

Se insertarán a precios convencionales.  
Toda la correspondencia se dirigirá al Director de este periódico.  
Redacción y Administración: Calle de la Infanta, núm. 35, 2.  
No se devuelven originales

AÑO XV

ALICANTE: MARTES 14 DE AGOSTO DE 1900

NUM. 6.053

EL LIBERAL

MARTES 14 de Agosto de 1900

## NOTA DEL DIA LA BATALLA DE FLORES

Con verdadera ansiedad era esperado este número del programa de fiestas, que prometía ser muy lucido, a juzgar por los preparativos y por el entusiasmo que sentían aquellos que por su posición social eran llamados a darle animación y vida; pero el éxito ha superado a las más risueñas esperanzas.

Desde las primeras horas de la tarde de ayer el público comenzó a ocupar posiciones para presenciar el artístico festival.

A las seis en punto se dio la señal convenida, previo el oportuno despejo, y comenzaron las carrozas a invadir la pista, que ya se encontraba completamente alfombrada de serpentina y flores.

La carroza presentada por el señor barón de Petrés, representaba un artístico nido, en el que figuraban como polluelos los hermosos niños del señor alcalde.

Su aparición produjo una explosión de entusiasmo que se manifestó en una ruidosa salva de aplausos.

El artista encargado de la confección y adorno del nido, ha cumplido escrupulosamente todos los detalles.

Esta carroza se presentaba fuera de concurso.

La de los señores Guillén, representaba una gondola.

Su autor, el genial y laureado artista alicantino D. Heliodoro Guillén, nos dio ayer una gallarda prueba de su inspiración y talento y de los inagotables recursos de su ingenio.

La aparición de la gondola produjo un murmullo de admiración, y el voto unánime del Jurado y del público todo, le adjudicó con justicia la alta distinción del premio de honor.

Tan artística gondola de flores, iba tripulada por las distinguidas y bellísimas señoras de los hermanos Guillén.

El Sr. Avial presentó un bien acabado cisne de flores blancas, en el que iban hermosas señoritas de la buena sociedad alicantina. Obtuvo con justicia el primer premio.

Los Sres. de Bono presentaron al concurso una artística y grandiosa cesta de flores, entre las que sobresalían como las más hermosas y galanas, las señoras doña Leonor Lafora de

Bono, doña Pepita María de Bono, las señoritas Amelia y Rosita Bono y la bellísima hija del doctor Esquerdo.

Figuraban también en dicha cesta, pero no en calidad de flores, D. Román, D. Antonio y el joven Adrián Bono y Luque.

Esta carroza ganó el segundo premio.

Luis y Alfonso de Rojas, artistas de buen gusto, presentaron una carroza sumamente original y que llamó poderosamente la atención. Figuraba un carró de guerra como el que usaban los romanos en las combates, formado con flores blancas. En la parte anterior llevaba la inscripción *Lucentum*, con letras de color oscuro, y en la posterior un bien hecho escudo de Alicante con flores de colores varios.

Dos palafreneros con trajes romanos completaban el atrezzo de esta magnífica carroza, que ganó el tercer premio.

El cuarto lo alcanzó la lancha *Paulina*, tripulada por ocho remeros que eran otras tantas preciosísimas señoritas.

El quinto premio lo mereció una artística *pajarita* formada con flores blancas. Capricho original y artístico del Sr. Salvetti, que fue muy celebrado y aplaudido.

El Sr. Antoine presentó otra cesta de flores; los Sres. Rodés y Prytz, dos carrozas adornadas con mucho gusto, y los Sres. D. Teodoro Liorente, los hermanos Benlliure, Dicenta y Paso, un sencillo y artístico carro adornado con flores y con los atributos de la Escultura y del Genio.

A tan preclaros artistas se les tributó una entusiasta y cariñosa ovación.

A las siete se dio la señal para que cesaran las hostilidades.

Durante la hora que duró el combate, se consumieron más de doscientos mil *bouquets* y algunos quintales de serpentina.

El festejo resultó lucidísimo.

Nota triste. Cuando adjudicados ya los premios, iba a comenzar el desfile, ocurrió un desgraciado accidente: las tribunas colocadas frente a la calle de Bilbao, se hundieron a consecuencia de la mucha gente que se abalanzó sobre ellas, produciendo el hundimiento un herido grave, que falleció poco después en la Casa de Socorro, algunos contusos y el susto consiguiente a los que cayeron rodando desde las tribunas.

Esta sensible desgracia arribó a la satisfacción inmensa que todos sentían por el brillante éxito y la extraordinaria lucidez que había alcanzado la batalla de flores, la más hermosa fiesta de cuantas se han celebrado en nuestro querido Alicante.

