

EL CONSTITUCIONAL.

PRECIOS DE SUSCRIPCION, ANUNCIOS Y COMUNICADOS.—En esta capital, un mes, 7 rs.—Trimestre, 20.—Fuera trimestre, 23.—Teniendo que girar contra los suscriptores, 25.—Extranjero 40.—Anuncios 25 céntimos de real linea del tipo nueve á los suscriptores y 30 á los que no lo sean.—En la primera plana 75 céntimos de real por linea á los suscriptores y á los no suscriptores un real linea.—En la sección local y en gacetillas 75 céntimos linea á los suscriptores, y un real á los no suscriptores.

ESQUELAS DE DEFUNCION.—En la primera plana y á dos columnas, 100 rs.; á una columna, 50 rs. En la sección local y á dos columnas, 80 rs.; á una columna, 40.

Año XIV.—(SEGUNDA ÉPOCA.)

SECCIÓN DE RECLAMOS.

A los hojalateros.

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. marca.—Grifos metal, todos números. Estado superior. Bandera y Cordero. Lamparillas para aceite, tamaños corrientes. Cobre en planchas, varios gruesos. Latón en planchas, varios números. Diamantes superiores para cortar cristales. Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 43, 45 y 47, Alicante.

Quincalla.

maletas. Sombrereras. Planchas vapor. Idem ordinarias. Grifos superiores. Ata-mantas. Bolsas de viaje. Sacos de noche. Caramañola. Tijeras. Cuchillas. Cuchillos. Tenedores. Cucharones. Navajas. Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, núm. 43, 45 y 47, Alicante.

ROYAL INSURANCE COMPANY

Seguros contra incendio. Seguros sobre la vida. Dotes para niños pagaderos al cumplir los 19 ó 20 años.

Agentes en Alicante, CUMMING HERMANOS, Plaza de la Constitución, núm. 9.

A los carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuelas. Hachas. Garipas. Cepillos. Junteras. Guillames. Tenazas. Alcates. Cortafrios. Visagras. Limas. Escofinas. Sierras. Serruchos. Verdugos. Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, 43 y 47.

Compases. Terrajas. Trincadores. Ficheros. Saca bocados. Triangulos. Barrenas. Berbiques. Fermones. Gubias. Roblones. Escuadras. Destornilladores. Cuchillas.

AVISO.

En el establecimiento de los Sres. Martínez, Herrero y Compañía Mayor 32, (cuatro esquinas,) encontrarán las personas de buen gusto, excelente queso de bola y de plato, verdadera mantequilla de vaca de Flandes, conservas alimenticias de todas clases, el celebrado aguardiente desinfectado aromático doble refinado y licores exquisitos procedentes de acreditadas fábricas del Estragero, garbanzos de Fuente saucu primera, segunda y tercera calidad, pastas finas de todas clases á la Italiana, arroces superiores y aceites de oliva de varias clases,

Todo se expende á precios verdaderamente económicos, como lo tiene acreditado dicho establecimiento.

Camas inglesas, maqueadas de hierro y de metal fino.

De un cuerpo. De canópico ó camaras. De matrimonio. Se recomiendan por sus bultos dibujos, solidez y precios económicos. Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, 43 y 47 Alicante.

PETRÓLEO

de primera clase.

Á 62 reales caja, de tránsito. Dirigirse á los Sres. Fourcade hermanos, calle de San Francisco número 12, en Alicante.

Tienda de libros por partida doble, método Gallur, se hallará de venta en las librerías de los Sres. Carratalá y Gadea, Gossart y Reus, á 20 reales vellón ejemplar.

Para los señores libreros de la capital y demás puntos de España se les hará una rebaja para su comisión dirigiéndose á su propietaria doña Asunción Carratalá, calle del Cid, núm. 12.

Aceite.—Se vende de superior calidad en el almacén de D. Pedro Pérez Pérez, calle de San Francisco, 12.

Vino de San Rafael clarificado.—Este vino, por su gusto y color se asemeja al San Jorge, de Francia. Su precio es de 75 céntimos botella y devolviendo el casco á 45; por docenas se lleva á domicilio.

Idem de Valdepeñas á peseta la botella y á tres reales micheta.

También se espeden vinos de Biaza y de la Huerta.

Labradores, 17.

DIARIO LIBERAL DE ALICANTE.

DOMINGO 17 DE AGOSTO DE 1879.

Número 3.407.

CONDICIONES DE SUSCRIPCION.—Las suscripciones empiezan en los días 4 y 16 y terminan en los trimestres naturales. El pago de la suscripción y anuncio es adelantado, y puede hacerse para fuerza por medio de sellos de correo ó libranzas á favor del administrador de *EL CONSTITUCIONAL*, en carta certificada.

Se admiten remitidos y comunicados á precios convencionales. No se devuelve ningún original. La redacción y administración de *EL CONSTITUCIONAL* se han establecidas en la calle de la Princesa, 2, entresuelo.

la presencia de tres vocales por lo menos.

Art 7.^o Las secciones procurarán terminar sus trabajos en el plazo más breve posible, teniendo en cuenta que la duración de la Exposición ha de ser de 20 días y que antes de su clausura ha de celebrarse la distribución de premios.

Art 8.^o Los premios consistirán en diplomas que se denominarán de 1.^a de 2.^a y de 3.^a clase y en tarjetas de mencion honorífica.

Art 9.^o El secretario de cada sección redactará las actas de las sesiones que la misma celebre, y un resumen de los trabajos verificados por aquella que será discutido y aprobado en la última sesión que verifique la sección.

Art 10.^o Terminados que sean los trabajos de una sección, su presidente lo pondrá inmediatamente en conocimiento del Presidente general del Jurado.

Art 11.^o Tan luego como el presidente general reciba aviso de haber terminado sus trabajos todas las secciones convocarán al Jurado en pleno, y se procederá á la discusión y aprobación de las propuestas hechas por las secciones.

Art 12.^o Para que pueda celebrar la sesión el Jurado será indispensable la presencia de 9 vocales por lo menos.

Art 13.^o Cuando el Jurado en pleno haya dado cima á sus trabajos, el Presidente general lo pondrá en conocimiento de la Comisión organizadora de la Exposición para que ésta, de acuerdo con el Jurado, designe el día de la distribución de premios.

Art 15. A falta del Presidente del Jurado harán sus veces los presidentes de las secciones, por el orden correlativo de las mismas.

Art 16. El Secretario general del Jurado redactará una Memoria de los trabajos verificados por éste, que será leída en el solemne acto de la distribución de premios.

Art 17. El acto de la distribución de premios será presidido por las autoridades, comisión organizadora y Jurado.

Aprobado por la comisión organizadora en sesión de 31 de Julio último.—P. A. El Secretario, J. Mirete.—Visito bueno Miralles.

