

En la Redacción y Administración y en la Imprenta de este periódico. Anuncio de las obras que se nos remitan dos ejemplares y estudio crítico bibliográfico de las que, a nuestro juicio, lo merezcan.

Pago adelantado

EL LIBERAL

DIARIO POLÍTICO Y DE INTERESES MATERIALES
ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE ESTA PROVINCIA
Propietario: D. ENRIQUE ARROYO Y RODRIGUEZ

Se insertarán a precios convencionales. Toda la correspondencia se dirigirá al Director de este periódico. Redacción y Administración: Calle de la Infanta, núm. 35, 2.º

No se devuelven originales

NUM. 6.065

AÑO XV

ALICANTE: MIÉRCOLES 29 DE AGOSTO DE 1900

EL LIBERAL

MIÉRCOLES 29 de Agosto de 1900

EL DOCTOR ANTON

El ilustre mantenedor de los Juegos Florales, celebrados en la noche del domingo último, es una verdadera gloria nacional.

Con su talento prodigioso, su vasto saber y constante y fructuoso estudio, ha conseguido el eminente sabio levantino, que vio la luz primera en la vecina villa de Muchamiel, crearse una envidiable reputación en el extranjero, siendo en unión de Cajal, Menéndez y Pelayo y algún otro, de los que dan honra y prez a la ciencia española.

Cediendo a instancias reiteradas del señor barón de Petrés, el sabio antropólogo dió una prueba del cañino que profesa a esta hermosa tierra que le vio nacer, pronunciando un discurso hermosísimo, como todos los suyos, en el que derramó a torrentes las galas de su ingenio y el más preciado fruto de su privilegiada inteligencia.

Después de un elocuente saludo, dijo que oídas las voces del parnaso alicantino, y aún mejor, del parnaso español, debiera hablar hombre de gran elocuencia, más digno de ocupar el sitio que a él se le había designado en el torneo.

—Oscuro naturalista, dijo, apartado hace algún tiempo de las lides de la oratoria y consagrado a los trabajos del laboratorio desde que los desastres nacionales me hicieron comprender que mi patria necesitaba más bien hombres de acción que oradores, no soy el indicado para este puesto, generalmente reservado a los oradores políticos; pero la firme voluntad del digno alcalde de Alicante ha podido más que mi resistencia fundada en mi falta de condiciones y en la índole de mis aficiones y estudios.

—Y pues soy mantenedor, mantengo la hermosura, gentileza, virtud, donaire y gracia de las damas que forman la corte de amor.

Hizo a continuación una descripción bellísima de la mujer alicantina, diadema donde se engarzan todas las maravillas.

Hablando de la historia de los Juegos Florales, dijo:

—Al pie de los castillos de los condes provenzales, retoñó la antigua literatura latina. En los muros de las fortalezas de los nobles de la Provenza, se recogían los ecos de la libertad, rota por la barbarie feudal, y surgieron estrofas y cantares que entonaron errantes bardos y cortesanos trovadores en los átrios de las iglesias y en los palacios de los señores.

Recordó que habiendo decaído la literatura hasta el extremo de enmudecer sus trovadores, el Ayuntamiento de Tolosa en 1324 formó la *Gaya companya d'els set trovadors del Gay saber*, enviando heraldos a todos los países y dando base y origen a los Juegos Florales, a los que concurrían los mejores ingenios disputándose la preciada *violeta de oro*.

De un modo magistral continuó la historia de estos brillantes torneos de la inteligencia hasta mediado nuestro siglo, en que su ilustre amigo el inspirado poeta catalán Víctor Balaguer y el venerable Milá y Fontanals, lo gran resucitar la afición por estas cultas fiestas que rápidamente se propagaron a todos los ámbitos de la Península.

—Fue el alma de esta resurrección, dijo, el gran Balaguer, quien en su afán de propagar los Juegos Florales, fundó el periódico *La violeta de oro*, en el que derramó prodigamente el oro más fino de su preclaro ingenio.

En aquellos Juegos del feudalismo—dice—vestíase de galas el mundo antiguo, en aquellas cortes se atendía a la educación literaria; eran consistorios poéticos, puramente líricos.

Cambiaron los Juegos por las grandes transformaciones que produce el tránsito de unas épocas a otras.

Los Juegos Florales modernos son distintos: se conserva todavía la más preciada joya, el arte literario, pero se piden soluciones científicas y económicas para desarrollarlas.

Habló de las tres fases de la civilización, la religiosa, la artística y la científica. Las tres etapas coexisten al igual que los tres reinos de la naturaleza, mineral vegetal y animal.

Afirma que las instituciones políticas son comunes a los animales y al hombre.

Con el arte y la ciencia,—agrega—esos dos manantiales que nacen de la misma montaña, agregado a la Religión, los Juegos Florales son religiosos, artísticos, poéticos, científicos. Congratulémonos de la inauguración de una institución que establece corrientes benéficas.

El poder de las naciones en todos los tiempos estriba en la ciencia, en la educación moral y en la física.

España fué grande y soberana, dueña del Océano, árbitro del mundo por sus armas, verbo del Universo por su lengua. Ahora triste, abatida, apaleada, vencida, sin girón de su pasada gloria, con vida efímera, y mutilada.

¿Vamos a resignarnos? levantémonos por la ciencia y el trabajo.

¿Qué esperamos los alicantinos? ¿Por qué no nos asociamos para conquistar la grandeza de la patria chica, conquistando la grandeza de la patria grande?

