciudad que inició una suscripción a beneficio de los soldados expedicionarios, ha recaudado 1.025 pesetas.

Frente al Ayuntamiento y en las inmediaciones de la estación, aros de triunfo.—Corresponsal.

Palma 21, 11'10 m.

A la misa celebrada hoy en la Catedral han asistido, además del batallón provisional, el regimiento regional, un escuadrón de cazadores, fuerzas de artillería y una brigada de topógrafos.

Ocupó los sítios de preferencia los generales Azaña, Miera, León, Benassar y Ascención, el estado mayor y gran número de jefes.

La Catedral estaba atestada de tropas. Terminada la misa, las fuerzas desfilaron ante el capitán general.—Gelabert.

Palma 21, 11'20 m.

Ha llegado el vapor San Ignacio de Loyola, con objeto de recoger al batallón provisional.

Se están adornando las calles y levantándose arcos de triunfo.

He presenciado sentidas despedidas.—Gelabert.

San Sebastián 21, 12'20 t.

A las once de la mañana se presentaron en el paseo de la Zurriola las fuerzas, formando columna cerrada por medias compañías.

Los expedicionarios vestían de rayadillo. Unicamente las primeras compañías y las escuadras de gastadores llevaban armas.

El altar se alzaba en el ángulo que forma el paseo de la Zurriola con el de Salamanca.

El general Illana, seguido de los jefes y oficiales de la guarnición, alcalde, diputados provinciales y de una comisión de profesores de este Instituto, se situó frente al altar, dando principio la misa, que la dijo el vicario castrense.

El vecindario adornó los balcones con colgaduras.

A la misa ha asistido el pueblo en masa. El desfile se hizo por la calle Reina Regente, con gran marcialidad.—Céspedes.

San Sebastián 21, 12'20 t.

La suscripción popular hecha para obsequiar a las tropas expedicionarias, ha alcanzado a 6.000 pesetas en tres días.

La Diputación y el Ayuntamiento han hecho donativos de tres pesetas a los sargentos, dos a los cabos y una a los soldados, además de las cajetillas de tabaco.

El Circolo Euzkoense da hoy un rancho extraordinario a las tropas.

Los coroneles de los regimientos de Sicilia y Valencia han obsequiado a los sargentos que marchan con un almuerzo en el restaurant Urbana. Igual obsequio hacen a los oficiales expedicionarios los compañeros que en esta quedan.

El Ayuntamiento da una te.

Ameniza el acto la banda de música municipal.

El vecindario se dispone a despedir al batallón de Sicilia, que marcha hoy.

La despedida será brillante.—Céspedes.

BATALLÓN DE SABOYA

Desde las seis de la mañana, numeroso gentío acudió al andén de la estación del Mediodía para despedir al batallón expedicionario de Saboya. Se calculaba en 2.000 el número de personas que acudieron, siendo la mayor parte de estas, parientes de la oficialidad y soldados que marchaban a defender en Cuba la honra nacional.

Asistieron, además, el ministro de la Guerra, el capitán general, el general Ortega y otros varios generales, así como varios oficiales de la guarnición de Madrid.

A los jefes y oficiales se les entregaron 45 cajas de cigarrillos habanos, regalo hecho por S. M. la reina regente.

La Diputación provincial de Madrid y el Ayuntamiento entregaron 1.000 pesetas con destino a los soldados expedicionarios.

El tren estaba formado de dos coches de 1.ª, 18 de 2.ª y 4 furgones.

A las diez de la tarde acudieron el director de la compañía Sr. Grebus y el jefe de la explotación Sr. Sus.

El jefe de la estación Sr. Urrestarazu y otros empleados, atendían con esquisita solicitud a los soldados, a fin de que fuesen con la mayor comodidad posible.

El tren partió a las siete y media en punto entre aclamaciones y lágrimas.

BATALLÓN DE ZARAGOZA

El aspecto que presentaba a las cuatro de ayer tarde el andén de la estación del Mediodía, era animadísimo.

Pueden calcularse en 6.000 las personas de todas las clases sociales que acudieron a despedir al batallón de Zaragoza.

La oficialidad y soldados fueron obsequiados en la misma forma que esta mañana los del regimiento de Saboya, y las aclamaciones se repetían de continuo, mientras las familias de los expedicionarios abrazaban a éstos con efusión.

Audieron a despedir al batallón el obispo de Madrid Alcalá, el Sr. Martitegui, en representación de S. M. la reina regente; el ministro de la Guerra, el capitán general, el gobernador civil, presidente de la Diputación provincial de Madrid, Sr. España, acompañado de los diputados Sres. Agustín, Beltrán, Rosa y otros, en representación de la corporación; el alcalde de Madrid y muchos jefes y oficiales de la guarnición.

Todo el alto personal de la estación y los empleados subalternos de la misma, se multiplicaban para que el servicio se cumpliera con religiosa exactitud.

Un grupo de más de quinientos estudiantes, bajo la estación, llevando una bandera española.

El tren partió a las cinco en punto de la tarde.

Los vivas al ejército y las manifestaciones de entusiasmo, no cesaron hasta que el tren se perdió de vista.

Se han registrado algunos síncope, de que fueron víctimas varias mujeres, las cuales fueron cuidadosamente auxiliadas.

EL ATENTADO

CONTRA EL MARQUÉS DE CABRIÑANA

El juez de instrucción del Congreso se constituyó desde ayer mañana muy temprano en su despacho de la Casa de Cánovas, prosiguiendo la instrucción de la causa con motivo del atentado de que fué objeto el marqués de Cabriñana.

Poco después de las once se presentó ante el juez instructor el referido marqués, volviendo a relatar los hechos con toda clase de detalles ya publicados por la prensa periódica.

La declaración duró hasta las doce, volviendo a presentarse el declarando ante la autoridad judicial a las dos de la tarde.

La segunda entrevista fué breve. Parece que en ésta reconoció como su propiedad la capa agujereada por el proyectil y el revolver con que hizo armas contra los fugitivos criminales.

**

Por la tarde emitieron dictamen dos asesores, que reconocieron el arma, y dos sargentos, que hicieron lo propio con la capa.

A las cinco de la tarde prestaba declaración ante el juez el guarda de los jardines de los Dos de Mayo, que oyó los disparos y vió correr a los dos incógnitos criminales.

Parece que hasta ahora nada práctico ha resultado.

Denuncias contra concejales.

El juez de instrucción del distrito de 1.ª Audiencia, Sr. Gullón, ha continuado ayer estudiando la serie de cargos denunciados por el marqués de Cabriñana, sin que, según nuestras noticias, haya tomado ningún acuerdo.

Hasta las cinco de la tarde, según se not ha asegurado, no había recibido declaración a ninguna de las personas que seguramente en plazo no lejano tendrá que presentarse ante la autoridad judicial.

ESTADO ATMOSFÉRICO.

La temperatura máxima del día 20, según el Observatorio de Madrid, fué de 14 grados; la mínima, de 9.º.

El día 21 en Madrid ha sido nublado y con breves intervalos de lluvia.