## LA FLOR NATURAL

Un periodista y por añadidura alicantino, es el autor de la composición «Fides amor», que corresponde al tema «¡Por ellas!» premiada con la flor natural.

Nuestro querido compañero en la prensa, el redactor de *La Regeneración* D. Juan Alemany, es el que ha obtenido la más preciada recompensa, el galardón más disputado, el premio de honor, en el reñido palenque literario al que han concurrido poetas de esclarecido renombre.

Nuestra felicitación más entusiasta al señor Alemany quien, por su modestia y su talento, es merecedor de que los periodistas alicantinos le dediquen un fraternal banquete.

¿Aceptan la idea nuestros queridos colegas?

## DECLARACIONES DEL SR. SAGASTA

Un redactor del *Heraldo* que ha visitado en Avila al Sr. Sagasta, atribuye las siguientes manifestaciones al ilustre jefe del partido liberal:

«Dada la marcha de la política y los aspectos que presenta en los actuales momentos, no juzgo conveniente hablar mucho, aunque tampoco quiero guardar sobre las cuestiones un absoluto silencio.

Juzgo que no es hora todavía de que el partido liberal exponga lisa y llanamente al país su programa y sus aspiraciones.

Estimo que la política y los actos que los conservadores vienen desarrollando, son contrarios, en un concepto general, al espíritu y a los deseos del país, y que estamos todos dejados de la mano de Dios.

No han conseguido los conservadores ni hacer unos presupuestos verdad, ni desarrollar una política internacional seria, como exigen nuestros intereses y nuestras relaciones con el extranjero, ni, lo que también es muy lamentable, han logrado siquiera llevar a efecto en el interior una política con orientaciones y con esperanzas del porvenir seguro y próspero que el país anhela.

Anunciaba el presidente del Consejo, señor Silvela, con palabras halagüeñas, por lo que envolvían, y que habían producido general esperanza, que para el 15 de Agosto tendría ya el actual ministro de Hacienda, Sr. Alondral, los actuales presupuestos.

Pero veo con sentimiento en los periódicos que Dios sabe cuándo los tendrá en su poder el ministro, ni cómo serán.

Todos los periódicos coinciden en decir que el presupuesto que presentará el Gobierno a las Cortes será igual al anterior.

Y esto es un desengaño terrible, porque el país esperaba, y tiene derecho a ello, otra cosa; porque el país creía que al fin serían atendidas sus reclamaciones.

El país tiene derecho a otra cosa, y se ve completamente chasqueado por el abandono de este Gobierno, que había prometido tanto en asuntos financieros y que tan poco ha cumplido.

Por si el desencanto en las cosas de Hacienda fuera poco la opinión pública ha sufrido también un gran desencanto en las cosas de Marina.

El Sr. Silvela, que se había encargado de la cartera para cumplir las reformas que el país demandaba en consonancia con las grandes desgracias sufridas, no ha hecho tampoco nada, ha defraudado igualmente a la opinión pública.

Parece que el Sr. Silvela trabaja porque acabemos de tener buques, y porque los pocos que quedan sean inútiles y nos denuncien ante el extranjero como incapaces de reorganizar la Marina.

No se hace nada que tenga sentido, y de seguir, no sé dónde iremos a parar por tantas y tan repetidas torpezas, agravadas con el paso del Sr. Silvela por el ministerio de Marina.

No puedo menos de protestar de los procedimientos y conducta que el Gobierno está siguiendo en Barcelona respecto a su política.

Es verdad que el Gobierno, y ciertos políticos que en la ciudad condal secundan sus planes, se dirige principalmente contra los planistas, que habían ejercido allí un verdadero cacicato que viene ahora al suelo con la actual política conservadora, pero hay algo, además, contra lo cual tengo que protestar, y ese algo es la persecución de que se hace objeto a los liberales, porque nada tienen de otro que ver con esos pugilatos para que predominen determinadas tendencias y egoísmos.