No vendrá alivio de las alturas,—dice—allí solo hay nubes negras que no derraman sobre el país benéfica lluvia.

Unámonos, trabajemos, instruyámonos, y nos levantaremos; no paremos hasta hacer de Alicante venero de comercio y de cultura.

Vengamos aquí a aplaudir y así haremos por el bien de la humanidad y por el progreso.

Cuanto llevamos expuesto, resulta reflejo palidísimo de la hermosa oración que pronunció en el teatro Principal el domingo, el ilustre catedrático de la Central, discurso que fué premiado con nutridos y merecidos aplausos, a los que unimos el mío y entusiasta de los que, cuando estudiantes, fuimos discípulos del doctor maestro, honra y gloria del profesorado español.

El Ayuntamiento de Alicante, dando una muestra gallarda de la admiración que profesa al ilustre antropólogo alicantino, le obsequiará el viernes por la noche con un banquete en los Salones del palacio Consistorial, al que podrán concurrir todos los alicantinos que deseen honrarse honrando al eminente doctor Anton.

Al efecto, en la Contaduría municipal se expenden tarjetas para el indicado banquete con que el pueblo de Alicante obsequia a uno de sus hijos más predilectos.

EL POR QUÉ DE UN ERROR

Varios periódicos de Madrid, de los cuales —y creo que también de muchísimos de provincias—soy literariamente bastante conocido, han dicho que en los Juegos Florales de Alicante (secundos en incidentes, algunos a mi juicio lastimosos) obtuve yo el premio del Sr. Silvela.

La noticia la di yo mismo, y por eso me apresuro a rectificarla para que no padezcan mis famas literaria y personal, hasta ahora intachables en punto a honradez y sinceridad y en buena hora lo diga.

Consté, antes de nada, que yo no conozco cuántas ni cuáles composiciones optaban al tema 2.º (premio de la Reina). Envié una, y como la envié con el sello de un centro oficial, tenía a priori la seguridad de que llegaría a su destino. Leí, mucho después de esto, en el *Heraldo* un telegrama en el que se decía que el premio del Sr. Silvela se había adjudicado a la poesía «La Patria es ley levántate y anda». Este telegrama, ¿por qué negarlo? me produjo alguna confusión; una parte del título, lema, o lo que fuere, coincidía con el de mis seguidillas gitanas. La otra parte, no. Esperé, y llegó *EL LIBERAL* de Alicante, y el título y lema de la composición premiada parecieronme el mismo lema y título de la mía. Juzgándome, pues, *vale laureado*, di la noticia a los compañeros de oficio, que se apresuraron a darla a su vez en los periódicos. Esto es todo.

Queda, no obstante, una segunda parte; la de los probables comentarios, que me importa aclarar.

Alguien dirá:—«Pues menuda plancha se ha tirado Ballesteros creyéndose premiado, cuando el doctísimo, inteligentísimo e inspiradísimo Jurado no se ha acordado de las tales seguidillas ni aun para incluirías en el inmenso farrago de menciones honoríficas! (Pues poco vanidoso que será el tal *vate*!» Distingámonos: esa misma composición ha sido premiada en los Juegos Florales que se celebrarán en Albacete el día 14 de Septiembre. La envié también a Alicante porque todavía es inédita. Y en cuanto a original, afirmo que también lo es. No falté, por lo tanto, a las bases del concurso.

Y por si algún mal intencionado supusiese que a cuenta de un error, he querido darme tono, debo contestarle que este error es el primero que padezco en los veintinueve premios que tengo ganados, de ellos tres de honor (de los cuales, a decir verdad, hago poco aprecio, porque no tengo amigos en provincias a quienes ofrecer la codiciada flor natural); doce primeros premios (dos en Alicante) y los restantes primeros accésit (uno también en Alicante; donde, en este certamen, no se adjudicó el premio). Si vanidad tuviera yo por estas cosas, —y no la tengo porque estoy en el secreto de lo poco que valen—la habría satisfecho con creces.

Conste, pues, y termino, que he padecido una equivocación, de la cual estoy pesaroso entre otras razones, porque lo ocurrido quizá me prive de darle otro golpecito a las tales seguidillas. (Tengo una *godal* premiada seis veces, y con dos de esas *codiciadas* flores, caballeros...!) Creo haber demostrado mi inocencia ante el tribunal del Jurado. Réstame felicitar al autor premiado, si está ofendido conmigo, y consuele a éste que yo no me engalano jamás con plumas de pavo real.

Calisto Ballesteros.

Madrid.

Juegos Florales

COMPOSICIONES PREMIADAS

Premio de S. M. la Reina, consistente en un reloj de oro con cifra y escudo reales.

A MI PATRIA

Lema: EL QUE TRABAJA, AMA A SU PATRIA

¡Cantar cuando la patria no tiene más que llanto!
¡Cantar cuando camina hacia la tumba abierta paso a paso!...
¡Cantar cuando en el alma resuena un eco infausto, resuena un eco triste de un pueblo que suspira cabizbajo!...

¡Qué triste me parece; qué triste será el canto! Mas, la han dejado sola y nadie la acompaña hacia el Calvario. Yo iré, yo iré contigo, iré, patria a tu lado y romperé mi lira para tenderte al espirar, mis brazos. Yo iré sobre la tumba que todos te han labrado, para borrar con lágrimas las manchas fraticidas de tu mármol.

