

EL DIA

Diario de información ----- Defensor de los intereses de Alicante y su provincia

PRECIOS DE SUSCRIPCION: En Alicante, un mes, 2 ptas. Fuera, trimestre, 7'50

PUBLICIDAD: Esquelas de defunción, edictos y reclamos a precios convencionales. (Pagos anticipados.)

NUMERO SUELTO

10 cénts.

ATRASADO 35

Teléfono, 358
Apartado Correos, 156

DIRECTOR - PROPIETARIO: Juan Sansano

Año XIII

Edición, Administración y Talleres, Villaveja, 1 y 3

Viernes 19 de Agosto de 1927

Toda la correspondencia al Director

Núm. 3.748

ORIHUELA

El origen de Orihuela se pierde en la oscuridad de los siglos, si bien la historia nos deja entrever que existía ya «en aquellos tiempos en que poderosas naciones luchaban sangrientamente por la posesión del jardín encantador de las Hespérides». (1)

Algunos atribuyen su fundación a Hércules Libio; pero la verdad es que cuando los cartagineses invadieron España, Asdrúbal la sujetó a su nación, bajo la cual permaneció hasta que Escipión la sujetó a Roma.

También la poética y encantadora Orclis fué dominada por los alanos. Luego, por espacio de sesenta años, guirrió otra vez cobijada bajo las alas del agua romana, hasta que Suintila la incorporó al imperio godo.

Con el nombre de Aurariola fué cabeza de las ocho provincias en que Leovigildo dividió a España en el año 579. Esta provincia se llamaba también Oróspeda, y al ocurrir la invasión de los árabes, por la incontinencia de Rodrigo, la gobernaba Teodomiro.

(1) Opúsculo de Orihuela por don J. A. y G.

ro, que la defendió contra los musulmanes. Luego dió abrigo a los hijos de Agar mediante una honrosa capitulación.

Teodomiro, hijo de Orihuela según numerosos historiadores, fundó un reino gótico feudatario de los moros, siendo la capital esta ciudad.

Después de la batalla del Guadalete, según los historiadores, Teodomiro se refugió en Orihuela perseguido por los moros. Viendo que los enemigos se le echaban encima, concibió un ardid para ahuyentarlos, que dió muy buenos resultados. Este ardid, que motivó la capitulación a que hacemos referencia anteriormente, consistió en vestir a las oriolanas con traje militar, y con el cabello destrenzado puesto en forma de barba, las colocó en las murallas y torres en actitud hostil. Al ver los sarracenos tan considerables fuerzas no se atrevieron a atacar y accedieron a las condiciones que Teodomiro les presentó, apoderándose de la villa por entrega con grandes ventajas para los oriolanos.

En el mismo siglo VIII, en la división que los árabes efectuaron en la península, Orihuela aparece como población importante de la provincia de Tolaitola (Toledo), y en ella se refugió el rey de Almería en 1013; posteriormente pasó al dominio de Murcia; en 1242 la ocuparon los cristianos hasta 1262, y dos años después la conquistó en definitiva el rey de Aragón para cederla a la corona de Castilla.

Sus habitantes habían sufrido por espacio de 532 años los terribles efectos de una triste esclavitud, hasta que el cielo, deponiendo su enojo, sonrió dulcemente, y el ángel de la victoria extendió sobre los muros de la villa su cándido ropaje en señal de protección. Surgió entonces una figura bizarra: la Armengola, mujer providencial que capitaneando a un grupo de cristianos, burló las maquinaciones de los moros fraguadas para exterminar a los cristianos; y de este modo prepararon el camino para que después el magnánimo don Jaime I la libertase totalmente del poder sarraceno.

En el siglo XIV y en tiempos del muy alto y poderoso señor rey don Pedro IV de Aragón,

Orihuela estaba colocada sobre la montaña, especialmente en el sitio que hoy ocupa el grandioso Seminario Conciliar. Así consta en numerosos manuscritos. El historiador Estrada dice: «A estos (los moros) se la conquistó el valeroso rey don Jaime I en el año 1264 que la trasladó de lo más encumbrado donde hoy se vé» (1)

Escolano dice así refiriéndose a Orihuela: «Su antigua población fué primero en las vertientes de una montaña, a cuya falda la tenemos ahora, re-dificada en lo llano». (2)

Bellot también se expresa de esta manera: «Ser Orihuela población antiquísima, a más de lo que dice Rasis y otros historiadores, lo manifiestan claramente las ruinas y diversos fundamentos de sus murallas. Porque por ellas se colige que su primera población fué el llano de San Miguel.» (3)

Bastan las citadas autoridades para convencerse de la veracidad de nuestro aserto; esto es, para convencerse de que Orihuela existió primera mente en el monte, a cuyo pie se eleva hoy.

Hasta el año 1437 no se la honró con el dictado de ciudad, aunque en tiempos anteriores ya se le reputaba como tal.

En el siglo XIV ya se le conceptuaba como una población de grande importancia: Era la raya divisoria entre Castilla y Aragón.

Un sólido y elevado muro la circundaba. Este muro nacía en la misma raíz de la montaña, circunvalando el Arrabal Roig, y venía a formar una curva por la parte que hoy llamamos la Cruz del Río, y junto a la orilla de este. Allí se destacaba un torreón, que aún existe desmoronado y que se distingue por el torreón de don Mendo.

Desde este torreón y formando el cauce del río venía la muralla hasta el sitio en que se halla el puente de Levante, y torciendo hacia el Norte, dejaba el río a un lado y se proyectaba hasta unirse a otro torreón, que había en el mismo sitio que hoy ocupa el campanario de la Merced: desde este torreón continuaba por la Puerta Nueva y Ca retería (calles de Segasta y Ruiz Valarino) hasta unirse a la montaña por a que ascendía, y por la que quedan vestigios, tales como la llamada Torreña, que mira hacia la calle de Arriba.

El arrabal de San Agustín o sea arrabal Mayor, es aban también defendido por una espesa muralla.

Cuatro eran las puertas principales de la villa. La de Elche (después Puerta Nueva) por la calle de Santa Lucía, en el sitio aproximadamente que hoy ocupa el palacio que fué de Ruiz Capdepón; la de Tarajaybe, junto a la Merced; la de Magastre o la Luna, en el Puente de Poniente, y la de Murcia, por Monserrate. Además había otras puertas más pequeñas, o postigos, y la de la Traición que conducía al Castillo, por la cual ascendió la Armengola, a realizar su hazaña.

La población formaba, y hoy forma con más perfección, una media luna.

Mirada desde lejos, los ojos del poeta creerían contemplar un grupo de ánades de blancas plumas, que reclinados sobre la falda del monte, bañaran sus colas en los lípidos cristales del Segura.

La vega, la hermosa y fértil vega que la circunda, conviértese en los días primaverales en delicioso Edén.

La frescura del naranjo y la frondosidad del limonero, los frescos higuerales y los álamos de hoja de plata - nido de ruise-

ñores - prestan su grata sombra al humilde tugurio del hortelano, que incansablemente aspira el dulce aroma de las flores de su jardín.

Tiene el título de ciudad fidelísima y nobilísima. Se concedió nobleza a todos sus moradores.

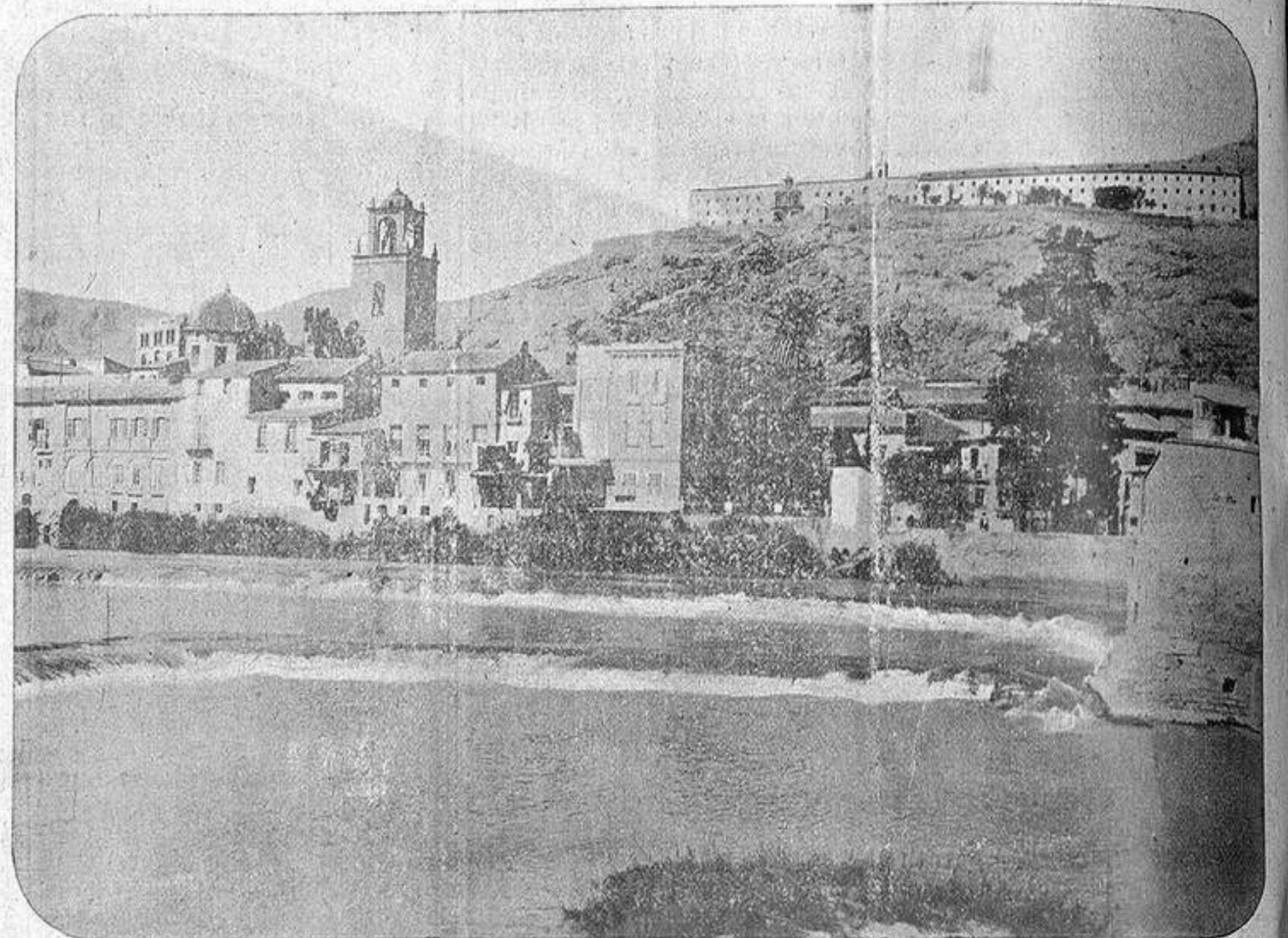
Como nota curiosa consignaremos que en ella se terminaron en 1488 las Cortes comenzadas en Valencia.

Tomó parte en las Germanías y el marqués de los Vélez la sometió a la obediencia real. apoderándose del estandarte de la ciudad, que estuvo en Murcia algún tiempo.

En la guerra de sucesión se apoderó de ella el marqués de Rafal, pa tidario del archiduque Carlos; pero el 8 de octubre de 1706, el obispo de Murcia la tomó por asalto, la saqueó y arrebató a sus habitantes los privilegios de que gozaban. En 1809 se formó un regimiento de hijos de Orihuela a las órdenes del brigadier conde de Pinohermoso, y casi todos perecieron en el sitio de Zaragoza.

En 21 de marzo de 1829 un espantoso terremoto destruyó buena parte de la ciudad y de los caseríos de la huerta. El cólera morbo la azotó cruelmente en varias ocasiones. Repetidas veces el río, ha inundado la vega sembrando el dolor y la muerte.

La patrona de la ciudad es la Santísima Virgen de Monserrate, en cuyo honor se han celebrado en distintas épocas grandiosas fiestas que perduran en el recuerdo de todos.



Una vista típica de la ciudad

NOCHES DE ORIHUELA

Don Juan Sansano, el inspirado cantor de la Huerta, solicita, honrándome, unas líneas para el extraordinario que EL DIA de Alicante, su periódico, dedica a Orihuela. Debiera excusarme para no impedir que el espacio ocupado por mi deficiente escrito, fuese destinado a los que salieren de los gavilanes de plumas de verdadero realce, acostumbradas a marcar pautas, con mejor resultado que las que yo pueda desbrozar. Y aún me sería fácil encontrar pretexto de inhibición en la premura con que he de complacerle, siquiera esta circunstancia, agobiándome a ser breve, librando al lector de una más alta dosis de narcótico, por aquello que de lo malo poco, pueda aducirse como atenuante más bien del atrevido de aceptar, que como serio motivo de abstención. En fin, en gracia a la fineza de tan notable personalidad literaria, trataré de hacerme la ilusión de que son infundados mis temores, hasta que la realidad pícara y sin entrañas, venga a demostrarnos a todos que no se pueden acometer molinos sin llevar el consiguiente batacazo.

Escribo en la noche del sábado, después de la salida del cine, y desde mi balcón, atalaya, sin duda, la mas apropiada para observar hechos de la cotidiana marea de la vida local, percibo el avance lento y acompasado de unas carretas. En su marcha oigo como trepida el puente y la calle toda, al compás del monótono crujir de sus ruedas pesadas. No sé por qué, siempre que veo uno de estos medios de transporte lo relaciono con la austera sencillez sana y recia de la vida social primitiva. Motores ajustados por Dios en las forjas de su infinita sabiduría para que rindan un coeficiente de trabajo útil no igualado en ninguna forja artificiosa de los falleres humanos. Las esquilas de los bueyes desgranaban su ritmo en el misterio de la noche serena, iluminada por la clara luna, novia candorosa errante por las rutas del cielo, seguida por el galán enamorado de un lucero.

Un cohete acaba de estallar en lo alto, anunciando júbilo, el comienzo de nuestra feria. Unos hombres que están sentados en la puerta del Casino, han acogido la detonación con un aplauso ruidoso, y es que el proyectil de caña, más que en la altura del espacio, ha repercutido en esa bella región que los hombres, por ley santa, guardamos en el alma, como un oasis donde florecen en potencia, todos los valores reales del patriotismo. Yo he pensado cuántos hijos ausentes de Orihuela habrán presenciado el ronco detonar de este cohete y lo habrán visto ascender por encima y a través de la distancia, recibiendo en el altar de sus amores donde tal vez, hayan apagado su última brasa con el cristalino resbaladizo de alguna lágrima furtiva.

Para juzgar a los demás no hay regla ni libro como el que llevamos enroscado entre los pliegues nostálgicos de nuestro corazón. Yo también oigo todos los años otro cohete que me recuerda los dulces albores de mi niñez, los besos de gloria de mi santa y buena madre, las horas de ventura de mi pueblo querido. Pobre madre y pobre pueblo que no tenéis, como esta incomparable Orihuela, una música de frondas y de cañaverales que os canten, como todo canta en este prodigioso rincón de la tierra. Yo quisiera impregnarme de toda su embriagadora gama de esencias y de armonías para ofrecérselas, al término de mi viaje, en un presente de ámbares riquísimos que simbolizaran el delicado obsequio de la sangre y del espíritu romántico que me disteis.

Un sordo rumor de abejorro, que rápidamente se va acentuando y delimitando, se percibe, lejano. En poco tiempo, en menos que empleo en escribirlo, llega y pasa por el mismo puente por donde, minutos antes, desembocaron las carretas. Es un lujo automóvil. Los ojos de este monstruo de la velocidad y del confort se eslitran, agarrándose a los flotantes asideros del espacio con las hebras de sus rayos de luz y dibujan en la calle dos enormes conos de encaje brillante y argenteado, desapareciendo, tan rápidamente, que aún después de pasar, queda flotando el resplandor de su estela. Felices los que van en él, tan repletos, sin duda de riquezas materiales como de las del espíritu, puesto que no temen extinguirlas ni a las velocidades económicas enormes de su coste precuario ni a las temerarias cinéticas con que pasan sin poder percibir siquiera, los hondos problemas sociales que la vida plantea, absortos por la embriaguez del volante, rienda del nuevo Pegaso que caracolea orgulloso y relator sobre la ancha vía del dolor de los humildes.

No es una protesta contra el disfrute de los medios de progreso santo e intarigible, fundamentalmente fecundo, cuando sigue la senda que un respeto recíproco de fraternidad sincera y cristiana ilumina, sino contra frivolidades y goces que, además de superfluos significan, por eso mismo humillación y dolor ajenos.

Y aunque el comentario resulte un poco duro, no es posible desconocer, que la cosecha de frivolidades y egoístas desprecupaciones, sería abundantísima, a poco interés que puséramos en recogerla y aventarla en la era de una recta conciencia.