El termómetro del Sr. Grasselli señalaba 14 grados a las siete de la mañana, 17 a las doce del día y 15 a las cinco de la tarde. El barómetro indicaba variable.

Por fin el vapor Dacia ha pescado la otra punta del cable de Canarias. Brevemente quedará compuesto y volverá a funcionar.

El León de Plata, para ver a su amigo Michaud.

En Gennes como en Saumur tenía el gusto de oír hablar de su querida Valentina.

Los oficiales invitados a las acacias de Monthelin hablaban entre sí del conde de Roca Negra y de las recepciones del marqués, y por mucha que fuese su reserva, a veces se escapaban juicios que no pasaban inadvertidos para todo el mundo.

Preciso es decir que Juan de Guer no se debaba convencer por el simulacro de conversión del marido de Valentina.

Un secreto presentimiento le advertía que el conde representaba una comedia, y algunas noches en que solo él acompañaba de Pic, iba a pasearse por el camino del Chatelier, fijando sus ojos en los balcones iluminados del primer piso, donde estaba la que él hubiera querido estrechar en sus brazos, solía decir:

—Cualquier día sucederá aquí alguna escena terrible y no estaré.

Esta era su idea fija.

La muerte de Susana le hirió como un rayo. Ni por un momento creyó que la desgracia de la joven había sido víctima de un accidente.

Desde entonces él quiso ver a Valentina ya que no pudiera hablar con ella para que supiese que estaba allí y que no tenía en caso necesario más que llamarle.

Por eso fué al cementerio de Croisilles, donde le reconoció la marquesa de Monthelin.

Esto le turbó algo, pero tuvo en compensación la fortuna de ver a Valentina, y de cambiar con ella una mirada, y si él leyó en sus ojos un desaliento profundo y un duelo mortal, ella debió sentirse fortalecida por la leal promesa que le renovaba de sostenerla, quererla y defenderla.

Hé aquí lo que sucedió en Sablons a las nueve de la mañana del día siguiente al en que el marqués de Monthelin hizo su visita a los sótanos del palacio acompañado de Bridoye.

El gigantesco Pic, en mangas de camisa, con un largo delantal y un cuchillo en la mano, se disponía a ejercer sus funciones de cocinero, cuando vió en los confines del bosque de Monthelin un jinete montado en un caballo blanco que parecía dirigirse a la casa.

No era la primera vez que se le veía en aquellos sitios.

Hacía quince días que iba diariamente, pero sin aproximarse a la casa de los Sablons.

Sin salir de los límites de sus tierras, volvía por una calle de árboles que se dirigía a su

palacio a través del bosque, y no hacía más que aparecer y desaparecer.

Aquel día llegó hasta la casa y llamó con voz fuerte.

—¿Hay alguien aquí?

Pic le oyó y se presentó ante el recién llegado con su traje de cocinero.

—Monsieur Juan de Guer?—preguntó el marqués.

Pic se inclinó.

—El señor ha salido—dijo—pero no tardará en volver. ¿Queréis verle?

—Sí, deseo hablarle.

—¿Sois el señor marqués de Monthelin?

—El mismo.

—Mi amo no puede estar lejos. Voy a avisarle.

—Bien.

El marqués se apeó de su caballo. Pic ató a animal a una anilla empotrada en la pared, y abriendo la puerta de un gran salón casi vacío dijo al marqués con gran cortesía:

—¿Queréis tomaros la molestia de entrar?

El sitio en que se encontró el marqués causó su admiración.

Era una gran sala con una gran chimenea

TELEGRAMAS

DE NUESTROS CORRESPONSALES

EXTRANJEROS

Los rebeldes marroquíes.

Tánger 21, 12 m.

Las tropas imperiales han conseguido por fin dominar a los rebeldes de Saffi. En la ciudad ha habido horribles matanzas.

Los europeos toman la repetición de las tropas, pues no tienen seguridad alguna en aquella importante ciudad marroquí.—Orive.

El marqués de Cabriñana.

París 21.

La prensa de París se ocupa en la cuestión referente al Ayuntamiento y al marqués de Cabriñana, cuya conducta elogia, maliciando sus cualidades de cumplido caballero y su entera de carácter.

Algunos periódicos califican lo que ocurre en Madrid con la frase de «Panamá municipal».—Fabra.

NACIONALES

Herido.

Albacete 20, 7'45 m.

En una casa de bebidas de esta ciudad, yente a la carretera de Valencia, Murcia y Cartagena, acaba de ser herido de una puñalada en la región glútea Manuel Tendeo, que después fue trasladado al hospital Provincial, en donde se le practicó la primera cura por el médico forense, que calificó de menos grave la lesión.

El agresor ha sido detenido por el famoso jefe de policía de este municipio, Sr. Cebrian.

El juez municipal entiende en el asunto. Se ignoran los móviles de las palabras que ambos sostuvieron.

El tiempo amenaza lluvia.—Algarra.

Buque que zarpa.

Barcelona 20, 3 t.

Ha zarpo de este puerto, con rumbo a Palma, el vapor San Ignacio de Loyola. A bordo de dicho buque embarcan en Palma las fuerzas destinadas a Cuba.—Figueroa.

Crimen.

Barcelona 20, 3 t.

En una taberna del pueblo de San Gerardo, penetraron tres individuos desconocidos, los cuales exigieron cierta cantidad de dinero al dependiente del establecimiento.

Como el dependiente se negara a facilitárselo, los desconocidos le asaltaron varias puñaladas que lo dejaron en grave estado, huyendo después de cometer el crimen.—Figueroa.

Desprendimiento patriótico.

Barcelona 21, 12 m.

D. Carlos Godó, diputado a Cortes por el distrito de Igualada, entregará a las tropas en el momento del embarque dos pesetas a los soldados.

Además abonará una peseta diaria a las familias de los reservistas del distrito de Igualada, mientras dure la campaña de Cuba.

El proceder del Sr. Godó ha sido muy elogiado.—Figueroa.

El Sr. Dato.

Burgos 20, 6 t.

Se encuentra en esta ciudad el ex subsecretario de Gobernación D. Eduardo Dato. El Sr. Dato, que se hospeda en casa del diputado D. Cortés D. Francisco Aparicio, ha sido visitado por gran número de amigos políticos y particulares.

Mañana parte para Madrid.—El correspondiente.

Brillante festival.

San Sebastián 20, 9'15 m.

A las nueve de esta noche ha terminado el festival celebrado en el palacio de la Diputación en obsequio de los jefes y oficiales que marchan a Cuba.

El palacio tenía iluminación al exterior y ostentaba las banderas nacional y provincial.

La regia escalera, que estaba alfombrada desde el vestíbulo y con alumbrado eléctrico, ofrecía un soberbio aspecto.

La fuerza de miqueletas cubría la escalera y puertas que daban acceso al salón donde se celebraba la fiesta.

Hicieron los honores de la casa el presidente de la Diputación y el coronel de miqueletas.

Al acto asistieron el general Milane, los jefes y oficiales de esta guarnición. Entre los comensales se cambiaron brindis patrióticos.

