

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIO DE ESTA EDICION.

POR SUSCRIPCION:

Madrid, con el «Diario» 6 re. al mes.

UN NÚMERO, España, 10 cént. Extranj. 15.

AÑO XXXI NÚM. 8301.

ECOS DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

(1)

BAROMETRO DEL LABRADOR

Inútil es enemistar las ventajas que el labrador puede reportar al conocimiento con alguna anticipación de los cambios atmosféricos.

Los datos más seguros, los que casi exclusivamente la ciencia admite, son los proporcionados por el instrumento físico llamado barómetro; pero al costo del aparato, ni las dificultades de su uso, ni la imposibilidad de su recomposición en caso de un accidente, le hacen a propósito para el hombre del campo.

Existe, no obstante, un aparato que, peseando la ventaja de la exactitud, carece de los inconvenientes citados; tal es el conocido con el gráfico, aunque impropiamente de «Barómetro del labrador».

Se compone de un tubo de cristal de unas 10 pulgadas de longitud por una de diámetro ó ancho, cerrado por el extremo superior y abierto el inferior, el que lleva perfectamente abatida y ajustada una vejezina, en cuyo interior se echa una mezcla compuesta de 60 gramos de alcohol, tres granos de nitrato de potasa y dos de clorhidrato de amoníaco, sustancias que se pueden adquirir en cualquier farmacia y droguería.

La vejezina se agujerea en la parte inferior con una aguja sumamente delgada a fin de no hacer el agujero grande, y el alcohol se procura que suba en el tubo cuatro ó seis pulgadas para verificar cómodamente las observaciones. Lo que se consigue haciendo que la capacidad de la vejezina sea la conveniente.

La mezcla se deposita en el fondo de la vejezina, y el alcohol se presenta claro y transparente, cuando el tiempo está sereno.

Si el alcohol se enturbia, nadando en algunas partículas de la mezcla, es señal de que á las veinticuatro horas por lo menos lloverá, dando una idea de la duración e intensidad del temporal que se prepara la altura a que las partículas ascienden, su número ó la mayor ó menor opacidad del líquido. Y si se agita y las partículas suben á la superficie, es indicación de una borrasca, conociéndose también en el aparato el viento que la trae, porque la mezcla se renueve en el tubo al lado opuesto de la dirección de aquél.

La Mañana.

FATALIDAD.

«Quién no se espanta ante la fatidica palabra fatalidad? Quién no teme una desgracia en la cual no tiene más remedio que se pueda emplear para significar el efecto que nos hace la presencia ó la noticia de su acción desastrosa, es la palabra fatalidad!»

¡Ah! Cuánto sentimiento envuelven estas pocas silabas! Que mundo de ideas lugubres y penosas encierran!

Nunca empleamos la palabra fatalidad para expresar nuestras sensaciones en la presencia de una dicha, de unas fortuna no esperadas; siempre acudimos á ella para significar la intensidad de nuestro sentir en el caso de una desgracia, mayormente si es de aquellas imprevistas, que contrariarán la realización de un plan útil ó de una probable felicidad, ó que son resultado de un acontecimiento imponentemente desastroso.

La fatalidad no debe ser nuestro modo de expresarnos cuando el suceso fuere el resultado de maldad, de vicio, de relajación, de torpeza, de ignorancia ó de malas combinaciones: en semejantes casos la desgracia sucede porque probablemente debe suceder; la fatalidad entonces está en los motivos que la acarrean, en los malos medios empleados para tal ó cual objeto o en causas que naturalmente debe conducir el contratiempo.

«Veis desmoronarse una fortuna sólidamente constituida, cuando la persona que dirige su manejo es inteligente y probal. Pues es que la fatalidad preside sus actos ordinariamente bien combinados, pero contrariados en la ejecución por accidentes imprevistos. Veis por otra parte dos jóvenes amantes, próximos á llevar á término un amor robustecido con pruebas inquevocables que parecía que nada podría deshacer, y que sin motivo aparente se desvian uno de otro y quedan sin efecto un enlace que había de hacer su mutua felicidad! Pues es que la fatalidad les ha interpuso en su camino.

Veis una madre á quien anuncian que su hijo querido ha muerto á manos atraídas, cuando caminaba por un país y en una época de seguridad y confianza. Fue la fatalidad que le salió al encuentro y sufrió los rigores de la tirada deidad.

Cuantos y cuán lastimosos casos no vemos todos los días, así en la tierra como en la mar, en los que no hay otro medio de explicar la causa del acontecimiento, más ó menos terrorífico, que ampliar la palabra fatalidad puesto que la desgracia no ha sido intencionada, ni predominaba la ignorancia ni la falta de medios.

¡Ah! La fatalidad es temible y su expresión es nuestro modo de decir cuando no encontramos una razón plausible que pueda justificar un contratiempo, o cuando es tan grande la impresión que nos produce el acontecimiento funesto que esquivamos buscar explicaciones ni análisis largos, complicados y difusos, y preferimos con una sola palabra expresar, y expregamos realmente, la inseguridad de nuestro asupor, de nuestro asombro y de nuestro dolor.

Desgracia grande en la vida es ser persona en cuya existencia en sus diversas fases se deje ver siempre el rostro ceñudo y enojoso de la fatalidad;

(1) LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA admite y publica en esta sección los escritos que se remitan, esponiendo penamontos, formulando reclamaciones o dando publicidad a hechos de interés general, pero si se obliga a devolver los escritos que no se publican, ni publicará aquellos en que no se demuestra el mas profundo respeto á la religión, á la moral, á la autoridad y á todos los ciudadanos.

DIARIO UNIVERSAL DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA.

(EDICION ESPECIAL PARA LOS SUSCRIPTORES.)

MADRID LUNES 13 DE DICIEMBRE DE 1880.

LUISA MICHEL.

Bajo la presidencia de una ciudadana, se ha verificado en el teatro Rivoli de París la reunión del pueblo comunero.

Han hablado en ella otras cuatro ciudadanas, ó mejor dicho, han rugido en ella cuatro panteras. Pero la que ha bresalido y conquistado la corona de la locura ha sido Luisa Michel, que ha dejado muy atrás, en mantillas, a Marat, que decimos a Marat ¡á los energumenes del Hayrel...

Y quién es esta dulce y noble criatura? Quién es esta infeliz esperanza de la Francia y de la humanidad? Una hembra vocinglera que odia á la sociedad, porque la sociedad no la riende pliegos y homenajes.

Nació en 1830; tiene, por consiguiente, 50 años; ya era hora de que hubiera sentido los cascos; pero, al contrario, quanto más vieja, más rabiosa.

Conoce á su madre, pero no oficialmente á su padre.

Nació en un castillo, y mientras su padre vivió, fué en él la castellana misma, la reina, como quien dice, de aquella mansión señorial y egresía. Pero murió el señor y los herederos tomaron la fortaleza; esto es, la herencia. Parte de ella era el castillo y Luisa Michel quedó *descastillada*.

Fué una desgracia ciertamente; pueblos se rigen por leyes (hasta los que la moderna filosofía constituye sobre la base comunista), y las leyes fueron adversas desde el primer momento de su nacimiento. No debió, pues, irritarse contra la sociedad, que no tiene la culpa de su nacimiento ni de que haya una norma innata, congénita del alma humana: la conciencia; la conciencia que ama al bien y abomina al mal, sean cuales fueren su origen y su forma.