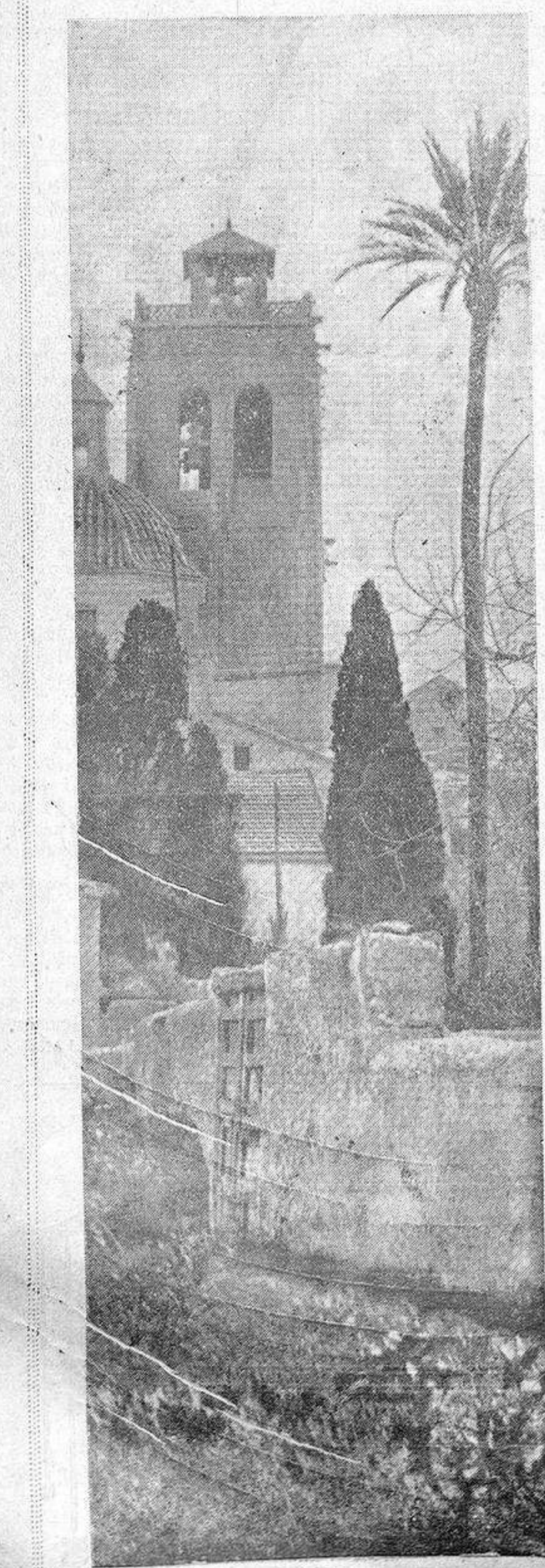
Cuando el hombre se propone rezar le basta para conseguirlo ser sincero, porque para llegar a Dios, y cuidado que Es quien ES, no se necesita, como para llegar a tantos lanchos engreídos y soberbios como andan por el mundo, llenos de vanidad, más credencial que el presente de una pena, el sollozo de una congoja o el ansia de una enmienda. Esta noche, no sé por qué, tal vez por la solemnidad de la hora yo quiero lanzar al Señor mi pequeña jaculatoria para que haga que detengan un poco su marcha tantos monstruos potentes y veloces hasta que puedan percibir el clamor de los desvalidos, las quejas de los humillados y las predicaciones hasta ahora tan sin fruto, de los redentores.

Entonces será cuando los cohetes de todas las fiestas resonarán con estruendo más júbilo y sus luces brillarán más radiantes y el paso lento y cansino de las carretas no parecerá suplicio humillante sino seguro caminar por los senderos de la contraterrenal social.

Orihuela.

GINES MARCOS

Una vez atravesé en el tren parte de ese regazo glorioso, y quedé asombrado al ver la multiplicación prolífica y el desbordamiento de fuerza de ese paraíso...
SALVADOR RUEDA



La Torre de Santa Justa

Rosa de piedra bendita con cuyo aroma de incienso en las horas de amargura perfumo mi pensamiento...

Gigante flor de mi vega, que aromatizas mis sueños, en las alas de las brisas te envío un fragante beso. Firme corazón de piedra, firme corazón de un pueblo, el clamor de tus campanas es un himno gigantesco... Por tus ojivas se asoman mostrándonos mil trofeos las generaciones idas que nos legaron su aliento. ¡Cantar de piedra, cantar de lenguaje sempiterno! ¡El rumor de tus campanas está vibrando en mi pecho! Torre mía, torre mía; torre-cárcel de mis sueños. Musa del poeta ausente, novia del florido huerto; para ver tu gallardía te ronda el río sereno...

Todas las torres te rinden su homenaje, y en secreto hay torre que está llorando pues tu voz le lleva el viento y aún no ha visto la hermosura prodigiosa de tu cuerpo... ¡Torre con lenguaje de oro debe ser torre-potente! — dice la dominicana torre humilde del Colegio... ¡La vida dieran por verte todas las torres! Mi pecho diera la suya también, porque vivir de ti lejos, es vivir sin alegría y er un hondo sufrimiento.

¡Aula del ave que canta dentro de mi dulce sueño, relicario de la historia, maravilloso trofeo, orgullo y prez de mi raza, canción de piedra hecha verso... ¡A la vera de tu sombra acabar mi vida quiero! Y si la suerte importuna de ti me llevara lejos, ¡que lleguen a mí las notas de tus bronces sempiternos! Que la música divina de tus campanas, que fueron las que alegraron los días de mi vida, hoscos y téticos, tiene risas maternales, sabor de encendidos besos, rumor del río entre cañas, efusión de nobles pechos, coplas de las romerías, y vibraciones del pueblo!

¡Rosa de piedra bendita, perfuma mi pensamiento!

JUAN SANSANO.

(1) «Población general de España», por don Juan Antonio de Estrada. Artículo de Orihuela.
(2) Capítulo III de la segunda parte de la «Historia de Valencia y su reino».
(3) Bellot, «Historia de Orihuela».



Palmares oriolanos



El destete

del hijito, esa operación casi siempre peligrosa por el brusco cambio que representa en la alimentación de la criatura, se efectuará sin dificultad alguna si se previene con tiempo, alternando el régimen lácteo con algún biberón de Harina Lacteada NESTLÉ.

Es un alimento completo, ideal, nutritivo, muy digestible y económico.

El más indicado para habituar insensiblemente el delicado estómago de Bebé a la alimentación sólida.



HARINA LACTEADA
NESTLÉ

SOCIEDAD NESTLÉ, A. E. P. A.
VIA LAVETANA, 41 - BARCELONA

Sírvanse remitir gratis la obra del Dr. VIAL: "Consejos de un médico a las madres jóvenes" junto con un bote muestra de la HARINA LACTEADA NESTLÉ.

Nombre: _____
Dirección: _____

SEÑORAS

En breve apertura del nuevo Salón de Peluquería para señoras y niñas :-:

«LA IDEAL» de José Lillo
Ex dependiente de Casa Ernesto

Últimas creaciones.—Procedimientos modernos :-:

PASAJE DE AMERIGO, 2

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex-profesor Ayudante e Interno por oposición, en la Cátedra de Oto-Rino-Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid.

CONSULTA de 11 a 1. — Plaza Abad Penalva, 1. — ALICANTE.

COMPRA VENTA

Libros antiguos y modernos

Grabados—Estampas—Revistas
CASA BALLESTER, Mayor, 12

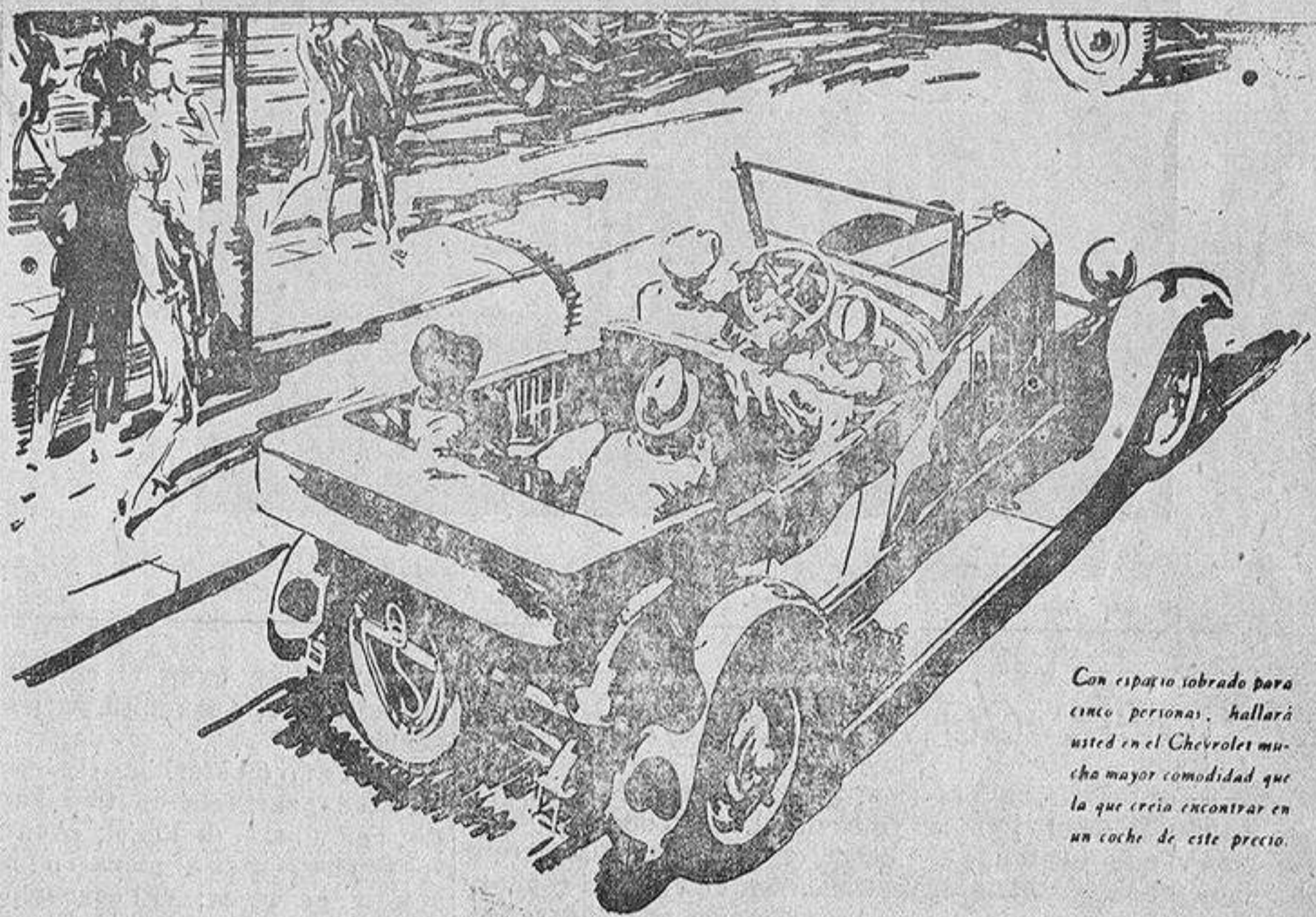
Tocador de señoras

Aparato de ondulación permanente, el modelo más perfeccionado de la casa GALLIA con su Ruptor de seguridad. El que hace las ondas más artísticas y duraderas, como mínimo un año (se pueden indicar servicios realizados con este aparato, que es la mejor garantía). Tintes inofensivos, los que emplean en los más importantes salones de París, 24 colores diferentes garantizando absolutamente su resultado. Especialistas para el corte de pelo y ondulación Marcel.—Dichos trabajos están a cargo de señoritas.—RODRIGUEZ, Altamira, 14, 1.^o

Esta casa ha creado una sección económica y servicio a domicilio, consulten precios.

Farmacias de turno

Salvador Pascual, plaza Reina Victoria, 1.—Abierta toda la noche.
Hijos del Doctor Aguiló, Mayor, 47.
Rafael Piarelle (hijo), Sevilla, 1.



Con espacio sobrado para cinco personas, hallará usted en el Chevrolet mucha mayor comodidad que la que creía encontrar en un coche de este precio.

En un coche de poco precio no debe prescindirse del lujo y confort

PRECIOS

Turismo.....	Ptas. 6.170
Coach.....	7.600
Coupé.....	7.700
Sedan.....	8.800
Landau Sedan.....	8.600
Roadster.....	6.170
Cabriolet Coupé.....	8.850
Chassis comercial.....	4.900

Idem camión de una tonelada..... 5.990

Precios en nuestro depósito de Barcelona (embalado). Puesto en Madrid, listo para su entrega, completamente equipado e incluido el 5° neumático, con suplemento de Ptas. 275.

La camioneta de una tonelada equipada con ruedas de madera sin 5° neumático.

Pidan a nuestros concesionarios detalles de nuestra garantía de un año.

General Motors Peninsular, S. A. Nueva fábrica: Granada, 55. Madrid.



¿CREE usted que en un coche de 4 cilindros es preciso sacrificar la comodidad y conveniencia? No. General Motors es capaz, debido a su enorme producción, de hacer que por poco precio sea el Chevrolet el que más se acerque a los coches de categoría.

Su anchura y longitud dan una capacidad en la que cinco personas pueden ir holgada y cómodamente. Admire la belleza de sus líneas, la calidad de su material y detalles, y el perfecto acabado de su matacabie pintura.

Sus ballestas largas y flexibles al mismo tiempo que sólidas, tienen

sobre la carretera una suspensión pocas veces conocida en un coche de su categoría. Pruebe este Chevrolet. Es la mejor manera de conocerlo y apreciarlo. Las cuevas más fuertes las sube sin dificultad ninguna gracias a su poderoso motor de marcha rápida y suave.

La preferencia universal que el público demuestra por el Chevrolet se ve claramente en el aumento extraordinario de las ventas de este coche, ya famoso en el mercado español. Usted también deseará uno. Pida a G. M. A. C. (Acceptance Division) una explicación sobre las facilidades de pago que da para adquirirlo.

CHEVROLET

Fabricado por General Motors

Concesionario en Alicante: Arques y Bonmatí Ltda. Joaquín Costa 25
SALON EXPOSICION, Plaza de Isabel II, 6

Propague V. "El Día"

Federación de Sindicatos Agrícolas de la Diócesis de Orihuela

Aprobada por R. O. del Ministerio de Fomento de 9 de Julio de 1919 y otra de Hacienda de 27 de Octubre del mismo año

Sociedad integrada por los Sindicatos Agrícolas Católicos de Orihuela, Aspe, Rafal, Redován, Benijófar, Rojales, Molíns, Benferri, Desamparados, San Bartolomé, Matanza, Formentera, Bigastro, Albaterra, Granja de Rocamora, Elche, Huerta de Alicante y Crevillente

OBRA SOCIAL

Caja de Ahorros, conferencias y publicaciones agrícolas, retiros obreros, adquisición y venta de primeras materias, abonos compuestos, semillas, conversión de secano en regadío.....

CAJA DE AHORROS

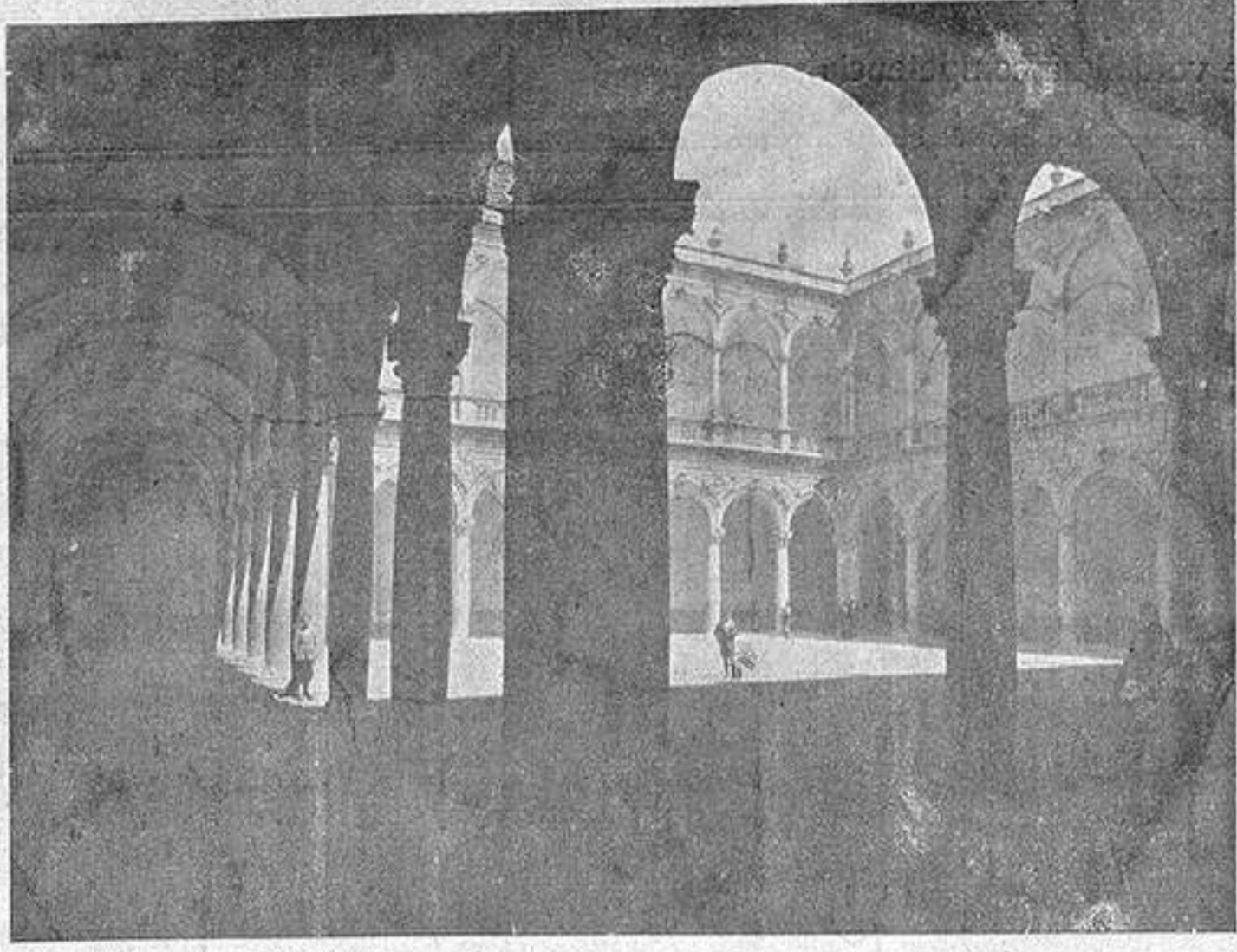
Admite imposiciones a la vista abonando el 4 y medio por 100 y a plazo fijo el 5 por 100

OFICINAS: FERIA, 51

TELÉFONO NÚM. 182

Talleres Tipográficos de "EL DIA"

Villavieja, 1 y 3 - Teléfono, 358



SANTO DOMINGO.—CLAUSTRO LLAMADO DE LA UNIVERSIDAD

El poeta de la desgracia

No nos vamos a referir al poeta que canta al dolor y a la muerte, sino al que cantando a la vida y deseándola, halló la muerte en plena juventud, cuando su constancia y su fé en el triunfo le señalaban una ruta luminosa.

