

Alicante 25 de Mayo de 1881.

EL CENTENARIO DE CALDERON
EN ALICANTE.

Los ilustrados hijos de esta capital que siempre han rendido un respetuoso culto á las Bellas Artes en todas sus manifestaciones, al ver que España se preparaba á solemnizar de una manera inusitada el segundo centenario de la muerte de D. Pedro Calderon de la Barca, el príncipe de la escena española, no podían permanecer indiferentes ante tan plausible determinación, y desde el primer momento resolvieron tomar parte en el gran festival dispuesto por la nación entera.

Respondiendo desde luego á las invitaciones de la Junta directiva de festejos de Madrid, acordó la Diputación provincial nombrar una comisión de su seno que fuera á la corte, á representar nuestro país en la gran procesion histórica que se celebrará el día 27 del actual; y al efecto fueron designados los señores D. Francisco de Paula Orts, D. Juan Bautista Samper, D. José Porcel y D. Carmelo Calvo.

El Ayuntamiento de la capital respondió también solícito, á la indicación de la Junta directiva y acordó así mismo enviar su representación al gran festival, nombrando una comisión compuesta de D. Emilio Senante, D. Antonio Mandado, D. Pedro Fó, don Luis Alberola y el cronista municipal don Rafael Viravens, la cual se trasladó el domingo á la Corte, llevando consigo á los maceros de la corporación que han de precederles ostentando sus gramallas de damasco y terciopelo carmesí y sus mazas de plata. También lleva la comisión el pendoncillo que usa el Ayuntamiento por privilegio de D. Alfonso el Sábio, en las grandes solemnidades, magnífico estandarte que se fabricó en Valencia en el reinado de Carlos IV que es de tisú con franjas de oro y muestra en el haz y enves los escudos de armas reales primorosamente bordados en seda y oro, brillando en ellos algunas esmeraldas artísticamente colocadas en los cuarteles y en el toison que les circuye. Pende este pendon de un asta maqueada de oro y coronada con una cuchilla que adornan gruesas borlas de seda. Dicha cuchilla es de plata y figura el monte de Bena-cantil con el rostro que presenta en su cumbre, mirado de soslayo y la torre del Homenaje, que campeaba entre las baterías del castillo de Santa Bárbara.

El Instituto de segunda enseñanza de la provincia acordó por su parte celebrar un certámen literario que fué anunciado por medio de la siguiente convocatoria:

«Instituto provincial de segunda enseñanza de Alicante.

El claustro de catedráticos de este Instituto, deseoso de asociarse á la manifestación nacional que se prepara para conmemorar el segundo centenario del gran poeta D. Pedro Calderon de la Barca, ha resuelto publicar una corona literaria en honor de aquel varón insigne, y á este fin abre un certámen en el que se adjudicarán cuatro premios en la forma siguiente:

Premios de 250 pesetas y un diploma al mejor trabajo en prosa sobre el tema siguiente: *Calderon, su vida, sus obras.*

Premio de 250 pesetas y un diploma á la mejor oda en loor de Calderon.

Premio consistente en un ejemplar lujosamente encuadernado de las obras de Calderon y un diploma á la mejor composición al mismo asunto, escrita en décimas.

Igual premio y un diploma á otra composición al mismo asunto, escrita con libertad de metro.

El certámen queda abierto desde la publicación de esta convocatoria.

Las composiciones se recibirán en la secretaría de este Instituto hasta las dos de la tarde del día 10 de Mayo próximo.

Deberán ser inéditas y no presentadas en otro certámen, venir cerradas y con un lema en el sobre, cuyo lema llevará también otro pliego aparte y cerrado que contenga el nombre y residencia del autor.

Las composiciones que obtuvieron premio

serán leídas en la sesión pública que se celebrará al efecto, é impresas con el discurso y reseña de la sesión en un folleto, del cual se distribuirán ejemplares á los autores premiados.

En esta sesión podrán leerse también composiciones que no hayan entrado en concurso, algunas de las cuales podrán figurar también en la corona, si así lo acuerda el Claustro.

El Instituto se reserva el derecho de juzgar las composiciones, sin contraer el compromiso de adjudicarles premio cuando no las considerase merecedoras de obtenerlo.

Alicante 10 de Marzo de 1881.—Por acuerdo del Claustro, *Enrique Ferré*, Secretario.

Dicho certámen, al cual han acudido de varios puntos de España, tendrá efecto esta noche á las nueve de la misma en los salones de las Casas Consistoriales con arreglo al siguiente programa:

INSTITUTO PROVINCIAL DE SEGUNDA ENSEÑANZA
DE ALICANTE.

Certámen literario en honor de D. Pedro Calderon de la Barca.

PROGRAMA.

- 1.º Descubierta el retrato de S. M. se leerá por el señor Secretario el acta inaugural del certámen.
- 2.º Apertura de los pliegos que contienen los lemas de las composiciones premiadas y distribución de premios.
- 3.º Himno á las artes por la orquesta.
- 4.º Lectura de la composición en prosa que ha obtenido premio.
- 5.º Sinfonía de la ópera *Semíramis*.
- 6.º Lectura de la poesía que ha obtenido el primer premio.
- 7.º Concertante de la ópera *Macbeth*.
- 8.º Lectura de las poesías que han obtenido los segundos premios.
- 9.º *Les Jaunes*, concierto de walses.
10. Lectura de las composiciones que no han concurrido al certámen.
11. Discurso del Sr. Presidente.

Hé aquí ahora los lemas de las composiciones que han sido premiadas por el claustro del Instituto en sesión de 20 del actual.

PREMIO PRIMERO.

Y los sueños, sueños son.

PREMIO SEGUNDO.

Para él, la existencia humana no es un enigma oscuro.—Schlegel.

PREMIO TERCERO.

L'art ne fait pas de vers, le cœur sent est poete.—André Chenier.

PREMIO CUARTO.

España orgullosa de sus glorias, y el mundo entero orgulloso de ella recordará eternamente al buen caballero, al piadoso sacerdote, al filósofo profundo, al insigne y nunca bien celebrado poeta dramático D. Pedro Calderon de la Barca.

La sociedad de literatos de esta capital que como es sabido tiene costumbre de reunirse en *soirées*, consagradas al cultivo de las letras ha acordado también la publicación de un periódico extraordinario que verá hoy la luz pública y en el que figuran composiciones en prosa y verso dedicadas á Calderon de la Barca y debidas á la pluma de la mayor parte de los que en esta capital rinden tributo á la gaya ciencia.

La sociedad de jóvenes artesanos denominada *El Iris* cuyos individuos se complacen en celebrar todo lo que es digno de conmemorarse, ha dispuesto también tomar parte en el gran festival dedicado á Calderon, acordando repartir esta noche á veinticinco familias pobres cuatro panes costeados por su modesto peculio, y veinte reales que á este fin les ha remitido el ya célebre filántropo Excmo. Sr. D. José María Muñoz; celebrando además un concierto vocal é instrumental en el que tomarán parte los profesores D. Manuel Clavel, D. Antonio Falcó y el director de la Cátedra de música de la sociedad D. Juan Carrasco.

La sociedad *Flora* solemnizará así mismo el centenario de Calderon poniendo en escena un drama en dos actos y ejecutando varias piezas de canto, con acompañamiento de piano, violín y flauta.

Tales son las demostraciones con que Alicante ha resuelto tomar parte en el segundo Centenario que España consagra al inmortal D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

FLACOS de ingenio y de humilde condición literaria, vamos hoy á tributar un público testimonio de respetuosa admiración á la gloria inmortal del insigne autor de *La vida es sueño*, no á escribir una crítica de sus obras, empresa realizada ya en el espacio de dos siglos por muy doctos varones y en diversidad de idiomas, y que hoy se reproducirá en muchas ilustradas publicaciones con motivo de la solemnidad del centenario.

La pretension de juzgar acertadamente y con tino, las sublimes producciones del humano entendimiento, cuando para ello faltan las necesarias é indispensables dotes, de inteligencia y aptitud, es siempre temeridad insensata, por que no á todos es lícito llenar lucidamente el papel de Aristarco, y menos tratándose de una lumbrera del Parnaso como Calderon de la Barca. Tanto valiera, que un triste pájaro de torpe y rastrero vuelo, intentara seguir á el aguila caudal en sus veloces giros, por las anchas esferas de los dilatados horizontes.

