

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIOS DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: ED. DE LA MAÑANA UNA PTA. MRS.
PROVINCIA Y PORTUGAL, 5 PTAS. TRIM.
EXTRANJERO, 12 PTAS. TRIM.
PRECIO DE LA VENTA
Por menor: 5 céntimos el ejemplar.
Por mayor: 90 céntimos el número.
PUNTO ÚNICO DE SUSCRIPCIÓN.
MADRID, FACTOR, NÚM. 7.

DIARIO POLITICO Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA
HACE TRES EDICIONES. A UNA PESETA LA DE MADRID DE LA MAÑANA

PRECIO DE LOS ANUNCIOS
UNA PESETA LINEA.
Los anuncios de primera plana, reclamos, etc., y financieros refieren a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.
Se reciben exclusivamente en esta Administración y en la Sociedad General de Anuncios, ALCALÁ 6 y 8, entre.
En el extranjero se reciben exclusivamente por la Agencia Reuters 8 Place de la Bourse, 8 y por todos sus sucursales.

ANO XLIII. NUM. 12664

Madrid, Jueves 8 de Diciembre de 1892

OFICINAS, FACTOR 7.

El **JABON DEL CONGO** Victor Vaisier, proveedor en título de S. M. el rey de los belgas, de su litografía de Amberes, etc., aconseja a su numerosa clientela que para por todas partes los Polvos Concolina adherentes, invisibles, y el extracto del Congo, perfume exquisito para el pañuelo.

MADAME ANTOINE ET FILS dentistas de SS. MM.—Puerta del Sol, 13, 2.º

NEGOCIO SEGURO SE COLOCA DINERO CON buen interés y manejándolo sus socios. Colimillo, 7, pral., de 10 a 1 y 6 a 8.

AGUA DE INSALUS
Bicarbonatada, ligeramente alcalina, digestiva, de sabor agradable. Excelente bebida gaseosa para tomarla en las comidas, sola ó mezclada con vino. Superior á las de Saint-Galmier, Apollinaris y Vals.

DEPÓSITO GENERAL CENTRAL

R. J. CHAVARRI

87, ATOCHA, 87, TELÉFONO 947

LA HISPANO-FRANCESA

Véase anuncio de cuarta plana.

PEÑIR EN LAS PRINCIPALES PERJURIAS LOS

POLVOS DE ARROZ, MARCA SARAH BERNHARDT

Jabones, esencias y artículos de tocador.

El papel de este periódico procede de

LA PAPELERA ARAGONESA

SOCIEDAD DOMICILIADA EN ZARAGOZA.

CASSOLA

Al transitar de día por las calles céntricas, al asistir de noche a los teatros y a los círculos donde la sociedad de Madrid se reúne, se ven actualmente amados grupos de jefes y oficiales que

visten el honroso uniforme de la infantería española. A lo mejor, dos grupos se encuentran: parten de uno y otro gritos de sorpresa, frases de cariño, y se estrechan las manos que empuñan las espadas y se unen en abrazo estrecho los defensores de la patria.

Son antiguos compañeros de colegio que se vuelven a ver después de larga ausencia, son los que pelearon juntos en Cuba, los que compartieron la tienda de lona en el Norte y en el Centro, cuando exponían por la libertad y por la patria su vida y que se encuentran al cabo del tiempo transcurrido y renuevan esos recuerdos que son para el alma como bríos frescos de primavera, que traen memoria de juventud y de hazañas.

No había entonces ni tantos galones en la teresiana, ni tantas estrellas en la bocananga, pero había alegría, ilusiones, esperanzas. Algunas se han realizado, otras son todavía proyectos; pero ¡qué diantre! se vive y se está en carrera, y se puede dar por bien empleada las canas y las cicatrices que han traído los grados.

Los jefes y oficiales de infantería han venido de todas las provincias a celebrar la fiesta de la Virgen, bajo cuya protección se han puesto, la Concepción Purísima, la patrona de España, aquella cuya imagen pintó Murillo en sus inmortales lienzos y que se eleva ala gloria haciendo flotar su manto del color del cielo de nuestra patria, y hollando a la serpiente como nuestro ejército holló tantas veces a los enemigos de la nación que ha sabido conquistar en los campos de batalla tan inmarcescibles glorias.

El patronato es consagrado hoy con la solemne función religiosa en que luérra la iglesia sus pompas; pero el culto era ya antiguo. ¡Cuántos escapularios de la Virgen se han tejido con la sangre del soldado español! Cuántos cirios se han encendido en los altares por los que peleaban en rudas campañas! El nombre de María, madre de Dios y de la patria se han unido siempre en las batallas de los que libraron de los sarracenos a España, de los que llevaron con la civilización la fé a las apartadas regiones de Asia, de América y Oceanía.

Con la fiesta de la Virgen ha coincidido una solemne militar de gran importancia. La inauguración de la estatua del general Cassola en los jardinitos que se extienden delante de los cuarteles de la Montaña.

Fué ayer, puede decirse, cuando bajó al sepulcro aquel militar insignie que vivió tan poco tiempo y que se distinguió tanto ¡de dónde había salido? Su origen fué el de todos: una inteligencia clara, un corazón animoso, un espíritu de esas academias de donde se sale con el espíritu cultivado, la espada al cinto y la imaginación llena de anhelos de hazañas y proezas. El ejército cumplía por entonces esa misión que el destino le ha señalado en la historia contemporánea y que le lleva unas veces a combatir la tiranía que se impone ahogando libertades, y a sofocar otras veces rebeliones insensatas que turban el orden, sin el cual no pueden vivir las sociedades.

El joven Cassola, peleó como todos, siendo el soldado de la libertad en las turbulencias de las guerras civiles de la Península, y el campeón de la integridad en las rudas contiendas que han ensangrentado el hermoso suelo de las Antillas, que son los ricos girones del manto soberano que extendió España por las regiones de América.

Ni varón de su sangre ni cuidadoso de su vida, derramó en abundancia la una y comprometió la otra, sellando con sus heridas sus ascensos, y marcando con cicatrices en su pecho el sitio que habían de ocupar las cruces bien ganadas.

Aquí en la Península pasó despercebido como tantos héroes anónimos de nuestros fieros combates; allí en Cuba comenzó a destacarse su figura, notada por la experiencia de sus jefes que veían en el militar intrépido en el combate un hombre de razón y de pensamientos cuando se trataba de emitir ideas y de formular juicios, y en aquella anhelada paz, que aun por dicha dura en nuestra hermosa Antilla, él tuvo gran parte contribuyendo con sus consejos a hermanar lo que tienen de sagrados los intereses de todas las causas y mucho más cuando las sostienen hermanos, aunque sean de distintos campos.

Vuelto á la Península con más grados y más honores; pero con menos vida porque mucha se había escapado por sus heridas, entró en el Parlamento sin llamar la atención de nadie, confundido entre los diputados de una mayoría, y sentándose en los escaños rojos como uno de los muchos que vienen á votar y á marcharse.

Así pasó una legislatura, sin que nadie se enterase de que estaba en el Congreso el general Cassola. Pero llegó el momento en que las armas generales, con más ó menos razón, porque esta no es ocasión de apreciarla ahora, se sintieron heridas en sus intereses y postergadas en lo que estimaban sus justas y legítimas aspiraciones, y entonces aquel hombre que proveyó de ellas y que conocía sus necesidades, rompió su silencio, y él que no había hablado nunca en el Congreso, encontró para su voz tales acentos de sinceridad, para sus razones expresiones tan justas, para la manifestación de su idea tal sobriedad, que el que se elevó como soldado se distinguió como orador, y la tribuna le fué bien pronto tan familiar como la trincherá.

