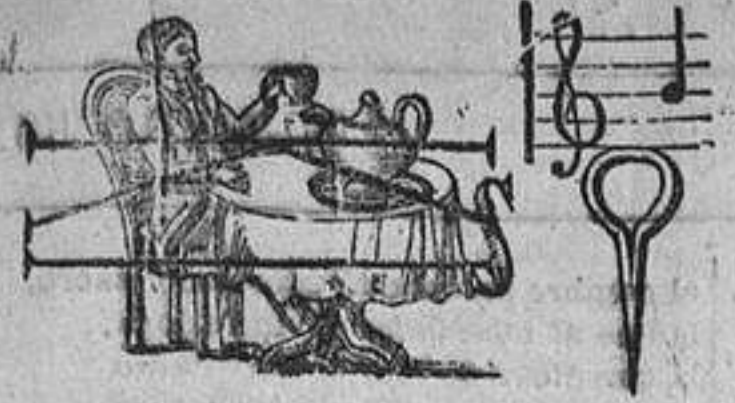






NO CONFUNDIR CON OTRAS... LAS AGUAS DE CARABANA



SOLUCION DEL ANTERIOR. Cada uno hace de su capa un sayo.

JEROGIFICO



ALMANAQUE SANTOS DEL DIA 23 DE NOVIEMBRE... En el sol a las 6:58; pónese a las 4:58.

sentadas a señalamiento hasta la fecha. Día 26. Pago de intereses de todas las clases de deuda del semestre de 1.º de julio de 1882 y anteriores...

CULTOS PARA EL 23. Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en las monjas carmelitas de Sta. Ana (Gundalera), donde empieza solemnemente por el centenario de la muerte de San Juan de la Cruz...

En San Basilio el bilbo perpetuo de Cuarenta Horas. En el Cristo de la Salud habrá cultos como todos los lunes, y por la noche el mes de ánimas, predicando el señor Sarmiento.

En Santa María, id., el señor Cardona. En el Carmen el señor Ancos. En las Maravillas el señor Montalban.

Entrega de títulos de deuda perpetua al 4 por 100 interior y exterior, emision de 1882, procedentes de conversión del 8 por 100, ferro-carriles, inscripciones y residuos del 4 por 100 que no se hayan recogido a pesar de los llamamientos hechos al efecto.

En San Martín el señor Reana. En los Donados el señor Villalonga. En Monserrat el señor recio. En San Ginés y en las Carboneras, a las seis, sin sermón.

ESTADO ATMOSFERICO. La temperatura máxima del día 21 en el Observatorio de Madrid fué de 18,3 grados; la mínima, de 4,2. El día 22 en Madrid ha sido lluvioso y templado.

DEUDA PUBLICA. PAGOS Y ENTREGA DE VALORES. Día 24. Pago de intereses de acciones de obras públicas y carteras de 24 millones del cupon 39 del empréstito de 1861...

GOBIERNO MILITAR. SERVICIO DE LA PLAZA PARA EL DIA 23 DE NOVIEMBRE. Parada: Primer batallón de Zaragoza y primer batallón de Asturias.

MONTE DE PIEDAD. Han ingresado en la Caja de Ahorros, 233.009 pesetas, por 1975 imposiciones, de las cuales son nuevas 265, y se han satisfecho en los días 20, 21 y 22, pesetas 297.426, a solicitud de 682 imponentes, 361 de ellos por saldo.

REUNIONES. En la Real Academia de Jurisprudencia continuará el día 23 la discusión de la Memoria del Dr. D. Félix Suarez Inclán, sobre «Reforma del sistema tributario»...

ALMONEDA MOBILIARIA. ALMONEDA MOBILIARIA TOBACALERA. ALMONEDA MOBILIARIA DE CEDE DE GABINETE Y ALCOCHA con 6 sin. Balustes, 18, 3.º y 4.º.

ALMONEDA. Por traslado de habitación se venden muy baratos varios muebles, piano, pinturas y demás objetos de la casa.

ALMONEDA MOBILIARIA. ALMONEDA MOBILIARIA TOBACALERA. ALMONEDA MOBILIARIA DE CEDE DE GABINETE Y ALCOCHA con 6 sin. Balustes, 18, 3.º y 4.º.

