

# LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIO DE ESTA EDICION

POR SUSCRIPCION:

Madrid, con el "Diario", 1'50 pta. al mes.

UN NÚMERO, España, 10 cént. Estranj., 15.

ANO XXXII. NÚM. 8437.

## ECOS DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

### CARTA DE PARÍS.

24 abril 1881.

Desde hace muchos días acontece en París un hecho singular.

El prefecto de policía, Sr. Andrieux y el ayuntamiento se hallan frente a frente y por más de que la mayoría de la Cámara haya apoyado al prefecto, el conflicto persiste y continúa de modo tal que la situación es insostenible y en plazo breve el gobierno se verá obligado a resolver el difícil problema de optar entre el funcionario mencionado ó un ayuntamiento que significa tanto como lo es.

Como curioso fenómeno administrativo consagramos algunos renglones al estudio de lo que en este caso acontece, intentando para el exacto conocimiento de los términos de la cuestión a qué de fundamento le sirve.

En primer término es preciso que señales nuestros lectores que el ayuntamiento de París paga la policía que dirige un empleo que el gobierno nombrara. Esta situación anómala da lugar a que el ayuntamiento suponga que, puesto que paga la policía, puede tener en su gestión más intervención de la que a su indole puramente administrativa corresponde; y esta confusión habrá de terminar forzosamente porque el gobierno se encargue exclusivamente de la policía, tomando del ayuntamiento la calidad de impuesto el dinero necesario para pagárla, sino ha de seguir subsistiendo ésta interminable serie de conflictos a tan confusa manera de ser da lugar.

Una de las secciones de esta policía, la que se conoce con el nombre de *policie de mœurs* (policía de costumbres) destinada a vigilar a la sociedad y a evitar en ella los delitos o faltas que atenten a la más estricta moralidad, usaba y abusaba de sus atribuciones en el ejercicio de sus funciones delicadísimas. Parece estrano, y hasta resulta así como una paradoja, que en París, donde la diosa de la castidad, ni tiene su residencia, exista una corporación destinada a velar por los fueros de la moral pública y solemnemente escarnecida en el teatro, en el paseo, en el boulevard, en el libro y en el periódico. Que dieran estos apreciables funcionarios? Van a saberlo nuestros lectores: equivocándose unas veces y a sabiendas otras se mezclaban en cuantas aventuras galantes o no existían entre hombres y mujeres, pero respetando a esas devotas a las que una patente para ejercer su triste comercio hace inviolables, la misión de esta policía se reducía a vigilar a otras que hacían una vida galante sin la autorización operativa si oportuna puede ser esa autorización alguna vez.

Nuestros lectores comprenden a cuánatos abusos pueden dar lugar semejantes atribuciones, y por mucho y muy bien que las comprendan, de fijo que no llegan hasta donde la realidad los ha llevado aparte de los abusos que motivaran más o menos la invasión indiscreta de estos funcionarios en el sagrado recinto de la vida privada, y en su parte más respetable y delicada, han resultado equivocaciones tales como la última que vamos a relatar:

Una pobre señora tenía la costumbre de esperar a sus hijas, cuando salían del colegio, en el pasaje de Panoramas. Hace pocos días, en el momento en que las niñas venían hacia ella, dos apreciables polizontes de los de la sección indicada la prenden, acusándola públicamente de prostitución. En vano grita y llora y protesta; en vano las pobres niñas, en cuya infantil memoria quedaron eternamente grabados con letras de cincel el bábaro atentado, lloran también y vociferan. La señora en cuestión es conducida a la cárcel, y allí permanece 48 horas sin que nadie que ponga en duda la virtud pueda demostrarles. Después de ese plazo es puesta en libertad; pero ya los periódicos amigos y adversarios del prefecto han discutido su virtud indiscutible, y como siempre sucede con la difamación, nada puede borrar la mancha que la poca discreción de esta policía y de esta prensa ha echado sobre la reputación de ese pobre mujer.

Indigna pensar que mientras esto sucede en el pasaje de Panoramas, a veinte pasos de allí, en los cafés de Príncipes y Laren, a las nueve de la noche se verifican hechos que la pluma más posográfica no osaría reproducir.

Para que sirve, pues, la policía de costumbres?

Para no evitar el escándalo organizado y perseguir inóbolmente la falta discutible y a veces no cometida.

Comprendiéndolo así el ayuntamiento, ha suprimido en su presupuesto de gastos del año próximo, el capítulo, al pago de esta policía destinado, pero el prefecto la ha reunido al resto de la policía, con el objeto de conservarla. De aquí la lucha entablada entre una y otra entidad, lucha en la que el ayuntamiento desempeña el papel más noble y en la cual apoyado por la opinión pública, por fortuna en Francia invenitable, será vencido el prefecto de policía, Sr. Andrieux, persona tan personalmente estimada, como en esta ocasión, querida.

De un curioso estudio acerca de las fases que vulgarmente se emplean para saludar, tomamos las siguientes:

En el Norte de China: ¿Qué edad tiene Vd?

En el Mediódia de China y en la India: Ha digerido Vd. bien el arroz?

En Egipto: ¿Suda Vd. bien?

