

# EL LIBERAL

En la Redacción y Administración, calle Mayor, 27, principal.  
 Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de este periódico.  
 Anuncio de los obras que se nos remitan dos ejemplares y estudio crítico y bibliográfico de las que, á nuestro juicio, lo merezcan.  
 No se devuelven originales

En Alicante, un mes. . . . . 1.75 pes.  
 Un trimestre . . . . . 5.00  
 Fuera de la capital, trimestre . . . . . 6.00  
 Extranjero, trimestre . . . . . 10.00  
 Número suelto. . . . . 0.10  
 Anuncios, reclamos y comunicaciones á precios de tarifa.

## Diario político y de intereses materiales

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE ESTA PROVINCIA  
 Propietario: D. ENRIQUE ARROYO Y RODRIGUEZ

Pago anticipado  
 TELEFONO N.º 158

AÑO XIII

ALICANTE: VIERNES 1.º DE JULIO DE 1898

NUM. 3.640

### VIAJE Á ORIENTE

#### A TENAS

Atenas era la meta de nuestros deseos, primeramente, porque allí debíamos reunirnos con los pasajeros del *Orenoque*, el otro barco que conducía expedicionarios, para todos juntos asistir á la fiesta del Cincuentenario de la Escuela Francesa, y porque además los que llevados de nuestras particulares aficiones y deberes profesionales preferíamos á las curiosidades de Brusa y Constantinopla la Arqueología clásica, esperábamos ver lo más artístico de la Grecia antigua, la Acrópolis, la joya entre los monumentos helénicos, el incomparable Partenon, y en los Museos las innumerables preciosidades desenterradas en tantas ruinas como llevábamos visitadas.

En hacer la travesía de Constantinopla al Pireo empleó el *Senegal* un día, cuya velada el director de la expedición Mr. Radet, que anteriormente nos había dado una conferencia en que trazó la historia de la Escuela Francesa de Atenas, dió otra en que describió y nos mostró por medio de proyecciones los mejores restos monumentales y escultóricos de la famosa capital del Atica, centro glorioso de la cultura griega.

Con tan excelente preparación despertamos á la mañana y llegamos al puerto de El Pireo, puerto de Atenas, desde los días de Temístocles.

Así que desembarcamos, sin detenernos en la ciudad moderna (no pequeña por cierto y con las calles tiradas á cordel) fuimos sin pérdida de momento á tomar el tren que debía conducirnos en veinte minutos á Atenas, que dista del puerto siete kilómetros. No hay en el tránsito más estación que una, la de Pireo, pero en Atenas hay tres estaciones que sucesivamente recorre el tren para que cada viajero se vaya donde más le convenga: Teseo, Monastirio y plaza de la Concordia. Bastante antes de llegar á Atenas, que es por cierto la más próxima á la Acrópolis, ya se divisa ésta, mole enorme por el vetusto templo, despectivo, en que el punto se reconoce el Partenon. ¡Qué alegría de verle! ¡Qué impresión se apoderó de nosotros! Ya no supimos hacer otra cosa que clavar los ojos en tan hermosa vista, que más parecía visión excelsa de la belleza clásica.

Pero el tren, después de acercarnos mucho á la Acrópolis, nos alejó de ella; y deseosos de aprovechar el tiempo, nos fuimos al Museo, que solo podía visitarse hasta medio día. Allí nos sentimos fascinados por el oro de Micenas, las espléndidas colecciones que formó Schliemann con el cuantioso caudal de antigüedades que sacó en sus famosas excavaciones; y vimos

las colecciones numerosísimas y sorprendentes de esculturas, vasos, figuras de barro y bronce, que desarrollan, ante los pasmados ojos del visitante, el cuadro magnífico de la cultura griega desde los remotos días pelásgicos.

Pero el Partenon nos atraía siempre. Al salir del Museo le divisamos porque es el eterno vigía de la ciudad que á su sombra se ha levantado remedando en la nueva arquitectura las bellezas de la antigua. Había que ir al Partenon.

Por el pronto, el estómago nos recordaba que éramos tan mortales como Pericles. Yo creo que nada en el mundo abre el apetito como ver museos de cosas de arte. No recuerdo qué platos eran aquellos, de cocina italiana helenizada; sólo sé que todo me pareció la ambrosía de los dioses, aunque el camarero nada tenía que ver con Ganímedes.