El recuerdo de los proyectos militares del general Cassola está muy reciente para que los detalles ahora. De ellos hizo su bandera y con su bandera triunfó, obteniendo los éxitos que sacaron de la obscuridad su nombre, para colocarlo entre los de los personajes de más valía de la nación y llevarle a las esferas del gobierno.

Por culpa de nuestros pecados ó por sino fatal de nuestro pueblo, ha habido pocos momentos en nuestra historia en que no hayamos necesitado de la energía de un dictador que hiciera prevalecer las energías de su voluntad y la fuerza de su brazo.

Todos creyeron ver ese dictador en el general Cassola, y unos le miraron con recelo y otros le alentaron, poniendo en él sus esperanzas. Pero el general Cassola no era un dictador; dominaba en él la razón, que medita al impulso que arrastra, y aunque estaba seguro del triunfo, si las circunstancias le hubieran obligado á apelar á la fuerza, desconfiaba de poder llevarlo por los caminos donde le hubieran querido encauzar su patriotismo, su prudencia y su verdadera adhesión á la reina.

Hemos hablado, antes de escribir estas líneas, con personas que trataron íntimamente al general Cassola; tenemos cerca a quien fué más de una vez confidente de sus pensamientos, y podemos asegurar que no hubo en los proyectos de aquel hombre verdaderamente notable, ni el más ligero impulso de ese interés personal que lleva muchas veces á las atrevidas empresas, ni sombra siquiera de la ligereza que engendra en muchas ocasiones la heroicidad.

No, no era un dictador el general Cassola; él el bronce en que se ha fundido su estatua representa á un patriota, no á un partidario de aventura. Hubiéralo dicho más tarde y hubiera hecho mucho bueno; pero sin mezclarlo con las lágrimas y con la sangre, que empañan siempre la dictadura, aunque sean en alguna ocasión necesarias y provechosas.

Joven todavía, cuando su estrella brillaba más que nunca, la sangre que se empozó en los climas mortíferos de América, las heridas que recibió en los campos de batalla, los gérmenes de las enfermedades adquiridas en los campamentos, cortaron su existencia, y bajó á la tumba destruyendo muchas esperanzas y privando á la patria de un soldado valiente y de un hombre de Estado de los que tienen condiciones para sobrelevar afortunada carga.

Un bronce con su figura, un pedestal con su nombre nos queda como recuerdo de su breve paso por el mundo y de su más breve paso por el gobierno.

Hoy le han rendido acatamiento los que visten el uniforme que él honró, y antes de prosternarse ante la Virgen su patrona han desfilado por delante de la estatua que le representa.

En España es muy frecuente ver unidos los santos y los héroes, la patria y la religión van unidas en todas las páginas del libro de nuestra historia.

La recompensa otorgada á la memoria del general Cassola es merecida, y en el bronce que le representa pueden ver las generaciones venideras el recuerdo de insignes servicios y el monumento de esperanzas perdidas con una muerte prematura.

¡Honra al arma de infantería! ¡Honra al ejército que sabe glorificar á sus defensores.

PAGLIACCI

OPERA EN DOS ACTOS

LETRA Y MÚSICA DE LEONCAVALLO

Desde la aparición del célebre compositor Wagner, cuya influencia se ha extendido universalmente, son muchos los que han creído que se cerraba el período histórico de la ópera italiana para fundirse en un género que pudiéramos llamar cosmopolita. Las obras del gran maestro alemán, no se han aclimatado por completo, sin embargo, en Italia, y hoy asistimos á una cruzada que trata de restaurar allí el arte lírico nacional, siguiendo la tradición de su estilo.

A la cabeza de esta propaganda figura el célebre y rico editor Sonzogno, cuya actividad y energía no reconocen obstáculos. El que sigue principalmente apoya la idea de emanciparse del repertorio extranjero, creando otro nuevo é italiano de su patria. El fué el que protegió á Mascagni y á su *Cavalleria rusticana*, y el que llevó á la última Exposición musical de Viena, no solo á Mascagni y á Leoncavallo, sino á otros jóvenes compositores cuyas obras se han ejecutado allí sin éxito.

Tan patriótica empresa merece grandes elogios, pues su éxito puede reportar grandes beneficios, sobre todo á los países latinos, porque en ellos la influencia de Wagner hubiera sido aún más desastrosa que en los del Norte. La música y el estilo de aquel gran compositor, no admiten imitación ni pueden formar escuela, porque Wagner es un fenómeno único en la historia de la Música, que no se volverá á repetir probablemente.

En España, á Italia, los que hubieran intentado seguirle solo hubieran conseguido crear obras oscuras, sin personalidad ni vida propia y antipáticas al público.

¿Cuáles son las tendencias de esta nueva escuela italiana, cual es su bandera y su credo, tanto respecto á la parte literaria como á la musical? En cuanto á la primera, la nota característica es lo que podríamos llamar *modernismo*, es decir, el propósito de dar á los asuntos un carácter realista, algo que correspondiera á la literatura de Zola, ó á la pintura de Juanes. Así vemos que tanto *Cavalleria Rusticana* como *Pagliacci*, tienden á probar que los antiguos asuntos de ópera son falsos y convencionales; porque bajo la toga romana, ó el jubón de terciopelo, no late la pasión verdadera como bajo la chaqueta del campesino, ó la abigarrada vestimenta del payaso. Así vemos á Leoncavallo poner el paño del pulpito, como suele decirse, en el prólogo de su obra, para decirnos por boca de Tonio, el tonfo, el bufón de las farsas antiguas: «El autor es un hombre, y cree que debe escribir para hombres, y no se va á decir, como los antiguos, que nuestros dolores y nuestras lágrimas son fingidas y solo sirven para divertirnos; el autor es sólo á hacer oír los acentos de la pasión, los gritos del verdadero dolor, etc., etc.»

Aquí vemos ya claramente definida la tendencia que indico y confirmada por los asuntos elegidos por Mascagni *L'Ami Fritz*, *Le Rantzau*, etc.

En mi humilde opinión tal censura no es exacta ni justa. Quién puede negar que son muchos los argumentos disparatados del repertorio lírico italiano? Pero no lo son ciertamente por antiguos ó modernos. Bien moderna es la *Gioconda*, y la escena del vengeno podría figurar dignamente en un melodrama cualquiera de los imitadores de Boucchard. Bien antigua es la *Norma*, y sería difícil escribir otra obra en que la expresión del sentimiento llegue al grado de realidad y de

efecto producido en el público por la obra de Romani en el período de su apogeo. Ni la condición y categoría de los personajes da mayor belleza ó efecto al asunto, ni es nuevo el que sean estos hombres del pueblo ó gentes de humilde condición, como lo prueban los argumentos de *Freischütz*, *Dinorah*, *Figlia del Regimiento*, *Don Pasquale*, *Elizaire d'Amor*, *Marta*, *Linda*, *Sonámbula* y tantos otros.

Por eso, pues, sensato asegurar que la verdad y la belleza de expresión depende más del trabajo del poeta y del músico que de teorías reformadoras más ó menos acertadas. Leoncavallo me parece como Boito, más bien un poeta que escritor de música, que no un músico que actúa de literato, y esto explica á mi modo de ver la enorme diferencia entre el libreto de *Pagliacci* y su música, de la que únicamente trata, pues la parte literaria ha sido ya apreciada por bien cortada pluma, formando un juicio con el cual estoy completamente de acuerdo. Veamos ahora cual es la bandera de la nueva escuela.