De fijo que a ellos les parecerá nuestro estupido que tal tan poco esplicable como a nosotros nos parecen sus saludos.

De un discurso pronunciado ante la tribuna de un arqueólogo distinguido:

Siguió a nuestro valiente ejército en la guerra de África, y allí, entre nuestros héroes soldados, se distinguieron heróicamente como violador de sepulcros.

Al fin ayer después de 23 días el ejército francés parece haber roto las hostilidades, invadiendo el territorio tunecino.

La victoria para las armas francesas es tan indudable, como ha de ser estéril si las condiciones actuales de la política internacional no han de verse profundamente perturbadas.

De la polémica violentísima y deploable que actualmente sostiene la prensa francesa con la italiana, recordemos el siguiente párrafo de un periódico de allende los Alpes.

«Poco valdrá Italia, pero ha de darse

al gobierno de Francia tres italianos eminentes... Mazarino, Napoleón Bonaparte y Leone Gambetta.

Un error tristemente cómico acaba de suceder en el ferrocarril que une París con Moscú.

Hace poco fallecían simultáneamente en París el célebre pianista Nicolas Rubinstein y una baronesa rusa.

Conducidos ambos ataúdes en el mismo tren, el de Rubinstein estaba destinado a Moscú, donde ha sido inhumado con todo género de entusiasmos de mostraciones.

Perdió, según los periódicos rusos, resalta por que un error ocurrió en la estación de Riga, ha sido la baronesa rusa quien está repartida en Moscú, ocupando el mausoleo destinado al ilustre pianista, cuyo cadáver está en la estación de Riga.

Este de facturar a los muertos y de hacerlos viajar, tiene tan poca explicación a los ojos del buen sentido, como inconvenientes para la salud pública y además se presta a errores como el que nos ocupa.

El corazón se ensancha y el alma se riega al considerar el hecho que hoy la prensa nos trasmitió.

Alejandro III ha perdido la vida a la infeliz mujer judía Heffman, que condenada a muerte como complicada en el asesinato de Alejandro II, y embarazada de cuatro meses, debía ser ejecutada tan luego como diera a luz.

No era posible admitir que el hecho que más puede regocijar a una mujer pudiera ser para ésta infeliz el más temible de todos.

La vengativa justicia de los hombres dispone que el hijo que esa desventurada llevaba en sus entrañas abriera su madre las puertas de la eternidad por el aterrador camino de la horca: la clemencia del emperador ha resuelto que ese hijo salve la vida de su madre,

Así las estupas de la noble esposa de Alejandro III, embarazada del mismo tiempo que la rey, y que ha invocado el nombre de su hijo, se debe la adopción de tan hermosa determinación.

¿Quién sabe la que en el sombrero poverino está reservada al hijo de la zarina y al hijo de la sentenciada? ¿Quién sabe si este pagará con usura la deuda que con aquél contrae?

Dejémonos a la realidad, que cuando se lo propone, escribe mejores novelas que el escritor más distinguido; dejemosla escribir esa, que puede ser convencional historia de gratitud.

Dice un periódico de El Cairo: «Ayer llovío todo el día; las calles no tienen figura humana.»

En todas partes cae en habas... hasta en El Cairo.

### EL FIN DEL PERÚ.

El 16 de enero a las doce de la noche, la población de Lima se hallaba entregada al reposo. El viento sibila con furia; torbellinos de arena se levantan en las calles desiertas y silenciosas y envueltas en las sombras; en el horizonte los fuegos de los vivos del ejército chileno, iluminaban las colinas: en la eluidad ni una luz. Esto fue el momento elegido por los mercaderes: última venganza que le estaba reservada al Perú; la de ser entregada la capital sin defensa, a sus propios soldados.

De dónde habían salido? Nadie los había visto, nadie pudo decirlo; pero por la mañana eran devorados por las llamas los almacenes chinos de las calles de Bodegones, Melchormalo y Palarico. Los arrabales de Barbones y de Cochachas, habitados en su mayor parte por la colonia italiana pobre como en Túnez, como en todas partes, habían sido devastados cosa pasa.

Un francés, empleado de la sociedad general de Lima y director de los docks, el Sr. Champeaux, mandaba la guardia urbana y demostró una vez más cuánto puede un puñado de hombres decididos y franceses contra un ejército de bandidos.

Entró en la ciudad sin más compañía que tres médicos de marina, y sin otra arma que un revolver. Desarmado a los soldados obreros, intimando a otros la entrega de sus fusiles, golpeándoles en la cabeza después de hacer fuego, consiguió pronto ayudado de los esforzados que se unieron a su pequeña fuerza, desarmar a los bandidos a su peana.

Podía desde luego verificarce sin temor de represalias la entrada de los chilenos: era urgente: debía garantizar el comercio, restablecer y vigorizar la autoridad en un país saqueado por las convulsiones periódicas de la política ó del suelo y enseñar a los vencidos el orden en la retirada y la calma en la guerra.

El día 18 a las dos entraba por el arrabal de Belén el ejército chileno, la infantería calada bayoneta, en columna por compañías, la artillería en columna por secciones, la caballería sable en mano y las moscas a la cabeza. Las tropas seguían lentamente el camino de la Unión, las largas cuadras, rectas y oscuras del cuartel Rico.