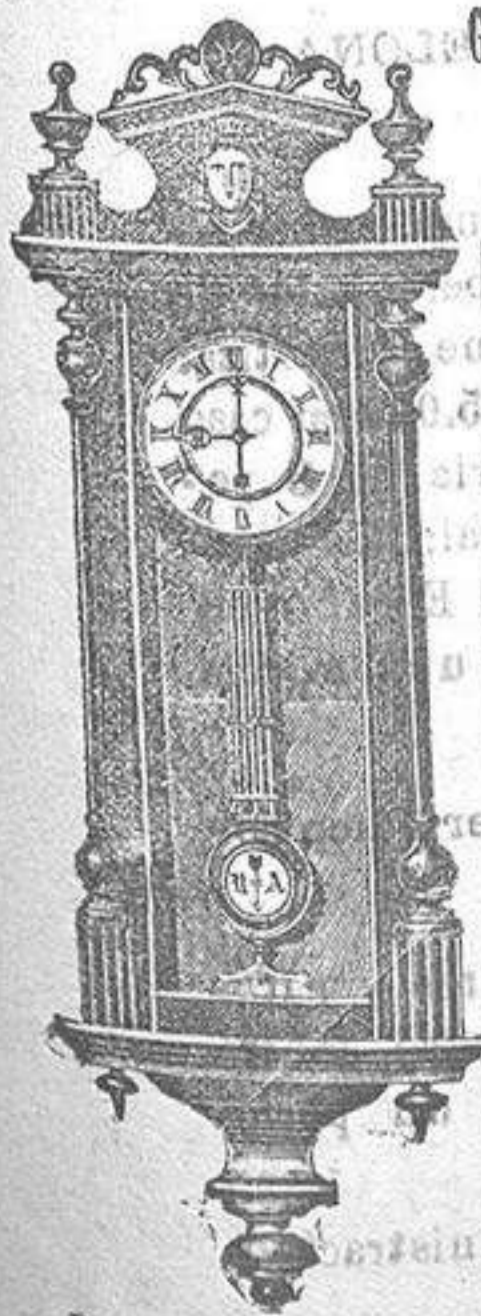
Dudo mucho, y hasta me atrevería a asegurar que carece de fundamento la especie de que la Princesa de Asturias se case antes de que las Cortes se reúnan y de que sean informadas de este importantísimo asunto.

La Constitución no puede estar más categorizada, a mi juicio, sobre este particular.

Determina claramente la Constitución que para el matrimonio de un individuo de la Corona han de existir los mismos requisitos constitucionales que para la boda de un soberano, y que según la Constitución es preciso que antes del enlace conozcan las Cortes los contratos matrimoniales.

**OMEGA** Este reloj de precisión, fabricado mecánicamente, reúne adelantos realizados en la relojería moderna. Su marcha uniforme en todas las temperaturas y posiciones, la perfección y solidez de su construcción intercambiable, la elegancia de su forma y su baratura relativa, hacen que el OMEGA sea el mejor reloj de precisión conocido hasta la fecha.

Este reloj se halla de venta en todas las buenas relojerías y en los



GRANDES DEPÓSITOS DE RELOJES DE FÁBRICAS SUIZAS DE

**Carlos Coppel**

MADRID, FUENCARRAL, 25  
París: Rue Rampon, 3

Inmenso surtido de relojería de todas clases. Esta casa vende directamente al público a los precios de fábrica y garantiza sus relojes con certificado de garantía. Los relojes de la Casa Coppel que no marchen bien se cambian por otros.

Grandes talleres de construcción y reparación de relojes en los pisos de la casa.

CATALOGO ILUSTRADO GRATIS

Al visitar este antiguo y acreditado establecimiento fijarse bien en el núm. 25 de la calle de Fuencarral, única y verdadera casa de D. CARLOS COPPEL.

Depositarios en Alicante, Sres. Romero y C.

son idénticos porque los cubren corazas semejantes: es una estatua de los antiguos tiempos, colocada como un mojón de término en el camino del mundo, y que no ha visto, con sus ojos de piedra, debilitarse las generaciones al paso que se suceden... ¿En dónde están los Douglas y los Randolphs?... En nuestros días se llaman Oliver Sanclair, ó Maxval... Da compasión, milord, os lo repito; no es esta guerra la que hará encanecer uno solo de mis cabellos, ya la dirija en persona, ó bien envíe a ella al duque de Norfolk. Mi espada es larga y cortante, y donde no puede alcanzar, la arrojo... No es eso lo que me hace desgraciado, milord, no es eso.

—¡Vos, desgraciado, señor! ¡Vos, vencedor fuera y dentro; vos, que extinguiendo las discordias de la Rosa blanca y de la Rosa encarnada, de York y de Lancaster, os habéis sentado en el trono, poniendo un pie sobre la guerra extranjera y otro sobre la civil, y que habéis dicho a Francia y a Inglaterra, absortas, lo que Dios dijo a las olas del mar! ¡Basta! Perdoneme vuestra gracia; pero preciso es que la ambición humana sea más vasta que el mundo, pues que el mundo no es suficiente para saciarla.

—Duque, no es la cólera de los vientos, ni de

—¡Quién sabe!