Esta se separa por completo del gran reformador alemán, estableciendo la melodía italiana con auxilio del ritmo y de la prosodia, como elemento primordial de expresión, rechazando por consiguiente el principio de la *melodia eterna* y la supremacía de los instrumentos sobre la voz. En el trabajo armónico, tiende al abuso de la modulación y de la harmonía, no siempre con buen resultado y en la parte técnica del trabajo musical, en los contrapuntos es áspero, en la combinación de las voces unas con otras ó de los instrumentos, ó de unos y otros reunidos, afecta una sencillez que pudiera interpretarse como falta de educación escolástica.

La forma de los acompañamientos, con frecuencia al unísono ó octava de la voz, la repetición de una fórmula rítmica, sin más elementos de variedad que breves transiciones armónicas, toda la índole del trabajo artístico tan importante en una obra musical, presenta cierto carácter de pobreza sin tener el encanto y la espontaneidad melódica de la antigua escuela italiana, lo cual no impide que haya momentos de feliz inspiración y vigorosa expresión dramática.

En cuanto á la instrumentación, tanto Mascagni como Leoncavallo tratan de seguir el movimiento de la escuela moderna por temor, sin duda, de que el retroceso en este punto pudiera hacer aparecer sobre su trabajo instrumental; pero esta idea los lleva con frecuencia á acompañar las voces al unísono ó á la octava con los instrumentos de la orquesta, lo cual fatiga al cantante y perjudica también á la expresión.

Hay en algunas de las escenas de *Pagliacci* melodías verdaderamente dramáticas y expresivas, y que responden perfectamente á la situación; pero me ha parecido notar, precisamente al compararse la decadencia de la tradición y del estilo del gran arte melódico italiano. Falta en ellas la finura, la variedad de ritmos y de dibujos de las obras maestras de Rossini, Bellini, Donizetti y Verdi. La influencia de este último es la que aparece más evidente, y en algunos pasajes de tal género que pudiéramos llamar *dramático de salón* de Posti. Hay también frases que recuerdan la música de Gounod, la de Delibes, y con frecuencia se oyen cadencias de marcado estilo francés.

Antes de empezar el análisis rápido de la obra, no puedo menos de señalar un hecho que me parece característico de la época en que vivimos *tout á fait fin de siècle*, como dirían los franceses.

Si algo ha existido en la historia del arte que pudiera personificar la alegría, el buen humor y la risa, era seguramente la farsa italiana conocida con el nombre de *Commedia dell'Arte*, cuyos perso-

najes han sido solaz y recreo de los italianos. Arlequino, Colombina, Pagliaccio, Tadeo, Pantalone y tantos otros, han sido siempre héroes de ficciones, cuyo objeto principal era divertir al público, y al evocar sus nombres, vienen á la memoria los de los compositores del género bufó: Cimara, Paisiello, Fioravanti, Generali, Rossini *é tutti quanti*, cuyas alegres imitaciones corresponden, aunque en más elevada esfera á lo que representa la *Commedia dell'Arte* en la literatura de Italia.

¿Qué hubieran dicho aquellos maestros al poeta que les hubiera presentado tal asunto para escribir una ópera seria? ¿Vale para aquellas comedia, alegres y grotescas figuras para un epico ó perfecto drama? ¿Y sin duda muy bien trazado, no es un sintoma de la corriente materialista y del violento afán de contrastes que informa todas las producciones del arte contemporáneo?

Empieza la ópera con un preludio corto, bien instrumentado, en el que primero parte parece que el autor ha querido expresar el carácter cómico y grotesco de *la maschere italiane*, seguida esta por un corto episodio de las trompas y fagotes que sin duda nos hablan del dolor de Canto-Pagliaccio, tras del cual aparece la idea del dueto amoroso entre Nedda y Silvio.

Enlázase el preludio con el prólogo, señalando Tonio á exponer las ideas del poeta y del músico sobre el drama lírico. En la partitura resulta esta una de las piezas más espontáneas, variadas y energicamente expresivas de la obra. En la representación resulta una disertación literaria, presuntuosa y extemporánea á pesar de la *magnífica* interpretación del señor Menotti.

El primer coro no responde, en mi concepto, al cuadro escénico ni está en armonía con la situación; hay más ruido que alegría y aquella marcha triunfal con frases que recuerdan en el período final, fórmulas empleadas por Mendelssohn, por Meyerbeer y por Wagner, no va bien con las chaquetas de los aldeanos que gritan *amassati*, aun lo cual resalta más la pobreza de la idea musical.

El discurso de Pagliaccio anunciando la función, es de lo más fino y delicado que hay en la obra, y revela el talento del autor, que en mi concepto ha de transformarse; pero es lástima que concluya con una cadencia francesa empleada frecuentemente por Gounod. También está hábilmente hecho el trozo en que Canto marca la diferencia entre su doble personalidad de Pagliaccio, y de marido de Nedda. Al empezar el coro de los *sampognieri* y el de las campanas, se oye en los violines con sordina un elegante dibujo, y toma la orquesta sonoridad agradable y poética. La idea del coro de las campanas no es nueva ni distinguida, y como los bajos, sostén de la armonía vocal, dan siempre la quinta *do, fa*, en la parte más baja del registro, no se oyen tanto como las voces superiores, y falló por completo el efecto buscado por el autor, que, después de todo, es un efecto de sonoridad.

De la escena siguiente en que el autor nos pinta el alma de Nedda y sus aspiraciones, solo he de decir que además de estar mal instrumentada, en toda la parte de los *pagliacci*, el procedimiento es material, y vulgar la idea de la balada. Una melodía inspirada sobre las palabras *mi sento piena di vita* hubiera hecho salir del cuadro la figura mejor que aquel vals pajarrero.

Con el bobo Tonio que declara su amor, aparece la influencia y tipo de la música dramática de Donizetti, representada por un elegante parlante y por las apasionadas frases del bufón. Toda esta escena, hasta el final, está sobria y hábilmente

BOLETIN RELIGIOSO

DEL VIERNES 9 DE DICIEMBRE

Santos del día 9 de diciembre.

Santa Leocadia, virgen y mártir.

Saló el sol á las 7:14; dónese á las 4:31.

CULTOS PARA EL 9

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las monjas de la Latina y continúa la novena de la Inmaculada Concepción, predicando en la misa D. Laureano Rodríguez y por la tarde el señor Anaya.

En San Pascual Jubileo perpetuo de Cuarenta Horas.

En la parroquia de la Concepción (barrio de Salamanca) continúa el novenario de la Inmaculada Concepción, y dirá el sermón el señor Real, por la tarde el P. Fita.

En el Caballero de Gracia el P. Santonja.

En el Cristo de la Salud el señor García Cano.

En San Pedro (calle del Nuncio) el Sr. García Cano.

En Cañizares el Sr. Sarmiento.

En Sta. Bárbara, el señor cura.

En S. Fermín un padre franciscano.

En San Lorenzo, el señor párroco.

En Jesús, manifiesto por mañana y noche.

En el Cristo de San Ginés, de diez á doce y media, y se cantará misa á las diez; por la noche predicará el Sr. Ballesteros.

En la V. O. T. de San Francisco manifiesto por la tarde, predicando el Sr. Greño.

En el Espíritu Santo empieza la novena rezada á Nuestra Señora de la Oración, despues de la misa de diez.

En San Sebastián, al anochecer novena rezada á Santa Lucía.

En las Carboneras, San Fermín y San Juan de Dios, via-cruces.