Ya fuera del castillo Luisa Michel y su hermana de padre, aquellos *infames*, que heredaron en virtud de un derecho perfecto, cometieron la impiedad de asignar á la madre de aquella una pensión alimenticia... ¡Habrá picarones como ellos! y Luisa Michel está ofendida por ese auxilio decoroso; entiende y cree que debió ser al contrario, cuando más: es decir, que ella, si le venía en mente, era la que hubiera podido dignarse de socorrer á los herederos susodichos.

En fin, de todos sus antecedentes, resulta que la amable amazona, rival de Ustria y de Tomiris, va contra Ciro, porque en Ciro hay leyes, derechos y obligaciones. No se move porque la inspiren el genio del patriotismo y del heroísmo que se sacrifica en aras de un ideal cualquier; no se move y perora si sols las duras faenas industriales y agrícolas. A todos toca, en nuestro humilde concepto, remover las causas occasionadoras de plaga tan terrible y de efectos desastrosos, y al gobierno y principalmente á nuestra diputación fiscal, por lo que a Navarra se refiere, tomar una intervención directa en el asunto, que dé por resultado la terminación completa de la emigración.

Es verdad que es importante la resistencia que las autoridades han de encontrar en las causas que producen este mal. No se nos oculta que, sobre todo, es difícil vencer la gran repugnancia que el montañés siente al servicio de las armas y la escasez del trabajo, que hoy más que nunca se nota en la parte vasca de Navarra, debido á que han quedado muertas las pequeñas industrias y principalmente la productora del hierro, tan generalizada de antiguo en esta comarca, en la imposibilidad de mantener una competencia ruinosa con los grandes centros de producción que esa industria tiene en el extranjero.

Establecer sociedades que tengan por objeto redimir del servicio de las armas á los jóvenes reclutas, que prefieren una eterna deserción á formar parte de los ejércitos nacionales; abrir nuevos caminos al trabajo productivo que sustituyan los oficios que han desaparecido; fomentar toda industria nueva que tienda á mejorar y aliviar la suerte de los que se disponen á emigrar, como por ejemplo, la naciente e importante producción del gusano de seda del róbalo; construir nuevas vías de circulación que den fácil salida á la abundante riqueza que atesora su suelo; y en una palabra, facilitar cuantos medios se dirijan á proporcionar trabajo, á los que con harto dolor de su alma se ven precisados a procurarse en remotos climas, son los remedios que ocurren á primera vista.

Mas si todas estas precauciones no fueran bastantes á contener el mal que venimos combatiendo; si los fueros todos de las autoridades y de las publicaciones se estrielen ante la pertinaz resistencia de los emigrantes, en el deber de todos está dar en tal caso una dirección más conveniente y menos peligrosa al mal invencible.

Por lo que a Navarra concierne, nos parece de más fácil resolución la cuestión que en otras comarcas. En la parte llana de esta provincia, lo contrario de lo que sucede en la montaña, hay estenos territorios de feraz suelo fértil de todo cultivo á causa de lo reducido de la población y escasez de braseros. Debido á esta misma causa se observa, que los jornaless son subidos y persistentes, porque en razón á un fenómeno raro deja de cumplirse la preciosa ley económica de la concurrencia. Hay mas: las alquerías ó casas de campo que se construyen en esta comarca quedan constantemente deshabitadas, porque no hay colonos que se avengan á constituir sus moradas en puntos distantes de los centros de población, aún cuando diariamente necesiten invertir algunas horas para salvar la distancia que los separa, siendo consecuencia de esto la pobreza del cultivo que reciben las tierras lejanas. Habitado el montaña á distintas costumbres, porque sabido es lo diseminado que está la población en los caseríos de la montaña, ningun sacrificio habia de costarle atemperarse á vivir en las alquerías, puesto que tendría el mismo sistema de vida que el de siempre. Pues si esto es así, y supuestos los hábitos de economía de estos habitantes y su constancia y amor al trabajo, no crean nuestros lectores que si á la emigración se le impusiese esta nueva dirección ganaría mucho los emigrantes y la provincia en general. Creemos que los grandes propietarios de la ribera deben estudiar este asunto.

Estas precauciones deben tomarse siempre que se cambie de sitio la estufa móvil.

Esta deberá ser vigilada constantemente, sobre todo si está á marcha corta, éste es, dando el regulador la salida mínima al gas de la combustión.

Entonces, sobre todo, la pieza en que este colocado recibirá con regularidad del esterior el aire necesario para el sostenimiento á la vez que para alimentar la combustión, sin que se tome ninguno de las piezas próximas en razón de la dependencia que puede existir entre las chimeneas de éstas en punto á tiro. Si

una pieza contigua tiene una calefacción propia, su hogar podrá determinar un llamamiento en sentido inverso.

Por una razón semejante, cuando se transporta una estufa de una habitación á otra próxima, se deberá evitar que quede comunicación abierta entre ambas piezas.

Debe haber mucha precaución, principalmente en las casas en que la estufa está á marcha corta, contra las perturbaciones atmosféricas que pudieran retroceder el tiro y aun á determinar un retroceso del gas al interior de la pieza.

Cuando los productos de la combustión deban ser llevados al exterior por medio de un tubo especial fijo al cual se adapte el de la estufa móvil, es esencial que la altura de la sección y las disposiciones de este tubo le aseguren un tiro conveniente.

A menos de disposiciones excepcionales que aseguren el tiro de una manera absolutamente cierta, nunca debe dejarse una estufa móvil en una alcoba durante la noche, sobre todo si está á marcha corta. Hay que desconfiar del cierre parcial de un regulador colocado en el tubo de un aparato de calefacción.

Nunca se combatirá bastante la peligrosa costumbre de cerrar completamente la llave de una estufa ó la trampa interior de una chimenea que contenga aun brasas encendidas. Esta es una de las causas de asfixia más frecuentes. Se conserva, es verdad, el calor en las habitaciones, pero a expensas de la salud y no pocas veces de la vida.

El Liberal.

REMEDIOS CONTRA LA EMIGRACION.

Muchos más esperan de las autoridades todas de la nación los que siguen bajo el peso yugo de la miseria y del abandono, y las comarcas que ven desaparecer de su seno lo más florido de su juventud, sin que puedan soportar si sols las duras faenas industriales y agrícolas. A todos toca, en nuestro humilde concepto, remover las causas occasionadoras de plaga tan terrible y de efectos desastrosos, y al gobierno y principalmente á nuestra diputación fiscal, por lo que a Navarra se refiere, tomar una intervención directa en el asunto, que dé por resultado la terminación completa de la emigración.

Es verdad que es importante la resistencia que las autoridades han de encontrar en las causas que producen este mal. No se nos oculta que, sobre todo, es difícil vencer la gran repugnancia que el montañés siente al servicio de las armas y la escasez del trabajo, que hoy más que nunca se nota en la parte vasca de Navarra, debido á que han quedado muertas las pequeñas industrias y principalmente la productora del hierro, tan generalizada de antiguo en esta comarca, en la imposibilidad de mantener una competencia ruinosa con los grandes centros de producción que esa industria tiene en el extranjero.