UN PUNTO DE VISTA. de la cuestión de la escala alcohólica.

(CONTINUACION.)

Si hubiéramos de atender á lo excesivamente debatido que el punto se en-

cuentra, creyéramos tal vez que habría este nuevo estudio, siyenes de excusa, sin embargo, la oportunidad de tratarle las Cámaras inglesas por medio de la comisión parlamentaria, cuyos trabajos ocupan justamente la atención de una parte de la prensa española; Otra consideración nos mueve á consignar algunas ideas, no con la pretensión de exponer nada muy nuevo;—que la experiencia en estas materias, más bien que enseñar nuevas ideas amasa tra en el difícil arte de modificar las antiguas, adaptando su planteamiento á las necesidades prácticas de momento.—la opinión española acerca de lo exigible del gobierno inglés á cambio de modificaciones en nuestras tarifas arancelarias, no sé conoce aún. La negociación diplomática con más ó menos intensidad, sigue su curso.

Inglaterra cuando trató lo hará por espacio de tiempo no muy corto y en materia económica los errores suelen ser de funesta consecuencia. Si nos equivocamos, por largo tiempo pagaremos los resultados de nuestro error. Hora es ya de concretar las verdaderas aspiraciones de la producción en nuestra ciudad; aspiraciones que no son antitéticas, ni en manera alguna envuelven mala egoista con relación á otros, distritos vinícolas de España, Jerez, Sanlúcar, Aguilar, Montilla, y en suma todos los pueblos que contribuyen á la exportación de vino blanco español, enlazados se hallan por intereses comunes por más que á un examen superficial aparezcan contradictorios.

Antes de pasar más adelante diremos á los que juzguen inopportuno remover perjuicios ó tocar fórmulas hechas y completas, que siempre es tiempo de decir la verdad, la cual lejos de extraer la opinión, sirvela de base sólida y es único fundamento sobre el que puede sustentarse con autoridad.

Es doctrina corriente y valedera en Andalucía, que si el gobierno inglés se prestará á permitir la entrada de nuestros vinos en el Reino Unido, al mismo tipo de derechos fiscales que se imponen al vino francés, y sin tener en cuenta para nada la fuerza alcohólica que pudieran contener aquellos, ó por lo menos adoptando una cifra elevada en la escala Sykes, la exportación recibiría un impulso tan considerable que la salida de nuestros caldos quedaría por este solo hecho asegurada. Indudable como aplicación rigurosa de un principio económico es la deducción obtenida.

(Se continuará.)

Alicante 17 de Agosto de 1879.

CUESTION DE ORNATO.

No basta que las calles estén relativamente limpias; no basta que dos veces á la semana, ó con la frecuencia que la escasez del agua lo permite, se riegue la vía pública por el sistema primitivo con que aquí se viene haciendo; es indispensable que el ayuntamiento haga algo más, bastante más, en pro del embellecimiento de la población, empezando por atender al adoquinado de las calles.

No se nos negará que la reforma es urgente si se quiere dar á nuestra capital el aspecto de cultura que en justicia le corresponde. Desde hace muchos años, no se ha emprendido ninguna obra en este sentido, y la mayor parte de las calles, mejor dicho, dei afirmado de las calles, se encuentra en un estado deplorable.

La de San Fernando está completamente abandonada, la de Castaños tiene algo de continuación del campo en que desemboca por la parte del teatro, de la de Bailén no nos queremos acordar, las laterales á la plaza de Isabel II y paseo de Méndez Nuñez se ponen intratables cuando las nubes se dignan reemplazar, por breves momentos casi siempre, á las mangas de riego, y finalmente, nada nos parece oportuno decir del conato de jardín ó alamedas, levantado en la plaza de San Francisco, donde solo el poderoso impulso del *símon* pudiera descubrir los impenetrables antros que oculta su prehistórica y molesta capa de polvo.

La necesidad de la reforma, es pues indiscutible. Pero ¿cómo se va á llevar á cabo? dirá la comisión de ornato, antes de pronunciar el proverbial *no hay dinero*, mil veces mas fatídico que el *non possumus* del Vaticano, y mas infranqueable que las murallas de la China.

Precisamente esta es la cuestión; si porque «no hay dinero», han de dejarse las cosas sin hacer y permitir conste la imposibilidad, que las hechas se destruyan, figúrese el lector sensato é imparcial qué va á ser de nuestra ciudad á la vuelta de diez años.

Ya sabemos nosotros que no hay dinero: nos constaba antes de empezar este escrito, porque el ayuntamiento ha procurado divulgar tanto la teoría de su

escasez de recursos, que hace mucho tiempo está al alcance de todas las clases, inclusas las menos dadas á estudios económicos como serenos, barrenderos y guardias municipales: pero se nos ocurría lo que ha debido ocurrirse á nuestros respetables concejales y lo que se le ocurre á todo el mundo cuando le acosan necesidades que tiene el deber moral de satisfacer, careciendo de medios para ello; esto es, buscar un medio honroso y legal que sin perjudicar los intereses de los demás, produzca lo indispensables para cubrir los servicios que resulten en descubierto.

Y es tanto mas de extrañar que semejante idea no haya cruzado por la imaginación de los señores que componen el municipio, cuando existen otras poblaciones, que desde fecha remota, la vienen poniendo en práctica sin aumentar por esto las sumas consignadas en sus presupuestos.

Pregúntese sino al Ayuntamiento de Barcelona; todas las calles de la capital del principado están perfectamente adoquinadas: las sumas invertidas en esta empresa representan una cifra considerable: sin embargo, para conseguirla ningún sacrificio se ha impuesto al vecindario: lo propio ocurre en Cádiz, población modelo de pulcritud y de limpieza. Ambas poblaciones y otras muchas que podríamos citar, tienen establecido un sistema de ingresos de seguros resultados, por medio del cual la mayor parte de los vecinos, y aun de los que no lo son, contribuyen voluntariamente á llevar á cabo las obras de policía urbana.

¿Cuál es este sistema? En las poblaciones que acabamos de citar, el de las loterías locales; en otras que citaríamos si necesario fuera, diversos, y no menos productivos que aquél.

Si se tienen en cuenta los billetes y décimos de económico precio que con destino al sostenimiento de infinidad de instituciones de otras provincias, se suspenden en nuestra capital y en la mayor parte de los pueblos comarcanos, se verá lo producente que pudiera ser plantear aquí una de aquellas loterías, con destino al adoquinado de calles.

Pero este proyecto exigiría algún estudio, y gran constancia para plantearlo, se nos replicará.—Y no es esta la misión de los admi-

nistradores del pueblo, decimos nosotros? O es que se quiere que las cuestiones se den ya resueltas?