Baquedano había dado sus órdenes: ondeaban las banderas en los edificios públicos. Había sido echado la campana á vueltas: los cañones de la rada y de la flota hacían salvadas, pero dentro de las iglesias enlutadas, ofiánse las salmodias de las mujeres que se perdían en los espacios como el dolor en la distancia, la fatiga ó el olvido.

Las tropas recorrieron por dos veces la ciudad dejando guardias en los edificios públicos y verificando el desfile en la plaza de armas ante el palacio de Pizarro, entraron ordenadamente en sus cuarteles ó se dirigieron a sus campamentos.

Así acabó esta guerra y puede decirse también que así acabó el Perú. Que los chilenos traten de reconstituir su gobierno provisional se comprende, que se satisfagan con algunas provincias ó puertos y con fuertes contribuciones de guerra y espície también, pero que lleven su moderación más allá de los límites verosímiles que dejan a sus enemigos con su territorio, libertad para rehacerse, esto no se comprende, porque era ya imposible exagerar la irreductible impotencia del Perú.

El orgullo de origen y de color, la esclavitud prolongada, las inmensas riquezas del suelo, la ignorancia, el precio hacia el aburro que sienten el negro y el indio, todo ha contribuido a perpetuar la división de las razas.

Entre la aristocracia blanca y los párates electores pero miserables, no existen clases intermedias de artesanos, labradores, mercaderes ó ciudadanos que, reunidas por virtud del tiempo, la instrucción, de la economía y de las re-

voluciones, forman el elemento vital de los pueblos, que forman su cuerpo y su corazón, que contienen los secretos de la fuerza y las quimeras de cerebros autoritarios.

Mientras que en el Perú el comercio está entregado a los extranjeros y los mestizos obreros derrochan por la mañana el sueldo ganado por la tarde, y los soldados se batían como asalariados, en Chile, país poblado en su origen por fuertes montañeses de España, la raza española se ha identificado con la potencia del suelo: lo mismo que con las tribus indígenas: trabaja, ahora y se vale por el país.

### CONATOS FILOSÓFICOS

#### EL EMBUSTE Y LA MENTIRA.

\* \* \* \* \*

«No mentiras.»

DECALOGO.

Tal es el pre-cepto absoluto del decálogo, precepto que los teólogos han aceptado en todo su rigor para el cual no admite ninguna excepción.

Reconocen sin embargo que los personajes más grandes de la Biblia, tales como Moisés, Jacob, etc., han mentido en bastantes ocasiones y si condenan su conducta la explican y la absuelven, bajo pretestos y con recursos que nunca han faltado a la teología. Así, pues, en todo y por todo, debemos considerar como absolutamente prohibida la mentira.

¡No será permitido el mentir aunque sea con otro objeto que el de reir!

No: porque la mentira, aunque sea para reir es siempre una mentira.

Podrá sin embargo faltarse ligeramente a la verdad, con objeto de salvar nuestra propia vida, la de nuestros padres, para salvar una ciudad, una nación?

De ningún modo. Non mentieris, dice el Decálogo. Y donde Dios no hace distinciones, no podemos hacerlas nosotros tampoco. Esta inflexibilidad de principios, que consideramos tiránica, nos gusta sin embargo. Y es que si la consideramos como una moral dracónica que no atañe a los corazones, hiere nuestro espíritu de admiración.

Así las estupas de la noble esposa de Alejandro III, embarazada del mismo tiempo que la rey, y que ha invocado el nombre de su hijo, se debe la adopción de tan hermosa determinación.

El célebre periodista francés Emilio de Girardin, director del periódico la *France*, ha fallecido esta madrugada.

(Emilio de Girardin nació en 1802.)

Paris, 27 (12'35 tarde).

Apertura de la Bolsa de hoy:

El 3 por 100 interior español, 20-93.

Índice esterior, 21-31.

Paris, 27.

El célebre periodista francés Emilio de Girardin, director del periódico la *France*, ha fallecido esta madrugada.

(Emilio de Girardin nació en 1802.)

Marsella, 27.

El vapor *Victoria* de la empresa española de navegación a Filipinas, de Olano, Larriaga y C. C., salió de Singapore para Manila el 24 del actual.

Argel, 27.

Un despacho del frontera de Túnez, que se acaba de recibir anuncia que el general Loyer que manda la división de la dirección que opera contra los krumirs, ha entrado sin resistencia en Kef, una de las ciudades santas de la religión musulmana.

El enemigo se había retirado a la aproximación de nuestras tropas.

Continúan con mucha actividad las operaciones en toda la línea.

(La ciudad de Kef ó de El Kef ocupada por los franceses es la antigua Sicca Venera y se halla situada a 130 kilómetros de Túnez.) —Párrafo.

En los centros oficiales se ha recibido un telegrama del embajador de España.

El ayuntamiento de Madrid ha celebrado, a las dos de esta tarde, sesión ordinaria, bajo la presidencia del señor Abascal.