Há tiempo que te veo que estás agonizando sin que a tu lecho llegue ningún canto de amor: todo ha callado. Y há tiempo que tus glorias por mundos ignorados, con épico ardimiento de cantar en cantar, fueron rodando.

Entonces eras grande, entonces no faltaron marfiles en tus liras, ni cuerdas de oro, ni cantares mágicos.

Entonces era fuerte tu cetro soberano cuando era un gran imperio cada infinito pliegue de tu manto. Pero hoy nadie te canta: un lecho solitario te dan para que espíres sin un beso de amor, sin un abrazo.

Y yo que en dos amores mi vida he condensado, al verte en las congojas, el alma he dividido en dos pedazos. Perdona, patria mía, si el alma no te mando con todos los tesoros del infinito amor que en ella guardo.

Has de saber que tengo un ser que llora a ratos y que meció mi cuna y que pasó las noches a mi lado. Y que ese fué quien hizo que yo te quiera tanto. Y es justo que te guarde un poco del amor que te consagro.

Si todos, sus amores igual te hubieran dado, tal vez no morirías sola, triste, sin besos, sin amparo...

Pero aún no está tu losa igual que la de Lázaro y Lázaro levantado al escuchar la voz sobre su osario.

¿Qué importa que no tengas aquel glorioso canto? ¿Qué importa que tus liras ya no suenen lo mismo que sonaron? Queda un cantar más grande, queda un cantar más alto, aquel cantar que el mundo debe pulsar con amorosa mano. Aquel cantar que brota del surco del arado, aquel que entona el yunque al recibir el golpe de unos brazos.

El que el cincel de acero modula sobre el mármol, aquel cantar sublime que dá el pincel al lienzo soberano. Aquel cantar glorioso que se remonta alado y cruza el universo por el camino eterno de los astros; Aquel que cruza alegre por los desiertos páramos y busca las espigas y es en raudales de oro transformado.

Cantar que no se pulsa, cantares apagados que esperan un aliento, que esperan el acorde de unas manos... Ya, ves si tienes vida, ya ves si tienes cantos, ya ves si entonan himnos mármol, yunque, cincel, lienzo y arado... Levanta la cabeza, despierta del letargo que aún no llegó tu hora; no lléguas a la tumba que es temprano.

Yo quiero que tú escuches el himno sacrosanto, cantar de los cantares que es la canción fecunda del trabajo. Yo quiero que contemples las liras que te guardo; y no verás marfiles ni cuerdas de oro, ni cantares mágicos. Pero verás un alma que cruza los espacios, para prender al cielo los infinitos pliegues de tu manto.

Yo quiero que contemples las liras que te guardo; y no verás marfiles ni cuerdas de oro, ni cantares mágicos. Pero verás un alma que cruza los espacios, para prender al cielo los infinitos pliegues de tu manto.

Yo quiero que contemples las liras que te guardo; y no verás marfiles ni cuerdas de oro, ni cantares mágicos. Pero verás un alma que cruza los espacios, para prender al cielo los infinitos pliegues de tu manto.

Yo quiero que contemples las liras que te guardo; y no verás marfiles ni cuerdas de oro, ni cantares mágicos. Pero verás un alma que cruza los espacios, para prender al cielo los infinitos pliegues de tu manto.

Oirás un eco alegre igual que aquel sagrado, que dió á los astros luces, al alma ser, y movimiento á Lázaro. Dirás que está la tumba abierta y esperando los cetros de otros días, en memorables luchas conquistados. Dirás que hacia la fosa ya marchas como un astro que fuera de su órbita el fondo del abismo va buscando. No temas, patria mía, de aquel sitio excavado, también salió aquel eco y en un gemido triste brotó el canto. Y fueron las semillas que estaban allí bajo, perdidas en el fondo de la tierra fecunda del osario. Tus lágrimas te piden, y al riego de tu llanto verás surgir un trono con matiz de esmeraldas y topacios. Ya ves, hasta la tumba que para tí han labrado, te dá mil esperanzas, te ofrece amor y te consagra cantos.

Pedro Jara y Carrillo

Premio del diputado á Cortes por Alicante, D. Enrique Arroyo, consistente en un artístico jarrón de bronce.

CANTARES

Lema: ALMA DEL PUEBLO

¡Vidica, vidica mía, vidica, qué cosas tienes! Siendo la vidica mía, ¡Cómo estás siendo mi muerte! Eres barquico velero que del temporal te ríes... ten presente que en la mar el mejor barco vá á pique.

El ir á la guerra debe algo de santo encerrar, que lloran los que se quedan y cantan los que se van.

Tan lejos aquél de mí... tan cerca como á éste tengo... el que está lejos ¡qué cerca! el que está cerca ¡qué lejos!

Sin piedad mandas tus hijos á la guerra que se maten... ¡cómo se conoce, Patria, que no eres tú quien los pare!

Ya no tengo carta tuya y es de muerte tu silencio; ¡permítame Dios que tú seas y no tú querer, el muertol!

Yo me quisiera morir porque el que muere descansa... ¡yo me quisiera morir sin saber que tú me matas!

Cariño que empezó en un domingo de Ramos ¡quién había de pensar que acabara en Viernes Santo!

Aunque es raro, ten por cierto que mató una misma bala á un soldado allá en la guerra, y á su madre aquí en España.

No sabe el sepulturero que los muertos fueron dos: el cuerpo de ella y mi dicha que juntos los enterró.