Si es esto último lo que se desea, nosotros no tenemos inconveniente en hacerlo de buen grado, pero que se diga; á fin de que los señores Concejales de la comisión de ornato no crean ver en lo que solo debe interpretarse como buen deseo, la idea de oscurecer su iniciativa y arrebatarles el láuro de la empresa.

De cualquier modo que sea, vendría que la cuestión se resolviera en breve plazo, por que verdaderamente, el estado actual de las calles de Alicante no puede continuar sin peligro de los transeuntes y desdoro de nuestra cultura.

Nuestro estimado colega *El Grandeador*, en un sueldo que nos dedica el domingo último, nos dice que hemos sido víctimas de una sorpresa, publicando los nombres de las personas que componen nuestro comité de Dolores.

A risa nos ha provocado la candidez é inocencia de nuestro colega al dar acogida en sus columnas á un escrito inspirado sin duda por algún enemigo de la libertad, pues no puede ocurrirselo, á ninguno que no lo sea, poner en duda la consecuencia del antiguo liberal y decidido correligionario nuestro, señor Llobregat, y del joven jurísculto Sr. Sorribes, que representan, con otros, nuestro partido en aquel pueblo.

A la persona ó personas que han dado á nuestro compañero en la prensa los datos para escribir el sueldo á que nos referimos, puede manifestarles que no es noble atacar de esta manera á políticos consecuentes que tienen la confianza de todos sus amigos y correligionarios.

Si los que indudablemente han informado á nuestro colega en este particular, deean combatir á los amigos en quienes nosotros hemos depositado nuestra confianza en Dolores, que den sus nombres, para que se les pueda contestar como merece cada cual. Entre tanto podemos asegurar á nuestro cofrade, que con la autoridad que nos dan nuestros sacrificios por el partido en que militamos y nuestra consecuencia política, y contando con la confianza ilimitada de nuestros jefes de Madrid, so nos los únicos autorizados para elegir á nuestros amigos y que por lo tanto, los que le han dado informes respecto al comité de Dolores, pueden ir con su maquavelismo á otra parte, pues conocemos la intención que les ha movido á inspirar el sueldo que nos ocupa.

Un consejo nos permitirá nuestro

apreciable colega que le demos, y es, que no reciba suelos escritos ó inspirados por personas tan enemigas del posibilismo como de los constitucionales, porque además de no reportar ningún beneficio á su partido, puede alguno creer que al publicar en sus columnas ciertos escritos lo hace por gratitud y recordando circunstancias de antiguos tiempos. Por lo demás, suponiendo nosotros que nuestro colega debe saber quienes son los posibilistas de quienes puede fijarse como hombres de partido, no nos ha ocurrido jamás al leer los nombres de los que componen sus comités, ir á aquilatar los grados de posibilismo de aquellos señores. Déjenlos, pues, á nosotros escoger nuestros amigos y esté seguro de que procuraremos elegir á aquellos de cuya adhesión y lealtad podamos fiarnos.

Mucho nos alegramos de que *La Provincia* incensario, no hace mucho tiempo, de la Administración Económica, y acérreto defensor de los empleados altos y bajos de aquella dependencia, se muestre hoy inexorable con los que ayer eran sus amigos apretadísimos.

¡Así caro colega *virga férrea* con los que no andan derechos! flajelemos todos unidos á los enemigos de la libertad y á los dilapidadores de la hacienda pública.

No hace muchos días admiramos y aplaudimos la energía con que el periódico de la Permanente, inició su terrible campaña contra el elemento moderado, esto es, contra los Rebagliatos, los Buenos y los Llorentes, á pesar de ser alcaldes de Orihuela, Alicante y Elche, nombrados por el señor Silvela, ministro conservador. Hoy admiramos y aplaudimos también las energicas censuras que lanza contra la administración económica, á pesar de los empleados de dicho centro correligionarios suyos.

En ese cañino nos encontraremos siempre; pero para que vayamos constantemente juntos es indispensable que no se realicen evoluciones tan bruscas como la de suspender de repente la publicación de aquellas cartas en que se hablaba de abismos llenos de sangre y abiertos entre moderados y canovistas; es necesario que las diatribas lanzadas hoy contra ciertos empleados de la situación conservadora, no se conviertan mañana en adulaciones prodigadas á funcionarios de la misma estofa y antecedentes.

Es necesario en fin, que haya consecuencia en la conducta de nuestro colega, y que, no zahiera hoy á los conservadores de los campos, y ex-comulgue mañana á los conservadores buenos; que no se doblegue hoy á la voluntad del señor Alcalá Galiano por ejemplo, y deje al dia siguiente de responder

á su galante despedida guardando un silencio incalificable.

En una palabra, siempre que *La Provincia* se decida á luchar contra el moderantismo que forma una parte integrante y poderosa de su partido; siempre que combata realmente la corrupción que cunde en casi todos los centros de la administración conservadora, no dude que nos tendrá á su lado haciendo coro á sus anatemas y á sus censuras.

Pero lo repetimos, nada de consecuencias, nada de veleidades, nada de giros de conversión; combatamos siempre al moderantismo. Combatamos siempre la corrupción.

Los jornaleros de esta provincia que según digimos oportunamente salieron de esta capital para trabajar en las obras del ferro-carril de Malpartida á la frontera de Portugal, llegaron sin novedad el jueves último á Cáceres, saliendo por la noche para su destino.

El pozo artesiano de los Angeles se encuentra ya á 250 metros de profundidad. A pesar de los muchos inconvenientes que presenta la perforación á una profundidad tan considerable, los trabajos se llevan á cabo con toda regularidad y sin que por fortuna, gracias á la inteligente dirección de Mr. Richard, haya habido que lamentar hasta hoy accidente alguno de importancia.

El terreno que atraviesa la sonda no ha variado; es siempre el mismo que se conoce en el país con el nombre de *blau*, pero de algunos días á esta parte se nota en él mayor consistencia y su dureza es igual á la de la roca mas dura. Hay fuindados motivos para creer que esto sea la terminación de la capa que empezó á los 26 metros y que seguidamente han de encontrarse otras capas precursoras del agua con tanta ansia esperada. Dios lo quiera.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

Viena 14.—La *Gaceta Oficial* de hoy publica una carta del Emperador nominando al conde Taaffi presidente del nuevo ministerio con la cartera del Interior, al señor Stramayer, ministro de la Justicia, y al señor Horst, ministro de la defensa nacional.

Marsella 14.—Se espera de un momento á otro la llegada de grandes cargamentos de trigo, que unidos á las numerosas existencias en este puerto de dicho grano, ahuyentan los temores que se abrigaron en un principio sobre la escasez de cereales.

París 11.—Los telégramas del extranjero referentes á los trigos, maíces y harinas, no señalan variación alguna con respecto al telegrama de ayer.