En este momento, el personaje aludido, lord Ethelwood, duque de Dierham, apuesto, esforzado y galante caballero de la corte de Inglaterra, entró en la cámara, previo el anuncio de los ujieres.

Al verle Margarita, cubriéronse sus mejillas con el rubor de la alegría, expresando su rostro la satisfacción más cumplida.

—Acrcáos, duque, le dijo Sussex; venid a defender la causa que estoy próximo a perder, ante el tribunal de su alteza.

—Mal defensor vais a tener, conde, contestó Ethelwood; porque, apenas si su alteza se digna darme su mano.

—No lo merecéis gran cosa, señor conde, repuso Margarita; cuando parece que os cuesta tanto trabajo venir a palacio.

—Perdonadme, señora; pero si hoy tardé, culpa ha sido de esos testarudos escoceses, que me han detenido largo rato, casi a las mismas puertas de vuestra real morada.

—¡Los escoceses!... ¿Acaso han llegado ya?—preguntaron algunos.

—Oid las gaitas. Efectivamente; en aquel momento percibiéronse lo

# SUCESORA DE ANTONIO B. SOLBES

## Realización de todos los géneros de verano PRECIOS BARATISIMOS

Labradores 8, y San Pascual, 2 y 4.

No están en lo cierto los que dan al precepto constitucional otro alcance.»

Después de las palabras del jefe del partido liberal—dice el corresponsal—tengo la impresión de que el ilustre político es resueltamente contrario al matrimonio de la Princesa, tal como se ha concertado.

Preferiría el Sr. Sagasta que el esposo de la Princesa fuera un hombre de espíritu y de convicciones liberales, circunstancias que no cree existan en el prometido, a pesar de lo que se ha querido hacer creer, pues los antecedentes de familia son bien expresivos para que se dude de lo que se ha dicho en San Sebastián.

Censura la conducta del jefe del Gobierno al prescindir de los diputados y senadores de las regiones que visiten los Reyes, a los cuales ha debido, por lo menos, notificárselo.

«Pero ni siquiera ha querido el Sr. Silvela, a lo que creo, comunicar oficialmente el viaje al propio Sr. Pidal.»

Ignora que los Reyes se propongan visitar pronto otras regiones, especialmente de Andalucía.

—Yo—dijo—lo vería gustoso. Además, el Rey podría adquirir así conocimiento del espíritu del pueblo que está llamado pronto a regir y su viaje sería triunfal.

Reconoce el Sr. Sagasta la ineficacia de la suspensión de garantías en Madrid, Valencia y Barcelona, pues habiendo desaparecido las razones que impusieron estas medidas, la suspensión no puede sostenerse.

Hablando del proyecto del Sr. Silvela relativo a una combinación financiera basada en la prórroga de concesión de los ferro-carriles, dijo el Sr. Sagasta que no le parece mal, y que, por el contrario, hasta le parece esa prórroga conveniente.

—Las gentes creen—añadió el Sr. Sagasta—que esta prórroga compromete el porvenir de la patria, y no hay nada de eso. Por el contrario, repito que sería útil.

Cuando el Sr. Cánovas presentó el proyecto se combatía el pensamiento general que lo informaba y además su inoportunidad, puesto que para las necesidades de entonces se contaba con otros recursos. El caso varía ahora mucho.

—¿Sedice que esa combinación financiera es para procurar recursos con destino a las obras y vías de comunicación.

Esto, sin embargo, hay que llevarlo despacio, pues aunque reconozco la necesidad de fomentar las obras públicas, entiendo que deben hacerse previos estudios concienzudos que demuestren su utilidad.

De lo contrario puede resultar, que por no madurar lo suficiente la forma y conveniencia de esas obras, fueran eminentemente inútiles.

Considera desprovistas de razón las quejas de algunos contribuyentes, sobre todo de los azucareros, pues, según su parecer, no contribuyen con relación a sus ganancias.

El Gobierno que venga—dice—tiene que fiscalizar mucho para evitar la ocultación en las contribuciones.

Terminó manifestando el Sr. Sagasta que no iría este verano a Leon, sino que regresaría desde Avila a Madrid.

### JUEGOS FLORALES

#### TERCER PREMIO

Las huelgas, su origen y trascendencia social.—Lema: «Vox populi.»

Origen de las huelgas y su trascendencia social.—Lema: «Protección al trabajo.»

Origen de las huelgas y su trascendencia social.—Lema: El mismo que el título.

Origen de las huelgas y su trascendencia social.—Lema: «Pan y carnesismo.»