Cuando vuelva, si es que vuelvo, ¡Dios sabe lo que hallaré! Si una bala mata á un hombre ¡el tiempo mata un querer!

Mal tiempo pa mi querer, si sigues con esa cara; no me asusta un temporal y el verte sería me mata,

Dicen que la guerra es cara, que sus gastos son muy grandes...

¡y eso que en ellos no ponen las angustias de las madres!

No te ufanes si la mar pasas, y sales en buenas, que á pique se va lo mismo en el agua que en la tierra.

—Me niegas la palabrita *caves* que pretendo hablarte... á otro le querrás tú hablar y ese no querrá escucharte.

—Quise salvarme por verte... ¡y te vi con otro, ingratal... Ya sé que ahogando á los hombres no siempre la mar es mala.

—No llores más por quien lloras, no siembres querer en peñas, ¡qué la simiente no agarra y el agua no cala en ellas.

—Por ella olvidé á mi madre... ¡ya ves tú si la querida y ella me olvidó por otro... ¡ya ves tú si Dios castiga!

—Ingrata, mejor que tú paga el cariño la tierra; siembro en ella y cojo flores... ¡siembró en tí y recojo penas!

—Muertecita pa mí solo, cuando pa tóicos vivía... y ahora viva pa mí y pa tóicos muertecita!

VICENTE MEDINA.

Premio del Sr. Silvela,

Á LA PATRIA

Lema: ¡LEVÁNTATE Y ANDA! (1)

Si es grande el amor á Dios y á los que el sér nos han dado, hay otro amor tan sagrado que funde en uno los dos.

Este amor de los amores: firme, inmenso, poderoso, destello puro y hermoso de celestiales fulgores,

Es el amor que sentimos con nobilísimo ardor y sacrosanto fervor á la patria en que nacimos;

El noble terruño santo donde se grabó indecisa nuestra primera sonrisa y humedeció el primer llanto:

donde aprendimos á hablar; donde el maternal cariño nos enseñó desde niño, con santa paciencia, á orar;

donde, con la luz serena, vimos el primer amor, y con el primer dolor sentimos la primera pena;

donde germinó atrevida, con pudibunda emoción, la embriagadora ilusión, primera de nuestra vida;

donde entre dulces memorias duermen los restos sagrados de nuestros antepasados mostrando, altivos, sus glorias:

Amor tan inextinguible, amor tan incomparable, que nos lleva á lo admirable, nos arrastra á lo increíble.

Por él fueron sojuzgadas, en dura lid, las infieles legiones de los Gomeles Almoravides y Omniadas.

Por él la risueña divina de la cruz, tras lucha fiera, implantó Isabel primera en la Alhambra granadina;

y á su mágica impulsión, hincharon, por él, sus velas

las frágiles carabelas del intrépido Colón,

que del piélago profundo surgir hizo entre las olas como tierras españolas, las tierras de un nuevo mundo.

Patria, por tu amor un día, con inquebrantable empeño, Carlos quinto se hizo dueño de Milán y de Pavia;

y á tu diadema de gloria el gran Sebastián de Elcano unió el triunfo sobrehumano de su velera *Victoria*;

Por él, Felipe segundo, del uno al otro confín, el nombre de *San Quintín* logró, con asombro, al mundo;

Por él, con furia sagrada, la pirática grandeza de la otomada fiera: ¡fué en Lepanto sepultada;

Y el inmortal galardón, de Zaragoza y Geronavi, U de la fama el nombre pregonó ante su pátrio tesón:

También, y por vez postrera, logró tu amoroso afán en los muros de Tetuán clavar tu invicta bandera.

Desde entonces, ¡Patria mía! se marchitaron tus glorias, y vives de las memorias de tu antigua bizarría.

Humillada, triste y sola, contemplas cual se derrumba y precipita en la tumba la majestad española!

¿Por qué al noble patriotismo tu corazón ya no vibra?

¿Por qué se enervó la fiebra que te llevó al heroísmo?

¿Qué tu indiferencia abona ante las usurpaciones de los preciados florones de tu envidiable corona?

¿Por qué el bofetón artero no sonrojó tu mejilla?

¿Quién el león de Castilla trocó en humilde cordero?

¿Qué se hicieron tus mesnadas de aguerridos campeones?

¿Qué se hicieron tus legiones tan temidas y envidiadas?

Tus valientes caballeros, tus magnatas valerosos, tus ballesteros famosos, tus alhogávaros fieros,

¿No dejaron en Castilla, Cataluña y Aragón, brava y digna sucesión, fecunda y noble semilla?

¿Por qué, Patria idolatrada, poderosa, altiva y fuerte ayer, silenciosa, inerte sucumbes hoy, humillada?

¡Tus glorias quisiste evocar, más tu pasado grandioso es triste ayer doloroso, tu presente al contemplar!

Y la fatal subversión de tu viril entereza cubre de amarga tristeza mi angustiado corazón.

Porque ella, nuncio es seguro de más acerbos dolores, de vilipendios mayores, de porvenir más obscuro.

Hoy sin fé, sin ideales, sin virtudes sin civismo, resurge el separatismo de antiguos tiempos feudales;

cuya insensata labor vituperable y mezquina, nos arrastra á la ruina difundiendo el desamor.

Sin fé, ¿qué gloria alcanzar? ¿qué virtud, qué sentimiento dará al espíritu el ser sin ideal que invocar?