Establecer sociedades que tengan por objeto redimir del servicio de las armas á los jóvenes reclutas, que prefieren una eterna deserción á formar parte de los ejércitos nacionales; abrir nuevos caminos al trabajo productivo que sustituyan los oficios que han desaparecido; fomentar toda industria nueva que tienda á mejorar y aliviar la suerte de los que se disponen á emigrar, como por ejemplo, la naciente e importante producción del gusano de seda del róbalo; construir nuevas vías de circulación que den fácil salida á la abundante riqueza que atesora su suelo; y en una palabra, facilitar cuantos medios se dirijan á proporcionar trabajo, á los que con harto dolor de su alma se ven precisados a procurarse en remotos climas, son los remedios que ocurren á primera vista.

Mas si todas estas precauciones no fueran bastantes á contener el mal que venimos combatiendo; si los fueros todos de las autoridades y de las publicaciones se estrielen ante la pertinaz resistencia de los emigrantes, en el deber de todos está dar en tal caso una dirección más conveniente y menos peligrosa al mal invencible.

El canto de la Patti había herido el amor propio del músico de los bosques. Ahora sabrá esta *prima donna* lo que es cantar, dijo sin duda. Y satisfecho de la curiosidad y de la admiración de que era objeto, se gallardó en la rama, y batiente las alas como para tomar aire y espacio, volvió á sus trinos. Era un reto lanzado á la Patti.

Si la Patti hubiera estado rodeada de gente, se habría reido y lo habría escuchado nada más; pero estaba sola y comprendió que podía sacar mucho provecho de su vuelo, que involuntariamente soltó el arma que poseía, disparándose el tiro, sin que por fortuna hubiese que lamentar una desgracia, necesitando luego un buen rato para recuperarse del consiguiente sufrimiento.

Entonces es cuando lanzan las notas mas robustas, las vibraciones más agudas, los acentos más sublimes. No quieren ser vencidos en el certamen: su mismo canto les embriaga; cantan deliriantes; y mientras tienen vida, siguen cantando.

El canto de la Patti había herido el amor propio del músico de los bosques. Ahora sabrá esta *prima donna* lo que es cantar, dijo sin duda. Y satisfecho de la curiosidad y de la admiración de que era objeto, se gallardó en la rama, y batiente las alas como para tomar aire y espacio, volvió á sus trinos. Era un reto lanzado á la Patti.

Si la Patti hubiera estado rodeada de gente, se habría reido y lo habría escuchado nada más; pero estaba sola y comprendió que podía sacar mucho provecho de su vuelo, que involuntariamente soltó el arma que poseía, disparándose el tiro, y luego se levantó y empezo á seguir los giros de la voz del ruiseñor, tratando de imitar y de igualar su canto.

¡Imposible! Chanto más se acercaba al tono de la canción del ruiseñor, más éste cobraba indignación y lanzaba poderosas melodías; su canto palpitaba en su pico, por así decirlo; era una corriente inextinguible, siempre, siempre armoniosa. Revoloteaba entre las ramas; desafaba con el pico al cielo; erizaba sus plumas; exhalaba gorgoros de color; su garganta se hinchaba, sus ojos despedían fulgores; era el demonio del canto, no era un ruiseñor.

La Patti se volvió á sentar admirada, illorosa y vencida.

Yá era tiempo. El ruiseñor desfalleció visiblemente; su voz se volvió seca; sonidos roncos reemplazaban á las brillantes notas de su garganta; sus acentos estaban impregnados de una tristeza infinita. Sus ojos no brillaban como antes; reflejaban en ellos la opacidad de la muerte; sus alas se movían pesadamente, y sus plumas perdían sus fulgurantes colores rojizos... Ya le faltaban notas; un estremecimiento convulsivo agitó su cuerpo... Enmudeció; cerró los ojos, y dando un ligero soniquito se soltó de la rama y cayó á los pies de la Diva.

Había vencido, pero estaba muerto. La Patti estaba profundamente conmovida.

Se inclinó para recogerle... Bien merecía los honores de un entierro glorioso y hasta de un epitafio.

—Había muerto por cantar... y por cantar de balde—FERNANFOL.

EL RUISEÑOR.

(ANÉCDOTA.)

En una mañana de primavera la Patti se encontraba en su jardín. Estaba sola; Nicolina dormía.

De pronto se oyó un movimiento con la mano, como si quisiese alejar de su frente melancólicas ideas; tendió una mirada por los alrededores, y cuando se hubo cerciorado de su soledad, lanzó de su garganta un *bouquet* de cohetes musicales.

De pronto se oyó un concierto por parte de los pájaros.

De pronto se oyó un concierto por parte de los pájaros.

Hoy, a la una, se ha verificado la inauguración de la academia Médico-Quijurgica Española. Despues del espolón del primer secretario, D. Antonio Espina, en una bien escrita Memoria los trabajos realizados por la sociedad en el curso pasado, leyó D. Bonifacio Montejano Robledo un notable discurso *Acera de lo que debe ser la estadística en medicina*, que fue recibido con unánimes muestras de aprobación por el gran número de médicos que asistió al acto.

Corre en París el rumor de un próximo duelo entre los diputados Mitchell y Pablo de Cassagnac, a consecuencia de un artículo que ha publicado este último en su periódico el *Pays*, y que aquel considera como ofensivo a su persona.

El ayuntamiento de Alicante ha acordado declarar hijo adoptivo de aquella ciudad a D. Eduardo Gasset y Artímen, ex-ministro de Ultramar.

Hoy se ha recibido en el gobierno civil de la provincia la real orden aprobando la concesión hecha por el señor conde de Heredia Spinola a la empresa del tranvía de Estaciones y mercados para construir dos ramales de vía en la Puerta del Sol y calle de Tetuan, con el objeto de conducir viajeros y equipajes a la estación del Norte.

El colegio de abogados de Barcelona ha celebrado una reunión preparatoria convocada para la formación de una candidatura de 18 diputados que deben asistir al Congreso de juríscitos catalanes.

En los acuerdos que se tomaron por unanimidad, reinó la tendencia contraria a la unificación de las leyes civiles.

Noticias de Marina:

Los capitanes generales de los departamentos han sido autorizados para conceder licencia durante las Pascuas a los contramaestres, cabos de mar y marineros que lo soliciten.

Ha sido nombrado auxiliar del ministerio, con destino a la sección de personal, el teniente de navío D. Victor Soia y Tejada.

Se ha concedido la residencia en Barcelona al capitán de navío D. Luis Martínez de Arce.

Ha sido destinados a la escuadra de instrucción el teniente de navío D. Antonio Martínez y los alférez de navío don Fermín Garay, D. Ricardo Fernández y D. Javier Tolla.

El alférez de navío D. Augusto Mirandón Godoy ha sido nombrado segundo comandante del cañonero *Pilar*.

Los capitanes generales de los departamentos han sido también autorizados para conceder licencias de Pascua a los oficiales y clases de tropa de infantería de marina, no excediendo estos últimos de cuatro por compañía.

Estando próxima la época en que deben cubrirse las vacantes de alumnos de la segunda sección de la academia general central de infantería de Marina, se ha resuelto que los paisanos que soliciten ingreso en la misma sienten plaza como soldados en los regimientos debiendo hallarse en San Fernando en 1º de enero en que dán principio las clases.