Despachada tan prosaica tarea, á la Acrópolis. El sol era canicular, la luz andaluzca como un reflejo de cien mil espejos, el cielo estaba azul oscuro, las casas blancas hasta cegar, y eso que no están enjabelgadas, el ambiente diáfano, como no le hay más que en Grecia. No era hora aquella de ir á la Acrópolis, pero allí íbamos nosotros—íbamos dos, dos arqueólogos, dos locos por la Antigüedad—y júzguese de nuestro asombro cuando en aquel callojar á la ventura, sin más guía que la dirección en que descollaba la famosa colina, vimos de pronto ante nuestros ojos un campo sembrado de monumentos conmemorativos, estelas de mármol panteónico con relieves y con inscripciones, edículos ó templetes, vasos gigantes, y descollando entre todo un alto pedestal con una estatua bellísima, un toro elegantísimo, cuya blanca silueta destacaba vigorosamente sobre el paisaje.

Exceso decir que buscamos inmediatamente la entrada, y la hallamos franca, como lo están en Grecia todas las de los monumentos antiguos, que tienen su verja y su guardián, el cual no molesta, ni pide dinero, ni exige papeleta al visitante.—¡Oh, dichoso país en que los monumentos son cosas respetadas y adsequibles!

Empezamos á examinar aquellos monumentos, y luego comprendimos que nos hallábamos en el cementerio del cerámico, el campo de los alfareros, de donde partía la famosa procesión de los Pamateneas para salir á la Acrópolis. Reconocimos la puerta sagrada por donde entraba en la ciudad el cortejo y de donde partía la vía sagrada que conducía al santuario de Eleusis; las sepulturas de las familias atenienses, bordeando el camino, y el *Dipylon* ó puerta doble con la torre de separación, y cuyo arranque es bien visible.

No consentía el sol larga permanencia en aquel

sitio en que los arruinados monumentos presentan escasa sombra, y por otra parte la impaciencia de subir al Partenon nos dominaba. Nuestro empeño de abreviar por algún atajo la ascensión á la Acrópolis nos la hizo penosa; pero al fin afrontamos los propileos con sus grandes estribos de fortificación, sobre el de la derecha, sirviendo de coronamiento peregrino el precioso santuario de la Victoria Apta. Franqueamos la puerta, la famosa puerta Boulé, así llamada por haber sido el arqueólogo francés de este nombre quien la descubrió hasta sus cimientos; subimos la gran escalera partida para dejar en el medio espacio á la rampa por donde subía el carro en que era conducido á manera de vela de barco el *peplos* ó vestido nuevo que se crendaba á la diosa en la fiesta de las Panateneas. Pasamos los preciosos pórticos, los verdaderos propileos, obra admirable, ejecutada en el siglo V antes de J. C.; y por fin nos encontramos delante del Partenon.

¡Verle de cerca! No sabré expresar aquí la impresión que me causó su vista. Aquellos de los lectores que hayan experimentado el respeto religioso que inspira todo monumento en que aún palpita la vida antigua, la emoción estética de lo más puro entre lo artístico, lo más grandioso entre lo bello, pueden formarse una idea de los sentimientos que me embargaron.

Contemplaba aquella ruina rojiza, dorada por la patina de los siglos, ennegrecida por el continuo azotar de los vendavales de la historia, de la naturaleza; y al tiempo que apreciaba tales detalles de la realidad, íbalos borrando con mis recuerdos arqueológicos, poblando los despedazados frontones, las vacías metopas y el borrado friso con los mármolos que se hallan en el Museo, completando las aristas y las líneas de la arquitectura, coloreando fustes y capiteles, fondos y molduras.

No por obra de la desbordada fantasía, sino del fruto de la observación de cuatro generaciones de arqueólogos, resucitaba yo ante mis ojos el Partenon de Pericles en toda su imponente grandeza. Pero me acerqué á él y eché de ver que sus actuales poseedores intentan devolverle algo siquiera de su antiguo esplendor: lo están restaurando.

El entablamento del frente occidental está apeado con una sólida armadura. No se trata, sin embargo, á lo que parece de dejarlo como nuevo, pues sería harto peligroso, sino de sostener lo que está en pie y poner en pie lo caído, restos hoy dispersos en torno del basamento.

No he de detenerme aquí á describir éste ni los demás monumentos de la Acrópolis y de Atenas: en la Acrópolis, la muralla defensiva, hecha á retazos, desde los días de Pisistrato; el Erecteo, templo jónico de incomparable elegancia, con la famosa tribuna de las cariátidas,

de, y entre ésta y el Partenon los restos del antiguo santuario de Minerva, el que destruyeron los persas el año 480 antes de J. C., donde se lucen las esculturas pintadas, la gran maravilla del arte arcáico griego, que, con otros muchos restos descubiertos en todo aquel lugar venerado de los paganos y de los arqueólogos, se hallan en el Museo de la Acrópolis. A la falda de ésta se ven los restos de los santuarios de Esculapio, de Themis y de Isis; el magnífico teatro de Baco, donde admiró al mundo el genio dramático de Benito, de Eurípides de Sócloles y de Aristófanes, y donde todavía se leen en las sillas de mármol de la primera fila del hemicíclio los nombres de los arcontes que las ocuparon; el Odeon, teatro cubierto que fué, construido á todo lujo por Herodes Atico.