Entrando en el despacho de los asuntos de oficio, se dio cuenta de dos premios ofrecidos por SS. MM. á la exposición de ganados y de una comunicación del gobernador civil de la provincia recordando al ayuntamiento la necesidad de nombrar los presidentes de las mesas interiores para las próximas elecciones municipales.

El ayuntamiento acordó por unanimidad fuese el alcalde presidente quien designase las personas que habían de desempeñar dichos cargos.

Acordó también que el lunes próximo se celebre sesión, con motivo de la fiesta cívica del Dos de Mayo, aplaudiéndola aquella para el 9 del mismo.

Quedó aprobado un dictámen de la comisión de policía urbana sobre instalación del alumbrado por gas en el paseo de las Acacias.

Fueron aprobados sin discusión seis dictámenes informados por la comisión de hacienda; dos de la comisión de obras; cuatro de la de ensanche; uno de la de policía urbana; tres de la de espectáculos, y fue desecharse, por 20 contra 5, la construcción de un pabellón municipal con destino á la feria del próximo mayo.

La sesión terminó á las tres y media.

S. M. el rey, acompañado del jefe superior de Palacio, del conde de Morphy y del conde de Casa-Valencia, ha visitado

electos de las inundaciones de Sevilla y un breve se dará al conecer por medio de otra alguna disposición en este sentido.

La CORRESPONDENCIA ha recibido esta tarde los siguientes DESPACHOS TELEGRÁFICOS:

Londres, 27.

Cámara de los Comunes.—El Sr. Brandlang ha recalcado el punto, dice que quería ser tratado como un criminal.

El diputado conservador Northcott presenta una proposición contraria a la presentación del informe y es apoyada a pesar de no estar conforme con ella el gobernante.

Oviedo, 27.

Se trata de formar una columna de tropas francesas destinada a dirigirse hacia el sur de esta provincia, contra la tribu rodeada de los ouled-sidhíks, la cual seguramente se crece enemiga de acuerdo con la tribu que asesinó al coronel Glaters y sus soldados.

Zona, 27.

Compañías en más actividad las operaciones contra los krumirs.

En la isla de Tabarka se están levantando barricadas para las tropas que deben guarecer aquella isla.

Casi todas las potencias marítimas envian buques de guerra a las aguas de Túnez.

Londres, 27.

El *Daily News*, en su número de hoy dice, con referencia a noticias de San Petersburgo, que se creen inminentes importantes cambios administrativos en Rusia.

Añade, que el general Loris Melikoff se ha nombrado primer ministro, el general Ismailoff para el Interior y Lobanoff para Negocios extranjeros.

Cierta ira de cimbalor del zar a Berlín y Salouff & Londres.—*Fabre*.

Una comisión del comité del partido conservador de Málaga saldrá para Antequera con objeto de saludar al señor Robredo.

Elección de la administración económica de esta provincia, D. Francisco Montaño, que en 1872 obtuvo este cargo por designación, ha presentado en el ministerio de Hacienda una energética protesta, fundado en haber sido declarado cesante sin alegación de causa, ni formación de expediente. Además se propone acudir a la vía contenciosa en vindicación de su derecho.

El vapor correo *Ciudad-Condal*, llegado ayer a Cádiz, procedente de la Habana y Puerto-Rico, ha conducido a la Península los siguientes pasajeros:

Soforas doña Dolores Leon y dos hijos, Rafaelo Barreiro y un hijo.—Ana Mestre-Aedo-Sain.—Leonora Malverde.—Isabel Gómez y hija.—Concepción Mellado y su hijo.

—Trina Román.—Caridad Crosmete y dos criados.—Buenaventura Gómez.—Clara Gómez.—Micaela Matute.—Belen Heube y Villalonga.—Encarnación Cárdenas.—Luzia Galli.—Francisca Pérez y cuatro hijos.