La misa y oficio divino son de Santa Leocadia.

VISITA DE LA CORTE DE MARÍA.— Nuestra Señora del Rosario en las Catalinas, Sto. Domingo, San José, Cañizares y San Ginés

68 BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

piése adivinar, como si fuese posible ocultar nada á un corazón amante...

¡Oh! ¡si! en sus ojos leo como en un libro sus inquietudes, sus peligros, sus amarguras.

De repente un rumor se oyó en la escalera, rumor conocido sin duda de la joven, porque se levantó de su sitio radiante de ventura.

El rumor era de una puerta que se abría, y Aurora después de reponerse, salió al encuentro de maese Luis que descendía lentamente la escalera.

Maese Luis, fuese cual fuese su edad, aparecía ser un hombre joven. Sus cabellos rubios y ensortijados, cercaban su frente, pura como la de un niño, y su cutis blanco y trasparente, no había sufrido la menor injuria del ardiente sol de España. Sus ojos de fuego, su nariz aguilón, su boca pequeña y su bigote negro y poblado, daban á todo su rostro una expresión singular de fuerza y energía.

Su traje consistía en calzón, jubón y sobrevestida de terciopelo negro. Llevaba la cabeza desnuda y no tenía espada.

Al ver á la joven, contuvo un movimiento de alegría, y un observador entendido en materias del corazón, hubiera comprendido al punto el secreto de aquel hombre. Su vida consistía en dominarse; con una voluntad de hierro huía de la dicha que tenía al lado.

—¿Me has esperado mucho tiempo, Aurora?—dijo á la joven.

Francisca asomó su rostro por la puerta de la cocina, y dijo con aire de reconvencción:—

—¿Tenéis valor, maese Luis, para hacer llorar así á una pobre niña?

—¿Cómo, habéis llorado?—dijo el recién llegado con interés.

—Enrique, amigo mío, exclamó la joven rodeándole entre sus brazos; Francisca se equivocó, ved mis ojos y conoceréis su error.

En efecto, no había en ellos señal de llanto; la llegada de maese Luis la había devuelto toda su alegría.

—¿Pues no me decías—exclamaba en tanto Francisca dirigiéndose á su nieto—no me decías, charlatán, que la señorita estaba llorando?

—Yo... no... es que vos habeis oído mal ó que yo tengo telarañas en los ojos.

—Pues bien, eso no importa—replicó Francisca, colocando la cena en la mesa—para que tengáis á la señorita siempre sola; ¿os parece eso divertido?

—Francisca—exclamó la joven con acento

de reconvencción,—¿me he quejado yo alguna vez?

Sentáronse á la mesa uno en frente de otro: Juanillo, como de costumbre, se colocó á la espalda de Aurora para servirla, y cuando los platos principales se terminaron, maese Luis murmuró:

—Déjanos, niño.

—¿No me aguardo á levantar la mesa?

—No, no: vete—exclamó impaciente Aurora.

—Os serviré, al menos el postre.

—Tampoco. ¡Sal!—repuso maese Luis con imperio.

Saló en efecto, y dijo á su ahuehita:

—Algo grave tienen que decirse.

—Cena y calla... ¡charlatán! Tu no estás en edad de entrometerte en lo que no te importa.

—¿No eres dichosa?—dijo maese Luis en cuanto el paje dejó la estancia.

—Os veo muy pocas veces—murmuró la joven.

—¿Y me reconvieneis?

—No, no en verdad; Dios me libre. Sufro; pero ¿quién tiene la culpa de que una niña tenga miedo durante la noche, y recobra su serenidad al venir la aurora. Yo soy lo mismo; vuestra presencia basta para disipar mis pesares.

—¿Tienes para mí, Aurora, el cariño de una hija sumisa—murmuró maese Luis clavando sus ojos en el suelo.—Yo lo agradezco.

—Y vos, en cambio, ¿me abrigáis por mí la ternura de un padre?—murmuró la joven.

Maese Luis se levantó, y ocupando una silla que la niña le ofrecía á su lado, permaneció en ella largo rato, triste y meditabundo. Por fin, haciendo un esfuerzo sobre sí mismo, exclamó:

—Las horas no son nuestras.

—¿Vos también sufrís, Enrique!—dijo la joven, estrechando sus manos.

—Te engañas—murmuró el cincelador con triste sonrisa.—hubo un día en que tuve un sueño, un sueño tan dulce, que al despertar perdí mi reposo; pero hoy ya pasó; me convencí de que aquello fué un sueño, y hoy ya no padezco, no sufro; arrastro sin pesar mi existencia... propia de un viejo.

—¿De un viejo!—exclamó la joven, riendo con ingenuidad.

—A mi edad ¿quién no tiene va una esposa, una familia?

—¿Ciertó! Y vos no tenéis á nadie. a na-

EL JOROBADO.

65

nios se habían desencadenado. Ya por la tarde tuvimos aquí tan extraños huéspedes, que al cerrar la puerta no pudimos menos de exclamar: «¡Dios sabe lo que el sol alumbrará mañana!»; después no oímos más que el ruido de un combate y una voz estentórea que decía: «¡Yo soy, yo soy!»

Un mundo de pensamientos se agitaba en mi mente: estas dos frases me seguían constantemente como una divisa desde mi infancia.

La noche comenzaba ya á envolver en sombras el valle, cuando nosotros dejamos aquellos sitios.

Aquella noche, madre mía, soñé con una mujer enlutada que tenía una niña en sus brazos.

Enrique, conduciéndome á orillas del Océano, á través del cual y del canal de la Mancha debíamos dirigirnos á Flandes, me dijo:—

—¿En breve lo sabrás todo, Aurora! ¡Quiera Dios que al saberlo seas dichosa!

Su voz era tan triste al decirme esto, como si la desgracia fuera unida solo al conocimiento de mi familia; aunque así fuera, madre mía, anhelo conocerlos.

Desembarramos en Ostende; vivimos algún tiempo en Bruselas, y allí recibí una carta con las armas de Francia, que me obligó sin duda á venir á París, porque al día siguiente nos pusimos en camino.

Aquí estais vos, madre mía; no sé por qué el alma me dice que vivís en esta gran ciudad.

Al penetrar en París, nos dirigimos á una iglesia rodeada de un cementerio. Después he sabido que era la iglesia y cementerio de Santa Magloire. Enfrente descubrí un gran palacio, que dijeron ser el del príncipe de Gonzaga.

Entramos en la iglesia, después en el cementerio, y nos dirigimos á un panteón de familia, iluminado por una lámpara de plata. Enrique se dirigió á un sepulcro, sobre el que se veía una estatua de mármol representando un joven arrodillado, y besó á la estatua en la frente, murmurando con voz entrecortada:

—¡Hermano, héme aquí, vengo a terminar mi promesa!

Oí un rumor á nuestra espalda, y ví á Francisca y su nieto arrodillados sobre la yerba.

Enrique se arrodilló también, oró un momento, y al levantarse, me dijo:

—Aurora, besa esta estatua.

tratada. No así el día siguiente...

Desde el momento en que aparece el marido burlado...

Todo lo que sigue hasta el fin del acto...

El preludio del segundo acto nos recuerda...

Este segundo parlante recuerda las mejores páginas de Verdi...

Resumiendo lo dicho, creo muy plausible la tendencia del autor...

Como cantantes y como actores, todos los artistas dieron realce y vida a las dramáticas e interesantes figuras del compositor italiano.

Este es el juicio leal de un pobre aficionado.

G. MORPHY.

CONGRESO

Final de la sesión del día 7. El señor ministro de la GOBERNACIÓN contesta al Sr. Sagasta...