En París, el precio del trigo no ha sufrido variación alguna. En las haria

EL CONSTITUCIONAL.

nes se ha operado una baje de 50 cén-
timos.
El termómetro continúa su movi-
miento de descenso, temiéndose nuevas
lluvias.

Londres 14.—El periódico *Pall Mall Gazette* publica un telégrafo de Roma diciendo que la salud y las fuerzas del Papa decían visiblemente.

A pesar de la insistencia de los médi-
cos, Su Santidad rehusa cambiar de
aires.

GACETILLAS.

La Lira.—Hé aquí el programa de
la velada 26 y 6.ª de abono de la 3.ª sé-
rie que tendrá efecto en el jardín de
Isabel II esta noche á las 9 bajo la di-
rección del profesor D. Pablo Gorjé.
Programa.

1.º El relámpago, paso doble.—H.
2.º El desengaño, vals coreado.—H.
3.º Aria detenor de «Atila.»—Verdi.
4.º ¡Olé! jota coreada.—Lucena.
5.º A petición del público, y por úl-
tima vez, se ejecutará la célebre Bata-
lla de los Castillejos.—Marín.
6.º Flécheme V., habanera.—Peri-
llán.

7.º Los últimos cartuchos, polka
alemana.—Wanden.

La fiesta de Elche.—Menos animada
que en años anteriores, á causa de la
penosa situación porque atraviesan los
pueblos, ha estado en el actual la céle-
bre fiesta de la ciudad vecina. No se
crea sin embargo que ha faltado gente
para llenar literalmente el magnífico
templo de Santa María y para que la
procesión haya sido concurridísima,
tanto que empezaron á salir de la igle-
sia los primeros que asistieron á ella
á las seis de la mañana y los últimos no
salieron hasta las nueve. Como de costumbre ha habido feria de juguetes, al-
borada, música, iluminaciones, fuegos
artificiales y la tradicional bajada del
ángel y de la Virgen, espectáculo que
entusiasma siempre al pueblo que acude
en tropel á contemplarle lleno de
regocijo.

Lo que observamos en todas las ce-
remonias del dia, fué que la estrella del
moderantismo representada en Elche
por el Sr. Llorente, se halla completa-
mente eclipsada.

La municipalidad que una parte tan
directa ha tomado siempre en la fiesta
que nos ocupa, y cuyos gastos se susfra-
gan con fondos del comón de vecinos,
brilló por su ausencia casi absoluta en
todos los actos de la festividad. Solo el
Sr. Llorente, alcalde nombrado de Real
orden, el Sr. Perpiñán, teniente de al-
calde y ex-progresista; un concejal de
cuyo nombre no nos acordamos y el se-
cretario del Ayuntamiento, presidieron
la procesión y el ceremonial celebrado
dentro de la iglesia.

De levita y como á hurtadillas, asis-
tieron los cuatro representantes del
Ayuntamiento al acto religioso más so-
lemne que celebra Elche.

Vemos que los que alimentaban es-
peranzas de que, al arreglarse la cuestión
de consumos podría contar el se-
ñor Llorente con algunos concejales
que acudieran á sus convocatorias, se
han llevado solemne chasco. El señor
Llorente continúa solo en el municipio
con el Sr. Perpiñán y con los munici-
pales recientemente nombrados, que se-
gún nos ha dicho repetidas veces nues-
tro colega *La Provincia*, que por ser
órgano de la situación debe estar bien

VARIEDADES.

LOS ARTISTAS ALICANTINOS.

Los que soñan coa la desaparición
de las fronteras acarician un ideal mas
generoso que realizable. Hay hechos
que se derivan de la naturaleza misma
de las cosas, y estos hechos subsistirán
siempre.

En el fondo de todas las acciones y
de todos los afectos humanos hay siem-
pre un poco de egoísmo, un poco de ese
amor al yo, indispensable á la existencia.
Pero no hay patria fea, como dice
Trueba, porque es siempre mas amable
y mas bello lo que está mas identifi-
cado con nosotros. Por eso habrá
siempre esos círculos que empezando en
el hogar, siguiendo al pueblo, á la pro-
vincia y á la nacionalidad, irán concen-
trando y avivando nuestro amor á me-

nos, pertenecen todos al bando
carlista. Tal es hoy la situación conser-
vadora de Elche. Lo sentimos por el
periódico de la Permanente que tan libe-
ral se ha vuelto desde que ha dejado
de ser Gobernador de Alicante el señor
Alcalá Galiano.

Otro concierto.—Tenemos entendido
que la Sra. Espí que tan brillante
triunfo alcanzó al cantar en el teatro
Principal en el concierto dado por el
Sr. Pastrana, se ha prestado á tomar
parte en otra fiesta musical que se pre-
para á beneficio de un artifice desgra-
ciado y que tendrá efecto dentro de
breves días. Ya nos ocuparemos con
mas detenimiento de este nuevo con-
cierto en que también tomará parte el
Sr. Pastrana en obsequio al benefici-
ciado, y á la Sra. Espí.

Otro triunfo de la medicina.—No
hay enfermedad mas angustiosa ni di-
fícil de aliviar que el reumatismo: pero
hay un caso, que aun cuando por espac-
io de treinta años se barrió de todos los
esfuerzos de la Facultad, parece que
ha sido completamente curado. En la
mayor parte de los periódicos del Oeste
se refieren los pormenores del caso, y
se expresa el asombro que ha produci-
do su resultado. Juan Roche, de Cleve-
land, Ohio, y de 56 años de edad, ha-
bía sufrido durante la mayor parte de
su vida los tormentos mas terribles que
se pueden imaginar. Todos sus miem-
bros estaban contraidos por los dolores
y contracciones musculares; sus rodillas
era del tambo de la cabeza de un
hombre, y sus dedos nudosos y encor-
vados parecían mas bien la garra de un
pájaro de rapina que manos humanas:
la tendencia escrofulosa de la sangre
se demostraba al mismo tiempo por los
granos y pústulas continuamente na-
cian en diferentes partes de su cuerpo.
Hallándose en esta triste condición
principió á tomar las *Pildoras Azucaradas de Bristol*, juntamente con el
grao antídoto del virus de las escrófu-
las ó sea la *Zarzaparrilla de Bristol*. Once frascos de Pildoras y ocho bo-
tellas de Zarzaparrilla bastaron para
extraer hasta el último vestigio de dolor;
y se halla hoy bueno, alegre y pue-
de atender á sus negocios.—417.

Aviso á los señores arquitectos, propietarios y maestros de obras.—Los propietarios de las canteras de Novelda ofrecen la piedra á precios económicos.
Para condiciones y pedidos á los señores D. Ramón García y compañía Estación, Novelda.