—Teresa Rossi.—José Díaz Guillen.—Clementina Maza y cinco hijos.—Rosa Quinones y seis hijos.—Saturnino Posadilla y Juana.—Antonia Pesquera.—Maria Guerero.—Sres. C. Miguel Alcolea.—José Pico.—José García.—Antonio Miravent.—José Gómez Galdárraga.—Eduardo Faldo.—Salvador del Busta.—Manuel García.—José García.—Rafael Ming.—José Serrano.—Antonio Cantero.—Juan Alcolea.—Enrique Rodríguez.—Antón Martínez.—Celedonio Monta y una hija.—Constantino Campo.—Antonio Pedreira.—Juán A. Gómez.—Antonio González.—Antonio González.—Elena Pérez.—Carlo Ruiz.—José María Martín.—Francisco Ortiz.—Manuel Calzada.—Eduardo Romero y señora.—José Gómez.—Secundino Melón.—Antonio Espinosa.—Enrique Villanell.—Gumersindo Suárez.—Juan Suárez.—Ramon Baláqued.—Vicente Franco Noble.—Fernando Vega, señora y un hijo.—Juan Ruiz Segura.—Joaquín González.—Gregorio J. Gómez.—Fernando Pérez.—Jesús Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera.—Domingo Gómez.—Federico Almat.—José Ríos.—Ricardo.—Juan Nivo Alegret.—Domingo Gigante.—Hilario Gutiérrez.—Domingo Pérez.—Francisco Franchi.—Nicolás Calabria.—Joaquín Torrat.—Genaro Villalón.—Jerónimo Esteban.—José Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera.—Domingo Gómez.—Federico Almat.—José Ríos.—Ricardo.—Juan Nivo Alegret.—Domingo Gigante.—Hilario Gutiérrez.—Domingo Pérez.—Francisco Franchi.—Nicolás Calabria.—Joaquín Torrat.—Genaro Villalón.—Jerónimo Esteban.—José Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera.—Domingo Gómez.—Federico Almat.—José Ríos.—Ricardo.—Juan Nivo Alegret.—Domingo Gigante.—Hilario Gutiérrez.—Domingo Pérez.—Francisco Franchi.—Nicolás Calabria.—Joaquín Torrat.—Genaro Villalón.—Jerónimo Esteban.—José Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera.—Domingo Gómez.—Federico Almat.—José Ríos.—Ricardo.—Juan Nivo Alegret.—Domingo Gigante.—Hilario Gutiérrez.—Domingo Pérez.—Francisco Franchi.—Nicolás Calabria.—Joaquín Torrat.—Genaro Villalón.—Jerónimo Esteban.—José Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera.—Domingo Gómez.—Federico Almat.—José Ríos.—Ricardo.—Juan Nivo Alegret.—Domingo Gigante.—Hilario Gutiérrez.—Domingo Pérez.—Francisco Franchi.—Nicolás Calabria.—Joaquín Torrat.—Genaro Villalón.—Jerónimo Esteban.—José Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera.—Domingo Gómez.—Federico Almat.—José Ríos.—Ricardo.—Juan Nivo Alegret.—Domingo Gigante.—Hilario Gutiérrez.—Domingo Pérez.—Francisco Franchi.—Nicolás Calabria.—Joaquín Torrat.—Genaro Villalón.—Jerónimo Esteban.—José Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera.—Domingo Gómez.—Federico Almat.—José Ríos.—Ricardo.—Juan Nivo Alegret.—Domingo Gigante.—Hilario Gutiérrez.—Domingo Pérez.—Francisco Franchi.—Nicolás Calabria.—Joaquín Torrat.—Genaro Villalón.—Jerónimo Esteban.—José Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera.—Domingo Gómez.—Federico Almat.—José Ríos.—Ricardo.—Juan Nivo Alegret.—Domingo Gigante.—Hilario Gutiérrez.—Domingo Pérez.—Francisco Franchi.—Nicolás Calabria.—Joaquín Torrat.—Genaro Villalón.—Jerónimo Esteban.—José Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera.—Domingo Gómez.—Federico Almat.—José Ríos.—Ricardo.—Juan Nivo Alegret.—Domingo Gigante.—Hilario Gutiérrez.—Domingo Pérez.—Francisco Franchi.—Nicolás Calabria.—Joaquín Torrat.—Genaro Villalón.—Jerónimo Esteban.—José Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera.—Domingo Gómez.—Federico Almat.—José Ríos.—Ricardo.—Juan Nivo Alegret.—Domingo Gigante.—Hilario Gutiérrez.—Domingo Pérez.—Francisco Franchi.—Nicolás Calabria.—Joaquín Torrat.—Genaro Villalón.—Jerónimo Esteban.—José Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera.—Domingo Gómez.—Federico Almat.—José Ríos.—Ricardo.—Juan Nivo Alegret.—Domingo Gigante.—Hilario Gutiérrez.—Domingo Pérez.—Francisco Franchi.—Nicolás Calabria.—Joaquín Torrat.—Genaro Villalón.—Jerónimo Esteban.—José Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera.—Domingo Gómez.—Federico Almat.—José Ríos.—Ricardo.—Juan Nivo Alegret.—Domingo Gigante.—Hilario Gutiérrez.—Domingo Pérez.—Francisco Franchi.—Nicolás Calabria.—Joaquín Torrat.—Genaro Villalón.—Jerónimo Esteban.—José Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera.