

EL CONSTITUCIONAL.

DIARIO LIBERAL DE ALICANTE.

CONDICIONES DE SUSCRICION.—Las suscripciones empiezan en días 4 y 16 y terminan en los trimestres naturales.—El pago de la suscripción y anuncio es adelantado, y puede hacerse para fuera por medio de sellos de correo ó libranzas á favor del administrador de EL CONSTITUCIONAL en carta certificada. Se admiten remitidos y comunicados á precios convencionales. No se devuelve ningún original. La redacción y administración de EL CONSTITUCIONAL se hallan establecidas en la calle de la Princesa, 2, entresuelo. Representante en Madrid para anuncios y comunicados, don Antonio Escamez, Preciados, 35.

PRECIOS DE SUSCRICION, ANUNCIOS Y COMUNICADOS.—En esta capital, un mes, 7 rs.—Trimestre, 20.—Fuera trimestre, 23.—Teléfono que girar contra los suscritores, 25.—Extranjero 40.—Anuncios 25 céntimos de real línea del tipo nuevo á los suscritores y 50 á los que no lo sean.—En la primera plana 75 céntimos de real por línea á los suscritores y á los no suscritores un real línea.—En la sección local y en gacetas 75 céntimos línea á los suscritores, y un real á los no suscritores. ESQUEMAS DE DIFUSION.—En la primera plana y á dos columnas, 100 rs.; á una columna, 50 rs. En la sección local y á dos columnas, 80 rs.; á una columna, 40.

SABADO 27 DE NOVIEMBRE DE 1880.

Número 3.782.

Año XIV.—(SEGUNDA ÉPOCA.)

SECCION DE RECLAMOS.

Llamamos la atención del público, sobre el anuncio que de la pañería y sastrería de don Francisco Rubio, publicamos en la sección de anuncios.

SALUD A TODOS devuelta sin medicina, ni purgantes, ni gastos, por la deliciosa harina de salud, de DU BARRY, de Londres, la

REVALENTA ARÁBIGA.

Trinita y cuatro años de un invariable éxito, curando las malas digestiones (dispepsias), gastritis, gastralgias, tisis pulmonar, flemas, vientos, amargor de boca, acedias, pituitas, náuseas, eructos, vómitos, estreñimientos, diarrea, disenteria, cólicos, tos, asma, ahogos, opresion, congestion, mal de nervios, diabética, debilidad, todos los desórdenes del pecho, de la garganta, del aliento, de los bronquios, de la vejiga, del algado, de los riñones, de los intestinos, de la membrana mucosa, del cerebro y de la sangre.—85.000 curaciones anuales, entre las que se cuentan las de la señora duquesa de Castelluart, del duque de Pluskow, la señora marquesa de Brehan, Lord Stuart de Decies, Par de Inglaterra, el Sr. Dr. Cateadrático Wurzer, etc., etc.

Certificado núm. 78.931.—Del Dr. D. Manuel Sáenz de Tejada, Doctor de la Facultad de Medicina y Cirugía, catedrático de la Universidad libre de Córdoba. Médico de su benéfica provincia y del ferro-carril de Mérida á Sevilla, etc. «Certifico: Que con el uso de la Revalenta arábica he obtenido en mi práctica varias curaciones de afecciones gravísimas en algunos de mis clientes residentes en esta ciudad, recordando las de D. Felipe Zappino, la de doña Amalia Gomez, señora de un jefe militar, D. Ramon Alonso, joven de veinte años, que sufre meses hace una afeccion de pecho de suma gravedad. Córdoba á 13 de Octubre de 1873.—DR. MANUEL SAENZ DE TEJADA.»

Núm. 49.812.—La señora María Joly, de 50 años, de un estreñimiento inveterado, de una gastritis, de irritaciones nerviosas asma, tos, espasmos, vientos, náuseas.—Número 46.470. Señor Roberts, una de consuncion pulmonar con tos, vómitos, sordera y extrenimiento de 25 años.—Núm. 46.210. El Sr. Doctor-médico Martin, de una gastralgia é irritacion del estómago que le habian hecho vomitar de 15 á 18 veces al dia, durante 8 años.—Núm. 46.214. El Corneil Watson, de la gota, neuralgia y extrenimiento obstinado.—Núm. 48.747. El doctor médico Shorland, de hidropesía y extrañamiento.—Núm. 49.522. Sr. Baldwin, del agotamiento más completo, parálisis de la vejiga y de los miembros, á consecuencia de excesos de la juventud.

Es cuatro veces mas nutritiva que la carne sin irritar y economiza 50 veces su precio en medicinas.

Se vende únicamente en cajas de hoja de lata de 1/2 libra, 12 rs.; 1 libra, 20 reales; 2 libras, 34 rs.; 3 libras, 50 rs.; 4 libras 170 rs.; y de 24 libras, 300 rs. Depósitos en Alicante, Rodriguez Hernandez, Farmacéutico, calle Mayor, 22.—Ribera Guarner Hermanos, Negociantes, calle Mayor, 32.—Luis Mas y Font, Farmacéutico, Mayor, 4.—Alcoy, Rafael Alonso, Farmacéutico, calle Mayor, 8 y en casa de los mejores boticarios y ultramarinos. Du BARRY y Compañía, (Limited), Valverpe, 1, Madrid.

Quincalla.

maletas. Sombrereras. Planchas vapor. Idem ordinarias. Grifos superiores. Ata-mantas. Bolsas de viaje. Sacos de noche. Caramañola. Tijeras. Cucharas. Cuchillos. Tenedores. Cucharones. Navajas. Corta plumas. Lancetas. Peines. Batidores. Gutaperchas. Pelacas. Porta-monedas. Cepillos. Sombrillas. Bastones. Bujías. Hules. Plumeros. Anteojos. Petacas. Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, núm. 43, 45 y 47, Alicante.