Mañana lunes a las ocho y media de la noche dará una conferencia pública en la sociedad de hidrografía médica el Sr. Vilanova. Versará sobre el objeto e importancia del congreso de antropología que se celebró últimamente en Lisboa, principalmente en algunos puntos que se relacionan más con las ciencias médicas; también dirá algo el ilustrado catedrático sobre la famosa cueva de Santillana del Mar, monumento prehistórico digno de ser conocido y estudiado.

Las 5000 pesetas que S. M. el rey se dispuso a remitir al señor cardenal Moreno, motivo de su cumplimiento, fueron destinadas con arreglo a la voluntad del monarca, entre los conventos más pobres de este arzobispado, en esta forma: 26 conventos de Madrid, 8 de Alcalá de Henares, 1 de Alfonso, 1 de Almonacid de Zorita, 1 de Almorín, 2 de Brihuega, 1 de Boadilla del Monte, 1 de Casarrubios del Monte, 1 de Ciempozuelos, 1 de Chinchón, 1 de Colmenar de Oreja, 1 de Consuegra, 1 de Cuerva, 1 de Escalona, 1 de Fuenllana, 1 de Grinón, 6 de Guadalajara, 1 de Huesca, 2 de Lloches, 1 de Yépes, 1 de Illescas, 1 de Madrid, 3 de Ocaña, 1 de Pinto, 4 de Pastrana, 1 de Puebla de Alcolea, 1 de Puebla de Montalbán, 1 de Sirela, 1 de Santa Juana de Cubas, 5 de Talavera de la Reina, 1 de Torrijos, 20 de Toledo, 1 de Valdemoro, 2 de Villarrobledo, 4 de Aranjuez, 1 de Torrelaguna y 1 de Cazalla.

A cada uno de los expresados conventos ha correspondido la cantidad de 194 reales, exceptuando el de Aranjuez, que por razón del número de religiosas, se le ha agregado el residuo de 18 rs., que no podía dividirse entre los demás.

El último cuadro calcográfico de D. Leopoldo Detgels, empleado en la real cámara, es un trabajo notable, digno de la acreditada pluma de tan distinguido peninsular.

ADELINA PATTI.

Anoche se presentó en el teatro Real, y tras quince años de ausencia cantó *La Traviata* ante este público que tanto y tan justamente la aplaudió, la diva su rival.

La prensa consagra sus frases de admiración a la gran artista, y de sus justísimos elogios: debemos hacernos eco.

Llegó el instante deseado—dice el *Globe* hablando de la representación,—cuando la impaciencia del público no reconoció límites y se manifestaba ya en murmullos, ya en palmadas, ya en gritos, manifestación del desagrado con que los espectadores habían visto el retraso opuesto por la empresa al cumplimiento de sus esperanzas. Así es que la introducción, sinéctica con que la obra comienza no fué escuchada. Los murmullos continuaban todavía cuando el coro lanzaba sus primeras notas. Poco todo cambió en el instante en que la diva apareció en el escenario. Entonces resonó una salvo prolongada de aplausos que interrumpió la representación, saliendo afectuosísimo entusiasmo que el público dirigió a la renombrada artista.

Y resonó aquella voz pastosa, estensa, argentina, admirable, en la qual se unen en maravilloso consorcio, una ejecución prodigiosa y una expresión incomparable, y la artista, elegantemente prendida, radiante de oro y de pedrería, lanzó las frases

*Truvió, sapió dividire
Il tempo mio giocondo;
Tutto e follie nel mondo
Clio che non piacer.*

Aqueello no era cantar, era encanto. Los espectadores se miraban como asombrados, entre aquella revelación prodigiosa de un nuevo arte. Y el asombro creció en el duelo y en el alarido del primer acto, donde la *prima donna* lanzaba al aire lluvia de notas que parecían crecer y multiplicarse al brotar de sus labios.

Cayó el telón, y el entusiasmo del público, contenido para no perder aquellos acertos deliciosos, ya no reconoció límites. La ovación fue fulgurante. La artista fue llamada numerosas veces al palco escénico, a recoger en aplausos entusiastas el premio debido a su arte. En una de sus salidas recogió también un ramo de flores naturales. Figuraba una estrella artística estampada y era delicado, precioso obsequio que el público le dedicó.

En el tribunal Supremo no se encuentra pendiente de vista ningun recurso interpuesto por D. Baldomero Larra, como equivocadamente hemos dicho, uno de los principales de Europa, a fin de

las iniciales de Adelina Patti, y pendiente de aquellas flores había una tarjeta, en la cual la dama *Josephine de Reszki*.

En el día tipo y baritono del segundo actor, en la escena de despedida de Alfredo, donde Lucio sufre las facultades de actriz; en el concierto donde dijo con acento impregnado de pasión:

*Alfredo, Alfredo, di questo core
Non puoi comprendere tutto l'amore;*

en el ático del último acto y en el final de la obra, la voz de la artista era acogida ya con murmullos reveladores del entusiasmo, ya con aplausos que se prolongaban entre salvas ruidosistas, constituyendo todas aquellas demostraciones uno de los triunfos más legítimos que hemos presenciado.

El público, al comenzar la representación, se asombró. Los murmullos de impresión, que crecen poco a poco, los preludios de la sinfonía no se escuchan, ni la batuta del maestro Gunnari, ni los acordes de la música logran imponer silencio.

Reinó gran confusión en los pasillos los paños se llenan de gente, se cuentan hasta seis señoras en mucho. El telón se alza por fin, se consigue imponer silencio y se escucha la música.

Rodean las bien provistas mesas del festín los convidados, brillan el cristal entre flores, lucen en dorados candelabros la bujía, todo es alegría, y pella la reina de la fiesta, la heroina de la noche, la Patti, en fin, aparece.

En el banquete no se ha pronunciado brindis alguno, ni hablaron los coquines sales una palabra de política, razón por la cual se le criticaba esta tarde de banquete del *silencio*.

En adelante todos los domingos se celebrará en Fornos un banquete de esta clase.

Al de hoy asistieron, entre otros, los señores Balaguer, Abascal, Merelles y los generales señores Arminda, Andía, Davan (hermanos), y otros muchos de importante representación dentro del fascismo.

Parce que el gobernador de Burgos ha enviado hoy por telegrama la dimisión de su cargo.

El ministerio de la Gobernación ha pasado ya al gobierno de la provincia la real orden referente a la exposición Hispano-colonial.

Según telegrama de Almansa, el tren 102, procedente de Valencia, descarriló anoche en el kilómetro 52, por haberse roto uno de los ejes de un vagón. Se corrió el tren por otro con el personal suficiente, a las nueve de la mañana de hoy quedaba expedita la línea.

Por este motivo ha traído el tren mixto siestas horas de retraso, y el correo tres menos algunos minutos.

Dice el *Imparcial*:

«La dimisión del general Jovellar del cargo de presidente de la junta consultiva de guerra, no está relacionada con sucesos alguno reciente, según aseguran las personas que tratan al general.

El Sr. Jovellar significó la dimisión de dicho cargo de pases de la reunión de las minorías dinásticas de mayo último. Entonces el gobierno manifestó que consideraba de gran valía los servicios del general en el cargo indicado, y la dimisión no admitió.