No hace todavía un año — creemos que todavía no hace un año, aunque es probable que nos equivocásemos, porque el tiempo pasa veloz — hicimos un llamamiento al patriotismo de los munícipes oriolanos, para que sacasen del olvido el nombre de un oriolano insigne que tuvo el doble dolor de morir en plena juventud y lejos de la ciudad a quien tanto amara, la que le dió motivos para escribir bellas composiciones poéticas, la que iluminó su fantasía con los resplandores del cielo purísimo que la cubre y puso fresca de auras en su lozana imaginación.

Nuestro llamamiento fué escuchado. Un hombre que también conocía las inquietudes del periodismo, en una sesión municipal, haciéndose eco de nuestra petición, rogó a la corporación que acordase rotular con el nombre del poeta olvidado, una calle de la ciudad. Así se hizo, pero la calle será rotulada cuando nuevas vías adentren la ciudad en la huerta rompiendo los límites actuales. El municipio que recogió nuestra voz fué el caballero don Ascencio García Mercader, fallecido recientemente, también lejos del suelo nativo, también en Madrid. Y el poeta a quien quisimos sacar del olvido es Carmelo Gómez García, el cantor de la Romería de San Antón, el cantor de las glorias oriolanas, muerto cuando la fama de su lento comenzaba a abrirle paso en la vida, después de los cruentos sacrificios a que Dios sometió a los que llevan en su frente resplandores de la divinidad.

No puede faltar el nombre de Carmelo Gómez en estas páginas consagradas a Orihuela; en las que diariamente van volcando sus entusiasmos e inquietudes un grupo de admiradores del poeta orcelitano.

Carmelo nació en Orihuela el 2 de diciembre de 1845.

A la edad de 12 años, después de salir de la escuela de don Antonio Soriano, estudió gramática latina con el profesor don Manuel Campello, cursando los tres años en diez y ocho meses.

Ingresó en el Seminario Conciliar de la Purísima Concepción, de Orihuela, para curar el pri-

mer año de filosofía, y allí estuvo hasta el año 1868 de la revolución, en que terminó la carrera eclesiástica, obteniendo siempre en los exámenes nota de sobresaliente en todas las asignaturas.

Por no sentir inclinación al sacerdocio, no quiso cantar misa. Fué no obstante, un hombre cristiano y bueno.

Por esta época puso un colegio privado de segunda enseñanza, siendo catedrático de varias asignaturas, por no haber suficientes profesores.

Tenía además alumnos particulares y daba lecciones de piano tanto en su casa como a domicilio.

Tuvo decidida afición por la poesía y escribió los primeros versos para el público a la edad de quince años, con motivo de la entrada de Isabel II en Orihuela.

En el año 1866 escribió un drama en colaboración con don Ricardo Valero. Se titula «La heroína del Tháder o el triunfo de la Armengola», que se estrenó el 29 de julio del mismo año, en el Teatro de la Corredera (hoy calle del Pintor Agrasot).

Publicó un librito de poesías con el título de «Dulces melodías», que se imprimió en la imprenta de Jordá, de Alicante.

En la inauguración del salón de grados del Seminario conciliar leyó algunas composiciones poéticas. Se celebró el acto el día 8 de diciembre de 1867.

En este mismo año fué nombrado académico y socio de mérito de la Academia bibliográfica-mariana de Lérida.

En 1861 escribió una obra en un acto y en verso, titulada «El árbol torcido».

El 66 escribió «La perla del Segura», novela histórica que está llena de bellezas y de interesantes datos de la Historia de Orihuela.

En este año publicó un periódico de efímera vida, «El Cisne» del que existen ejemplares en la Biblioteca pública provincial.

Además escribió en la misma época «Un cuadro al fresco», juguete en verso, «El marquesido de Rosa Verde», zarzuela en un acto con música del maestro don Mariano Rogel, cuya obra se representó siete veces en Orihuela; «Un alumno de Apolo», zarzuela en un acto con música del mismo maestro compositor; «La tía Lagartija»; zarzuela en un acto con música del mentado señor Rogel; y la zarzuela, «La ambición de un cortesano», en tres actos y en verso. Esta últi-

ma obtuvo un éxito clamoroso en su estreno, y se repitió varias noches.

En el año 69 escribió «La esclavitud», zarzuela en tres actos, con música de Rogel; «Avaro y enamorado», pieza en un acto y en verso; «El carnaval de la vida», novela de costumbres, y «De Herodes a Pilatos», zarzuela en tres actos y en verso música del mismo maestro compositor orcelitano.

En el año 70 escribió «Quien flores siembra recoge flores».

Empezó en Madrid en el año 1874 la carrera de leyes; escribiendo al mismo tiempo en «La Iberia» y «La Ilustración Madrileña».

En el año de 1878 escribía desde Madrid constantemente para «El Segura».

Con motivo de las inundaciones del Segura, hizo en 1880 la biografía del filántropo don José María Muñoz. Además en veladas benéficas celebradas en Alicante, leyó poesías suyas en el Teatro Principal, trabajos que se publicaron en «El Constitucional».

En Madrid se sufragó los gastos de la carrera de Derecho, con las lecciones que daba, preparando alumnos para distintas carreras. Daba además lecciones de piano a domicilio y en su casa.

Escribió una novela en «El Constitucional» de Alicante, cuya obra quedó interrumpida por suspenderse el periódico a la muerte de don Nicasio Camilo Jover.

Fuó catedrático del colegio de cadetes; secretario particular de don Eleuterio Maisonnave, y empleado en el Ministerio de Hacienda, con 8.000 reales de sueldo, hasta el año 82, que murió dejando a medio publicar su obra «Mis ocios», que luego acabó de editarse, a expensas de su familia.

Murió el 16 de marzo del 82 de una pulmonía, dejando una estela de honradez y trabajo que llena de luz su nombre ilustre.

Se distinguió por su amor a Orihuela, que se manifiesta en las cartas que como una religiosa guardamos en la redacción de EL DIA, gracias a la bondad de su señora hermana y de su sobrino don Luis Más, que residen hoy en Alicante.

Lea Vd. EL DIA

Agradeceremos a nuestros lectores, que el día que dejen de recibir nuestro periódico, nos lo comuniquen inmediatamente.

EL CASTILLO

El castillo, cuyas ruinas contemplamos con religiosidad en lo alto del monte a cuyos pies reposa Orihuela, ha tenido varias formas y disposiciones.

Es probable que en tiempo de los godos existiera ya, si tenemos en cuenta la importancia de la población en aquellos gloriosos tiempos. Orihuela fué capital del reino godo de Tadmir.

En diferentes épocas ha estado ya más alto, ya más bajo de su actual situación, como lo demuestran los fundamentos que hay en algunos sitios de la montaña, tales como los del Albácar.

Adquirir pruebas para hacer patente sus diversas modificaciones y su antigüedad, sería cansar al lector e imponernos un trabajo prolijo, al que renunciamos.

Bástenos decir que es obra de moros adicionada con algunas torres fabricadas por los cristianos que son las que vemos, aunque deterioradas, esparcidas en la montaña.

El Alcázar era una gigantesca mole, obra del árabe Hans-Harguala, cuyo nombre lleva.

En tiempos de Felipe V — día 8 de octubre de 1706, según Murillo — fué incendiado, cuando los soldados del expresado monarca tomaron la población, saqueándola en venganza de que un oriolano, partidario del marqués de Rafal, desde el interior de una casa, disparó un cañonazo, ocasionando la muerte de muchos de los asaltantes.

A la historia confusa y borrosa del castillo va unido un nombre preclaro: el de la heroína Hermenegilda de Armengol, vulgarmente llamada la Armengola, libertadora de Orihuela del poder musulmán.

Actualmente, en el monte, solo ven nuestros ojos derruidos cimientos, algunas desmanteladas torres y señales de las murallas que descendían a la ciudad, cobijándola.

Más arriba del alcázar, existe una habitación subterránea que según la tradición sirvió de mazmorra; y en el corto trayecto que hay entre esta y dicho alcázar, una balza cubierta de matas silvestres.

En el siglo catorce el alcázar permanecía intacto.

Era una soberbia fortaleza, quizá de las mejores de su tiempo: así lo atestigua una inscripción latina que tenía, concebida en estos términos: «Inter fortes, fortissimus». (Entre los fuertes, el más fuerte).

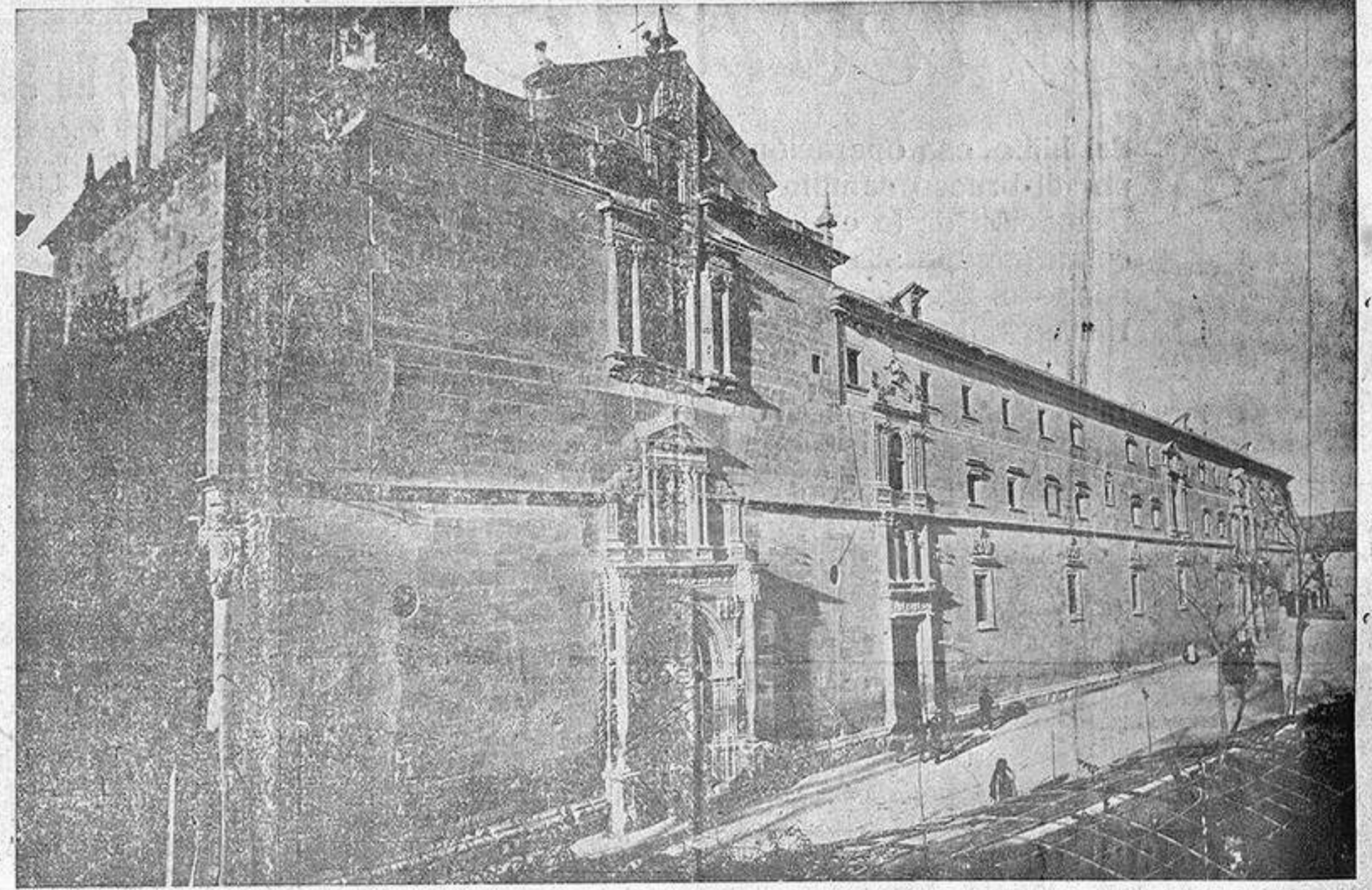
Gruesos y sólidos muros cimentados sobre la dura roca y coronados de almenas formaban los lienzos del edificio, en la época de don Pedro el Cruel.

La puerta de entrada hallábase en la parte de Santiago, mirando al mediodía. Su interior estaba dividido en numerosos departamentos y en largas y oscuras galerías.

En el ala derecha tenía su despacho el gobernador y sus rejas daban al Arrabal Roig. Su familia ocupaba las habitaciones del ala izquierda. Los guardias, alayas, etc., ocupaban los restantes departamentos.

Aligües, muros y almenadas torres veíanse aquí y allí distribuidas proporcionalmente.

El Colegio de Sto. Domingo



EL GRANDIOSO EDIFICIO DE SANTO DOMINGO, ANTIGUA UNIVERSIDAD

«Avanzando hacia la vega y arimado a un peñasco, quien te mira, a dudar llega si eres casa solariega o eres castillo feudal».

A la entrada de la ciudad, lindando con la huerta — ¡oh, la esmeralda de la huerta orcelitana! —, se yergue majestuoso este palacete plateresco que, como reza la copla, hace dudar si es casa solariega o feudal castillo...

Para el viajero curioso de las cosas materiales, tiene su daga, grandes atractivos la mole gigantesca y artística del Colegio. Mas para quienes gustamos de soñar despiertos, dejando que la imaginación navegue sin rumbo sobre la placidez de las cosas que parecen de midas, tiene esta casona, llena de ecos de salmodias campesinas, de aromas de la pompa vegetal y de rumores cadenciosos del agua que brinca las presas, bellezas mayores, porque bajo las arcadas evocadoras, cabe las gráciles columnas y en los claustros señoriales, vemos, con sólo entrecerrar los ojos, las siluetas inconfundibles de los Loaces, los Membrado, los Tena, los Arbona, los Mingarro...

¡Historia gloriosa la del Colegio de Santo Domingo! Gloriosa, no sólo porque de sus aulas ha salido una pléyade de hombres de valía, sino también porque este monumento perdido en un bello rincón de la vega incomparable del Segura, al socaire de un monte que semeja, en la clara tarde agostea, una nube de oro, es un testimonio viviente de la energía de espíritu de una Orden benemérita...

Revueltas poéticas, guerras civiles, odios, enemigas..., nada pudo echar por tierra estos sillares inmóviles que parecen hablarnos de Dios, que se diría tienen lengua y son capaces de lo sublime,

que arrancan, en fin, un canto de poesía como si fueran una oración, un amor, una fe... Nada, porque estaban apuntalados estos muros por el espíritu de sacrificio de unos hombres religiosos a quienes la Patria debe mucho, y todo bastantes triunfadores que fueron o que son...

Mientras la progresiva ciudad tragina; y chascan las campanas sus lenguas bronceadas; y murmuran las auras perfumadas de romero, tomillo y mejorana en los amplios ventanales del Seminario; y se enhebra el río por los ojos de los puentes, musitando nostálgico su canción de adioses; y trasponen gollizos y otros de la quebrada los cansinos rebaños dejando una estela de notas de plata desgarradas por las esquillas..., los Padres del Colegio forjan el espíritu y forman el cerebro de la nueva generación, prosiguiendo, así, la labor emprendida por sus hermanos cincuenta y seis años antes, labor llamada a mayores y más fecundos triunfos conforme la vida cultural del Universo vaya mostrando más y más amplias exigencias intelectuales y científicas...

Convento de Predicadores, primero; Universidad después y Colegio de Santo Domingo más tarde, este edificio, al parecer vetusto, es, por la ejecución de su noble abolengo y por su sagrada misión de enseñar y educar, de formar a los hombres nuevos, un timbre de gloria para la ciudad en que radica para la capital de la provincia y para España.

Nosotros, católicos y patriotas, no podemos regatear aplausos a esta docta casa cuya hermosa y eficaz labor docente conoce la Patria, bendice la Iglesia y protege Dios.

GREGORIO ROMERO-VICENT

18 8-27

La Industrial Oriolana S. A.

CENTRAL ELÉCTRICA

Aserrío Mecánico :: Molino harinero y de Pimentón

Oficinas: Loaces, 11

Teléfono, núm. 5

ORIHUELA

¡Amor del alma!

Madre del divino amor que del mundo ser y aliento da al mundo vida y calor como a las aves el viento y el arroyuelo a la flor.

Tú eres, Señora, la fuente de ese maternal cariño tan puro y tan inocente, cual la sonrisa del niño como el alma que lo siente.

Amor: afecto profundo a la vil materia ageno; principio y germen fecundo de todo cuanto en el mundo existe de grande y bueno.

Amor: cefiro suave primer suspiro de Mayo que impide en el mar la nave, besa a la flor en su tallo y mece en su nido el ave.

Amor: plácido rocío que como lluvia estival desciende desde el vacío, y puebla el seco erial de flores en el estío.

Astro, que al alma sencilla baña con sus rayos rojos; iris que celeste brilla en los purísimos ojos de la madre sin mancilla.

Amor: magnífico don de Jehová, sol cuya llama regenera al corazón y los espacios inflama e ilumina la creación.

Amor: rayo que la luna manda al alma, disipando sus duelos, lazo que aduna los corazones formando de dos voluntades una.

Amor: luz del nuevo día que con cálido fulgor nace, vertiendo alegría del corazón de María madre del divino amor.