Problemas sociales.—Origen de las huelgas e influencia de éstas en el orden social.—Lema: «Fé, Esperanza y Caridad.»

#### CUARTO PREMIO

Higienización de Alicante.—Lema: «Higee hominis altera mater».—*Hipócrates*.

5.º PREMIO.—Ofrecido por el Sr. Fernández Caro.

Concepto de la libertad en los tiempos modernos.

Lema: «El que hace el pecado es siervo del pecado.»

Lema: «¿Qué os queda, pues, privado así de religión, de gobierno y de toda felicidad doméstica? La libertad!... voy donde quiero, vivo como puedo y muero cuando es fuerza morir.»

*Waller Scott. — (Durwasol).*

Lema: «Engañados!»  
Lema: No hay libertad sin orden y orden sin libertad.»

Lema: «Libertad es la vida.»

Lema: «¡Viva las caenas!»

Lema: «Respetar las creencias de los demás, si quieres que las tuyas sean respetadas.»

Lema: «La verdad os hará libres.»  
(San Juan, evangelio VIII. 32.)

6.º PREMIO.—Ofrecido por el Sr. Beltrán.  
Memoria relativa a los riegos y cultivos de la huerta de Alicante.

Lema: «De re hidráulica y Agraria.»

Idem: «Mi opinión.»

7.º PREMIO.—Ofrecido por el Sr. Arroyo.

1.º ¡Canta enamorado, tus penas, cantal!

2.º Viva Alicante.

3.º Alicantinas (cantares). Veinte cantares son veinte estados psicológicos.

5.º Cantares populares alicantinos. Lema: «Si tus ojos me mataran.»

6.º Cantares. Lema: «Penas del alma.»

7.º Colección de veinte cantares. Lema: «Hasta en los mares se oyen cantares.»

8.º Cantemos veinte cantares populares por lo alto.

9.º Veinte cantares. Lema: «No extrañes que mis cantares se confundan con mi llanto.»

10. Veinte cantares.—Lema: «¿Para quién será el jarrón?»

11. Cantares. Lema: «Mis veinte cantares.»

12. Cantares. Lema: «Reix.»

13. Cantares.—Lema: «¡Irán al fuego!»

14. Colección de veinte cantares originales e inéditos.—Lema: «Trabajo.»

15. Cantares.—Lema: «Uno que va al Certamen.»

16. Cantares.—Lema: «El cantar es el lenguaje del alma.»

17. Cantares.—Lema: «Alma ¡del pueblo!»

18. Cantares.—Lema: «Todo por Alicante.»

19. Cantares populares.—Lema:

«Aunque cantares escribas,

Cantares que al viento doy...  
¡Hal los mejores impulsos  
Los guardo en mi corazón.»

20. Colección de veinte cantares populares originales e inéditos.—Lema.—«De mi salud.»

21. Cantares.—Lema:

«¡Cómo quieres que yo cante  
Si perdí las ilusiones.»

(Cantar popular)

22. Lema.—«En el cantar refleja el pueblo sus alegrías y sus pesares.»

23. Cantares.—Lema: «Vox populi 3.º»

24. Cantares.—Lema: Quien canta...

25. «Vox populi 2.º»

26. «Cantar, llorar, soñar tal vez.»

27. Cantares.—Lema: «De mi tierra.»

28. Cantares.—(Sin Lema): «Nombre del autor.»

29. Veinte cantares.—Lema: «Vox populi 1.º»

30. Vibraciones del alma.—Lema: «Lector á mí me basta tu simpatía.»

31. Lema: «El pueblo es fuente inagotable de poesía.»

32. «Cantares populares.»

33. Cantares.—Lema: «Alicante, quién te ha visto con tanta iluminación.»

34. Cantares.—Lema: «Amor y vanidad.»

35. Cantares.—Lema: «Vox populi 4.º»

36. Cantares.—Lema: ¡Bendito sea Dios!

37. Cantares.—Lema: Papeles son papeles y cartas son cartas.

38. «¡Cantad!»

39. Arpegios de mi guitarra.»

40. Cantares populares.—Lema: «De mi tierra.»

41. Cantares.—Lema: Cantar que del alma sale, es pájaro que nunca muere, volando de boca en boca, Dios manda que viva siempre,

*Ruiz Aguilera.»*

42. Cantares.—Lema:

«Una gota y otra gota  
Al fin taladrarán la piedra  
Yo no he podido tu pecho  
Ablandar con mis fúezas.»

43. Cantares: Lema: «Válgame la Santa Faz.»

44. Lema:

«A la Virgen del Remedio  
Que es patrona de Alicante  
Le pediré de rodillas  
Que me premie los cantares.»