Hoy ha vuelto el general Jovellar a insistir en sus deseos de abandonar aquel puesto, sin que en esto haya entrado otra consideración que la de desear permanecer alejado de toda misión activa, más o menos relacionada con el gabinete.

Hoy ha vuelto el general Jovellar a insistir en sus deseos de abandonar aquel puesto, sin que en esto haya entrado otra consideración que la de desear permanecer alejado de toda misión activa, más o menos relacionada con el gabinete.

La ovación al final del acto fue inmensa, entusiasta, ruidososa, los bravos y los ritos se sucedían.

Al final del acto se multiplicaron las saetas a escena.

La ofrecieron un caprichoso ramo de flores en forma de estrella. Era el saludo y felicitación de una compañera, la señorita Reszki que ocupaba uno de los palcos del escenario.

En el acto segundo, la Patti apareció vestida con un traje de raso negro, y pálido; la delantera de raso negro, bordado en oro, que se corta con un gran buzo la mitad que el vestido, luce un aderezo de perlas.

La cantante es sublime como artista. El público sentía que el extremo de la mesa y los solitarios sonrientes, un rayo de luz eléctrica iluminó su hermosa figura, arrancando destellos a las joyas, color a las flores. Precio la imagen de la felicidad y de la dicha; pero la dicha alegre, mundana y dulce.

Estas cosas revela la Patti su origen de madrileña, en los ojos negros y en los pliegues y diminutas manos.

Su tipo es conocido en Madrid, y en el primer entreacto se hablaba de su parecido con una hermosa dama, esposa de un atractivo funcionario.

La ovación al final del acto fue inmensa, entusiasta, ruidososa, los bravos y los ritos se sucedían.

Al final del acto se multiplicaron las saetas a escena.

La ofrecieron un caprichoso ramo de flores en forma de estrella. Era el saludo y felicitación de una compañera, la señorita Reszki que ocupaba uno de los palcos del escenario.

En el acto segundo, la Patti apareció vestida con un traje de raso negro, y pálido; la delantera de raso negro, bordado en oro, que se corta con un gran buzo la mitad que el vestido, luce un aderezo de perlas.

La cantante es sublime como artista. El público sentía que el extremo de la mesa y los solitarios sonrientes, un rayo de luz eléctrica iluminó su hermosa figura, arrancando destellos a las joyas, color a las flores. Precio la imagen de la felicidad y de la dicha; pero la dicha alegre, mundana y dulce.

En el acto segundo, la Patti apareció vestida con un traje de raso negro, y pálido; la delantera de raso negro, bordado en oro, que se corta con un gran buzo la mitad que el vestido, luce un aderezo de perlas.

La ovación al final del acto fue inmensa, entusiasta, ruidososa, los bravos y los ritos se sucedían.

Al final del acto se multiplicaron las saetas a escena.

La ofrecieron un caprichoso ramo de flores en forma de estrella. Era el saludo y felicitación de una compañera, la señorita Reszki que ocupaba uno de los palcos del escenario.

En el acto segundo, la Patti apareció vestida con un traje de raso negro, y pálido; la delantera de raso negro, bordado en oro, que se corta con un gran buzo la mitad que el vestido, luce un aderezo de perlas.

La ovación al final del acto fue inmensa, entusiasta, ruidososa, los bravos y los ritos se sucedían.

Al final del acto se multiplicaron las saetas a escena.

La ofrecieron un caprichoso ramo de flores en forma de estrella. Era el saludo y felicitación de una compañera, la señorita Reszki que ocupaba uno de los palcos del escenario.

En el acto segundo, la Patti apareció vestida con un traje de raso negro, y pálido; la delantera de raso negro, bordado en oro, que se corta con un gran buzo la mitad que el vestido, luce un aderezo de perlas.

La ovación al final del acto fue inmensa, entusiasta, ruidososa, los bravos y los ritos se sucedían.

Al final del acto se multiplicaron las saetas a escena.

La ofrecieron un caprichoso ramo de flores en forma de estrella. Era el saludo y felicitación de una compañera, la señorita Reszki que ocupaba uno de los palcos del escenario.

En el acto segundo, la Patti apareció vestida con un traje de raso negro, y pálido; la delantera de raso negro, bordado en oro, que se corta con un gran buzo la mitad que el vestido, luce un aderezo de perlas.

La ovación al final del acto fue inmensa, entusiasta, ruidososa, los bravos y los ritos se sucedían.

Al final del acto se multiplicaron las saetas a escena.

La ofrecieron un caprichoso ramo de flores en forma de estrella. Era el saludo y felicitación de una compañera, la señorita Reszki que ocupaba uno de los palcos del escenario.

En el acto segundo, la Patti apareció vestida con un traje de raso negro, y pálido; la delantera de raso negro, bordado en oro, que se corta con un gran buzo la mitad que el vestido, luce un aderezo de perlas.

La ovación al final del acto fue inmensa, entusiasta, ruidososa, los bravos y los ritos se sucedían.

Al final del acto se multiplicaron las saetas a escena.

La ofrecieron un caprichoso ramo de flores en forma de estrella. Era el saludo y felicitación de una compañera, la señorita Reszki que ocupaba uno de los palcos del escenario.

En el acto segundo, la Patti apareció vestida con un traje de raso negro, y pálido; la delantera de raso negro, bordado en oro, que se corta con un gran buzo la mitad que el vestido, luce un aderezo de perlas.

La ovación al final del acto fue inmensa, entusiasta, ruidososa, los bravos y los ritos se sucedían.

Al final del acto se multiplicaron las saetas a escena.

La ofrecieron un caprichoso ramo de flores en forma de estrella. Era el saludo y felicitación de una compañera, la señorita Reszki que ocupaba uno de los palcos del escenario.

En el acto segundo, la Patti apareció vestida con un traje de raso negro, y pálido; la delantera de raso negro, bordado en oro, que se corta con un gran buzo la mitad que el vestido, luce un aderezo de perlas.

La ovación al final del acto fue inmensa, entusiasta, ruidososa, los bravos y los ritos se sucedían.

Al final del acto se multiplicaron las saetas a escena.

La ofrecieron un caprichoso ramo de flores en forma de estrella. Era el saludo y felicitación de una compañera, la señorita Reszki que ocupaba uno de los palcos del escenario.

En el acto segundo, la Patti apareció vestida con un traje de raso negro, y pálido; la delantera de raso negro, bordado en oro, que se corta con un gran buzo la mitad que el vestido, luce un aderezo de perlas.

La ovación al final del acto fue inmensa, entusiasta, ruidososa, los bravos y los ritos se sucedían.

Al final del acto se multiplicaron las saetas a escena.

La ofrecieron un caprichoso ramo de flores en forma de estrella. Era el saludo y felicitación de una compañera, la señorita Reszki que ocupaba uno de los palcos del escenario.

En el acto segundo, la Patti apareció vestida con un traje de raso negro, y pálido; la delantera de raso negro, bordado en oro, que se corta con un gran buzo la mitad que el vestido, luce un aderezo de perlas.

La ovación al final

La empresa que ha tomado a su cargo los bailes de máscara del teatro de la Zarzuela, inaugura el sábado próximo sus tareas con un magnífico baile. La orquesta, que ofrecerá preciosos y nuevos bailes, será dirigida por el reputado maestro S. M. González.