Tú eres, Señora, el imán que atrae a los corazones que ansiosos de amor están; tú calmas de las pasiones mundanas, el loco afán.

Tu amor es faro brillante que del pobre peregrino, ya de sus lares distante, guía en el largo camino su planta azas vacilante.

Tu amor seca nuestro llanto y en medio de los desvelos que al hombre persiguen tanto, cual el ave a sus pozuelos nos guarda bajo tu manto.

Tu amor que no tiene par en grande, santo, bendito es, Señora, a no dudar como el espacio infinito e insóndable como el mar

Madre del divino amor, iris de paz y bonanza que muestras al pecador, con un rayo de esperanza, una existencia mejor;

Haz señora, que durante cruce este valle sombrío cual misero cominante, pague tu amor con el mío sin cesar un solo instante

Y cuando el golpe letal, mi pobre cuerpo sucumba, de mi existencia al final y el alma deje en la tumba su envoltura terrenal.

Recoge tú el alma mía y preséntala al Señor simiéndole tú de guía, oh dulcísima María, madre del divino amor!

FRANCISCO DIE PESCIOTTO

Farmacia MARCOS

Medicamentos químicamente puros. Aguas minerales. Especificos. Ortopedia. Optica. Oxigenos. Inyectables de fórmulas magistrales y cuanto con el servicio farmacéutico se relaciona

Alfonso XIII, 5

ORIHUELA

Teléfono, 151



SANTIAGO: Puerta del Sacramento.

D. Ramón Montero Mesples

¿Qué importa que la muerte nos lo arrebatara, para que figure en esta manifestación oriolanista su nombre inolvidable? Si la muerte nos lo quitó, su espíritu está perennemente entre nosotros; y sobre todo, no debemos desterrar de nuestra memoria sus altas lecciones de patriotismo, pues mientras los demás se preocupaban en la ciudad del fluj y reflujo político de los batazos ministeriales en perspectiva y de los cambios de la situación política local, él, sin olvidar sus deberes ciudadanos, cooperaba a la perdurabilidad de las costumbres oriolanas, y fomentó el esplendor de nuestras típicas procesiones de Semana Santa. Fué un espíritu amplio y liberal, apegado a la tradición gloriosa de su pueblo.



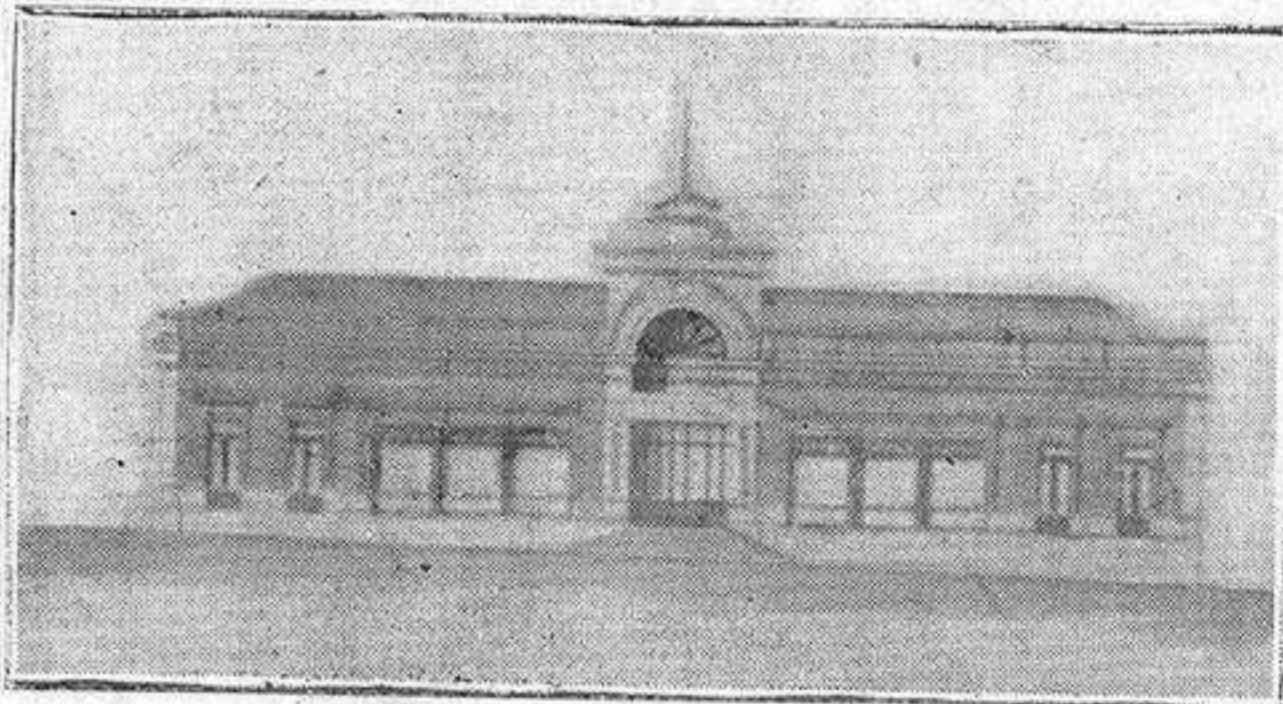
Cuántas veces salga a la calle con sus prolíficos colores, con sus reflejos de lanzas y armaduras, la marcial, la oriolanísima centuria, la figura simpática, atrayente y cordial de don Ramón Montero, aureolado por la admiración popular surgirá por encima del sonido de las majestuosas trompetas y de los vistosos penachos de los cascos...

Y cuanto más el tiempo nos separe de la fecha luctuosa de su muerte, más vivos trazos darán expresión a su figura oriolanísima, que desapareció de entre los vivos dejando una estela de honradez y de hombría de bien que fulgurará a través de las edades, como un valiente ejemplo de caballería ciudadana.

Y todos los años cuando llegue Semana Santa, en todos los labios florecerá una oración para don Ramón. Y en el fondo del corazón de los que fueron sus conciudadanos, se rendirá un sentido homenaje de afecto a su bondad, a sus entusiasmos, a su hidalguía, a sus fervores oriolanistas.

La distinguida familia del malogrado y fervoroso hijo de Orihuela, ha hecho generosa donación al pueblo de cuantos objetos eran de su pertenencia, rasgo que se ha aplaudido mucho. Así lo esperaba el pueblo sensato que sabe medir los valores del espíritu. Ha sido un bello rasgo, que evitará que desaparezcan, o queden deslucidas para siempre, las hermosas procesiones de la semana mayor.

El Casino de Orihuela La vida en el Teatro



PROYECTO DE REFORMA

Mediada la calle de Loaces, entre los cafés numerosos siempre llenos de sol, esta aristocrática entidad oriolanista tiene su local social. A tenor del progreso progresivo de la ciudad agrícola e industrial, ha ido modificándose el edificio y aumentándose el entusiasmo de la sociedad, pudiéndose afirmar que, con sus especiales características materiales de sobriedad y buen gusto y con la fraternidad dominante en su seno es el Casino de Orihuela uno de los más interesantes y simpáticos centros de la región.

De nuestra última visita al Casino oriolanista conservamos gratísimo recuerdo. Atentamente invitados a recorrer sus distintos salones, ornamentados bellamente todos ellos, pudimos observar cuánto puede la buena voluntad de unos hombres que no solo quieren intensificar su vida de relación procurando que se desenvuelva en un local cómodo y atractivo, sino también, muy especialmente, poner a contribución su esfuerzo para mayor realce de la importancia creciente en todos los órdenes de la ciudad objeto de sus amores.

Mucho ha hecho por el buen nombre de Orihuela a su Sociedad Casino. Pero no han parado aquí los trabajos de ésta, ciertamente loables. Prueba de ello, es el proyecto de reforma que publicamos. Orihuela quiere tener una primera sociedad cultural y de recreo que responda a su intensa vida actual y a la evolución de sus edificios ya suntuosos, de sus calles ya espléndidas...

Para conseguirlo, para ver realizados los deseos de un grupo de buenos oriolanistas, no faltarán recursos ni medios económicos. Queremos es poder. Por cuanto hizo y por lo que, en bien propio y de la ciudad hermana, está dispuesta a hacer la Sociedad Casino de Orihuela, nuestra enhorabuena cordial y nuestro apoyo sincero que hacemos extensivos a su Junta Directiva, especialmente a su digno y caballeroso presidente don Manuel Bonafó, un oriolano de cuerpo entero.

Verano

Anoche se puso en escena la bellísima comedia «Julietta compra un hijo», que como la noche de su estreno, fué ruidosamente aplaudida.

También fueron muy aplaudidos Carmen Zeda y Manuel Dejuan

Para esta noche se anuncia el estreno de la comedia en tres actos y un prólogo, «Old Spain», de nuestro ilustre compatriota don «Azorín».

Tierra de delicia

Cuando se va dando tumbos por esos mundos de Dios, ique muchos he dado con más justeza, con más verdad pueden admirarse bellezas, sin temor a incurrir en odiosas y antipáticas comparaciones.

Perteneciendo Orihuela, el hermoso recinto que constituye mi patria chica, pasó el tiempo y jamás tuve la satisfacción de admirar la fertilidad de sus tierras admirables; la prodigalidad con que la madre Natura dedicó a aquella ciudad para orgullo y satisfacción de sus habitantes, y cuando regresaba de admirar las incomparables bellezas de Granada; cuando aun la visión poética de aquella vega extraordinaria; de aquellos «Cármenes» divinos recreaba mi espíritu, la casualidad me deparó el placer de contemplar de cerca esas huertas de ensueño, esa vega inconfundible de Orihuela, que borra, con su espléndida hermosura, bellezas que quedan reducidas a una impresión cinematográfica, por ser ésta, una verdad abrumadora, que se impone y fertiliza el alma con el abono sublime y maravilloso de su cielo, de su sol y de ese sentimiento bello, profundamente religioso de sus hijos, que laboran y luchan por el triunfo de la Fé.

Orihuela, jardín maravilloso de Alicante; pueblo que honra y justifica su soberbia ofreciendo el producto de su trabajo, merece hoy nuestro elogio sincero, y justo es rendirle, en este día, el homenaje de nuestra profunda admiración.

RAFAEL PIQUERES MUÑOZ

La prensa oriolana

Se publican actualmente en Orihuela tres periódicos: «La Hoja Parroquial», «La Lectura Popular» y «El Pueblo». A la redacción de este último colega, debemos gratitud imperecedera, pues ha colaborado al éxito de este número extraordinario, desinteresada y noblemente. Los amigos queridísimos de «El Pueblo», que con tanto entusiasmo trabajan por la tierra querida, tendrán siempre abiertas de par en par las puertas de nuestro corazón: Ni un solo instante queremos que se enfríen nuestras relaciones fraternas, en las que vibra un noble anhelo de superación oriolanista.

Sansano, agredido

Ayer ocurrió un suceso muy lamentable merecedor de las censuras más acerbadas.

El director de EL DIA fué víctima de una agresión cuando salía tranquilamente de la imprenta para dirigirse a su domicilio.

Sin que nosotros justifiquemos determinadas actitudes, el hecho de acometer por la espalda a un adversario y aprovecharse al propio tiempo de una superioridad numérica premeditada, no puede merecer la aprobación de ningún espíritu caballeresco. Y más, si el autor de la agresión es el director de un periódico que se titula católico, está obligado con fondos católicos y se supone inspirado por un señor obispo.

Lamentamos esta clase de espectáculos tan bochornosos y desahumados que no se repitan por el futuro de todos, y si esos señores de «La Voz» conocen la doctrina cristiana, o se les obliga a que aprendan, seguramente no repetirán un episodio que tanto habrá regocijado a los desventurados de la tierra y a los desgraciados del infierno.

Lo que antecede, es de nuestra amable colega «El Tiempo». Pensábamos decir sobre lo ocurrido ayer a nuestro director, pero hecho ya público el incidente por nuestros colegas, vamos a hablar del mismo.

Terminada ayer la labor del periódico, a las dos y media, salió de nuestra casa el director de EL DIA, para dirigirse a su domicilio, sito en la plaza de Santa María, a unos pasos solamente de nuestros talleres y oficinas. Iba en mangas de camisa y seguía un hijo suyo de corta edad. Al llegar a la esquina de la plaza de Santa María, un individuo se le arrojó violentamente, golpeándole. Se hallaba acompañado con dos sujetos más que se agacharon para escapar. El Comercio, Juan Sansano se detuvo como pudo, pero uno de los que acompañaban al agresor se le echó encima, sujetándolo a Sansano, mientras el director de «La Voz de Levante», se agachaba para escapar. Varios transeúntes y vecinos, que protestaron de la forma canalleca y miserable de la agresión, impidieron al agresor acercarse al colega, pero al poder es-

capar de los que le sujetaban, tuvo el gusto de ver correr al miserable, desde la plaza de Santa María hasta la casa del señor Lamagniere, en la explanada, donde se guareció. Los que le acompañaban, secundaron la cobardía del periodista, evadiéndose uno, y otro no contestando al reto valiente de nuestro director, cuando le alcanzó en la puerta del Palace Hotel.

Se nos asegura que los acompañantes de Angulo, eran, uno el administrador de «La Voz» señor Moltó, y el otro un tal López, emparentado con la señora viuda de Esplá.

Esta es la verdad de lo sucedido. Suponemos las causas de la agresión, pero si obedecen a nuestros escritos contra «La Voz de Levante», téngase en cuenta que cuando la hemos combatido, lo hemos hecho dando la cara, conscientes de nuestra responsabilidad. Y en cambio el colega ha recurrido a sus cuernos de la página infantil para zaherirnos villanamente. Y no ha respetado ni la situación dolorosa del director de EL DIA que tenía de cuerpo presente a dos seres queridos.

No creemos que el obispo y el Consejo de «La Voz de Levante» aprueben la acción rufianesca de su director. Nos harían entonces pensar mal.

Nos interesa que se sepa que el dinero de don Pedro Soto, ¡cándida buena fé del ilustre oriolano!—sirve para alimentar matachines que para agredir se esconden, lo que no hacen los folloles ni los galloferos.

Lea Vd. EL DIA

Se ofrece ama de cría para casa de los padres leche fresca. Razón, Consuelo Vidal, calle Teniente Llorca, núm. 7.

Victoriano Pineda Mula

FABRICA DE MUEBLES

Serrería Mecánica. - Materiales de Construcción.

Callosa de Segura

(Alicante)

A ORIHUELA

¡Tierra de amor! ¡Tesoro de memorias, grande, opulenta y vencedora un día, sembrada de recuerdos y de historias, y hollada asaz por la fortuna impial. Yo cantaré tus olvidadas glorias. (J. Zorrilla)

¿Volverán a lucir ¡oh patria amada! algún día los tiempos de ventura en que por todos eras proclamada? ¿Deína de la hermosura? de tus antiguas glorias qué ha quedado? ¿Dónde están tus grandezas, tus honores? ¿Eres la bella Orceles que entre fragrant-s flores un día te elevabas orgullosa del Segura en la márgen arenosa? ¿Eres tú, patria mía, la ciudad cobijada en la montaña cuyas bases el Thader caudaloso con sus ondinas transparentes baña? ¡Oh! o: solo una sombra es lo que queda de tu antiguo esplendor, ¡solo una sombra! Al ver grabada tu pasada gloria en las páginas fieles de la historia una lágrima asoma a mi mejilla, mi corazón se oprime y se lamenta triste y llora y gime; pues jamás a mi patria, a mi patria querida, idolatada, podré ver imp sible tan hollada.

Yo recuerdo los tiempos azarosos que el agareno bárbaro oprimía a tus ilu-tres hijos!... Yo recuerdo los días borrascosos de sangre, humillación y desventura y mi pecho se colma de amargura; pero también perenne en mi memoria está el recuerdo del hermoso día en que alzándose una de tus hijas y cubriendo su sien de eterna gloria hizo pedazos mil la media luna; y cual bizarro campeón valiente en fu a puso a la morisca gente. ¡Qué aurora tan feliz nació aquel día para los nobles hijos de Orihuela! El cielo sonreía, el tierno ruiseñor en la espesura del naranjo, con grata melodía, un cántico dulcísimo entonaba, mien ras allá en la altura del cas illo Hanz-Harguala tremo abo con pompa desplegado de Cristo el estandarte inmaculado.

Aun pareceme ver cual van c uzando en confuso tropel la hermosa vega los ambiciosos hijos del profeta! Los ecos de la bélica trompeta pareceme que llegan al oído, y un discorde rumor no interrumpido de vitores que escucho por doquier. En hombros de los bravos oriolanos parece que contemplo una mujer empuñando en su diestra fuerte espada y con voz varonil cada momento exclamaba entusiasmada: ¡Viva la patria amada! y vivas mil resuenan en el viento.

Todos estos recuerdos, patria mía, se agolpan a mi mente; y observo tristemente que de tu antigua prez, tu antigua gloria solamente nos queda la memoria!... En tiempos más felices vivieron en tu seno ilustres reyes; en él dictaron leyes y por todos te ha abas respetada. ¿Cuántos hijos mecidos en tus brazos no han sido admiración de las edades? ¿Cuántas veces la ciencia ejerciendo su mágica influencia hizo brotar en tí preciosas flores bellas por su mat.z. por sus colores; y cuya lozanía jamás se vió por necios ultrajada; jamás por los ardores de la envidia quedó un punto marchita ni agostada?

Ahora ya no abrigas en tu seno exc-losos reyes, n en tu suelo brotan cual antes flores de la humana ciencia; y pa ece que algún letal veneno sin cesar va minando tu e istencia; pareces un espectro que veloce, se dirige a los bordes de la tumba! ¿Y son tus hijos ¡ay! los que te miran envuelta en los sudarios de la muerte? Y al contemplarte así tan ojerosa cómo vendrán a mudar tu adversa suerte alargando una mano cariñosa? ¡Ah!... quién tuviera un trono, quién tuviera cuantas joyas encierra el O. éano para arrojárselo todo ante tus plantas!... Despertad, oriolanos, despertad de ese etargo insano

en que estáis sumergidos; luzca el día en que mire a Orihuela libertada de las sombras de muerte que la velan; y escuche las palabras que decía nuestra libertadora entusiasmada: ¡Viva, oriolanos, nuestra patria amada!