45. Lema:

«Tú que eres madre piadosa  
De los hijos de Alicante  
Virgen Santa del Remedio  
Hazme ver que eres mi madre.»

46. Lema:

«Yo soy el trovador que vaga errante,  
Si son de vuestro parque estos linderos  
No me dejéis pasar; mandad que cante.»

47. Lema: De músico, poeta y loco, todos tenemos un poco.

48. Lema: «...que se agarre al corazón y se caiga de la boca.»

49. Lema: «A la puerta de...»

50. Cantares.—Lema: «De mi guitarra.»

51. Cantares.—Lema: «Alegrías.»

52. Cantares.—Lema: «Originales e inéditos.»

53. Cantares.—Lema: «Un recuerdo á mi tierra.»

EN EL AYUNTAMIENTO

Ayer á las once de la mañana tuvo lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento la subasta de las últimas tribunas, siendo adjudicadas por el siguiente orden:

### URGENTE—EXPOSICION DE PARIS

#### «LA PREVISORA»

Agencia de suscripciones

Carmen 24, 1.º.—BARCELONA

Remite por 4 pesetas 25 céntimos, una póliza de seguro contra accidentes personales de Compañía de primer orden, que garantiza: 5.000 pesetas en caso de muerte; 5.000 en caso de invalidez; y una pensión diaria de 3 pesetas en el de incapacidad temporal; Un manual de conversación titulado «El Español en Francia» que vale una peseta; Y una novela de viaje.

Gratis al que se suscriba á este periódico por un año.

Interesa á todos pedir circulares y catálogos para obtener gratis un seguro contra accidentes mediante á inscribirse á un periódico del Catálogo.

Para pedidos y detalles á la administración, Carmen, 24, 1.º

#### CAPITULO II

##### Un rey desgraciado

Una vez solos Enrique y Ethelwood, el primero se cogió familiarmente á su brazo, empezando á pasearse por la regia cámara, diciendo:

—Y bien, duque de Dierham, ¿qué os parece de la obstinación de nuestro sobrino?

—Creo que jamás rey alguno ha escogido un embajador, si no más respetuoso, á lo menos más conciso en sus respuestas.

—Sí, sí; sir Jhon es un buen escocés, y solo tiene un defecto: el de creer que existe en los tiempos de Roberto Bruce y William Wallace, y pensar que, después de transcurridos seis siglos, los corazones

sonidos de los instrumentos característicos de los escoceses, unidos á las trompetas, que anunciaban la llegada del monarca.

Un momento después, entraba el rey Enrique VIII en Palacio, y á poco recibía á sir John Scott, embajador de Jacobo V de Escocia.

La entrevista no fué muy larga.

La salida del embajador, que hacía presumir una guerra inminente, fué la señal para la dispersión de los cortesanos.

La princesa Margarita se retiró á sus habitaciones, y cuando Ethelwood quiso hacer lo mismo que los demás, le dijo el rey:

—Espera, que quiero hablarte.

Desconfiad de las imitaciones. Pedid siempre

LA

# Emulsión Marfil al Guayacol

Preparada con Aceite puro de Hígado de Bacalao, con Hipofosfitos de Cal y Sosa y Guayacol

Este preparado se recomienda por médicos eminentes como dentí-  
fida, indiscutible en el ESCROFULISMO y RAQUITISMO, CATA-  
RROS BRONQUIALES y TOSSES REBELDES.

Sus resultados son altamente beneficiosos en el primer grado de la  
TUBERCULOSIS PULMONAR pues contiene la marcha de tan terri-  
ble padecimiento.

Engorda y fortalece a los niños, favoreciendo la nutrición del sis-  
tema óseo.

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS.

Núm. 88 a D. Francisco González por 60 ptae.

86 a Enrique Carratalá	57
85 a Mr. Migaon	46
84 al Sr. Ciscales	45
83 a D. Juan Palazón	40
81 a Rafael Carbonell	38
80 a Francisco E. querido	36
79 a Gaspar Marco	33
78 a Juan Salmón	30
77 a Tomás Abad	35
76 a Fidel Alvarez	30
75 a José Bades	31
74 a Francisco González	83
73 a Ramón Viudes	36

## TOROS

### Primera corrida.—11 de Agosto

Se lidiaron seis toros de la renombrada ga-  
nadería de Cámara, por los diestros Mazzantini  
y Lagartijillo.

El primer Cámara, ensabano, capirote en  
cardeno, buen mozo, de poder, sufrió siete  
varas de Chato y Fajardo, propinando cuatro  
caídas y ocasionando la pérdida de dos pen-  
cos.