A los carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuclas. Hachas. Garlopas. Cepillos. Junteras. Guillames. Tenazas. Alicates. Cortafrios. Visagras. Limas. Escofinas. Sierras. Serruchos. Verdugos. Compases. Terrajas. Trincadores. Ficheros. Saca bocados. Triángulos. Barrenas. Berbiquies. Formones. Gubias. Roblones. Escuadras. Destornilladores. Cuchillas. Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, 43 y 47.

VINOS

Se vende el de Valdepeñas á 4 reales botella, el de Jeréz, Moscatel, Manzana y Málaga de 3 reales en adelante, y el de San Rafael, á 3 rs. botella. También se venden botellas vacias, cápsulas, tapones y etiquetas, y el rice jarabe de Horchata, á 10 reales botella de un litro. Labradores, 17.

A los hojalateros.

Mojalatas dulces SA. I. id. id. CA. CD. marca.—Grifos metal, todos números. Estano superior. Bantera y Cordero. Lamparillas para aceite, tamaños corrientes. Cobre en planchas, varios gruesos. Latón en planchas, varios números. Diamantes superiores para cortar cristales. Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 42, 44 y 47, Alicante.

Camas inglesas, maqueadas de hierro y de metal fino.

De un cuerpo. De canónigo ó cámaras. De matrimonio. Se recomiendan por sus bellos dibujos, solidez y precios económicos. Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, 43 y 47 Alicante.

Aviso á los señores arquitectos, propietarios y maestros de obras.—Los propietarios de las canteras de Novelda ofrecen la piedra á precios económicos. Para condiciones y pedidos á los señores D. Ramon Garcia y compañía. Estacion, Novelda.

Consulta médico quirúrgica.—Enfermedades de los ojos.—El médico militar D. Enrique Gabaldon, ofrece al público de esta capital su consulta sobre toda clase de padecimientos y especialmente los de la vista.—Fonda del Vapor.—Horas de doce á tres.

Buena proporcion.—Se venden un carro y un excelente caballo de trabajo, á precio muy arreglado. La persona que desee adquirirlos, puede presentarse en la plaza de Quijano, núm. 1, donde se le darán más pormenores y podrá verificar el ajuste.

Traslacion.—El almacen de harinas de la calle de San Nicolás número 10, se ha trasladado al número 14 de la misma calle: en dicho establecimiento se expenden harinas superiores, y salvados de todas clases. Las recomendamos al público por su bondad y baratura.

Teneduria de libros por partida doble, método Gallor, se halla de venta en las librerías de los Sres. Carratalá y Gadea, Gosart y Reus, á 20 reales vellón ejemplar.

Para los señores libreros de la capital y demás puntos de España se le hará una rebaja para su comision dirigiéndose á su propietaria doña Asuncion Carratalá, calle del Cid, núm. 21.

Tratado de vinos, conteniendo reglas prácticas que están al alcance de todos y que sirven de Guía á los vinicultores,

á los negociantes en vinos y á los detallistas, con un apéndice del arte de hacer el aguardiente de Coñac por D. L. Bernabeu y Viteri. Están de venta en el establecimiento de D. José M.ª Celdrán, su precio 7 reales ejemplar.

SUBASTAS.

Gobierno de la provincia de Alicante.—Carreteras.

En virtud de lo dispuesto por la Direccion general de Obras públicas, Comercio y Minas en 27 de Octubre último, he acordado señalar el dia 3 de Diciembre próximo, y doce horas de su mañana, para la adjudicacion en pública subasta del acopio de materiales para la conservacion en el actual año económico de la carretera de tercer orden de Alcoy á Yecla, cuyo presupuesto de contrata asciende á 5.750 pesetas 92 céntimos.

La subasta se celebrará en los términos prevenidos en la instrucción de 18 de Noviembre de 1852, en mi despacho; hallándose de manifiesto en la Administracion provincial de Fomento, para conocimiento del público, el presupuesto y pliego de condiciones facultativas y económicas.

Las proposiciones se harán en pliegos cerrados, arreglándose al modelo que á continuacion se inserta.

Para tomar parte en la subasta cada licitador consignará en la sucursal de la Caja de Depósitos el 1 por 100 del presupuesto de contrata, debiendo acompañar al pliego de proposicion el documento que acredite haber verificado dicho depósito.

En el caso de que resulten dos ó más proposiciones iguales, se celebrará en el acto, únicamente entre sus autores, una segunda licitacion abierta en los términos prevenidos en la citada instrucción, fijándose la primera puja en 175 pesetas, quedando las demás á voluntad de los licitadores siempre que no bajen de 20 pesetas.

Es de advertir que será de cuenta del rematante el pago de la insercion del anuncio en la Gaceta de Madrid, con arreglo á lo dispuesto en la Real orden de 20 de Setiembre de 1875.

Alicante 11 de Noviembre de 1880.—El Gobernador, Agustin R. Santamaria.

Modelo de proposicion.

D. N. N., vecino de..., enterado del anuncio publicado con fecha 11 de Noviembre último, y de las condiciones y

requisitos que se exigen para la adjudicacion en pública subasta del acopio de materiales para la conservacion en el actual año económico de la carretera de tercer orden de Alcoy á Yecla, me comprometo á tomar á mi cargo este servicio, con estricta sujecion á las expresadas condiciones, por la cantidad de....

(Aquí la proposicion en pesetas y céntimos, escrita precisamente en letra.) (Fecha y firma del que haga la proposicion.)

Gobierno de la provincia de Cádiz.—Seccion de Fomento.—Carreteras.