Considerado en conjunto el espectá-
culo, desde la sinfonía de *Juana de Arco*
ejecutada por la orquesta dirigida por el Sr. Charques, hasta el concierto en fa
de Weber que ejecutó el Sr. Pastrana y
puso fin al concierto, todo fué digno de un
público inteligente y de los aplausos
que á los artistas se prodigaron.

La niña Luisita Fons ejecutó dos pie-
zas: la cavatina de *Sondambula* y la del
cuarto acto de *Roberto*.

La niña Fons es una verdadera sin-
gularidad: es una niña que siente y
canta como una mujer; con inteligen-
cia y con sentido artístico. Aquella no-
che, como siempre, fué una verdadera
diosa en miniatura que recogió gran tri-
buto de aplausos.

No recibieron menos ni con menos
justicia los Sres. Soler, Carrasco, Jover y
Pastrana en el cuarteto de *Norma* ejecu-
tado por violín, violoncello, flauta y
piano; así como el joven Iborra en una
fantasia de flauta sobre motivos de *Jua-
na de Arco*.

La felicísima ocasión de invitar á
tomar parte en el concierto á la señorita
doña Emilia Espí, que con la ama-
bilidad que la distingue, accedió al rue-
go, proporcionó al público la ocasión de
conocer á esta joven artista destinada
sin duda alguna á ocupar un alto ran-
go en la escena lírica.

Discípula del reputado autor de la
Ipernestra, la Emilie Espí, une á sus
grandes facultades la ventaja de una
alta educación musical, desarrollada con
la severidad clásica de un gran maestro.
Su voz de soprano sfogato, es estensa,
de gran volumen, argentina y pura,
modulándose con gran facilidad, así en
la cuerda central y baja como en las

didas que nos van ciñendo. Nuestras sim-
patías y nuestro afecto en esos círculos
siguen las leyes de las ondas sonoras,
disminuyendo en intensidad á medida
que se dilata el círculo; de este modo
las fronteras, reconocidas ó no, se
irán marcando natural y necesariamente
por la intensidad de nuestras simpa-
tías y la atracción que en nosotros ejer-
zan los puntos que mas se acerquen al
yo que tanto amamos.

Estas reflexiones se nos ocurrían en
los momentos en que escuchábamos á
los artistas alicantinos la noche del
miércoles en el teatro Principal.

El distinguido pianista Manuel Pa-
strana, nos regalaba con un concierto.
El arte pertenece al mundo; el talento
musical de Pastrana como el de los demás
artistas que tomaban parte en el
concierto, no es de ninguna parte; es
del mundo del talento; los torrentes de
armonía que arrancaba al piano nos hu-
bieran encantado siempre; pero era im-
posible dejar de unir á ese placer la sa-
tisfacción producida por la idea de que
aquellos artistas habían nacido en este
mismo pedazo de tierra al que estamos
unidos por el amor de localidad. Fla-
quezas del egoísmo, que nos hace creer
que son nuestras las glorias alcanzadas
por nuestros compatriotas.

Y la verdad es, que dejando aparte
todo apasionamiento, los artistas que
tomaron parte en aquella velada musical,
houran á su país y algunos tienen un
gran porvenir en el mundo del Arte.

Al ocuparnos del grato espectáculo
que nos ofrecieron los artistas alicantinos,
no es nuestro propósito escribir una
revista técnica, ni una crítica razonada
de la ejecución de cada una de las pie-
zas que constituyeron el concierto.
Trasmitimos al público nuestras impres-
iones y nada mas.

Considerado en conjunto el espectá-
culo, desde la sinfonía de *Juana de Arco*
ejecutada por la orquesta dirigida por el Sr. Charques, hasta el concierto en fa
de Weber que ejecutó el Sr. Pastrana y
puso fin al concierto, todo fué digno de un
público inteligente y de los aplausos
que á los artistas se prodigaron.

La niña Luisita Fons ejecutó dos pie-
zas: la cavatina de *Sondambula* y la del
cuarto acto de *Roberto*.

La niña Fons es una verdadera sin-
gularidad: es una niña que siente y
canta como una mujer; con inteligen-
cia y con sentido artístico. Aquella no-
che, como siempre, fué una verdadera
diosa en miniatura que recogió gran tri-
buto de aplausos.

No recibieron menos ni con menos
justicia los Sres. Soler, Carrasco, Jover y
Pastrana en el cuarteto de *Norma* ejecu-
tado por violín, violoncello, flauta y
piano; así como el joven Iborra en una
fantasia de flauta sobre motivos de *Jua-
na de Arco*.

La felicísima ocasión de invitar á
tomar parte en el concierto á la señorita
doña Emilia Espí, que con la ama-
bilidad que la distingue, accedió al rue-
go, proporcionó al público la ocasión de
conocer á esta joven artista destinada
sin duda alguna á ocupar un alto ran-
go en la escena lírica.

Discípula del reputado autor de la
Ipernestra, la Emilie Espí, une á sus
grandes facultades la ventaja de una
alta educación musical, desarrollada con
la severidad clásica de un gran maestro.
Su voz de soprano sfogato, es estensa,
de gran volumen, argentina y pura,
modulándose con gran facilidad, así en
la cuerda central y baja como en las

notas agudas. Ataca las notas con gran
maestría, vocaliza bien, y sobre estas
calidades de cantante, tiene las que
constituyen su necesario complemento;
discreción, sentimiento y soltura natu-
ral en la escena.

Gounod y Mayerbeer, autores ambos
de no fácil interpretación le sirvieron
para mostrarnos su talento. El aria de
las joyas del *Fausto* y la del sueño de
la *Africana*, fueron las piezas que ejecu-
tó.

El público sorprendido escuchaba
atentamente aquella sucesión de limpias no-
tas, aquel claro oscuro tan discreta-
mente sostenido, aquellas fermatas de
tan buen gusto y aquellos trinos en los
que se destacaban las notas batidas con
una precisión de flauta. Inútil es decir
que la artista fué objeto de grandes y
repetidas ovaciones.

En cuanto al protagonista del con-
cierto, Manuel Pastrana, conocido co-
mo es del público y después de lo que
de él hemos dicho en ocasión reciente,
no necesita de nuestros elogios.

Además de las diferentes piezas que
ejecutó solo en el piano, Pastrana ha
tenido la satisfacción de dar á conocer
por primera vez al público de Alicante,
los grandes conciertos para piano de
Mendelssohn; esa música clásica, cuyos
ritmos característicos y cuya riqueza
armónica, son hoy el encanto del pú-
blico madrileño, y van formando el gusto
en todas partes donde van vulgarizan-
do sus bellezas.