Nuestro propósito, al escribir estas líneas, se reduce pura y simplemente á trazar el modesto bosquejo de una ligera biografía del príncipe de los poetas dramáticos españoles, cuya existencia fué una cadena no interrumpida de triunfos, pues, como es sabido, aquel fecundo literato compuso ya *El Carro del Cielo*, cuando á penas habia cumplido trece años.

D. Pedro Calderon de la Barca, fué hijo de padres nobilísimos; llamábanse estos don Diego y D.ª Ana Maria de Henáo y Riaño, siendo descendiente el primero de antiguos hijos-dalgo de las montañas de Burgos, y la segunda, del señor de Mons de Henáo, y de los Riaños, antiguos infanzones de Asturias. Nació el 17 de Enero de 1600 y recibió las aguas del bautismo en la parroquia de San Martín de Madrid el 14 de Febrero siguiente, ocurriendo su defunción el 25 de Mayo de 1681: su entierro se verificó al siguiente día en la iglesia de San Salvador, y en la bóveda de la capilla que era propiedad de don Diego Ladrón de Guevara. En ese primer sepulcro, permanecieron sus preciosos restos, hasta 1841 que se les trasladó con inusitada pompa al cementerio de la sacramental de San Nicolás: en 1869, fueron á ocupar una de las urnas del famoso panteon nacional que el gobierno improvisara en el ex-convento de San Francisco el Grande; y por último, hará como dos años, que disuelta ya de hecho la poco meditada reunion de los grandes hombres, á quienes se habia arrancado de la pacífica soledad de sus tumbas, para exhibir sus huesos venerables en ostentosa procesion por las calles de Madrid, fueron al parecer definitivamente trasportados á la Iglesia de San Pedro de los naturales, siendo en ella recibidos por el cabildo de curas párrocos, á cuyo frente se hallaba el cardenal arzobispo de Toledo.

El 23 de Abril de 1616, ó sea sesenta y cinco años antes que Calderon, habia muerto también, entre el frío del olvido, pobre desdénado, casi indigente, en el oscuro y lóbrego rincón de ignorada callejuela, en la capital de las Españas, otro escritor famoso cuyo ingenio llena el mundo, MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, el autor inmortal del Quijote cuya fama vivirá hasta el fin de las edades: pero no brilló en la espléndida corte del rey poeta, tocáronle en suerte los tiempos ascéticos del fundador del Escorial, y del tercer Felipe, más inclinado también á las contemplaciones del misticismo, que á las galantes fiestas de los salones palaciegos, y España ignora donde reposan las cenizas de aquel portento de la literatura patria, que por la virtud del *Ingenioso hidalgo* es la literatura de todos los países civilizados.

Envuelto en humilde mortaja de la orden

tercera de San Francisco, el cautivo de Argel, halló el descanso eterno en el convento de las monjas trinitarias, sin que á nadie le ocurriese, escribir siquiera con un carbon, sobre un simple ladrillo, cual era la sepultura de Miguel de Cervantes.

Estaba, al parecer resuelto, por decreto de la Providencia, que aquel cerebro gigante, moldeado para concebir la obra literaria mas grande de la humana inteligencia, quedara oculto y velado en el misterio profundo de la oscuridad, y bajo el polvo de la fosa común, por que en verdad, estrecho y mezquino hubiera sido el más ostentoso de los panteones, para servir de urna cineraria al egregio príncipe del habla castellana.

Y nunca podrá ser parte á disculpar tan punible incuria, la circunstancia de que los contemporáneos de Cervantes, no hubiesen caído en la cuenta de lo que *El Ingenioso Hidalgo* valía, pues al muy poco tiempo de publicarse en Madrid la primera parte, ya se hicieron repetidas y copiosas ediciones del libro, en Valencia, Lisboa, Bruselas y Milán; pero aunque Cervantes habia peleado valerosamente en la batalla de Lepanto, y perdido en ella la mano izquierda, no era como Calderon, un poeta de la corte, ni clérigo aristócrata que ostentaba la cruz de Santiago sobre la sotana de seda. Cervantes era el eco de un sollozo, y para los que lloran, nunca fué el mundo la serena mansion de la bienaventuranza.

En cambio la posteridad, exagerando hasta el delirio, sus entusiasmos cervantistas, ha escrito itinerarios, y grabado planos topográficos para la mejor inteligencia de los viajes de D. Quijote, queriendo sin duda revestir con los espléndidos atavíos de una verdadera historia, las brillantes ficciones de la mas grande y maravillosa de las fabulas... y á tal extremo han llevado el incansable prurito del comentario, algunos de los críticos, que en la pulcritud minuciosa de su estudio llegaron hasta la profanacion temeraria de *corregir*, una multitud de conceptos, pasajes y locuciones de la obra, suponiendo que el autor debió decir lo que no dice, ó quiso escribir lo que no escribió. ¡Como si una simple errata de imprenta, ó un descuido cualquiera en la narración de los acontecimientos, aunque se convierta en aparente anacronismo, fuese causa bastante para rebajar en un átomo, ni la gloria imperecedera del libro, ni la ciclópica fama de su autor!...

Pero volvamos á Calderon.

Hasta los 19 años, estudió en la Universidad de Salamanca, adquiriendo allí según el testimonio de sus biógrafos, no vulgares conocimientos en filosofía y matemáticas, geografía, historia política y sagrada y cronología, penetrando con su perspicaz sutileza los secretos más recónditos de ambos derechos civil y canónico, juzgándole muchos por la posesion de tan vastos conocimientos, profesor de todas las ciencias, á más de insigne poeta, pues ya en aquella edad se aplaudian en todos los teatros de España sus maravillosas creaciones dramáticas.

Cumplidos los cinco lustros, pasó á Flandes y Milán, sirviendo honrosamente en los ejércitos del Rey, hasta que este le llamó á la corte para la dirección de las fiestas reales, mandándole escribir el *Certámen de amor y celos* que se representó en los estanques del Buen Retiro.

A los 36 años, se le concedió merced de hábito en la orden militar de Santiago, y cumplidos los 51, se ordenó de sacerdote, obteniendo sucesivamente una capellanía de los Reyes nuevos de Toledo, otra de honor en la capilla de palacio, y por último, la primera dignidad en la venerable congregacion de presbíteros naturales de Madrid.

Autor mimado del rey y de la corte, agasajado por la fortuna, y uniendo a esplendor de la sangre la flamante aureola del génio, sin llegar jamás á las hinchadas vanidades de la soberbia, usó moderadamente de sus riquezas, siendo fino en su roce con los grandes, á la vez que bienhechor y amigo de los pobres.

Por espacio de 60 años, saboreó el estruendo de los aplausos, y los embriagadores perfumes de la gloria, habiendo sido bajo este

LA VERDADERA ECONOMIA ESTÁ EN LA

Pañería y Sastrería Catalana,

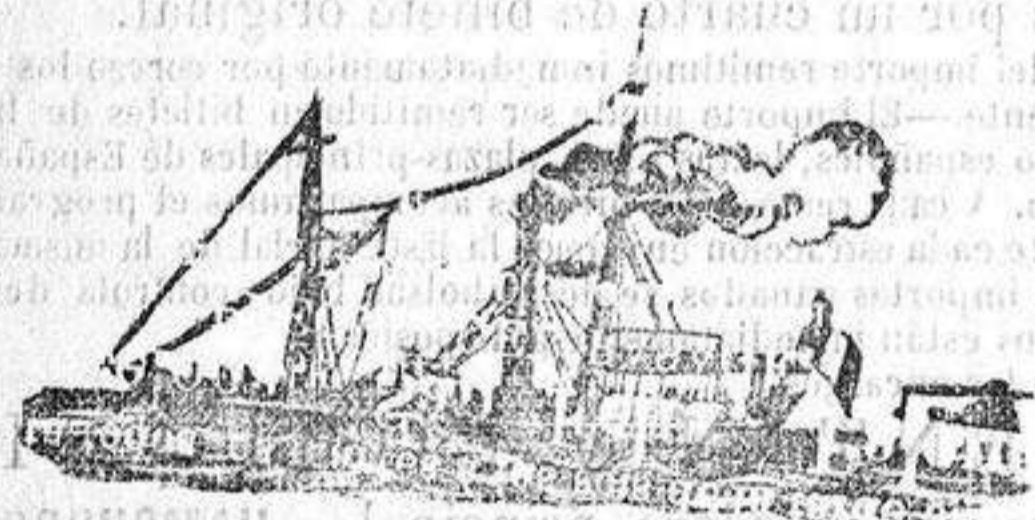
calle Mayor, número 20.