El Sr. PI Y MARGALL se muestra disforme con la interpretación que los señores Cánovas y Silvela dan a la ley municipal.

El Sr. MARTOS se lamenta de que las luchas internas obliquen al partido conservador...

Para alusiones personales habla el señor Nocedal, y la Cámara celebra regocijada las consecuencias que seca para su política el diputado integrista...

Ha dejado de pertenecer a la redacción de El Liberal el Sr. José María Alonso de Barua...

Anuncia Nohrerlesoom en su Boletín Meteorológico que desde el 8 hasta el 13 del corriente tendremos en nuestra Península lluvias intensas...

El señor conde de Peñalver remitió ayer un escrito al gobernador, para que a su vez lo haga al ministro de la Gobernación...

Al terminar la sesión del Congreso salió el Sr. Linares Rivas...

Como alguno se extrañara de que se retardase hasta hoy el planteamiento de la crisis, dijo el ministro de Fomento...

En el Consejo de ayer el Sr. Cánovas manifestó a S. M. la necesidad en que se crea de presentar la dimisión del gabinete...

La abstención de los silvelistas indica bien a las claras que el gobierno no cuenta con la mayoría...

Los círculos políticos estuvieron anoche muy animados, y en todos ellos, al ocurrir de las sesiones del día...

Hasta el presente, lo único que afirman los amigos del Sr. Silvela, es que son en mayor número de lo que generalmente se

creo, porque todos los días reciben adhesiones importantes de los diputados ausentes...

El acto a que se refieren es un banquete que sus amigos y partidarios darán al Sr. Silvela dentro de tres o cuatro días...

Una pareja de seguridad detuvo anoche en la calle de Alcalá, poniéndoles a disposición del señor juez de guardia...

Añoche telegrafió el gobernador civil de Valladolid al ministro de la Gobernación...

La Gaceta de hoy contiene el real decreto de Guerra que publicamos en otro lugar.

S. M. la reina invitó anoche a los jefes y oficiales del ejército que han venido a Madrid a las fiestas de la Purísima Concepción...

La plaza ofrecía hermoso aspecto, viendo agrupados los faroles de cada color en torno de las banderías reunidas.

En la recepción militar concurren los generales Aczarraga, Pavia y Primo de Rivera.

LA ACADEMIA DE INFANTERÍA

Ayer firmó S. M. la reina regente un importante decreto del ministerio de la Guerra...

La enseñanza de la academia General Militar se modificará reduciéndola en dos cursos...

En primer lugar, replicó el niño con candidez...

—¿Y escuchas tales habladurías? —Toma! me gusta oírlos...

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

Juanillo bajó los ojos, y dando vueltas a la servilleta que tenía en la mano...

—¿Y qué bista? —El jorobado no estaba; solo vi a maese Luis...

—¿Y qué bista? —El jorobado no estaba; solo vi a maese Luis...

—¿Y qué bista? —El jorobado no estaba; solo vi a maese Luis...

Verificándose dentro de seis meses las elecciones generales...

El presidente del tribunal ha acusado al letrado defensor de querer dar largas al proceso...

El interés que despertó el proceso Ahlwardt, va en aumento.

Asisten también constantemente muchos militares de alta graduación y también personas de la alta aristocracia.

Temporal de nieve. Sobre esta ciudad ha caído hoy una intensa nevada.

Los republicanos progresistas. Se ha reunido el partido republicano progresista para proceder a su reorganización.

NACIONALES Los estudiantes. Los estudiantes han repetido hoy en la Universidad los tumultos de estos días...

Sensible desgracia. Ha fallecido en esta ciudad, causando general sentimiento, la señorita Isabel Nogales...

El jorobado. Juanillo bajó los ojos, y dando vueltas a la servilleta que tenía en la mano...

—¿Y qué bista? —El jorobado no estaba; solo vi a maese Luis...

—¿Y qué bista? —El jorobado no estaba; solo vi a maese Luis...

—¿Y qué bista? —El jorobado no estaba; solo vi a maese Luis...

—¿Y qué bista? —El jorobado no estaba; solo vi a maese Luis...

—¿Y qué bista? —El jorobado no estaba; solo vi a maese Luis...

—¿Y qué bista? —El jorobado no estaba; solo vi a maese Luis...

—¿Y qué bista? —El jorobado no estaba; solo vi a maese Luis...

—¿Y qué bista? —El jorobado no estaba; solo vi a maese Luis...

Esta mañana ha ocurrido un sangriento drama de celos.

En el Castillo de Santa Isabel se encontraron Francisco Pina, casado, y Soledad Ruiz, soltera...

El discurso que mañana pronunciará el Sr. Becerra de Bengoa versará sobre la unión de los republicanos de todos matices...

El convenio comercial con España se prepara a regir el día 10 del mes corriente.

El archiduque Francisco Fernando guarda cama desde hace algunos días, a consecuencia de una ligera inflamación de cuello.

La comisión de economía política ha adoptado el proyecto relativo al arriego provisional de las relaciones comerciales con España.

En esta capital se concepta indubitable el fracaso de la conferencia monetaria de Bruselas.

El cruceo español Isla de Cuba salió ayer para Cádiz.

La fragata de guerra francesa Melampus continúa fondeada en esta puerto.

El partido monárquico ha acordado celebrar el lunes próximo, en la sala Wagram y bajo la presidencia del Sr. Keller, un gran meeting de protesta contra las revelaciones hechas en el asunto Panamá.

Los despachos de Berlín dicen que el Consejo federal ha aprobado las modificaciones de impuestos sobre las cervezas, alcohólicas y operaciones de Bolsa.

El periódico La Justicia, comparando hoy los escándalos de la cuestión del Panamá con los asuntos del Ayuntamiento de Madrid...

En el real convento de Santa F. de señoras comandadoras de Santiago, en Toledo, tuvo lugar el domingo anterior la profesión de la virtuosísima señorita doña Dolores Molinedo...

La real Archicofradía de la Medalla Milagrosa ruega a los señores archicofrades la puntual asistencia con medalla o escapulario...

Los progresos del catolicismo en la India holandesa son, desde hace algún tiempo, muy considerables.

El número de alumnos de sus escuelas es de 3500 niños de ambos sexos.

Los progresos del catolicismo en la India holandesa son, desde hace algún tiempo, muy considerables.

Esta mañana ha ocurrido un sangriento drama de celos.

En el Castillo de Santa Isabel se encontraron Francisco Pina, casado, y Soledad Ruiz, soltera...

El discurso que mañana pronunciará el Sr. Becerra de Bengoa versará sobre la unión de los republicanos de todos matices...

El convenio comercial con España se prepara a regir el día 10 del mes corriente.

El archiduque Francisco Fernando guarda cama desde hace algunos días, a consecuencia de una ligera inflamación de cuello.

La comisión de economía política ha adoptado el proyecto relativo al arriego provisional de las relaciones comerciales con España.

En esta capital se concepta indubitable el fracaso de la conferencia monetaria de Bruselas.

El cruceo español Isla de Cuba salió ayer para Cádiz.

La fragata de guerra francesa Melampus continúa fondeada en esta puerto.

El partido monárquico ha acordado celebrar el lunes próximo, en la sala Wagram y bajo la presidencia del Sr. Keller, un gran meeting de protesta contra las revelaciones hechas en el asunto Panamá.

Los despachos de Berlín dicen que el Consejo federal ha aprobado las modificaciones de impuestos sobre las cervezas, alcohólicas y operaciones de Bolsa.