DECIMO ANIVERSARIO. EL SEÑOR DON JOSE CAMACHO DE LA ROSA aparejador de obras que fué de esta corte, falleció el día 23 de noviembre de 1881.

XXXV aniversario. EL EXCMO. SEÑOR D. FERNANDO PÉREZ del Pulgar y Ruiz de Motina, marqués del Salar y de Ponzambón, conde de la Masagüilla y de Clavijo, grande de España, etc. etc., falleció el día 23 de noviembre de 1886.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, antecámara, colgaduras, cuadros, lámparas, porcelanas, alfombras, curiosidades y todo lo que pueda encerrar la casa más aristocráticamente amueblada, procedente todo de una distinguida familia...

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, antecámara, colgaduras, cuadros, lámparas, porcelanas, alfombras, curiosidades y todo lo que pueda encerrar la casa más aristocráticamente amueblada...

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, antecámara, colgaduras, cuadros, lámparas, porcelanas, alfombras, curiosidades y todo lo que pueda encerrar la casa más aristocráticamente amueblada...

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, antecámara, colgaduras, cuadros, lámparas, porcelanas, alfombras, curiosidades y todo lo que pueda encerrar la casa más aristocráticamente amueblada...

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, antecámara, colgaduras, cuadros, lámparas, porcelanas, alfombras, curiosidades y todo lo que pueda encerrar la casa más aristocráticamente amueblada...

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, antecámara, colgaduras, cuadros, lámparas, porcelanas, alfombras, curiosidades y todo lo que pueda encerrar la casa más aristocráticamente amueblada...

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, antecámara, colgaduras, cuadros, lámparas, porcelanas, alfombras, curiosidades y todo lo que pueda encerrar la casa más aristocráticamente amueblada...

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, antecámara, colgaduras, cuadros, lámparas, porcelanas, alfombras, curiosidades y todo lo que pueda encerrar la casa más aristocráticamente amueblada...

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, antecámara, colgaduras, cuadros, lámparas, porcelanas, alfombras, curiosidades y todo lo que pueda encerrar la casa más aristocráticamente amueblada...

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, antecámara, colgaduras, cuadros, lámparas, porcelanas, alfombras, curiosidades y todo lo que pueda encerrar la casa más aristocráticamente amueblada...

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, antecámara, colgaduras, cuadros, lámparas, porcelanas, alfombras, curiosidades y todo lo que pueda encerrar la casa más aristocráticamente amueblada...

ALMONEDA MUEBLES. MONTE-ESQUINA, 14, de 2 a 4. DIBUJO DE NOCHE Y DE DIA para obras 5 pias, para carreras 7-50. S. Bernardo 41. Academia.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, antecámara, colgaduras, cuadros, lámparas, porcelanas, alfombras, curiosidades y todo lo que pueda encerrar la casa más aristocráticamente amueblada...

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, antecámara, colgaduras, cuadros, lámparas, porcelanas, alfombras, curiosidades y todo lo que pueda encerrar la casa más aristocráticamente amueblada...

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, antecámara, colgaduras, cuadros, lámparas, porcelanas, alfombras, curiosidades y todo lo que pueda encerrar la casa más aristocráticamente amueblada...

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, antecámara, colgaduras, cuadros, lámparas, porcelanas, alfombras, curiosidades y todo lo que pueda encerrar la casa más aristocráticamente amueblada...

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, antecámara, colgaduras, cuadros, lámparas, porcelanas, alfombras, curiosidades y todo lo que pueda encerrar la casa más aristocráticamente amueblada...

LA SEÑORA DOÑA INÉS PANADERO Y CRESPO ha fallecido en Madrid el 21 de noviembre de 1891 después de haber recibido los Santos Sacramentos.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, antecámara, colgaduras, cuadros, lámparas, porcelanas, alfombras, curiosidades y todo lo que pueda encerrar la casa más aristocráticamente amueblada...

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, antecámara, colgaduras, cuadros, lámparas, porcelanas, alfombras, curiosidades y todo lo que pueda encerrar la casa más aristocráticamente amueblada...

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, antecámara, colgaduras, cuadros, lámparas, porcelanas, alfombras, curiosidades y todo lo que pueda encerrar la casa más aristocráticamente amueblada...

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, antecámara, colgaduras, cuadros, lámparas, porcelanas, alfombras, curiosidades y todo lo que pueda encerrar la casa más aristocráticamente amueblada...