El dia 14 del próximo Diciembre, á las doce de su mañana, tendrá lugar ante este Gobierno la subasta de acopios de materiales para la conservacion durante el corriente año económico de la carretera de segundo orden de Cádiz á Málaga, con arreglo al presupuesto aprobado, importante 16.580 pesetas 98 céntimos; advirtiéndose que los pliegos de condiciones facultativas y económicas se hallan de manifiesto en la Seccion de Fomento.

Lo que he dispuesto se publique en este periódico oficial y Boletín de la provincia, para que llegue á conocimiento de las personas á quienes pudiere interesar.

Cádiz 10 de Noviembre de 1880.—El Gobernador, José Nuñez de Prado.

Modelo de proposicion.

D. N. N., vecino de..., enterado del anuncio publicado en la Gaceta de Madrid y Boletín oficial de la provincia, fecha 10 de Noviembre último, y de los requisitos y condiciones para la adjudicacion en pública subasta de los acopios necesarios para la conservacion de la carretera de segundo orden de Cádiz á Málaga, se comprometo á tomar á su cargo los acopios necesarios de dicha carretera, con estricta sujecion á los requisitos y condiciones, por la suma de....

(Aquí la proposicion que se haga, admitiendo ó mejorando lisa y llanamente el tipo fijado; y se advierte que será desechada toda propuesta que no venga en pliego cerrado, y en que no se exprese en letra la cantidad por que se compromete á la ejecucion del servicio.)

(Fecha y firma del proponente.)

BOLETIN DE EL CONSTITUCIONAL. 153

152

ROMANCES Y COPLAS.

Decirte no sabré si satisfecho en tan honrada situacion vivia... Mas si podré jurar por vida mia que á mis solas jamás dentro del pecho ninguna mala accion me reprimia. De mi padre el conciso testamento, guardo constante los renglones fijos... como lumbrera de mi pensamiento. «Integra mi honradez lego á mis hijos...» Y te juro tambien á fé de honrado por testigo poniendo sa memoria, que en dejar á mis hijos tal legado, fuudo con ilusion mi ejecutoria. Siendo, puez, en el mundo un jóven viejo, á mis insulas de paz y bonanza y mandar procuré por el consejo imitando prudente á Sancho Panza. El gobierno justicia hizo á mis loces, y premiando la fé de mis servicios siempre á la gloria nacional propicios, llenóme de encomiendas y de croces!... Héteme, pues, con honra y sin provecho convertido en un héroe legendario, luciendo cintas en mitad del pecho y casi convertido en un calvario... cintas que sin favor y sin arrimo logré alcanzar en mi fugaz campaña, y que á pesar de todo en algo estimo al ver como se ganan en España.

tranquila el alma el corazon contento épitomes romances y consejas brotábamos los dos del pensamiento, honrados adquiriendo así el sustento que si no era jamon, eran lentejas! De la suerte incivil los dos debajo á coro renegamos aburridos... mas siempre voto á san ennoblecidos con el santo ejercicio del trabajo! ¡Aquello era gozar! ¡recuerdas vate del casino los ratos deliciosos y los sentidos versos armoniosos que inspiraba el café ó el chocolate? Mas tarde la fortuna cambió el gesto, ambos á dos á figurar volvimos y la dicha tambien los dos tuvimos de volver á chupar del presupuesto. Y fui gobernador, y ceñí faja, de verde seda con matices de oro... y no gobernador de humo de paja, que supe manejar con decoro bocas cerrando y evitando habilllas, segun pudieras ver en los relatos que en forma de armoniosos alegatos la prensa publicaba en gacetas. Era tu viejo amigo y no te asombre, de cien pueblos y mas la providencia... celosa autoridad, varon de ciencia un fucionario en fin, de alto renombre!...

LA VIDA AL AZAR.

Rigido hermoso bridon desnudo el cortante acero, y sereno el corazon, altivo marcha un guerrero al comenzarse una accion.

Y como él tambien valientes otros cien ginetes guia, con armas resplandecientes, irguiendo las nobles frentes, en su marcial alegría.

Un poema completo encierra ya de su valor, la gloria... que es su elemento la guerra, y cruza ansioso la tierra por conquistar la victoria.

Del implacable destino flota la crespá gueudeja

Alicante 27 de Noviembre de 1880.

VELADAS LITERARIAS.

Que Alicante es una poblacion culta, hace muchos años lo tiene acreditado sin que nosotros necesitemos demostrarlo.

Digalo sino el Liceo artistico y literario que se inauguró en esta capital en 1839 y de cuya sociedad decia un ilustre escritor, hoy embajador de España en Paris, que al penetrar en ella y al ver la brillante juventud que la componia, y las hermosas mujeres que la honraban con su presencia, se preguntaba el forastero ¿en dónde esta la poblacion de este Liceo?

Desde entonces son muchas las asociaciones que se han creado, y muchos los actos literarios que han tenido efecto, asociaciones y actos en que han hecho gala de su ingenio innumerables jóvenes que honran á su país, y que han probado su mérito publicando obras que han merecido el aplauso de propios y extraños.

Esto ¿por qué hemos de negarlo? nos llena de noble orgullo y por eso nunca tomamos la pluma con mas placer, que cuando por una circunstancia cualquiera tenemos motivo de hablar de la ilustracion de nuestra querida ciudad natal.

Hoy podríamos enumerar las distintas épocas y corporaciones en que nuestros paisanos han demostrado su aficion á las bellas letras y su aptitud para cultivarlas ventajosamente; pero seria prolija tal enumeracion, y para probar que Alicante puede ofrecer grato solaz á los hombres de letras, nos bastará ocuparnos de las veladas literarias que en estos momentos tienen lugar entre nosotros, veladas sin carácter público; pero que no por eso dejan de ser en extremo amenas, y civilizadoras, pues nada impulsa tanto la prosperidad de un pueblo como los lazos de union que en él se establecen entre todos sus hijos, sin excepcion de ningun género y prescindiéndose de matices políticos. Esa union suaviza sino destruye los odios de bandería y hace que cuando se trata de defender intereses materiales se unan como un solo hombre todos los que aman de igual manera á su madre patria.