Una banda de música militar amenizó la fiesta, que resultó brillante.

A las once de la mañana se celebrará la misa de campaña anunciada.—El correspondiente.

El general Borrero.

Santander 21, 11'15 m.

Procedente de Santoña, ha llegado a esta ciudad el general Borrero. Le han cumplimentado las autoridades civiles y militares.

Presenciará el embarque de las tropas expedicionarias.

Por el ramo de Guerra se ha recibido el nuevo cuartel de María Cristina.—El correspondiente.

Cuestión resuelta.

Valencia 21, 12'10 t.

Quedado honrosamente zanjada la cuestión suscitada entre los redactores de El Pueblo y los de La Correspondencia de Valencia.

Se ha levantado un acta, en la que los redactores de El Pueblo, no sólo retiran las frases que molestaron a los redactores de La Correspondencia, sino que reconocen en ellos unos caballeros, y nunca pensaron que periodistas honrados peribieran dinero por proseguir determinadas campañas.—Ferrando.

El crimen de la Alcaldía.

Cádiz 21, 7'25 m.

Hoy ha continuado en esta Audiencia la vista de la causa que se sigue contra los autores del crimen de la Alcaldía.

Verificada la prueba testifical se han comprobado los malos antecedentes que tenía el interfecto.

En cambio son buenos los antecedentes de Velázquez, autor material del delito.

Mañana informará el fiscal y las defensas.—Enciso.

Paso de tropas.—El Sr. Dato.

Burgos 21, 4'30 t.

Hay a mediodía ha pasado por esta estación el tren que conduce los batallones de Bailén y Sicilia, destinados a Cuba.

Con objeto de saludar a los expedicionarios, salieron a la estación el general Vi-

llar, jefes y oficiales de esta guarnición y muchos particulares.

En el subexpreso ha salido para Madrid D. Eduardo Dato.

El ex subsecretario de Gobernación ha sido despedido por numerosos amigos.—Zayas.

En honor de Pina Domínguez.

Granada 21, 10'35 m.

Anoche se celebró en el teatro Principal una velada en honor del autor cómico don Mariano Pina Domínguez, que falleció hace pocos días.

Se leyeron preciosas poesías y se tributaron homenajes a la memoria del malogrado autor.

Al acto asistió numeroso público.—Núñez.

EL CRIMEN DE LA PERLA

DOS ENVENENAMIENTOS

(POR TELÉGRAFO)

Murcia 20, 9 m.

En su declaración, el procesado Castillo ha confirmado sus relaciones con Josefa, insistiendo en que ella le quitó el frasco de estricnina con que se medicaba, asegurándole que lo había arrojado al pozo, y que la noticia del envenenamiento la había sabido estando trabajando en la oficina.

Por último, negó su participación en el delito.

Después han declarado los farmacéuticos que despacharon la estricnina y el joven que compró la sustancia a Castillo.

Una criada ha declarado que oyó a Josefa instar a su marido a que tomase café.

Según después otras declaraciones sin importancia.

La vista continuará mañana.—Frutos.

Murcia 21, 8'30 m.

Se ha verificado la prueba testifical y pericial.

Hoy ha prestado declaración una niña de nueve años, hija de la procesada Josefa Gómez. Aquella dijo que la persona que sirvió el café a su padre fue su madre. (Esta manifestación de la niña está en contradicción con la declaración de la procesada).

Añadió que al tomar su padre el café exclamó: «¡Qué amargo está!»

Se ha comprobado que la criada envenenada se bebió el resto del café repugnado por aquel.

En la procesada se nota abatimiento.

El testigo manifestó también que en la mañana que se cometieron los dos crímenes, el procesado Castillo preguntó a su madre: «¿Josefa ¿hiciste eso?»

El fiscal, que había pedido la pena de muerte para los dos procesados, ha anunciado que mañana reformará sus conclusiones.

Hay gran interés por conocer el fallo del jurado.—Frutos.

UN INCIDENTE

El señor marqués de Cabriñana recibió anteayer una carta firmada por D. Camilo Ruano, llevándole de impropietas por su campaña contra varios concejales.

El Sr. Urbina nombró en el acto dos amigos suyos que fueran a pedir una reparación al Sr. Ruano, y éste se manifestó muy sorprendido, afirmando que ni le había escrito semejante carta, ni la había inspirado, declaración que se hizo constar en acta por los representantes del señor marqués de Cabriñana.

He aquí ahora dicho documento:

Sr. Director de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA:

Muy señor nuestro: Indignados ante los procedimientos infames para concluir con la razón de nuestro buen amigo el marqués de Cabriñana, nos apresuramos a poner en su conocimiento: que designados anoche por el Sr. Urbina los que suscriben, marqués de Tovar y Juan Tomás Gayoso, comandante de ingenieros, para pedir una satisfacción inmediata por medio de las armas a D. Camilo Ruano, firmante, al parecer, de una carta insultante y retando al Sr. Urbina con las señas de su domicilio en el hotel de Oriente, donde efectivamente vive D. Camilo Ruano, fuimos a visitar al indicado hotel a dicho señor, estudiante de derecho y perfecto caballero, hijo del diputado a Cortes D. Raimundo Ruano, el cual nos manifestó con la mayor espontaneidad y franqueza que no había escrito ni firmado semejante carta, y que estaba dispuesto a sostenerlo en todas partes.

Sospechando que algún cobarde había inventado aquella farsa para producir una cuestión personal entre él y el Sr. Urbina, conociendo el estado de excitación en que éste se encontraba a causa de otras farsas que trataban de inventar sus detractores, sin haberlo conseguido, reconocemos, pues, gustosísimos la caballerosidad del Sr. Ruano, el cual nos honra consignando su firma al lado de las nuestras, y aprovechamos esta ocasión para ofrecernos sus seguros respetos Q. S. M. B.—El Marqués de Tovar.—Juan T. Gayoso.

Recordando lo que dice la historia respecto a su estreno, y puesto que es una obra olvidada hace algunos años, apuntaremos algunos datos curiosos de su primera representación en París.

Ciertamente Don Pasquale fue una obra anticipada a la época en que se estrenó, pues aunque en los ensayos gustó a todo el mundo la fluidez de su música y se aplaudieron y ensalzaron el inspirado dúo de tenor y bajo, la elegancia y frescura de la escena de Norina y el doctor en el final del mismo, y se admiró la factura del tercer acto y cuarteto del acto segundo, en el cual la comedia domina y la música sigue paso a paso a la letra, y produjo verdadero furor el dúo de bajos, eminentemente cómico, a pesar de todo eso, el editor de la obra, según las crónicas, temiendo por el éxito de la misma, fue el día antes de la representación a comunicar sus impresiones al maestro Donizetti. Recibióle el insignie compositor con la sonrisa en los labios, y al movimiento de extrañeza del editor contestó sacando de la librería un pequeño legajo, diciéndole:

«El éxito de la obra está asegurado; pero por si no bastara lo que se ha oído, aquí está la pieza que decidirá el entusiasmo.»