Poco más allá aparecen los restos de casas antiguas, una barriada entera, que en los últimos años descubrió Dörpfeld, el director del Instituto alemán; y si queréis orientaros para reconstruir mentalmente la Atenas antigua, buscad á la parte oriental del *Olimpeion* ó templo de Zeus, grupo de columnas corintias elegantes de Adriano; la llamada *Terma*, uno de los preciosos monumentos de la calle de allá de todo esto, el este, este templo para la construcción olímpica.

Á la parte occidental tensión numerosos restos de algunos de los cuales, arqueólogos la Tumba de Sócrates, el Areópago, etc.

Al Norte se demarcan los pórticos y construcción del Agora ó plaza de Adriano y la llamada *Terma*, precioso monumento cuadrante solar y en reloj de agua en el siglo I, donde vertía la fuente *Cerámico* por canales abiertos al *Areópago*. Al No., sólo en un punto que permite contemplar el templo de Teseo, de arquitectura posado y grandioso, el más conservado de toda la Grecia.

José María Pereda

(Se concluirá)

**LINEA GUIXOT Y COMPAÑIA**  
 Servicio regular entre Alicante  
 Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló  
 y Rouen

Salidas quincenales.—Trasportes combinados por el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes dirigirse á los consignatarios y armadores, Sres. Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30, y calle de San Fernando, 19, Alicante.

**SERVICIO FIJO Y SEMANAL ENTRE ALICANTE Y BARCELONA**

**El vapor «Luis Pinzón»**  
 Saldrá DIRECTO para Barcelona, todos los martes, admitiendo carga y pasajeros para dicho puerto.

Para fletes y demás informes dirigirse en Barcelona, Sres. MOLL Y COBOMINAS, plaza Palacio; Alicante, Sres. GUIXOT Y C.º, San Fernando, 19.

**ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO DE VICENTE BOTELLA**  
 Angelos, 18, Alicante

84 LA REVANCHA DE CLODION

—Nada de eso. Eso es lo que constituye mi fuerza y mi influencia.

—Indudablemente. Una pluma vale tanto como una espada para hacer callar á las malas lenguas. Comprendo que no abandones la pluma, tú que no sabes tener un sable en la mano.

—Indudablemente que no la abandono hasta nueva orden,—dijo apresuradamente, como si no hubiera oído más que la primera parte de la frase.—Pero el periodismo es abrasador. Envejece uno en él, gasta sus fuerzas, y es preciso algo más sólido.

—¿Y lo has encontrado?

—Así lo espero. Hubiera preferido que no hablases de ello tan pronto, y sobre todo, tan públicamente; pero puesto que lo sabes...

—Me lo confías... ¿Y quién es la feliz mortal?

—¡Ah! eso es un secreto.

—Tengo una idea de que se mezcla en ello el clero, ¿eh? Cuando se hace el gazmón á tu edad, debe terminarse por un buen *matrimonium*. La Iglesia paga con el dinero de los demás, eso es muy conocido. Cuando yo esté cansado de la vida de soltero puede que haga lo mismo. Ahora me explico, tus visitas tan frecuentes á cierta casa de cierta plazuela del Observatorio, donde vive cierto abate...

Julio Florestán pareció muy sorprendido y muy contrariado.

—¿Quién te lo ha dicho?

—Yo lo sé, como lo sé todo. Ese es mi oficio; vivo

FOLLETON DE «EL LIBERAL» 81

—¿Es él quien lo dice?

—No, porque entonces sería mentira. Lo sé de buena tinta... y además, parece que se trata de una buena boda.

—Pst, aquí viene.

—Ahora nos explicará él mismo el milagro.

El grupo se abrió para dar paso al héroe de la conversación.

Vióse entonces aparecer un individuo de unos treinta años, de aspecto ordinario, facciones bastante regulares pero abultadas, de cutis de color de sebo rancio, cabellos lisos y relucientes, de color oscuro, frente estrecha y pequeñas, un bigote rubio cubría parte de su boca cuyos labios eran delgados. Sus ojos, pardos, tenían una expresión de dureza é inquietud.

Iba vestido de negro muy correctamente.

Detalladamente no podía decirse que fuese feo, pero se desprendía de él á primera vista cierta cosa que repugnaba.

Avanzó con paso rápido y dijo con voz seca:

—¿De qué os reis?

—¿De ti, chico!—dijo descaradamente el bebedor de absinthe sin dejar su acento burlón y ajustándose los lentes para mirar más de frente á su interlocutor.

—¿De mí? ¿Y á propósito de qué?

—Porque anuncian por ahí una noticia increíble que te concierne.