1870

† CARMELO GÓMEZ GARCÍA

Gran ferretería, droguería y coloniales de

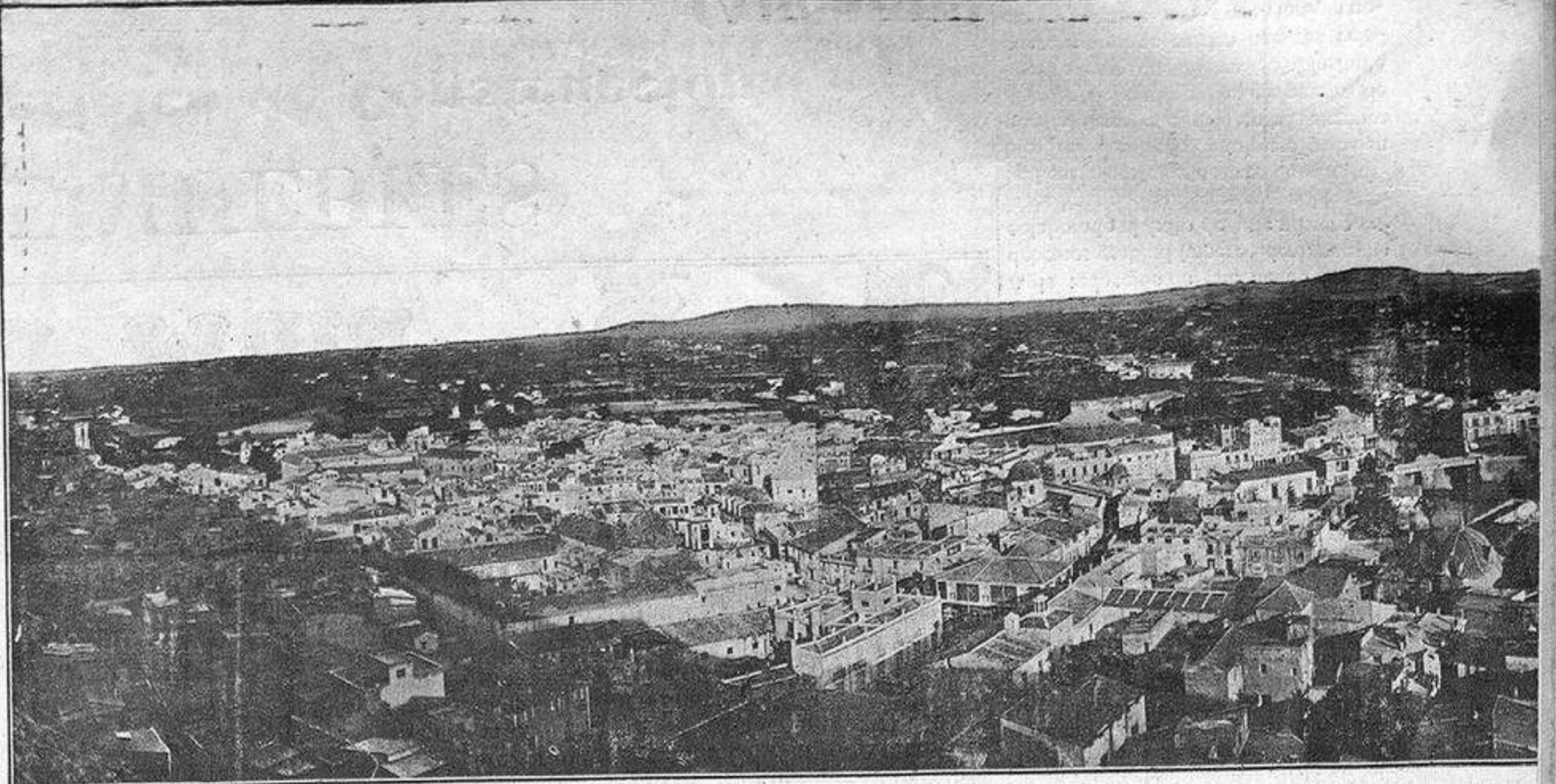
José Penalva Donate

Venta de los legítimos y exquisitos chocolates de los P. P. Agustinos.

Loaces, 3 Orihuela

Ramón Cazallas Viso PUERTOLLANO

Agencia de Negocios, acreditadísima en el cobro de créditos en toda España.



Vista general de la ilustrada

Episcopologio oriolano

1.-D. GREGORIO GALLO DE ANDRADE.—Natural de Burgos, Maestrescuela de Salamanca, catedrático de su Universidad, confesor de la reina Isabel de Francia. Fue nombrado obispo de Orihuela en 14 de julio de 1364 y tomó posesión en 23 de Marzo de 1366, después de haber asistido al Concilio que se celebró en Valencia presidido por su arzobispo don Fernando de Loaces. En 1369 celebró el primer Sínodo oriolano, consagrándose a la reorganización del obispado, en cuya catedral aumentó dos dignidades, siete canónigos, y dos capellanías.

En Diciembre de 1377 fué trasladado a Segorbe, donde murió en 25 de Septiembre de 1379.

2.-D. TOMAS DACIO.—Natural y canónigo de Valencia, asistente al concilio de Trento y visitador de la Audiencia de Barcelona. Fué presentado en 20 de Febrero de 1378, tomando posesión en 11 de Marzo siguiente.

Continuó la organización eclesiástica de la diócesis y falleció en Valencia en 25 de Mayo de 1385 en cuya iglesia metropolitana fué enterrado.

3.-D. CRISTOBAL ROBUSTER DE SAMANT.—Natural de Reus, auditor de la Rota; tomó posesión en 26 de Febrero de 1388. Marchó a Roma a continuar el pleito del diezmo contra los señores temporales, en donde murió en 9 de Noviembre de 1393, habiendo antes renunciado este obispado.

4.-D. JOSE ESTEVAN.—Natural de Valencia, obispo de Vesta (Nápoles); tomó posesión en 3 de Marzo de 1394. A su iniciativa se debió que en 1396 se erigiese la Colegiata de Alicante; celebró en Junio de 1400 el segundo sínodo oriolano; consagró con gran pompa en 1397 la catedral, en donde construyó la capilla de San Estevan, en la cual están depositados sus restos. Falleció el 2 de Noviembre de 1403 en Avora hallándose practicando la visita pastoral.

5.-D. FR. ANDRES BALAGUER.—Dominico, natural de Pana o de Vinaroz (Castellón), obispo de Albarracín; tomó posesión en 19 de Enero de 1405. Fundó el Hospital de S. Juan de Dios y el convento de Dominicos de Sta. Lucía, en donde descansan sus restos. Murió en 11 de Abril de 1406.

6.-D. BERNARDO CABALLERO DE PAREDES.—Natural de Medina del Campo, canónigo de Avila, inquisidor de Toledo; tomó posesión en 7 de Julio de 1407. Construyó el palacio episcopal de Caudete y el convento de capuchinos de la misma villa. En Octubre de 1435 fué trasladado a Lérida y después a Oviiedo, donde murió en 1447.

7.-D. JUAN GARCIA ARLES.—Natural de Orihuela. Maestrescuela de su iglesia; tomó posesión el 29 de Abril de 1436. Tuvo ruidosas polémicas con el cabildo que en un solo día le puso cinco pleitos. Murió en 25 de Marzo de 1444.

8.-D. FR. FELIX DE GUZMAN.—Dominico, catedrático de Salamanca; tomó posesión en 25 de Febrero de 1445 y murió el día primero de Marzo del año siguiente.

9.-D. JUAN DE ORTA Y MORENO.—Rector de la parroquia de S. Martín en Valencia; tomó posesión el 18 de Marzo de 1447 y murió en 5 de Noviembre de 1450.

10.-D. LUIS CRESPI Y BORJA.—Natural de Valencia, catedrático de su Universidad y de Pabodre de su iglesia; tomó posesión el 3 de Febrero de 1452, fué embajador de España en Roma para la declaración del dogma de la Inmaculada Concepción y trasladado a Plasencia en 28 de Junio de 1458, donde falleció en 1463.

11.-D. FR. ACACIO MARCH DE VELASCO.—Dominico, natural de Valencia, catedrático de su Universidad; tomó posesión en 1.º de Mayo de 1460 celebró el tercer Sínodo oriolano el 29 de Abril de 1463, falleciendo en Alicante el 28 de Marzo de 1465.

12.-D. JOSE BERGES.—Pabodre de Valencia y catedrático de su Universidad; tomó posesión el 28 de Mayo de 1466, fundó las misiones anuales del obispado y falleció el 21 de Julio de 1478.

13.-D. ANTONIO SANCHEZ DEL CASTELLAR.—Natural de Valencia, catedrático de Alicante; tomó posesión el 26 de Octubre de 1479. Es el único obispo que no tuvo pleitos con el cabildo. De carácter extremadamente afable y bondadoso, se dice de él que habiendo sorprendido a sus pajes jugando a las cartas, que desconocía en absoluto, aquellos se apresuraron a ocultarlas, y como dejaron olvidado el caballo de

espaldas, lo recogió el obispo preguntándole qué santo era aquel, a lo que los pajes contestaron que S. Martín. El obispo besó devotamente la carta y la guardó en su breviario. Murió en 24 de Agosto de 1700.

14.-D. JOSE DE LA TORRE Y ORIMBELLA.—Natural de Orihuela, doctor de Valencia; tomó posesión en 13 de Diciembre de 1701. Costeó el pavimento de mármol blanco y negro que se colocó en la catedral, en donde fué enterrado a la salida de la puerta principal del coro. Falleció el 6 de Enero de 1712.

15.-D. JOSE DE ESPEJO Y CISNEROS.—Arceidiano de Málaga, obispo de Teruel; tomó posesión en 26 de Agosto de 1714, siendo trasladado a Calahorra el 19 de Julio de 1717, falleciendo en Logroño el 22 de Diciembre de 1748.

16.-D. FR. SALVADOR RODRIGUEZ DE CASTELBLANCO.—De la O. T. de S. Francisco, Comisario general de su orden; tomó posesión el 25 de Febrero de 1718 y murió en Orihuela el 20 de Junio de 1737.

17.-D. JOSE FLORES OSORIO.—Natural de Pontrreda, doctor de Valladolid y catedrático de su Universidad tomó posesión el 17 de Marzo de 1738. Hizo importantes reformas en su palacio, construyendo la Provisoría, Curia y demás oficinas. Fué trasladado a Cuenca en 1737, donde falleció el 26 de Noviembre de 1759.

18.-D. JUAN ELIAS GOMEZ DE TERAN.—Natural de Madrid, Predicador de S. M.; tomó posesión el 9 de Junio de 1738. Fué uno de los obispos que más ilustraron esta diócesis, de carácter resuelto y emprendedor. Fundó el Seminario de S. Miguel que inauguró el 7 de Marzo de 1742; la Casa de Misericordia en 1743, la de Alicante y su palacio episcopal, hoy fábrica de tabacos. Creó el cuerpo de Racioneros de la catedral, edificó su sacristía mayor, la Capilla de la Comunión, la Sala Capitular, la Contaduría y el Archivo. En su tiempo se terminaron las obras de la artística fachada de Santiago y pretendió construir una suntuosa catedral, cuyos planos se conservan en la existente; hermosa obra que no pudo realizar por la oposición que le hizo el cabildo, con el que tuvo ruidosas polémicas y pleitos. En vista de estas resistencias destinó los fondos a la construcción del cuartel de caballería e infantería en la explanada de S. Francisco, cuyas ruinas se conservan. Murió en Montforte el 9 de Octubre de 1758; su corazón, lengua y entrañas, se conservan embalsamados en una urna de mármol situada a la derecha del altar mayor de la iglesia del Seminario. Su cuerpo yace en la iglesia de la Casa de Misericordia de Alicante.

19.-D. JOSE RADA Y AGUIRRE.—Cura del Real Palacio; tomó posesión el 15 de Abril de 1760, por medio de apoderado, falleciendo en Madrid el 13 de Mayo del mismo año sin haber sido consagrado.

20.-D. PEDRO ALBORNOZ Y TADAJA.—Natural de Valencia, canónigo de su iglesia; tomó posesión en 1.º de Febrero de 1761, falleciendo el 29 de Enero de 1767. Sus restos descansan en la iglesia del Carmen de esta ciudad.

21.-D. JOSE TERMO.—Natural de Albaida, canónigo de Valencia; tomó posesión el 20 de Julio de 1767. Instituyó 65 vicarías perpetuas en el obispado; construyó en Rojas el puente sobre el Segura; en Elche el acueducto de aguas potables, la Casa-episcopal y la capilla de la comunión de Sta. María; el palacio episcopal de Cox, amplió con nuevas obras el Seminario y su palacio de Orihuela, al que donó de una biblioteca pública muy rica y considerada. Contribuyó a que se construyera el Paredón de Benferri con objeto de evitar las inundaciones de aquel término. Dejó escritas una notabilísima colección de pastorales para el régimen y gobierno de la diócesis.

Falleció el 26 de Noviembre de 1790, siendo sepultado delante de la capilla mayor de la iglesia del Seminario.

22.-D. ANTONIO DESPUIG Y DAMETO.—Natural de Palma (Mallorca) canónigo de su iglesia; tomó posesión el 18 de Diciembre de 1791, ascendiendo al arzobispado de Valencia en 1 de Junio de 1795, después al de Sevilla, que renunció, y últimamente al cardenalato.

23.-D. FRANCISCO JAVIER CABRERA.—Natural de Badajoz, preceptor de Fernando VII; tomó posesión el 13 de Agosto de 1795 y fué trasladado a Avila el 20 de Diciembre de 1796.

24.-D. FRANCISCO CEBRIAN Y BELDA.—Natural de Játiva, rector de la Universidad de Valencia; tomó posesión el 23 de Octubre de 1797 y renunció en 1815, siendo nombrado cardenal por Pio VII.

25.-D. SIMON LOPEZ.—Natural de Nerpio, prelado doméstico de S. S.; tomó posesión el 18 de Diciembre de 1815, amplió la Casa de Misericordia y estableció escuelas de instrucción primaria en varios pueblos de la diócesis. Por sus acciones políticas sufrió persecuciones y embargo de rentas desde 1820 al 23. En 29 de Septiembre de 1824 fué nombrado arzobispo de Valencia.

26.-D. FELIX HERRERO VALVERDE.—Natural de Fuenlabrada, doctoral de nuestra catedral; tomó posesión el 18 de Noviembre de 1824.

En 1825 construyó el tabernáculo de marmol del altar mayor de la catedral, a capilla de S. Juan y la de Ntra. Sra. de Guadalupe. Fundó en 1826 el monasterio de las Salesas, del que fueron patronos el infante don Carlos de Borbón y su esposa, quienes lo dotaron de los ornamentos necesarios para el culto. Con motivo del formidable terremoto que asoló la diócesis el 21 de marzo de 1829, desplegó infatigable celo y actividad en allegar recursos para reedificar los pueblos destruidos, gastando más de dos millones de pesetas en la construcción de casas en Almoradí, Benjuzar, Bigastro, Dolores, Salinas, Torreveja, etc., a cuyos habitantes socorrió con largueza. Asistió a las cortes de 1835 y fué partidario activo en la primera guerra civil a favor del Pretendiente, por cuyo motivo abandonó la diócesis, a la que no regresó hasta 1847. Estableció las ayudas de parroquia de S. Bartolomé, Marquesa, Montforte y el Campello, falleciendo el 29 de Marzo de 1838 y siendo enterrado junto al altar mayor del Monasterio de las Salesas de esta ciudad.

27.-D. PEDRO MARIA CUBERO LOPEZ DE PADICLB.—Natural de Doña Mencía (Córdoba). Fué Rector del Seminario de dicha capital en donde demostró grandes aptitudes; deán de su iglesia, consagrado obispo de Orihuela en 27 de Febrero de 1859 y se posesionó el 11 de Marzo siguiente.

Reglamentó los estudios del Seminario que heredó con un suntuoso salón de grados y en el que realizó obras de importancia, ennoblecándolo con el Jardín que limita la espaciosa explanada. Fué muy solícito en la reparación de los templos y conventos y en la construcción y embellecimiento de otros edificios. Demostró mucho celo en la práctica de visitas pastorales y tomó parte personal en cuantas alegrías y tristezas tuvo Orihuela durante su largo episcopado, especialmente en los luctuosos días de la inundación de Octubre de 1879. Instaló en 1868 en el Colegio de Santo Domingo la Compañía de Jesús, que desde entonces ocupa, dedicada a la propaganda de la religión y la ciencia.

Asistió en Roma a la canonización de los mártires del Japón y a las deliberaciones del concilio Vaticano. Murió el 10 de Noviembre de 1881, depositándose su cadáver junto a la Epístola del altar mayor de la iglesia del Seminario.

28.-D. VICTORIANO GUIASOLA RODRIGUEZ.—Natural de Oviiedo, arcipreste de Sevilla, obispo de Teruel y de Dora, Prior de las Ordenes Militares; tomó posesión de nuestro obispado el 1.º de Junio de 1882. Fundó el Boletín oficial de la diócesis, cuyo primer número vio la luz el 30 del mismo mes y año y en el que publicó doctrinas pastorales; el Asilo de los Pobres desamparados a cuyo sostenimiento contribuyó auxiliado por la inagotable caridad de don José Roca; socorrió espléndidamente a los inundados de 1884; proveyó en propiedad los curatos de la diócesis previo concurso, consagrado su gran talento al arreglo de la diócesis que no pudo terminar por haber sido nombrado arzobispo de Santiago en 10 de Junio de 1886.