El periódico La Justicia, comparando hoy los escándalos de la cuestión del Panamá con los asuntos del Ayuntamiento de Madrid...

En el real convento de Santa F. de señoras comandadoras de Santiago, en Toledo, tuvo lugar el domingo anterior la profesión de la virtuosísima señorita doña Dolores Molinedo...

La real Archicofradía de la Medalla Milagrosa ruega a los señores archicofrades la puntual asistencia con medalla o escapulario...

Los progresos del catolicismo en la India holandesa son, desde hace algún tiempo, muy considerables.

El número de alumnos de sus escuelas es de 3500 niños de ambos sexos.

Los progresos del catolicismo en la India holandesa son, desde hace algún tiempo, muy considerables.

A Dios, pues, madre mía, voy a soñar con vos.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

que fuera hablador? y ¿verdad que yo no soy hablador, abuelita?

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

—¿Y qué te preguntan? —Cosas difíciles de contestar.

EDICION DE LA NOCHE

SERVICIO TELEGRÁFICO PROPIO DE LA CORRESPONDENCIA

EXTRANJEROS

Triunfo de la comisión.

Es casi seguro que el procurador general de la república...

El gobierno parece dispuesto a ordenar que se comuniquen a la comisión...

La autopsia de M. Reinach.

La autopsia ordenada anoche, de acuerdo con la familia Reinach...

Se ha consultado con varios químicos eminentes...

NACIONALES

Suicidio.

En el paseo del Cristo de la Salud, de Santa Fe...

Había escrito una carta remitiendo a un pariente el testamento...

Se ha fugado el administrador del Diario de Málaga...

Se ha asociado de criadores de vinos ha acordado felicitar a los Sres. Cánovas...

Un suicidio (?).

Acaba de encontrarse ahogado en el río Zapardiel...

La epidemia varicelosa.

En virtud de las circunstancias por que atraviesa esta comarca...

Un sermón notable.

Esta mañana, por vez primera, ha ocupado la sagrada cátedra...

Reunión militar.

A causa de lo desahogado del tiempo ha habido necesidad...

Meeting republicano.

Se acaba de celebrar el meeting de la unión republicana...

Interior, 71-23. Exterior, 73-15.

EL PROCESO PANAMA

POR TELEGRAMA

Los diputados de la derecha se proponen intercalar mañana...

Se ha discutido extensamente sobre la ley de lotes de Panamá...

Se ha discutido extensamente sobre la ley de lotes de Panamá...

darán en completa libertad de acción.

El diputado M. Dugué de la Fanconnerie ha declarado...

Afirma que no la compraron su voto, pues ya había votado cuando cobró...

El diputado M. Borie declaró que en 1880 descubrió el hueso en la Cámara...

El desocasionado se llamaba Blanchet. La comisión ha decidido pedir la autopsia...

Asegúrese que el gobierno ha resuelto que se verifique la autopsia del cadáver...

La comisión de información parlamentaria ha oído a M. Gabron...

M. Gabron añadió haber recibido de la suma en cambio de su entrega...

También ha oído la comisión al diputado M. Bugué Fanconnerie...

Este declaró haber realizado una operación absolutamente correcta...

Finalmente, el diputado M. Borie, que ha sido recibido también...

En la forma que ya anticipadamente dijimos pasó a la comisión...

En el centro Instructivo del Obrero (calle Mayor) se ostentaba una preciosa iluminación...

Fue distinguido y numerosísima en tal modo, que a pesar de los muchos caños...

Respecto a generales, creemos no equivocarnos al decir que allí se hallaban...

También asistieron todos los agregados militares de las embajadas.

A la hora en punto llegó S. M. la reina, que vestía de negro...

La recepción el clero y una comisión de generales, jefes y oficiales...

Recibieron en el claustro a S. M. y a la gentilísima Sr. Valcárcel...

La misa.

Tan pronto como llegó S. M. comenzó el santo sacrificio...

Los sillones destinados al ministerio permanecieron vacíos durante la función.

La música.

Bien conocida y apreciada es la gran misa del eminente Mancinelli...

Componen esta: presidente señor general Tejero, secretario de la inspección...

El anuncio de que sería predicador el sabio y elocuentísimo canónigo de Zaragoza...

Acompañado del coronel Sr. Ortega y de los tenientes coronales Sres. Lasso, Daban y García Urquijo...

Esta fiesta viene celebrándose desde el año 1438, mediante voto que hizo el cabildo...

Se cantó una notable misa del difunto maestro Ovejero...

En la iglesia parroquial de Santa María la festividad de hoy se ha celebrado con inusitada grandiosidad...

En las Calatravas se han reunido para solemnizar las ordenes de Calatrava, Alcántara y Montesa...

Es la letra debida al señor cardenal primado de España...

LA IGLESIA.

El recinto sagrado se dispuso perfectamente. Se pusieron tapices y cortinas en las puertas...

Respecto a luces, incluído la estertería, calculábase unos 4000.

El altar de la Virgen.

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal...

LA IGLESIA.

dorso de bonitos cromos de una preciosa Inmaculada...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

Después de la misa, se dio un sermón de la predicación...

LA IGLESIA.

En San Antonio de los Portugueses celebró la santa y real hermandad del Refugio y Piedad...

Con el título de Oficio criminoso de cuenta La Rioja...

Un pastor de este punto dió parte a la guardia civil...

Por la hora avanzada en que acabó la sesión de ayer...

Pocas veces le hemos visto tan inspirado, enderezando sus más sangrientas ironías...

Han llegado a Madrid con objeto de tomar parte en las representaciones del teatro Real...

Esta noche hace tres años que cantó por última vez...

Esta tarde se ha iniciado un fuego en una de las chimeneas del ministerio de la Gobernación...

A las cinco y media de esta tarde ha sido atropellado un joven...

Acaba de publicarse un cartísimo Album en el que...

Esta indicado para la gran cruz del Mérito Naval...

A última hora recibimos el siguiente telegrama urgente:

Ha producido aquí un grande y excelente efecto la noticia...

Creemos mejorará la situación financiera de España...

El Sr. Moré ha recibido muchas y muy expresivas felicitaciones...

También en la expresión de la voluntad de amigos...

Nuestro embajador en Roma ha participado al gobierno...

Tan pronto como el diputado catalán Sr. Nicolau supo...

El partido liberal, al subir al poder, encuentra vacantes...

El Sr. Cánovas del Castillo ha recibido hoy por telegrama...

El Sr. Dato tenía el propósito de contestar extensamente...

El Sr. Sagasta, después de conferenciar, al principio...

El Sr. Cánovas del Castillo no ha habido a nadie de la...

Por lo mismo, se cree esta tarde, que ya conocidas...

El Sr. Sagasta, después de conferenciar, al principio...

El Sr. Cánovas del Castillo no ha habido a nadie de la...

Por lo mismo, se cree esta tarde, que ya conocidas...

El Sr. Sagasta, después de conferenciar, al principio...

El Sr. Cánovas del Castillo no ha habido a nadie de la...

Por lo mismo, se cree esta tarde, que ya conocidas...

El Sr. Sagasta, después de conferenciar, al principio...

El Sr. Cánovas del Castillo no ha habido a nadie de la...

Por lo mismo, se cree esta tarde, que ya conocidas...

El Sr. Sagasta, después de conferenciar, al principio...

El Sr. Cánovas del Castillo no ha habido a nadie de la...

Por lo mismo, se cree esta tarde, que ya conocidas...

El Sr. Sagasta, después de conferenciar, al principio...

El Sr. Cánovas del Castillo no ha habido a nadie de la...