Julio Florestán dirigió en torno suyo una mirada inquieta, falsa y dura.

HACEMOS JUSTICIA A "LA UNION"

No puede consolarse La Unión Democrática de que el Sr. Sagasta haya cerrado el Parlamento, atribuyéndole pretextos capciosos y falto de razón para llevar a cabo esa medida.

Con esto — dice el colega — y con disponer que el fiscal aprisete un poco los tornillos, el Gabinete entrará en la mejor de las situaciones.

Peca de injusto el periódico de la calle de Teatinos; nunca la prensa disfrutó como hoy de más libertad, ni jamás se mostró tan desbordada en recriminar al poder, por ese espíritu de secta que tanto apasiona y tanto ciega el entendimiento, y sin embargo de la cruzada levantada contra el Gobierno, ni el fiscal del Supremo, ni sus delegados en provincias, han apretado los tornillos, para enfrenar la vertiginosa marcha y el impulso que se ha dado a la insolencia en estos últimos días, con propósito deliberado sin duda de profanar y hacer escarnio de todo aquello que debe respetarse en toda sociedad que se precia de civilizada y culta.

Hacemos excepción de estas destemplanzas, tan en boga en el día, de algunos periódicos de la oposición republicana y conservadora, cuyas publicaciones, atacando al Gobierno por los flancos que ha podido dejar abiertos y por causas ajenas a su voluntad, dado el estado precario de la hacienda, exhausta por la lucha feroz que el país hace ya muchos años, har satez, lir apóstrof cultura.

Hace de con tal cor tes y ces le recor de

La Unión Democrática las publicaciones que, pues sus desplantes, las que algunas vez, n sido de otras partes caso, por el apremio sus columnas, no es de todos conocido, i no confesarámos con los ataques no pueden

La Unión Democrática las publicaciones que, pues sus desplantes, las que algunas vez, n sido de otras partes caso, por el apremio sus columnas, no es de todos conocido, i no confesarámos con los ataques no pueden

La Unión Democrática las publicaciones que, pues sus desplantes, las que algunas vez, n sido de otras partes caso, por el apremio sus columnas, no es de todos conocido, i no confesarámos con los ataques no pueden

La Unión Democrática las publicaciones que, pues sus desplantes, las que algunas vez, n sido de otras partes caso, por el apremio sus columnas, no es de todos conocido, i no confesarámos con los ataques no pueden

sueñan en cosas imposibles y edifican castillos en el aire, que el viento de los sucesos derrumbaron por Enero de 1874 y como para demostrar que nada puede levantarse fuera de la base de la inflexible lógica.

Y es de sentir la manera cómo se consagran algunos periódicos republicanos a someterlo todo al golpe de la crítica envenenada y cruel que demuele y destruye, no al Gobierno del que demuele y destruye, sino a todo Sr. Sagasta, como malamente crean, sino a todo el organismo social, a todo lo que se inviste con el carácter de autoridad suprema y a todo lo que para la libertad y el orden debe merecer é infundir los más altos respetos.

Hagamos de la crítica, de la censura, de la recriminación y del apóstrofe un hábito, y veremos entonces que Gobiernos monárquicos ó republicanos podrán resistir y afrontar la avalancha de una prensa, de una sociedad y de un pueblo caprichoso, antojadizo, voluble, arbitrario y despota, porque no ha de negarnos La Unión Democrática, de que la tiranía de abajo es cien veces peor que la de arriba, la de la prensa más insoportable que la del Gobierno; y ese estado, esa tiranía es la que depara la prensa republicana con sus peligrosas predicciones.

¿Podrá negárnoslo nuestro colega?

ECOS POLITICOS

Ayer a las once recibimos de nuestro colega un telegrama que decía lo siguiente: «Dicen de Washington que el general Shafter ha telegrafiado a su Gobierno diciendo que 8.000 españoles con muchas provisiones y municiones, hallanse a 54 millas de Santiago de Cuba, haciendo manifestado, el cabecilla Carlixto García que se consideraba impotente con sus fuerzas para detener la marcha de aquellos, por lo que se ha visto obligado a retirarse al Oeste de Santiago.»

La noticia del auxilio que con estas fuerzas recibe el general Linares, no puede ser más satisfactoria. Daélenos en el alma el pesimismo de algunos periódicos españoles, entre ellos el Herald, que daba ya por hecho que las fuerzas del general Pando ó de otros caudillos no podían llegar con tiempo a la defensa de la ciudad, augurando para nuestras armas los desastres más fatídicos en el asedio que Santia-

Otro de los despachos recibidos a la misma hora del anterior, dice así: «El ministro de Marina del Gobierno de Washington ha recibido un telegrama participándole que el acorazado New York, buque almirante de la escuadra oriental, ha chocado con el crucero Dolphin, causándole graves averías.»