Todas las dopenencias estarán servidas por personas competentes.

Nuestro compatriota el distinguido bájio Señor Ordinas, está obteniendo grandes aplausos en el teatro de S. M. en Londres.

BOLETIN FELINIO

SANTOS DE HOY.—Santa Lucía, virgin y martir.

Su modestia, su propensión al retiro y su amor a la castidad, dieron a concecer a los moradores de Sicilia, capital de Sicilia su patria, que Jesucristo la había escogido por esposa. Así fué en efecto: Lucia llevó de todos los placeres y convenciones del siglo y valió del patrocinio de Santa Agneda cuyo espíritu visitó en Catania, joya grande bendición del esposo celestial. No aspirando a más felicidad que la eterna, vendió sus joyas y otras para rescatar a los cautivos cristianos del diluvio, muertizada por orden del prefecto Pascasio, pero antes de spirar presidió la paz que había de gozar la Iglesia después de la muerte de los emperadores Diocleciano y Maximiliano.

Además es el beato Juan de Marinón confesor.

Curios.—Se ganó el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de Señoras Salesas.

donde se celebraba a Santa Juana Francisco Premiot con misa mayor y sermón y por la tarde completa y reserva.

—Siguen de abriendo las novenas de Nuestra Señora de la Concepción y se realizan los ejercicios de la tarde en la iglesia de San Pedro D. Antonio Chacón, en el barrio de Salamanca. D. Manuel Muñoz, en el oratorio del Olivar don Eugenio Gafarraga, en la Iglesia de la Virgen de San Pedro D. Jaime Cardona.

En el colegio de Loreto continua también la novena de Nuestra Señora su estancia titilar; a las diez habrá misa mayor y por la tarde a las once el orador D. José Pérez, conmemorando con los gozos letanía, salvo y reserva.

Visita de la corte de María.—Nuestra Señora de los Remedios en San Ginés o en San José.

CHANADA

Una prima-dos-mina de buenas dos-dos-dos, dicen que dos-miércoles a Madrid hoy, y que vende una foto muy superior.

Solución de la anterior: ANÓNIMO.

—S. I. T. L. A. T. E. S.

FUNCIONES PARA HOY.

TEATRO REAL.—8 1/2.—F. 43 de abono.

T. 2.º IMPAR.—I Puritani.

ESPAÑOL.—8 1/2.—(Moda).—T. 2.º par.

—La muerte en los labios.—Al anochecer. APOLÓ.—8 1/2.—T. 3.º par.—La Mendiga del Manzanares.

COMEDIA.—8 1/2.—T. 2.º.—La rosa amarilla.—La espina del Sizifo.

FOLIES ARDIERES.—(Moda).—8 1/2.—Los sobrinos del Capitán Grant.

VARIADADES.—8 1/2.—La canción de la Lola.—Los moros.—Al Santo, a Santo.

LATA.—8 1/2.—El primer desliz.—Todo por el arte.

NOVEDADES.—8 1/2.—Música clásica.

La campana de los apóstoles.—Corro Cuchillo.

MARINOS EN TIERRA.—8 1/2.—Los carboneros.—Desengaño de artillería.—La partida de siére.

—Alma, valor y miedo.

MARTÍN.—8 1/2.—La noche del estreno.—La primera copa de vino.—Se suplica el coche.—Pietro, Ada y Compañía.

INFANTIL.—7.—La Rapacina de Lemus.

—El nuevo Camaleón.—El falter de Cora.—13.º hijo del leñador.—Urseinda.

LICHO DE CAPELLANES.—(Moda).—8 1/2.—Una mujer por dos horas.—Los cocesos.—Pupilos a dos pesetas.—Sueño de realidad.—Madame Angot.—El Niño.

RISA.—7.—Un viaje al centro de la tierra.—Una moma.—El cazador salvaje.—El arcediano de San Gil.—Balla.

CIRCO DE PRIGE.—8 1/2.—Gran función de ejercicios ecuestres y gimnásticos, en la que tomaron parte los principales artistas de la compañía.

En el momento en que por la primavera se manifiesta la circulación de los humores, siempre suele pensarse en los depurativos; nada mejor podemos aconsejar

que el Jarabe de tabaco iodado presentado a la farmacia de Grimalt y C. fabricantes de París. Este producto, cuya base es el burro, la cecina, etc., pláticas tan populares por sus propiedades depurativas y fortificantes, se emplea con el mayor éxito en los niños como en las personas mayores. El Dr. Favrot en un artículo publicado en la Revista Médica, se presenta de este modo:

• El Jarabe de tabaco iodado y C., lo creemos destinado a un puesto importante en la terapéutica. Nos satisface en el poder tonal y estimulante que siempre alcanza el empírico como regalizador de la sangre en ciertas afeciones crónicas generales nacidas de una aeronia igualmente sanguínea, pero sobre todo en las llamadas especiales cuando el ioduro de potasio, en vez de bigote de basalto y otros muchos depurativos, eran insuficiencias que no podían ser deportados ni sólidamente alentados.

Dr. Favrot, de la facultad de París.

Para estar seguro de la eficacia de este producto, que ha sido objeto de numerosas falsificaciones e imitaciones, deberá exigirse la marca de fábrica de Grimalt y C. y el sello azul del gobierno francés.

SECRET DE BEAUTE DE MIGNOT

Estos polvos enteramente vegetales, son eminentemente higiénicos, dando al cutis un tono incomparable. No posee ninguna base metálica de manera que no oscurece a las emanaciones sulfúreas.

Su precio es 30 rs. Único depósito, perfumería de Pascual, 2, Arenal, 2. Se remiten pedidos a provincias.

VINOS DE MESA

del propio cosechero D. Francisco Artaza.

4. PLAZA DE SANTA ANA, 1.

PLUMAS PARA FIRMAR CONTRATOS

de boda.—Se han recibido los últimos

modelos en cornerina, agata, plata y oro.

Establishimiento de G. Gonzalez Rodriguez, Carreras, 3.

CEPA DE MEDOC

Vino de medoc, botella sin cuello.

AVANSAYS E HIJO, CARMEN, 10.

SE HA TRASLADADO A LA CALLE DEL

Arenal, núm. 8, principal casa de pu-

piles de D. Isidro Alzola, que antes existía

en la calle del Labo, 10, principal. Hay habi-

caciones inmejorables.

LOUVRE

2. FUENCARRAL, 2.

hasta el 31 de este mes harán

VENTA ESPECIAL

CON REBAJA DE 25 POR 100 FIJO,

sea cualquiera el artículo que se elija,

cuyos precios conoce ya todo Madrid,

fijados sobre cada artículo.

LOS REGALOS

que se harán a todo compra desde

200, 500, 1000 y 2000 reales.

estarán espuertos en los escaparates

para que el público pueda elegirlos.

Las mismas reglas reñirán para los

equipos de novia, canastillas o todo en

cargo que pueda cumplirse.

HASTA EL 31 DE ESTE MES.

DOCKS.

Carrozas de los mejores autores de Pa-

ris en competencia en calidad y precios.

Construcción y composturas.

Grandes talleres y avenidas de lo-

Docks. Real de Francia, núm. 4.