La dificultad de coordinar la ejecu-
ción de esas grandes obras con la or-
questa es grande. Sin embargo, Pas-
trana venció esas dificultades, y su domi-
nio en el piano consiguió hacer sentir
al público todo el encanto de aquellas
ondulaciones de armonía que el artista
arrastra del teclado, entre repetidos
y prolongados aplausos.

Las musas no sueñan estar solas, y co-
mo la poesía y la música son las más
futinas de las nueve hermanas, el es-
pectáculo musical se completó con al-
gunas inspiraciones poéticas que leyeron
en la escena los señores Carrasco,
Jover y Campos y Vassallo.

A pesar de que la temperatura con-
vida poco para las grandes reuniones,
el carácter del espectáculo llevó al salón
crecida concurrencia; toda distin-
guida y elegante. Las damas con sus
ligeros y frescos prendidos de verano
llenaban todas las localidades, y el tea-
tro con mucha luz, con muchas moje-
res hermosas y con mucho entusiasmo,
recordaba una de esas noches brillan-
tes de Tamberlick ó la Lagrange en las
que las tempestades de aplausos, la
agitación y el movimiento, imprime un
calor y una vida, que son el fondo propio
y el complemento de esos espectáculos.

Todo esto era muy natural; los artis-
tas á mas de ser notables eran alicantinos;
escitaban dos amores, el amor al arte
y el amor propio. Será todo lo pue-
rيل que se quiera, pero es lo cierto que
nadie deja de sentirse halagado dicien-
do: esos que el mundo aplaude son mis
paisanos. Consecuencias inevitables
del yo.

SECCION COMERCIAL.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Buques entrados y despachados hasta
las tres de la tarde en el dia de ayer.

ENTRADOS.

Laud María Concepción de los An-

geles, p. Quesada, de Torrevieja, con
sal.

Vapor Victoria, c. Meléndez, de Car-
tagena, con efectos.

Bergantín Goleta Vigilante, c. Bar-
berá, de Almuñécar, con lastre.

Vapor Asturias, c. Alvarez, de Va-
lencia, con efectos.

Laud Joaquinito, p. Cequera, de Car-
tagena, con altramujes.

Laud Raiona, p. Homedes, de Ma-
zarrón, con lastre.

Pol. Gol. San Francisco, c. Tanda,
de Gijón, con carbon.

Laud Santo Cristo, p. Rodríguez, de
Ceuta, con pescado salado.

Laud Joven Brigida, p. Mercader, de
Cartagena, con cebada.

Rergantín Nueva Victoria, c. Denia,
de Málaga, con lastre.

Laud Angustias, p. Segura, de Car-
tagena, con mojama.

Vapor Besós, c. Garteix, de Tarra-
guna, con efectos.

Laud San Antonio, p. Ruiz, de Ar-
ze, con carbon,

SECCION LOCAL.

EXPOSICION PROVINCIAL DE ALICANTE.

AVISO.

Los billetes para entrar en la Exposi-
cion se espenden en la taquilla abier-
ta en el pabellón de la Plaza de Alfon-
so XII y dan derecho á entrar en los
tres locales que la Exposición comprende,
á saber: el citado pabellón, salones
del Ayuntamiento y salón del Consu-
do. Los expositores podrán entrar mos-
trando el recibo talonario.

Se rrega á las personas que tengan
billete personal, se sirvan exhibirlo á
los porteros.

Los niños necesitan billete entero y
no podrán entrar si no llevados de la
mano por personas mayores que los
acompañen, las cuales serán responsa-
bles de los desperfectos que aquellos
pudieren causar.

La entrada será gratis en los días fes-
tivos, correspondientes al 17 y 24 del
corriente.

La Exposición se halla abierta de
o

Vapores Correos Transatlánticos DE A. LOPEZ Y C.^a NUEVO SERVICIO PARA EL AÑO 1879.

Para Puerto-Rico y Habana

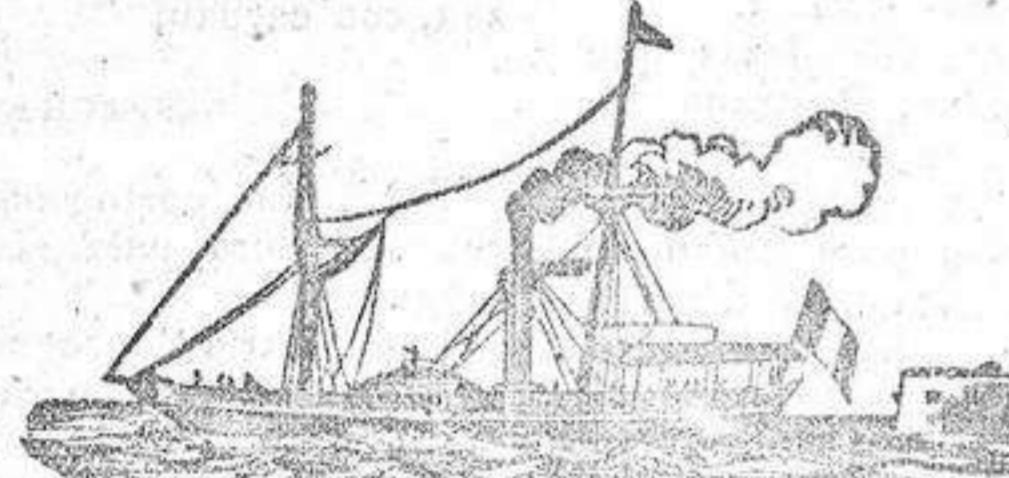
salen de Cádiz los días 10 y 30 de cada mes, y de Santander y Coruña los días 20 y 21 respectivamente, admitiendo pasajeros y carga.

Se expenden tambien billetes directos vía de Cádiz para Santiago de Cuba, Gibara y Nuevitas con trasbordo en Puerto-Rico á otro vapor de la Empresa, ó con trasbordo en la Habana si se desea.—Más informes en Cádiz,

A. Lopez y Compañía.

En Alicante, Faes hermanos y compañía.

Compañía Hispano-Francesa
SERVICIO SEMANAL FIJO ENTRE ALICANTE Y CETTE.
POR LOS VAPORES
ADELA, NAVOIDAO Y SAN JOSÉ.



Salidas de Alicante todos los martes á las seis de la tarde para Valencia, Barcelona, San Feliu, Palamós y Cette. Admite carga y pasajeros.

Consignatario, D. Gabriel Ravello, Calatrava, 12.

LÍNEA DE VAPORES

ENTRE

SEVILLA Y MARSELLA,

Segovia, Cuadra y compañía.

Servicio semanal fijo por los vapores VARGAS, LUIS DE CUADRA, LAFFITTE, GUADALETE, GUADIANA, SEGOVIA.—Salidas de Alicante.

Los martes á las 4 de la tarde para Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz y Sevilla. Admite carga y pasajeros.