29.-D. JUAN MAURA Y GELABERT.—Nació en Palma (Mallorca) el 19

de Mayo de 1841; fué elevado al sacerdocio en Junio de 1865, desde cuya fecha, hasta 1869, desempeñó el cargo de vicario in capite de Binimar, de donde pasó al de Director del Hospital General Civil de Palma, hasta 1871 en que fué nombrado catedrático de Teología Dogmática del Seminario, ocupando este cargo hasta 1886. En 1876 obtuvo por oposición la canonía lectoral de Mallorca, siendo elegido diez años después Vicario Capitular sede vacante.

En 12 de Mayo de 1886 fué presentado para la silla episcopal de Orihuela, preconizado el 10 de Junio, consagrado el 21 de Septiembre, posesionado el 2 de Octubre y haciendo su entrada en esta ciudad el 17 del propio mes y año.

Su escudo de armas ostentó el lema: *Suaviter et fortiter*. Sus pastorales sobre la *Cuestión Social*, inspiradas en las admirables enseñanzas del Vaticano, despertaron vivo interés en el mundo católico, mereciendo honrosas distinciones del Secretario de Estado de S. S. y que hayan sido traducidas a varios idiomas; y sus escritos sobre los más difíciles problemas de Filosofía, han obtenido honoríficas recompensas en los Congresos Católicos de Friburgo y Bruselas.

30.-D. RAMON PLAZA BLANCO.—Natural de Cuenca.

31.-D. FRANCISCO JAVIER IRAS-TORZA.

Moreno y Bascuñana. Sastres del Real Cuerpo de Alabarderos y Escolta Real. Arenal, 22, duplicado MADRID.

El alcalde de Orihuela



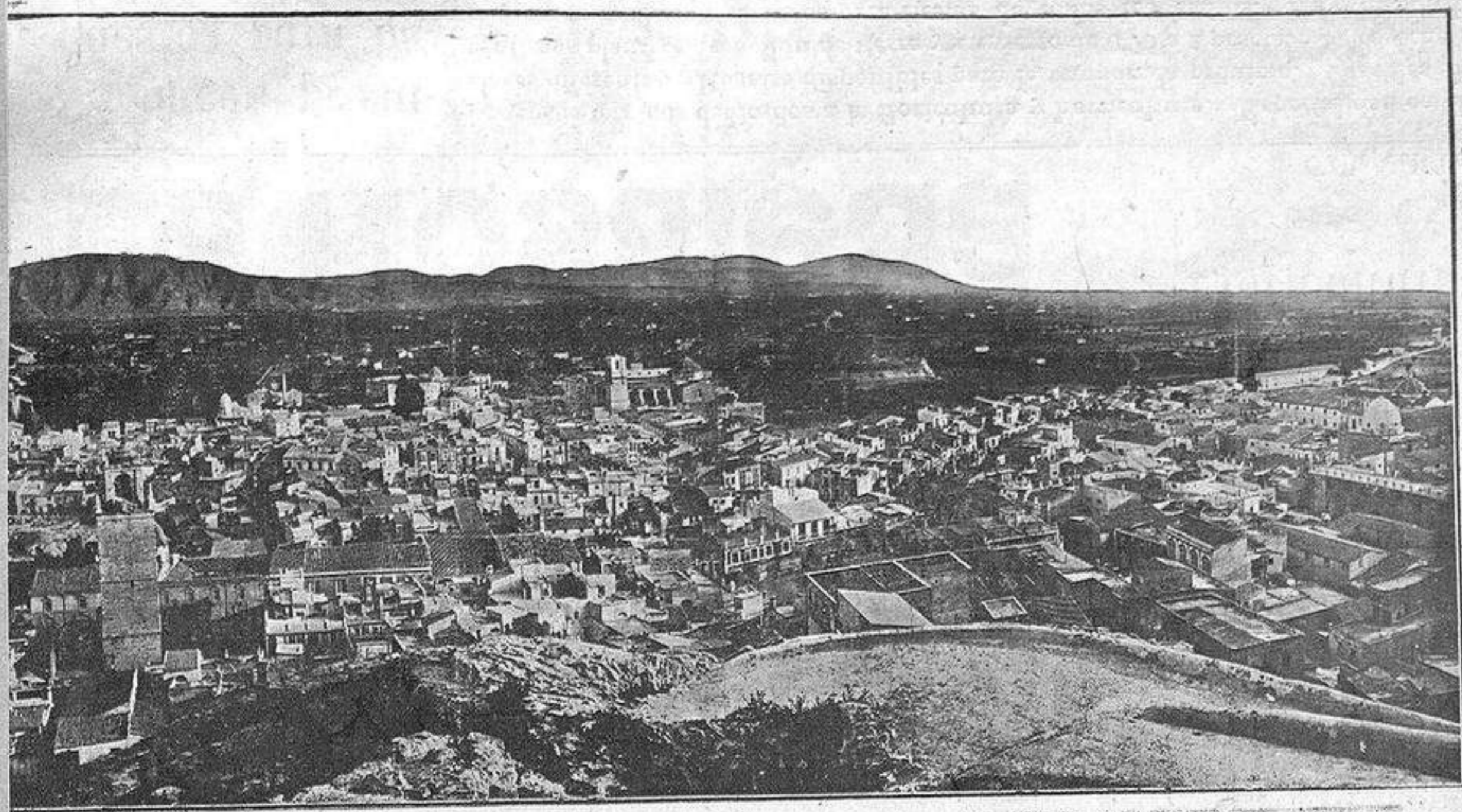
Don Francisco Die Losada

Orihuela ha entrado en una era de engrandecimiento que la ha de colocar a la altura a que su laboriosidad se lace acreedora. Las conciencias el sentimiento del amor al terruño; el oriolanismo; esa fuerza que nos eleva, dignificándonos, y hace, como un milagro, florecer en los ojos las lágrimas de la emoción bendita, que convierte en algo sagrado, la tierra que presenció nuestras correrías. Si todo el tiempo que se perdió en Orihuela en luchas fratricidas, sembrando el odio entre hermanos, con perjuicio de los intereses comunes, se hubiese invertido en laborar fraternalmente por el suelo nativo, Orihuela sería hoy en su parte urbana, una verdadera maravilla. Gracias al actual Municipio, y gracias a la voluntad y a oriolanismo de su actual alcalde don Francisco Die, va sabiendo poco a poco de su postración, y dentro de escaso tiempo, será llegada la hora de que el pueblo haga una revisión de los beneficios logrados silenciosamente, sin que las trompetas de la fama pagada, ras-

Ideal Retiro

Kiosco de bebidas y refrescos. Cerveza fresca. Servicio esmerado. Situado entre la ro-saleda de la Glorietajunto al kiosco de la Música. ORIHUELA

Tejidos, Peñería, Novedades. PAQUETERIA Y MERCERIA. DE Saturnino Cebrián. MAYOR, 17 ORIHUELA. CASA ESPECIALIZADA EN ARTICULOS BLANCOS. Mayor, 27 ORIHUELA



a ciudad de Orihuela

guen con sus estridencias el espacio. Cuando la labor es generosa, y es hija de un alto sentimiento ciudadano, no necesita voceros. Son más elocuentes los hechos que las palabras. Y así, de esta forma, poniendo su voluntad y patriotismo al servicio de Orihuela, el señor Die ha sabido aunar voluntades y hacer positiva labor por su pueblo, digno de salir de la postración en que le tenían sumido pasados errores.

Durante el tiempo que lleva al frente del municipio el señor Die, se han efectuado importantes obras en la ciudad que han mejorado su aspecto. Se ha realizado la colocación y arreglo de aceras, el arreglo del puente, y la reforma de la calle de Capuchinos. La calle, se ha dicho, es la ciudad por autonomía, y, en verdad, emplazándonos en las calles, es donde formamos el juicio de las poblaciones. El pavimento que pisamos, las instalaciones del alumbrado público, el cuidado de jardines y espacios libres destinados a rusticar la población, la regularidad del tráfico en todas sus manifestaciones, la ordenación alineada de sus edificios, la estética de su ornamentación y la limpieza por todas partes brillando, son signos de urbanismo, que no pueden, que no deben seguir faltando a una población de la importancia de Orihuela, superior a algunas capitales por muchos conceptos; en una población a diario visitada por gran número de viajeros, que al pisar la ciudad, no solamente la juzgan, sino que a su través, forman concepto de nuestra patria. La sensación que en el espíritu de gran número de extranjeros produce España, es la que perciben en nuestras ciudades.

El prestigio de unos hombres, unidos en el mismo santo y buen deseo, se manifiesta en esa serena gravedad de los rostros, donde se asoma la consciencia de una responsabilidad llevada al máximo de su expresión. El cabildo municipal, honra hoy a Orihuela, y la ciudad está obligada a hacerle objeto de su más rendida admiración.

Don Francisco Die, tipo representativo de la Orihuela actual, toda nobleza, toda religiosidad, es la personificación de la acción; del movimiento; es el brazo fuerte y decidido por donde el cabildo se manifiesta en toda su importancia. Su labor en el difícil puesto que desempeña, su espíritu batallador y lleno de seguridad, han sido siempre una garantía para Orihuela a la que dedica sus afanes. Todos los últimos mejoramientos que hemos sentido en el progreso de Orihuela, de cierta manera han surgido

de su personalidad. Lo proclamamos así el jardín de la plaza de Monserrate, el de la plaza de la Constitución que quedará terminado en breve plazo, el cuartel para una sección de caballos sementales (con sesenta plazas) de la 3.ª Zona Pecuaria, con miras a convertirse en Depósito; la construcción de la Lonja de contratación de productos agrícolas; el plano de extensión de la ciudad... Y muy pronto serán prueba de que se trabaja por la ciudad, la edificación de edificios para grupos escolares y edificios para escuelas de niños y niñas y viviendas para los maestros, en varios partidos rurales; y el arreglo de varias calles, cuyo adquinado es de necesidad.

Para llevar a efecto estas reformas, el Ayuntamiento ha hecho un empréstito con el Banco de Crédito Local por valor de 650.000 pesetas, en condiciones muy ventajosas.

Esta es la labor del Municipio actual; y ese esfuerzo generoso de todos, pone a los más interesantes problemas en cauces adecuados para convertirlos prontamente, de meras posibilidades, en viva realidad.

Orihuela atraviesa hoy, por impulso interno, una época que parece acusar nueva etapa en el proceso de nuestra vida cívica. Enhorabuena a todos.

Cerámica de San Antonio
Se fabrican ladrillos huecos y macizos de todas clases.

Fábrica Mecánica
Plano del Cuartel—Teléfono 259
Orihuela

“El Chermanet”
Gran establecimiento de ultramarinos, salazones, conservas y embutidos de

Francisco Santiago Garvía
Plaza de la Fruta, 2, 4 y 6
Orihuela

Bar CENTRAL
Cerveza fresca y empanadas
Situado frente al Casino, en lo más céntrico de la población

Monserrate Rodríguez
Se doran allares
Brillo con oro.
Cienfuegos, 1-2.º — ALICANTE

Oh, aquellos días lejanos!..

VIBRACIONES

Para Juan Sansano

La evocación constante del terruño que mantiene el recuerdo sagrado del hogar, y de la tierra, del ambiente, del sol, del puro cielo; de cariños filiales y de amores siempre vivos, sangrantes y fraternos, tiene en el alma sus repercusiones a los impulsos trémulos de vibraciones suaves que despiertan nuestros tímpanos muertos...

Es el tañido que mantiene fuerte, copioso y amplio, el caudal de afectos que nos ligan a aquella cruz bendita que en la Muela sus brazos abre al cielo; que los aromas del azahar encierran en lo abstruso del pecho; que los rumores del Segura avivan cadenciosos, del alma en los adentros; que a la Virgen morena nos acercan prosternados de hino os en su templo; que a Nuestro Padre la mirada guían, de su reinado augusto como siervos.

Y oímos las campanas: las oímos cuando tocan a tiempo en la estival jornada mañanera cuando el pueblo silente se halla y quieto; las oímos también, el día del Corpus, cuando sale el Dios grande entre el incienso y las flores que arrojan a su paso llenos de unción y fé sus hijos buenos; las oímos después, en la Novena de Monserrate que levanta al pueblo y le funde, contrito en oraciones y plegarias de amor puro y sincero; las oímos más tarde, en Jueves Santo, con el sonido seco de la madera sobre que repican por la muerte de Cristo en son de duelo pero luego gozosas traen al alma contento cuando el cristal de su argentina lengua a gloria dá sus ecos...

Vibran dentro del alma siempre, siempre; no dejamos de oírlas un momento y al mañana, como si en vez de estar del pueblo lejos viviésemos mecidos en la cuna desde que vimos en él el sol primero, escuchamos el toque augusto, grave, armonioso y austero de alzar a Dios y puesta nuestra alma de rodillas, con fé puesto el recuerdo en la Orihuela hida ga y generosa madre amorosa y del'a en nuestros muertos, devotos, reverendos, musitamos el Credo...

ABELARDO TERUEL.

Insecticida NON PLUS ULTRA

Es el mejor, comprelo usted.

Sucesores de José Balaguer
Orihuela

Materiales de Construcción de **Francisco Sanchez García**
TELÉFONO 9

Santiago, 1 **Orihuela**

Por **161 ptas.**

Se proporcionan os un billete válido por dos meses para viajar

PARIS

y las demás capitales del siguiente itinerario: Alicante, Madrid, San Sebastián, Irún, Biarritz, Burdeos, París, Ginebra, Barcelona, Valencia y Alicante o viceversa.

Otros itinerarios y detalles: **JULIO IBORRA**
TRIUNFO, 5

Establecimiento de comestibles. Especialidad en vinos de mesa de Jumilla.

Ricardo Cánovas
Mayor, 8 **Orihuela**

Los buenos amigos de EL DIA deben entregar sus encargos de impresos en nuestros talleres, Villavieja, 1 y 3, Alicante.—Teléfono, 358.

Establecimiento de mercería, paquetería, perfumería y novedades

Francisco Tafalla
Mayor, 4 **Orihuela**

PAPELERIA

Buenaventura Estruch
Mayor, 19 :: Teléfono, 194
Orihuela

Objetos para escritorio, dibujo y pintura y cuantos artículos se relacionan con el ramo

Poetas oriolanos

El dulcísimo y tierno cantor de la Virgen Santísima, nació en Orihuela el día 25 de noviembre de 1828, siendo sus padres don José Die Llorens, abogado, y doña Brígida Pescetto García, dama de excelsas virtudes.



Don Francisco Die Pescetto

En la Universidad orcelitana suprimida por el funesto Godoy, hizo sus primeros estudios de Filosofía.

Cerrada definitivamente la Universidad, estudió en un colegio particular establecido en Muchamiel por el profesor don José Poveda, el segundo curso de Filosofía, hasta que por Real Orden de 1843 se crearon los Institutos provinciales y abierto el nuestro en 1844, vino a Alicante, obteniendo el grado de Bachiller en 1846, tras brillantes ejercicios.

Le dominó la afición por la carrera de las armas, a la que se dedicó por completo, y en 1850, por gracia especial de la entonces reina doña Isabel II, fué nombrado subteniente supernumerario de las milicias disciplinadas de Puerto Rico, destino que no llegó a ejercer, a causa de haber mediado otra soberana resolución, en que fué declarado de infantería con destino en el regimiento de la reina, creado entonces, para el ejército de Cuba. Embarcó en Cádiz con rumbo a la Habana el 22 de octubre de 1850.

El 12 de agosto del siguiente año salió de operaciones con una columna al mando del general segundo cabo de la isla, don Manuel Luna, emprendiendo una batida contra los piratas que la invadieron, y el día 13 tomó parte en la acción de Morsella, en donde recibió el bautismo de sangre, batiéndose con verdadero heroísmo y sufriendo no pocas penalidades, por las escabrosidades del terreno y haberse el enemigo posesionado del Cafetal llamado el Oidor. Durante todo el mes, estuvo persiguiendo al enemigo, librando una pequeña acción en el punto llamado Frías. Por su valor y conducta, que mereció la admiración de España entera, el Congreso de diputados acordó en 8 de noviembre se le concediese un voto de gracias.

Fuó luego trasladado a Pinar del Río, y aprovechando las horas de paz, se dedicó al cultivo de las letras. Defendió a España con la espada y con la pluma, batiéndose en los campos de batalla y escribiendo en los periódicos de la época sobre asuntos trascendentales.

En 26 de enero de 1857, ya terminado el plazo de permanencia en la isla, fué trasladado a España, prestando servicio en distintos regimientos, en los que paulatinamente iba ascendiendo por rigurosa escala.

En 25 de octubre de 1861, ya capitán, fué con el batallón de San Marcial, a la Santo Domingo. Allí se hallaba cuando los sucesos de 1863, actuando de Fiscal en las causas instruidas con motivo de aquellas algaradas políticas.

Restablecido el orden público pasó a Puerto Plata y Baul, donde permaneció hasta la insurrección de la provincia de Cibao, más formidable que la primera. Al mando del teniente general Santana fué a acantonarse en San Cristóbal, desde cuyo punto emprendió la marcha hacia la capital.

El 29 de septiembre se encontró en las fuerzas insurrectas en Arroyo Bermejo, tomando a la bayoneta un difícil paso, tenazmente defendido por los insurrectos que querían apoderarse de dos piezas de montaña, y a los que hizo arrojar por el célebre destihero «El sillón de la Viuda».

El día 2 de octubre empezó de nuevo la lucha, más encarnizada que la anterior, por tener los insurrectos posesión más ventajosa. El señor Die formaba con su compañía la vanguardia de nuestro ejército, y por lo tanto fué el primero que rompió el fuego, consiguiendo vencer la porfiada resistencia de este en el estrecho «Bouquete de la Bomba».