Y así fue: la serenata del tenor con acompañamiento de coro interior, fue el número musical que arrebató en entusiasmo al público y decidió los sufragios en favor de la genial obra de Donizetti.

La ópera Don Pasquale fué estrenada en París por la Grisi, Mario, Tamburini y Lablache.

Anoche esta comedia musical tuvo bastante buena interpretación por los artistas encargados de desempeñarla, que fueron la señora Ohiolini, Baldelli, el tenor Moretti y el barítono Butti.

[Se aplaudió mucho, porque lo cantaron irremediablemente Baldelli y Butti el dúo del acto segundo.

Los artistas vistieron trajes de la época actual.

En prueba de imparcialidad, publicamos la siguiente carta que nos dirigen los concejales Sres. Bastillo y Ginard de la Rosa.

Sr. Director de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA:

Muy señor nuestro de toda nuestra consideración: Los concejales del Ayuntamiento de Madrid que suscriben, ruegan a usted, en nombre de los sentimientos de equidad que está animado el periódico que tan dignamente dirige, la inserción de las siguientes líneas:

En las cartas suscritas por el señor marqués de Cabriñana, sobre supuestas irregularidades municipales, figuran nuestros nombres, sin determinación clara y precisa del alcance que da a la mención. Forman parte estas citas de una especie de índice de asuntos aprobados por el Ayuntamiento en algunas ocasiones con nuestros votos.

Dos han pedido ser los móviles a que obedece la conducta con nosotros observada por el señor marqués de Cabriñana: o entendiéndose que esos asuntos se han resuelto con infracción manifiesta de las leyes, lesionando los intereses del pueblo de Madrid, en cuyo caso nos remitimos a los expedientes aprobados por la mayoría de la corporación, y sostenemos que los hemos votado con perfecta conciencia de que prestábamos un importante servicio a la administración municipal; o por el contrario, el señor marqués ha pretendido, al citar dichos expedientes, que para su resolución han mediado bastantes intereses, actos criminales de soborno y de cohecho, y en este caso, como funcionarios públicos acusados, no con propósitos de persecución ni con ánimo de vengar agravios, hemos de dar solemnemente

ocasión a que el señor marqués de Cabriñana pueda formular ante los tribunales de justicia, con perfecta claridad, su acusación, y aducir los antecedentes y las falsas pruebas con que ha debido ser sorprendido por maquinaciones de individuos y calumniadores.

A este fin último hemos encargado a nuestro procurador D. Juan de Dios Ferrández Abril estable la oportuna querrela ante los tribunales de justicia.

Mientras esto se realiza, que es lo esencial, tratándose de funcionarios públicos acusados, estamos también dispuestos a someternos al juicio de todo tribunal de honor que se forme, sobre todo si su constitución y su presidencia se confieren al mismo señor marqués de Cabriñana.

Entre tanto rogamos a la opinión excitada por estos sucesos, aplaque su juicio ya que para confirmarlo o modificarlo no tiene otro camino que el que le abran los tribunales de justicia, que dirán si la acusación es o no es una imputación calumniosa.

Respetuosos con los fallos de la opinión, que en definitiva será para nosotros tribunal inapelable, desamos contribuir con nuestro esfuerzo a suministrarle elementos de convicción que la ilustren en el cumplimiento de sus formidables deberes. De ella esperamos la confirmación de que siempre hemos cumplido como celosos ciudadanos y hombres honrados.

Anticipándole las gracias, quedan de usted S. S. Q. B. S. M., Rafael Ginard de la Rosa, Amado Bustillo.

Madrid 21 de noviembre de 1895.

ZARZUELA

LA VUELTA DEL VIVERO

Zarzuela de costumbres madrileñas, en un acto y tres cuadros, dice el cartel del coliseo de la calle de Jovellanos, debajo del título de la obra de los Sres. Irayoz y Jiménez, que anoche se estrenó con buen éxito.

Tiene el libro de Fiasco la buena condición de no hacerse pesado, no carece de situaciones cómicas, hay en todos los cuadros alegría y... tal vez exceso de luz para el color subido de algunos chistes.

De todas maneras la labor del Sr. Irayoz cumple su cometido. Entretenido al público, le hace reír en ocasiones, y da pretexto al músico para hacer gala de su maestría.

La partitura de la obra fué indudablemente lo que determinó el éxito lionjero que ésta obtuvo.

El gracioso quinteto de los murguistas, bonito balleo del cuadro primero y el preciso número del *pejarito* en el último cuadro, son hermosas piezas musicales dignas de la reputación de Jerónimo Jiménez. Todas fueron repetidas entre ruidosos aplausos.

Entre los efectos teatrales que anoche más regocijaron a la concurrencia, sobresalió el que casualmente se produjo en el cambio del primero al segundo cuadro.

Ocurrió que después de un animado y bonito coro, el público aplaudía al autor señor Jiménez, que dirigía la orquesta, y lo saliente del efecto fué el pintor Sr. Mariel presentándose entonces en escena.

La verdad es que luego fueron para él los aplausos al aparecer un bonito panorama de Madrid a vista de pájaro.

En la ejecución distinguiéronse María Montes y Nieves García; Rosell, que hizo un padrino delicioso; Julián Romea, que caracterizó magistralmente a Interpreté a maravilla un tipo de músico de la murga, y Sánchez de Castilla, que dijo perfectamente su insignificante papel de camarero.

El Sr. Moncayo no estuvo mal en el suyo de novio y dependiente de una salchichera, y seguramente ha de estar mejor durante las noches sucesivas, cuando después de la emoción de la boda y entregado ya a su faena habitual de despachar salchichas, se vea obligado a abandonar aquellos preciosos guantes lilas que anoche debieron hacer grandes estragos en los corazones de las espectadoras.

Al final de la representación hubo muchos aplausos, fueron promulgados los nombres de los autores y éstos, acompañados de los intérpretes de su obra, se presentaron tres ó cuatro veces en el palco escénico.

F.

Las dos óperas cantadas anoche en el regio coliseo, son inspiradísimas, aunque de distinta factura musical, dado el gusto predominante en las épocas en que fueron escritas. Don Pasquale, ópera bufa en tres actos, del maestro Donizetti, hacia cuarenta años que no se oía en el Real de Madrid.

En 1881 cantaron esta ópera la Lodi, Verger, Valero y Fiorini, y entonces, como ahora la ópera ha gustado de igual manera que cuando Donizetti la estrenó en 4 de enero de 1848 en el teatro italiano de París, para cuyo público la compuso expresamente.

Recordando lo que dice la historia respecto a su estreno, y puesto que es una obra olvidada hace algunos años, apuntaremos algunos datos curiosos de su primera representación en París.