Sin esperanza de gloria que nos mueva al heroísmo, ¿qué esperar del egoísmo sin timbres ni ejecutoria?

Sin cariño fraternal ni ha Patria, ni salvación, y el himno de Bendición será un canto funeral!

¡Mal haya quien obcecado por torpe regionalismo quebranta del patriotismo el lazo de unión sagrado!

¡Mal haya quien ciega inmola á su política artera la integridad que venera la noble raza española!

Solo grande en la unidad lograste ser, Patria mía; solo así, podrás un día recobrar tu dignidad.

Saló así, de tus sonreos borrrarás la triste huella; mas si eclipsada tu estrella ansiosos de tus despojos,

Vés que el torbellino avanza... ¡Patria, que tu nombre hote! ¡Que es mejor morir Quixote que no viva SANCHO PANZA!

ERNESTO VILLAR

BANQUETE

en honor al poeta murciano D. Pedro Jara Carrillo

Los chicos de la prensa alicantina, queriendo dar una prueba de cariño y afecto á su querido compañero D. Pedro Jara Carrillo, se reunieron ayer tarde en el Hotel Iborra ofreciendo un modesto banquete al laureado poeta murciano.

La fiesta resultó magnífica por el noble objeto que la presidía y por la calidad de las personas que al final de la comida honraron con su presencia la mesa de los periodistas.

Figuraban entre los comensales el poeta festejado, Sr. Jara Carrillo; su primo D. Jesús Carrillo; el veterano del parnaso alicantino D. Carmelo Calvo; el diputado provincial y director de *El Noticiero*, D. Enrique Ferré Vidriella; el corrector literato D. Miguel Lorente; el orador elocuente y director de *El Republicano*, D. José Guardia; el director de *La Opinión*, D. Francisco Martínez; el señor Ferré, redactor de *El Noticiero*, los Sres. Galdó (D. Ildefonso) y Asensi, redactores de *La Correspondencia de Alicante*, y nuestro querido director.

Durante la comida reinó la mayor cordialidad y confianza.

En mesa próxima estaban almorzando el alicantino ilustre, escritor correcto y gobernador civil de las Baleares D. Rafael Alvarez Sereix y nuestro querido amigo D. Francisco Aznar, que en el momento de los brindis tomaron asiento á nuestra mesa, así como el diputado á Cortes por Alicante Sr. Mataix y el jefe local del partido silvelista D. Salvador Pérez.

D. Jesús Carrillo leyó con verdadero amor unas preciosas quintillas escritas *ad hoc* por su primo el Sr. Jara, y que reproducimos á continuación:

De la fiesta alicantina fui paladín triunfador, y á fe que aprecia el honor de fiesta tan peregrina esté humilde trovador.

Primera vez que mi planta pisó playas tan galantes, y hoy que este suelo me encanta, lo único que me quebranta es no haber venido antes.

Glorias tuve por ahí, si eso se llama victoria; pero esta es la mas notoria,

Desconfiad de las imitaciones. Pedid siempre LA Emulsión Marfil al Guayacol

Preparada con Aceite puro de Hígado de Bacalao, con Hipofosfitos de Cal y Sosa y Guayacol

Este preparado se recomienda por médicos eminentes como dentilidad indiscutible en el ESCROFULISMO y RAQUITISMO, CATARRROS BRONQUIALES y TOSSES REBELDES.

Sus resultados son altamente beneficiosos en el primer grado de la TUBERCULOSIS PULMONAR pues contiene la marcha de tan terrible padecimiento.

Engorda y fortalece a los niños, favoreciendo la nutrición del sistema óseo. SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS.

la más grata por aquí, supe á que sabe la gloria.

Quando el Jurado falló mi nombre no conocía; yo las gracias le daría más como en justicia obró, la justicia ofendería.

Pero nunca olvidaré este honor inesperado; si es inmodestia, no sé; más es justicia y por qué no he de elogiar á al Jurado?

Yo soy una planta exótica en esta tierra bendita; pero planta que palpita á impulsos de risa hipnótica que á vuestros brazos me invita.

Y vosotros, compañeros de la prensa alicantina, seréis también los primeros en mis afectos sinceros que hoy mi corazón germia.

Vosotros que sois palestra del progreso y del saber, tened la bondad de ser los heraldos de esta muestra de cariño, y al hacer

mi fiel reconocimiento constar á esta tierra hermana, que sepa el Ayuntamiento que por mí, en este momento le habla la región murciana.

Y que con voz tan galante que á estrechar viene estos lazos, yo, como hijo muy amante tiendo amoroso mis brazos por Murcia á vuestro Alicante.

Acto seguido el Sr. Mataix, invitado por los presentes, pronunció una hermosa improvisación que sentimos no reproducir por falta de espacio, así como el elocuente discurso que pronunció el Sr. Alvarez Sereix.

A instancias del Sr. Mataix, hizo uso de la palabra el Sr. concejal Guardiola, quien estuvo felicísimo en la oportuna improvisación que pronunció, siendo muy felicitado, como lo habían sido los señores Mataix y Alvarez Sereix.

El Sr. Guardiola propuso que, pues la fiesta era de paz y unión, una comisión pasara á invitar al señor barón de Petrés, á D. Ernesto Villar y á otros amigos que ocupaban otra mesa, para que juntos festejasen todos el noble triunfo de los poetas premiados.