Asistió a las acciones de San Pedro, Loma Colorada, Monte Plata, Rivera de Araus, y Sabana. En esta última nuestras tropas tocaron retirada, por hallarse triplicadas las fuerzas enemigas, pero al día siguiente, 2 de febrero, en el sitio denominado Ferragut, tomaron nuestras tropas la revancha, batiéndose de una manera desesperada. El señor Die cargó a caballo contra el enemigo y seguido solamente de cin o lanceros y tres voluntarios, infundió tal pavor en el enemigo, que se decidió la victoria a favor de España. Este hecho fué mencionado con fervoroso elogio en el parte oficial.

Al dejar desbandados a los insurrectos, volvieron las tropas a Santo Domingo, en donde continuó Die hasta el 3 de marzo, en que salió de la ciudad mandando su convoy de cincuenta mil cartuchos, y veintidos mil duros con destino a la columna de Seybo, sufriendo un choque en el punto denominado Los Llanos, pero sin consecuencias de gravedad. Al quinto día de marcha llegó a Hato Mayor.

Volvió a Santo Domingo seguidamente y se halló en las acciones repetidas de Sabaco Burro y Yerba Buena. Prestó grandes servicios a España en aquel país, siendo agraciado con la gran Cruz de Carlos III.

Habiéndose agravado de una enfermedad que padecía, se trasladó a Santo Domingo y desde allí a la Habana.

Contrajo matrimonio en Játiva. Retirado ya de la milicia, se estableció en Orihuela, gozando de la tranquilidad de la familia.

Volvió entonces al cultivo de las bellas letras y al periodismo, dirigiendo con gran acierto «La Voz de Orihuela», desde 1879 a 1880, y «La Crónica», desde 1886 a 1888, periódicos que le dieron un honroso nombre como periodista de valía.

Defendió con denuedo el derecho de Orihuela a la posesión de la capitalidad de la diócesis.

Se hallaba en posesión de multitud de condecoraciones, y se le confiaron importantes cargos.

Si como militar tiene una historia brillantísima, como poeta fulgura en el cielo de nuestras letras como astro refulgente.

Dejó publicadas las siguientes obras: «El último abencerraje», (leyenda en verso); «Flores y espina», (colección de poesías); «Recuerdos de un carnaval», (novela de costumbres); «El Dominio Azul», (novela de costumbres); «La pierna de palo», (episodio de la vida de un hombre); «Memoria detallada de las operaciones militares en la campaña de 1852 en la Isla de Cuba»; y «Corona poética a la Santísima Virgen», (colección de poesías maravillosas, saturadas de un hondo fervor religioso).

Orihuela le debe un homenaje, y puede aprovechar la circunstancia de cumplirse en el próximo año el centenario de su nacimiento, para hacer algo en honor del excelsa poeta, tan correcto, tan inspirado, tan cristiano siempre.

A continuación publicamos una de sus bellas poesías, escrita en quintillas, comparables solamente con las que brotaban de la pluma maravillosa del bardo salmantino Gabriel y Galán:

Propague V. EL DIA



PESEO DE LA GLORIETA



Pérez y Rabasco

San Isidro, 21 Orihuela

La Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

La institución veterana del crédito oriolano es la Caja de Socorros y Ahorros, que popularmente es denominada con el nombre de «La Agrícola».

El autor de su reglamento fué el insigne Clavara, gloria de Orihuela.

Vino la Caja a satisfacer un ansia de defensa contra la feroz usura, que entonces campaba por sus respetos sin que nadie la estorbase.

Orihuela, su huerta y sus campos vivían en las horcas de los usureros.

Unos hombres generosos, a los cuales Orihuela debe perpetuo

Don Francisco Ballesteros Villanueva, id.

Don Sixto Balaguer Murcia, comerciante.

Don Amencio Meseguer Amorós, id.

Don Tomás Peral Bosch, propietario.

Don Adolfo Clavara Garriga, abogado.

Don Salvador Lacy y Pascual de Bonanza, propietario.

Don Carlos Hernández Herretero, abogado y propietario.

Don Manuel Roca de Tegores, capitán y propietario.

Don José Rufete Royo, propietario.

Los directores y gerentes han sido:

- 1.º Don Diego Roca de Togores.
- 2.º Don Vicente Rodríguez.
- 3.º Don Andrés Pescetto Román.
- 4.º Don Pedro Pourtau Miralles.
- 5.º Don José Germán Ibarra.
- 6.º Don José Die Losada.

Las acciones suscritas en la fundación fueron 208 de a 250 pesetas cada una, pagaderas en dos años en plazos de seis meses a razón de 62'50.

El primer director-gerente fué don Diego Roca de Togores; te-

menzaron a ser hechos préstamos hipotecarios a un interés del 8 por 100 recibiendo las impositivas al 5 por 100.

No olvidó esta Caja que procedía de la Unión Agrícola y fué su principal propósito favorecer a los labradores y cuando todavía no se conocían en España los Warrants ya esta Caja prestaba con la garantía de frutos y granos; también hizo préstamos sobre aperos y semillas iniciando la labor que más tarde vino a llenar la sindicación agraria.

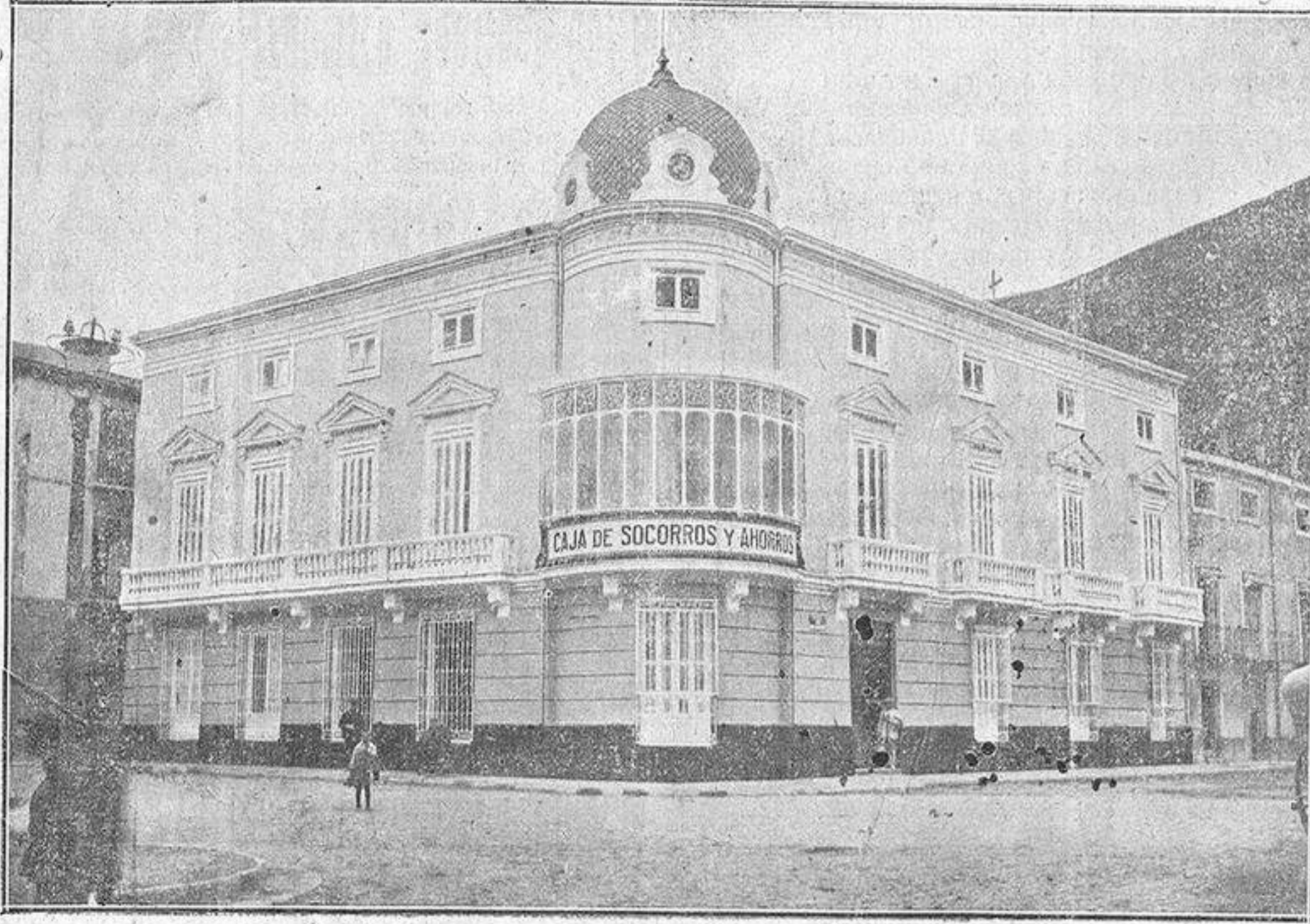
Como el capital era insuficiente para el número de operaciones fué ampliado hasta 400 acciones que son las hoy tan apreciadas denominadas «del fundador».

En 1880 la Junta Nacional de

dó constituido por 1.400 acciones de 250 pesetas cada una.

El interés que en los comienzos había sido fijado en 6 por 100 y más tarde elevado al 8 por 100 fué de nuevo fijado en el 6 por 100 anual.

En la misma Caja funciona un Monte de Piedad que ha prestado grandes beneficios a los pobres y ha dado ocasión a la caridad oriolana para derramarse a manos llenas, pues en muchas ocasiones los ricos oriolanos han mostrado su generosidad dejando legados para levantar el gravamen de las prendas empeñadas.



La Virgen de Monserrate

Aveilla que cruzas por los pinares y la montaña alegres con tus cantares; Fuentecilla que bajas siempre saltando y que vas cariñosa flores besando: Suave y leve brisa que en la arboleda entre el verde ramaje suspiras leda: Llévate a Monserrate, donde Ella mora, el cantar de mi alma que fiel la adora, Decidle que aunque lejos de Ella, este día mi corazón suspiro tierno le envía; que Ella es la dulce Madre de mis amores para quien guardo siempre mis gayas flores.

J. MONTAÑES

Entermedades nerviosas
Dr. Pedro Ivorra
Consulta de 11 a 1.
Baileñ, 9, ALICANTE

Dr. Garzarán
Médico especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos.
BAILEN, 20.—ALICANTE
Consulta de 11 a 1

Información general

Botijo envenenado

Almería.—Dolores Pérez, de cincuenta y tres años, vecina del pueblo de Villanueva, intentó envenenar a su hermana Encarnación echando en el botijo del agua una pastilla de sublimado.

Esperaba que al volver su hermana del mercado, donde vende verduras, tomase el botijo sediente y con el frescor del agua bebida a chorro no notase el sabor del veneno; pero erró en su cálculo, y ha sido detenida en Suberín.

Niega el delito, pero todas las pruebas la acusan.

Los autores de un crimen

Badajoz.—El guarda de la finca La Sagrera, Antonio Cordero, que fué hallado gravemente herido el día 25 del pasado julio, y que falleció poco después, no pudo dar ningún dato que facilitara la busca y captura del agresor o agresores.

Pero la Guardia civil trabajó activamente y ha logrado descubrir al autor del homicidio, que es un individuo llamado Julián Rodríguez perteneciente a la cuadrilla de ladrones que fué sorprendida hace unos días.

El criminal ha declarado que cuando se hallaban robando habas fueron sorprendidos por el guarda que les dió el alto, y entonces él hizo un disparo de pistola, y poco después huyeron todos.

Un niño salvado

Santander.—El niño de 13 años Moisés González, en la ría de La Rada, estaba a punto de parecer ahogado, cuando fué salvado por el joven de 17 años Ramón Rodrigo Torres.

Interesantes declaraciones de Basilio Alvarez

Vigo.—Don Basilio Alvarez ha hecho interesantes declaraciones a un periódico relativas a su situación canónica desde el año 1914 en que el obispo de Orense le retiró las licencias.

Dijo que su caso era puramente de disciplina por falta de permanencia en su parroquia de Veiro.

Confiesa que muchas veces llegó a los bordes de una tremenda audacia, pero que su fe permaneció indemne.

Después hizo elogios del obispo de Orense y del provisor de aquella diócesis, que facilitaron su reconciliación con la Iglesia, pero hace constar que lo más interesante es la espontaneidad con que él lo ha solicitado.

Dijo que, a pesar de tener las licencias desde los primeros días del año actual aún no ha celebrado misa, porque le asusta la grandeza del sagrado ministerio ejercida por un hombre que fué privado del mismo.

El entusiasmo por el futbol hace hablar a un mudo de nacimiento

París.—Dicen de Londres que durante la celebración de un match de futbol en Wangauni (Nueva Zelanda), uno de los jugadores, mudo de nacimiento, enardecido por la lucha, lanzó un grito muy penetrante, y poco después comenzó a articular algunas sílabas, creyéndose que logrará librarse por completo de su mutismo.

El individuo en cuestión cuenta veintidós años.

Montes incendiados

Algeciras.—Un fuego que se declaró hace dos días en estos montes se ha corrido a los bosques de los montes propios de Algeciras y Tarifa.

Se han quemado ya muchos pinos y alcornoques.

La guardia civil y brigadas obreras procuran la extinción.

El fuego, que comenzó en una finca recientemente vendida del término de de Tarifa, se cree que ha sido intencionado.

Combinación judicial

Madrid.—El ministro de Gracia y Justicia interino ha firmado hoy la siguiente pequeña combinación judicial:

Nombrando teniente fiscal de La Coruña a don Antonio Gorgui.

Idem abogado fiscal de La Coruña a don Jesús López Obón.

Idem fiscal de Murcia a don Eduardo Canencia.

Promoviendo a abogado fiscal de término a don Juan González Orampo y a don Francisco Villareje.

Promoviendo a abogado fiscal de ascenso a don Urbano Moreno y don Antonio Reol.

Nombrando abogado fiscal de Barcelona a don Antonio García Valdecar.

Idem abogados fiscales interinos de las Audiencias de Castellón y Las Palmas, a don Julián González y don Rafael Alonso.

Consejo de guerra

Granada.—En el cuartel del regimiento de Córdoba se ha celebrado un Consejo de guerra contra el sargento de ingenieros Joaquín Quesada, acusado del delito de atentado a la autoridad.

El fiscal pidió para el procesado la pena de dos años, cuatro meses y 21 días de prisión correccional.

El defensor solicitó la absolución.

Las heridas de una Princesa

Madrid.—Las heridas sufridas por la Princesa Genoveva de Orleans a consecuencia de un accidente automovilístico han sido calificadas de pronóstico grave.

Marqués fallecido

Madrid.—Comunican de Avila que ha fallecido en aquella capital el marqués de Casa Muñoz, que contaba la avanzada edad de 83 años.

Teatro de Verano

Hoy viernes 19.—Estreno de «Old Spain» de «Azorin».

A las 10'45 en punto

OTRAS NOVEDADES

El alconero de Paco Villaespesa

Crimen y castigo Dostoyevsky.

Combustión judicial

Madrid.—El ministro de Gracia y Justicia interino ha firmado hoy la siguiente pequeña combinación judicial:

Nombrando teniente fiscal de La Coruña a don Antonio Gorgui.

Idem abogado fiscal de La Coruña a don Jesús López Obón.

Idem fiscal de Murcia a don Eduardo Canencia.

Promoviendo a abogado fiscal de término a don Juan González Orampo y a don Francisco Villareje.

Promoviendo a abogado fiscal de ascenso a don Urbano Moreno y don Antonio Reol.

Nombrando abogado fiscal de Barcelona a don Antonio García Valdecar.

Idem abogados fiscales interinos de las Audiencias de Castellón y Las Palmas, a don Julián González y don Rafael Alonso.

Combinación judicial

Madrid.—El ministro de Gracia y Justicia interino ha firmado hoy la siguiente pequeña combinación judicial:

Nombrando teniente fiscal de La Coruña a don Antonio Gorgui.

Idem abogado fiscal de La Coruña a don Jesús López Obón.

Idem fiscal de Murcia a don Eduardo Canencia.

Promoviendo a abogado fiscal de término a don Juan González Orampo y a don Francisco Villareje.

Promoviendo a abogado fiscal de ascenso a don Urbano Moreno y don Antonio Reol.

Nombrando abogado fiscal de Barcelona a don Antonio García Valdecar.

Idem abogados fiscales interinos de las Audiencias de Castellón y Las Palmas, a don Julián González y don Rafael Alonso.



Don José Calvet López
Cultísimo farmacéutico orcelitano que ha montado en Orihuela un establecimiento que ha merecido por su importancia general aplauso

agradecimiento, pusieron manos a la obra redentora.

Merecen que recordemos sus nombres: todos han pagado ya su tributo a la muerte.

La escritura de constitución en 31 de agosto de 1879 ante don Julián de Torres y Calzado, fué otorgada a instancia de aquellos beneméritos señores, que fueron:

Excelentísimo señor doctor don Pedro María Cubero y López de Padilla, Obispo de Orihuela.

Excelentísimo señor don Andrés R. Bagliato y F. scetto, abogado y propietario.

Excelentísimo señor don Vicente Rodríguez, propietario.

Don Atanasio María Cubero, propietario.

Don José Die Pescetto, propietario.

Don Luis Nogués y Roselló, propietario.

Don Pedro Solo Melgarejo, abogado y propietario.

Don Victoriano Alvarez Suárez, coronel.

Don José María Iborra Sorzano, propietario.

Don Luciano Betá y Cazorla, propietario.

Don Luis Espuche Puerto, canónigo.

Don Ramón Porta Gilabert, platero.

Don Tomás Soler Más, propietario.

Don José María López González, propietario.

Don Federico Torres Castillo, abogado y propietario.

Don Francisco González Jover, canónigo.

Don Francisco Moreno Toviñas, abogado y propietario.