Respetando las indicaciones de las personas que tienen la galanteria de reunir en sus casas á todos

los que en Alicante rinden tributo á las letras, nos hemos abstenido hasta aqui, de ocuparnos de las veladas literarias que durante los inviernos se celebran en nuestra capital, por verificarse esas veladas en el seno de la amistad mas intima y con un carácter esencialmente privado. Pero habiendo hablado de ellas un periódico valenciano, creemos que los distinguidos amigos que nos han recomendado el silencio, nos dispensarán que nos ocupemos de unas reuniones cuya existencia es ya conocida hasta fuera de Alicante, y que tanto honran á nuestra capital, patentizando además lo que hemos dicho en otras ocasiones, á saber que el dia en que se convierta en residencia de invierno el pueblo que nos vió nacer, puede proporcionar gratas distracciones á los que le honra trasladándose á él.

El ilustrado corresponsal de nuestro colega *Las Provincias* se ocupa de esas amenas reuniones, en su última carta diciendo á propósito de ellas lo siguiente:

«Tambien en una de las últimas noches dieron principio á las veladas literarias que los amantes de las bellas letras celebran sin carácter oficial alguno, pero con la mejor inteligencia y la más perfecta armonía en casa de los Sres. Sanchez Manzanera, Torres y baron de Mayals. Dichos señores reciben en sus casas á los que finden culto á las musas y en estas amenas tertulias se leen preciosas composiciones por los más distinguidos literatos de esta capital. La que tuvo lugar recientemente y que fué la primera de las que se celebrarán en este invierno, fué notable por los trabajos que se leyeron y las personas que honraron con su presencia. El Sr. Sanchez Manzanera, que ha sido el primero que que ha abierto sus salones á los escritores alicantinos, y que hizo los honores de la casa con la cordialidad esquisita y fina cortésana que le distinguen, tuvo el gusto de reunir en ellos á la mayor parte de lo más escogido que encierra esta culta ciudad. Allí se hallaban el señor gobernador civil de la provincia, el señor alcalde de la capital, el diputado á Cortes D. Eleuterio Maisonnave, el director del Banco don Matías Torres, los señores Campos (D. Guillermo), Blanquer, diputado provincial, Bushell y Alvarez, y los literatos señores Corradi, Jover, director de EL CONSTITUCIONAL, el baron de Mayals, Sanchez Palacios, Llorente de las Casas, Campos Vassallo y Llorente y Marbeuf.

Entre las composiciones leídas, merecen especial mencion una memoria en verso, bello resumen de los trabajos

presentados en el último invierno, escrita por D. Rafael Campos; una ingeniosa composicion de autor anónimo, titulada *La mano izquierda* y que leyó perfectamente el Sr. Llorente y Marbeuf; una anecdótica de Harmsen, y una comedia en un acto de un paisano de V., que lleva ya aquí algunos años de residencia.»

En efecto; dice bien el corresponsal de *Las Provincias*: las veladas literarias del presente invierno se han inaugurado de una manera brillante en casa del Sr. D. José Sanchez Manzanera, y en dicha reunion vimos puesto en práctica lo que hemos indicado, de pasada, al ocuparnos de las reuniones á que nos referimos; esto es, la mas cordial armonía entre hombres de distintas procedencias políticas unidos por el doble lazo de su amor á las letras y de su patriotismo.

La velada que menciona el corresponsal de *Las Provincias*, fué amenísima, y en ella se leyeron producciones notables; pero debemos consignar que la que mas llamó la atencion por su importancia, y por su mérito intrínseco, fué la preciosa pieza en un acto titulada *Un hombre inútil*, debido á la pluma de nuestro querido amigo D. Carmelo Calvo y Rodriguez.

Un hombre inútil, es una verdadera comedia social, admirablemente versificada, llenada de máximas filosóficas y morales, dialogada magistralmente y desarrollada con arreglo á todas las prescripciones del arte.

Nosotros enviamos nuestro mas sincero parabien al señor Calvo por su última produccion que tan gratamente entretuvo á todos los que asistieron á la velada literaria de que nos venimos ocupando.

Tal vez alguien extrañará que destinemos el editorial de nuestro número de hoy, al asunto que nos sirve de tema; pero estando nosotros convencidos de que deben ocupar siempre un lugar preferente en la prensa local los asuntos que puedan contribuir al mejoramiento moral y material de las poblaciones, creemos haber llenado cumplidamente nuestra mision de periodistas al ocuparnos de las veladas literarias de Alicante.

Leemos con verdadera satisfaccion en nuestros colegas de Madrid que en la primera sesion que celebre la Junta Nacional de Socorros á las provincias de Levante, se acordará el pago inmediato de

las subvenciones por casas perjudicadas de Orihuela, con motivo de la inundacion de octubre del año anterior.

Hé aquí lo que acerca del banquete de Sevilla dice á nuestro colega *La Mañana* el corresponsal de aquella ciudad.