ELEGANCIA Y BARATURA.

Ya se han recibido en esta casa las ricas novedades para la temporada de verano, géneros del país y del extranjero para trajes de caballeros en tricots, Chavots, Vicuñas, Imperiales, Estambros, Elastocotines y todos cuantos géneros se desean este ramo. En este Establecimiento, esta temporada, los trajes hechos á medida de americana, á la Inglesa, última novedad en dibujos y confeccion segun marcan los Figurines, se venderán á 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160 hasta 500 rs. un y si hay quien haga la competencia á esta casa, se hará á su favor, los precios marcanos ¿quién es el que dejara de comprar por 30 rs. un traje? Las personas que desean hacerse alguno pueden pasar con anticipacion á elegir las telas para tomar turno por causa de ser muchas las medidas que hay tomadas. Además, tambien hay un completo surtido de Chulinas, chaletos y paños para caballeros, á precios no conocidos hasta hoy.

CALLE MAYOR NÚMERO 20.

Vapores Correos Transatlánticos DE A. LOPEZ Y C.^a



Servicio para Puerto-Rico y la Habana.

SALIDAS DE	
BARCELONA.	los dias 4 y 25
VALENCIA	» » 5
MALAGA	» » 7 » 27
CADIZ	» » 10 » 30
SANTANDER	» » 20
CORUÑA	» » 21

de cada mes.

Se expenden tambien billetes directos

para Mayaguez y Ponce, Santiago de Cuba, Gibara y Nuevitas

con trasbordo en Puerto-Rico ó la Habana.

Rebajas á familias y tratos convencionales para aposentos mayores que los correspondientes ó de gran lujo.

Los pasajes de 3.^a clase acaban de fijarse en 35 duros.

Id. de 3.^a preferente con mayores comodidades á 50 duros á Puerto-Rico y 60 duros á la Habana.

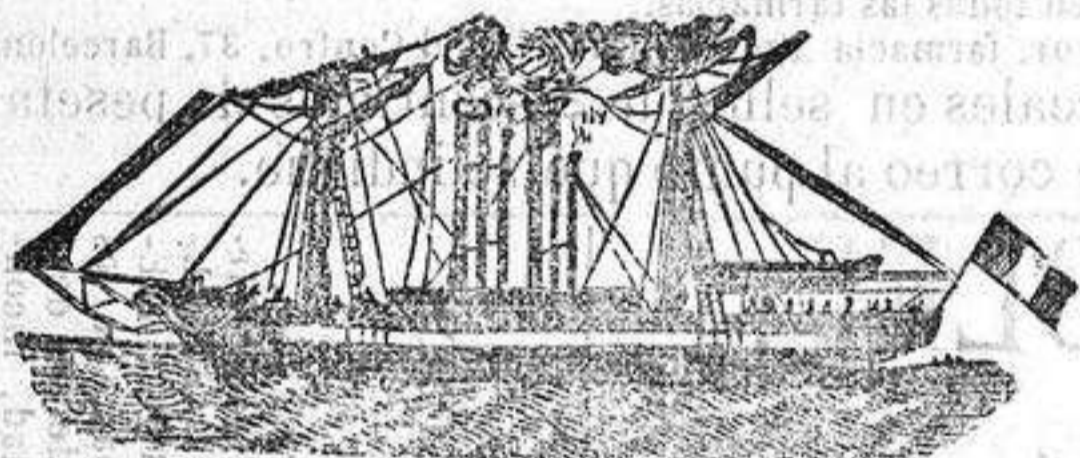
Para mas detalles dirigirse á Faes hermanos y compañía, Alicante.

Compañia Hispano-Francesa

SERVICIO SEMANAL FIJO ENTRE MALAGA Y CETTE.

POR LOS VAPORES

Adela, Navidad, San José, Ville de Cette y Cataluña



Salidas de Alicante todos los viernes á las cinco de la tarde para VALENCIA, BARCELONA, SAN FELIX, PALAMOS, PORT-VENDRES y CETTE y para CARTAGENA, ALMERIA y MALAGA.

Admiten carga y pasajeros para los puntos citados y vinos para PARIS (Gara Bercy) en combinacion con los ferro-carriles del MEDIODIA DE FRANCIA.

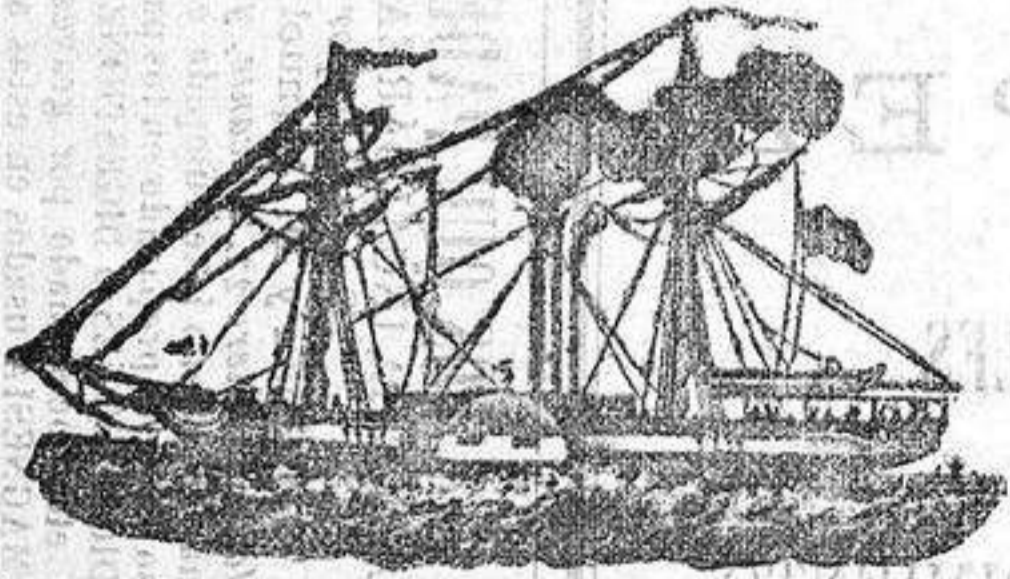
Consignatarios, Sres. G. R. y elto é hijo, Calatrava 12

COMPANIA FRANCESA DE NAVEGACION A VAPOR CYPRIEN FABRE ET COMPAGNIE.

SOCIEDAD EN COMANDITA CAPITAL 15 MILLONES DE FR.

SERVICIO SEMANAL FIJO ENTRE

Marsella, Cette, Alicante, Oran y vice-versa



Salidas todos los Viernes, admitiendo carga y pasajeros para Oran, Marsella, Cette, Paris gare Bercy y demas puntos de Francia. Consignataria, Sra. Viuda de R. Maluenda, Jorge Juan, 4, Alicante.

LINEA DE VAPORES

ENTRE

SEVILLA Y MARSELLA,

Segovia, Cuadra y compañía.

Servicio semanal fijo por los vapores

VARGAS, LUIS DE CUADRA, LAFFITTE, GUADALETE, GUADIANA, SEGOVIA. — Salidas de Alicante.

Los martes, á las 4 de la tarde para Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz y Sevilla. á la misma hora para Valencia, Barcelona y Marsella.

Admite carga y pasajeros. Consignatarios, SRES. FAES HERMANOS Y COMPAÑIA.