LA IGLESIA.

los, y en ellos se han dicho toda clase de cosas sobre la crisis...

Unos han querido que se formaría un ministerio intermedio...

Nadie cree posible a estas horas otra solución que la de un gabinete liberal...

El Sr. Cánovas del Castillo está recibiendo en la actualidad...

No es cierto que el Sr. Cánovas del Castillo piense retirarse...

Según las personas que mejor conocen su pensamiento...

La proposición ayer aprobada ha sido estimada también...

Nada más se habló en el Consejo, aunque no faltaron...

Inmediatamente algunos ministros, por más experimentados...

Antes de separarse acordaron reunir a las mayorías del Senado...

Después de tomado este acuerdo, firmaron los ministros...

El presidente del Congreso, Sr. Pidal, contrarió a los últimos momentos del Consejo...

Admitidas que sean las dimisiones por S. M., el gobierno...

Nos abstendremos deliberadamente de publicar las candidaturas...

Esta tarde se atribuye al general Martínez Campos...

También se ha dicho, con referencias que se consideraban...

El Sr. Cánovas del Castillo ha recibido hoy por telegrama...

El Sr. Dato tenía el propósito de contestar extensamente...

El Sr. Sagasta, después de conferenciar, al principio...

El Sr. Cánovas del Castillo no ha habido a nadie de la...

Por lo mismo, se cree esta tarde, que ya conocidas...

El Sr. Sagasta, después de conferenciar, al principio...

El Sr. Cánovas del Castillo no ha habido a nadie de la...

Por lo mismo, se cree esta tarde, que ya conocidas...

El Sr. Sagasta, después de conferenciar, al principio...

El Sr. Cánovas del Castillo no ha habido a nadie de la...

Por lo mismo, se cree esta tarde, que ya conocidas...

El Sr. Sagasta, después de conferenciar, al principio...

El Sr. Cánovas del Castillo no ha habido a nadie de la...

Por lo mismo, se cree esta tarde, que ya conocidas...

El Sr. Sagasta, después de conferenciar, al principio...

El Sr. Cánovas del Castillo no ha habido a nadie de la...

Por lo mismo, se cree esta tarde, que ya conocidas...

El Sr. Sagasta, después de conferenciar, al principio...

El Sr. Cánovas del Castillo no ha habido a nadie de la...

Por lo mismo, se cree esta tarde, que ya conocidas...

El Sr. Sagasta, después de conferenciar, al principio...

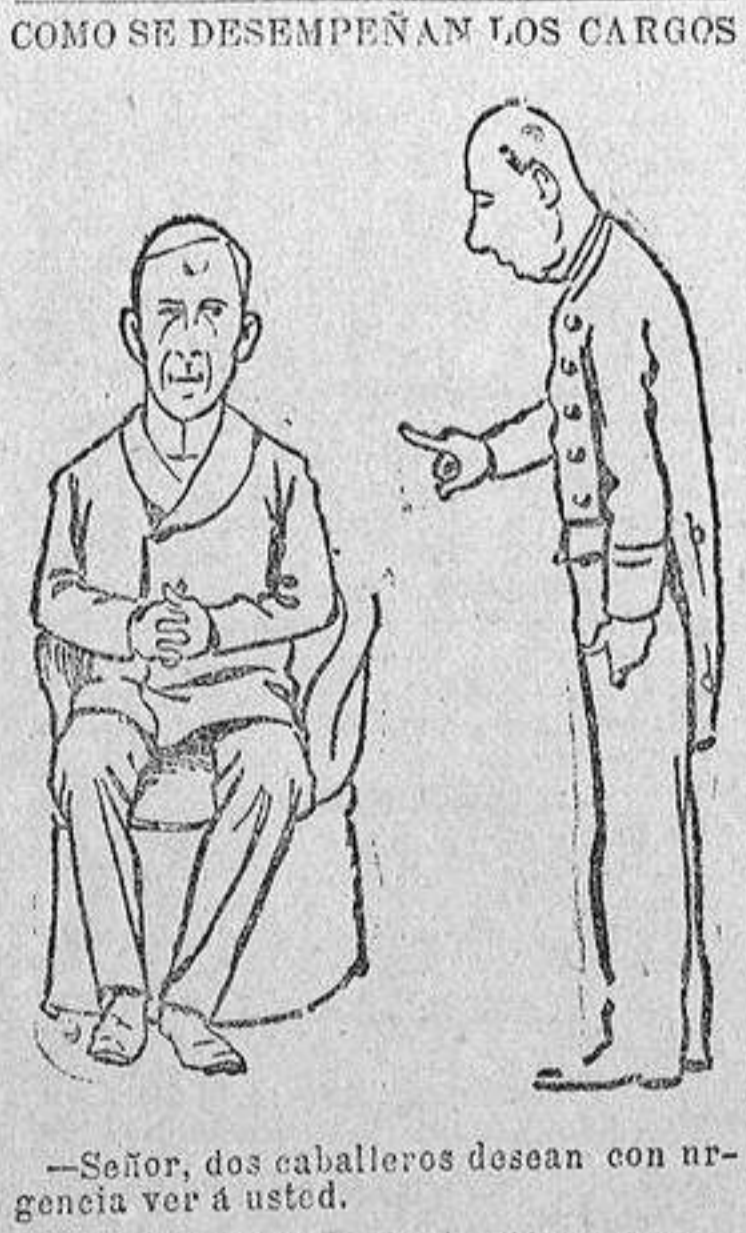
El Sr. Cánovas del Castillo no ha habido a nadie de la...

CONFERENCIAS EN EL ATENEO DE MADRID

La junta directiva del Ateneo ha organizado para el presente curso una serie de conferencias...

- Primera seccion general. Sr. Rodriguez (D. Gabriel). Conferencia monetaria de Bruselas. Pedregal. Eleccion presidencial de los Estados Unidos...

primera conferencia, cuyo tema era Organizacion municipal de las grandes ciudades...



DIARIO DE MADRID DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. DICIEMBRE 8. Jueves. CÓMICO

NOTICIAS SUELTAS. La española infanteria, que es valiente porque si, como dijo un zarzuelero...



CUENTO. Oye tu, Sempronio, me ha dicho la Inés, que tu nunca fuiste muy hombre de bien...

ESPECTACULOS PARA EL DIA 9. TEATRO REAL.—No hay funcion. ESPAÑA.—12.—P. 8 de abono...

DIARIO DE AVISOS DE MADRID DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. VIERNES 9 DE DICIEMBRE

NOTICIAS. ASILOS DE LA NOCHE

En el costado por el señor Santa Ana en la calle de Acederos, num. 18...

AYUNTAMIENTO DE MADRID. A fin de regularizar los trabajos que realicen los obreros...

PROPIETARIOS. Al 6 por 100 anual, dinero para hipotecas, Madrid y provincias...

GUERRA AL FRIO! Bastones y galeras para porteros, barberos, zapateros, lutería de cocina...

NERVIOS. El Antinervioso Howard es el remedio soberano y predilecto de los enfermos de los nervios...

PÉRDIDA. Hecho pequeño oro, iniciales M. K., con cadena y moneda. Al que lo encuentre...

PARIS PENSION DE FAMILIA. Barrio del Pelicón, 10. Leontina, muy bien amueblada, comidas diarias...

LIQUIDACIÓN DE CAMAS por cesación de comercio. Precios baratísimos. Plaza del Ángel, 9.

ESTADO ATMOSFÉRICO. La temperatura máxima del día 7, según el Observatorio de Madrid, fué de 9º grados...