Sevilla 25.—Director *Mañana*. «Terminado banquete.—Cuatrocientos ocho convidados. Presidió Romero, teniendo á su lado á su señora. Otras varias en el banquete. Palcos completamente ocupados. Discurso Casa-Galindo, brindado por Romero y después Cánovas Dijo union completa partido liberal conservador en frente del fusionista desunido, como demuestran banquetes Córdoba y Barcelona donde se proclamaron opuestas Constituciones como las del 76 y 69. Discurso de Romero Robledo que empezó manifestando no iba á realizar ningun acto político, ni á contestar á los discursos de Córdoba y Barcelona, pues el Gobierno contestaría en las Cortes si allí era atacado, pues en ellas es donde pueden pronunciarse esos discursos y combatir la política y los actos del Ministerio. Que él no debía indicar nada sobre su perfecto acuerdo con Cánovas, pues sabido era que estaba dispuesto á seguirle en toda ocasion y circunstancias, y que no se separaría de él ni de supolítica, aunque fuera manifestamente desdenado. Que los fusionistas sólo piden el poder de todas maneras y en todos sus actos, y que el poder se gana en los comicios y en el Parlamento. Brindó por el Rey é hizo varias manifestaciones en favor del partido conservador, al que aplaudió mucho. Esto es lo mas importante del banquete. Hubo discursos que no menciono porque es tarde.»

El Corresponsal.

De la unidad que reina entre los conservadores ya hablaremos cuando celebre su banquete de revancha el Sr. Cánovas del Castillo.

Por lo demás ¿cómo no han de estar unidos unos comensales que viven á la sombra del presupuesto?

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

DE «EL CONSTITUCIONAL.»

Sr. Director de EL CONSTITUCIONAL.

Madrid 25 de Noviembre de 1880.

—¿Hay ya noticias del banquete?

—¿Qué se sabe de Sevilla?

—¿Llegaron ya telegramas?

Estas preguntas se repetian anoche sin cesar en los pasillos del teatro Real y aun de butaca á butaca.

Después de terminadas las funciones de los teatros el café de la Iberia estaba llana de gente política é *impolítica* que hacia las mismas preguntas; y en las redacciones de los periódicos y los redactores aguardaban á pié firme los ansiados telegramas. Entretanto, en *La Correspondencia de España* los hilos telegraficos vertian á chorros las partes con los conceptos emitidos en las orillas del Guadalquivir por el señor Romero Robledo, y que transmitia el incomparable Mencheta, ese *bota fu-meiro* que tiene á su disposicion el *Eco*

Imparcial de la opinion y de la prensa para mandarlo alá donde hacen falta sus buenos servicios.

La Correspondencia fué el único periódico favorecido y Mencheta el ser mas importante del banquete, después del Sr. Romero y del pavo trufé.

Ocupados durante toda la noche por el corresponsal de *La Correspondencia* los hilos eléctricos, los demás periódicos no han podido recibir á tiempo sus despachos, y no les ha sido posible dar cuenta del banquete. Eran de oír, con este motivo, los comentarios que se hacian hoy y las murmuraciones á que ha dado lugar esta preferencia de uno sobre todos.

Hasta he oido decir que á los telegramas del susodicho é inimitable Mencheta se los ha dado carácter oficial y que por ellos se han tenido noticias de los discursos de Sevilla en el ministerio de la Gobernacion y en la Presidencia del Consejo.

Todas las empresas periódicas han salido notablemente perjudicadas, pero ¿qué importa? en algo se han de distinguir lo que son amigos de Romero Robledo de los que no lo son.

El ministro *Jóven aun que viejo*, como ha dicho en el banquete el conde de Casa-Galindo, no se olvida de tender su manto protector sobre todo el que sabe echarle incienso.

Y ya que al correr de la pluma se me ha escapado el nombre del señor conde, voy á dedicarle algunas líneas, á las que tiene perfecto derecho por ser el que rompió el fuego, al destaparse anoche las primeras botellas de Champagne.

El conde de Casa-Galindo, es un respetable senador procedente del partido moderado-histórico, entendiéndose bien, del moderado puro; y por eso, debería ser un espectáculo interesante ver á uno de los hombres derribados en Setiembre de 1868 *verdaderamente conmovido*, como él mismo decia al empezar su brindis, ante aquella manifestacion en leor de Romero Robledo, vencedor y miembro de la Junta Revolucionaria en el mismo mes de Setiembre de 1868.

No es extraño, pues, que el elocuente conde dijese, según el extracto del privilegiado Sr. Mencheta, que *la representación que en aquel momento llevaba era premio, sin duda, á su consecuencia*.

¡Sin duda! Tan consecuente conde, hizo un poco mas adelante la declaracion solemne de que al partido fusionista no puede dársele el nombre de tal partido.

El conde de Casa-Galindo es aquel mismo senador elegido por el Sr. Cánovas para presentar y defender en la alta Cámara aquel famoso voto de confianza, en que se decia que el partido conservador-liberal era el único que podia afianzar las instituciones.

Y el Sr. Sanchez Bedoya, iniciador del banquete de Sevilla, fué el diputado llamado á presentar y defender en el Congreso igual proposicion. Y el señor Sanchez Bedoya era moderado puro, como tal lo votaron sus electores, y en la minoría moderada figuró hasta pocos dias antes de defender aquella proposicion.

¡Y buena algazara movieron entonces los húsares por haber puesto sus ojos el ministerio en semejante personaje!

Y ahora ¡qué diferencial Mencheta lo ha dicho con su autorizada y casi oficial palabra, tambien Sanchez Bedoya

cuál airado remolino,
que huellas de muerte deja
en su sangriento camino.

Y aquel bizarro doncel
de los valientes dechado,
entre el confuso tropel
por el plomo atravesado
cae sin vida del corcéi.

Ah! guerra, juego inclementel
ódio hácia tí en mi pecho arde,
pues ora el alma presente
que ha matado al mas valiente
la bala del mas cobardel.

Á MI QUERIDO AMIGO

DON NICASIO CAMILO JOVER.

