







SUSCRICION POPULAR

en favor de los inutilizados en la guerra de Africa.

Lista de las personas que se han suscrito en el Banco de España con expresion de las cantidades que han entregado.

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes names like D. Santos Fernandez (60), Pablo Sanchez (40), Ricardo Rubio (40), etc.

(Continuado)

DIARIO DE LAS FAMILIAS.

Santo de hoy.—San Canuto, rey de Dinamarca, y San Mario y compañeros mártires.—Será abstinencia en esta corte (pero sin ayuno). Culto divino para hoy.—Se celebrará en los templos siguientes...

Captura.—El día 15 por la tarde ha sido capturado y puesto a disposición del inspector del distrito de Palacio, por el subteniente de la guardia veterana D. Ramón Alonso Mayoral, un sujeto practicante del hospital militar de esta corte, el cual, fingiéndose recaudador de contribuciones, se ocupaba en exigir el pago de estas por las casas de huéspedes...

FONDA DE LA AMIS AD. Se sirven cubiertos de cuatro reales en adelante. Se advierte que hay otra fonda. (5 v. m. 8 v. t.) LEÑA SUPERIOR DE ENGINA, SECA, DE DOS años, arreglada para estufas y chimeneas. Se expone por cuenta del dueño del monte, en su almacén, calle de la Reina, núm. 13. (2 v. m. y t.) SIRVIENTES. Se necesita un criado que sea licenciado del ejército y una doncella que sepa planchar, coser y peinar. En la calle de la Victoria, núm. 6 y 8, portería, darán razón.

TRATADO DE TECNICIALES DE CONSTRUCCION. D. ANTONIO MUÑOZ. El objeto de este tratado, que sirve de texto en la Academia de Ingenieros, ha sido el de reunir en un solo volumen, la parte más interesante de lo que sobre este asunto se encuentra repartido en diferentes obras que tratan del arte de construir. Se vende en Madrid al precio de 34 rs., en las librerías extranjeras de Poupart y de Bailly-Baillière. (1 v. m. y t.) ESCUELA ESPECIAL. DIRECTOR DON FRANCISCO GARCIA.—SAN ROQUE, 1, BAJO DERECHA. Continúa abierta la matrícula en las clases exclusivas para telegrafistas, ayudantes de obras y de ingenieros, estadística y sub-directores de telégrafos...

hallero y se limitó a decir dirigiendo una mirada de desprecio á Michelot. —Lo habia sospechado en vista de la humildad del procurador de Mr. de Blanchefort. —¡Bah! de esa suerte recompensas al pobre diablo, que acaba de hacer dos viajes en servicio vuestro, exclamó Martin Simon no muy contento, estoy cierto de que vais á arrepentiros de haberle tratado tan mal. —Conozco lo suficiente al procurador Michelot, repuso el caballero con frialdad, para ener la certidumbre de que no se ha tomado tanta molestia sin un motivo de interés personal. A vos solo, Mr. Simon, dijo apretando cordialmente la mano al rey del Pelvoux, á vos solo debemos dar las gracias; porque á vos solo deberemos la dicha de toda nuestra vida. —Y yo, señor, exclamó la joven enseñada de jubilo, renuevo el juramento de amaros y respetaros como os ama y respeta vuestra hija Margarita. Os debo mas que la vida. Estaba tan conmovido el buen montañés con estas muestras de agradecimiento, que corrió por sus mejillas una lágrima abultada; mis dominando al punto su enternecimiento dijo con un tono entre placentero y serio: —Esto no vale la pena: lo que he hecho lo exigia la moral y no merezco gracias por ello. Esperad á saber todo lo que he hecho por vosotros y los verdaderos motivos de mi conducta; es cuento un poco largo, pero razon

blamos antes, y cuya estabilidad conoce bien maese Michelot. A esta postrera revelacion siguió una pausa; estaban como petrificados Marcelino y Ernestina, y el rey del Pelvoux los observaba de reojo con un aspecto de íntima satisfacción. Mas de repente se levantó el caballero exclamando: —Yo no puedo aceptar tantos beneficios sin conocer á mi bienhechor. —Jóven, dijo este asiendo entre sus manos callosas la mano delicada del jóven, ¿no tenéis algun pariente que pudiera querer dejar limpio el honor de vuestra casa reparando las vuestras? —¡Un pariente! exclamó Marcelino pensativo; ¡no lo tengo! —¿Estais bien seguro? dijo el montañés con melancolía; ¿estais seguro de conocer á todos los que llevan vuestro nombre? —Demasiado; pero... —Se detuvo y miró fijamente á aquel hombre singular, quien se levantó y dijo con gravedad: —Teneis uno, caballero; teneis uno, aunque en la modesta esfera donde en el dia vive, no lleve su nombre sonoro; este pariente es Martin Simon, baron de Peyras, jefe actual de la familia, porque es de la rama primogénita. Un grito de sorpresa se escapó á un tiempo á Marcelino y á Madlle. de Blanchefort: solo á Michelot no le extrañó una novedad de que sin duda debia estar ya enterado y