Y entonces la fiesta adquirió mayores caracteres de solemnidad brindando en verso D. Carmelo Calvo en los siguientes términos:

Señores, dejando á salvo vuestra opinión que respeto, os diré aquí, en secreto, que al brío callar llaman Calvo.

Ma lo queréis, brindaré por los hijos del Parnaso, por Jara, Villar, Manuel Paso y el autor de «Juan José».

El señor alcalde, en nombre del pueblo de Alicante pronunció breves y elocuentes frases, y el Sr. Ferré Vidiella, en nombre de la prensa alicantina dirigió una salutación calorosa al vate murciano y á todos los poetas que han obtenido premio en el brillante y reciente torneo de la inteligencia.

Invitado por todos, el Sr. Villar improvisó la siguiente quintilla:

«Poeta de corazón, aunque sin inspiración, quedo á Calvo agradecido por su felicitación que me deja conmovido.»

También nuestro simpático y querido amigo Pacó Azuar, como le llamamos los íntimos, pronunció un elocuente brindis que fué aplaudido con sumo entusiasmo.

Terminó la fiesta en medio de la mayor alegría, con el proyecto de celebrar un banquete magno el viernes próximo en los salones del Ayuntamiento, en honor del ilustre mantenedor de los Juegos florales, D. Manuel Antón y Ferrándiz.

JUEGOS FLORALES

AVISO

Por acuerdo del Jurado se notifica á los autores de las composiciones poéticas y de las Memorias presentadas al Certamen, que pueden recogerlas en el plazo de un mes, á contar desde el día 1.º del próximo Septiembre; con la condición precisa de dejar una copia de aquéllas, autorizada con la firma del autor y previo el cotejo que hará el secretario del Jurado.

Durante el plazo señalado, se conservarán todas estas obras en casa del susodicho señor secretario (Torrijos, 7, principal), á quien se reclamarán en la forma y condiciones expresadas en el párrafo anterior.

Transcurrido dicho mes, todas las obras serán quemadas.

Alicante 28 de Agosto de 1900.—El secretario del Jurado; H. CARPINTERO.

FONDA DE ESPAÑA

CONTENIENTE

Los señores viajeros que tengan á bien disponer su favor á este establecimiento, recientemente abierto al público, á quien su dueño tiene el gusto de ofrecerlo, dotado de muebles y enseres todos de fábrica, nunca tendrán por qué arrepentirse de visitarlo; pues tributando honor á la verdad, lo hacen justamente recomendable á todas las clases sociales que concurren á estos establecimientos; tanto el elegante, espacioso y fresco comedor, cuyo servicio de mesa nada deja de desear, así como el gusto, el aseó, el esmero y la decencia que campea en sus departamentos, todos con magníficas luces y bien ventilados, aparte del fino y delicado trato con que la casa sabe distinguir á sus favorecedores.

Cuenta también con un inteligente personal para la cocina y demás servicios, y tiene además un elegante y cómodo gabinete para señoras, en planta baja.

Las personas que deseen, se les reserve alguna habitación, pueden dirigirse al dueño de la fonda, Felipe Orozco Terol.

LA SIN RIVAL Gaseosa CERNUDA

Pidase en cafés, casinos y tiendas de bebidas agua de SELTZ

Fábrica y depósito: Plaza de Isabel II, 15, Alicante

SERVICIO Á DOMICILIO

MORA HERMANOS

Ferretería, quincalla, juguetes. Bateria de cocina.—Varios artículos.—Calle Mayor.—Alicante.

NOTICIAS

Mignón

Acaba de ponerse á la venta el cuaderno 4.º (serie 3.ª) de este precioso portfolio admirablemente impreso en papel couché. Contiene interesantes retratos de las mujeres más hermosas del mundo y algunos desnudos artísticos muy sugestivos y que llamarán mucho la atención.—Precio de cada cuaderno 15 céntimos.—Administración, Fuencarral, 156. Madrid.—Apartado, 48.

No compran mantillas, pañuelos de manila bordados ó lisos ni todo lo que abraza el ramo de tejidos, pañería, camisería y género de punto sin visitar antes el acreditado establecimiento de tejidos, EL SIGLO de los señores Navarro Hermanos que es la casa que más surtido presenta, más gusto y más barato vende.

En el acreditado establecimiento Sucesora de Antonio B. Solbes, Labradores 8, y San Pascual 2 y 4, se realizan todos los artículos de temporada de verano, con gran rebaja de precios, como podrán ver cuantos visiten esta favorecida casa.

Gautes hilo para señora, á 0,60 céntimos par, gran ocasión.—Gasa Italia, á 0,45 el metro.—Cinturones azabache, gran moda, modelos exclusivos para esta casa, desde 1,75 pesetas uno.

Como siempre, esta casa es la que más surtidos presenta y más barato vende.

MADRES

La única casa de Alicante que pide directamente la Dentición Infalible al Centro de Elaboración, Madrid, Sacramento 2, farmacia, es

la de los Sres. Romero y C.ª, Padilla 5. Existen muchas cajas falsificadas que han imitado muy bien para sorprenderos.

OBRAS LITERARIAS É HISTÓRICAS

DE D. NARCISO DIAZ DE ESCOBAR

Entre las publicadas figuran: Efemérides (Colección de poesías), 450 pag.—Malagueñas (Colección de 900 cantares), 314.—Cursos de Malagueñas (obra histórica), 8 id.—Efemérides Malagueñas, 2 id.—Compendio de la Historia de la escena Española, 1 id.—Más Cantares, 0'50 idem.—Arte Teatral, 0'40 idem, etc., etc.