CREDITO BANCARIO

Una CASA DE HAMBURGO está dispuesta á abrir á casas respetables españolas

CRÉDITOS BANCARIOS

CRÉDITOS BANCARIOS

Se dirigen las cartas á T. O. P., casa de W. Crawford, 34, Basinghall Street, London E. C.

PILDORAS DE BRISTOL.



Regulan todos los desarreglos biliosos, curan con certeza todas las enfermedades de

EL ESTÓMAGO Y EL HÍGADO,

y son extremadamente fáciles de tomarse, por razon de su gusto y aspecto agradables. No contienen mercurio ni sustancia mineral alguna.

Pruebense, y recuébrase con ellas la salud perdida.

De venta en todas las Botecas y Droguerías. De venta en las principales farmacias y droguerías.

Depósito general en España para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y compañía, Barcelona.

¡Cuánta gente hay que sufre!



de un fuerte dolor de cabeza, con un cierto cansancio y languidez que el sueño no alivia; de un peso en el estómago despues de comer y á menudo con palpitaciones. Un dolor en los costados y en las espaldas, con ganas de arrojar, y náuseas despues de haber comido, seguido de vientos y un mal gusto en la boca por las mañanas; pérdida de apetito con vómitos y malestar etc. etc. Cuántas personas hay que sufren de estas dolencias y pocos se figuran donde está la causa de su enfermedad ó acuden al propio remedio para librarse de estos males! Estos son síntomas de indigestion y enfermedad del Hígado pero desaparecerán al instante con el uso del Jarabe Curativo de la Madre Siegel, tomándolo constantemente despues de comer. Este Jarabe hace hacer la digestion, fortalece el sistema y regulariza el cuerpo en sus funciones naturales.

De venta al por mayor: Sres. Alomar y Uriach, Sres. Ferrer y C.^a, Sres. Hijos de José Vidal y Ribas, D. Antonio Busquets y Deran, D. G. Formiguera, en Barcelona. Sres. Hijos de Carlos Uzurrun, en Madrid. — En Alicante, D. J. Soler. Scott y C.^a Representantes para España, núm. 10, Pasaje de la Paz, Barcelona. A. J. White, propietario, 21 Farringdon Road, London.



Pianos de venta al contado y á plazos, cambios y alquiler, de las mejores fábricas del reino y del extranjero; en la tienda de modas de Pedro A. Gil, calle Mayor número 18.

GOTAS REGENERADORAS DEL D^r SAMUEL THOMPSON

PRECIO DEL FRASCO: 34 REALES

Enjase sobre todos los frascos, la firma de *Gelis*

Este medicamento se recomienda, por sus propiedades reconstituyentes, á las personas débiles ó fatigadas por enfermedades largas, por privaciones, por el exceso del trabajo, ó por los abusos de la juventud.

DEPÓSITOS EN MADRID: AGENCIA FRANCO-HISPANO-PORTUGUESA, Sordo, 31, y R.-J. CHAVARRI, 87, calle de Atocha. En Alicante Sres. Bellido y Rodriguez Hernandez.

EXPULSION COMPLETA DE la Tænia ó Solitaria EN EL mismo dia que se tomen las Capsulas Tænifugas de **MORENO MIQUEL**

2, Arenal, 2.—Madrid. Precios: 60 rs.; y con el aumento de cinco rs. se remite certificado á provincias y Portugal. Alicante: Unico depósito farmacia de Rodriguez Hernandez, Mayor, 22.

COMPANIA COLONIAL

FUNDADORA EN ESPAÑA DE LA FABRICACION DE CHOCOLATES A VAPOR

Proveedora efectiva de la Real Casa

22 RECOMPENSAS INDUSTRIALES.

Unica casa en su ramo premiada en la Exposicion Universal de París CON DOS MEDALLAS.

CHOCOLATES

GRAN MEDALLA DE ORO

SOPAS COLONIALES

MEDALLA DE BRONCE

ACREDITADOS CAFÉS

los únicos premiados

EN LAS GRANDES EXPOSICIONES DE VIENA Y FILADELFIA

GRAN SURTIDO DE TÉS SELECTOS

PASTILLAS NAPOLITANAS

Y BOMBONES DE CHOCOLATE

DULCES Y CAJAS FINAS DE PARÍS.

Depósito general. . . Calle mayor, 18 y 20

Sucursal Montera, 8

MADRID.

En Alicante se venden en la acreditada salchichera extremeña de D. Serafin Sanchez, Princesa, 19.

GRAN DEPOSITO DE AGUAS MINERALES MEDICINALES.

FARMACIA DE AGUILÓ.

Mayor 51, frente á las Casas consistoriales.

Reconocida desde antiguo la importancia de las aguas minerales y hoy mas, gracias á la análisis de ellas practicado, han venido á ser verdaderos auxiliares del médico y activos medicamentos para la curacion de gran número de enfermedades, teniendo gran ventaja sobre los medicamentos ordinarios pues las combinaciones que en ellas se encuentran y su notable estado de dilucion hacen sean reportables á los estómagos mas delicados, facilmente asimilables y de mayor actividad: siendo notable ejemplo, de ello lo ventajoso de las aguas purgantes sobre las purgas ordinarias, pues las sales de sosa y magnesia que aquellas contienen no producen las irritaciones que frecuentemente dichas sales administradas interiormente ocasionan al estómago.

En dicha Farmacia se encontrarán: Las purgantes de Hunyadi Janos, de Loeches, de Vals, de Pullna y de Rubinat. — Las estomacales de Vichy, de Ems, de Burboule, de Condillac, de Carlsader y San Galmier. — Las tónico-estomacales, alcalino ferruginosas de Bonnil serrat — Las alcalinas de Mondariz y de Contrexeville para las enfermedades urinarias. — Las de Panticosa y Aguas buenas para las enfermedades del pecho. — Las arsenicales de Mont-dore. — Las de Argemona, San Hilario, Ribas y otras. — Aparatos de Briet, de Ferre y jarras de Lovote para aguas gaseosas artificiales.

Farmacia de Aguiló, Mayor, 51, frente á las Casas Consistoriales, Alicante.

SECCION DE RECLAMOS.

Hemorroides (almorranas).—Las hemorroides presentan algunos síntomas muy variados, sobretodo si se consideran los diferentes dolores de que se queja el enfermo. Estas provienen de tumores que se forman en las venas del recto cuando se dilatan, y se fijan en el orificio del mismo y a la orilla del ano. El enfermo siente pesadez y una tirantez dolorosa en los alrededores, el bajo vientre y en el estómago. Las personas sujetas a esta enfermedad son con especialidad las que por su profesion están obligadas a pasar mucho tiempo sentadas ó que por un esfuerzo provocan una cantidad de sangre hacia el bajo-vientre.

En el paciente produce una sensación de angustia, de la constipacion tirantez mas ó menos dolorosa del estómago y del bajo-vientre, inapetencia, ventocidades, dolores de cabeza, etc.; al propio tiempo los dolores se reparten, extendiéndose a la columna vertebral y hasta la nuca. Muchas son las personas que padecen de esta enfermedad sin saberlo y la mayoría de las que no lo ignoran combaten el mal con medicamentos que son nuloporque estos no ejercen influencia directa en el sitio de la enfermedad; estos son generalmente purgantes violentos con los que solo se consigue debilitar y tarbar mas los órganos afectados. Existen, sin embargo, algunos medicamentos que han sido reconocidos como eficaces contra esta enfermedad, estos son los que producen directamente una accion suave, igual y emoliente en los órganos intestinales y les dan una mayor fuerza de accion.

Las Píldoras Suizas preparadas por el Farmacéutico Rich. Brandt, en Schaffhouse, han sido empleadas para este padecimiento con un gran éxito y son ya conocidas ventajosamente en toda España y apreciadas en general como un remedio de familia eficaz, inofensivo y al alcance de todos.

El Sr. Farmacéutico D. Juan R. Hernandez Mayor 22, en Alicante, y en Alcoy, D. R. Alfonso, calle Mayor, 8, son los depositarios. Se encontrarán estas maravillosas píldoras en casi todas las Farmacias de la Península, en cajas metálicas conteniendo 40 píldoras á 6 reales la caja y en cajas mas pequeñas, conteniendo 15 píldoras á 3 reales. Fíjense bien en que las cajas han de llevar una etiqueta encarnada con la cruz federal suiza y la firma del Farmacéutico Brandt.