Tomás y Galea le adornaron con dos pares  
y medio de banderillas.

Mazzantini (tabaco y oro), con una buena  
faena de cerca, dejó muy bien una estocada  
corta en su sitio, descabellando después con  
gran lucimiento.

El segundo, berrendo en negro, con mucha  
bravura, tomó siete varas de Chano, por cua-  
tro porrazos y dos caballos.

Llegó a palos un tanto receloso, consiguien-  
do Maguel y Cayetanito, prenderle cinco ban-  
derillas.

Lagartijillo (verde y oro), empleó una faena  
movida, dos pinchazos buenos, una corta su-  
perior y un descabello al segundo intento,  
previo un descanso en el estribo a dos palmas  
de la cabeza del toro.

El tercero, cinco varas por tres tumbos y  
un jaco.

Galea y Regatero le colocan tres pares su-  
periores.

Mazzantini, después de una lucida faena,  
suelta media estocada, descabellando a pulso  
a la primera.

El cuarto, berrendo en colorado, muy bien  
armado y de hermosa presencia, tomó ocho  
varas por seis caídas y un penco.

Lagartijillo dió pocos pases y esos pocos mo-  
viditos; después entró a matar con mucha va-  
lencia, resultándole la estocada un tanto caída  
con su derrame que hizo innecesaria la pun-  
tilla.

El quinto, berrendo en negro, capirote bo-  
tinero y bien armado.

De Charpa y Trescalés sufrió tres varas por  
tres caídas y dos jacos.

El público pidió que pareasen los maestros,  
pero Hierro se adelantó poniéndole un par a  
la carrera, secundándole Tomás y Bernardo.

D. Luis, pasando de lejos, aprovecha un  
claro para dejar una delantera con la que se  
libró de su enemigo.

El sexto, berrendo en negro, tomó cinco va-  
ras matando un caballo.

Cayetanito y Miguel colocaron tres pares.  
Lagartijillo pasó con confianza y después  
de un buen trabajo de preparación, atizó una  
soberbia estocada entrando con coraje.

Los toros de Cámara muy bien presentados  
y de respeto.

El cuarto fué el mejor de la tarde.

Mazzantini, trabajador y con deseos de  
agradar. Mató a sus toros muy bien.

Lagartijillo, en su último, superior.

Tomás Mazzantini, incansable. Bregando y  
con los palos, muy bien.

Los picadores, bien.  
La corrida, buena.  
La entrada, idem.

### Segunda corrida.—12 de Agosto

Toros de D. Anastasio Martín.  
Espadas, los de la tarde anterior y el Murcia  
que actuaba de lidiacantano.

Apesar de los esfuerzos realizados por los  
enemigos de la Arrendataria, quienes guiados  
sin duda de su buen celo por la defensa de los  
intereses de esta ciudad, presagiaban que la  
corrida del domingo sería un desastre, se vió  
el circo taurino más animado que la tarde an-  
terior y la corrida resultó mucho más ani-  
mada y agradó más al público.

El primer toro salió rematando en las ta-  
blas y demostrando mucha bravura.

Murcia se abre de capa y lo lancea muy  
bien, oyendo muchas palmas.

De Pinto, Fajardo y Charpa tomó cuatro va-  
ras por dos caídas y un penco.

Torerito y Araugo colocaron tres pares y  
medio.

Mazzantini dió la alternativa a Bartolomé  
Jiménez y éste, después de unos pases supe-  
riores de muleta, suelta una estocada con la  
que mata al animal sin necesidad de puntilla.  
(Ovación y la oreja).

El segundo, castaño albardado, tomó seis  
puyazos.

Berrinches y Taravilla dejan tres pares de  
banderillas.

Lagartijillo pasó al toro con guapeza, pin-  
chando sin soltar. Pinchó luego en hueso,  
saliendo perseguido; repitió la suerte; el bi-  
cho humilló bastante, y el diestro largó me-  
dia estocada y el descabello al primer inten-  
to. (Palmas).

El tercero, negro con bragas.

Recibe cuatro varas por dos pencos.

Galea y Recalero cumplen como pue 'en.

Murcia devolvió a D. Luis la fineza y éste  
con los avios de matar se dirigió al toro.

Al primer pase un grupo del tendido nú-  
mero 1 (en el sol) jalea a Mazzantini sin mo-  
tivo justificado. Los de la sombra aplaudieron  
en son de protesta.

Después de una faena inteligente, despachó  
al toro de un buen pinchazo seguido de un  
soberbio volapié. (Aplauso al diestro y mues-  
tras de desprecio de éste al grupo que lo jalea-  
ba, lo cual es muy poco correcto, D. Luis).