GOBIERNO MILITAR. Servicio de la plaza para el día 9 de diciembre. Parada: 2º Batallón de Cuena y 1º de Covadonga...

ESTABLECIMIENTO DE COCHES. De la calle de Santa Brígida, 29. Se ha trasladado al Paseo de la Castellana...

PÉRDIDA. Una persona que haya encontrado un reloj de oro con las letras Z. B. y una corona grabada en el tapete...

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA. Envía GRATIS tarifas de precios a las personas que las pidan...

OFICINAS. ALCALA 6 Y 8. MADRID. TELEFONO 517.

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR DON JOSÉ RAFAEL FLORES Y MOMPÓ

que falleció en Ponca (Puerto Rico) el 9 de diciembre de 1891. R. I. P.

Todas las misas que se celebren en la iglesia de San Ignacio el día 9 del corriente...

Su desconsolada esposa, hijos, hija política, nietos y demás familia...

Su esposa, madre, hermanos, madre política, tía, primos y demás parientes. SUPLICAN a sus amigos la encomienden a Dios.

La misa y oficio en sufragio de su alma se celebrarán el viernes 9 del corriente, a las diez y media de su mañana...

Todas las misas que en dicho día se celebren en la parroquia de Nuestra Señora del Cármen...

No se reparten esquelas. — El duelo se despiden en la iglesia.

LA SEÑORA DOÑA TERESA PIERRARD Y URRUTIA DE MUGUIRO

HA FALLECIDO EL DIA 30 DE NOVIEMBRE DE 1892. R. I. P.

Su esposo, madre, hermanos, madre política, tía, primos y demás parientes. SUPLICAN a sus amigos la encomienden a Dios.

La misa y oficio en sufragio de su alma se celebrarán el viernes 9 del corriente, a las diez y media de su mañana...

Todas las misas que en dicho día se celebren en la parroquia de Nuestra Señora del Cármen...

No se reparten esquelas. — El duelo se despiden en la iglesia.

LA HISPANO-FRANCESA

NUEVA SECCIÓN DE LA Sociedad General de Anuncios de España, fundada en 1881.

COMISIÓN EXPORTACIÓN IMPORTACIÓN ASUNTOS GENERALES DE COMERCIO

Despachos EN MADRID: Alcalá, 6 y 8, entresuelos. EN PARÍS: Rue Saint-Augustin, 10.

Esta oficina viene a proporcionar verdadera utilidad al comercio y a cuantos necesiten establecer relaciones entre Madrid y París.

Se ocupa en toda clase de comisiones en una y otra capital. Acepta representaciones de casas de comercio, centros fabriles y productores.

Se encarga de asuntos judiciales y administrativos, cobros y pagos. Solicita la concesión de privilegios y patentes de todas clases.

Facilita excepcional propaganda de todos los artículos por medio de la publicidad y del anuncio. Datos e informaciones.

HORAS: DE DIEZ DE LA MAÑANA A DOS DE LA TARDE.

ALMONEDA. Remedio poderoso contra las escrófulas y el raquitismo y universal regenerador de los niños débiles y enfermos...

RECUERDO DE MADRID. Este artículo con 25 fotografías inolvidables de los principales edificios de esta corte...

ALMONEDA. Remedio poderoso contra las escrófulas y el raquitismo y universal regenerador de los niños débiles y enfermos...

ALMONEDA. Remedio poderoso contra las escrófulas y el raquitismo y universal regenerador de los niños débiles y enfermos...

ALMONEDA. Remedio poderoso contra las escrófulas y el raquitismo y universal regenerador de los niños débiles y enfermos...

ALMONEDA. Remedio poderoso contra las escrófulas y el raquitismo y universal regenerador de los niños débiles y enfermos...

ALMONEDA. Remedio poderoso contra las escrófulas y el raquitismo y universal regenerador de los niños débiles y enfermos...

ALMONEDA. Remedio poderoso contra las escrófulas y el raquitismo y universal regenerador de los niños débiles y enfermos...

ALMONEDA. Remedio poderoso contra las escrófulas y el raquitismo y universal regenerador de los niños débiles y enfermos...

EL SEÑOR DON MANUEL PÉREZ Y DURAN

que falleció el día 8 de diciembre de 1892. R. I. P.

Su viuda doña Carlota Durán, sus hijos doña Carlota y don Luis, y demás parientes, ruegan a sus amigos que sirvan...

El duelo se despiden en el cementerio. Se replica el coche.

EL SEÑOR D. ANDRÉS BERNANDEZ CALLEJO. Arquitecto, ha fallecido el día 8 de diciembre de 1892...

El duelo se despiden en el cementerio. Se replica el coche.

EL SEÑOR DON JOSÉ RAFAEL FLORES Y MOMPÓ. Primer aniversario del señor...

El duelo se despiden en el cementerio. Se replica el coche.

EL SEÑOR DON JOSÉ RAFAEL FLORES Y MOMPÓ. Primer aniversario del señor...

El duelo se despiden en el cementerio. Se replica el coche.

EL SEÑOR DON JOSÉ RAFAEL FLORES Y MOMPÓ. Primer aniversario del señor...

El duelo se despiden en el cementerio. Se replica el coche.

EL SEÑOR DON JOSÉ RAFAEL FLORES Y MOMPÓ. Primer aniversario del señor...

El duelo se despiden en el cementerio. Se replica el coche.

EL SEÑOR DON JOSÉ RAFAEL FLORES Y MOMPÓ. Primer aniversario del señor...

El duelo se despiden en el cementerio. Se replica el coche.

EL SEÑOR DON JOSÉ RAFAEL FLORES Y MOMPÓ. Primer aniversario del señor...

El duelo se despiden en el cementerio. Se replica el coche.

LA NIÑA MARÍA DE LA PAZ RODRÍGUEZ Y ORTIZ

ha subido al cielo el día 8 de diciembre de 1892 a los 3 años y 11 meses de edad.

Sus desconsolados padres D. Isaac Rodríguez y Avial y doña Natividia Ortiz y Romillo, sus hermanos, abuela, tios, primos y demás familia...

El duelo se despiden en el cementerio. Se replica el coche.

EL NIÑO FRANCISCO DE LAS RIVAS Y SANCHIS HA SUBIDO AL CIELO

EL DIA 8 DE DICIEMBRE DE 1892, A LOS TRES MESES DE EDAD.

Sus afligidos padres D. Francisco y doña Rosa, sus hermanos, abuelos, tios y demás parientes...

El duelo se despiden en el cementerio. Se replica el coche.

RECUERDO DE LA EXPOSICIÓN ARTÍSTICA EUROPEA

A los suscritores de La Correspondencia de España. Acaba de publicarse un preciosísimo Album...

PLAZA DE ANTÓN MARTÍN, 42, PRAL.

JARABE DE RÁBANO IODADO

Remedio poderoso contra las escrófulas y el raquitismo y universal regenerador de los niños débiles y enfermos...

NUEVAS COCINAS TRIPLE ECONÓMICAS. Privilegiadas, a 15 pesetas una. Colocación gratis...

GRANULOS RESTAURADORES HOMOPÁTICOS. Únicamente para curar la impotencia y las pérdidas seminales...

LA UNIÓN TERRITORIAL. Alkón a las Sres. Propietarias de fincas en Madrid el importe de los arrendamientos...

D. ANTONIA GUTIERREZ Y OBREGÓN VIUDA DE D. VICENTE PALACIO ha fallecido el 8 de diciembre de 1892...

El duelo se despiden en el cementerio. Se replica el coche.