Los pedidos podrán hacerse al editor don A. Alcalá, Zorrilla, 2, Málaga, enviando el importe en sellos de correo.

A los señores suscriptores á nuestro periódico, se hará una rebaja del 25 por 100.

ULTIMA HORA

Madrid 28, 5 t.

Tropas inglesas sufrido gran derrota y muchas pérdidas.

Gasset ha marchado á visitar obras canal Isabel II.

Mañana comenzará en Milán proceso instruido contra Bressi.

ALICANTE

Establecimiento tipográfico de V. Botella

GONZALEZ HERMANOS

Loza, Lampistería y Cristalería.—Camas, muebles y objetos de capricho

E. BOTÍ CARBONELL

FERRERERIA, QUINCALLA, PERFUMERIA Y EXPENDIDURIA DE EXPLOSIVOS

Mayor, 13, 15 y 17 y Muñoz

ALMACENES DE

EL SIGLO

NAVARRO HERMANOS Mayor y Pasaje Américo

Grandes existencias en toda clase de TEGIDOS, PANERIA y novedades para señoras, caballeros y niños.—Caja especial en MISERIA. CORBATERIA Y GENEROS DE PUNTO. Primera en PAÑUELOS DE MANILA bordados y lisos.—Gran surtido en trajes confeccionados para caballeros y niños.—Especialidad en géneros BLANCOS Y NEGROS de todas clases.

Grandioso surtido en trajes para niños de todas clases y formas que se fabrican.

ALMACEN DE ARROZ VALENCIANO

Cacahuete, chufas, garbanzos, habichuelas, legumbres y frutas secas, de R. GINER. Ventas al por mayor y menor. En las demandas al por mayor, rebaja de precios según la importancia del pedido. En las ventas al por menor de 6 kilogramos en adelante, rebaja proporcional a la cuantía de la venta. Servicio a domicilio, sin aumento de precios, en las ventas de 10 kilogramos en adelante.

CALLE DE LOS ANGELES, 24. TELÉFONO NÚM. 94.

... Á LAS ...

SEÑORAS BELLEZA

PREPARADOS del Dr. WOSMARE de LULAIN, B. U., U.

No se confundan estas preparaciones fundadas en el conocimiento médico de la piel y de los órganos a que se aplican, con las que la ignorante especulación mercantil expone para el tocador, y son causa la mayoría de las veces de la destrucción de la belleza y otras dolencias más graves de efectos irreversibles.

Pomada Estimulante para desarrollo y endurecimiento de los pechos. Hombros para escote, 11 ptas. — Crema natural, tesoro de la belleza y otras dolencias más graves de efectos irreversibles.

Pomada para blanquear el color perfecto al natural. Tratándose a placer, 23 ptas. — Crema arengas, 15 ptas. — Crema con blanco para blanquear, color perfecto al natural, 23 ptas. — Crema arengas, 15 ptas. — Jabón, aproximación a todos, 6 ptas. — Polvos y Elixir dentífrico, 6 ptas. — Alisiranquina, limpieza del cabello, 6 ptas. — Pomada tinaura (negro, castaño y rubio obscuro), uso secreto, facilidad (5 minutos), sin manchar la piel ni la ropa (duración del tinte), 15 ptas. — Crema extra para tocador, 6 ptas. — Polvos cutáneos (sin rival), dan a la piel la brillantez y frescura de la juventud, 10 ptas. Hay preparados para reducir el vientre, darle tersura, corregir su caída y pliegues, para las piernas y manchas de la piel (antiojos), cicatrices de las viruelas y otros para uso en órganos reservados, mismos de imposibilidad sobre el hombre, cadena de flores cimentada de seda en sus cualidades morales, sino en el encanto de sus graciosas naturales y encantadoras formas. Estabilidad, falta y desagrado mensual, malos servicios, histerismo, etc. Consulta reservadísima por carta dirigiéndose al Doctor Wosmare. Su representación en España, Alcalá, 23, 1.º, Madrid. Consulta reservadísima por cartas pidiéndolos a La Avispa, Alcalá, 23, pral. Madrid, la que, para evitar falsificaciones dañinas, y seguridad de las señoras de que usan los legítimos Productos Wosmare, los envía por correo certificado, remitiéndola su valor en libranza o sellos, y prospectos enviando 20 céntimos para su franqueo.

NO MÁS SORDOS

EN 300 CASOS, 300 CURACIONES

CURA GRATA SIN OPERAR LA SORDERA

ZUMBIDOS, FLUJOS y todas las enfermedades de los OÍDOS

En 300 enfermos, 300 curas. CONTRASORDERA THOMPSON

... 4 ptas. caja ...

Venta boticas y Gabinete Médico-Americano, Alcalá, 23, 1.º, MADRID. Prospecto español. Consultas gratis y por carta de fuera. V. correo por valor sellos o libranza, remitidos al Dr. Herrera, especialista, Alcalá, 23, 1.º, Madrid.

ESTOMAGO

Dispepsias, Gastralgias, Dolores, Flatos, Disenterias, Múltiples digestiones, Inapetencia, Vómitos, Extrínsecos, Vientos, Catarrros, Diarreas, Bilis, Debilidad, Ardores, etc.