Puesto que estando ausente no nos vemos
y gana tengo mi querido vate
de dar al mal humor un jaque mate
de aquellos que al hablar darle solemos,
yo en Madrid, tu en *Lucentum*, *platiqumos*.
Y recordando tiempos y alegrías
y cosas que pasaron,
tornemos al no ser de aquellos dias
que veloces cruzaron,
como pasa tambien la primavera
con sus gratos verdores,
mustias dejando las pintadas flores
y vinda la pradera
de encantos de perfumes y de amores.
¡Que tiempo aquel en que la gaya ciencia
dando feliz á nuestra mente vuelo,
obreros de la noble inteligencia
é incansables pardiez á pluma y pelo,

Pues pásmate, Camilo, y vízco queda...
la política sábia al traste dando
con el pausado jiro de la roeda
que mi bote oficial iba empujando,
salvando un golfo de corrientes varias
pero del bien siguiendo el derrotero,
vino al cabo á limpiarme el comedero
dejándome cesante allá en Canarias.
Confiéste en verdad que no aguardaba
asi en forma de coz, tal recompensa,
ni el arbitrario ukase que vedaba
todo ingreso frugal en mi despensa:
Pero asi al discurrir necio y cautado
olvidé que en la patria de Lanuza
mil veces vale mas una lechuza
que cualquiera pobrete si es honrado!

Sano es el presupuesto y no rebajo
de sus ollas los pavos y perdices;
quien por ellas asoma las narices
con ceño adusto mira ya el trabajo,
mas yo vate querido te aseguro
por mi fé de cesante y caballero,
que admitiera hoy pardiez cualquier conjuro
con tal que me trocara en zapatero.

se ha conmovido y casi ha llorado ante el jefe de los húsares y su disciplinado escuadrón.

El banquete de Sevilla ha de dar tema todavía para hablar mucho y escribir más, pero entretanto ¡ah! deje el curioso lector que me regocije por los interesantísimos datos que legará á la historia el privilegiado redactor de *La Correspondencia*.

Los historiadores de los siglos venideros no podrán menos de consignar que Romero Robledo fué el ministro mas popular, mas sábio (sin llegar á la categoría de monstruo), más obsequiado, más simpático y más consecuente que tuvo España; y á no proceder de mala fé, no podrán ignorar que en el banquete dado en su honor en Sevilla, á figuraban veintiseis tibores, doce tortados y diez salmoneras.

¡Que tantos interesantes!
¡Veintiseis tibores! ¡Diez salmoneras!
...Se me olvidaba, y un conde consecuente.

El Correspondent.

GAOETILLAS.

Teatro principal.—*Los sobrinos del capitán Grant* siguen atrayendo al teatro una numerosa concurrencia, que cada noche se muestra mas complacida por asistir, un espectáculo verdaderamente notable en mas de un concepto.

Al paso que la obra se repite, su ejecución se perfecciona, especialmente en los detalles que constituyen su agradable conjunto, que se aprecia mejor cuanto mas se presencia.

Como hemos dicho ya, las decoraciones, debidas á los aventajados pinceles de los conocidos artistas señores Amérgo y Chia, agradan siempre y siempre sorprenden por su belleza y perfección; así como los trajes que visten todos los que toman parte en la obra gastan mas cuando mas se ven, pues son tan bellos y característicos que ofrecen verdaderos cuadros de costumbres dignos de estudio.

La plaza de Talcahuano al ser invadida por los coros de gauchos y de fumadoras presenta un conjunto admirable.

Los chilenos ostentan sus pintorescos trajes que tienen algo de los que todavía gastan los gitanos de algunas provincias españolas, y las fumadoras visten los guardapiés de medio paso, las mantillas blancas de encaje y las peinetas de teja que usaban nuestras abuelas á fines del siglo XVIII y principios del XIX. Escasado es decir que dichos trajes son de telas ricas y tan perfectamente cortados que nos trasladan á otros países y á otras épocas por su propiedad.

El público aplaudió tan bello cuadro de costumbres, del cual es digno remate

el baile denominado la *simucueca* que al compás del *güancho* tocado por el negro Juan, ejecuta á maravilla la graciosa bailarina doña Concepción Vela, que recoge en recompensa de su mérito y gracia gran cosecha de aplausos.

El otro cuadro de soldados chilenos que tiene lugar delante del magnífico telon que representa el exterior de una fortaleza, es también tan característico, como bello, en particular cuando aparecen los soldados gauchos que aparecen graciosamente vestidos y representan los por el cuerpo de bailarinas que ejecutan evoluciones complicadísimas al compás de una marcha original y que arranca estrepitosos aplausos.

El cuadro final y el baile que en él se ejecuta son bellísimos y presentados con gran lujo, pues los trajes de los guerreros y sacerdotes maories son magníficos.

En una palabra; *Los sobrinos del capitán Grant* es una obra llamada á dar muchas entradas á la empresa y á proporcionar muchos aplausos á todos los artistas que toman y han tomado parte en ella.

Beneficio.—En breve tendrá lugar el del distinguido maestro director de orquesta D. Ramon Estellés, cuyo indisputable mérito le ha conquistado las simpatías y la estimación no solo de todos los profesores de Alicante, sino también del inteligente público que concurre al teatro.

En el beneficio de este reputado maestro, se tocarán varias piezas de música clásica, nuevas en nuestra capital, y en las cuales podrá el Sr. Estellés, secundado por los aventajados profesores paisanos nuestros que forman la orquesta del teatro, acreditar una vez más su competencia para el difícil cometido en que se ejercita con tanto acierto, y en el cual tantos aplausos consigue.

No dudamos que el inteligente público alicantino, sabrá probar al señor Estellés en la noche de su beneficio, que sabe apreciar en lo que vale el mérito de los artistas.

Grande éxito.—Cada día son mayores los prodigios que vienen haciendo las cápsulas tenífugas del Dr. Moreno Miquel.