Si hubieran ido los dos a pique, lo cual ha sido una lástima que no haya ocurrido así, la escuadra oriental formada para bombardear nuestros puertos, hubiera contado con dos buques más.

«Pero abrigamos la esperanza de que el próximo equinoccio dará buena cuenta de ellos, ya que es justo que asistiéndolos en este ruidoso pleito la razón, se ponga la providencia de nuestra parte, que es el auxiliar poderoso con que deben contar los pueblos aherrojados, atropellados y heridos en lo más doloroso de su

alma, por no tener un ejército de millones de hombres y oro, mucho oro, para hacer frente a los gastos de la guerra.

Pero Dios nos protegerá, ya lo estamos viendo, en este resistir heroico que llena de asombro a las naciones del mundo.

El último telegrama fechado en Madrid a las 4:55, dice: «En el último Consejo de ministros presidido por el Sr. Sagasta, se ha dado autorización al ministro señor Romero Girón para arbitrar recursos encaminados a aliviar la situación de las clases pasivas, y se aprobaron varios expedientes de diversos departamentos.»

«Recurso! Esto es lo que nos agobia, el estado de nuestra Hacienda, la situación de nuestro Tesoro, esquilinado por las cargas que sobre él pesan, desde el principio de la insurrección de Cuba. Lo que parece mentira es que España pueda subsistir después de tanta calamidad como sobre ella se cree; por fortuna, aún del patriotismo de los españoles se esperan cuantos sacrificios demanda la salvación de la patria.»

«Dijo La Unión Democrática: «Dijo EL LIBERAL en 23 de Abril último, que en las Cortes todos los partidos, desde el carlista hasta el republicano, se han ofrecido sinceramente al gobierno para apoyar de una manera patriótica é incondicional, pues hoy, no hay más que españoles. El pago a tanto patriotismo ha sido bueno: Cerrar las Cortes.»

«Pero ¿qué quería La Unión que hiciese el gobierno? resistir pacientemente la avalancha de interpelecciones huera y debates que nos ponían en ridículo a la faz de Europa? porque, ¿qué soluciones salvadoras al conflicto actual han presentado las oposiciones a las Cámaras? Queremos llevar a la barra a los capitanes generales y a los ministros, desprestigiar todo cuanto existe digno de consideración y de respeto. A buena labor se habían consagrado los republicanos y carlistas. La mejor prueba de que el país ha recibido con agrado la clausura del parlamento, es el no haber en ninguna parte insinuado la más leve protesta de ese acto, que se ha considerado como muy patriótico.»

«Para hoy se ha anunciado la aparición de un nuevo periódico que se titulará El Correo, y que vendrá al establo de la prensa para defender el partido político de que es jefe D. Francisco Silvela. De modo que serán dos, El Correo y La Unión las publicaciones que representaran a dicho partido, si es posible, deseamos muchas prosperidades, os deseamos...»

«Con el epígrafe «La gran vergüenza», escribe El Gradador anteayer: «Dice EL LIBERAL que la prensa ya kee pide la paz. Y los silvelistas, ha debido añadir, lo es porque hasta ahora solo estos demuestran tendencias hacia la paz.»

«Realmente La Epoca, El Tiempo y todos los periódicos en fin, que se inspiran en la política del Sr. Silvela piden a voz en grito la paz, pero convengamos en que no es posible decorosamente solicitarla por la interpretación que pudiera darse a este aéreo aldo streng d España ha aceptado el reto de Norte Améri-

ca, no con la esperanza ni la ilusión de vencerla, sino para demostrarle que la desprecia con toda su riqueza y poderío.

Y a nosotros lo que la guerra es; la deplorable, la ruina, la muerte; afrontémoslo todo de una manera impávida; acaso la infamia que con nosotros se comete hoy, sirva para regenerarnos y para llenar nuestro espíritu de coraje, y poder en su día tomar contra un pueblo que nos ha atropellado creyéndonos débiles, una revancha terrible.

«La dolorosa experiencia de hoy por fuerza ha de aleccionarnos; ya sabemos lo que el derecho de gentes es, un mito; lo que la diplomacia es, una mentira; hoy no prevalece otra soberanía más que la fuerza, seamos fuertes, administremos bien, ahorremos oro, mucho oro, para construir acorazados; contamos con un poderoso auxiliar, con nuestra sangre, y por lo tanto, no es difícil reconquistar con el tiempo, lo que hoy la fatalidad y la pobreza material nos ha de hacer perder.»

«El Gradador nos pone el corriento de lo que trata de hacer la microscópica fracción política que ha quedado en esta capital después de la muerte del Sr. Cánovas y luego de la del señor Elduayen, ocurrida hace pocos días.»