Buscad el origen.—Las enfermedades locales no pueden curarse simplemente con tratamientos locales. Por ejemplo, ninguna aplicacion á la parte afectada puede curar radicalmente las almorranas. Es necesario por lo tanto cambiar las costumbres del cuerpo, que son la causa primaria de la dolencia. En tal virtud, el medicamento que debe usarse es las Píldoras Azucaradas de Bristol, el alterativo vegetal mas fino que se conoce. La constipacion es casi invariablemente la causa inmediata de ese angustioso desarreglo. La accion de las Píldoras cambia desde luego el estado del vientre. La indigestion y la accion morbosa del hígado producen la constipacion. Pero esos dos desarreglos se remedian prontamente con este poderoso y agradable agente vegetal, y los órganos se eantonan, se arreglan, y recuperan la mas perfecta salud. Los síntomas y el origen de la enfermedad desaparecen á la vez, y se acaban para siempre. La Zarsaparrilla de Bristol debe usarse al mismo tiempo que las Píldoras para apresurar mas la cura.—414.

De venta en las principales farmacias y droguerías. Agentes generales en España y depósito para la venta al por mayor, señores D. Vicente Ferrer y compañía, en Barcelona.

Aviso á los señores arquitectos, propietarios y maestros de obras.—Los propietarios de las canteras de Novelda ofrecen la piedra á precios económicos. Para condiciones y pedidos á los señores D. Ramon Garcia y compañía. Estacion, Novelda.

Aprovecharse.—En el acreditado almacén, propio de nuestro amigo don E. Aquilina, calle de San Nicolás, número 14, encontrarán los aficionados Altramuces Sevillanos superiores. Avellanas id., id. También encontrarán Harinas superiores, legítimas de Jijona. Id., id., de Candeal puro. Id., id., de Trigo fuerte de todas clases. Id., Francesa, marcas COS. Id., id., id., FBD. Habichuelas francesas de lo mas superior, etc., etc.

Platería de José Cortés Serra, calle de Labradores núm. 26.—En este acreditado establecimiento se ha recibido un completo y variado surtido de alta novedad, el que ofrece al público á precios muy arreglados y son medios aderezos, pulseras, collares, medallones, pendientes, cadenas, botanaduras, escribanías, cubiertos y otros objetos propios para regalos.

Venta.—Se venden excelentes sardinas de Nantes en el almacén de D. Pedro Perez y Perez, calle de San Francisco, número 12.

Recomendamos al público este género, cuya calidad hemos oido elogiar á personas inteligentes.

Aviso.—La persona que desee adquirir cinco acciones de la sociedad minera La Union, puede dirigirse á la imprenta de este periódico, donde le informarán. 5-6.

Médico oculista.—D. Enrique Caro, que se ha dedicado con especialidad y con singular acierto á curar las enfermedades de los ojos, hallándose eventualmente en esta capital ha abierto una consulta de doce á tres de la tarde en la calle de San Fernando, núm. 7.

BAÑOS SULFUROSOS DE SALINETAS DE NOVELDA, PROVINCIA DE ALICANTE.

Temporada desde 1.º Junio á fin de Setiembre.

Curacion pronta y segura de las enfermedades no cancerosas de la matriz, escrófulas y herpetismo: resolucion de los infartos de las glándulas y de las vísceras.

Precios y viaje económicos. El farmacéutico D. José María Moreno, Botica de la Reina Madre, calle Mayor 93, Madrid, remite francas por correo Memorias de estas prodigiosas aguas á los que se las pidan.

SOCIEDAD LA REGENERADORA.

El domingo próximo, 29 del corriente, á las doce de la mañana, tendrá lugar en el almacén de espartería de D. Antonio Just, calle de San Fernando, número 22, la venta en pública subasta del agua existente en la balsa de la sociedad, bajo el tipo de ciento veinte y cinco pesetas cada metro, que deberán ser atisfechas por los rematantes en el acto mismo de la adjudicacion.

Los adquirentes del agua deberán regarla en sus propiedades ó en tierras que lleven en arrendamiento, sin que bajo ningun pretexto puedan cederla á otras personas.

Alicante 23 de Mayo de 1881.—El Administrador, Francisco Garcia.

El Emplastro de Tapsia LE PERDRIEL-REBOULLEAU. Único admitido en los Hospitales DE FRANCIA. CURA LOS Costipados, Tos, Bronquitis, Pneumonias, Pleuresias, Tisis, Dolores reumáticos, Artritis, Lumbagos, etc. THAPSIA PARIS

En Alicante, D. J. C. Bellido.

A los carpinteros, herreros y demás oficios.

- Azuélas. Hachas. Garlopas. Cepillos. Junteras. Quillames. Tenazas. Alicates. Cortafrios. Visagras. Limas. Escofinas. sierras. Serruchos. Verdugos. Compases. Terrajas. Trincadores. Ficheros. Saca bocas los. Triángulos. Barreras. Berbiques. Formones. Gubias. Roblores. Escuadras. Destornilladores. Cuchillas.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, 43 y 47.

Barato.

En la botillería de D. José Polo se ha realizado una gran rebaja en los precios de los licores estranjeros. Las botellas de un litro que se vendian á 8 reales, ahora su precio es de 7; devolviendo el casco á 6. También se venden botellas vacías, cápsulas y etiquetas. Labradores, 17.

Quincalla.

- maletas. Sombrereras. Planchas vapor. Idem ordinarias. Grifos superiores. Ata-mantas. Bolsas de viaje. Sacos de noche. Caramañola. Tijeras. Cucharas. Cuchillos. Tenedores. Cucharones. Navajas. Corta plumas. Lancetas. Peines. Batidores. Gutaperchas. Petacas. Porta-monedas. Cepillos. Sombrillas. Bastones. Bujías. Hules. Plumeros. Anteojos. Petacas.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, núm. 43, 45 y 47, Alicante.

A los hojalateros.

Hojalatas dulces SA. I. id. id. CA. CD. marca.)—Grifos metal. todos números. Estañó superior. Bandera y Cordero. Lanparillas para aceite, tamaños corrientes. Cobre en planchas, varios gruesos. La en en plancha, varios números. Diamantos superiores para cortar cristales Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 43, 45 y 47, Alicante.

Camas inglesas, maqueadas de hierro y de metal fino.

De un cuerpo. De canónigo ó cameras. De matrimonio. Se recomiendan por sus bnitos ibujos solidez y precios económicos. Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, 43 y 47 Alicante.

Gran surtido de ferreteria.

Pernios de todos tamaños. Visagras ó frontizas de todas dimensiones. Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60. Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños. Picaportes para ventanas y vidrieras. Cerraduras de puerta de calle, sa cuartos. Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos. Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 43 á 47, Alicante

BUQUES DE VAPOR.

Saint Pierre. Saldrá de este puerto el 2 de Junio para el Havre. Admite carga para Paris Consignatarios, Faes hermanos y comp.

LINEA HISPANO-INGLESA de grandes vapores de hierro á hélice. Ter. Saldrá el 30 del corriente para Valencia, Barcelona, Tarragona y Liverpool. Admite carga y pasajeros. Consignatarios, M. Guardiola y Hermanos. San Fernando, 9.

FARMACIA DE SOLER,

Plaza de San Cristóbal, ALICANTE.

Jarabe de Codema.

Las propiedades calmantes de este jarabe, han sido reconocidas por los médicos más célebres, y con justicia despues de numerosas observaciones se le ha elevado al rango de uno de los primeros agentes de la terapéutica. Combate con el más eficaz éxito los catarros, la gripe, la coqueluche, la bronquitis, la fatiga pulmonar, toda clase de tos y afeccion al pecho, calma poderosamente los dolores producidos por las enfermedades orgánicas, le cáncer por ejemplo. Las afecciones dolorosas del estómago y de los intestinos, las agitaciones nerviosas, las gastralgias aun las más rebeldes á otros tratamientos.