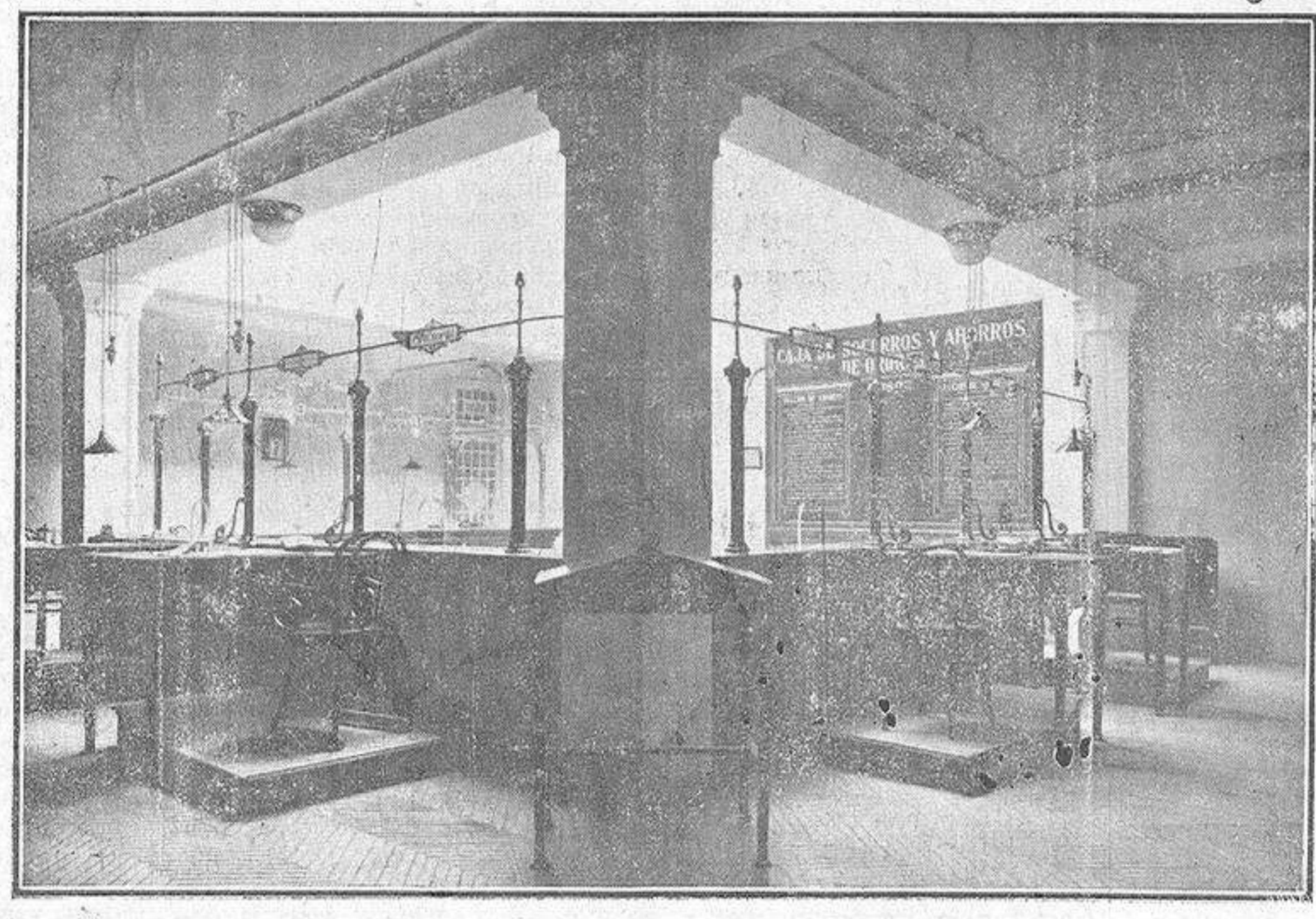
Don José y Tomás Brotos Pastor, comerciante.

Don José Die Pescetto y contador don Manuel Picazo. El único cargo retribuido era este último con 600 reales mensuales.

Los préstamos eran con garantía personal; y no podían exceder de 500 pesetas.

En 1.º de junio de 1880 co-

Senadores y Diputados concedió el capital suficiente para crear 1.000 acciones «de gracia» de 250 pesetas las cuales habían de ser entregadas a los labradores damnificados en la tristemente famosa inundación de 1879. El capital, pues, en esta época que-



José Franco Belda **Cañamos y Calzado**

BANQUERO

Callosa de Segura (ALICANTE)

La Rosaleda Floricultura y Horticultura

CARLOS IRLES

Calle del Teatro Circo ORIHUELA

Arreglo de jardines y paseos

Se hacen presupuestos para batallas de flores

Extensos terrenos dedicados a la floricultura y horticultura.—Especialidad en claveles: 110 clases diferentes.—Rosales disponibles para la temporada próxima.—Claveles de 50 y 60 centímetros planta en cepellón de tierra y en tiesto de 0'75'a 1 peseta.—Se cosecha fresa de inmejorable calidad.—Carrozas para fiestas de todos los estilos.—Hay disponibles 25.000 plantas de claveles y 15.000 y muchos millares de otras clases de plantas.

Horticultura y floricultura

Carlos Almira

Contratista para Batallas de flores

Adorno de coches y construcción de carrozas, parques y jardines

San Gregorio Orihuela

Caja de Ahorros y Socorros de Nuestra Señora de Monserrate

Los fundadores

Los fundadores de la Caja de Ahorros y Socorros y Monte de Piedad de Nuestra Señora de Monserrate fueron el R. P. Bartolomé Arbona y el R. P. Juan Bautista Juan que dieron a la nueva institución benéfica la nutrición espiritual que todavía alienta en ella, acrecentada hoy por la energía que le ha impreso en nuevas obras de caridad el R. P. Prats, con las juntas actuales.

El primer presidente de la junta de gobierno fué el insigne caballero don Francisco Germán Moreno, al cual sucedió don Tomás de la Torre que vive identificado con la Caja, que es su único

a precios escandalosos, la Caja, todavía incipiente, estableció un despacho de pan que se convirtió en verdadera tahona reguladora.

Cocina Económica

En el crudo invierno del 1909 la falta de trabajo creó una situación angustiosa principalmente a la clase agrícola. Para aliviar la miseria de la clase trabajadora fundó una Cocina Económica, la que fué apoyada por nuestro Ayuntamiento que la subvenciona.

En la epidemia de 1918

En la epidemia de gripe, que tantos estragos causó en la ciudad, huerta y campos, la Caja

El Ave María

Para los niños pobres fundó las escuelas del Ave María, trayendo un maestro de los educados por el insigne Manjón. Varios años las ha sostenido hasta que ha juzgado más conveniente apoyar otras instituciones.

El Patronato de niñas

Sostiene un edificio y presta el apoyo necesario a un Patronato de niñas a cargo de las Religiosas Terciarias Carmelitas. En él se da enseñanza y educación esmerada a las hijas de las más humildes clases.

La Hoja Parroquial

Semanalmente publica hace diez y siete años la Hoja Parroquial para difundir las buenas lecturas, sembrar la semilla evangélica y defender las costumbres cristianas. Esta Hoja Parroquial es de las más importantes de España y ha publicado comentarios meritorios del P. Bover, Cervero y otras plumas selectas.

Otros beneficios

Todos recordamos aquellas misiones célebres dadas por Jesuitas, Capuchinos y Franciscanos; las costeó la Caja. Son tantas las obras e instituciones oriolanas que reciben o han recibido beneficios de la Caja que puede asegurarse que no nace obra buena que no encuentre abiertas las puertas de la Caja. Últimamente ha fundado para el fomento de vocaciones dos becas en el Seminario.

El Kiosco

Ha establecido un precioso Kiosco para la difusión del libro. Su artística construcción ha sido concebida y ejecutada por el Maestro de obras don Francisco Sánchez García. Era una creación que estaba reclamando la cultura oriolana. El resultado ha sido agradablemente sorprendente. No hay biblioteca en Orihuela, digna de tal nombre, que no cuente en sus estantes varios tomos proporcionados por el Kiosco.

También ha establecido últimamente el servicio de bibliotecas circulantes.

Las aguas potables

Actualmente estudia la dotación de aguas potables de Orihuela. Comenzados están ya los

trabajos en tanteos para captación de aguas artesianas. Es una medida que está reclamando la higiene y la economía oriolana.

Las casas baratas

La gran obra, cuyos trabajos están ya muy adelantados, es la construcción de Casas Baratas. En Orihuela existe aguda crisis de viviendas higiénicas al alcance de la clase baja y media. El sueño dorado del Presidente don Tomás de la Torre es hacer a los pobres el beneficio incalculable de poseer un hogar propio. La Junta de Gobierno y el Consejo Directivo han aprobado ya el Reglamento y los planos.

Los modelos son distintos. Se admitirán solicitudes para cada uno de ellos y en reuniéndose un grupo de cinco comenzará la construcción.

El precio que llevan los modelos es el aproximado y sin incluir el valor del solar.

Tal es a grandes rasgos la labor de la Caja de Nuestra Señora de Monserrate.

La Junta de Gobierno la forman los señores siguientes:

Don Tomás de la Torre, Presidente.

Don José María Payá, Vicepresidente.

Don Angel Garía Rogel, don Joaquín Santonja y don Octavio Fabregat, consejeros.

Secretario-Gerente, don Francisco Germán Ibarra.

Operaciones

Imposiciones: Plazo indeterminado, 4 por 100. Plazo fijo, 5 por 100.

Préstamos: Al 6 por 100 sin más gastos.

Abonos químicamente puros. Semillas seleccionadas.



Vista del edificio de la Caja

ca ilusión, porque es el yunque donde Dios prueba su virtud y acreita sus méritos.

Los fundadores deben dar gracias a Dios porque ha bendecido su obra.

Orihuela considera a la Caja de Monserrate como una gloria propia que ha irradiado sus beneficios a toda la comarca.

Actuación de la Caja

La actuación de la Caja desde su fundación en 20 de enero de 1906 ha sido tan extensa que hemos de ser precisos en el concepto y breves en la exposición.

La Caja nació pobre, más una labor seria e inteligente la fué robusteciendo hasta darle la indestructibilidad actual.

La usura

La Caja persiguió desde su fundación la usura hasta en sus últimos reductos, acabando con aquella plaga de prestamistas a real por duro al día, que consumía a los pobres verdaderos de la plaza de abastos y a otros pequeños comerciantes.

Acabó también con la usura en la huerta y en los campos ejercida por los prestamistas, en especie, de abonos y semillas.

Acabó con los usureros de mayor cuantía que aún tenían puestas sus redes para cazar las mejores fincas.

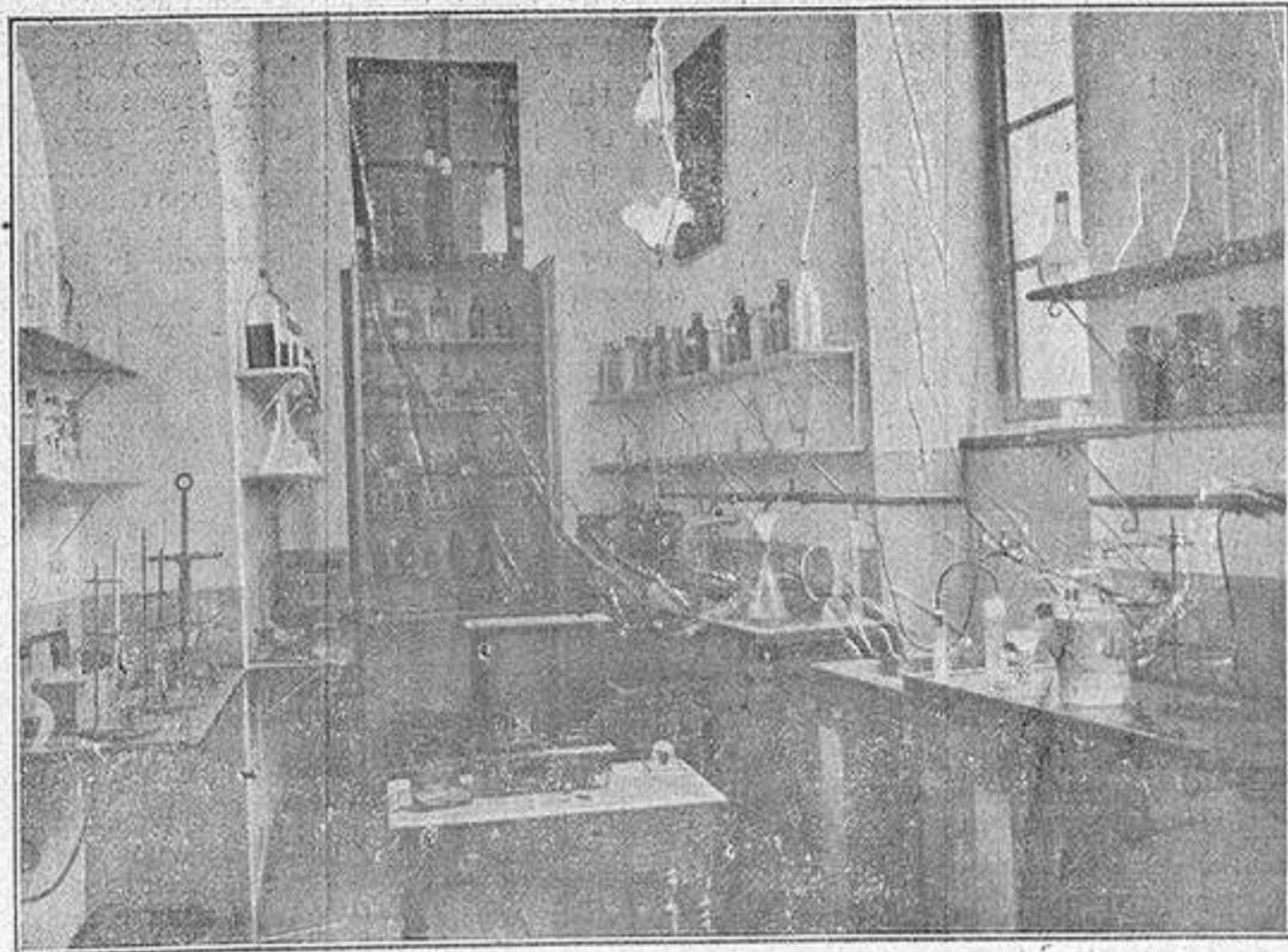
Una tahona reguladora

En el año primero de su fundación, año de cruelísima carestía en que el pan escaseó y subió

concurrió a la reunión convocada en el Municipio y contribuyó espléndidamente llamando la atención por su largueza en el socorro de los pobres.

En el Hospital de Sangre

Cuando el desastre de Annual, la ciudad de Orihuela ofreció patrióticamente hospitales para los soldados heridos y enfermos. El Sindicato Católico-Obrero instaló uno popular en el que fueron hospitalizados 70 soldados; la Caja se mostró generosa haciendo un donativo cuantioso.



Laboratorio de la Caja

Doctores García Rogel y Escolano

Cirugía General

RADIOTERAPIA PROFUNDA INTENSIVA



RADIO-DIAGNOSTICO

con los aparatos más potentes conocidos, ÚNICOS EN LA REGIÓN



Electroterapia: Alta frecuencia.-Diatermia Cauterio frío.-Electodiagnóstico



LUIS BARCALA, 6—TELÉFONO, 34

ORIHUELA

Lea usted EL DIA

Maison Dorée

El mejor café, en la

Maison Dorée

La cerveza siempre fresca de varias marcas.

Maison Dorée

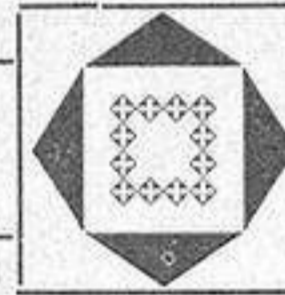
Bocadillos, Desayunos, Salidas de Teatro.

Maison Dorée

Conciertos de 6 a 8-Centro de moda Calle Mayor y Padilla ALICANTE



BROTNS HERMANOS



Concesionarios de fluido eléctrico de la Sociedad Eléctrica de

Los Almadenes

Teléfono, 137 Orihuela

La inundación

Fué en mi niñez, y lo recuerdo como un sueño. Habitaba en la huerta, esa huerta frondosa y feraz que es alegría de propios y admiración de extraños.

El día precedente al en que esto ocurrió había llovido torrencialmente.

Amaneció y una sábana blanca, cubría la superficie de la vega.

Eran las aguas del río que al desbordarse invadieron la tierra convirtiéndola en inmenso lago. Las barracas y los árboles sembraban embarcaciones grotescas que cruzaban las turbias aguas.

Para mí fué un espectáculo sorprendente. Era la primera vez que veía la riada y al contemplar mis pupilas aquel cuadro nunca visto y jamás soñado, me desbice en exclamaciones de asombro y de júbilo.

Era la inocencia de la niñez que ignorando su alcance, rió y saltó ante cualquier peligro por grande que este sea.

En esta circunstancia fué a parar al lado de mi madre que recogida ante un cuadro de Ntra. Sra. de Monserrate oraba fervientemente. Al ver mi alborozo, me estreché tiernísima y dos lágrimas surcaron sus mejillas.

Entonces lo comprendí todo. Aquellas lágrimas fueron el ventanal por donde la razón penetró en mi inteligencia infantil, abarcando todo el alcance de la realidad ante el peligro cruel y amenazador de las inundaciones.

A. ILLAN

Destilería EL ORIOL

ALCOHOLES VINICOS AGUARDIENTES Y LICORES

FELIX CANOVAS

ORIHUELA (Alicante)

TELEFONO Núm. 33

IMPRESA EL DIA ALICANTE

RAMON MONTERO MESPLES Sucesor Ignacio Genovés

COSECHERO EXPORTADOR DE PIMENTÓN PURO GARANTIZADO, NARANJAS Y CAÑAMOS EN RAMA

FÁBRICA DE RASTRILLADOS

MOLINO, 21, 23 Y 25

CASA FUNDADA EN 1880

ORIHUELA

Código en uso 'LIEBER'S

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS Montero Mesples

TELEFONO, 121