Consignatarios, SRES. FAES HERMANOS Y COMPAÑIA.



Depósito general Doctor Formiguera, Barcelona.—En Alicante, D. J. Soler, plaza de San Cristóbal, y D. J. C. Bellido, plaza de Isabel II.

COMESTIBLES.

Conservas hortalizas.

Pepinillos.
Cebollas.
Coles.
Picadillo.
Trufas.
Variantes.
Espárragos.
Settas.
Pimientos.
Guisantes.

Conservas de pescado.

Langosta.
Ostras.
Salmon al natural.
Id. fiambre.
Merluza frita.
Anguilas.
Lenguados fritos.
Anchoas.
Huevos de bacalao.
Sardinas.

Grasas.

Manteca de Flandes.
Id. de cerdo en rama.
Quesos de bolla.
Id. de plato.
Id. mahonés.
Postres.
Bizcochos de limón.
Id. de naranja.
Galletas superiores de varias clases.

Sopas y otros artículos.

Fideos y pastas finas á la italiana.
Sopa Juliana.
Tapioca.
Gelatina opaca.
Arroces.
Garbanzos de Fuente Saúco.
Aceite de comer.
Aceitunas sevillanas.
Licores.
Cognac.
Chartreuse.
Ron.
Marrasquino.
Manzanilla.

Todo clase superior y precios económicos.

MARTINEZ HERRERO Y COMPAÑIA.
Mayor, 32, (cuatro esquinas).

KRAMERINA.

ELIXIR Y PASTA DENTRÍFICOS

D E

J. MEIFREN.

PROFESOR DENTISTA

Socio honorario del Colegio de Farmacéuticos de Barcelona. La buena aceptación que ha merecido durante los 25 años que los suministra á su numerosa clientela, la opinión de la Independencia médica, del 1.^o de diciembre de 1872, y el favorable dictamen de la M. I. Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona, son la mejor garantía que el inventor puede ofrecer á sus numerosos favorecedores.

Depósito central, en casa el inventor calle Fernando VII, núm. 46, Barcelona.—En Alicante: D. Marcelo Losada, Sombrerería; D. Antonio Guillén Marín, mayor, 46, perfumería; Don José María Parreño, mayor, 26, quincallería.

EL CONSTITUCIONAL.

LAS BOMBAS ROTATIVAS DE J. MORET Y BROQUET

constructores privilegiados S. G. D. G.



Fábrica y despacho, 121, rue Oberkampf, PARIS. Construidas especialmente para el trasiego de los vinos y de todos los líquidos; para el riego y contra el incendio, según el número de 2,000 á 20,000 litros por hora.—Exito justificado por mas de 10,000 aplicaciones y 80 recompensas en los concursos y exposiciones.

Ir. Premio Gr. med. oro, París.	1875.	Ir. Premio, Gr. med. oro Alger 1876.
Ir. » » Poligny	1875.	Ir. » Med. gr. modelo Paris 1876.
Ir. » » plata Namur	1875.	Ir. » Gr. med. oro Chatellerault 1876.
Ir. » » Metz	1876.	5 MEDALLAS en PARIS, 1876.

Tubos de goma, calidad especial para vinos y espírituos.

La Agencia franco-hispano-portuguesa, Madrid, Sordo, 31, y sus depositarios, reparten gratis los prospectos con viñetas y trasmite los pedidos.

BOTILLERIA

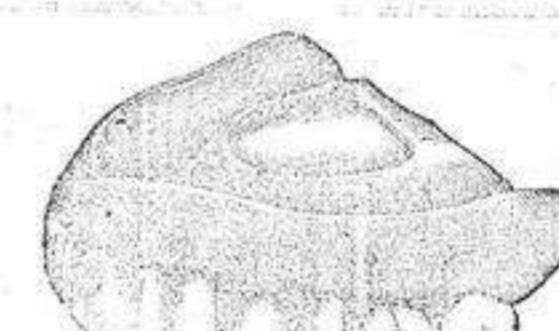
DE DON JOSE POLO

calle de Lebrado es, núm. 17,

ALICANTE.

Se venden por botellas á los precios siguientes:

Anisette de Bourdeau, a 2, 4 y 8 pesetas
Absinthe, á 2 1/2 y 4 idem.
Crème de hojas, a 2, 4 y 5 idem.
Cognac, á 2, 3, 4 y 6, idem.
Curazao, a 2, 4, 5 y 8 idem.
Crème de cacao, a 2 y 8 idem.
Chartreuse, a 2 y 4 idem.
Crème de Ment, a 2, 4, 5 y 8 idem.
Crème Cumin Alauich, a 2 idem.
Crème de Noyau, a 2 idem.
Elixir Garibaldi, a 2 y 4 idem.
Elixir Raspail, a 2 y 4 idem.
Genepy Alpi, a 2 idem.
Ginebra Amsterdam, a 250 idem.
Marrasquino, a 2, 4, 5 y 8 idem.
Mezenc, a 2 idem.
Pimermut, a 2 idem.
Ponch au Rum, a 2 y 3 idem.
Rum de Jamaica, a 2, 3 y 5 idem.
Rosolio de Torno, a 2 y 8 idem.
Sirope de Griseche, a 2 y 4 idem.
Sirope de Limón, a 2 idem.
Sirope de Zarza, a 2 idem.
Vino de Bourdeau, á 2 1/2, 4 y 5 idem.
Vino de Champaña, á 6 y 7 1/2 idem.
Vermouth, a 2 1/2 idem.
Vino fondillo, 2 1/2 idem.
Vino Málaga, a 2 1/2 idem.
Manzanilla, a 3 1/2 idem.
Triple anís, a 2 idem.
Licores extranjeros de varias clases á 3 rs. botella.—Vinos dulces y secos de las mejores bodegas de Jerez, a 3 1/2.—También hay Aíno de San Rafael, de Biar y de la huerta.



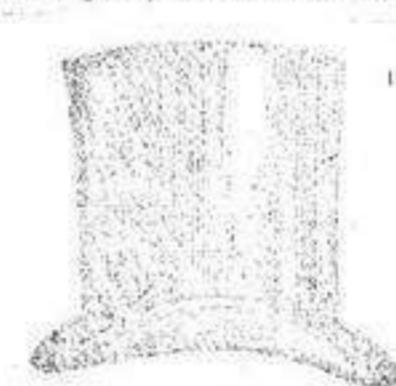
GABINETE ODONTOLÓGICO

del profesor-dentista

y subinspector del mismo ramo

ANTONIO ESPUCH.

Se practican toda clase de operaciones necesarias en la boca. Se construyen dentaduras desde un diente en adelante, sistema Anglo-American, ó sea presión atmosférica. Méndez Núñez, 5, principal, derecha. Alicante.