USOS Y DOSIS. Se administra este jarabe á la dosis de dos ó tres cucharadas por dia, una hora ó dos antes de acostarse.—La dosis para los niños es de dos ó tres cucharadas de café por dia.—Este jarabe se puede desleir para tomarle en una poca de agua tibia.

CHOCOLATES DE

MATIAS LOPEZ Madrid.—Escorial.

20 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

Cafés muy superiores TOSTADOS POR UN NUEVO PROCEDIMIENTO T E S NAPOLITANAS Y BOMBONES.

DEPOSITO CENTRAL. Puerta del Sol, 13. } MADRID. OFICINAS. Palma Alta, n.º 8. }

De venta en esta ciudad en todas las tiendas de ultramarinos y confiterías más importantes, y en Alicante, en el establecimiento de D. Serafin Sanchez, calle de la Princesa, núm. 19.

EL BUEN TONO, 12, mayor, 12.

Todo aquel que honre este establecimiento, recientemente inaugurado, encontrará un variado surtido de mantelitas, corbatas, cuellos puños, sombrillas, quitasoles, paraguas, guantes, entre-doses, puntillas, adornos, botones, corsés, gollillas rizadas, cintas, cordones, trenzillas, hilos, s-das, algodones, agujas, flechas, brazaletes, imperdibles, me los aderezos, petacas, carteras, monederos, boquillas, flecos, arrazaderas, medias, calcetines, pañuelos, bujías del Ceiste Imperio y otras, canesús é infinidad de artículos que se recomiendan por su buen gusto y baratura. Visitadlo y os convencereis. 12.—MAYOR,—12.

Oficialmente fijados

á 15 de Junio próximo

en Hamburgo las extracciones del grandioso Sorteo de Dinero aprobado y garantizado por el gobierno del Estado. El premio mayor, que en el caso mas feliz puede ganarse, importa 2,000,000 de reales

Table with 2 columns: Indicación de algunos de los 51,700 premios and corresponding amounts in reales and rs.

En junto este Sorteo contiene 51.700 premios con un importe de 46.620.400 Rs. Todos estos premios son sorteados en 7 secciones. El precio de los billetes es oficialmente fijado é importa para todas las extracciones de las 2 primeras secciones 90 Reales por un billete original entero, 45 Reales por medio billete original, 22 1/2 Reales por un cuarto de billete original.

Contra remesa del importe remitimos inmediatamente por correo los billetes originales á todo comitente.—El importe puede ser remitido en billetes de banco españoles, sellos de correo españoles, letras sobre plazas principales de España ó en libranzas del Giro Mutuo. A cada remesa de billetes acompañamos el programa oficial del Sorteo y despues de cada extraccion enviamos la lista oficial de la misma á todo tenedor de billete. Los importes ganados se desembolsan bajo controla del gobierno del Estado y los premios están inmediatamente á disposicion. Sirvanse dirigir los encargos á VALENTIN y COMPAÑIA. Casa expendedora principal.—HAMBURGO. Llevamos la correspondencia en castellano, portugués, inglés, francés é italiano. Las cartas llegan en 80 horas de España á Hamburgo.

FARMACIA BELLIDO,

plaza de Isabel II, Alicante. Magnesiano Doble Efervescente, PREPARADO Y PERFECCIONADO.

D. J. CARLOS BELLIDO.

Es generalmente usado el Magnesiano doble efervescente como uno de los remedios mas apropiados contra la indigestion, los vómitos, la debilidad de nervios, los vahidos, cólicos, flatos, náuseas inapetencias, do or de cabeza, pezadez de estómago, estreñimiento habitual, etc., etc., y muy recomendado como purgante benigno, fresco y agradable. Todos los elogios que de este medicamento podrían hacerse quedan, justificados por los resultados que han obtenido cuantas personas han recurrido á él para el alivio de los citados padecimientos, y por el modo como se va generalizando é introduciéndose en las familias cuidadasas de su salud.

Precio: 4 8 y 12 rs. frasco con las instrucciones necesarias. Al por mayor, se hace un descuento segun la importancia del pedido. Farmacia de D. José Carlos Bellido, plaza de Isabel II (antes de las Barcas.) Alicante.

CURACION DE FIEBRES INTERMITENTES. POR LAS

Píldoras Febrifugas del Dr. Kerison.

Las fiebres intermitentes, que son el azote de muchas comarcas, se curan en dos dias con las Píldoras Febrifugas del Dr. Kerison; y despues de curadas, no hay reincidencias. Precio de la caja 6 rs. en todas las farmacias. Depósito al por mayor, farmacia Aguilar, Rambla del Centro, 37, Barcelona. Enviando 7 reales en sellos de 25 céntimos de peseta, se remitirán á vuelta de correo al punto que se indique.

A LOS QUE PADECEN DEL ESTOMAGO.

DOBLE MAGNESIA INCALCÁREA, ANTI-BILIOSA Y EFERVESCENTE

Preparada por los Farmacéuticos D. Juan y D. Manuel R. Hernandez, sucesores. Calle Mayor, número 22, Alicante, y calle Mayor, números 27 y 29, Madrid. 48 años de una larga y no interrumpida experiencia confirman los buenos resultados obtenidos con el uso de este preparado en los padecimientos de estómago, como son: GASTRALGIAS, MALAS DIGESTIONES, DIFICILES, IRRITACIONES, DOLOR DE CABEZA, VAHIDOS, etc., ocasionado por graves enfermedades. Todos ó la mayor parte de los preparados de MAGNESIA usados en estas afecciones tienen el inconveniente de ser desagradables é insubstibles, formando precipitados que son expelidos con dificultad, inconveniente que en nuestra DOBLE MAGNESIA se hallan salvados, pues de un paladar agradable, completamente soluble, reúne todas las buenas cualidades, de esta base sin ninguno de sus inconvenientes. Se hallan de venta en las Farmacias de sus preparadores D. Juan y D. Manuel Rodriguez Hernandez, Mayor, 22, Alicante y Mayor, 27 y 29, Madrid, y en las principales farmacias de España.

MUNICIPALIDADES DE CASTILLA Y LEON.

estudio histórico-crítico por ANTONIO SACRISTAN Y MARTINEZ, Abogado del Ilustre colegio de Madrid, 1877. Un volumen en cuarto de 555 páginas, SEIS PESETAS. Los pocos ejemplares que quedan de esta notabilísima obra, muy útil á los Ayuntamientos y á todas las personas que se dedican á los estudios administrativos, se venden en Madrid, casa de la viuda del autor, calle del Soldado, núm. 8, principal, y en la administracion de este periódico.

punto de vista, el autor del *Alcalde de Zalamea* uno de los poetas más dichosos del mundo.

De las comedias que brotaron de su fecunda pluma, hay coleccionadas hasta ciento diez y ocho, siendo la primera que escribió, *El carro del cielo*, como antes indicamos y la última *Hado y Divisa*.

Sus críticos, comentadores y biógrafos, entre los que se cuentan los dos Moratines, Alcalá Galiano, Martínez de la Rosa, D. Javier de Burgos, Gil y Zárate, y otros muchos que fuera prolijo enumerar, difieren en sus juicios, respecto al mérito absoluto y perfecciones literarias de algunas de sus comedias, pero conviniendo todos sin embargo, en que fué uno de los poetas dramáticos, más fecundos, más ingeniosos y más inspirados, que han producido los siglos.

Aunque más á propósito por sus dimensiones, y por la forma de su emplazamiento, para un jardín particular, que para una plaza pública, hoy en la de Santa Ana de Madrid, y frente al teatro Español, admiran nacionales y extrajeros una bellísima estatua de Calderon tallada en mármol de Carrara, por el escultor español Sr. Figueras.

Algunos de nuestros principales teatros, llevan el nombre del ilustre poeta, y apenas existirá población de alguna importancia en España, que no haya honrado una calle ó una plaza con el recuerdo de tan glorioso apellido.

Hijo predilecto de las musas, vivió dichoso en el fausto de la corte, sin probar jamás los acerbos dolores de la miseria, ni los desdenes que aplastan los briosos empujes del genio. Sus contemporáneos le colmaron de honores, y le saciaron de aplausos; hoy la posteridad le diviniza. La musa lírica universal, luchando por el triunfo en poéticos certámenes, ensalzará hoy en todos los idiomas de Europa y de América, las glorias inmarcesibles del Eurípides español, de quien escribió el inmortal Quintana.