Hé aquí en qué términos se dá cuenta de un caso recientemente ocurrido en esta misma capital y coronado por el mejor éxito:

Alicante 24 de Noviembre de 1880.
Sr. D. Juan Rodriguez y Hernandez.

Muy señor mio: Noticioso por mi compaño y paisano D. José Ponsá, de Barcelona, que habia arrojado con la mayor facilidad una Solitaria completa de 25 metros de longitud á las cuatro horas de tomar las incomparables cápsulas tenífugas del Sr. D. Vicente Moreno

Miquel de Madrid, que usted, como representante en esta capital, aconsejó y dió á mi amigo, decidí tomarlas tan pronto como viniera á esta, pues que estaba hace años sufriendo el mismo padecimiento, sin que hasta la fecha me hubieran dado resultado alguno satisfactorio los diversos tratamientos y medicinas especiales que he tomado, aconsejándome de varios facultativos.

En efecto; aprovechando mi estancia en ésta, tomé ayer de su arreitada casa las citadas cápsulas tenífugas del señor Moreno Miquel, y tengo la gran satisfacción de participarle que á las pocas horas de haberlas tomado, arrojé una solitaria, con su cabeza, que mide 15 metros, y que tendré el gusto de mostrar á V. para su inteligencia, no dejándola en su casa porque deseo conservarla en la mia.

Do y á V., Sr. Rodriguez, un millón de gracias y el ruego sea intérprete para con el Sr. Moreno Miquel de mi satisfacción y agradecimiento, asegurándole que puede estar orgulloso de su especialidad, que tanto bien reporta y puede reportar á la humanidad doliente.

Antorizando á V. para que haga el uso que estime conveniente de esta carta, me ofrezco suyo affmo. y S. S.

Q. B. S. M.,
José Ortelli.

Certificado del tiempo.—Portreinta y siete años la Zorzaparrilla de Bristol ha estado purificando la sangre viciada de la humanidad achacosa. Es el antagonista químico de toda especie de virus que corrompe la carne, inflama al cutis, altera la elasticidad de los tendones, daña á las glándulas, ó destruye los huesos, y ha salvado á cientos de miles de personas de la fatalidad horrible de ser comidas vivas por la escrofula, cancer, escorbuto, necrosis ú otras enfermedades exteriores que resisten á la acción de las medicinas minerales, pero que se sujetan, y exterminan con una certeza absoluta con el uso de este puro depurativo vegetal de la sangre. Cuando á los males ulcerosos, y eruptivos se unen como generalmente sucede desareglos de los órganos digestivos se debe tomar juntamente con la Zorzaparrilla, las Píldoras Vegetales Azucaradas de Bristol.—400.

De venta en las principales farmacias y droguerías.

Agentes generales en España y depósito para la venta al por mayor, señores D. Vicente Ferrer y compañía, en Barcelona.

VARIEDADES.

Publicamos con gusto el siguiente artículo que nos remite nuestro querido amigo D. Miguel Llorente y Marbeuf, primero por referirse á un artista espa-

ñol, y despues, por complacer al autor del escrito.

EL MAESTRO DON JOSÉ ROGEL,
EN PORTUGAL.

Los periódicos de Lisboa vienen hace dias hablando del gran éxito que ha alcanzado en el teatro de La Trinidad de aquella capital, la última producción del distinguido maestro D. José Rogel, titulada *Los Dragones del Rey*.

Como quiera que el nombre de este insigne compositor, es bien conocido y estimado en España, donde tiene dadas repetidas pruebas de su talento y génio musical en obras tan aplaudidas como *Las Amazonas del Tormes*, *El Jóven Telémaco*, *El Rey Midas* y otras que han servido para elevar y cimentar la fama de Rogel y hacer que disfrute de una muy justa y merecida reputación en el mundo del arte, no nos extraña el nuevo y legítimo triunfo conquistado en el país vecino, y desde luego esperáramos tan feliz y satisfactorio resultado desde el momento en que supimos este verano último, que el Sr. Rogel, se encontraba en Sautapola gozando de sus apacibles áuras y risueñas playas, terminando una ópera cómica en tres actos, que habia de estrenarse en el hermoso teatro de Lisboa.

El maestro concluyó su obra, que no es otra que la ya mencionada *Los Dragones del Rey*, y al poner en música el libreto original de uno de los poetas portugueses más estimable, nuestro compatriota el Sr. Rogel ha añadido un nuevo título de gloria á su brillante carrera artística, y el extraordinario éxito que ha alcanzado ante el ilustrado público lisbonense, nos dá á nosotros sobrado motivo para congratarnos, y enorgullocernos, pues siendo el maestro Rogel hijo de Orihuela, á la vez que honra á su ciudad nativa, honra también á Alicante, porque su nombre ocupará un lugar preferente en la historia de los hijos ilustres de esta provincia, que más se han distinguido en las artes y en las ciencias.

Los periódicos de donde extractamos esta noticia nos dan una idea completa del aprecio y la consideración que en Lisboa se le tiene á nuestro querido comprovinciano, lo cual ya nos constaba á nosotros hace algun tiempo, por personas que han estado en la Corte de Portugal y han tenido ocasion de presenciar los triunfos del Sr. Rogel y oír en todos los círculos artísticos de aquella ciudad los elogios que se tributan al mérito del compositor español y la estima en que se tiene su nombre.

Para terminar estas líneas traducimos con gusto varios de los párrafos de una revista que publica un periódico portugués y que á la letra dicen así:

«El nombre del Sr. Rogel ya era de nosotros conocidísimo, y su talento debidamente apreciado. Autor del *Jóven Telémaco*, de *Las Amazonas del Tormes*, del *Rey Midas* y de tantas otras producciones que hicieron las delicias del público lisbonense, Rogel conquistó hace mucho tiempo nuestra estimación.