LINO ANTON.

SOMBRERERO:

calle Mayor, número 11.

Se ha recibido el primer surtido de sombreros de fieltro para la presente estación.

Se admiten encargos y se garantiza el buen resultado y compostura de todo sombrero comprado en este establecimiento.

AVISO.

El taller de tonelería de D. José Torrent, se ha trasladado al Babel, entre la fábrica del gas y el depósito de petróleo de D. José Carratalá y Blanes, continuando el despacho del Sr. Torrent en la calle de Limones, número 8.

BUQUES DE VAPOR.

Servicio regular semanal entre Alicante, Oran, Cete y Marsella, por los vapores franceses Gádia, Massilia, Toulon Provincia.

Salidas de Alicante todos los martes á las 3 de la tarde, admitiendo carga y pasajeros para dichos puntos.

Consignatario viuda de R. Maluenda, 26, Princesa, Alicante.

NOTA.—Estos vapores en combinación con la compañía de ferro-carriles del Mediodía de Francia, admite carga para París, (Gare de Bercy.)

LÍNEA DE VAPORES SERRA.

EL NIÑO.

Salida de este puerto el 21 de Junio para Valencia, Barcelona y Liverpool.

Admite carga y pasajeros. Consignatario M. Guardiola y hermano, San Fernando, 9.



SOLUCION COIRRE

AL CLORHYDRO-FOSFATO DE CAL.

El mas poderoso de los reconstituyentes.—Remedio heróico, empleado hace cinco años por los Médicos franceses y adoptado por todos los Médicos de Europa en todos los casos de Estenuación de fuerzas, en los de Anemia, Clorosis, Tisis, Cagliaria ó Cachexia, Esrosis, Raquitismo, las Enfermedades de los huesos, las Dificultades de crecer, la Ineptencia, las Dispepsias ó Digestiones difíciles y las Enfermedades nerviosas.

NOTA.—Este medicamento se ha comprendido, en 1877, en el suplemento del Codex farmacéutico, en París, rue du Cherche Midi, núm. 79.

A fin de evitar la falsificación, todos nuestros frascos llevarán de hoy en adelante las palabras Coirre à Paris impresas en el rótulo, con letras de seis colores y las siguientes: rue du Cherche midi 79 en letras de tres colores cada una y además, sobre el rótulo exterior, el sello del Gobierno francés en tinta azul. Depósito en las principales farmacias de España.

Fábrica de papeles higiénicos

PARA CIGARRILLOS DE

JOSÉ BARDOU E HIJOS,

PERPIÑÁN. (FRANCIA.)

Sucursal: 3 calle de Zurbano, BARCELONA.

Únicos premiados en la Exposición Universal de París (1855), premiados con 18 Medallas de Oro, y Plata y Bronce en las Exposiciones de Toulouse, Burdeos, Troyes, Nîmes, Marsella, Nantes, Perpiñán, etc., y por último agraciados en la recién Exposición Universal de París (1878) con la gran Medalla de Bronce, el mas alto premio concedido á la industria de papel de fumar.

Importantísimo á los señores fumadores.

Nadie ignora que el Papel de Alquitrán Noruego es hoy el que goza de mas preferencia entre los señores fumadores, tanto por su esmerada fabricación como por la maravillosa introducción del Alquitrán en la pasta.

Repetidos análisis efectuados por químicos de autoridad y de gran valía, prueban de una manera terminante la existencia de este líquido en el mencionado papel.

Sin embargo no faltando de desgracia en esta ciudad y en el resto de España, con preferencia en las Islas Baleares, especuladores que intentan demostrar lo contrario, a causa su duda de lo poco que favorece á sus intereses el gran desarrollo que cada día adquiere el su rival y higiénico Papel de Alquitrán Noruego, los fabricantes del mismo, señores José Bardou e Hijos, que gracias á la bondad de sus productos gozan de bien nombre y fama en toda Europa, han creído conveniente, para mayor satisfacción de los señores fumadores y a fin de presentar ante el público la verdad en su tesis, verificar un análisis detenido por el profesor químico del M. I. Ayuntamiento de Palma:

«Certifico: Que á instancia de la casa José Bardou e Hijos, de Perpiñán, he analizado el papel de fumar llamado de Alquitrán Noruego, marca extra, fabricado por la misma casa: resultando del examen de sus propiedades y del análisis:

»1.^o Que el citado papel está fabricado con trapo de hilo blanqueado por el uso sin necesidad del empleo del cloruro.

»2.^o Que no contiene ácido alguno de este cuerpo, que pueda ser perjudicial á la salud.

»3.^o Que su pasta contiene el Alquitrán ó licor Brea en combinación con otros cuerpos.

»4.^o Que el sabor del Papel Alquitrán no es desagradable, sino antes al contrario, especial y suave el gusto.

»Y para que obre los efectos convenientes, libro el presente á instancia de la casa José Bardou e Hijos, que firmo en Palma á diez de Julio de mil ochocientos setenta y ocho.—Pedro Estelrich.»

Este es el resultado obtenido del análisis químico que se ha verificado en Palma, para dar una seguridad á los señores fumadores y una prueba mas de que fumando el higiénico Papel de Alquitrán Noruego desaparecen un gran número de incomodidades que producen las de los otros papeles fabricados de clase análoga; pudiendo los señores fumadores tener la completa confianza que este papel no será falsificado, pues su marca está depositada con todos los requisitos que la ley exige, y será perseguido ante los tribunales de Justicia el que intente su falsificación, como lo han sido ya los que en vista de su gran aceptación habían principiado á falsificarlo.

Depósitos: En Alicante, D. Faustino Uriarte, calle de Teatinos.—Crevillente, D. Salvador Mas.

Abanicos Japoneses.

Los hay desde 25 céntimos de real hasta 30 reales uno, en el establecimiento de José María Parreño, Mayor, 26.



La utilidad y el uso de la Brea son ya conocidas; antes, pues, de dar al público nuevas frases, hemos procurado obtener en condiciones tales de bondad y pureza, que sostuviera con ventaja la comparación con las mas acreditadas.

Hoy de estos éstos están preparados como el verdadero y mas eficaz medicamento, reconociéndose por los médicos mas enérgicos, para la curación del catarro crónico de la vejiga y demás afecciones del aparato genito-urinario; catarro pulmonar y demás del aparato respiratorio, dispepsia, escorbuto, disentería, reumatismo, gota, escrófula, herpes, y enfermedades todas de la piel.

Véndese en la Farmacia de su autor, Vidriería, 2 y 4, Barcelona, y en las principales farmacias y droguerías de España, América y Portugal. Unicos agentes al por mayor: señores Hijo de Vidal y Rivas.—Barcelona.

Gran depósito de camas de hierro,