—Domingo Gómez.—Federico Almat.—José Ríos.—Ricardo.—Juan Nivo Alegret.—Domingo Gigante.—Hilario Gutiérrez.—Domingo Pérez.—Francisco Franchi.—Nicolás Calabria.—Joaquín Torrat.—Genaro Villalón.—Jerónimo Esteban.—José Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera.—Domingo Gómez.—Federico Almat.—José Ríos.—Ricardo.—Juan Nivo Alegret.—Domingo Gigante.—Hilario Gutiérrez.—Domingo Pérez.—Francisco Franchi.—Nicolás Calabria.—Joaquín Torrat.—Genaro Villalón.—Jerónimo Esteban.—José Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera.—Domingo Gómez.—Federico Almat.—José Ríos.—Ricardo.—Juan Nivo Alegret.—Domingo Gigante.—Hilario Gutiérrez.—Domingo Pérez.—Francisco Franchi.—Nicolás Calabria.—Joaquín Torrat.—Genaro Villalón.—Jerónimo Esteban.—José Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera.—Domingo Gómez.—Federico Almat.—José Ríos.—Ricardo.—Juan Nivo Alegret.—Domingo Gigante.—Hilario Gutiérrez.—Domingo Pérez.—Francisco Franchi.—Nicolás Calabria.—Joaquín Torrat.—Genaro Villalón.—Jerónimo Esteban.—José Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera.—Domingo Gómez.—Federico Almat.—José Ríos.—Ricardo.—Juan Nivo Alegret.—Domingo Gigante.—Hilario Gutiérrez.—Domingo Pérez.—Francisco Franchi.—Nicolás Calabria.—Joaquín Torrat.—Genaro Villalón.—Jerónimo Esteban.—José Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera.—Domingo Gómez.—Federico Almat.—José Ríos.—Ricardo.—Juan Nivo Alegret.—Domingo Gigante.—Hilario Gutiérrez.—Domingo Pérez.—Francisco Franchi.—Nicolás Calabria.—Joaquín Torrat.—Genaro Villalón.—Jerónimo Esteban.—José Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera.—Domingo Gómez.—Federico Almat.—José Ríos.—Ricardo.—Juan Nivo Alegret.—Domingo Gigante.—Hilario Gutiérrez.—Domingo Pérez.—Francisco Franchi.—Nicolás Calabria.—Joaquín Torrat.—Genaro Villalón.—Jerónimo Esteban.—José Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera.—Domingo Gómez.—Federico Almat.—José Ríos.—Ricardo.—Juan Nivo Alegret.—Domingo Gigante.—Hilario Gutiérrez.—Domingo Pérez.—Francisco Franchi.—Nicolás Calabria.—Joaquín Torrat.—Genaro Villalón.—Jerónimo Esteban.—José Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera.—Domingo Gómez.—Federico Almat.—José Ríos.—Ricardo.—Juan Nivo Alegret.—Domingo Gigante.—Hilario Gutiérrez.—Domingo Pérez.—Francisco Franchi.—Nicolás Calabria.—Joaquín Torrat.—Genaro Villalón.—Jerónimo Esteban.—José Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera.—Domingo Gómez.—Federico Almat.—José Ríos.—Ricardo.—Juan Nivo Alegret.—Domingo Gigante.—Hilario Gutiérrez.—Domingo Pérez.—Francisco Franchi.—Nicolás Calabria.—Joaquín Torrat.—Genaro Villalón.—Jerónimo Esteban.—José Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera.—Domingo Gómez.—Federico Almat.—José Ríos.—Ricardo.—Juan Nivo Alegret.—Domingo Gigante.—Hilario Gutiérrez.—Domingo Pérez.—Francisco Franchi.—Nicolás Calabria.—Joaquín Torrat.—Genaro Villalón.—Jerónimo Esteban.—José Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera.—Domingo Gómez.—Federico Almat.—José Ríos.—Ricardo.—Juan Nivo Alegret.—Domingo Gigante.—Hilario Gutiérrez.—Domingo Pérez.—Francisco Franchi.—Nicolás Calabria.—Joaquín Torrat.—Genaro Villalón.—Jerónimo Esteban.—José Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera.—Domingo Gómez.—Federico Almat.—José Ríos.—Ricardo.—Juan Nivo Alegret.—Domingo Gigante.—Hilario Gutiérrez.—Domingo Pérez.—Francisco Franchi.—Nicolás Calabria.—Joaquín Torrat.—Genaro Villalón.—Jerónimo Esteban.—José Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera.—Domingo Gómez.—Federico Almat.—José Ríos.—Ricardo.—Juan Nivo Alegret.—Domingo Gigante.—Hilario Gutiérrez.—Domingo Pérez.—Francisco Franchi.—Nicolás Calabria.—Joaquín Torrat.—Genaro Villalón.—Jerónimo Esteban.—José Antonio Costa y Juana.—Jaime Reviell.—Carlos Pérez.—Juan Serrallés.—Luis Suárez Busquet.—Francisco Llaurer.—José Casal.—Félix Cañuto.—Joaquín Gramada.—José Rodríguez.—Lucas Ciriacio.—Teodoro Pelina.—Antonio Bruno.—Francisco Molina.—Georgina Baltazar.—Blas Piata la Mar.—Mercè Cersei.—Felipe Durero.—Magín Mila.—Miguel Benítez.—Emilio Ibáñez.—José Pons Ruiz y señora.—Gabriel Cabrera