Ciertamente Don Pasquale fué una obra anticipada a la época en que se estrenó, pues aunque en los ensayos gustó a todo el mundo la fluidez de su música y se aplaudieron y ensalzaron el inspirado dúo de tenor y bajo, la elegancia y frescura de la escena de Norina y el doctor en el final del mismo, y se admiró la factura del tercer acto y cuarteto del acto segundo, en el cual la comedia domina y la música sigue paso a paso a la letra, y produjo verdadero furor el dúo de bajos, eminentemente cómico, a pesar de todo eso, el editor de la obra, según las crónicas, temiendo por el éxito de la misma, fue el día antes de la representación a comunicar sus impresiones al maestro Donizetti. Recibióle el insignie compositor con la sonrisa en los labios, y al movimiento de extrañeza del editor contestó sacando de la librería un pequeño legajo, diciéndole:

«El éxito de la obra está asegurado; pero por si no bastara lo que se ha oído, aquí está la pieza que decidirá el entusiasmo.»

Y así fué: la serenata del tenor con acompañamiento de coro interior, fue el número musical que arrebató en entusiasmo al público y decidió los sufragios en favor de la genial obra de Donizetti.

La ópera Don Pasquale fué estrenada en París por la Grisi, Mario, Tamburini y Lablache.

Anoche esta comedia musical tuvo bastante buena interpretación por los artistas encargados de desempeñarla, que fueron la señora Ohiolini, Baldelli, el tenor Moretti y el barítono Butti.

[Se aplaudió mucho, porque lo cantaron irremediablemente Baldelli y Butti el dúo del acto segundo.

Los artistas vistieron trajes de la época actual.

De Don Pasquale se pasó a *Cavalleria rusticana*, para debut de Roberto Stagno, ilustre artista muy querido del público madrileño hace varios años.

En la inspirada ópera de Mascagni la señora Darólee y Stagno fueron objeto de las manifestaciones más grandes y entusiastas del público.

La señora Darólee tuvo momentos en la romanza que arrebató al auditorio, el cual no cesó de aplaudirla en un buen rato. En el dúo con el tenor estuvo admirable. El dúo con el barítono lo terminó todo, caso excepcional, porque a sopranos célebres hemos visto pedir por favor a los maestros directores el suprimir o modificar los últimos compases de dicha pieza, porque no podían cantar el citado final.

Como artista, la señora Darólee se mantuvo en toda la ópera a considerable altura.

¿Cómo vendrá Stagno de voz? Se preguntaban algunos concurrentes al foyer. Momentos después oían al ilustre tenor repetir la siciliana, a vivas instancias del auditorio.

Stagno seguirá avanzando en edad, como cada mortal, y la voz la mantendrá inocente y la dominará a su placer. Su privilegiada garganta y su imponderable maestría no tienen rival. ¿Cómo dijo el brindis! Una explosión de entusiasmo, grande y unánime, reinó entonces en la sala del teatro.

Repetidas veces vieron obligados a salir al proscenio la Sra. Darólee y el señor Stagno al final de la ópera.

Goula dirigió, como él sabe hacerlo, la partitura de Mascagni.

El teatro estaba brillantísimo.

De Don Pasquale se pasó a *Cavalleria rusticana*, para debut de Roberto Stagno, ilustre artista muy querido del público madrileño hace varios años.

En la inspirada ópera de Mascagni la señora Darólee y Stagno fueron objeto de las manifestaciones más grandes y entusiastas del público.

La señora Darólee tuvo momentos en la romanza que arrebató al auditorio, el cual no cesó de aplaudirla en un buen rato. En el dúo con el tenor estuvo admirable. El dúo con el barítono lo terminó todo, caso excepcional, porque a sopranos célebres hemos visto pedir por favor a los maestros directores el suprimir o modificar los últimos compases de dicha pieza, porque no podían cantar el citado final.

Como artista, la señora Darólee se mantuvo en toda la ópera a considerable altura.

¿Cómo vendrá Stagno de voz? Se preguntaban algunos concurrentes al foyer. Momentos después oían al ilustre tenor repetir la siciliana, a vivas instancias del auditorio.

Stagno seguirá avanzando en edad, como cada mortal, y la voz la mantendrá inocente y la dominará a su placer. Su privilegiada garganta y su imponderable maestría no tienen rival. ¿Cómo dijo el brindis! Una explosión de entusiasmo, grande y unánime, reinó entonces en la sala del teatro.

Repetidas veces vieron obligados a salir al proscenio la Sra. Darólee y el señor Stagno al final de la ópera.

Goula dirigió, como él sabe hacerlo, la partitura de Mascagni.

El teatro estaba brillantísimo.

RICARDO GONZÁLEZ

EL MARQUÉS DE CABRIÑANA

Nuestro distinguido amigo D. Julio Urbina nos dirige la siguiente carta, que con mucho gusto publicamos:

«Señor director de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA:

Mi distinguido amigo: Siéndome completamente imposible por ahora dar personalmente las gracias a todas las sociedades, periódicos y hombres políticos y particulares que me han honrado con las calurosas manifestaciones de cariño y simpatía, que no merezco yo, y si solamente la causa que defiendiendo por recibir tres ó más citaciones diarias de los diferentes juzgados que instruyen causas contra mí; absorbiéndome todo el tiempo de que puedo disponer; la preparación de las pruebas y declaración sobre los escándalos municipales que he prestado ya y seguiré prestando con mayor estudio y entusiasmo que antes, al ver la ayuda que empiezan a prestarme todos los hombres honrados en la campaña emprendida, me apresuro a hacer público, por medio del periódico de su digna dirección, mi inmensa gratitud por los inmerecidos honores que se me dispensan, aceptando con verdadero orgullo el nombramiento de presidente honorario de la asociación de Horticultrices de Madrid, a cuyos dignos individuos no tenía la honra de tratar, y aceptando también con verdadero regocijo la suscripción abierta por el círculo de la Unión Mercantil, Cámara de Comercio, gremios y demás sociedades madrileñas para costear los gastos de los procesos instruidos por la publicación de mis comunicaciones, pues cuanto mayor sea la cantidad a que la suscripción ascienda, mayores han de ser los socorros que por mi mano han de recibir íntegros de aquellas sociedades los pobres de Madrid.

Es de usted afectísimo y seguro servidor Q. S. M. B., El Marqués de Cabriñana.

Procedente de Zaragoza ha llegado a esta corte la hermosa señorita Geraldine. Aprovechando su estancia entre nosotros, la compañía que dirige el Sr. Alegria dará varias funciones en el circo de Parish, en todas las que tomará parte aquella artista tan querida del público madrileño.

El debut de la Geraldine se verificará el sábado próximo venidero.

Ayer ha conferenciado con el señor ministro de Ultramar el representante de la Compañía Transatlántica, Sr. Gil y Becerril, ultimando algunos detalles relacionados con los próximos embarques de tropas.

Hoy viernes, a las nueve y media de la noche, celebrará el Ateneo de Madrid junta general extraordinaria, para tratar de una proposición de simpatía hacia su socio el señor marqués de Cabriñana.

Ayer tarde ha sido llevado desde la Casa de Canónigos a la Cárcel Modelo, el joven Rafael Sánchez, que en la chocolatería de la calle del Caballero de Gracia, dió muerte, por celos a la camarera Carmen.

El procesado está convicto y confeso de su crimen.