«Dice: «Los caballeros del Santo Sepulcro alicantino desde el momento que conocieron la muerte de Elduayen, pensaron en enviar un par de coronas de las de repuesto en los exsules de La Monarquía y visitar a D. Salvador Pérez, poniéndose a sus órdenes. Luego pensaron en hacer un viaje a Madrid y que el señor marqués del Bosch los presentara a los señores Silvela y Martínez Campos, y esto es lo que se prepara y sucederá al primer descabro que se conozca de la guerra.»

«Y para hacer esto tienen nuestras armas que sufrir un descabro? No lo permita Dios. En tan triste ocasión, no queremos que la microscópica fracción que nos ocupa sea a don Salvador Pérez presentada, para reconocer en él la jefatura del partido silvelista local.»

«La Unión nos echa en cara que no sabemos escribir más que en ministerial, lo cual afirma que es un lenguaje muy pobre, porque dice que este Gobierno no se puede defender. El Gobierno, estimado colega, no necesita de nuestras defensas, por cuanto ya el país le hace la justicia que su patriotismo merece, no obstante los esfuerzos que para desacreditarle está haciendo una oposición apasionada é injuriata ávida de un poder que nadie quiere confiarle, temiendo que caiga en los mismos errores en que cayó el año de la república con sus cuatro presidentes y sus correspondientes cantones y trastornos, incluso el declarar piratas a los buques de nuestra escuadra.»

«¿Tiene esto defensa? A más de los telegramas recibidos y que anteriormente hemos publicado, tenemos que dar cuenta de otros de relativo interés que dejaremos reproducidos en la sección correspondiente. Uno de ellos dice que no es cierto que se haya privado a Santiago de Cuba del agua con que se abastece la ciudad, por haber destruido el ejército yankee las tuberías que la conducían. Las tuberías permanecen intactas y los de-

—¿Puedo saber esa noticia tan increíble? —Muy fácilmente. Parece que te vas a consolar en segundas nupcias. Julio Florestán hizo un movimiento de cólera. —¿Quién dice eso? —¡Yo! Los dos hombres se miraron un momento en silencio, pero el recién llegado se apresuró a volver la vista. —Y bien, ¿por qué no? —¿Qué os decía yo? Ya ois, caballeros, que no me equivocaba, y esto me confirma en mi opinión, es decir, que en este mundo no hay nada más posible que lo inverosímil. —¿Y qué tiene eso de inverosímil?—preguntó Julio Florestán con voz ahogada. —Acaso todo el mundo no se casa, tarde ó temprano? Es preciso que todo tenga un fin. El de la noticia se echó a reír y dijo sin dirigirse a nadie, pero en voz bastante alta para que se le pudiese oír: —No importa; es preciso que tenga el brazo muy largo el que coloque a un viudo de tu especie. Julio Florestán pasó del amarillo al verde y se adelantó hacia su adversario con los puños cerrados. —¿Qué significa esa broma? ¿Sabes que la encuentro de muy mal género? Te aconsejo que no vuelvas a repetir.

beza, bajaba la voz Julio Florestán, de suerte que cuando aquella cabeza estuvo completamente levantada, había bajado por completo la voz. Hubo un momento de silencio. —Eso es otra cosa, —repuso entonces el primero con tono más burlón que nunca. Bebió un sorbo de absinthe. —Porque si te enfadases tendría que corregirte, lo cual te obligaría a darme excusas, cosa que es siempre fastidioso. Esa conclusión fué acogida por infinidad de carcajadas, porque todos conocían su verdad indiscutible, y Julio Florestán, contra lo que todo el mundo esperaba, terminó el incidente haciendo coro a sus amigos. Seguía estándole verde, su voz cambiaba, sus dedos continuaban crispándose, en su rostro se leía aún la cólera, el miedo y la afección del mal humor, pero se rió. —Sí, sí, —dijo, —y las palabras salían entrecortadas de sus labios, pálidos de cólera y apretados; —hienes razón, no disputaré con un antiguo amigo como tú. Te gusan las bromas y a mí también. Y al decir esto tomó un acento de bondad. —Pero ya ves que se trata de un asunto de interés para mí. —¿Pues y para ella?—interrumpió tranquilamente el antiguo amigo de Florestán. —Un buen dote, —prosiguió aquél. —¿De veras? Entonces renunciarás al periodismo.