SECRET DE BEAUTÉ DE MIGNOT

Estos polvos enteramente vegetales, son

eminentemente higiénicos, dando al cutis

un tono incomparable. No posee ninguna

base metálica de manera que no oscurece

a las emanaciones sulfúreas.

Su precio es 30 rs. Único depósito,

perfumería de Pascual, 2, Arenal, 2. Se remi-

ten pedidos a provincias.

SECRETOS TELEGRÁFICOS RECIBIDOS EN EL OBSE-

RVATORIO DE MADRID SOBRE EL ESTUDIO ATMOS-

FERICO A LAS NUEVE DE LA MAÑANA EN VARIOS

PUNTOS DE LA PENINSULA EL DIA 12 DE

DICIEMBRE DE 1880.

LOCALIDADES TEMP. CIELO MAR.

S. SEBASTIAN. 9:40 CUBIERTO...

BILBAO. 9:45 MOVIDA...

OVIEDO. 8:45 ID. ID....

CORUÑA (s.h.). 6:40 ID. ID. AGITADA

SANTIAGO. 8:42 ID. DESPEJADO...

OPORTO (s.h.). 7:41 ALG. NUBES. TRANZ.

LISBOA (s.h.). 2:48 NUBES...

BADAJOZ. 2:41 NUBES...

S. P. (7:41) DESPEJADO...

SEVILLA. 5:44 ID. ID....

TARRAGONA. 4:46 ID. ID....

GRANADA. 4:46 ID. ID....

ORTAGENA. 5:48 NUBOSO...

ALCAÑECHE. 6:49 NUBOSO...

MURCIA. 6:49 CASI DESPEJADO...

CALAHORRA. 7:49 DESPEJADO...

VALDEPEÑAS. 7:49 ID. ID....

GRANADA. 7:49 ID. ID....

LA RIZADA. 7:49 ID. ID....

MURCIA. 7:49 ID. ID....

CASAS DE VILLANUEVA. 7:49 ID. ID....

GRANADA. 7:49 ID. ID....

SE DESEMPEÑAN

alhajas del Monte de Piedad estén o no vendidas y se empeñan por mayor cantidad si tienen garantía.

Véase el interés mensual.

A LAS SEÑORAS

Los Peños de la Belleza que se venden a 4 y 8 rs. caja, León 38, droguería, son superiores a cuantos se conocen para embellecer y blanquear el cutis. Se usan por un nuevo procedimiento. También hay la innombrable de Colonia legüina de Jarina a 15, 24 y 48 pesetas docena de frascos.

CARIDAD

Sa ruego a las personas piadosas socorrer a D. José Rodríguez, sacramentado y sin recursos para atender a su grave estado e indigencia de su familia, señora y tres hijos.

Los donativos al teniente de sacristán de la parroquia de San Sebastián, D. Santiago Hita y Comas, a San Juan, 44, 3. Izquierda, interior.

VIRUELAS

Secreto infalible para quitar los hoyos de la cara por antiguo que sean, 40 rs. Atocha, 32, farmacia, Mayor, 41. Se remiten en 46. Dirigirse Dr. Adán, especialista, Pacífico, 13. Madrid.

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS REALES CABALLERIZAS Y ARMERIA.—Los que deseen optar a una plaza de forjador-herrador de este departamento, que debe proveerse por oposición, presentarán sus solicitudes (con las señas de sus domicilios) en la secretaría del mismo hasta fin del presente mes, donde se les manifestarán las circunstancias que han de reunir y ejercicios a que se deben ajustar.

Madrid 11 de diciembre de 1880.—El secretario, Juan N. Nebot.

DULCE ALIANZA

Carrera de San Jerónimo 29, Barquillo, 6 y Sordo 11, Maestro, 1.º Lunes 14. Esta compañía, que durante 33 años tiene acreditados sus excelentes gérmenes de constancia, recuerda a sus numerosos favorecedores, que desde hoy quedan abiertos sus salones de exposición públicos, donde hallarán surtido en géneros de "Navidad", así como cajas para dulces. Obsérquio 72 alhajas de plata. Un billete gratis por cada 20 rs. de gasto. Se adjudicará el obsequio al que obtenga el número igual al del premio mayor de la última lotería moderna del mes de diciembre.

SOCIEDAD DEL TRANVIA DE ESTACIONES y mercados.

El consejo de administración de esta sociedad ha acordado que desde el día 3 de enero próximo, de once a dos de la tarde, quede abierto el pago del cupón trimestral, núm. 10 de las obligaciones de la sociedad, venciendo en 1.º del referido mes, que se verificará en casa de los Sres. Georges Potock y compañía, banqueros, Preciados, 1, segundo herencia.

En igual día y hora de las tres de la tarde en el salón social, Prediados, 4.º 2.º planta, dará principio el 5.º sorteo central correspondiente al primer semestre del próximo año de 1881, para la designación de las obligaciones que deben ser amortizadas en la indicada fecha.

Dicho acto se llevará a efecto ante el consejo de administración de la sociedad.

Madrid 11 de diciembre de 1880.—El director, ARTURO SORIA.

ES MEJOR QUE UNA FONDA LA POSADA DEL PEINE

En el centro de Madrid, calle de Postas.—Hospedaje, desde 4 reales.

EN CASA PARTICULAR SE ofrecen variadas habitaciones, con ó sin asistencia. Calle de Fuencarral, 6. 2.º izqda.

JACOMETREZO, 19 Y 21, 2.º Izquierda, se desean dos ó tres caballeros.

AMA PARA SU CASA.—PROSPERIDAD, Canillas, 8. 4

PIANO BUENO, VERTICAL, ocasión. Madera, 33, bajo. 1

ALMONEDA DE TODO EL Mobiliario de una casa: calle de San Miguel, 18, pral.

AMA PARA SU CASA O LA DE LOS padres, leche de 18 días. Olózaga, 18, tienda de vinos.

UN CABALLERO DESEA SABER si el gabinete y alcoba en casa particular, sin asistencia.

Dejar señas, Valverde, 13, portera.

ALMONEDA DEL MOBILIARIO de casa: hay alfombras. Fuencarral, 6, pral. dcha. 4

SE VENDEN O DAN A PAR-
TIDO DOS minas de plomo ar-
gentífero, dos de antimonio y
una de cobre.

Montera, 10, 3.º izqda.

CUATRO MILLONES

PARA PRESTAMOS SOBRE ALHAJAS
CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 32.

INTERES MENSUAL

4 por 100 hasta 2000 reales.
3 1/2 por 100 de 2001 a 5000 rs.
3 por 100 de 5001 a 10000 rs.
2 1/2 por 100 de 10001 a 20000 rs.
2 por 100 de 20001 en adelante.

Venta de alhajas vendidas.

GRAN ESPOSICION MUEBLES Y TAPICERIA DE TODAS CLASES APERTURA DE NUEVAS HABITACIONES. 3. COSTANILLA DE LOS ANGELES, 3.

Todos los martes y viernes hay esposicion sin venta de 6 a 9 de la noche.

VINO y JARABE de DUSART DE LACTOFOSFATO DE CAL

Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo entero han demostrado que el lactofosfato de cal en el estado soluble, tal como existe en el Vino y el Jarabe de Dusart, es en todos los períodos de la vida, el *reconstituyente* por excelencia del cuerpo humano.