—¿Quién ha hecho esto? exclamó el caballero, pálido de gozo; ¿quién me devuelve la herencia de mis padres? ¿quién me ha salvado del vergonzoso abismo donde con tanta imprudencia me arrojará? —Michelot, ese pobre Michelot á quien tan mal habeis tratado. —Pero Michelot no os quien ha pagado mis deudas. No es bastante rico para... —Hay mas, presiguió Martin Simon desentendiéndose de la pregunta; el castillo de Peyras está demasiado cercano á Lyon, donde ha hecho tanto ruido vuestra aventura, que no seria prudente que volviérais tan pronto; aunque no seamos que por no escribir la curiosidad; así, pues, un banquero de Grenoble se ha encargado de comprar para vosotros una hacienda que rente sobre 10,000 libras, donde podreis residir algun tiempo mientras se olvida todo. A pesar de las diligencias que se han hecho, no está aun redactado el contrato de venta; pero le recibireis dentro de pocos dias. No acertaban los jóvenes á pronunciar una palabra; al mismo Martin Simon le temblaba la voz, á pesar de que se esforzaba por usar de un tono ligero é indiferente. —Por último, continuó, como no está bien que M. y Mad. Peyras se hallen reducidos á esperar sus rentas para ocupar el rango que les corresponde en la provincia, he aquí una letra de cambio de cien mil libras aceptada por M. Durand, el banquero de quien ha

ARMONIFLAUTAS Y PIANOPHONES. NUEVOS INSTRUMENTOS PORTATILES DE SALON. ALMACEN ESPECIAL CALLE DEL PRINCIPE, 22, TIENDA. Sobre estos deliciosos instrumentos favoritos del célebre ROSSINI se han rápidamente propagados en toda Europa, un pianista cualquiera puede ejecutar con una hora de estudio toda música que conozca, de tres maneras diferentes. El Sr. Onfray las hará oír con ó sin acompañamiento de piano. Precios muy ventajosos; desde 25 á 42 duros. (1 v. m. y 4 v. t.) ESPECTACULOS. TEATRO DEL PRINCIPE.—A las ocho de la noche. El portero es el culpable.—Ocho arrobos y una libra.—Una idea feliz. REAL.—A las ocho y media.—Medea. LOPE DE VEGA.—A las ocho de la noche.—Fuego de Dios en el querer bien.—La muerte.—Las castañeras picadas. CIRCA.—A las ocho de la noche.—Juad de las viñas.—Baile.—El tio tararina. IDEM.—Compañía de jóvenes florentinos.—Funcion para mañana viernes 19 de enero de 1860.—A las ocho de la noche.—Sinfonia.—La comedia de gracioso en tres actos titulada: Los dos gemelos, teniendo lugar en los intermedios un paso español por la primera bailarina absoluta de rango francés, Mariana Flori, de edad de nueve años titulada La Malagueña, y el paso de la Solferina por la niña Natalina Dylli Innocenti de edad de siete años.—El gran baile mito

lógico en cinco cuadros titulado Los amores de Venus y Adonis ó las fraguas de Vulcano. En el quinto cuadro tendrá lugar el paso á dos ejecutado por los primeros bailarines. Un terceto bailado por las dos hermanas Argia y Cefira, Soldami con Rosa Sineraldi etc. NOVEDADES.—A las ocho de la noche.—Madrid en 1818.—Baile.—Maruja. ZARZUELA.—A las ocho de la noche.—Frasquito.—Los cazadores en Africa. TEATRO MÚSICO.—Plazuela de San Martín.—Funcion diaria á las ocho de la noche, y los dias festivos á las cuatro y media de la tarde y ocho de la noche. SALONES DE CAPELLANES.—«La Oriental».—Baile de máscaras de nueve de la noche á dos de la madrugada. Editor, D. Hilarión de Zuloaga. Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.