DIARIO DE ALICANTE

Boletín Religioso. Santo de hoy.—San Casiano. Santo de mañana.—Santa María. Correos. Los buzones de la capital se recogen a las once de la mañana, dos de la tarde y ocho de la noche y los de la Administración cinco minutos antes de la salida de los correos. Certificados.—De 8:30 de la mañana a 2:45 de la tarde. Valores declarados.—De 9 de la mañana a 2 de la tarde. Reclamaciones.—De 8:30 a 10:30 de la mañana. Ferrocarriles. Línea de Madrid: Tren corto hasta Almansa, salida, 5:45 mañana; regreso 10:25 noche. Mixto, salida, 8:45 noche; regreso, 5:30 mañana. Correo, salida, 4:10 tarde; regreso 10:50 mañana. Línea de Murcia: Mixto, salida, 6:15 mañana; regreso, 9:54 mañana. Correo, salida, 4:48 tarde; regreso, 7:56 noche. Coches Correos. De Alcoy, salida 1:30 tarde; regreso 9 mañana. Idem de la Marina; salida, 1:30 tarde; regreso 9 mañana. Peatones. Para Aguas, Muchamiel, Santapola y Villar franqueza, salen a las 12:30 tarde. Entrada 8 & 9 de la mañana.



# ANUNCIOS

## GONZALEZ HERMANOS

### E. BOTÍ CARBONELL

\*\*\*\*\*CASA MAYLIN\*\*\*\*\*

Loza, Lampistería y Cristalería. - Camas, muebles y objetos de capricho

Ferretería, Quincalla y Perfumería  
Mayor, 13, 15 y 17 y Muñoz 1 y 3.

**DIGESTIVO CLIN**

a base de  
Pepsina y Pilocarpina

**ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO**

CLIN y COMAR - PARIS  
Depósito: 110, Bruch, Barcelona.  
EN TODAS LAS FARMACIAS

Contra las  
**ENFERMEDADES DE LA VEJIGA**

se emplean con mucho éxito las

**Cápsulas MATHEY-CAYLUS**  
que contienen  
Copaiba, Cubeba y Sándalo.

CLIN y COMAR - PARIS  
Depósito: 110, Bruch, Barcelona.  
EN TODAS LAS FARMACIAS.

**NEURALGIAS Gildoras**

del Dr. MOUSSETTE

Es menester leer con toda atención el prospecto que acompaña cada frasco, respecto al modo de usarlos.

CLIN y COMAR - PARIS  
Depósito: 110, Bruch, Barcelona.  
EN TODAS LAS FARMACIAS

**COLORES PÁLIDOS**

**GRAGEAS de HIERRO RABUTEAU**

El mejor Ferruginoso conocido.

CLIN y COMAR - PARIS  
Depósito: 110, Bruch, Barcelona.  
EN TODAS LAS FARMACIAS

**HIERRO LERAS**

Fosfato de hierro líquido recetado con éxito a las jóvenes anémicas, a las señoras delicadas, a los niños débiles y privados de apetito, causados por los estruendos o el crecimiento. Siempre bien tolerado, restituye al cuerpo el hierro y los fosfatos que le faltan.

Depósito 8, rue Vivienne, PARIS

**CÁPSULAS DE QUININA DE PELLETIER**

Estas cápsulas, inalterables, del grosor de un guisante, no se endurecen como las píldoras y se tragan más fácilmente que las obleas medicamentosas. Son soberanas para combatir los resfriados, la gripe, la influenza, y en general los accesos febriles, que se manifiestan al iniciarse las enfermedades. Las jaquecas, neuralgias, calenturas intermitentes y palúdicas, el cansancio, la falta de energía, el reuma, la gota, los dolores de riñones son tributarios de este heroico medicamento.

Una CÁPSULA es más activa que una gran copa de Quina.

Elige en cada cápsula el nombre PELLETIER, inventor de la Quina.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

**VINO DE FOSFOGLICERATO DE CAL DE CHAPOTEAUT**

Representa la forma en que el fosfato de cal existe en el organismo. Es un reconstituyente de primer orden, indicado en la Fosfaturia, la Clorosis, la Anemia, las Convalecencias, y, de modo general, en todos los casos en los que la nutrición está comprometida. Se prepara también en forma de Jarabe, Cápsulas, Granulado.

Depósito en PARIS: 8, rue Vivienne, y en las principales Farmacias de España y América.

**STOMAGO FICIAL**

(ó polvos del Dr. EUSTAZ), destruyendo en breves días las dispepsias, gastralgias y catarros gástricos, como a diario lo certifica millones de curados.

Depósito: 110, Bruch, Barcelona. - Centro de Especialización, y en todas las farmacias y droguerías del mundo. - Depósito en la del Sr. Rodríguez, Madrid, 2.

**ESQUELAS**

de defunción y de funeral

Se admiten para su publicación en este periódico en la primera plana, hasta las cinco de la tarde; en la tercera, hasta las seis de la mañana.

**SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar las ENFERMEDADES DEL PECHO más recientes y ANTIGUAS BRONQUITIS CRÓNICAS

L. PAUTAUBERGE, 22, Rue Jules César, París y en todas las Farmacias.

**TO-OBESIDAD**

Imago, tomad las

**es de BALBUENA**

y cuyos dolores se calman desde las primeras tomas que va en las cajas. Farmacia de Vives y principales.