## DIARIO OFICIAL DE AVISOS DE MADRID



## AVISOS DE MADRID

PRECIO DE LAS SUSCRIPCIONES. EN MADRID, 8 REALES AL MES.  
En Provincias, 20 reales al trimestre.

AÑO CCXXIII.—NÚM. 118 DE 1881

## GACETA DE MADRID.

## PRESIDENCIA DEL CONSEJO.

S.S. M.R. el Rey y la Reina (Q. D. G.), y R. la Serranísima Señora Princesa de Asturias, continúan en esta corte, sin novedad en su importante salud.

De igual beneficio disfrutan las Serenísimas Señoras Infantas Doña María Isabel, doña María de la Paz y D. María Enallá.

## ARBITRIOS MUNICIPALES.

Del parte remitido por la administración principal de consumo y arbitrios resulta ser el total de los productos recabados en esta capital en el día de ayer, 5349 pesetas 83 céntimos.

## ADMÓN. ECONÓMICA.

*Contribuciones.* — Cuarto trimestre del año económico de 1880-81. — La cumplimiento de lo que dispone la ley, y de conformidad con lo que prescribe el art. 36 de la fracción de 3 de julio de 1880 se ha publicado en el Boletín Oficial de 23 del corriente mes, la competencia circular haciendo saber a los contribuyentes de esta capital y pueblos de la provincia la obligación que tienen de satisfacer las cuotas del citado trimestre. En su consecuencia, participó a los mismos los otros, que a partir del 1.º de mayo próximo se dará principio a las operaciones de cobranza por los encargados de practicarla, que son los agentes colectores que sirven a las órdenes de la delegación del Banco de España.

Los agentes colectores de esta capital no tienen otro deber que la ejecución a los domicilios o a los sitios que marcan los recibos de cada contribuyente, requiriéndoles al pago, bien a ellos, bien a los servidores y deudantes, en caso de que no verificasen, la correspondiente *populeta de aviso*, cuando para ello se les autorice oportunamente.

Si algunos contribuyentes tuviesen variado de domicilio o lo variasen en lo sucesivo, si lo fuesen por territorial o zona de ensanche, lo pondrán en conocimiento de la comisión de evaluación de riqueza, calle de las Illescas, núm. 3, y si no industrial o comercio, en el de esta administración, calle de San Bernardo, núm. 18. Todo con el objeto de ordenar las demás verificaciones durante el período hábil de la cobranza, y como medio de evitar que puedan ser gravadas las cuotas con los recargos que marca la referida instrucción.

Madrid 26 de abril de 1881.— El teniente de alcalde, Gregorio Pano. — R-1

La junta municipal se halla convocada para celebrar sesión en estas casas consistoriales el dia 28 del corriente a las doce de la tarde, a fin de ocuparse de los proyectos de presupuestos de Madrid y su ensamblaje para el año económico de 1881-82, del estraudimario de Madrid al del actual ejercicio y del sorteo de los señores asociados que han de firmar el libro del censo electoral, siendo esta segunda convocatoria, con arreglo a lo dispuesto en el artículo 149 de la ley.

Lo que se anuncia para conocimiento del público.

Madrid 26 de abril de 1881.— El secretario, José Dicenta y Blanca. — R-1

Los señores sacerdotes que quieren celebrar el santo sacrificio de la misa el dia 2 de mayo próximo en el obelisco situado en el parque del Prado, por cuyo servicio recibirán la limosna de cuatro pesetas hasta la noche y media de la mañana, y de cinco desde las diez hasta las doce, se servirán concurrir a este espléndido ayuntamiento cuquier dia no feriado de los que medien hasta el referido, de nuevo a doce de la mañana, a fin de ponerse de acuerdo con el sacerdote que oficiará la misa.

Continúa celebrándose al anochecer la novena que anualmente se consagra a Nuestra Señora de la Esperanza en la parroquia de Santiago, y predicator D. Ramón de Garamendi, terminando con la letanía y salve.

En el segundo dia del triduo que en obsequio de Nuestra Señora de la Gracia y Santo Niño Jesús se celebra en la iglesia de Nuestra Señora de Loreto, los ejercicios comenzarán a las diez de la tarde y dirá el sacerdote D. Nicolás Alarcón.

El 29 se celebrará en la parroquia de San José la solemnidad del segundo reviernes al Santísimo Cristo del Desamparo, predicando por la mañana D. Mariano Mingó, y por la tarde D. Ramón de Garamendi.

VISITA DE LA CORTE DE MARÍA.

Nuestra señora del Favor en San Millán ó la del Henares y Santa Catalina de los Donados.

San Prudencio, obispo.—Cuarenta Horas en las reliquias.

462 Mariano Sanchez, Gafete, 463 Romero y Crespo, Mérida. 464 Solotongo, Barcelona.

Madrid 27 de abril de 1881.— El administrador, José María Soler.

## CUARTOS DESALQUILADOS.

Fuentes, 12, bajo, Pozas, 2, tercero, Real, 18, pral. Prina, 33, bajo, Greda, 14, segundo. Alcalá, 23, pral. Villalba, 6, bajo. Costanilla de los Angelitos, 4, pral. Tres Peñas, 25, pral. Lavapiés, 32, pral. Villalba, 4, tercero. Serrano, 33, tercero. Iglesia, la Católica, 14, segundo. Corredora baja, 51, segundo. Recoleto, 6, segundo. Puebla, 6, cuarto. Toledo, 100, tercero. Jesus y María, 6, pral. Prado, 29, entlo. Chinchilla, 7, pral. Villalba, 33, bajo. Espoz y Mina, 18, bajo. Claudio Coello, 5, bajo. Embajadores, 46, segundo. Gobernador, 18, pral. Tabernillas, 21, cuarto.

## ULTOS.

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de religiosas de Don Juan de Alarcón, donde es el segundo dia de la novena de la Beata María Ana de Jesús; a las diez de la mañana habrá misa cantada para responder a S. D. M., y a las diez será la solemne, con sermon que predicará D. Manuel Uribe. Y por la tarde, a las seis se rezará la estación, rosario, novena, Regina Coeli y como ultimo dia de jubileo se hará procesión con el Santísimo antes de resuertar.