El cuarto, negro meano, sale con pies. To-  
mó ocho varas propinando algunos batacazos  
a los piqueros.

Hierro y Tomás prinden dos pares y medio  
de banderillas superiores.

D. Luis pasó muy en corto para media esto-

## LA SIN RIVAL

# Gaseosa CERNUDA

Pídense en cafés, casinos y tiendas de bebidas  
agua de SELTZ

Fábrica y depósito: Plaza de Isabel II, 15, Alicante  
SERVICIO A DOMICILIO

## MORA HERMANOS

Ferretería, quincalla, juguetes. Bateria de coci-  
na.—Varios artículos.—Calle Mayor.—Alicante.

cada algo atravesada. Intentó el descabello  
sin resultado. Marcó luego un buen pinchazo  
y una media en buen sitio, doblando el bicho.  
El quinto, negro, tomó seis varas por un pu-  
yazo.  
Los maestros tomaron los palos.  
Murcia, al cuarteo, un par regular; Lagarti-  
jillo, uno muy bueno y Mazzantini, otro  
igual.  
Lagartijillo briedó el toro al grupo de los  
del sol.  
Dejó una media estocada y descabelló a pul-  
so a dos palmas de la cara del bicho.  
El sexto, cárdeno con bragas.  
Fué el más bravo y voluntarioso, recargan-  
do en todas las varas.  
Torerito y Araugo, cumplen en banderi-  
llas.  
Murcia, empezó con una buena faena, des-  
componiéndose al final un poquito. Se dejó  
caer con un metisaca.  
Mazzantini y Lagartijillo ayudaron a Barto-  
lomé, quien atizó al cuarteo una estocada de la  
que murió el último de la tarde.  
La corrida, mejor que la del sábado.  
El ganado, bravo y voluntarioso.  
Mazzantini, trabajador como la tarde an-  
terior, y matando, bien.  
Lagartijillo, idem.  
Murcia, superior en el primero; incierto en  
el sexto y muy bien con el capote.  
El servicio de caballos en las dos corridas,  
bueno.  
El público satisfecho.  
Y hasta la próxima del domingo 19, en la  
que lidiarán seis toros de Salamanca, Litri  
Pepe-Hillo.

## NOTICIAS

Anoche costó el popular fotógrafo Sr. Can-  
tos, una verbena en la plaza de Castelar.  
La banda municipal interpretó varias pie-  
zas musicales; se dispararon muchos cohetes,  
encendiéronse muchas lucas de bengala y se  
elevaron globos aerostáticos.  
El Sr. Cantos obsequió a sus amigos con  
dulces, pastas, habanos y licores.

### MADRES

La única casa de Alicante que pide directa-  
mente la *Denticina Infalible* al Centro de Elab-  
oración, Madrid, Sacramento 2, farmacia, es  
la de los Sres. Romero y C.ª, Padilla 5. Exis-  
ten muchas cajas falsificadas que han imitado  
muy bien para sorprenderos.

Para comprar abanicos y cinturones  
gran fantasía, la Sucesora Antonio B. Sol-  
bes es la casa que más surtidos presenta  
y más barato vende.  
Mantillas de blonda, blancas, a 25 pe-  
setas.  
Labradores 8, y San Pascual 2 y 4.

## ULTIMA HORA

Madrid 13 3 t.  
Familia real emprendido excu-  
sión preparatoria del viaje marí-  
timo.  
Durará un día a bordo del «Gi-  
ralda.»

ALICANTE  
Establecimiento tipográfico de V. Botella

# GONZALEZ HERMANOS

CASA MAYLIN  
Loza, Lampistería y Cristalería.—Camas, muebles y objetos de capricho

# E. BOTÍ CARBONELL

FERRETERIA, QUINCALLA, PERFUMERIA  
Y EXPENDEDURIA DE EXPLOSIVOS  
Mayor, 13, 15 y 17 y Muñoz 1.

# ALMACENES DE EL SIGLO

NAVARRO HERMANOS  
Mayor y Pasaje Amérigo

Grandes existencias en toda clase de TEGIDOS, PANERIA y novedades para señoras, caballeros y niños.—Casa especial en CAMISERIA, CORBATERIA Y GENEROS DE PUNTO. Primera en PANUELOS DE MANILA bordados y lisos.—Gran surtido en trajes confeccionados para ca-  
balleros y niños.—Especialidad en géneros BLANCOS Y NEGROS de todas clases.  
Grandioso surtido en trajes para niños de todas clases y formas que se fabrican.