Alivio instantáneo (diez minutos) y cura infalible con el Digestivo Herrero, 4 ptas. caja en boticas y droguerías cercanías y se envían por correo, remitiendo 1 peseta en libranza o sellos al Dr. Herrero, especialista, Alcalá, 23, 1.º, Madrid, y se contesta gratis a las consultas por escrito o personalmente. (Este preparado supera a todos por su eficacia y rapidez.)

MALES NERVIOSOS

Por nerviosos y rebeldes que sean curan con las PILDORAS NERVIOSAS, 4 ptas. caja en boticas y en MADRID, ALGALÁ, 23, 1.º. Son de gran eficacia y por carta en el Gabinete Médico-Americano. El mejor especialista médico de este siglo. Infalible siempre. Múltiples nerviosos en la cabeza, pechos, corazón, estómago, brazos, piernas, vértigos, mareos, desvanecimientos, neurastenia, insomnio, hipocondría, histerismo, falta de memoria, epilepsia, concusión cerebral, etc.

NO HAY DOLOR

El Matador es un precioso bálsamo usado por los indios y cazadores americanos que siempre alivia. Se vende en todas las buenas boticas y droguerías de España, al precio de 2 ptas. frasco. Consulta gratis por carta al Dr. Herrero, especialista, Alcalá, 23, 1.º, Madrid. Se envía por correo certificado el Matador (Pain Killer) a todas partes, enviando 10 reales en sellos.

En ALICANTE venden estos preparados la Farmacia, Gómez Mora, Mayor 23 y 25, Droguería Romero y C.ª, Princesa 5 y demás buenas acreditadas.

La curación del

DOLOR DE MUELAS

y la hermosura de la

BOCA

se logran siempre con el uso de la

MENTHOLINA DENTÍFRICA

que prepara el Dr. Andreu, de Barcelona, a base de quina calisaya y menthol del Japón.

Con el uso de la MENTHOLINA se consigue siempre calmar el dolor de muelas, emblanquecer y fortalecer la dentadura, aromatizar el aliento y dar vigor a las encías, evitando así la caries y la oscilación de los dientes.

Su olor y sabor son tan exquisitos y agradables, que deja la boca fresca y aromatizada por mucho tiempo.

La MENTHOLINA en polvo, usada con el élixir aumenta la blancura y belleza de los dientes.

Pídanse en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.

LA CASA

MATIAS LOPEZ

MADRID — ESCORIAL

fabrica siempre las mismas excelentes clases de chocolates que tanta fama gozan en España y en el extranjero

Premiados en cuantas Exposiciones ha concurrido

De venta en todos los Ultramarinos y confiterías de esta

Depósito Central: MONTERA, 25

ESTÓMAGO-OBESIDAD

Los que padecéis del estómago, tomad las


Sales vegetales de BALBUENA

único remedio científico, y cuyos dolores se calman desde las primeras dosis siguiendo el plan que va en las cajas.

Precio: 3 pesetas. — Farmacia de Vives y principales.

50 Pildoras saludables de Muñoz

Únicas reguladoras de las funciones digestivas. Antisépticas, laxantes y purgantes. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y vicios humorales. De gran utilidad contra la hipocondría, ictericia, almorranas, mareos, etc. Deben usarse cuantas hacen digestiones pesadas, los que por su vida sedentaria, imposibilidad de moverse, exceso de trabajo intelectual ó en las comidas, necesitan activar las funciones digestivas y evitar cólicos y congestiones. Tengo a disposición de todo el que quiera, cartas de médicos, farmacéuticos y clientes, encomiando la comodidad de su uso, su economía y resultados positivos, y el que la dude, por 50 céntimos, puede convencerse. V. Muñoz, Trafalgar, 29, quien envía por correo al mismo precio. Pídanse también en las buenas farmacias de España.



Venta en ALICANTE: Sr. Ruiz, Infanta, 35.

ROSSER, VIUDA DE GUIXOT Y COMP.ª

ARMADORES

Servicio regular de vapores entre Alicante y Rouen

Salidas quincenales. — Transportes combinados por el interior de Francia. — Trasbordo para Inglaterra.

Servicio semanal entre Barcelona, Cartagena y puertos intermedios.

Depósito de carbones de Cardiff y Newcastle.

ALICANTE. — Paseo de los Mártires, 30, y San Fernando, 19.

DIARRREAS

Por crónicas que sean, tuberculosas, coleriformes, verde de los niños, puñes ó irritación intestinal, se curan pronto en todos los casos con los

POLVOS ANTIDIARREICOS

de FERNANDEZ CONDE

Pedidlos principales farmacias y depósito al por mayor, Farmacia de D. SALVADOR PASCUAL, Alicante.

El vino de PEPTONA CATHILON

restablece y fortalece el apetito, la digestión, y el mejor reconstituyente de los niños, ancianos, convalecientes y de los enfermos

DEL ESTÓMAGO

LANGUIDEZ, ANEMIA, etc.

Su gran éxito ha dado origen a muchas imitaciones. Es la PEPTONA CATHILON, la única citada en el Boletín de la Academia de Medicina de París, adoptada en los Hospitales de París y de la Marina.

St. Martin, 8, París y todas Farmacias

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Carbonatado

El remedio más eficaz para curar las

TOSES RECIENTES Y ANTIGUAS

las BRONQUITIS CRÓNICAS

L. PAUTAUBERGE, 22, Rue Jules César, París y las principales boticas