En la parroquia de San Andrés, San Ginés, San Pedro, San Isidro y en la capilla Real habrá misa mayor para la renovación de Sagradas Formas.

Continúa celebrándose al anochecer la novena que anualmente se consagra a Nuestra Señora de la Esperanza en la parroquia de Santiago, y predicator D. Ramón de Garamendi, terminando con la letanía y salve.

El 28 de abril de 1881.—Por mandado del señor fiscal, el comandante teniente secretario, Manuel Nutra Vivero. — V. B.—Antonio Diaz.

Igualmente continúa manifestándose los colectores de esta capital no tienen otro deber que la ejecución a los domicilios o a los sitios que marcan los recibos de cada contribuyente, que sirven a las órdenes de la delegación del Banco de España.

Continúa celebrándose al anochecer la novena que anualmente se consagra a Nuestra Señora de Loreto, los ejercicios comenzarán a las diez de la tarde y dirá el sacerdote D. Nicolás Alarcón.

El 29 se celebrará en la parroquia de San José la solemnidad del segundo reviernes al Santísimo Cristo del Desamparo, predicando por la mañana D. Mariano Mingó, y por la tarde D. Ramón de Garamendi.

VISITA DE LA CORTE DE MARÍA.

Nuestra señora del Favor en San Millán ó la del Henares y Santa Catalina de los Donados.

## DIPUTACIÓN PROVINCIAL.

Sección de Fomento. — Negociado I.—Aprobado el proyecto para la reparación del pontón sobre el arroyo de Tortolas en el camino vecinal de San Martín de Valdeiglesias al límite de la provincia, aceptadas y contrariadas por el ayuntamiento de dicha villa, las obligaciones oportunas para contribuir con 16 que lo corresponde al coste de las obras, la Excmma. Diputación provincial

D. Juan Díaz Perío, por el presente se lo cita para que tan pronto como este anuncio llegue a su noticia se presente en esta fiscalía de mi cargo, sita en la calle de San Rafael, 1, piso bajo (barrio de Pozas) con objeto de prestar una declaración.

Madrid 21 de abril de 1881.— El teniente coronel fiscal, Jose González O'Farrell. — R-1

Igualmente continúa que tenga en esta corte el ex-brigadier de los ejércitos nacionales D. Juan Díaz Perío, por el presente se lo cita para que tan pronto como este anuncio llegue a su noticia se presente en esta fiscalía de mi cargo, sita en la calle de San Rafael, 1, piso bajo (barrio de Pozas) con objeto de prestar una declaración.

Continúa celebrándose al anochecer la novena que anualmente se consagra a Nuestra Señora de Loreto, los ejercicios comenzarán a las diez de la tarde y dirá el sacerdote D. Nicolás Alarcón.

El 29 se celebrará en la parroquia de San José la solemnidad del segundo reviernes al Santísimo Cristo del Desamparo, predicando por la mañana D. Mariano Mingó, y por la tarde D. Ramón de Garamendi.

VISITA DE LA CORTE DE MARÍA.

Nuestra señora del Favor en San Millán ó la del Henares y Santa Catalina de los Donados.

## RELACION DE LOS COBRADORES DE LA CAPITAL.

Número 1.—D. Pablo Pandecillas, calle Mayor, 37 y 39 de cinco á diez de la tarifa.

Número 2.—D. Manuel Ochoa, pasaje de Murcia, tienda de veinte, de cinco á diez de la tarifa.

Número 3.—D. Ignacio Fernández Comadre, 6, 2º de setiembre de la tarifa á nueve de la noche.

Número 4.—D. Antonio López, Tabernillas, 23, de cinco á diez de la tarifa.

Número 5.—D. Francisco Argos, Colegiata, 2, tienda de veinte, de cinco á diez de la tarifa.

Número 6.—D. Julian Tarduch, Espoz y Mina, 13, 2º de dos á cuatro de la tarifa.

Número 7.—D. Antonio López, Tabernillas, 23, de cinco á diez de la tarifa.

Número 8.—D. Pedro Sopena, Hontalaya, 44, principal, de cinco á diez de la tarifa.

Número 9.—D. Antonio Paz Colom, 2, 2º de cinco á diez.

Número 10.—D. Tomás García, Cardenal Cisneros, 41, de cuatro á seis.

Número 11.—D. Angel Trujillo, Mayor, 27, de cinco á diez.

Número 12.—D. Leopoldo Argos, Humilladero, 2, 2º de cinco á diez.

Número 13.—Benito Pérez, Colom, 9, de cinco á diez.

Número 14.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 15.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 16.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 17.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 18.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 19.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 20.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 21.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 22.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 23.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 24.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 25.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 26.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 27.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 28.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 29.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 30.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 31.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 32.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 33.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 34.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 35.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 36.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 37.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 38.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 39.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 40.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 41.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 42.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 43.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 44.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 45.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 46.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 47.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 48.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 49.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 50.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 51.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 52.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 53.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 54.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 55.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 56.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 57.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

Número 58.—Cofreto de Alfonso, 17, de cinco á diez.