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, antecámara, colgaduras, cuadros, lámparas, porcelanas, alfombras, curiosidades y todo lo que pueda encerrar la casa más aristocráticamente amueblada...

LA NEGRA NOVELA CONTEMPORANEA POR FRANCISCO TUSQUETS

Lugar a que el galán se figurara todo lo contrario. II. La propiedad de los de Villagomez está situada a unos seis ó siete kilómetros de la ciudad; es una gran finca en la cual nada falta: frutales, viña, bosques, lago, jardines y un parque digno de un príncipe. Su dueño, D. Eladio, es un antiguo abogado de Madrid, de sólida reputación y notoria honradez; dueño de una importante fortuna, heredada en parte y en parte adquirida en treinta años de bufete, habíase retirado del foro y de la corte para pasar la mayor parte del año en su casa de campo, filósofo ó egoísta, sin ambición, sin soñar en meterse en política y no dedicándose a otra cosa más que a cultivar sus terrones.

moral, sosa y parada, ser insignificante que pasaba inadvertido a los que frecuentaban la casa, excepción hecha de ciertos galanes que solían encontrar apetecible su cuantiosa dote y la cualidad de hija única. Mi tío dió el brazo a la esposa de su amigo, yo ofrecí el mio a Lala, la niña de Villagomez andaba cogida del de Ramon, que éste es el nombre del cuñado del brigadier, y D. Eladio iba y volvía de un lado a otro, recorriendo dos veces el camino; así fuimos visitando la finca y sentándonos de cuando en cuando, pues a la señora de la casa le era difícil soportar la fatiga.

buen señor; éste, temperamento sanguíneo é irascible hasta el grado máximo, sostenía luchas titánicas entre su irritabilidad, que le incitaba a echar sapos y culebras por la boca, mandando a paseo a la discreta objetante, y su fina educación é innata galantería con las damas, que le obligaban a discutir sin levantar el tono y sin apartarse de los límites de la más completa circunspección. El salir triunfante en la lucha, librándose de soltar cualquier frase de gusto dudoso, era siempre a costa de la parte mimica, de modo, que los movimientos de brazos, cabeza y tronco llegaban en determinados casos a un punto de vivacidad inverosímil. Lala no hacía grandes esfuerzos para contener la risa, soltábala a cada momento ruidosa y expansiva; á veces ponía entre D. Eladio y ella la barrera de su sombrilla, y, cuando aquel no podía verla, me miraba de cierta manera, dándome a entender que se estaba bañando en agua de rosas.

vecino, que era el propio don Eladio; cada vez que éste, en medio de su gesticulación apasionada y mimica exuberante, levantaba y extendía el brazo, ella le echaba al plato una cucharada de la grasa que sobrenadaba en el suyo; el desafortunado iurófobo no se fijó en la maña aquella; pero al decidirse a probar el caldo, hizo constar que el cocinero lo había estropeado á fuerza de querer hacerlo bueno.

capaz de elevar el alma, asistir á esa lucha heroica y triunfante de la destreza y el valor contra la fuerza y la fiereza, en un inmenso circo, á la luz del sol y entre una multitud apiñada, expansiva y delirante, que presenciara cómo, ante unas candelillas de gas, un histrión, sin talento ni entusiasmo propina á algunos espectadores que descaezan el sueño, versos ramplones ó prosa mediana.

Don Eladio había dejado de comer, y con el cuchillo en una mano y el tenedor en la otra, se revolvió en su silla como un condenado. —Y el sentimiento estético!—añadid Lala.—¿No le dice á usted nada? ¿No habla de ninguna manera á su imaginación el ver las gradas innumerables cubiertas de un modo tan pintoresco? La damas ataviadas con vistosos trajes, sin joyas ni guantes, pero con flores en el pecho y en la cabeza; los jóvenes con sombreros bajos y grises, todos gritando, todos moviéndose, impelidos por el deseo de pasar una tarde de emociones vivas y calenturientes gozos... Y al aparecer la cuadrilla en el redondel, ¿no se trasporta usted de entusiasmo ante la gracia de esos hombres, vestidos de seda, que se adelantan contoneándose, como si fuese cuestión sencillamente de bailar una habanera, cuando se trata en realidad de exponer la vida á un riesgo inminente?