Por eso vimos con verdadero placer el que este distinguido compositor tomara la dirección de la orquesta del teatro La Trinidad, porque antes de desde luego que una transformación casi completa se operara en aquel ramo; y que una nueva serie de triunfos sirviera para acrecentar los que este artista obtuviera en su país y en nuestra tierra.

El modo como está compuesta y ensayada la ópera cómica *Los Dragones del Rey* manifiesta plonamente que, los conocimientos, la buena voluntad y el trabajo de Rogel, pueden hacer milagros. Nunca en el coliseo La Trinidad, vimos, ni hubo, precision, colorido, conjunto musical más encantador que el que hemos admirado en *Los Dragones del Rey*.

No podemos en cuatro líneas fugitivas analizar dignamente, y uno por uno, los diversos famosos trozos que esmaltan la valiosa obra de Rogel, porque no nos sobra tiempo ni espacio. Diremos apenas que la ópera de este excelente maestro, fijándose más en el género francés, que en el español ó con más exactitud tocando los géneros francés, español ó italiano, está escrita con inmensa gracia, frescura y alegría, y que acena la inspiración de un rapaz en la flor de sus años, entusiasta por las glorias del arte.

No hay una sola pieza de música en *Los Dragones del Rey* que no sea vivamente aplaudida todas las noches y muchas de ellas repetidas, y al ver el verdadero delirio que produce dicha obra, creemos que ella hará la fortuna de la empresa.»

Nosotros nos complacemos en hacer público el triunfo conquistado por el Sr. Rogel y felicitamos con el alma á nuestro comprovinciano por su nueva obra que deseamos conocer y aplaudir en España.

Miguel Llorente y Marbeuf.

SECCION DE ESPECTÁCULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Funcion para hoy 27.—La grandiosa zarzuela en cuatro actos y diez y siete cuadros *Los sobrinos del capitán Grant*.
Entrada general, 4 reales.—Media 2 idem.—A las siete y media.

ALICANTE.

Imprenta de Antonio Reus.
Calle de Jorge Juan 11 43.

SECCION DE ANUNCIOS.

LA VERDADERA ECONOMIA ESTÁ EN LA

Pañería y Sastrería Catalana,

calle Mayor, número 20.

ELEGANCIA Y BARATURA.

Se acaban de recibir grandes novedades para la temporada de invierno, géneros del país y del extranjero para trajes de caballeros, en Triots, Gergas, Chaviots, Vi-cañas y todos cuantos géneros se deseen en el ramo de pañería.

Padiendo confeccionar en esta casa todas cuantas prendas se le encarguen con prontitud y esmero.

CALLE MAYOR NÚMERO 20.

PAÑERÍA Y SASTRERÍA

DE

FRANCISCO RUBIO,

CALLE MAYOR, 25.

En este establecimiento se han recibido los géneros para la estacion de invierno, los que se anuncian en este periódico, y para mejor inteligencia del público se hace en dos secciones: la primera del género de bajo precio, y la segunda, la referente á género extranjero y lo más notable de Sabadell y Tarrasa.
OFRECE FRANCISCO RUBIO: Patenes para trajes en varios dibujos á 10, 12, 14, 15, 17, 19, 20, 22 y 24 reales vara. Otros mejores clases, en dibujos de alta novedad, á 26, 28, 30, 32, 34 y 36 reales vara. Cortes de pantalón, á 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32 y 35 reales uno.
TAMBIEN OFRECE FRANCISCO RUBIO: Triots en todos dibujos, clases y colores, á 22, 24, 26, 28, 30 y 34 reales vara. Paños para capas, á 19, 21, 23, 24 y 26 reales vara. Vueltas para id., á 12, 13, 15, 17 y 19 rs. una. Tartanes para forros á 12 cuartos, y garibaldinas para abrigo, á 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15 reales.

ALTAS NOVEDADES DEL ESTRANJERO.

TIENE RUBIO los más ricos triots ingleses, franceses, de Sabadell y Tarrasa á 18, 21, 23, 24, 26, 28, 30, 32, 34 y 36 reales vara.
RUBIO presenta la más rica, nueva y variada colección de cortes de pantalones, á 61, 70, 78, 80, 85, 90, 95, 105, 115, 121, 130, 138, 145 rs. uno.
PELOD A FRANCISCO RUBIO las ricas vicuñas y bayetas inglesas en azul, negro y otros colores, á 40, 45, 52, 60, 68, 75, 85, 96, 105 y 125 reales vara.
SOLO RUBIO puede vender los ricos patenes ingleses para trajes de alta novedad, á 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19 y 22 duros, y los de Sabadell y Tarrasa á 90, 100, 110, 120, 140, 150, 160, 170 y 180 reales traje.
PRESENTE RUBIO la más completa, nueva y variada colección de embozos para capa, y que no hay otra casa que los presente á 40, 45, 55, 65, 80, 90, 110 y 120 reales uno.
POSEE RUBIO los más ricos paños para capa, de Olesa, Sabadell, Tarrasa y Alcoy, á 34, 38, 42, 45, 48, 52 y 58 reales vara.
VENDE RUBIO los más nuevos y elegantes chalecos que se han fabricado, á 45, 50, 56, 65, 75 y 85 reales uno.
SIN RIVAL RUBIO en los géneros para gabanes á 10, 12, 13, 14, 16, 18, 20 y 22 duros uno.
RUBIO ofrece á las señoras las más ricas telas para abrigo, á 25, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66 y 70 reales vara.
RUBIO ofrece á las señoras las más ricas telas para abrigo, á 25, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66 y 70 reales vara.
RUBIO es único en corbatas, chalinas, tapabocas de seda, fajas, corsés, cuellos, puños, calcetines, camisetas y calzoncillos de lana.