**VINO y JARABE de QUINA y HIERRO de GRIMAULT y C<sup>o</sup>**

Sus cualidades tónicas y reparadoras producen excelentes resultados en la anemia, la clorosis, la leucorrea, las irregularidades menstruales, los calambres de estómago consecutivos a estas enfermedades, el linfatismo y cuantas dolencias dimanan del empobrecimiento de la sangre. Se preparan con la corteza de quina titulada que sirve para la fabricación de la célebre Quinina de Pelletier.

PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las farmacias.

**PERMANENT NITRATE COMMITTEE**

DELEGACION HISPANO-PORTUGUESA

¿Qué cantidad de nitrato de sosa (salitre de Chile) necesitan los diferentes cultivos y en qué época del año conviene aplicar este abono? La importancia del nitrato de sosa en la horticultura y jardinería. Por el Dr. D. Maximiliano Weitz, Secretario de la Delegación "Der Vereinigten Salpeter-Produzenten".

El estiércol y los abonos minerales en horticultura. - Experiencias verificadas en Inglaterra por el Dr. D. Bernardo Dyer.

"El empleo del nitrato de sosa en los diversos cultivos, en la vid y en los árboles frutales por el Doctor Grandeau, precedido de una reseña sobre la nutrición de la planta según los modernos conocimientos". Conferencia dada por el ingeniero D. Mariano Capdevila y Pujol, Delegado en España y Portugal del Permanent Nitrate Committee.

Estos folletos, publicados por el "Permanent Nitrate Committee", de Londres, se reparte gratis la Delegación Hispano-Portuguesa, Claris, 96, Barcelona, bastando hacer la demanda de los mismos al Delegado.

El "Permanent Nitrate Committee", no vende ni dispone de nitrato, y sus deseos son intervenir en operaciones mercantiles. Sin embargo está a disposición de los interesados para suministrarles cuantos datos deseen sobre precios, fletes, expendedores y demás antecedentes requeridos para el comercio del NITRATO DE SOSA.

**LA CASA**

**MARIAS LOPEZ**

MADRID - ESCORIAL

fabrica siempre las mismas excelentes clases de chocolates que tanta fama gozan en España y en el extranjero

Premiados en cuantas Exposiciones ha concurrido

De venta en todos los Ultramarinos y confiterías de esta

Depósito Central: MONTERA, 25

**EL JARABE FENICADO DE VIAL**

combate los microbios ó gérmenes de las enfermedades del pecho, es de eficacia segura en las Tosas, Resfriados, Catarros, Bronquitis, Gripe, Rongera, Influenza.

PARIS, 8, rue Vivienne.

**PARA TENER LA BOCA**

SANA, HERMOSA Y FUERTE

USEN LA

**MENTHOLINA DENTIFRICA**

QUE PREPARA EL DR. ANDREU DE BARCELONA, AUTOR DE LA PASTA PECTORAL INFALIBLE

Con este dentífrico se logra siempre: 1.º Calmar el dolor de muelas. - 2.º Quitar el sarro. - 3.º Curar la fetidez del aliento. - 4.º Emblanquecer la dentadura. - 5.º Curar a tiempo el escorbuto. - 6.º Aromatizar y poner fresca la boca. - 7.º Fortalecer los dientes y muelas dando vigor a las encías que las pone fuertes e insensibles a las bebidas frías ó calientes.

LA MENTHOLINA es además por su elegancia, buen sabor, y delicioso perfume un artículo de lujo para la mesa ó tocador.

Hay medios frascos y frascos enteros: estos llevan un cepillo para frotar la dentadura.

LA MENTHOLINA en polvo aumenta la brillantez y blancura de los dientes y más si se combina con el ELIXIR.

De venta en todas las principales farmacias.



Las verdaderas aguas minerales de

**VICHY**

del Estado francés, son los manantiales

**Vichy-Hopital (estómago)**

**Vichy-Grande-Grille (higado)**

**Vichy-Celestins (vias urinarias)**

Véndese en las principales farmacias y droguerías y en los depósitos de aguas minerales. Para evitar toda clase de abusos y sustituciones, los consumidores deben siempre pedir y exigir el nombre del manantial.

La Barcelonesa

**MORA HERMANOS**

La Barcelonesa

Mayor, 39

San Nicolás, 1

Este acreditado establecimiento está dedicado a los extensos ramos de Ferrería, Quincalla, Bateria de Cocina, Perfumería, Juguetería Artículos de piel, Plata Meneses, Cepillos, Metal blanco, Armas de fuego, Cocinas económicas y Arcas para valores, a precios reducidos