Nadie pudo emular su luz brillante,
Entre tanto rival, Moreto solo
Osó tal vez ponersele delante!...

La patria paga con usura su deuda de gratitud y respeto á la memoria del grande hombre. ¿Pero aumentará nuestro prestigio, la fiesta del centenario? ¿Podría nadie tacharnos de indiferentes á nuestras glorias nacionales, aunque no se hubiesen realizado los grandes espectáculos con que Madrid se deleita en estos momentos?

Madrid no es, ni mucho menos el *cerébro* de España; Madrid sin embargo, nos absorbe y nos devora... Las fiestas del Centenario, no son para España, ni para Calderon, ni para la literatura patria... Esos espectáculos teatrales, son para Madrid!...

Apesar de las deudas enormes que por todas partes nos abruma las Diputaciones y los Ayuntamientos arrastrados por el contagio de esos entusiasmos populares, á costa por su puesto de los contribuyentes, han enviado lucidas comisiones á la capital de la monarquía, para que nos representen en esas fiestas esplendorosas... ¿No sería más patriótico, procurar que la raza española del siglo XIX, llegase á ser por su ilustración, por sus conocimientos y por sus virtudes una verdadera raza *calderoniana*?

BONIFACIO CARRASCO DE CAMPOS.

EN EL SEGUNDO CENTENARIO

DE
CALDERON DE LA BARCA.

(PRIMER PREMIO DEL CERTAMEN DE ALCOY.)

Sacerdote de Dios, cantas su gloria;
Bardo de religion tú la penetras;
Tu patria diviniza tu memoria,
Y los sábios aprenden de tus letras.
(ZORRILLA.)

Dejad vuestras moradas sepulcrales
vosotros, esforzados caballeros,
en el rudo combate, sin iguales,
en mantener vuestra honra, los primeros,
que torres erigiste y catedrales
por cristianos leales, y guerreros;
vosotros, que á plantar á tierra extraña
fieros llevabais el pendon de España.

Vosotros, cortesanos de unos reyes á premiar el talento acostumbrados, y á dar al mundo sus osadas leyes al empuje feroz de sus soldados; vosotras, de Castilla nobles greyes de magnates, poetas y letrados, esplendor de la corte, en el recinto de la patria inmortal de Carlos V.

Y vosotras de férvidos galanes prenda de amor en la cerrada liza, fiadas á los duros gavilanes de la espada leal ó advenediza; tapadas para deudos y rufianes y para el fiel amante encontradiza; dejad del antro el solitario muro y acudid á mi voz y á mi conjuro.

Tornad á ver la luz, por ese cielo, en cataratas de oro destrenzada, ese que mira con ardiente anhelo al volver, el Ibero, á su morada; ved ya rendida por el ancho suelo la rúbia miés por la segur cortada, rodar sin fuerza sobre el mar la ola, y por el sol tostada la amapola.

Vereis allí, de la mañana fresca por la ingrátida bruma acometida, alzar su arquitectura plateresca una torre gentil de otras seguida; luego, sobre la villa pintoresca evaporarse escuchareis su vida como rumor de la lejana nube que por Oriente amenazando sube.

Trasponed de la villa los dinteles, la multitud invade la ancha calle; los tercios abandonan sus cuarteles, no hay nada que el clamor del pueblo acalle; coronan los altivos chapiteles mirto y laurel que, en perfumado valle, convierten las enormes avenidas de flamencos tapices revestidas.

Allí la corte vá ¡plaza á la corte! allí con sus inquietos palafrenes; las damas con airoso y noble porte ceñidas de oro y de zafir las sienas: vano es que á dar el escudero exhorte la libre calle á los lujosos trenes, el pueblo ante su paso se atropella y sigue, denostándose su huella.

El día avanza, del alcazar recio que la ilusión del extranjero encanta ante el ancho balcon de enorme precio la decorada escena se levanta; en revuelto monton el vulgo necio se aporrea se estruja y se adelanta, y desde el sólio de tisú galano pueblo y escena abarca el soberano.

Cual de la magia en la falaz linterna, hora el poeta con audacia loca cuadros dibuja de verdad eterna, la noble historia en su favor invoca; en Auto santo la Esperanza tierna la Fé en el cielo ó el Amor evoca, y al descreído espíritu sin calma arranca el vitor en mitad del alma.

Ved que de loco el pensamiento viste, la muerte, enarbolando su guadaña, ciego camina el *apetito*, y triste alada la ira por doquier se ensaña: la culpa inícuca que en la sombra existe asalta el alma en el descuido y daña, y cuanto el hombre y por el hombre alienta el poeta en su magia representa.

Y miradle, allí está, como ceñida de aureolas de luz la calva frente: el volcan que á su génio presta vida encendido en el horno de su mente; plácemes mil la corte eselarecida dá á Calderon, y el vulgo maldiciente solo ante el nombre del poeta amado cambia en veneracion su desenfado.

Que es del poeta patrimonio santo conciliar las opeustas opiniones, atar sin mengua ni comun quebranto á su carro de gloria las naciones; dar, con sus obras, provechoso espanto á la turba soez de las pasiones, sin poner á merced de los impíos los altos fueros de sus nobles brios.

¡Calderon, Calderon! tu pueblo amado hoy á la vida que vivió renace, y de tu gloria, perennal estrado del áureo manto de su fé, te hace: el tiempo trascurrido no ha pasado, en honra tuya al Hacedor le place,

en el bullicio alegre de la villa reconoce tu mágica Castilla.

Esta es tu patria, tus hermanos estos, duros en peléar, de honor avaros, siempre á reñir por la beldad dispuestos y á dar de su pasión ejemplos raros; al ruin engaño y la baja opuestos, envanecidos de sus timbres claros, patron de caballeros y creyentes, moldes antiguos y modernas gentes.

Esos nobles, esclavos de sus damas, que á mi voz en tropel forma tomaron, que las gualdas y rojas oriflamas por Flandes y la Italia pasearon; ese pueblo español que tanto amas y al que pueblos rivales envidiaron, que al par un templo erige que pelea, frenético otra vez te vitorea.

Si, yo lo escucho; por el ancho espácio rumor de frondas que el Levante mece cuando agita los árboles despacio, el clamor de los vítores parece; aun se abre el balcon de ese Palacio porque admirar tus *autos* apetece; aun tu nombre retumba cuando rueda y eco, en las almas, de tu nombre queda.

Para tus piés, magníficas alfombras teje la enamorada poesía, la sábia Europa que de antiguo asombras las bordará de rica pedrería: la fé radiando ahuyentará las sombras, y el sol hermoso, luminar del día, asaltando el lejano continente toda su luz descompondrá en tu frente.

Si es el que veo, de ilusión dudosa, velo fugaz que ante mis ojos vierte un sueño, vano como nube hermosa, haz, Calderon, que de él yo no despierte; pues si *sueño es la vida* más dichosa aunque imágen el sueño de la muerte, el que triunfos, soñando, así concibe, vida, por Dios, como ninguna vive.

Yo amo las glorias de mi dulce España, adoro sus brillantes tradiciones, su sombra por do quiera me acompaña, se mezcla á mis fantásticas visiones; de mi patria amador, no hallo en la estraña blason que se asemeje á sus blasones; por eso, Calderon, si ruin y estrecho te levanto un alcazar en mi pecho.

Yo en mis sueños, la patria he conocido animosa y feliz como ninguna, al estandarte de la Cruz, asido el brazo vuelto siempre á la fortuna; yo soñé el nombre de español, temido del Neva helado á la region moruna, y en tus obras al ver sácio mi anhelo adoré en el poeta el pátrio suelo.

Quiero pues, en tu genio embriagarme, al compás de tus cantos adormirme, en tus dramas gigantes abismarme, en tu vena divina confundirme, si rauda, por tus huellas al lanzarme con la entusiasta fé que ha de seguirme, no detiene mi insólita locura el vértigo terrible de la altura.