El general D. Sabas Marín celebró anoche una larga conferencia de despedida con el señor ministro de la Guerra.

La combinación entre funcionarios de la magistratura de Ultramar, que según anoche dijimos firmará hoy S. M. la reina, tiene por base la cesantía del Sr. Palma, ex presidente de la Audiencia de la Habana y últimamente trasladado a una presidencia de Sala de la Puerto Rico.

En el círculo de la Unión Mercantil reinó también anoche mucha animación, viéndose frecuentado por muchas personas de las que no suelen concurrir a él más que los días solemnes.

Hay gran expectación y todo hace creer que la junta general convocada para hoy será uno de los acontecimientos que se registran en la historia de tan importante sociedad.

Los diputados del partido reformista cubano presentaron ayer por escrito al señor ministro de Ultramar las oportunas reclamaciones, que ya le formularon de palabra, sobre las exclusiones hechas en la Habana de individuos del referido partido en el censo electoral de la Gran Antilla.

El señor ministro de Ultramar llevará hoy a la firma de S. M. un real decreto prorrogando por veinte años la exención del impuesto del 8 por 100 sobre minas.

El señor ministro de la Guerra no recibió anoche ningún telegrama de la Habana referente a operaciones de la campaña.

Ano

SUCURSALES

Se venden para facilidad del público, y donde podrán hacerse las suscripciones de la edición de la mañana, o encargarse que lleven los números de venta de la edición de la noche.

Puerta del Sol, 1, expenditoria permanente de tabacos.

Ferraz, 23, relojería.

Plaza del Ángel, 9, lotería.

Plaza de Bilbao, 5, droguería.

Plaza de Antón Martín, estanco.

Corredera Baja, 39, tienda de objetos de escritorio «Arca de Noé».

Serrano, 17, almacén de papel.

Lamisteria de María, Plaza de Herrederos, 12.

Plaza de Santa Dominga, lotería.

Valverde, 85 duplicado, orficería.

Alcalá, 88, droguería.

BOLSA DE MADRID.—COTIZACIÓN DEL 21

FONDOS PÚBLICOS	DEL 20	DEL 21
Deuda perpetua al 4 1/2 int.	68-20	68-20
Idem al 4 1/2 int. (1891)	71-40	72-00
Idem al 4 1/2 int. (1891)	68-10	68-10
Idem al 4 1/2 int. (1891)	68-10	68-10
Nuevas series G. y H. (1891)	70-00	70-00
Deuda perp. 4 1/2 int. (1891)	72-20	72-25
Idem al 4 1/2 int. (1891)	68-60	68-60
Nuevas series G. y H. (1891)	68-60	68-60
Idem al 4 1/2 int. (1891)	68-60	68-60
Billetes de Cuba (1886)	98-95	99-00
Idem del Banco Hipotecario	86-50	87-00
Cédulas hipotecarias al 5 1/2 int.	87-20	87-20
Idem al 4 1/2 int. (1891)	89-50	89-50
Acciones del Banco de España	392-50	392-50
Comp. Arrend. de Tabacos	192-75	192-75
CANARIOS		
Lon. tres, vista	25-37	25-30
Paris, vista	18-50	18-55
Berlin, ocho días vista	18-50	18-55

IMPRESIONES DURSATILES

Paris y Londres, sobre todo esta última plaza, con cambios bajos, llamando la atención que de allí vengan noticias de paz, cotizándose en éstas a tan bajo precio el dicho papel a nuestro mercado.

Los valores aquí, con pocas oscilaciones, porque pacíficos y guerreros no saben, como vulgarmente se dice, a qué palo quedarse.

TELEGRAMA PROPPER

Paris 21.

Cierre.

Exterior, 64-87.

Renta francesa, 100 45.

Italiano, 85-40.

Turco, 19-60.

Portugés, 25-25.

Rio Tinto, 388-00.

Nortés, 90-00.

EN EL CORRO

Interior: fin corriente, 68-175: próximo, 68-075.

IMPORTANTISIMO

A todos los que se suscriban a LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA desde 1.º de diciembre se les regularán todos los folletines publicados hasta la fecha de la interesantísima novela ROCA-NEGRA, que venimos publicandole, y se les servirá el número gratis hasta fin de mes.

EL PAPEL DE ESTE PERIÓDICO PROCEDE DE LA PAPELERIA ARAGONESA

Sección de la imprenta de Zaragoza.

AVISOS UTILES

PARAGUAS antiguos y nuevos se piden a precio de venta. El que compre sin verlos de M. de Diego, Puerta del Sol, 18.

ESPECTÁCULOS PARA EL DÍA 22

TEATRO REAL.—No hay función.

ESPAÑOL.—8 1/2.—(Quinto viernes de abono.—El castigo.—No conviene esta mujer.

COMEDIA.—8 1/2.—Serie 2.ª.—T. 2.ª.—Juan José.—Pepito.

ZARZUELA.—8 1/2.—Los dineros del sacristán.—La maja.—Los baturros.—La vuelta del Vivero.

LARA.—8 1/2.—Serie 2.ª.—T. 3.ª imp.—Boda y bautizo.—Primera medalla.—Las recomendaciones.—El bigote rubio.

APOLO.—8 1/2.—El capitán Melitofele.

Las tentaciones de San Antonio.—La verbena de la Paloma.—El chato blanco.

ESLAVA.—8 1/2.—La serenata.—El señor corregidor.

MARTIN.—8 1/2.—La casa de la tiple.

Sacristán, recluta y mártir (estreno).—Carmelo.—El ciego del estribo.

ROMA.—8 1/2.—Solo de ocarina y El meeting.—El dúo de la Africana.—Los notarios.—El meeting.—Chico y chico.

VARIETADES.—8 1/2.—(Cuadros ilustres).—Italia monumental.—El museo del Vaticano.—El cielo y el infierno.

SALON HUMBER.—(Carrera de San Jerónimo, 83).

Academia ciclista.—Leciones de nuevo de la mañana a nueve de la noche.

Espectáculos velocipedicos.—Tiro de salón, etc., etc.

PARQUE DE MADRID (Casa de Fieras)

Exposición zoológica todos los días, de nueve a doce de la mañana y de dos de la tarde al anochecer.

TUSIA.—Todos los días.—Sesiones de patines. Trineos. Embarcaciones. Columpios. Tiro de salón y panormio. Pim, pum, pum.—Café restaurant.—Abierto el parque todo el día.

Entrada, 50 céntimos.

DIARIO DE AVISOS DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA DEL VIERNES 22 DE NOVIEMBRE

BOLETIN RELIGIOSO DEL DIA 22

Santos del 22 de noviembre.—Santa Cecilia, virgen y mártir y Santos Marcos y Esteban, mártires.

Sale el sol a las 6:56; se pone a las 4:36.

CULTOS PARA EL DIA 22

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en las Ninas de Leganes y habrá misa mayor a las diez, y por la tarde, a las cuatro y media, rosario, completas y reserva.

En San Pascual, Esclavas y Reparadoras, jubileo perpetuo.