En las mujeres embarazadas facilita el desarrollo del feto y basta a menudo para evitar los vómitos y demás accidentes que acompañan al embarazo. Si se le administra a las nodrizas, enriquece su leche y ya no hay que temer para la criatura, ni cólicos ni diarreas: la dentición se verifica fácilmente sin dolores ni convulsiones. Más tarde, cuando el niño está pálido, linsfático, cuando sus carnes están flojas, y que se le presentan glándulas al rededor del cuello, se encuentra en el lactofosfato de cal un remedio que es siempre eficaz.

Su acción reparadora y reconstituyente no es menos segura en las personas mayores cuando están anémicas ó padecen de malas digestiones, así como en las que están debilitadas por la edad, el trabajo ó los excesos.

Su uso es de gran precio para los tísicos pues causa la cicatrización de los tubérculos del pulmón y sostiene las fuerzas del enfermo, favoreciendo su alimentación.

En resumen, el Jarabe y el Vino de Dusart estimulan el apetito, establecen la nutrición de un modo completo y aseguran la formacion regular de los músculos y de la sangre.

PARIS : Casa GRIMAUT y C^o, 8, Rue Vivienne
DÉPÔT EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS



†
El señor
D. JAVIER SANCHEZ
ESCANDON,

aborador del ilustre colegio de Madrid, fallecido en las Navas del Marqués el 12 de setiembre de 1880.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren el lunes 13 del actual en la iglesia de señoritas religiosas de la Encarnación se aplicarán por el alma de dicho señor.

Sus tíos el ilustrísimo Sr. D. Manuel y la señora D. Dolores Sanchez Escandon, hermano político, demás parientes y testamentarios ruegan a sus amigos le enciendan a Dios.

†
SESTO CABO DE AÑO.
EL SEÑOR

DON SEGUNDO DE ABENIBIAR,
notario que fue de esta corte, fallecido el dia 13 de diciembre de 1874.

R. I. P.

Todas las misas que se celebran el dia 13 del actual, por los señores sacerdotes adscritos a la parroquia de San Ginés, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dicho señor.

†
PROFESORES
Se necesitan dos de letras, un título, para un colegio. Dirigirse al sr. D. Gabino Estéban, calle de la Rua, en León, acompañando documentos.

ALMONEDA DE MUEBLES Y
SILLERIAS DE LUJO. Reinas, bajo

TERCER ANIVERSARIO.
LA SEÑORITA

DONA MARIA DE LA ASUNCION NAJERA
Y GARCIA-PELAYO

falleció el dia 13 de diciembre de 1877.

Todas las misas que se celebren el dia 13 en las iglesias de Calatravas y oratorio del Olivar, serán aplicadas por el eterno descanso de la finada, estando en este ultimo todo el dia S. D. M. de manifestó en sufragio de su alma.

Su madre y hermanos ruegan a sus parientes y amigos se sirvan encomendarla a Dios.

R. I. P.

Su viuda doña Felisa Rubio, sus hijos, su hermano, hermana política, sobrinos y testamentoarios, suplican a sus amigos rueguen a Dios por el eterno descanso de la alma del fallecido, en lo que recibirán especial favor.

†
D. MANUEL GONZALEZ Y SASTRE
DEL COMERCIO

ha fallecido el dia 1.º de diciembre de 1880.

Por expresa voluntad del fallecido, no se celebra funeral. Todas las misas que se celebren mañana lunes en la parroquia de San Sebastián y en la iglesia de San Ignacio por los señores sacerdotes adscritos a las misas serán aplicadas por su alma.

Su desconsolada viuda, sus hijos, hijos políticos, nietos, hermano y sobrinos suplican a sus amigos le enciendan a Dios.

R. I. P.

Su viuda, hijos, hermanos, hermanos políticos, tíos y demás parientes, ruegan a sus amigos se sirvan encomendarla a Dios.

†
SESTO ANIVERSARIO.
LA SEÑORA

D. LEONOR CARVAJAL SAMANIEGO DE FINAT
falleció el dia 13 de diciembre de 1874.

R. I. P.

Todas las misas que se celebran el dia 13 del corriente en los conventos de religiosas de San Plácido (calle de San Roque) y de Santa María Magdalena, vilorio Recogidas (calle de Horaleza), y en la iglesia de la Purísima Concepción (barrio de Salamanca), por los señores sacerdotes adscritos, serán aplicadas por el alma de dicha señora.

Su viudo, hijos, hermanas, hermanos políticos, tíos y demás parientes, ruegan a sus amigos se sirvan encomendarla a Dios.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren el dia 13 del corriente en la iglesia parroquial de San Luis, por los señores sacerdotes adscritos a la misma, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

†
ANIVERSARIO.
D. FELIX SAMPER Y FUENTES

falleció en París el 13 de diciembre de 1877.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren mañana lunes en la iglesia de las Descalzas Reales de esta corte, por los señores sacerdotes adscritos a la misma, serán aplicadas por su eterno descanso.

Su viuda, hijos, nietos y demás parientes, ruegan a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren mañana lunes en la iglesia de las Descalzas Reales de esta corte, por los señores sacerdotes adscritos a la misma, serán aplicadas por su eterno descanso.

Su viuda, hijos, nietos y demás parientes, ruegan a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren mañana lunes en la iglesia de las Descalzas Reales de esta corte, por los señores sacerdotes adscritos a la misma, serán aplicadas por su eterno descanso.

Su viuda, hijos, nietos y demás parientes, ruegan a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren mañana lunes en la iglesia de las Descalzas Reales de esta corte, por los señores sacerdotes adscritos a la misma, serán aplicadas por su eterno descanso.

Su viuda, hijos, nietos y demás parientes, ruegan a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren mañana lunes en la iglesia de las Descalzas Reales de esta corte, por los señores sacerdotes adscritos a la misma, serán aplicadas por su eterno descanso.

Su viuda, hijos, nietos y demás parientes, ruegan a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren mañana lunes en la iglesia de las Descalzas Reales de esta corte, por los señores sacerdotes adscritos a la misma, serán aplicadas por su eterno descanso.

Su viuda, hijos, nietos y demás parientes, ruegan a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren mañana lunes en la iglesia de las Descalzas Reales de esta corte, por los señores sacerdotes adscritos a la misma, serán aplicadas por su eterno descanso.

Su viuda, hijos, nietos y demás parientes, ruegan a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren mañana lunes en la iglesia de las Descalzas Reales de esta corte, por los señores sacerdotes adscritos a la misma, serán aplicadas por su eterno descanso.

Su viuda, hijos, nietos y demás parientes, ruegan a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren mañana lunes en la iglesia de las Descalzas Reales de esta corte, por los señores sacerdotes adscritos a la misma, serán aplicadas por su eterno descanso.

Su viuda, hijos, nietos y demás parientes, ruegan a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren mañana lunes en la iglesia de las Descalzas Reales de esta corte, por los señores sacerdotes adscritos a la misma, serán aplicadas por su eterno descanso.

Su viuda, hijos, nietos y demás parientes, ruegan a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren mañana lunes en la iglesia de las Descalzas Reales de esta corte, por los señores sacerdotes adscritos a la misma, serán aplicadas por su eterno descanso.

Su viuda, hijos, nietos y demás parientes, ruegan a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios.

R. I. P.