Que llegar hasta tí, fuera heroísmo, y aunque alumbre tu génio la carrera, es su llama tan viva que, es lo mismo contemplarla y cegar, si reverbera; destello de la Fé, el escepticismo de la orgullosa Europa desespera que viene al cabo ante la luz que brilla á doblar, aunque atea, la rodilla.

Yo no tengo coronas que ofrecerte, ni renombre ni gloria para darte, ni el poder de un monarca, para hacerte funerales de reyes, con que honrarte; pero español creyente hasta la muerte, me sobra corazon para admirarte y una lira inármónica y oscura que colgar en tu noble sepultura.

RICARDO SANCHEZ PALACIO.

Á CALDERON.

Si es nuestra vida expiacion del delito de nacer, castigo igual debió ser la vida de Calderon. Más no, menguada razon la que razona tan mal, pues si hay una ley fatal que á los mortales condena, no pudo alcanzar su pena á quien Dios hizo inmortal.

Y aunque Calderon vivió, y vivió en la patria mia, tal vida no probaría que nació ni que murió. Pues si á nosotros bajó, bien se alcanza que lo hiciera como el sol en su carrera, que nos dá su luz preciada, viviendo en nuestra morada sin abandonar su estera.

Raudal de luz esplendente, que por misterioso arcano, se desprendió soberano de su soberana fuente. Soplo del Omnipotente que al dilatarse ligero, atravesando el lindero de los espacios del mundo, nos dejó un génio fecundo como Pindaro y Homero.

Águila de hermosas plumas que elevando el raudal vuelo, robó sus tintas al cielo y al mar sus blancas espumas. Y cielo, y montes, y brumas, y arroyos y ruisenores, y mar, y luz, y colores con magia inmortal, mezclando, nos hizo vivir soñando entre perlas y entre flores.

Más si todo fué soñar, y el pasado bien es sueño, no lo fué su noble empeño de remontarse y volar. La fama quiso alcanzar porque lo Eterno prefiere: dichas humanas no quiere, que es dicha siempre mentida, y en la vida solo es vida la fama que nunca muere.

Y si vivir es soñar y despertar es morir, es fuerza para vivir la fama eterna alcanzar. Por eso quiso volar á donde los grandes osan, á dó los génios se posan sin sueños y sin desdichas, que allí no duermen las dichas ni las grandezas reposan.

Más ¡ay! que su vuelo alzando á las celestes regiones, nos dejó las ilusiones que el tiempo irá arrebatando. Más si vivimos soñando, y si todo es ilusion, venturosa es la nacion, que por su suerte halagüeña, puede soñar, cuando sueña, los sueños de Calderon.

B. DE LOMA Y CORRADI.

LA INMORTALIDAD.

Cuán poderosa y grande es en el mundo la vida del ingenio, que al arte ó á la ciencia, ha consagrado la luz de su talento!

No morirán su nombre y su memoria con sus mortales restos, ni la tierra que cubra sus despojos guardará sus portentos.

Eso jamás; la ley de la justicia es sagrado precepto, y emanada de Dios, toca á los hombres su estricto cumplimiento.

Y por eso los pueblos y naciones en el curso del tiempo, si del vate, del héroe, ó del artista, mientras aquí vivieron,

Olvidaron los grandes beneficios y los brillantes hechos; como estos se esculpieron indelebles con carácter de eternos,

En las preclaras hojas de la historia, en la estatua, en el lienzo, ó en los sublimes libros dó grabaron sus altos pensamientos;

Siempre á la humanidad hieren constantes sus vívidos destellos, que son rayos de sol, soles de gloria que iluminan el suelo,

Que immortalizan los egregios nombres de los ilustres génios, que al arte, ó á la ciencia, consagraron la luz de su talento.

Calderon es un astro esplendoroso que de España, en el cielo, brilla como una estrella refulgente que alumbró el universo.

Sus obras, sus gigantes concepciones, del arte son modelos, y se extiende su fama por la tierra en alas de los vientos.

Bendiga Dios la patria que hoy consagra espléndidos festejos, al vate sin rival que dijo un día que la vida es un sueño!

MIGUEL LLORENTE MARBEUF.

ALICANTE 1881:

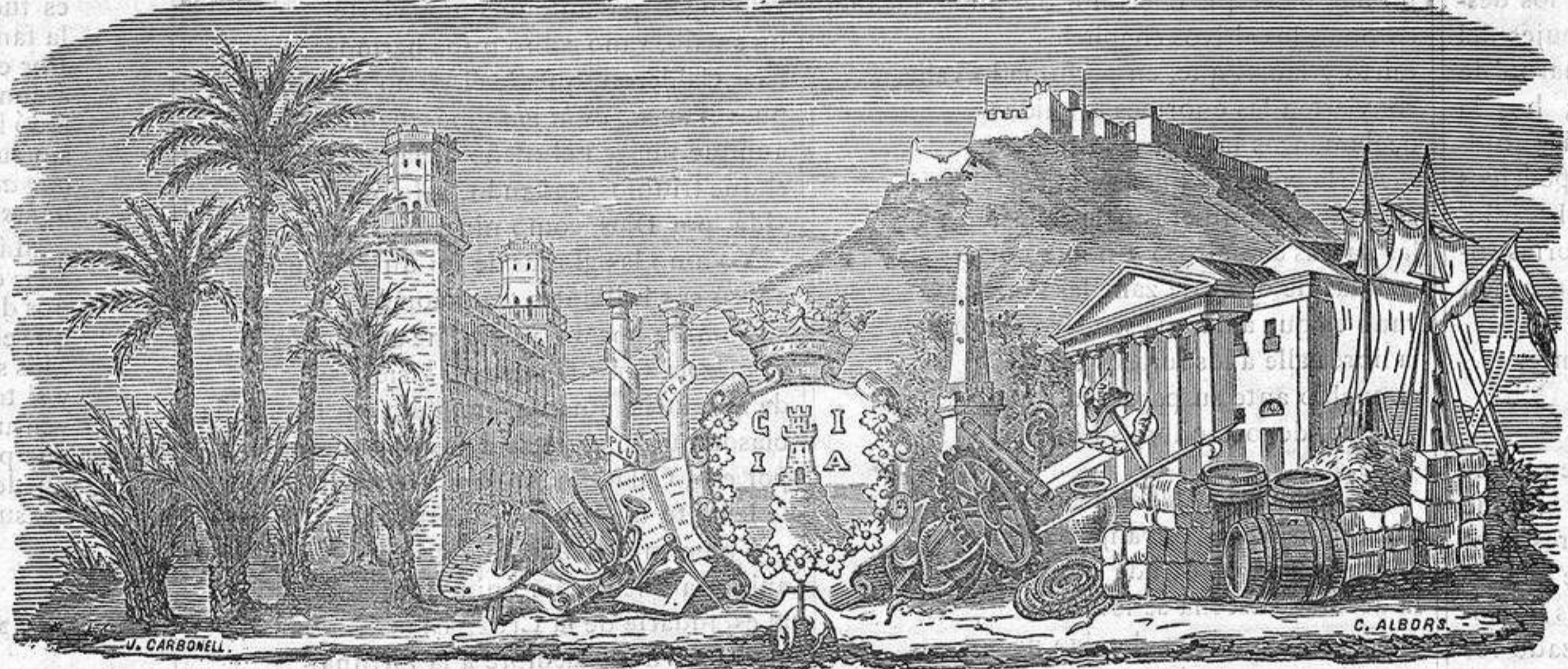
ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE A. REUS,
calle Jorge Juan, 11 y 13.

En el billón de la villa...
En el billón de la villa...
En el billón de la villa...

En el billón de la villa...
En el billón de la villa...
En el billón de la villa...

En el billón de la villa...
En el billón de la villa...
En el billón de la villa...

En el billón de la villa...
En el billón de la villa...
En el billón de la villa...



En el billón de la villa...
En el billón de la villa...
En el billón de la villa...

En el billón de la villa...
En el billón de la villa...
En el billón de la villa...

En el billón de la villa...
En el billón de la villa...
En el billón de la villa...

En el billón de la villa...
En el billón de la villa...
En el billón de la villa...