REUNIONES

En el Cristo de San Ginés, manifestación de diez a diez y media, cantando; por la noche, predicación del párroco de San Marcos.

En la V. O. P. de San Francisco, por la tarde, a las cuatro y media, se oírán el señor Yubero.

VAGUNACION MUNICIPAL

El Dr. Balaguer vacunará el día 22 a los pobres en la casa de socorro del distrito de la Cruz, directamente de la mano, a las nueve de la mañana.

El día 21 se vacunaron en la del Hospital, 22.

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

Auroras ó rústicas en Madrid ó fuera la mejor persona competente, teniendo las mejores garantías.

Dirigirse: calle de la Libertad, número 5, de diez a tres.

P. SE. DESEA UNA SRA. SOLA

que sea de gabinete y alocos con asistencia para dos personas formales.—Lista núm. 23.133.

SE VENDE HOTEL, COCHES Y

caballos. Plaza de la Independencia, 10, pral.

SE VENDE UNA MAGNIFICA SALA con alhacabas a 1.02 caballos, en familia. Fuencarral, 10, 2.ª de la.

SE VENDE: LANDÓ 5 LUCES,

3.000 pías; berlina, 750 pías. Ferraz, 4, hotel.

SE VENDE UNA MAGNIFICA SALA con alhacabas a 1.02 caballos, en familia. Fuencarral, 10, 2.ª de la.

SE VENDE: LANDÓ 5 LUCES,

3.000 pías; berlina, 750 pías. Ferraz, 4, hotel.

SE VENDE UNA MAGNIFICA SALA con alhacabas a 1.02 caballos, en familia. Fuencarral, 10, 2.ª de la.

SE VENDE: LANDÓ 5 LUCES,

3.000 pías; berlina, 750 pías. Ferraz, 4, hotel.

SE VENDE UNA MAGNIFICA SALA con alhacabas a 1.02 caballos, en familia. Fuencarral, 10, 2.ª de la.

SE VENDE: LANDÓ 5 LUCES,

3.000 pías; berlina, 750 pías. Ferraz, 4, hotel.

SE VENDE UNA MAGNIFICA SALA con alhacabas a 1.02 caballos, en familia. Fuencarral, 10, 2.ª de la.

SE VENDE: LANDÓ 5 LUCES,

3.000 pías; berlina, 750 pías. Ferraz, 4, hotel.

SE VENDE UNA MAGNIFICA SALA con alhacabas a 1.02 caballos, en familia. Fuencarral, 10, 2.ª de la.

SE VENDE: LANDÓ 5 LUCES,

3.000 pías; berlina, 750 pías. Ferraz, 4, hotel.

SE VENDE UNA MAGNIFICA SALA con alhacabas a 1.02 caballos, en familia. Fuencarral, 10, 2.ª de la.

SE VENDE: LANDÓ 5 LUCES,

3.000 pías; berlina, 750 pías. Ferraz, 4, hotel.

SE VENDE UNA MAGNIFICA SALA con alhacabas a 1.02 caballos, en familia. Fuencarral, 10, 2.ª de la.

SE VENDE: LANDÓ 5 LUCES,

3.000 pías; berlina, 750 pías. Ferraz, 4, hotel.

SE VENDE UNA MAGNIFICA SALA con alhacabas a 1.02 caballos, en familia. Fuencarral, 10, 2.ª de la.

SE VENDE: LANDÓ 5 LUCES,

3.000 pías; berlina, 750 pías. Ferraz, 4, hotel.

SE VENDE UNA MAGNIFICA SALA con alhacabas a 1.02 caballos, en familia. Fuencarral, 10, 2.ª de la.

Jefe de Parada: Señor comandante de Montesa, D. Damián de la Peña.

Imaginario: Señor comandante de Vad Rás, D. Miguel Galvez Rodríguez Arias.

Guardia del Real Palacio: Segundo de Vad Rás, cura la sección del 10.º Montado y 23 caballos de la Princesa.

Jefe de día: Señor coronel del 10.º Montado, D. José Beltrán de Lis.

Imaginario: Señor coronel de León, D. Fabriciano Balcázar.

Visita de Hospital: Saboya, tercer capitán.

Reconocimiento de provisiones: Reina, segundo capitán.

Vigilancia para la primera

segunda zona, a las órdenes del señor jefe de día: Primer y segundo capitán de Cuena.

REUNIONES

El día 30 del corriente dará en el Circolo de la Unión Mercantil Industrial una conferencia importante sobre la organización municipal de las grandes ciudades. El ilustrado hombre público don Francisco Silveira.

VAGUNACION MUNICIPAL

El Dr. Balaguer vacunará el día 22 a los pobres en la casa de socorro del distrito de la Cruz, directamente de la mano, a las nueve de la mañana.

El día 21 se vacunaron en la del Hospital, 22.

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

Auroras ó rústicas en Madrid ó fuera la mejor persona competente, teniendo las mejores garantías.

Dirigirse: calle de la Libertad, número 5, de diez a tres.

P. SE. DESEA UNA SRA. SOLA

que sea de gabinete y alocos con asistencia para dos personas formales.—Lista núm. 23.133.

SE VENDE HOTEL, COCHES Y

caballos. Plaza de la Independencia, 10, pral.

SE VENDE UNA MAGNIFICA SALA con alhacabas a 1.02 caballos, en familia. Fuencarral, 10, 2.ª de la.

SE VENDE: LANDÓ 5 LUCES,

3.000 pías; berlina, 750 pías. Ferraz, 4, hotel.

SE VENDE UNA MAGNIFICA SALA con alhacabas a 1.02 caballos, en familia. Fuencarral, 10, 2.ª de la.

SE VENDE: LANDÓ 5 LUCES,

3.000 pías; berlina, 750 pías. Ferraz, 4, hotel.

SE VENDE UNA MAGNIFICA SALA con alhacabas a 1.02 caballos, en familia. Fuencarral, 10, 2.ª de la.

SE VENDE: LANDÓ 5 LUCES,

3.000 pías; berlina, 750 pías. Ferraz, 4, hotel.

SE VENDE UNA MAGNIFICA SALA con alhacabas a 1.02 caballos, en familia. Fuencarral, 10, 2.ª de la.

SE VENDE: LANDÓ 5 LUCES,

3.000 pías; berlina, 750 pías. Ferraz, 4, hotel.

SE VENDE UNA MAGNIFICA SALA con alhacabas a 1.02 caballos, en familia. Fuencarral, 10, 2.ª de la.

SE VENDE: LANDÓ 5 LUCES,

3.000 pías; berlina, 750 pías. Ferraz, 4, hotel.

SE VENDE UNA MAGNIFICA SALA con alhacabas a 1.02 caballos, en familia. Fuencarral, 10, 2.ª de la.

SE VENDE: LANDÓ 5 LUCES,

3.000 pías; berlina, 750 pías. Ferraz, 4, hotel.

SE VENDE UNA MAGNIFICA SALA con alhacabas a 1.02 caballos, en familia. Fuencarral, 10, 2.ª de la.

SE VENDE: LANDÓ 5 LUCES,

3.000 pías; berlina, 750 pías. Ferraz, 4, hotel.

SE VENDE UNA MAGNIFICA SALA con alhacabas a 1.02 caballos, en familia. Fuencarral, 10, 2.ª de la.

SE VENDE: LANDÓ 5 LUCES,

3.000 pías; berlina, 750 pías. Ferraz, 4, hotel.

SE VENDE UNA MAGNIFICA SALA con alhacabas a 1.02 caballos, en familia. Fuencarral, 10, 2.ª de la.

ALMONEDA

de muebles antiguos. Hay tapices y pinturas. Añala, 4, 1.ª, de 12 a 4.

No se admiten depósitos.

ALMONEDA

de muebles antiguos. Hay tapices y pinturas. Añala, 4, 1.ª, de 12 a 4.

No se admiten depósitos.

ALMONEDA

de muebles antiguos. Hay tapices y pinturas. Añala, 4, 1.ª, de 12 a 4.

No se admiten depósitos.

ALMONEDA

de muebles antiguos. Hay tapices y pinturas. Añala, 4, 1.ª, de 12 a 4.

No se admiten depósitos.

ALMONEDA

de muebles antiguos. Hay tapices y pinturas. Añala, 4, 1.ª, de 12 a 4.

No se admiten depósitos.

ALMONEDA

de muebles antiguos. Hay tapices y pinturas. Añala, 4, 1.ª, de 12 a 4.

No se admiten depósitos.

ALMONEDA

de muebles antiguos. Hay tapices y pinturas. Añala, 4, 1.ª, de 12 a 4.

No se admiten depósitos.

ALMONEDA

de muebles antiguos. Hay tapices y pinturas. Añala, 4, 1.ª, de 12 a 4.

No se admiten depósitos.

ALMONEDA

de muebles antiguos. Hay tapices y pinturas. Añala, 4, 1.ª, de 12 a 4.

No se admiten depósitos.

ALMONEDA

de muebles antiguos. Hay tapices y pinturas. Añala, 4, 1.ª, de 12 a 4.

No se admiten depósitos.

ALMONEDA

de muebles antiguos. Hay tapices y pinturas. Añala, 4, 1.ª, de 12 a 4.

No se admiten depósitos.

ALMONEDA

de muebles antiguos. Hay tapices y pinturas. Añala, 4, 1.ª, de 12 a 4.

No se admiten depósitos.

ALMONEDA

de muebles antiguos. Hay tapices y pinturas. Añala, 4, 1.ª, de 12 a 4.

No se admiten depósitos.

ALMONEDA

de muebles antiguos. Hay tapices y pinturas. Añala, 4, 1.ª, de 12 a 4.

No se admiten depósitos.

ALMONEDA

de muebles antiguos. Hay tapices y pinturas. Añala, 4, 1.ª, de 12 a 4.

No se admiten depósitos.

ALMONEDA

de muebles antiguos. Hay tapices y pinturas. Añala, 4, 1.ª, de 12 a 4.

No se admiten depósitos.

MANGUITOS

de piel para señoras, 4 1/2 pías; para niños, 4 1/2 pías. Único depósito, en La Magdalena, Mayor, 25.

MANGUITOS

de piel para señoras, 4 1/2 pías; para niños, 4 1/2 pías. Único depósito, en La Magdalena, Mayor, 25.

MANGUITOS

de piel para señoras, 4 1/2 pías; para niños, 4 1/2 pías. Único depósito, en La Magdalena, Mayor, 25.

MANGUITOS

de piel para señoras, 4 1/2 pías; para niños, 4 1/2 pías. Único depósito, en La Magdalena, Mayor, 25.

MANGUITOS

de piel para señoras, 4 1/2 pías; para niños, 4 1/2 pías. Único depósito, en La Magdalena, Mayor, 25.

MANGUITOS

de piel para señoras, 4 1/2 pías; para niños, 4 1/2 pías. Único depósito, en La Magdalena, Mayor, 25.

MANGUITOS

de piel para señoras, 4 1/2 pías; para niños, 4 1/2 pías. Único depósito, en La Magdalena, Mayor, 25.

MANGUITOS

de piel para señoras, 4 1/2 pías; para niños, 4 1/2 pías. Único depósito, en La Magdalena, Mayor, 25.

MANGUITOS

de piel para señoras, 4 1/2 pías; para niños, 4 1/2 pías. Único depósito, en La Magdalena, Mayor, 25.

MANGUITOS

de piel para señoras, 4 1/2 pías; para niños, 4 1/2 pías. Único depósito, en La Magdalena, Mayor, 25.

MANGUITOS

de piel para señoras, 4 1/2 pías; para niños, 4 1/2 pías. Único depósito, en La Magdalena, Mayor, 25.

MANGUITOS

de piel para señoras, 4 1/2 pías; para niños, 4 1/2 pías. Único depósito, en La Magdalena, Mayor, 25.

MANGUITOS

de piel para señoras, 4 1/2 pías; para niños, 4 1/2 pías. Único depósito, en La Magdalena, Mayor, 25.

MANGUITOS

de piel para señoras, 4 1/2 pías; para niños, 4 1/2 pías. Único depósito, en La Magdalena, Mayor, 25.

MANGUITOS

de piel para señoras, 4 1/2 pías; para niños, 4 1/2 pías. Único depósito, en La Magdalena, Mayor, 25.

MANGUITOS

de piel para señoras, 4 1/2 pías; para niños, 4 1/2 pías. Único depósito, en La Magdalena, Mayor, 25.

TEATRO REAL

Se venden con 20 por 100 de rebaja 2 turnos de palco palcos Duque de Rivara, 8, 2.ª de la.

TEATRO REAL

Se venden con 20 por 100 de rebaja 2 turnos de palco palcos Duque de Rivara, 8, 2.ª de la.

TEATRO REAL

Se venden con 20 por 100 de rebaja 2 turnos de palco palcos Duque de Rivara, 8, 2.ª de la.

TEATRO REAL

Se venden con 20 por 100 de rebaja 2 turnos de palco palcos Duque de Rivara, 8, 2.ª de la.

TEATRO REAL

Se venden con 20 por 100 de rebaja 2 turnos de palco palcos Duque de Rivara, 8, 2.ª de la.

TEATRO REAL

Se venden con 20 por 100 de rebaja 2 turnos de palco palcos Duque de Rivara, 8, 2.ª de la.

TEATRO REAL

Se venden con 20 por 100 de rebaja 2 turnos de palco palcos Duque de Rivara, 8, 2.ª de la.

TEATRO REAL

Se venden con 20 por 100 de rebaja 2 turnos de palco palcos Duque de Rivara, 8, 2.ª de la.

TEATRO REAL

Se venden con 20 por 100 de rebaja 2 turnos de palco palcos Duque de Rivara, 8, 2.ª de la.

TEATRO REAL

Se venden con 20 por 100 de rebaja 2 turnos de palco palcos Duque de Rivara, 8, 2.ª de la.

TEATRO REAL